

Утвержден
педагогическим советом
Протокол № 1/22

от «29» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор
НОЧУ «Школа «Муми-Троль»

А.Ю.Пак

августа 2022 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НЕГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ЧАСТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ШКОЛА «МУМИ-ТРОЛЬ»**

МОСКВА
2022

Оглавление

Целевой раздел	3
Содержательный раздел.....	39
Организационный раздел.....	1908



ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ



Планируемые результаты
освоения программы



Пояснительная
записка



Система оценки достижения
планируемых результатов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» составлена на основе требований ФГОС ООО и с учётом образовательного потенциала города Москвы.

Цель основной образовательной программы

Целью основной образовательной программы является воспитание социально ответственной и гармонично развитой личности на основе духовно- нравственных ценностей Российской Федерации, исторических и национально- культурных традиций; формирование фундаментальных знаний о науке и культуре и умений их практического применения; укрепление духовных и физических сил школьников; формирование готовности к ответственному выбору траектории обучения по завершении основной школы.

Принципы построения образовательной программы

1. **Доступность образования** — создание условий для обеспечения доступа каждому учащемуся к качественному образованию;
2. **Вариативность** — создание условий выбора учащимися программ разной направленности и уровня сложности в соответствии с образовательными интересами, потребностями и способностями;
3. **Преемственность** — реализация учебных планов и рабочих программ, ориентированных на преемственность между уровнями образования, годами обучения, а также обязательной частью образовательной программы и частью, формируемой участниками образовательных отношений;
4. **Индивидуализация** — учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей, склонностей, способностей и интересов учащихся при организации образовательного процесса, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;
5. **Единство учебной и воспитательной деятельности** — организация учебного процесса на достижение личностных результатов освоения образовательной программы через урочную и внеурочную деятельность;
6. **Деятельностный подход** — организация активной познавательной деятельности с ориентацией на универсальные учебные действия;
7. **Сотрудничество** — организация взаимодействия с внешними организациями (социальными, культурными, научными, образовательными) с целью обогащения содержания образовательных программ и ресурсов (кадровых, материально-технических);
8. **Здоровьесбережение** — использование здоровьесберегающих педагогических технологий, приведение объёма учебной нагрузки в

соответствие требованиям действующих санитарных правил и нормативов, формирование культуры здорового образа жизни у учащихся в условиях мегаполиса;

9. Интеграция с городской средой — использование образовательных ресурсов района, города при реализации рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности.

10. Академическая надёжность (объективность оценивания) ориентация на качественное фундаментальное образование и объективную оценку качества образовательных результатов.

11. Академическая мобильность – возможность изменения учащимися форм обучения, направления обучения.

12. Профессиональная требовательность — использование современных технологий при подборе кадров, учёт показателей эффективности в организации кадровой политики при распределении учебной нагрузки, формировании системы оплаты труда, организации обучения сотрудников и повышения их квалификации;

13. Цифровая открытость — цифровизация механизмов реализации образовательной программы в целях предоставления доступа учащимся и их родителям (законным представителям), педагогическому коллективу к информации о содержании образовательного процесса, результатах обучения, персональных достижениях с помощью функциональных возможностей платформы «Stady Apps».

Принципы, лежащие в основе построения программы, сориентированы на личность ребёнка и создание в школе «Муми-Тролль» условий для развития его способностей и внутреннего духовного мира; на свободное сотрудничество педагогов и учеников, учащихся друг с другом, педагогов и родителей; на целенаправленное взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам, обеспечивающим гармонизацию в развитии интеллектуальной, эмоциональной сферы каждого ребёнка.

Большинство родителей ориентируют своих детей на получение полноценного среднего образования, необходимого для поступления в школу.

Исходя из социального заказа, можно выделить следующие задачи в деятельности негосударственного учебного заведения:

1. Обеспечить овладение учащимися содержанием образования на базовом и повышенном уровне в математической, естественнонаучной и языковой областях знаний, включающие следующие образовательные сферы:

- **математика** как фундаментальное и прикладное знание, обеспечивающее универсальность образования (хороший базовый уровень, дополнительное образование)
- **лингвистика**, предполагающая глубокое изучение родного языка и овладение одним - двумя иностранными языками.

- глубокое *естественнонаучное образование* (устойчивый базовый уровень, дополнительное образование)

2. Формировать у учащегося *целостное научное* представление о картине мира, используя широкие возможности базисного и школьного компонента, а также практическую и экспедиционную работу, сотрудничество с другими образовательными учреждениями.

- использование материалов для школ с углубленным изучением отдельных предметов по основным базовым предметам.

- создание системы дополнительного образования, обеспечивающее расширение основного базового уровня знаний.

3. Создать эффективную систему подготовки учащихся к самостоятельной работе в средней и старшей школе и - в перспективе - в ВУЗе, а также к самостоятельному творческому обучению и личностному росту.

- организация работы в системе школьных тренингов, создание школьных ученических проектов, проведение конкурсов и Олимпиад по профильным предметам.

- активное использование системы тестирования в промежуточной аттестации учащихся.

4. Максимально использовать возможности точных, естественнонаучных и гуманитарных циклов для формирования духовной сферы личности учащихся и ее ответственного и адекватного отношения к окружающему миру и социуму.

5. Обеспечение непрерывности учебно-воспитательного процесса;

- реализация комплексного подхода к обучению и воспитанию через обновление содержания образования;

- создание условий для достижения ребёнком определённого уровня развития личности, психологической готовности к продолжению образования;

6. Привлечение учащихся к занятиям в спортивных секциях, создание групп здоровья для ослабленных детей;

7. Улучшение качества питания;

Каким мы хотим видеть образование, получаемое в нашей школе?

КАЧЕСТВЕННОЕ - как следствие высокой квалификации и профессионализма преподавателей.

ПРОГРЕССИВНОЕ - как необходимое условие успешной социальной адаптации и активной жизненной позиции ученика.

СВЕТСКОЕ - школа предоставляет равные права детям любой национальности, религии и вероисповедания, полагая при этом, что религиозное воспитание - дело исключительно семьи.

РАЗВИВАЮЩЕЕ - как результат используемых в школе элементов системы развивающего обучения.

РАЗНОСТОРОННЕЕ - школа стремится предоставить максимальное число возможностей для успешной самореализации и гармоничного развития личности, уделяя

равное внимание точным, естественным и гуманитарным наукам.

ФУНДАМЕНТАЛЬНОЕ - как следствие углубленного изучения основных дисциплин, со специализацией по выбранным предметам в старших классах.

НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» является инновационной площадкой ФГБНУ «Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» по направлению: «Сетевые проекты профессионального развития как фактор становления детского творческого потенциала и раскрытия детской одаренности» на 2020-2025 годы.

Школа "Муми-Тролль" ориентирована на одаренных детей, которые имеют особый интерес к познавательной творческой деятельности. Вместе с тем, при прочих равных условиях, преимущество при поступлении имеют дети, нуждающиеся в специальной психотерапевтической поддержке.

Программы школы "Муми-Тролль" направлены на формирование целостного научного мировоззрения, основанного на прочных фундаментальных знаниях. Равное внимание уделяется точным, естественнонаучным, гуманитарным предметам и искусству.

В нашей школе мы стараемся взять все лучшее, что есть в стандартных базисных программах, и совместить это с нашими собственными оригинальными идеями и разработками. В результате этого в наших выпускниках мы хотим видеть "человека знающего, умеющего и думающего".

Какими качествами личности должен обладать человек, окончивший нашу школу?

ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЙ, ИНТЕРЕСУЮЩИЙСЯ, ПОЗНАЮЩИЙ - школа стремится развить в своих учениках устойчивый постоянный интерес к различным областям науки и культуры, старается привить научный и творческий подход к любым явлениям природы и общества.

УМЕЮЩИЙ РАБОТАТЬ - ученик, окончивший школу, должен обладать навыками самостоятельной работы (работа с учебником, с научной литературой, поиск и обработка исходной информации, владение аналитическими методами и т.п.), а также умением работать в коллективе (участие в научных дискуссиях, обсуждениях, практических тренингах, работа в малых творческих коллективах и т.п.).

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ, УВЕРЕННЫЙ В СЕБЕ - выпускник школы имеет достаточно высокий, но объективный и адекватный уровень самооценки, умеет самостоятельно принимать решения, ориентирован на успех.

УВАЖАЮЩИЙ ПРАВА ДРУГИХ, ОСОЗНАЮЩИЙ СВОИ ПРАВА - школа стремится научить уважительно относиться к правам, взглядам и убеждениям других людей и, в то же время, отстаивать свои научные взгляды, жизненные и нравственные позиции.

КУЛЬТУРНЫЙ - данное понятие отражает, во-первых, культурологический аспект: ученик школы должен хорошо знать и понимать основные и важнейшие научные, технические и духовные достижения различных человеческих культур и цивилизаций; во-вторых - этический: выпускник школы знаком с правилами общепринятого поведения в различных ситуациях.

ЗДОРОВЫЙ НАВРСТВЕННО И ФИЗИЧЕСКИ - школа старается привить своим ученикам общечеловеческие ценности, воспитать в них любовь и уважение к личности

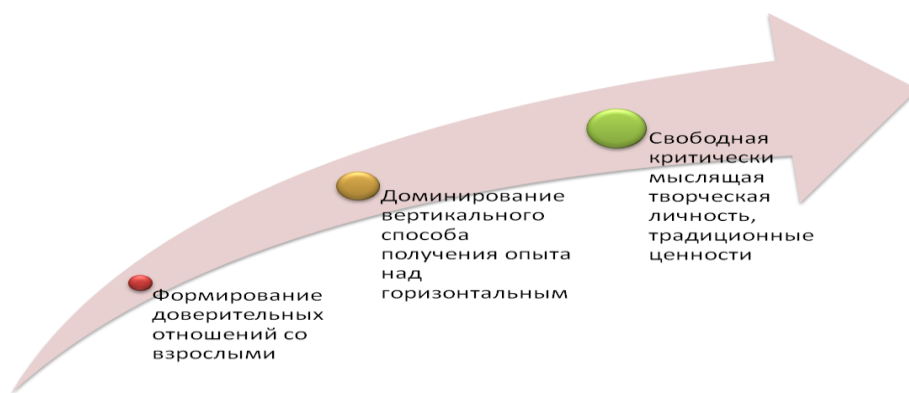
человека.

Кроме того, выпускник школы должен осознавать важность физической культуры и спорта, владеть основными навыками двигательной активности, ощущать потребность в занятиях спортом как в средстве самовыражения.

Программы корректируются по каждому классу в отдельности в зависимости от конкретных особенностей класса и условий обучения, естественно, с обязательным прохождением базисного компонента.

Школа стремится предоставить возможности всем своим ученикам для максимальной творческой самореализации. Немаловажным аспектом здесь видится построение учебного процесса таким образом, чтобы учащиеся школы к окончанию 9 класса имели возможность самостоятельно оценить свои интересы, особенности интеллекта и характера, познавательные особенности и возможности, и как следствие - возможность выбрать для себя дальнейший путь в обучении и в жизни.

Одним из важнейших направлений деятельности взрослых в школе мы считаем формирование доверительных отношений с детьми, что позволяет установить доминанту освоения детьми жизненного и культурного опыта по вертикали (от старшего поколения к младшим), а не по горизонтали (друг от друга).



Основная образовательная программа НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» учитывает возможности городского пространства московского образования (рис. 1), включающего в себя:

- образовательную среду города как совокупность образовательных, культурных, научно-технических организаций города, городских событий, расширяющих возможности для достижения высоких образовательных результатов;
- открытую цифровую среду, которая предоставляет возможности для эффективного решения образовательных, коммуникативных и управленческих задач;
- учреждения, осуществляющие сопровождение и поддержку образовательных организаций.

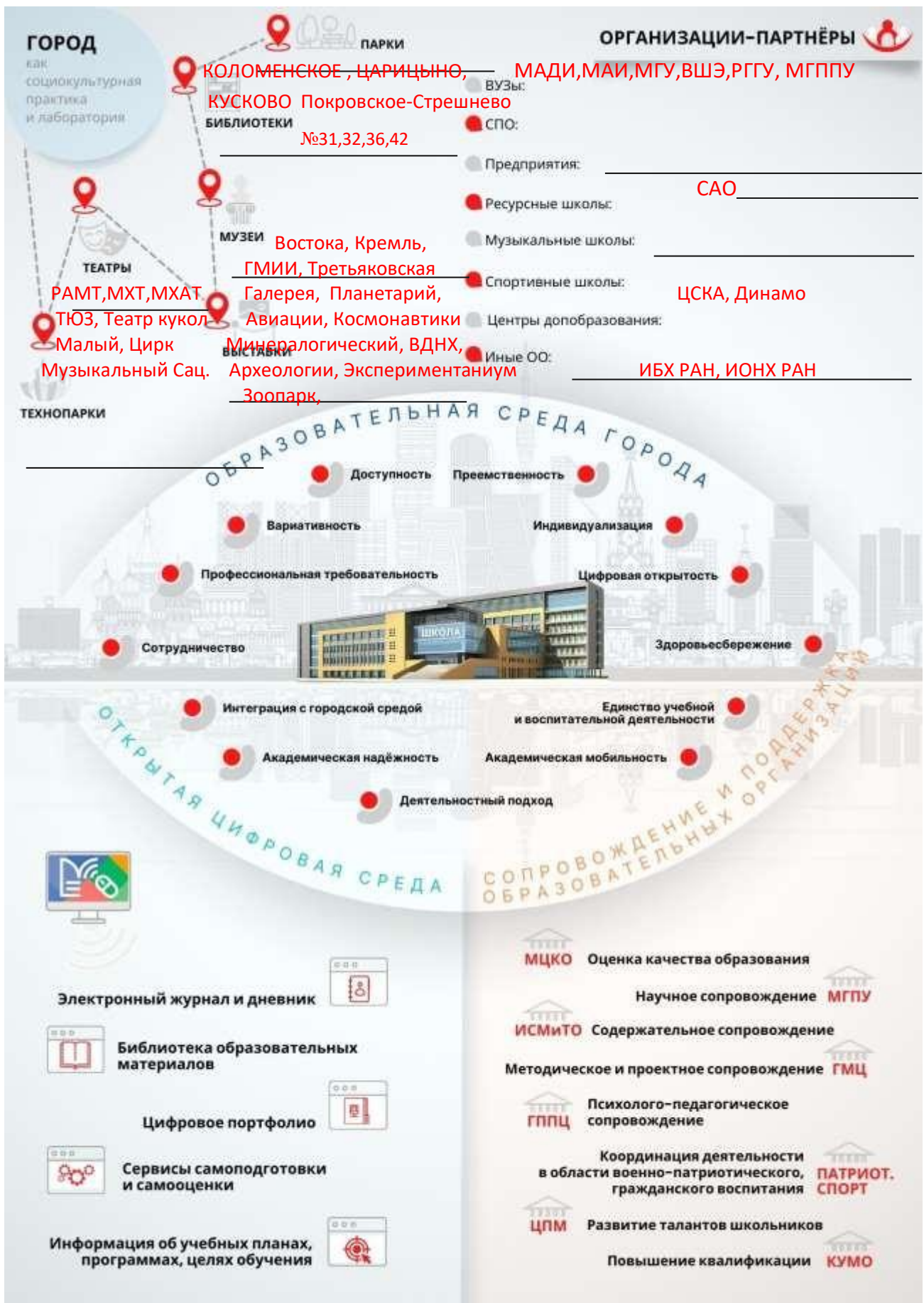


Рис. 1. Городское пространство московского образования

Сотрудничество по учебно-методическому направлению

Издательский Дом Анны Франк (Нидерланды), Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы	Б. Рожковский, Л.М. Пятевский. «Учебное пособие по истории антисемитизма и Холокоста»
Институт методов и средств обучения Российской академии образования	Сергей Владимирович Жожикашвили (автор учебников по литературе для национальных школ, разработчик государственных стандартов по литературе) Учитель литературы Читает лекции для школьников и преподавателей на неделе знаний и в школьном Научно-популярном лектории
Институт востоковедения РАН, Ассоциация Московских клубов «Что? Где? Когда?»	Ким Юлия Владимировна Конференция «Новгородские берестяные грамоты». Лекции на неделе знаний и в школьном Научно-популярном лектории. Подготовка школьной команды турнира «Что? Где? Когда?»

Сотрудничество по научно-методическому направлению:

Центр дополнительного образования для детей "Одаренный школьник", г. Киров (ЦДООШ), ООО "Слово", ООО "Игра". Институт лингвистики Российского государственного гуманитарного университета, г. Москва	Совместное проведение предметных олимпиад, семинаров и конкурсов. Участие в организации конкурса «Русский Медвежонок. Языкознание для всех», составление задач для конкурса.
НИФХИ имени Л.Я. Карпова, ИОХ РАН имени Зелинского, ИНЭОС РАН	Совместный интеллектуальный труд учащихся и студентов в научно-исследовательских работах, их рецензирование преподавателями вузов Сотрудничество при выполнении научных исследовательских работ учащихся по химии Институт имени Карпова – научное консультирование работы, предоставление реактивов и лабораторий ИОХ РАН имени Зелинского – научно-техническая база (спектральный анализ прибора) ИНЭОС РАН – оппонирование научной работы
<i>Отдел научных исследований Московского зоопарка</i>	Сотрудничество при выполнении научных исследовательских работ учащихся по биологии. Научное руководство.
<i>Научно-исследовательский институт Радио</i>	Сотрудничество при выполнении научно-исследовательских работ учащихся по физике. Научное

	руководство.
<i>Кафедра истории Средних веков и раннего Нового времени исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, Институт Всеобщей истории РАН</i>	Сотрудничество при выполнении научно-исследовательских работ учащихся по истории. Научное руководство. Рецензирование.
<i>Лаборатория биофизики зрения Института проблем передачи информации РАН, кафедра зоологии позвоночных биологического факультета МГУ</i>	Сотрудничество при выполнении научно-исследовательских работ учащихся по биологии. Научное руководство. Рецензирование.
<i>Центр эстетического воспитания детей и юношества ГМИИ им Пушкина</i>	Сотрудничество при выполнении научно-исследовательских работ учащихся по МХК. Научное руководство. Рецензирование.
<i>МИОО</i>	Сотрудничество при выполнении научно-исследовательских работ учащихся по психологии. Научное руководство. Рецензирование.
<i>Институт языкознания РАН, РГГУ, Институт востоковедения РАН</i>	Сотрудничество при выполнении научно-исследовательских работ учащихся по литературе и языкознанию. Научное руководство. Рецензирование.
<i>Институт и Музей антропологии МГУ им. М.В. Ломоносова</i> <i>Институт славяноведения и балканистики РАН, Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, Российская Академия Наук.</i>	Совместное проведение научно-практических конференций учителей и учащихся со студентами и преподавателями вузов. Новгородские недели в школе «Муми-Тролль»

Дистанционная поддержка образовательного процесса в ОУ:

Кадровое:

Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования.	Выступление учителя истории НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» Ким Ю.В. с лекцией "Преподавание Холокоста и воспитание толерантности"
МГППУ	Переподготовка и повышение квалификации кадров, включающая в себя повышение уровня подготовки учителей и адаптацию преподавателей вузов к особенностям работы в среднем образовательном учреждении. Прохождение практики студентами МГППУ на базе школы (Основание: «Договор о сотрудничестве с МГППУ»)
МГППУ	Научное консультирование психологических проектов на уровне школы (большие психологические игры)
МГУ (исторический факультет), Центр по организации и обеспечению	Прохождение учащимися НОУ «Школа» Муми-Тролль» исторической археологической и экскурсионной практики на базе НАЭ (Новгородской Археологической экспедиции).

археологических исследований Новгородского государственного музея заповедника	(Основание: «Соглашение об учебно-научном сотрудничестве Центра по организации и обеспечению археологических исследований Новгородского государственного музея заповедника и НОЧУ «Школа «Муми-Тролль»»)
Звенигородская биостанция МГУ	Прохождение учащимися НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» биологической и географической практики на базе «Звенигородской биологической станции» МГУ (Основание: Договор с биологическим факультетом МГУ)
Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.	Прохождение учащимися исторической практики, практики по МХК и ИЗО на базе музея.
Государственная Третьяковская галерея	Прохождение учащимися исторической практики, практики по МХК и ИЗО на базе музея
ОБЖ	«Центр социальной адаптации военнослужащих, допризывной подготовки и патриотического воспитания молодежи» проводит по договору ОБЖ и 5-дневные военные учебные сборы с учащимися

Профорориентационное:

<i>НИФХИ имени Л.Я. Карпова, Институт и Музей антропологии МГУ им. М.В. Ломоносова, Институт всеобщей истории РАН, Институт славяноведения и балканистики РАН, Институт востоковедения РАН, Институт социологии РАН Исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, биологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, Научный Центр психического здоровья, РГГУ, Институт мировой экономики и международных отношений, Высшая школа экономических и социальных наук, Всероссийский Институт кинематографии, Институт театрального искусства, театр "У Никитских ворот"</i>	Выступление представителей профильных вузов с лекциями о специальностях, по которым готовят профильные вузы.
Выступление представителей разных профессий с лекциями о специальностях и особенностях работы.	Рассказ о профессиях.
МГУ, РГГУ, ГУ-ВШЭ, Московская Медицинская Академия имени Сеченова, Британская высшая школа дизайна, Московский экономико-статистический институт, Российская Академия имени Плеханова, Московский Государственный Текстильный Университет, Восточный Университет, Государственный Университет Управления.	Посещение учащимися дней открытых дверей в образовательных учреждениях.

Механизмы реализации основной образовательной программы

Основная образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений в соотношении 70% и 30% соответственно.

Обязательная часть представляет собой совокупность учебных предметов из обязательных предметных областей. Формируемая часть представляет собой инвариантные (обязательные для выбора) и вариативные (по выбору) курсы учебного плана и курсы внеурочной деятельности (схема 1).



Схема 1. Части основной образовательной программы

Курсы внеурочной деятельности направлены на поддержку различных интересов, потребностей учащихся.

Рабочие программы обязательных учебных предметов, инвариантных курсов, курсов по выбору, в том числе внеурочной деятельности, представлены в разделе 2.

Особенности образовательной программы НОЧУ «Школа «Муми-Тролль»

Программа НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» предполагает реализацию следующих образовательных решений:

- 1) углублённое изучение отдельных предметов — процесс обучения, направленный на расширение и углубление предметных знаний, умений, компетенций учащихся;
- 2) предпрофильное обучение — это обучение на уровне основного общего образования, направленное на подготовку учащихся к профильному

обучению на уровне среднего общего образования (или иным траекториям получения образования по завершении основной школы), предполагающее комплексные решения в учебном плане и плане внеурочной деятельности (углублённое изучение отдельных предметов, наличие учебных курсов по выбору, занятия и мероприятия внеурочной деятельности);

Особенности программы по годам обучения представлены в таблице 1.

Таблица 1. Особенности программы по годам обучения

Класс	Особенности программы	Учебные предметы, поддерживающие особенности программы	Курсы формируемой части, поддерживающие особенности программы	
			Учебный план	Внеурочная деятельность
5	Общеобразовательный класс	Учебные предметы обязательной части: русский язык, литература, математика, иностранный язык (английский), история, биология, география, изо, музыка, технология, физическая культура.		
6	Общеобразовательный класс	Учебные предметы обязательной части: русский язык, литература, математика, иностранный язык (английский), история, обществознание, биология, география, изо, музыка, технология, физическая культура.		
7	Общеобразовательный класс	Учебные предметы обязательной части: русский язык, литература, математика, информатика, иностранный язык (английский), французский язык, история, обществознание, география, биология, физика, физическая культура.		

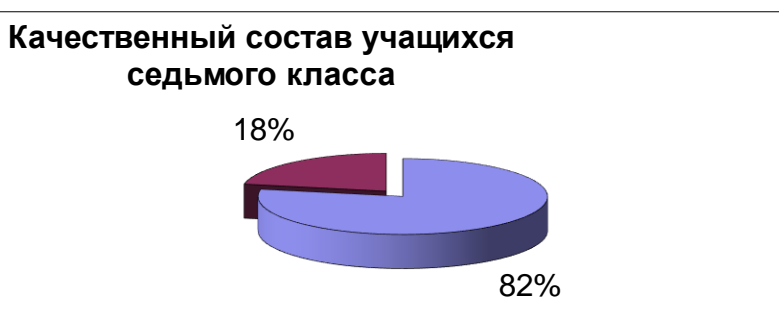
8	Общеобразовательный класс	Учебные предметы обязательной части: русский язык, литература, математика, информатика, иностранный язык (английский), история, обществознание, география, биология, французский язык, химия, физика, ОБЖ, физическая культура.		
9	Общеобразовательный класс	Учебные предметы обязательной части: русский язык, литература, математика, информатика, иностранный язык (английский), французский язык, история, обществознание, география, биология, химия, физика, ОБЖ, физическая культура.		

Основная задача второй ступени - адаптация и социализация детей в группе. Педагоги школы стараются исключить дублирование учебных программ и материалов начального обучения. Они стараются оптимизировать их физическое и художественно-эстетическое развитие. Применяют методики работы с детьми, соответствующие их возрасту и особенностям психологического развития.

Одной из задач педагогического коллектива является сохранение преемственности между начальной и средней школой не только в программах, но и в педагогических технологиях и приемах работы с детьми.

В своей работе учителя школы “Муми-Тролль” используют программу “Преемственность”, содержание которой рассчитано на постепенное вхождение ребенка в процесс обучения в старшей школе. В основе работы педагогов – деятельность, которая способствует развитию внимания и учебной деятельности, удовлетворяет потребность в общении, в коммуникации у школьника. Наряду с учебным процессом существенную роль в работе педагогов играет продуктивная деятельность.

- Пришли в 7 класс из младшей школы “Муми-Тролль”
- Пришли в 7 класс из других учебных заведений



Преемственность образовательных программ



Преемственность с образовательными программами НОО и СОО заключается

- в учёте образовательных результатов выпускников начальной школы при проектировании формируемой части образовательной программы основной школы;
- в наличии образовательных решений в начальной школе (во внеурочной деятельности и дополнительном образовании), позволяющих сделать выбор направления программы обучения в основной школе и помогающих оценить готовность к этому выбору;
- в наличии единого для всех уровней образования календаря образовательных событий для обеспечения общего пространства воспитания;
- в обеспечении единства подходов к использованию форм, методов, технологий, применяемых в рамках основных образовательных программ, через систему взаимодействия педагогов для обмена эффективными практиками обучения и развития детей.

В школе «Муми-Тролль» **очное обучение** — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает проведение занятий с учителем в режиме реального времени (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных технологий, в соответствии с возможностями образовательной организации).

Общая характеристика программы

Целевой раздел

Пояснительная записка

цели реализации, принципы формирования и механизмы реализации, общая характеристика

Планируемые результаты

содержательная и критериальная основа разработки всех рабочих программ, программы формирования УУД, системы оценки результатов

Система оценки планируемых результатов

содержание и критерии оценки, формы представления результатов, учёт разных форм и методов обучения, оценка динамики достижений, объективность, промежуточная аттестация, оценка проектной деятельности, оценка результатов учащихся с ОВЗ

Содержательный раздел

Рабочие программы

содержание, планируемые результаты, тематическое планирование, возможность использования ЭОР

Программа формирования УУД

связь УУД с содержанием предметов, особенности основных направлений и форм учебной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности

Рабочая программа воспитания

анализ воспитательного процесса в организации, цели и задачи воспитания, виды, формы и содержание воспитательной деятельности, система поощрения социальной успешности

Программа коррекционной работы

описание особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ, план диагностических и коррекционных мероприятий, рабочие программы коррекционных курсов, перечень дополнительных коррекционных курсов, планируемые результаты коррекционной работы

Организационный раздел

Учебный план

определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), формы промежуточной аттестации учащихся

Календарный учебный график

дата начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года, сроки и продолжительность каникул, сроки проведения промежуточной аттестации

План внеурочной деятельности

формы организации и объём внеурочной деятельности с учётом образовательных потребностей и интересов учащихся, запросов родителей (законных представителей), возможностей организации

Календарный план воспитательной работы

перечень событий и мероприятий воспитательной направленности

Характеристика условий реализации ООП

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования (основная характеристика)

Реализация основной образовательной программы НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты формируются в единстве учебной и воспитательной деятельности по направлениям:

- духовно-нравственное воспитание,
- гражданское воспитание,
- патриотическое воспитание,
- эстетическое воспитание,
- физическое воспитание, формирования культуры здоровья и

благополучия,

- трудовое воспитание,
- экологическое воспитание,
- ценности научного познания.

Метапредметные результаты включают:

- освоение учащимися межпредметных *понятий*, которые используются в нескольких предметных областях;
- освоение *универсальных учебных действий*: познавательных, коммуникативных, регулятивных;
- *способность* использовать универсальные учебные действия в учебной деятельности, социальной практике;
- *готовность* к самостоятельному осуществлению учебной деятельности, сотрудничеству с педагогами и сверстниками;
- *овладение навыками* работы с информацией.

Метапредметные результаты сгруппированы по видам универсальных учебных действий:

- овладение *познавательными* универсальными учебными действиями: базовыми логическими, базовыми исследовательскими и действиями по работе с информацией;
- овладение *коммуникативными* универсальными учебными действиями: общения, совместной деятельности, социальных навыков, эмоционального интеллекта;
- овладение *регулятивными* универсальными учебными действиями: самоорганизации, самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других.

Предметные результаты включают освоение учащимися научных знаний,

умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

Особенности предметных результатов:

– ориентированы на **деятельностные формы освоения предметного содержания;**

– **связаны с метапредметными и личностными** результатами;

– дифференцированы по типам в зависимости от качества применения способов действий при решении учебных задач:

- **начальный (репродуктивный) результат** — способность ученика выполнять действия по образцу, готовому алгоритму, в типичной, знакомой ситуации,

- **повышенный (продуктивный) результат** — способность ученика извлекать знания из информации, данной в неявном виде, действовать в изменённой ситуации, выбирать нужный способ действий, преобразовывать этот способ в зависимости от поставленной задачи,

- **высокий (рефлексивный) результат** — способность ученика осуществлять поиск и открытие знаний, действовать в новой учебной ситуации, конструировать новый способ действий в ходе решения самостоятельно выявленной и поставленной учителем проблемы.

Планируемые результаты отображаются в электронном журнале «Study Apps» учителя в сервисе «Поурочное планирование».

В карточке урока в дневнике ученика также есть планируемые результаты по каждой теме с адаптированными формулировками. Это помогает ученику и его семье следить за продвижением в теме.

Личностные, предметные и метапредметные результаты достигаются в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов отражена в рабочих программах по предметам, курсам, модулям, в том числе внеурочной деятельности.

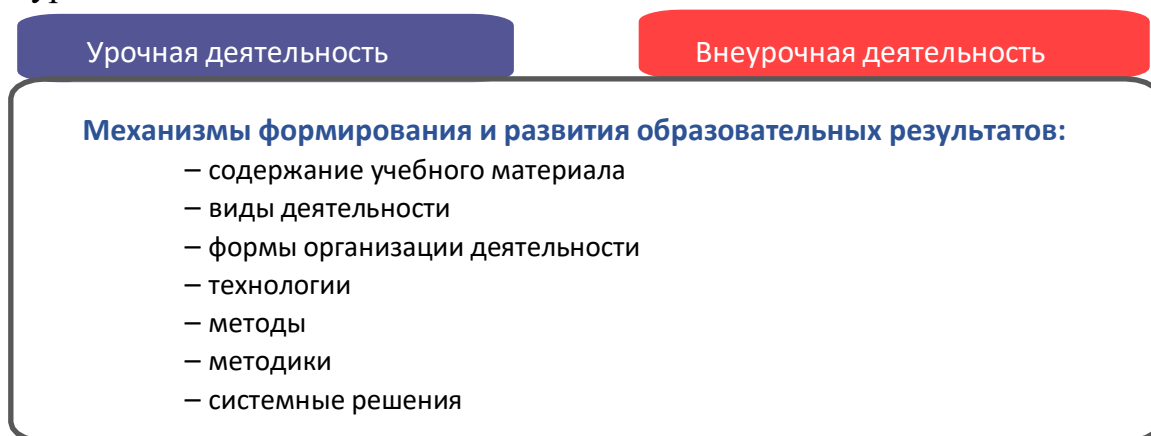


Рис. 2. Механизмы формирования и развития образовательных результатов

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Цель системы оценки образовательных результатов — установление соответствия образования требованиям ФГОС, получение объективной информации о состоянии качества образования, тенденциях, его изменениях и причинах, влияющих на его уровень, своевременное принятие педагогических и управленческих решений.

Система оценки образовательных результатов реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно- познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется за счёт фиксации различных типов планируемых результатов: начального (репродуктивного), повышенного (продуктивного) и высокого (рефлексивного).

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется с помощью:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной, итоговой) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (особенности учащихся, условия в процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных форм контроля.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в рамках внутренней системы оценки качества образования. **Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО)** — совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений учащихся, оценку эффективности деятельности образовательной организации.

ВСОКО включает в себя внутришкольный контроль, внутренний мониторинг качества образования, независимую оценку качества образования.

Внутришкольный контроль — процесс получения и переработки информации о ходе и результатах образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений.

Внутренний мониторинг качества образования — проведение наблюдений, обследований по соблюдению всеми участниками учебно-воспитательного процесса законодательных и иных нормативных актов, касающихся качества образования, требований к порядку и условиям реализации программы.

Независимая оценка качества образования — проведение внешних оценочных процедур, которые осуществляются в отношении деятельности образовательной организации по реализации образовательных программ в целях определения соответствия образовательных результатов требованиям ФГОС.

Типы оценочных процедур

Применяемые в образовательном процессе оценочные процедуры определяются целями оценивания и сопровождаются своевременными решениями по его результату (таблица 2).

Таблица 2. Соответствие оценочных процедур целям оценивания и решения по их результату

Цели оценивания	Оценочные процедуры	Периодичность	Решения
Внутришкольный контроль			
Оценка готовности учащихся к изучению отдельных предметов, курсов, модулей, разделов (тем)	Стартовая диагностика	По необходимости, в зависимости от сложности темы, её приоритета, связи образовательных результатов с другими предметами	Отбор содержания, методов и технологий для организации учебной деятельности, соответствующих стартовому уровню готовности учащихся, в том с учётом дифференцированного подхода
Определение уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой	Текущее оценивание	Не менее 20% оценочных процедур от общего объёма часов по теме, предмету	Своевременная корректировка календарно-тематического планирования, отбор форм, методов и средств организации деятельности для ликвидации образовательных дефицитов учащихся
Определение уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Понимание учащимися динамики учебных результатов внутри темы.	Тематическое оценивание	Оценка по каждой теме рабочей программы определяется как средневзвешенная отметка всех оценочных процедур по теме	Своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса

Выявление тем, вызывающих учебные затруднения			
Оценка освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы	Промежуточная аттестация	Периодичность проведения по каждому учебному предмету, учебному курсу проодится по четвертям, полугодиям	Основание для перевода учащегося в следующий класс, допуск к ГИА. Составление плана ликвидации академической задолженности, перевод на обучение по адаптированным образовательным программам, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану, повторное обучение по усмотрению родителей (законных представителей)
Оценка степени и уровня освоения учащимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения учащимися основных образовательных программ требованиям ФГОС	Итоговая аттестация	По итогам освоения рабочей программы по предмету	Перевод учащихся на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов
Независимая оценка качества образования			
Оценка качества подготовки учащихся, основанная на единых для всех школ Москвы контрольных измерительных материалах, единой технологии проведения, интерпретации и обработки результатов	Независимая диагностика: – тематические, – метапредметные, – диагностики функциональной грамотности, – диагностики в предпрофильных классах, – тренировочные диагностики по предметам ГИА	В соответствии с планом обязательных диагностик, а также по результатам внутришкольного контроля качества образования и в соответствии с потребностью	Оценка уровня объективности внутренней системы оценки качества, принятие кадровых решений и решений по корректировке ВСОКО. Внесение изменений в учебные планы и рабочие программы. Обеспечение индивидуальной работы учителей с учащимися
Оценка степени и уровня освоения учащимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения учащимися основных образова-	Государственная итоговая аттестация	По завершению обучения на уровне образования	Перевод учащихся на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов

тельных программ требованиям ФГОС			
--------------------------------------	--	--	--

Формы контроля

Для оценки образовательных результатов используются следующие формы контроля:

- **анализ музыкальных произведений** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося характеризовать музыкальное произведение, опираясь на знание основ музыкального искусства и собственное впечатление;
- **анкета/формуляр** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося работать с опросным листом для внесения данных или формой для ответов на определенные вопросы для получения определенной информации;
- **аудирование** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание звучащих текстов;
- **ведение тетради** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объёма и содержания требованиям;
- **виртуальный практикум** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося применять теоретические знания путём имитационного проведения экспериментов;
- **вокально-хоровая работа** – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить певческие навыки (качество звуковедения и чистоту интонации (хоровой строй), артикуляцию и дикцию, атаку звука, дыхание) учащегося и его умение раскрыть образное содержание, интонационные, жанровые, стилистические особенности произведения, передать его характер в сольном или хоровом исполнении;
- **выразительное чтение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выразительно читать (в том числе наизусть) с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно-образное содержание текста;
- **географический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить комплексные географические знания учащегося;
- **грамматическое задание** – форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоения учащимся изучаемых грамматических явлений, умение производить простейший языковой анализ слов и предложений;
- **графический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося представлять решение задачи в условно-графической форме;
- **демонстрация техники упражнений** – форма контроля, позволяющая оценить навык учащегося в демонстрации упражнения наиболее рациональным и эффективным способом, близким к эталонному;

- **диалог/полилог** – форма контроля, позволяющая оценить качество диалогического/полилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций;
- **диктант** – форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки учащегося;
- **дневник самоконтроля** – форма контроля, позволяющая оценить умение вести специально разработанную тетрадь, предназначенную для мониторинга состояния своего физического развития и самочувствия, до, в процессе и после физических занятий;
- **доклад** – форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развёрнутого выступления учащегося по определённому вопросу, основанного на самостоятельно привлечённой, структурированной и обобщённой информации, в том числе в виде презентации;
- **домашнее задание** – форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение учащегося самостоятельно выполнить задания на закрепление и углубление знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке;
- **зачёт** – форма контроля, позволяющая оценить уровень достижения образовательных результатов учащегося посредством индивидуального или группового собеседования или выполнения практической работы;
- **изложение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность;
- **инструментальное музицирование** – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить умение учащегося исполнять музыку на элементарных (детских) музыкальных инструментах, отражая характер произведения, его стилистические и жанровые особенности, раскрывая образное содержание, демонстрируя ритмическую и интонационную точность, ансамблевость исполнения;
- **исследовательская работа** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося проводить исследование для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации;
- **комбинированная работа** – форма контроля, позволяющая оценить предметные знания, умения и навыки учащегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа;
- **конкурс** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение, решение научно-познавательной задачи в условиях конкурсных испытаний;

- **конспект** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести связное, сжатое и последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала (статьи, доклада, книги, лекции и др.);
- **конференция** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося публично представлять свои проектные или исследовательские работы, от-вечать на вопросы, участвовать в дискуссии;
- **лабораторная работа** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося проводить изучение и исследование характеристик заданного объекта экспериментальным методом с применением лабораторного оборудования;
- **лабораторный опыт** – форма контроля, позволяющая оценить практические умения учащегося в изучении количественных или качественных характеристик изучаемого объекта, процесса или явления в ходе непродолжительного по времени одноактового исследования с применением лабораторного оборудования;
- **личное письмо/открытка** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося составлять письменное обращение близкому человеку, например другу по переписке, оформленное в соответствии с определёнными правилами;
- **математический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося к восприятию задания на слух, поиску решения и письменной фиксации решения или ответа;
- **монолог** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать информацию устно;
- **музыкальная викторина** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося на слух распознавать и определять жанровую или авторскую принадлежность музыкальных произведений, их форму, характер или образное содержание, имя, тип или состав исполнителей;
- **музыкальный дневник** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося фиксировать собственные впечатления, возникшие при прослу- шивании (разучивании) музыкального произведения, посещении концерта или музыкального спектакля, и/или выражать их в творческой форме (например, в виде рассказа, эссе, стихотворения, рисунка);
- **олимпиада** – форма контроля, позволяющая оценить способности учащегося к решению творческих задач;
- **опрос** – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося посредством устных и/или письменных вопросов;
- **осложнённое списывание** – форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки учащегося посредством списывания текста, содержащего орфографические и пунктуационные изменения, а также выполнения заданий по данному тексту;

- **пересказ** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полнота развития сюжета, выразительность при характеристике образов);
- **письменный ответ** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося построить развернутое письменное высказывание по предложенному вопросу/на заданную тему. Основными критериями оценки при этом являются полнота, аргументированность, связность и последовательность изложения;
- **практическая работа** – форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений учащегося;
- **проект** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта;
- **работа с картой** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося распознавать объекты на карте, извлекать из карты необходимую информацию;
- **реферат** – форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у учащегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления;
- **решение задач** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно (индивидуально или в группе, в классе или дома) найти решение поставленной задачи;
- **словарный ассоциативный ряд** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося приводить ассоциативные ряды, возникающие с определенной лексической единицей;
- **словарный диктант** – форма контроля, позволяющая оценить знание учащимся слов с непроверяемыми написаниями и владение навыками их правописания;
- **смысловое чтение** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося понимать смысловое содержание текста;
- **соревнование** – форма контроля, предполагающая состязание (матч) среди учащихся или команд учащихся по различным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания (матча), проводимое по утверждённому положению (регламенту) ;
- **сочинение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать связный текст с учётом языковых норм;
- **списывание** – форма контроля, позволяющая оценить каллиграфические, орфографические и пунктуационные навыки учащегося при копировании печатного текста;
- **творческая работа** – форма контроля, позволяющая оценить продукт

творческой деятельности учащегося;

– **терминологический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить уровень владения учащимся терминологическим аппаратом предмета;

– **тест** – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося через систему тестовых заданий/вопросов;

– **тестирование физических качеств** – форма контроля, предполагающая измерение или испытание, стандартное задание, проводимое для определения и оценки уровня физического состояния, физической подготовленности и двигательных способностей на основе комплекса разнообразных упражнений;

– **техника чтения** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются способ чтения, правильность, осознанность;

– **устный ответ** – форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения учащимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос;

– **устный счёт** – форма контроля, позволяющая оценить умение выполнения учащимся вычислений без помощи дополнительных устройств и приспособлений;

– **учебная работа** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать завершённую художественную работу по предложенному образцу;

– **учебное задание** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выполнять действия, направленные на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации;

– **учебное упражнение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков;

– **читательский дневник** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести записи и формулировать впечатления о прочитанных книгах;

– **чтение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание графически зафиксированных текстов;

– **экспериментальная работа** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося при выполнении опытно-поисковой работы и/или эксперимента;

– **эссе** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося создавать небольшой прозаический текст, выражая собственную точку зрения о каком-либо предмете, теме, проблеме.

Формы контроля, используемые в отдельных учебных предметах, учебных

курсах (в том числе, внеурочной деятельности), отражены в рабочих программах.

Контрольная работа является одним из видов контроля и нацелена на оценку достижения каждым учащимся или группой учащихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с ФГОС при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, модуля образовательной программы.

Распределение контрольных работ по предметам и годам обучения представлено в таблице 3.

Таблица 3. Распределение контрольных работ по предметам и годам обучения

Предмет Параллель	5	6	7	8	9
Алгебра	–	–	6	6	7
Биология	1	2	2	3	3
Второй иностранный язык (французский)	2	2	2	2	2
География	1	1	2	2	2
Геометрия	–	–	5	5	7
Изобразительное искусство	0	0	0	0	–
Информатика	–	–	1	1	1
Иностранный язык	3	2	2	2	2
История	2	2	2	2	2
Литература	1	1	1	1	1
Математика	9	8	–	–	–
Музыка	0	0	0	0	–
ОБЖ	–	–	–	0	0
Обществознание	0	2	2	2	2
Родная литература (русская)	0	0	0	0	0
Родной язык (русский)	0	0	0	0	0
Русский язык	4	4	4	4	4
Технология	0	0	0	0	0
Физика	–	–	3	3	3
Физическая культура	0	0	0	0	0
Химия	–	–	–	4	3

Используемые шкалы оценивания

В НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» используется 5-балльная шкала как для текущего оценивания, так и для оценивания в рамках промежуточной аттестации. Помимо этого, для некоторых годовых курсов из числа предметов, включенных в учебный план по выбору участников образовательных отношений, а также для курсов внеурочной деятельности, может использоваться зачетная система.

При выставлении оценки за четверть по предмету в 5-9 классах

приоритетными считаются результаты контрольных работ за счет увеличенного «веса» соответствующих форм контроля. Отметка за четверть не является простым среднеарифметическим данным, она выставляется с учетом фактического уровня подготовки, достигнутого учеником к концу четверти. Перевод среднего балла в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Качество усвоения программы	От 86 до 100%	От 71 до 85%	От 50 до 70 %	Меньше 50%
Оценка	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
Средний балл отметки	от 4,6 до 5,00	от 3,6 до 4,59	от 2,6 до 3,59	Менее 2,6
Уровень достижений	«Высокий»	«Повышенный»	«Средний»	«Низкий»
Аттестационный статус	Аттестован	Аттестован	Аттестован	При выставлении отметки «2» повторно в двух триместрах за учебный год выставляется «академическая задолженность» и ликвидируется в соответствии со ст.58 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в РФ»

Критерии выставления отметок по разным предметам в зависимости от формы контроля

В НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» используются единые критерии оценивания в зависимости от формы контроля. Критерии выставления отметок:

1. Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания – полнота знаний, их обобщенность и системность:

- полнота и правильность (т.е. правильный, полный ответ);
- правильный, но неполный или неточный ответ;
- неправильный ответ;
- нет ответа.

2. При выставлении отметки необходимо учитывать классификацию ошибок и их количество:

- грубые ошибки;
- негрубые ошибки;
- однотипные ошибки;
- недочеты.

3. Для оценивания устных ответов обучающихся принята 5-бальная шкала отметок: «5» - «отлично», «4» - «хорошо», «3» - «удовлетворительно», «2» - «неудовлетворительно», отсутствие ответа или работы по неуважительной причине.

- **отметку «5»** получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа практическая деятельность в полном объеме соответствуют учебной программе; допускается один недочет (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения правила, специальную терминологию в конкретных случаях; если он правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, применяет знания в новой ситуации, приводит собственные примеры, демонстрирует усвоение ранее изученного учебного материала);

- **отметку «4»** получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и его результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем составляет 71 – 85% содержания (правильный, но не совсем точный ответ); обучающийся применяет знания в стандартной ситуации;

- **отметку «3»** получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям программы, но имеется определенный набор грубых и негрубых ошибок и недочетов; ответ в объеме 50- 70% содержания (правильный, но неполный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, обучающийся обосновывает свои суждения недостаточно глубоко и доказательно, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно, но при этом показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала);

- **отметку «2»** получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, объем ответа составляет менее 50% содержания (неправильный ответ);

- **отметка «1»** не используется.

4. Для оценивания письменных работ обучающихся принята 5-бальная шкала отметок: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно или нет ответа, «1» - не используется.

5. Письменная работа является одной из форм выявления уровня грамотности обучающегося.

6. Письменная работа проверяет усвоение обучающимся материала темы, раздела программы изучаемого предмета, основных понятий, правил, степень самостоятельности обучающегося, умения применять на практике полученные знания, используя в том числе изученный ранее материал.

7. При оценке письменной работы проверяется освоение обучающимся основных норм современного литературного языка и орфографической грамотности.

8. При оценке письменной работы проверяются, но не учитываются ошибки

на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила. Исправляются, но не учитываются опiski. Среди ошибок следует выделить негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок 2 негрубые ошибки считаются за одну ошибку. При подсчете однотипных ошибок по предметам Русский язык, Родной язык, Литература, Родная литература, Литературное чтение, Литературное чтение на родном языке, Иностранный язык, (на одно и то же грамматическое правило или в одном и том же слове) ошибки считаются за одну.

По остальным предметам необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок (однотипными считаются ошибки на одно правило).

9. Выставление отметок за письменную работу, предполагающую проверку четко заданных КЭС (контролируемый элемент содержания):

- отметка «5» выставляется, если обучающийся не допустил в работе ни одной ошибки или при наличии в ней одной негрубой ошибки; учитывается качество оформления работы, аккуратность обучающегося, отсутствие орфографических ошибок;

- отметка «4» выставляется, если обучающийся допустил две ошибки или при наличии 2 негрубых ошибок; учитывается оформление работы и общая грамотность;

- отметка «3» выставляется, если обучающийся допустил до 4 ошибок, а также при наличии 5 негрубых ошибок; учитывается оформление работы;

- отметка «2» выставляется, если обучающийся допустил более 4 ошибок; при выставлении оценок за письменную работу учитель пользуется образовательным стандартом учебного предмета, который он преподаёт;

10. При оценке выполнения дополнительных заданий в работах с обозначенными КЭС отметки выставляются следующим образом:

- «5» - если все задания выполнены;
- «4» - выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;
- «3» - правильно выполнено не менее половины работы;
- «2» - не выполнено более половины заданий.

11. При оценке контрольного диктанта на понятия отметки выставляются:

- «5» - нет ошибок;
- «4» - 1 – 2 ошибки;
- «3» - 3- 4 ошибки;
- «2» - 5-6 и более ошибок.

12. Оценка творческих работ обучающихся осуществляется по 5-бальной шкале отметок: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно или отсутствие работы.

13. Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности обучающихся, является основной формой проверки умения обучающимися правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку обучающихся.

14. Любая творческая работа оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам соответствующего уровня.

15. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему, умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы), соблюдение языковых норм и правил правописания, качество оформления работы, использование иллюстративного материала, широта охвата источников и дополнительной литературы.

16. Содержание творческой работы оценивается в соответствии со следующими критериями:

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

17. При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

18. При оценке источниковедческой части творческой работы учитывается правильное оформление сносок, соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них, реальное использование в работе литературы, приведенной в списке источников, широта временного и фактического охвата дополнительной литературы, целесообразность использования тех или иных источников.

- отметка «5» ставится, если содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1 – 2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

- отметка «4» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3 – 4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

- отметка «3» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматические ошибки.

- отметка «2» ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарный запас; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено более 7 речевых и более 7 грамматических ошибки.

19. При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилистового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение отметки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

20. Для промежуточной аттестации обучающемуся необходимо иметь минимальное количество оценок в зависимости от количества учебных часов в неделю, в соответствии с приведенной таблицей:

Промежуточная аттестация по четвертям.

1 час в неделю	2 часа в неделю	3 часа в неделю	4 часа в неделю	5-6 часов в неделю
3 оценки	6 оценок	9 оценок	10 оценок	12 оценок

21. Не допускается выставление неудовлетворительных отметок на первых уроках после длительного отсутствия обучающегося, а также после каникул.

Уровень образовательных результатов учащегося	Соотношение суммы баллов и максимально возможного количества баллов, выставяемого за контрольную работу
	В соответствии с требованиями ФГОС
Высокий	85 – 100%
Повышенный	70 – 84%
Средний	50 – 69%
Низкий	менее 50% (не зачтено)

В НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» утвержден и действует локальный акт о средневзвешенной оценке. Средневзвешенная система оценки достижений обучающихся представляет собой интегральную оценку результатов всех видов деятельности обучающихся за период аттестации, а также ее учет при выставлении итоговой оценки.

Средневзвешенная система оценки вводится в НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» с седьмого класса школы.

Цель использования средневзвешенной системы оценки:

- стимулировать учебно-познавательную деятельность обучающихся, осуществляя объективное оценивание различных видов работ;
- повышать качество изучения и усвоения материала;
- мотивировать обучающегося к системной работе в процессе получения знаний и усвоения учебного материала на протяжении всего учебного года;
- повысить объективность итоговой отметки, усилив ее зависимость от результатов ежедневной работы на протяжении всего учебного года.

Удельный вес отдельных видов текущего контроля устанавливается с учетом

специфики предмета. Принятые нормативы требуют неукоснительного их соблюдения всеми преподавателями соответствующего предмета.

Средневзвешенная система оценки является открытой, текст Положения размещается на сайте образовательной организации.

Средневзвешенная оценка подсчитывается в системе ЭЖ «Study Apps» автоматически. Алгоритм нахождения средневзвешенного балла представлен в локальном акте.

Контрольные, диагностические и тематические проверочные работы по предмету являются обязательной частью текущей аттестации обучающихся и учитываются при выставлении итоговой отметки за период аттестации. В случае отсутствия на соответствующем уроке (в том числе по причине болезни) обучающийся обязан выполнить указанную работу в дополнительные сроки, установленные педагогом по согласованию с администрацией образовательной организации.

Особенности оценки достижения метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения уровня сформированности универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных. Формирование метапредметных результатов обеспечивается совокупностью всех учебных предметов, учебных курсов и внеурочной деятельности. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется в ходе внутреннего мониторинга качества образования и независимой оценки качества образования.

Формами контроля достижения метапредметных результатов в рамках независимой оценки качества образования являются:

- диагностическая работа по функциональной (математической) грамотности в 7-х классе,
 - диагностическая работа по функциональной (читательской) грамотности в 7-х классе,
 - диагностическая работа по функциональной грамотности в 8-х классе, диагностическая работа по функциональной грамотности в 9-х классе.
- Одной из значимых форм контроля достижения метапредметных результатов является проект. Данная форма контроля позволяет оценить достижение предметных и метапредметных результатов учащихся.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и деятельности на данном этапе образования. Проектная задача проектной деятельность оценивается по следующим критериям (таблица 4):

Таблица 4. Критерии и показатели оценки проекта

Критерии оценки проекта	Показатели
Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	Умение поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.
Сформированность предметных знаний и способов действий	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий
Сформированность регулятивных действий	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях
Сформированность коммуникативных действий	Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы

Особенности оценки достижения предметных результатов

Формирование предметных результатов обеспечивается каждым учебным предметом, а также учебными курсами (в том числе, внеурочной деятельности).

Обобщёнными критериями оценки предметных результатов являются:

- знание и понимание,
- применение,
- функциональность.

Данные критерии оценки соотносятся типами планируемых образовательных результатов, представленных в таблице №5:

Таблица 5. Соответствие критерии оценки предметных результатов их типам

Обобщённый критерий оценки результатов	Тип планируемого образовательного результата
Знание и понимание	Начальный (репродуктивный)
Применение	Повышенный (продуктивный)
Функциональность	Высокий (рефлексивный)

Формами контроля достижения предметных результатов в рамках независимой оценки качества образования являются:

- обязательные диагностики по предметам ГИА в 9-х классах,
- обязательные диагностики по предметам в 7 – 8-х классах.

Цифровые ресурсы

При оценке достижений планируемых образовательных результатов используются цифровые сервисы платформы «Study Apps»: электронный журнал/дневник и библиотека городских электронных образовательных ресурсов и материалы МЭШ.

При помощи электронного журнала/дневника фиксируются отметки учащихся, полученные в результате оценочных процедур, осуществляется информирование родителей (законных представителей) учащихся об индивидуальных достижениях, сроках проведения контрольных работ, формах контроля.

Библиотека электронных образовательных материалов города Москвы содержит контент для оценки и самооценки учащихся уровня достижения планируемых результатов: разноуровневые тесты и тестовые задания, тесты по функциональной грамотности, интерактивные приложения, в том числе в формате ГИА.

Информационно-аналитические материалы внутришкольного контроля качества образования

Анализ итогов проведения оценочных процедур в рамках внутришкольного контроля проводится на основе сгенерированных в электронном журнале отчётов:

- «Непрохождение промежуточной аттестации»,
- «Результаты промежуточной аттестации»,
- «Успеваемость»,
- «Отчёт по средним баллам»,
- «Качество обученности».

Анализ итогов проведения независимых процедур оценки качества образования проводится на основе аналитических материалов, предоставляемых Московским центром качества образования.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочие программы
учебных предметов,
курсов, модулей



Рабочая программа
воспитания



Программа формирования
универсальных учебных действий

Программа
коррекционной работы

Оглавление

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.....	39
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся.....	1859
2.3. Рабочая программа воспитания.....	1867
2.4. Рабочая программа коррекционной работы	1901

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей урочной деятельности
Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»
Рабочая программа учебного предмета «Литература»
Рабочая программа учебного предмета «Английский язык»
Рабочая программа учебного предмета «История»
Рабочая программа учебного предмета «Обществознание»
Рабочая программа учебного предмета «География»
Рабочая программа учебного предмета «Алгебра» базовый уровень
Рабочая программа учебного предмета «Информатика»
Рабочая программа учебного предмета «Физика»
Рабочая программа учебного предмета «Биология»
Рабочая программа учебного предмета «Химия»
Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»
Рабочая программа учебного предмета «Музыка»
Рабочая программа учебного предмета «Технология»
Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»
Рабочая программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»
Рабочая программа учебного предмета «Геометрия» базовый уровень
Рабочая программа учебного предмета «Французский язык» базовый уровень Второй иностранный язык
Рабочая программа курса «Математика» базовый уровень
Программы учебных курсов, модулей урочной деятельности, формируемые участниками образовательных отношений
Рабочая программа курса «Французский язык и культура франкоговорящих стран»
Рабочая программа курса «Задачи с изюминкой» (электив)
Рабочая программа курса «Занимательная биология» (электив)
Рабочая программа курса «Удивительный мир окислительно-восстановительных реакций» (электив)
Рабочая программа курса «Физика – это интересно» (электив)
Рабочая программа курса «Фундаментальные эксперименты в физической науке» (электив)
Рабочая программа курса «Профессиональное самоопределение»
Программы учебных курсов, модулей внеурочной деятельности
Рабочая программа курса «Разговоры о важном»

2.1.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 г. № 637-р);
- требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы ООО (пр. Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287);
- Примерной рабочей программы основного общего образования по русскому языку (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание учебного предмета,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

Цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне ООО:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения;

- проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

- овладение русским языком как инструментом личностного

- развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка;

- практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

- воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- овладение русским языком как средством получения различной информации, в т.ч. знаний по разным учебным предметам;

- совершенствование мыслительной деятельности,

- развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т.п. в процессе изучения русского языка;

- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Учебным планом в школе «Муми-Тролль» на изучение русского языка отводится 627 ч.: в 5 классе - 170 ч. (4 ч. в неделю), в 6 классе - 204 ч. (5 ч. в неделю), в 7 классе - 102 ч. (3 ч. в неделю), в 8 классе - 102 ч. (3 ч. в неделю), в 9 классе - 102 ч. (3 ч. в неделю).

Основное содержание рабочей программы

Роль языка в жизни общества			
<p>Роль языка в жизни человека и общества. Функции языка. Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон)</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть основные функции языка	Определить функцию языка в зависимости от речевой ситуации	<i>Самостоятельно исследовать и описывать</i> функции языка (М)* ²	<p>Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка как одной из составляющих культуры Российской Федерации;</p> <p>осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения</p>
Объяснять смысл понятий "государственный язык" и "язык межнационального общения"	Приводить примеры использования русского языка как государственного языка и языка межнационального общения	<i>Систематизировать</i> знания о русском языке как государственном языке Российской Федерации и языке межнационального общения, представлять результаты в творческих, проектных работах (М)	
Раскрывать взаимосвязь языка, культуры и истории народа	Приводить примеры, иллюстрирующие взаимосвязь языка, культуры и истории народа	<i>Систематизировать</i> знания о взаимосвязи языка, культуры и истории русского народа, представлять результаты в творческих, проектных работах (М)	

² Здесь и далее буквой (М) обозначены метапредметные результаты. *Курсивом* выделены универсальные учебные действия.

Сообщать сведения о происхождении и развитии русского языка	Приводить примеры, иллюстрирующие историческое развитие русского языка	<i>Систематизировать знания о происхождении и развитии русского языка, представлять результаты в творческих, проектных работах (М)</i>	
Описывать роль языка в жизни человека, государства, общества	Приводить примеры, иллюстрирующие роль языка в жизни человека, государства, общества	<i>Систематизировать знания о роли русского языка в жизни человека, общества, государства, представлять результаты в творческих, проектных работах (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Методические материалы к уроку "Русский язык – язык международного общения" (проект "Урок в Москве"): https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/russkij-yazyk-mezhdunarod-obshcheniya-2019.html ; лекция "Язык - духовная сила нации": http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/yazyk-dukhovnaya-sila-natsii ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/ ; Центр славянской письменности "Слово": https://slovo.vdnh.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Роль языка в жизни общества", ID 2377190: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2377190?menuReferrer=catalogue		
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить понимание роли языка в жизни человека, общества, страны; - диалог/полилог о взаимосвязи языка, истории и культуры народа, дающий возможность оценить коммуникативные компетенции обучающихся; - эссе по темам "Мой язык и моя культура", "Как меняется русский язык?", "В чем роль русского языка как международного?" и др.; - творческая работа, позволяющая дать оценку способности систематизировать знания о роли русского языка в жизни человека, общества, государства, о взаимосвязи языка, культуры и истории и др. 		

Язык, речь, речевая деятельность

Язык и речь. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий "язык" и "речь"	Приводить примеры, иллюстрирующие понятия "язык" и "речь"	<i>Самостоятельно исследовать и описывать связь между понятиями "язык", "речь", "общение", "общество", "народ" и др. (М)</i>	Осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; соблюдение навыков безопасного поведения, в том числе речевого, в интернет-среде
Называть признаки и характерные особенности устной и письменной речи	Распознавать особенности устной и письменной речи	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности устной и письменной речи (М)</i>	
Называть признаки разных форм речи (монолога, диалога)	Распознавать монологическую и диалогическую речь, указывать признаки монолога и диалога	<i>Создавать устные и письменные тексты в форме монолога или диалога по собственному замыслу (М)</i>	
Участвовать в диалоге, отвечая на предложенные вопросы	Участвовать в диалоге, формулируя вопросы собеседнику	<i>Систематизировать знания о правилах ведения диалога (создавать алгоритм, схему, памятку и др.) (М)</i>	
Выбирать и использовать вид чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое) при выполнении упражнений	Выбирать и использовать вид чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое) при решении практических задач	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности использования различных видов чтения для решения различных задач (М)</i>	

Выбирать и использовать различные виды аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) при выполнении упражнений	Выбирать и использовать различные виды аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) при решении практических задач	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности использования различных видов аудирования для решения различных задач (М)</i>	
Объяснять смысл понятий "коммуникативная ситуация", "коммуникативная задача"	Определять коммуникативную задачу в различных коммуникативных ситуациях	<i>Самостоятельно исследовать и описывать связи между понятиями "коммуникативная ситуация", "коммуникативная задача", "эффективное общение", "диалог" и др. (М)</i>	
Определять вид коммуникативной ситуации по предложенным критериям	Оценивать эффективность коммуникативной ситуации по предложенным критериям	<i>Создавать алгоритм оценки коммуникативной ситуации и её эффективности (М)</i>	
Излагать устно (письменно) содержание услышанного или прочитанного текста по предложенному плану	Излагать устно (письменно) содержание услышанного или прочитанного текста по самостоятельно составленному плану	<i>Излагать творчески (с элементами сочинения) содержание услышанного или прочитанного текста в устной или письменной форме по самостоятельно составленному плану (М)</i>	
Создавать тексты (устные высказывания) различных функционально-смысловых типов и стилей речи по заданной теме и предложенному плану	Создавать тексты (устные высказывания) различных функционально-смысловых типов и стилей речи по заданной теме и самостоятельно составленному плану	<i>Создавать тексты (устные высказывания) различных функционально-смысловых типов и стилей речи по собственному замыслу (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Урок в Москве" (материалы к урокам): "Во вкусе умной старины..." Описание интерьера первой трети XIX века: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/vo-vkuse-umnoj-stariny-opisanie.html		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Язык, речь, речевая деятельность", ID 2377191: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2377191?menuReferrer=catalogue; электронное учебное пособие "Язык, речь, речевая деятельность", ID 76714842:		

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76714842?menuReferrer=catalogue
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить уровень овладения понятиями "речь", "язык", "коммуникативная ситуация", "коммуникативная задача"; - диалог/полилог на заданную учителем тему, дающий возможность оценить коммуникативные компетенции обучающихся; - изложение (устное, письменное; сжатое, выборочное, подробное) текста в соответствии с методическим замыслом учителя; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы.

Культура речи			
Виды лингвистических словарей. Языковая норма, её функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой. Речевой этикет. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий "культура речи", "речевой этикет"	Использовать знания о речевом этикете и культуре речи для повышения эффективности общения	<i>Самостоятельно исследовать и описывать связь между понятиями "культура речи", "речевой этикет", "коммуникативная ситуация", "эффективное общение" (М)</i>	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка как одной из составляющих культуры Российской Федерации; осознание важности русского языка как средства коммуника-
Объяснять смысл понятий "литературный язык", "языковая норма", перечислять виды языковых норм	Приводить примеры языковых норм разных видов	<i>Систематизировать знания о различных видах языковых норм (составлять таблицы, схемы, модели и др.) (М)</i>	

Называть виды лингвистических словарей	Пользоваться лингвистическими словарями для решения практических задач	Создавать словарную статью для ученического словаря	ции и самовыражения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; соблюдение навыков безопасного поведения, в том числе речевого, в интернет-среде
Описывать нормы речевого этикета	Соблюдать нормы речевого этикета в устной и письменной речи	Распознавать и исправлять нарушения норм речевого этикета в чужих и собственных текстах	
Соблюдать нормы современного русского литературного языка при выполнении упражнений	<i>Соблюдать нормы современного русского литературного языка</i> в устной и письменной речи (М)	Распознавать и исправлять нарушения норм современного русского литературного языка в чужой и собственной речи	
Излагать устно (письменно) содержание услышанного или прочитанного текста по предложенному плану	<i>Излагать</i> устно (письменно) <i>содержание услышанного или прочитанного текста</i> по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Излагать</i> творчески (с элементами сочинения) <i>содержание услышанного или прочитанного текста</i> в устной или письменной форме по самостоятельно составленному плану (М)	
Создавать тексты (устные высказывания) различных функционально-смысловых типов и стилей речи по заданной теме и предложенному плану	<i>Создавать тексты (устные высказывания)</i> различных функционально-смысловых типов и стилей речи по заданной теме и самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать тексты (устные высказывания)</i> различных функционально-смысловых типов и стилей речи по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Круглик Елена Владимировна, начальник Управления по работе с обращениями граждан ДОНМ, урок русского языка на тему "Что значит быть грамотным в современном мире?": https://school.moscow/100-lessons/video ; лекция "Разные «лица» языковой нормы": http://academy.mosmetod.ru/kolleksiya/raznye-litsa-yazykovej-normy ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/ ; Центр славянской письменности "Слово": https://slovo.vdnh.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Культура речи", ID 2457337: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2457337?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Культура речи", ID 76711788: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76711788?menuReferrer=catalogue		

Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить уровень овладения понятиями "культура речи", "речевой этикет", "литературный язык", "языковая норма"; - диалог/полилог на заданную учителем тему, дающий возможность оценить коммуникативные компетенции обучающихся; - изложение (устное, письменное; сжатое, выборочное, подробное) текста в соответствии с методическим замыслом учителя; - сочинение, проверяющее сформированность навыков создания текстов, в соответствии с методическим замыслом учителя; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы.
----------------------------	---

Функциональные стили речи			
<p>Научный стиль, его основные признаки и жанры (научное сообщение, тезисы, конспект, рецензия, реферат). Коммуникативная задача в жанрах научного стиля. Доклад на научную тему. Сочинение на лингвистическую тему на основе микроисследования. Устная научная речь. Язык и этикет учебно-научной дискуссии. Официально-деловой стиль, его основные признаки и жанры (автобиография, объяснительная записка, инструкция, расписка, заявление, объявление, характеристика). Коммуникативная задача в жанрах официально-делового стиля. Публицистический стиль, его основные признаки и жанры (заметка, интервью, репортаж). Сочинение в жанре заметки. Сочинение в жанре эссе. Разговорный стиль, его основные признаки и жанры. Художественный стиль речи. Язык художественной литературы. Языковые средства выразительности, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. Стилистические нормы русского языка</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий "книжная речь", "разговорная речь"	Распознавать книжную и разговорную речь	Преобразовывать разговорную речь в книжную	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; ориентация в деятельности на современную систему научных
Называть признаки научного стиля	Распознавать тексты научного стиля	<i>Создавать тексты</i> научного стиля (М)	

Называть особенности жанров научного стиля	Распознавать тексты разных жанров научного стиля	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности</i> разных жанров научного стиля (М)	представлений об основных закономерностях развития русского языка; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; интерес к практическому изучению профессий журналиста, писателя и др.
Называть признаки официально-делового стиля	Распознавать тексты официально-делового стиля	<i>Создавать тексты</i> официально-делового стиля (М)	
Называть особенности жанров официально-делового стиля	Распознавать тексты разных жанров официально-делового стиля	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности</i> разных жанров официально-делового стиля (М)	
Называть признаки публицистического стиля	Распознавать тексты публицистического стиля	<i>Создавать тексты</i> публицистического стиля (М)	
Называть особенности жанров публицистического стиля	Распознавать тексты разных жанров публицистического стиля	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности</i> разных жанров публицистического стиля (М)	
Называть признаки художественного стиля	Распознавать художественные тексты, находить в них элементы разных функциональных стилей	<i>Создавать художественные тексты</i> , в том числе с элементами разных функциональных стилей (М)	
Объяснять смысл понятия "языковые средства выразительности", перечислять их с приведением примеров	Распознавать языковые средства выразительности в художественных текстах, определять их роль	<i>Создавать художественные тексты</i> с использованием языковых средств выразительности по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Лаборатория медиакоммуникаций в образовании ВШЭ: https://www.hse.ru/news/edu/503694796.html ; методические материалы к уроку "Стили речи" (Проект "Урок в Москве"): https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/stili-rechi-2019.html ; лекция "Современный русский язык: от диалектов до интернет-стиля": http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/sovremennyj-russkij-yazyk-ot-dialektov-do-internet-stilya ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Функциональные стили речи", ID 2330776: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2330776?menuReferrer=catalogue		

Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить уровень овладения понятиями “книжная речь”, “разговорная речь”; - эссе на заданную тему в соответствии с коммуникативным замыслом учителя; - сочинение, проверяющее сформированность навыка создания текстов, в соответствии с методическим замыслом учителя; - творческая работа, позволяющая оценить сформированность навыка создания текстов разных стилей, в соответствии с методическим замыслом учителя; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы.
----------------------------	--

Функционально-смысловые типы речи			
<p>Тип речи описание. Описание на основе наблюдений. Статическое и динамическое описание как основа сочинений разных типов. Язык описания. Тип речи повествование. Вымышленное повествование. Повествование на основе услышанного. Рассказ о себе. Язык повествования. Повествование и описание как основа сочинений разных типов. Тип речи рассуждение. Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение-доказательство. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-размышление. Структура рассуждения. Тезис и аргументы в рассуждении, средства связи тезиса и аргументов. Сочинение на лингвистическую тему на основе анализа текста. Сочинение на основе интерпретации художественного текста. Сочинение - трактовка понятия. Язык рассуждения. Тексты смешанного типа</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	<p>Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; ориентация в деятельности на</p>
<p>Называть признаки текстов определённого функционально-смыслового типа (описание)</p>	<p>Распознавать тексты определённого функционально-смыслового типа (описание)</p>	<p><i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности</i> текстов определённого функционально-смыслового типа (описание) (М)</p>	

Называть признаки текстов определённого функционально-смыслового типа (повествование)	Распознавать тексты определённого функционально-смыслового типа (повествование)	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности текстов определённого функционально-смыслового типа (повествование)</i> (М)	современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения
Называть признаки текстов определённого функционально-смыслового типа (рассуждение)	Распознавать тексты определённого функционально-смыслового типа (рассуждение)	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности текстов определённого функционально-смыслового типа (рассуждение)</i> (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина: https://www.pushkin.institute/projects/ ; "Сочинение-описание по диораме Центрального музея вооруженных сил РФ": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/za-volgoj-dlya-nas-zemli-net-sochinenie-opisanie-po-diorame.html ; "Описание природы": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/opisanie-prirody.html ; "Сочинение по картине В. Д. Поленова "Московский дворик"": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/sochinenie-po-kartine-v-d-polenova-moskovskij-dvorik.html ; "Описание интерьера первой трети XIX века": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/vo-vkuse-umnoj-stariny-opisanie.html ; лекция "Риторика молодёжного общения": http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/ritorika-molodjozhnogo-obshcheniya ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Функционально-смысловые типы речи", ID 2334491: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2334491?menuReferrer=catalogue		
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить сформированность навыка создания монологических высказываний разных функционально-смысловых типов речи; - сочинение, проверяющее сформированность навыка создания текстов разных функционально-смысловых типов речи, в соответствии с методическим замыслом учителя; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы. 		

Текст как единица языка и речи			
Текст как единица языка, признаки текста. Тема, основная мысль и проблема текста. Ключевые слова. Абзац как часть текста. Строение абзаца, микротема. Грамматическая связность частей текста. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловый анализ текста. План текста: простой и сложный; назывной, вопросный, тезисный. План сочинения. Редактирование текста. Способы сжатия текста			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть признаки текста	Распознавать текст, отличать его от набора предложений	<i>Самостоятельно исследовать и описывать отличительные особенности текста (М)</i>	Осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира
Объяснять смысл понятий "тема текста", "основная мысль текста"	Определять тему и основную мысль текста	<i>Создавать алгоритм определения темы и основной мысли текста (М)</i>	
Перечислять лексические средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слов)	Распознавать лексические средства связи предложений и частей данного текста	<i>Создавать собственный текст, используя различные лексические средства связи предложений и частей текста (М)</i>	
Объяснять смысл понятий "микротема текста", "абзац"	Определять микротемы текста и делить его на абзацы	Распознавать и исправлять нарушения абзацного членения чужих и собственных текстов	
Объяснять смысл понятия "сжатие текста", перечислять приёмы сжатия текста	Излагать содержание текста, используя приёмы сжатия	<i>Самостоятельно исследовать и описывать приёмы сжатия текста (М)</i>	

Анализировать содержание текста при выполнении упражнений	Анализировать содержание текста при решении практических задач	<i>Самостоятельно исследовать достоверность содержания текста через сопоставление с информацией из других источников, в том числе - таблиц, графиков, схем и др. (М)</i>	
Различать простой и сложный, назывной и вопросный планы текста, воспроизводить содержание текста по готовому плану	<i>Составлять простой и сложный, назывной и вопросный планы текста для воспроизведения его содержания (М)</i>	<i>Самостоятельно исследовать практическую ценность разных видов плана текста (М)</i>	
Перечислять грамматические средства связи предложений и частей текста (личные, указательные, притяжательные местоимения, союзы, глаголы одинакового вида и времени)	Распознавать грамматические средства связи предложений и частей данного текста	<i>Создавать собственный текст, используя различные грамматические средства связи предложений и частей текста (М)</i>	
Объяснять смысл понятий "тезис" и "тезисный план"	<i>Составлять тезисный план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме (М)</i>	<i>Составлять тезисный план для создания собственного текста (М)</i>	
Объяснять смысл понятий "главная информация текста", "второстепенная информация текста"	Распознавать главную и второстепенную информацию текста	<i>Создавать алгоритм разграничения главной и второстепенной информации текста (М)</i>	
Редактировать учебный текст при выполнении упражнений	Сопоставлять исходный и отредактированный тексты	Редактировать чужие и собственные тексты с целью совершенствования его содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка	

<p>Излагать устно (письменно) содержание услышанного или прочитанного текста по предложенному плану</p>	<p><i>Излагать устно (письменно) содержание услышанного или прочитанного текста по самостоятельно составленному плану (М)</i></p>	<p><i>Излагать творчески (с элементами сочинения) содержание услышанного или прочитанного текста в устной или письменной форме по самостоятельно составленному плану (М)</i></p>	
<p>Создавать тексты (устные высказывания) различных функционально-смысловых типов и стилей речи по заданной теме и предложенному плану</p>	<p><i>Создавать тексты (устные высказывания) различных функционально-смысловых типов и стилей речи по заданной теме и самостоятельно составленному плану (М)</i></p>	<p><i>Создавать тексты (устные высказывания) различных функционально-смысловых типов и стилей речи по собственному замыслу (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина: https://www.pushkin.institute/projects/; "Сочинение-описание по диораме Центрального музея вооруженных сил РФ": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/za-volgoj-dlya-nas-zemli-net-sochinenie-opisanie-po-diorame.html; "Описание природы": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/opisanie-prirody.html; "Сочинение по картине В. Д. Поленова "Московский дворик"": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/sochinenie-po-kartine-v-d-polenova-moskovskij-dvorik.html; "Описание интерьера первой трети XIX века": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/vo-vkuse-umnoj-stariny-opisanie.html; лекция "Риторика молодёжного общения": http://academy.mosmetod.ru/kolleksiya/ritorika-molodjozhnogo-obshcheniya; Центр славянской письменности "Слово": https://slovo.vdnh.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий темы "Текст как единица языка и речи", ID 2469478: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2469478?menuReferrer=catalogue; электронное учебное пособие "Работа с текстом. Тренинг ЕГЭ (задания 1-3)", ID 9741238: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9741238?menuReferrer=catalogue; Электронное учебное пособие "Родной язык. Раздел "Текст". 7 класс", ID 44707236: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/44707236?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить уровень овладения понятиями "главная информация текста", "второстепенная информация текста", "микротема", "основная идея текста" и др.; 		

	<ul style="list-style-type: none"> - сочинение, проверяющее сформированность навыка создания текстов, в соответствии с методическим замыслом учителя; - творческая работа, позволяющая оценить сформированность навыка переработки текста, в соответствии с методическим замыслом учителя; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы.
--	---

Фонетика и графика. Орфография. Орфоэпия			
Фонетика как раздел языкознания. Связь фонетики и орфографии. Звуки гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие, ударные и безударные. Фонетический анализ слова. Графика и орфография как разделы языкознания. Связь графики и орфографии. Гласные после шипящих и Ц. Звуки речи и буквы. Обозначение мягкости согласных с помощью букв Ъ, Я, Ю, Е, Ё. Орфографические нормы. Правописание Ъ и Ь. Прописная и строчная буквы. Буква Ъ после шипящих. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы русского языка			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий "фонетика", "графика", "орфоэпия", "орфография"	Использовать знания из области фонетики и графики для решения орфографических задач	<i>Самостоятельно исследовать и описывать связь между фонетикой, графикой, орфоэпией и орфографией (М)</i>	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление
Объяснять смысл понятий "звук" и "буква"	Соотносить звуки и буквы, различать транскрипцию и буквенную запись слов	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности соотношения звуков и букв (М)</i>	

Называть признаки гласных и согласных, ударных и безударных, глухих, звонких и сонорных, твёрдых и мягких, парных и непарных звуков	Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные, глухие, звонкие и сонорные, твёрдые и мягкие, парные и непарные звуки	<i>Систематизировать знания о звуках русского языка (создавать памятку, схему, алгоритм и др.)</i> (М)	наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Выполнять фонетический анализ слова по образцу	Выполнять фонетический анализ слова самостоятельно	<i>Создавать алгоритм выполнения фонетического анализа слова</i> (М)	
Объяснять правила расположения слов в алфавитном порядке с учётом первой и последующих букв	Использовать знание алфавита для поиска информации при решении практических задач (М)	Уместно использовать возможности алфавита для систематизации информации (М)	
Объяснять правила написания Ъ после шипящих, гласных после шипящих и Ц	Применять правила написания Ъ после шипящих, гласных после шипящих и Ц	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правила написания Ъ после шипящих, гласных после шипящих и Ц</i> (М)	
Объяснять правила написания разделительных Ъ и Ь	Применять правила написания разделительных Ъ и Ь	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правила написания разделительных Ъ и Ь</i> (М)	
Объяснять правило написания прописных и строчных букв	Применять правило написания прописных и строчных букв	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правило написания прописных и строчных букв</i> (М)	
Соблюдать орфоэпические нормы при выполнении упражнений	Соблюдать орфоэпические нормы в спонтанной речи	<i>Систематизировать знания об орфоэпических нормах русского языка (создавать памятку, схему, учебный словарик и др.)</i> (М)	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина: https://www.pushkin.institute/projects/; Письменность древней Руси https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/pismennost-drevnej-rusi.html; лекция "Варианты русского литературного произношения, или Как говорят в Москве и Петербурге": http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/varianty-russkogo-literaturnogo-proiznosheniya-ili-kak-govoryat-v-moskve-i-peterburge;</p> <p>лекция "Произношение гласных и согласных звуков": http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/proiznoshenie-glasnykh-i-soglasnykh-zvukov-lektsiya-3;</p> <p>курс "Лингвистика: фонетика и графика. v1.7": https://edu.sirius.online/#/course/844;</p> <p>Музей мировой каллиграфии: https://www.calligraphy-museum.com/;</p> <p>Центр славянской письменности "Слово": https://slovo.vdnh.ru/</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий темы "Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи", ID 2335211: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2335211?menuReferrer=catalogue;</p> <p>электронное учебное пособие "Фонетика и графика. Орфография. Орфоэпия", ID 76711959: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76711959?menuReferrer=catalogue</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры: опрос, словарный диктант, тест, устный ответ, письменный ответ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить уровень овладения понятиями "фонетика", "графика", "орфоэпия", "орфография", "звук", "буква"; - словарный диктант, дающий возможность оценить уровень сформированности навыка соблюдения орфографических норм в рамках изучаемой темы; - тест, позволяющий дать оценку сформированности навыка соблюдения орфоэпических и орфографических норм в рамках изучаемой темы; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы.

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел языкознания. Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный анализ слов. Однокоренные слова. Состав слова. Виды морфем. Связь морфемики и орфографии. Чередование гласных и согласных в корне слова. Безударные гласные в корне слова. Орфографические нормы. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Чередующиеся гласные в корнях слов

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий "морфемика" и "орфография"	Использовать знания из области морфемики для решения орфографических задач	<i>Самостоятельно исследовать и описывать</i> связь между морфемикой и орфографией, морфемикой и другими разделами языкознания (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Объяснять смысл понятия "морфема", перечислять морфемы основы и морфемы флексии (изменяемой части слова)	Распознавать основу и флексию (постоянную и изменяемую часть), различать морфемы разных типов	<i>Самостоятельно исследовать и описывать</i> отличительные особенности морфем, в том числе - морфем основы и флексии (изменяемой части слова) (М)	
Объяснять смысл понятий "корень", "суффикс", "приставка", "окончание"	Распознавать корень, суффикс, приставку, окончание	<i>Самостоятельно исследовать и описывать</i> отличительные особенности корня, суффикса, приставки, окончания (М)	
Выполнять морфемный анализ слов по образцу	Выполнять морфемный анализ слов самостоятельно	<i>Создавать алгоритм</i> морфемного анализа слов (М)	
Называть признаки однокоренных слов	Распознавать и подбирать однокоренные слова, отличать их от форм одного слова	<i>Создавать алгоритм</i> разграничения однокоренных слов и форм одного слова (М)	

Объяснять смысл понятий "чередование гласных и согласных в морфемах", "варианты морфем"	Распознавать морфемы с чередованием гласных и согласных, соотносить варианты морфем	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности чередования гласных и согласных в морфемах (М)</i>	
Объяснять правила написания чередующихся гласных в корне слова	Применять правила написания чередующихся гласных в корне слова	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правила написания чередующихся гласных в корне слова (М)</i>	
Объяснять правило написания О/Ё после шипящих в корне слова	Применять правило написания О/Ё после шипящих в корне слова	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правило написания О/Ё после шипящих в корне слова (М)</i>	
Объяснять правило написания И/Ы после Ц	Применять правило написания И/Ы после Ц	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правило написания И/Ы после Ц (М)</i>	
Объяснять правила написания гласных и согласных в суффиксах и приставках	Применять правила написания гласных и согласных в суффиксах и приставках	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правила написания гласных и согласных в суффиксах и приставках (М)</i>	
Объяснять правило написания З/С на конце приставок	Применять правило написания З/С на конце приставок	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правило написания З/С на конце приставок (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина: https://www.pushkin.institute/projects/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Морфемика. Орфография", ID 2334996: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2334996?menuReferrer=catalogue; сценарий темы "Морфемика и словообразование", ID 2654788: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2654788?menuReferrer=catalogue;		

	<p>сценарий темы "Морфемика и словообразование. Орфография", ID 2654790: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2654790?menuReferrer=catalogue;</p> <p>электронное учебное пособие "Банк заданий по теме "Морфемика и словообразование", ID 1410905: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1410905?menuReferrer=catalogue</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диктант или словарный диктант, дающий возможность оценить уровень сформированности навыка соблюдения орфографических норм в рамках изучаемой темы; - практическая работа, включающая задания на оценку умения производить морфемный анализ слова; - развернутый письменный ответ, позволяющий оценить уровень овладения понятиями "морфема", "морфемика", "вариант морфемы" и др.; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы.

Словообразование. Орфография			
<p>Словообразование как раздел языкознания. Производные и непроизводные слова. Словообразовательная мотивация. Словообразовательная пара. Производная и производящая основы. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный анализ. Этимология слов. Основные способы образования слов в русском языке. Образование слов с помощью морфем. Переход одной части речи в другую. Сложение как способ словообразования. Связь орфографии и словообразования. Слитное и дефисное написание <i>пол-</i> и <i>полу-</i>. Буквы И и Ы после приставок. Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>. Чередование гласных в корнях слов</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятия "словообразование"	Пользоваться словообразовательным словарём	<i>Самостоятельно исследовать и описывать связь между словообразованием, орфографией и морфологией; словообразованием и этимологией (М)</i>	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка;

Объяснять смысл понятия "этимология"	Определять происхождение слова по этимологическому словарю	<i>Самостоятельно исследовать и описывать связь между этимологией и орфографией; этимологией и словообразованием (М)</i>	овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Объяснять смысл понятий "словообразовательная цепочка", "словообразовательная пара"	Составлять словообразовательные пары, строить словообразовательные цепочки	<i>Создавать алгоритм построения словообразовательной цепочки (М)</i>	
Объяснять смысл понятий "производная основа", "производящая основа"	Распознавать производную и производящую основу в словообразовательной паре	<i>Создавать алгоритм определения производной и производящей основ (М)</i>	
Перечислять и описывать способы словообразования	Определять способ словообразования	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности разных способов словообразования (М)</i>	
Выполнять словообразовательный анализ слов по образцу	Выполнять словообразовательный анализ слов самостоятельно	<i>Создавать алгоритм словообразовательного анализа слов (М)</i>	
Объяснять правила написания чередующихся гласных в корне слова	Применять правила написания чередующихся гласных в корне слова	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правила написания чередующихся гласных в корне слова (М)</i>	
Объяснять правила написания приставок пре- и при-	Применять правила написания приставок пре- и при-	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правила написания приставок пре- и при- (М)</i>	
Объяснять правило написания Ы/И после приставок	Применять правило написания Ы/И после приставок	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правила написания Ы/И после приставок (М)</i>	
Объяснять правило написания соединительных -о-, -е- в сложных словах	Применять правило написания соединительных -о-, -е- в сложных словах	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правила написания соединительных -о-, -е- в сложных словах (М)</i>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей Серебряного века: https://goslitmuz.ru/museums/muzey-serebryanogo-veka/virtualnaya-ekskursiya/ ; Государственный музей В. В. Маяковского: https://mayakovsky.museum-online.moscow/entity/OBJECT (оказионализмы); Центр славянской письменности "Слово": https://slovo.vdnh.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Словообразование. Орфография", ID 2341775: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2341775?menuReferrer=catalogue ; сценарий темы "Морфемика и словообразование", ID 2654788: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/2654788?menuReferrer=catalogue ; сценарий темы "Морфемика и словообразование. Орфография", ID 2654790: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/2654790?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Банк заданий по теме "Морфемика и словообразование"", ID 1410905: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1410905?menuReferrer=catalogue
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - диктант или словарный диктант, дающий возможность оценить уровень сформированности навыка соблюдения орфографических норм в рамках изучаемой темы; - практическая работа, включающая задания на оценку умения производить словообразовательный анализ слова; - развернутый письменный ответ, позволяющий оценить уровень овладения понятиями "словообразовательная цепочка", "словообразовательная пара", "производящая основа" и др.; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы.

Лексикология и фразеология	
Лексикология как раздел языкознания. Лексика. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова. Однозначные и многозначные слова. Омонимы, роль омонимов в речи. Синонимы, роль синонимов в речи. Антонимы, роль антонимов в речи. Паронимы. Общеупотребительные слова. Разговорная лексика. Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, просторечия, профессионализмы, канцеляризмы, просторечия. Исконно русские и заимствованные слова, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), неологизмы, авторские неологизмы. Лексический анализ слова. Лексическая сочетаемость слов. Лексические нормы. Лексикография как раздел языкознания. Классификация словарей. Структура словарной статьи. Толковые словари. Фразеология. Фразеологизмы, особенности фразеологического оборота. Происхождение фразеологизмов. Пословицы и поговорки. Фразеологизмы в художественной речи	

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий "лексика", "лексикология", "лексикография"	Приводить примеры лексических единиц, лексических словарей	<i>Систематизировать знания о лексикологии и лексикографии как о разделах языкознания (создавать памятку, схему, справочник и др.) (М)</i>	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка как одной из составляющих культуры Российской Федерации; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира
Объяснять смысл понятия "лексическое значение слова"	Определять лексическое значение слова по контексту или словарю	<i>Систематизировать знания о способах определения лексического значения слова (создавать памятку, схему, алгоритм и др.) (М)</i>	
Перечислять виды лексических словарей	Пользоваться лексическими словарями при решении практических задач	Создавать словарную статью для ученического лексического словаря (толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, словаря иностранных слов и др.)	
Называть признаки однозначных и многозначных слов	Распознавать однозначные и многозначные слова	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности однозначных и многозначных слов, их употребления в речи (М)</i>	
Объяснять смысл понятий "прямое значение слова", "переносное значение слова"	Распознавать слова в прямом и переносном значении	<i>Создавать устные и письменные высказывания, используя слова в переносном значении (М)</i>	
Объяснять смысл понятий "омонимы", "омонимия"	Распознавать омонимы, отличать их от многозначных слов	<i>Создавать алгоритм разграничения омонимов и многозначных слов (М)</i>	

Объяснять смысл понятий "синонимы", антонимы"	Распознавать синонимы и антонимы	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности употребления синонимов и антонимов (М)</i>	
Называть признаки фразеологизмов, пословиц, поговорок	Распознавать фразеологизмы, пословицы и поговорки, приводить свои примеры	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности фразеологизмов, пословиц и поговорок (М)</i>	
Называть источники происхождения фразеологизмов	Определять значение и происхождение фразеологизмов	<i>Самостоятельно исследовать и описывать источники происхождения фразеологизмов (М)</i>	
Соблюдать нормы употребления фразеологизмов при выполнении упражнений	Соблюдать нормы употребления фразеологизмов в спонтанной речи	Распознавать и исправлять нарушения в употреблении фразеологизмов в чужих и собственных текстах	
Объяснять смысл понятия "паронимы", приводить примеры паронимов, соблюдать нормы употребления паронимов при выполнении упражнений	Распознавать паронимы, соблюдать нормы употребления паронимов в спонтанной речи	Распознавать и исправлять нарушения в употреблении паронимов в чужих и собственных текстах	
Объяснять смысл понятия "лексическая сочетаемость слов"	Соблюдать лексическую сочетаемость слов	Распознавать и исправлять нарушения лексической сочетаемости слов в чужих и собственных текстах	
Называть признаки исконно русских и заимствованных слов	Распознавать исконно русские и заимствованные слова, отличать их друг от друга	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности исконно русских и заимствованных слов (М)</i>	

Называть признаки общеупотребительных слов и слов ограниченной сферы употребления	Распознавать общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности общеупотребительных слов и слов ограниченной сферы употребления (М)</i>	
Называть признаки неологизмов, устаревших слов (историзмов и архаизмов)	Распознавать неологизмы и устаревшие слова, определять их лексическое значение	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности неологизмов, устаревших слов (историзмов и архаизмов) (М)</i>	
Перечислять лексические средства выразительности, называть их признаки	Распознавать лексические средства выразительности	<i>Создавать художественные тексты с использованием лексических средств выразительности по собственному замыслу (М)</i>	
Выполнять лексический анализ слова по образцу	Выполнять лексический анализ слова самостоятельно	<i>Создавать алгоритм лексического анализа слова (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Проект "Урок в Москве" (материалы к урокам): "Специальные слова. Профессионализмы. Термины": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/spets-slova-professionalizmy.html; "Устаревшие слова. Меры массы": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/ustarevshie-slova-mery-massy.html; "Заемствованные слова": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/zaimstvovannye-slova.html; "Диалектные слова": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/dialektnye-slova.html; "Словари": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/slovari.html; "Устаревшие слова. Меры длины": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/russkij-yazyk/ustarevshie-slova-mery-dliny.html; В.И. Даль "Живое слово дороже мёртвой буквы": http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/v-i-dal-zhivoe-slovo-dorozhe-mjortvoj-bukvy; лекция "Лексика русского языка": http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/leksika-russkogo-yazyka-lektsiya-4; лекция "Слово в языке и речи": http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/slovo-v-yazyke-i-rechi; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/; Центр славянской письменности "Слово": https://slovo.vdnh.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий темы "Лексика и фразеология", ID 2336085: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2336085?menuReferrer=catalogue;</p>		

	<p>электронное учебное пособие "Лексикология и фразеология", ID 76712431: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76712431?menuReferrer=catalogue;</p> <p>электронное учебное пособие "Банк заданий. Работа со словарями", ID 2043539: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/2043539?menuReferrer=catalogue;</p> <p>электронное учебное пособие "Омонимия и ее виды", ID 10287175: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10287175?menuReferrer=catalogue</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог об особенностях стилистически окрашенной лексики, проверяющий сформированность коммуникативных навыков обучающихся; - практическая работа, содержащая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - тест, проверяющий уровень овладения понятиями "омонимы", "синонимы", "паронимы", "фразеологизмы" и др.; - доклад или исследовательская работа на темы "Канцеляризм вокруг нас", "Исконно русские и заимствованные слова", "История неологизма" и др. в соответствии с методическим замыслом учителя; - терминологический диктант, проверяющий уровень овладения понятиями в рамках изучаемой темы.

Морфология. Орфография			
<p>Морфология как раздел языкознания. Самостоятельные и служебные части речи. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Роль имён существительных, имён прилагательных, глаголов, местоимений, наречий и др. в речи. Омонимия слов разных частей речи. Грамматическое значение слова. Форма слова. Морфологические нормы русского языка. Связь орфографии и морфологии. Одна и две Н в разных частях речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Слитные, дефисные и раздельные написания. Орфографический анализ слова, предложения, текста.</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятия "система частей речи"	Определять части речи слов	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности слов разных частей речи (М)</i>	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных за-

Называть критерии разграничения самостоятельных или служебных частей речи	Распознавать самостоятельные и служебные части речи, отличать их друг от друга	<i>Создавать алгоритм</i> разграничения самостоятельных и служебных частей речи (М)	<p>кономерностях развития русского языка;</p> <p>овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке;</p> <p>интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.</p>
Выполнять морфологический анализ слов разных частей речи по образцу	Выполнять морфологический анализ слов разных частей речи самостоятельно	<i>Создавать алгоритмы</i> выполнения морфологического анализа слов разных частей речи (М)	
Объяснять правила написания окончаний слов разных частей речи	Применять правила написания окончаний слов разных частей речи	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правила</i> написания окончаний слов разных частей речи (М)	
Объяснять смысл понятий "форма слова", "формообразование"	Различать словообразование и формообразование	<i>Создавать алгоритм</i> различения словообразования и формообразования (М)	
Объяснять смысл понятия "грамматическое значение слова"	Определять грамматическое значение слова, отличать его от лексического значения	<i>Создавать алгоритм</i> определения грамматического значения слова (М)	
Объяснять правила написания Н и НН в словах разных частей речи	Применять правила написания Н и НН в словах разных частей речи	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правила</i> написания Н и НН в словах разных частей речи (М)	
Объяснять правила написания НЕ со словами разных частей речи	Применять правила написания НЕ со словами разных частей речи	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правила</i> написания НЕ со словами разных частей речи (М)	
Объяснять правила слитного, дефисного и раздельного написания слов разных частей речи	Применять правила слитного, дефисного и раздельного написания слов разных частей речи	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правила</i> слитного, дефисного и раздельного написания слов разных частей речи (М)	

Объяснять смысл понятия "грамматическая омонимия"	Распознавать грамматические омонимы, соблюдать нормы их написания	<i>Создавать алгоритм</i> разграничения грамматических омонимов для решения орфографических задач (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; курс "Лингвистика: морфология. v1.5": https://edu.sirius.online/#/course/889 ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/ ; Центр славянской письменности "Слово": https://slovo.vdnh.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Морфология. Орфография", ID 2345190: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2345190?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Морфологические разборы самостоятельных частей речи", ID 63120887: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/63120887?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Правописание НЕ с разными частями речи. Подготовка к ЕГЭ", ID 17655114: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/17655114?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Омонимия слов разных частей речи", ID 76713577:		
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить овладение понятиями "часть речи", "форма слова", "формообразование"; - практическая работа, содержащая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - тест, словарный диктант или осложненное списывание, позволяющие дать оценку сформированности навыка соблюдения орфографических норм в рамках изучаемой темы в соответствии с методическим замыслом учителя. 		

Морфология и орфография. Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи. Способы образования имён существительных. Непостоянные признаки имён существительных (падеж, число). Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Постоянные признаки имён существительных (род). Имена существительные общего рода. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Склонение имён существительных. Несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые имена существительные. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Правописание имён существительных (правописание суффиксов *-чик/-щик-*, гласные в суффиксах *-ек-* и *-ик-*, гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных, НЕ с существительными, слитное и дефисное написание сложных существительных, безударные окончания имён существительных)

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть признаки имени существительного	Распознавать имена существительные	<i>Систематизировать</i> знания об имени существительном (создавать алгоритм, памятку, схему и др.) (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Называть признаки имён существительных мужского, женского, среднего рода; 1, 2 и 3 склонения	Распознавать имена существительные мужского, женского, среднего рода; 1, 2 и 3 склонения	<i>Создавать алгоритм</i> разграничения имён существительных мужского, женского, среднего рода; 1, 2 и 3 склонения (М)	
Называть признаки имён существительных общего рода	Распознавать имена существительные общего рода	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности</i> имён существительных общего рода (М)	
Называть признаки собственных и нарицательных имён существительных, объяснять правила написания собственных имён существительных	Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, применять правила написания собственных имён существительных	<i>Систематизировать знания</i> о собственных и нарицательных именах существительных и их правописании (создавать алгоритм, памятку, схему и др.) (М)	

Называть признаки одушевлённых и неодушевлённых имён существительных	Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	<i>Создавать алгоритм</i> разграничения одушевлённых и неодушевлённых имён существительных (М)	
Перечислять постоянные и непостоянные морфологические признаки, называть синтаксические функции имени существительного	Определять постоянные и непостоянные морфологические признаки, синтаксические функции имён существительных	<i>Систематизировать знания</i> о постоянных и непостоянных морфологических признаках, синтаксических функциях имени существительного (создавать алгоритм, памятку, схему и др.) (М)	
Описывать особенности имён существительных, имеющих форму только множественного или только единственного числа	Распознавать имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности</i> имён существительных, имеющих форму только множественного или только единственного числа (М)	
Объяснять правило написания безударных окончаний имён существительных	Применять правило написания безударных окончаний имён существительных	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правило</i> написания безударных окончаний имён существительных (М)	
Объяснять правило написания гласных О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	Применять правило написания гласных О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила</i> написания О и Е в окончаниях имён существительных после шипящих и Ц (М)	
Выполнять морфологический анализ имени существительного по образцу	Выполнять морфологический анализ имени существительного самостоятельно	<i>Создавать алгоритм</i> морфологического разбора имени существительного (М)	

Называть признаки разносклоняемых и несклоняемых имён существительных	Распознавать разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	<i>Систематизировать знания о разносклоняемых и несклоняемых именах существительных (создавать схему, памятку, интеллект-карту и др.) (М)</i>	
Соблюдать нормы употребления несклоняемых имён существительных при выполнении упражнений	Соблюдать нормы употребления несклоняемых имён существительных при свободном письме	Распознавать и исправлять нарушения норм употребления несклоняемых имён существительных в чужих и собственных текстах	
Объяснять правило написания суффиксов имён существительных на -мя	Применять правило написания суффиксов имён существительных на -мя	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правило написания суффиксов имён существительных на -мя (М)</i>	
Объяснять правило написания имён существительных на -ия, -ие, -ий	Применять правило написания имён существительных на -ия, -ие, -ий	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правило написания имён существительных на -ия, -ие, -ий (М)</i>	
Объяснять правило написания НЕ с именами существительными	Применять правило написания НЕ с именами существительными	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно сформулировать правила написания НЕ с именами существительными (М)</i>	
Объяснять правило написания букв Ч и Щ в суффиксах -чик- (-щик-) имён существительных	Применять правило написания букв Ч и Щ в суффиксах -чик- (-щик-) имён существительных	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правило написания букв Ч и Щ в суффиксах -чик- (-щик-) имён существительных (М)</i>	
Объяснять правило написания гласных в суффиксах -ек- и -ик- имён существительных	Применять правило написания гласных в суффиксах -ек- и -ик- имён существительных	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания гласных в суффиксах -ек- и -ик- имён существительных (М)</i>	

Объяснять правило написания гласных О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имён существительных	Применять правило написания гласных О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имён существительных	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания О и Е в суффиксах имён существительных после шипящих и Ц (М)</i>	
Объяснять правило написания слитного и дефисного написания пол- и полу- с именами существительным	Применять правило написания слитного и дефисного написания пол- и полу- с именами существительными	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правило слитного и дефисного написания пол- и полу- с именами существительными (М)</i>	
Объяснять правило слитного и дефисного написания сложных имён существительных	Применять правило слитного и дефисного написания сложных имён существительных	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правило написания сложных имён существительных (М)</i>	
Соблюдать орфоэпические нормы употребления имён существительных при выполнении упражнений	Соблюдать орфоэпические нормы употребления имён существительных в спонтанной речи	<i>Систематизировать знания об особенностях произношения имён существительных (создавать учебный словарь, памятку, схему и др.) (М)</i>	
Соблюдать нормы употребления сложносокращённых имён существительных при выполнении упражнений	Соблюдать нормы употребления сложносокращённых имён существительных при свободном письме	Распознавать и исправлять нарушения норм употребления сложносокращённых имён существительных в чужих и собственных текстах	
Описывать особенности словообразования имён существительных	Определять способы словообразования имён существительных	<i>Самостоятельно исследовать и выявлять особенности словообразования имён существительных (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; курс "Лингвистика: морфология. v1.5": https://edu.sirius.online/#/course/889 ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Морфология и орфография. Имя существительное", ID 2604874: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2604874?menuReferrer=catalogue ;		

	<p>электронное учебное пособие "Имя существительное как часть речи", ID 76712667: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76712667?menuReferrer=catalogue;</p> <p>электронное учебное пособие "Морфология и орфография. Имя существительное", ID 76715723: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76715723?menuReferrer=catalogue</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить овладение понятием “имя существительное”; - тест, словарный диктант, диктант с включением орфограмм в именах существительных, позволяющие оценить сформированность орфографических навыков в рамках изучаемой темы; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы; - творческая или проектная работа, позволяющая оценить сформированность навыков создания текстов с использованием различных языковых средств, систематизации имеющихся знаний, способность исследовать и выявлять особенности изучаемых явлений.

Морфология и орфография. Имя прилагательное			
<p>Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению (качественные, относительные, притяжательные). Степени сравнения имён прилагательных. Полные и краткие имена прилагательные. Непостоянные признаки имён прилагательных (падеж, род, число). Морфологический разбор имени прилагательного. Правописание имён прилагательных (буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имён прилагательных, дефисное и слитное написание сложных имён прилагательных, НЕ с именами прилагательными, одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных, различие на письме суффиксов имён прилагательных -к- и -ск-, безударные гласные в окончаниях имён прилагательных)</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Называть признаки имени прилагательного	Распознавать имена прилагательные	<i>Систематизировать знания об имени прилагательном (создавать алгоритм, памятку, схему и др.) (М)</i>	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Объяснять правило проверки безударных окончаний имён прилагательных	Использовать правило проверки безударных окончаний имён прилагательных	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания окончаний имён прилагательных (М)</i>	
Называть признаки имён прилагательных разных разрядов	Распознавать имена прилагательные разных разрядов	<i>Создавать алгоритм разграничения качественных, относительных и притяжательных имён прилагательных (М)</i>	
Называть признаки и особенности употребления имён прилагательных в полной и краткой форме	Распознавать имена прилагательные в полной и краткой форме	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности употребления имён прилагательных в краткой и полной форме (М)</i>	
Перечислять степени сравнения качественных имён прилагательных, описывать способы их образования	Распознавать формы степеней сравнения качественных имён прилагательных	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности образования и употребления форм степеней сравнения имён прилагательных (М)</i>	
Образовывать формы степеней сравнения имён прилагательных, соблюдая грамматические нормы, при выполнении упражнений	Соблюдать грамматические нормы при образовании степеней сравнения имён прилагательных в устной и письменной речи	Распознавать и исправлять ошибки в образовании и употреблении форм степеней сравнения имён прилагательных	
Объяснять правило написания НЕ с именами прилагательными	Применять правило написания НЕ с именами прилагательными	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания НЕ с именами прилагательными (М)</i>	

Объяснять правило написания О и Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	Применять правило написания О и Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания О и Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных (М)</i>	
Выполнять морфологический анализ имени прилагательного по образцу	Выполнять морфологический анализ имени прилагательного самостоятельно	<i>Самостоятельно создавать алгоритм морфологического анализа имени прилагательного (М)</i>	
Описывать особенности употребления имён прилагательных в художественном тексте	Определять роль имён прилагательных в художественном тексте	<i>Создавать художественные тексты, употребляя в них имена прилагательные, по собственному замыслу</i>	
Описывать особенности словообразования имён прилагательных	Определять способы словообразования имён прилагательных	<i>Самостоятельно исследовать и выявлять особенности словообразования имён прилагательных (М)</i>	
Соблюдать орфоэпические нормы употребления имён прилагательных при выполнении упражнений	Соблюдать орфоэпические нормы употребления имён прилагательных в спонтанной речи	<i>Систематизировать знания об особенностях произношения имён прилагательных и постановки ударения в них (создавать учебный словарь, памятку, схему и др.) (М)</i>	
Объяснять правило написания одной и двух Н в суффиксах имён прилагательных	Использовать правило написания одной и двух Н в суффиксах имён прилагательных	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания одной и двух Н в суффиксах имён прилагательных (М)</i>	
Объяснять правило написания суффиксов имён прилагательных -к- и -ск-	Использовать правило написания суффиксов имён прилагательных -к- и -ск-	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания суффиксов имён прилагательных -к- и -ск- (М)</i>	

Объяснять правило дефисного и слитного написания сложных имён прилагательных	Использовать правило дефисного и слитного написания сложных имён прилагательных	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания дефисного и слитного написания сложных имён прилагательных (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; курс "Лингвистика: морфология. v1.5": https://edu.sirius.online/#/course/889 ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Имя прилагательное как часть речи", ID 2331803: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331803?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Имя прилагательное как часть речи", ID 76713414: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76713414?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Разряды имен прилагательных", ID 19293089: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/19293089?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Сборник разноуровневых упражнений для закрепления темы "Разряды имён прилагательных" в 6 классе", ID 198407: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/198407?menuReferrer=catalogue		
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить овладение понятием "имя прилагательное"; - тест, словарный диктант, диктант с включением орфограмм в именах прилагательных, позволяющие оценить сформированность орфографических навыков в рамках изучаемой темы; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы; - творческая или проектная работа, позволяющая оценить сформированность навыков создания текстов с использованием различных языковых средств, систематизации имеющихся знаний, способность исследовать и выявлять особенности изучаемых явлений. 		

Морфология и орфография. Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. Способы образования глаголов. Глагольные формы. Инфинитив. Постоянные признаки глагола (вид, спряжение, возвратность). Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Непостоянные признаки глагола (изъявительное, повелительное, условное наклонение; прошедшее, настоящее, будущее время). Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов (правописание личных окончаний глаголов, правописание Ъ в глаголах, правописание НЕ с глаголами, правописание суффиксов глаголов). Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть признаки глагола	Распознавать глаголы, отличать их от слов-омонимов других частей речи	<i>Систематизировать знания о глаголе (создавать алгоритм, памятку, схему и др.) (М)</i>	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Называть признаки глаголов совершенного и несовершенного вида	Распознавать глаголы совершенного и несовершенного вида	<i>Создавать алгоритм разграничения глаголов совершенного и несовершенного вида (М)</i>	
Называть признаки и описывать особенности инфинитива глагола	Распознавать инфинитив глагола, образовывать его форму	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности употребления инфинитива глагола в предложении (М)</i>	
Называть признаки переходных и непереходных глаголов	Распознавать переходные и непереходные глаголы	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности употребления переходных и непереходных глаголов в предложении (М)</i>	
Называть признаки глагольных форм прошедшего, настоящего и будущего времени	Распознавать глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени, образовывать эти формы	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности образования и употребления временных форм глаголов (М)</i>	

Объяснять правила написания -ТСЯ/-ТЬСЯ в глаголах; НЕ с глаголами; Ъ после шипящих в глаголах	Применять правила написания -ТСЯ/-ТЬСЯ в глаголах; НЕ с глаголами; Ъ после шипящих в глаголах	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания -ТСЯ/-ТЬСЯ в глаголах; НЕ с глаголами; Ъ после шипящих в глаголах (М)</i>	
Называть признаки глаголов I и II спряжения, объяснять правила написания личных окончаний глаголов	Распознавать глаголы I и II спряжения, применять правила написания личных окончаний глаголов	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания личных окончаний глаголов в зависимости от спряжения (М)</i>	
Называть признаки возвратных глаголов	Распознавать возвратные глаголы	<i>Исследовать и описывать способы словообразования возвратных глаголов (М)</i>	
Называть признаки глаголов в форме изъявительного, повелительного, условного наклонения	Распознавать признаки глаголов в форме изъявительного, повелительного, условного наклонения, образовывать эти формы	<i>Исследовать и описывать особенности образования и употребления форм глаголов изъявительного, повелительного, условного наклонения (М)</i>	
Выполнять морфологический анализ глагола по образцу	Выполнять морфологический анализ глагола самостоятельно	<i>Самостоятельно создавать алгоритм морфологического анализа глагола (М)</i>	
Объяснять смысл понятия "разноспрягаемый глагол" и объяснять правила написания окончаний разноспрягаемых глаголов	Применять правила написания окончаний разноспрягаемых глаголов	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания личных окончаний разноспрягаемых глаголов (М)</i>	
Объяснять смысл понятия "видо-временная соотнесённость глагольных форм"	Соблюдать видо-временную соотнесённость глагольных форм	Распознавать и исправлять нарушения видо-временной соотнесённости глагольных форм	

Называть признаки безличных глаголов	Распознавать безличные глаголы в устной и письменной речи	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности использования безличных глаголов и личных глаголов в безличном значении (М)</i>	
Описывать особенности словообразования глаголов	Определять способы словообразования глаголов	<i>Самостоятельно исследовать и выявлять особенности словообразования глаголов (М)</i>	
Объяснять правило написания гласных в суффиксах глаголов и применять его при выполнении упражнений	Применять правило написания гласных в суффиксах глаголов	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания гласных в суффиксах глаголов (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; курс "Лингвистика: морфология. v1.5": https://edu.sirius.online/#/course/889 ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Морфология. Орфография. Глагол", ID 2661930: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2661930?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Глагол как часть речи", ID 76713291: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76713291?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Глагол", ID 22918259: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/22918259?menuReferrer=catalogue		
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить овладение понятием "глагол"; - тест, словарный диктант, диктант с включением орфограмм в глаголах, позволяющие оценить сформированность орфографических навыков в рамках изучаемой темы; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы; - творческая или проектная работа, позволяющая оценить сформированность навыков создания текстов с 		

использованием различных языковых средств, систематизации имеющихся знаний, способность исследовать и выявлять особенности изучаемых явлений.

Морфология и орфография. Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных. Простые и составные имена числительные. Разряды имён числительных (порядковые и количественные имена числительные; дробные, собирательные имена числительные, имена числительные, обозначающие целые числа). Склонение имён числительных. Морфологический разбор имени числительного. Правописание имён числительных (буква Ъ на конце и в середине имён числительных)

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
Называть признаки имён числительных	Распознавать имена числительные в устной и письменной речи, отличать их от других частей речи, имеющих числовое значение	<i>Систематизировать знания</i> об имени числительном (создавать алгоритм, памятку, схему и др.) (М)	
Называть признаки имён числительных разных разрядов по строению (простые, сложные, составные); по значению (количественные, порядковые, целые, собирательные, дробные)	Распознавать имена числительные разных разрядов (по строению, по значению)	<i>Создавать алгоритм</i> разграничения имён числительных разных разрядов (М)	
Выполнять морфологический анализ имени числительного по образцу	Выполнять морфологический анализ имени числительного самостоятельно	<i>Самостоятельно создавать алгоритм</i> морфологического анализа имени числительного с учётом его грамматических особенностей (М)	
Соблюдать нормы склонения имён числительных при выполнении упражнений	Соблюдать нормы склонения имён числительных при выполнении упражнений	Распознавать и исправлять ошибки в склонении имён числительных	

Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка;
овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке;
интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.

Объяснять правила написания имён числительных и применять правила при выполнении упражнений	Применять правила написания имён числительных	<i>Устанавливать закономерности написания имён числительных и самостоятельно формулировать правила (М)</i>	
Описывать особенности употребления имён числительных в научных текстах и деловой речи	Определять роль имён числительных в речи	<i>Создавать тексты (устные высказывания) в научном и официально-деловом стиле с именами числительными по собственному замыслу</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; курс "Лингвистика: морфология. v1.5": https://edu.sirius.online/#/course/889 ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Морфология. Орфография. Имя числительное", ID 2462546: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2462546?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Числительное", ID 25946198: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/25946198?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Имя числительное", ID 9832134: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9832134?menuReferrer=catalogue		
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить овладение понятием "имя числительное"; - тест, словарный диктант, диктант с включением орфограмм в именах числительных, позволяющие оценить сформированность орфографических навыков в рамках изучаемой темы; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы; - творческая или проектная работа, позволяющая оценить сформированность навыков создания текстов с использованием различных языковых средств, систематизации имеющихся знаний, способность исследовать и выявлять особенности изучаемых явлений. 		

Морфология и орфография. Местоимение			
Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Разряды местоимений (личные, притяжательные, возвратные, вопросительно-относительные, неопределённые, определительные, отрицательные, указательные местоимения). Морфологический разбор местоимения. Правописание местоимений (НЕ и НИ в местоимениях, правописание неопределённых местоимений, правописание отрицательных местоимений, слитное, дефисное, раздельное написание местоимений)			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть признаки местоимений	Распознавать местоимения в устной и письменной речи	<i>Систематизировать знания о местоимении (создавать схему, таблицу, алгоритм и т. п.) (М)</i>	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Перечислять разряды местоимений по значению и их грамматическим особенностям	Распознавать местоимения разных разрядов	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности местоимений разных разрядов (М)</i>	
Соблюдать нормы склонения местоимений при выполнении упражнений	Соблюдать нормы склонения местоимений при свободном письме	Распознавать и исправлять ошибки при склонении местоимений в чужой и собственной речи	
Выполнять морфологический анализ местоимения по образцу	Выполнять морфологический анализ местоимения самостоятельно	<i>Создавать алгоритм выполнения морфологического анализа местоимения (М)</i>	
Соблюдать нормы употребления местоимений в устной и письменной речи при выполнении упражнений	Соблюдать нормы употребления местоимений в устной и письменной речи	Распознавать и исправлять ошибки при употреблении местоимений в чужой и собственной речи	
Объяснять правило написания частиц НЕ и НИ в отрицательных местоимениях и применять его при выполнении упражнений	Применять правило написания частиц НЕ и НИ в отрицательных местоимениях при свободном письме	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания частиц НЕ и НИ в отрицательных местоимениях (М)</i>	

Объяснять правила слитного, дефисного, раздельного написания местоимений и применять их при выполнении упражнений	Применять правила слитного, дефисного, раздельного написания местоимений при свободном письме	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила слитного, дефисного, раздельного написания местоимений (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; курс "Лингвистика: морфология. v1.5": https://edu.sirius.online/#/course/889 ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Морфология и орфография. Местоимение", ID 2480473: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2480473?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Морфология и орфография. Местоимение", ID 76716887: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76716887?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Местоимение как часть речи", ID 20389110: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/20389110?menuReferrer=catalogue		
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить овладение понятием “местоимение”; - тест, словарный диктант, диктант с включением орфограмм в местоимениях, позволяющие оценить сформированность орфографических навыков в рамках изучаемой темы; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы; - творческая или проектная работа, позволяющая оценить сформированность навыков создания текстов с использованием различных языковых средств, систематизации имеющихся знаний, способность исследовать и выявлять особенности изучаемых явлений. 		

Морфология и орфография. Наречие

Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические функции наречий, их роль в речи. Способы образования наречий. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Правописание наречий (буква Ъ, буквы О и Е после шипящих на конце наречий, Н и НН в наречиях на -о и -е, не- и ни- в наречиях, Н с наречиями на -о и -е, слитное, раздельное и дефисное написание наречий, суффиксы -о и -а на конце наречий)

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть признаки наречия	Распознавать наречия, отличать их от созвучных и омонимичных форм других частей речи	<i>Систематизировать знания о наречии (создавать схему, таблицу, алгоритм и т. п.) (М)</i>	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Перечислять разряды наречий по значению	Распознавать наречия разных разрядов по значению	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности наречий разных разрядов по значению (М)</i>	
Перечислять степени сравнения наречий	Распознавать наречия в форме сравнительной и превосходной степени сравнения	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности образования и употребления форм степеней сравнения наречий (М)</i>	
Образовывать формы степеней сравнения наречий, соблюдая грамматические нормы, при выполнении упражнений	Соблюдать грамматические нормы при образовании степеней сравнения наречий в устной и письменной речи	Распознавать и исправлять ошибки в образовании и употреблении форм степеней сравнения наречий	
Описывать особенности словообразования наречий	Определять способы словообразования наречий	<i>Самостоятельно исследовать и выявлять особенности словообразования наречий (М)</i>	
Описывать особенности употребления обстоятельственных и определительных наречий в художественном тексте	Определять роль наречий в художественном тексте	<i>Создавать тексты (устные высказывания), употребляя обстоятельственные и определительные наречия, по собственному замыслу</i>	

Выполнять морфологический анализ наречия по образцу	Выполнять морфологический анализ наречия самостоятельно	<i>Создавать алгоритм</i> выполнения морфологического анализа наречия	
Объяснять правило слитного, раздельного написания НЕ с наречиями на -о, -е	Применять правило слитного, раздельного написания НЕ с наречиями на -о, -е при свободном письме	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правило</i> слитного, раздельного написания НЕ с наречиями на -о, -е (М)	
Объяснять правило написания частиц НЕ и НИ в наречиях	Применять правило написания частиц НЕ и НИ в наречиях	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правило</i> написания частиц НЕ и НИ в наречиях (М)	
Объяснять правило написания Н и НН в наречиях на -о, -е	Применять правило написания Н и НН в наречиях на -о, -е	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правило</i> написания Н и НН в наречиях на -о, -е (М)	
Объяснять правило написания букв О и Е после шипящих на конце наречий	Применять правило написания букв О и Е после шипящих на конце наречий	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правило</i> написания букв О и Е после шипящих на конце наречий (М)	
Объяснять правило написания суффиксов -о и -а на конце наречий	Применять правило написания суффиксов -о и -а на конце наречий	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правило</i> написания суффиксов -о и -а на конце наречий (М)	
Объяснять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий	Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила</i> слитного, раздельного и дефисного написания наречий (М)	

Объяснять правило написания Ъ после шипящих на конце наречий	Применять правило написания Ъ после шипящих на конце наречий	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правило написания Ъ после шипящих на конце наречий (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; курс "Лингвистика: морфология. v1.5": https://edu.sirius.online/#/course/889 ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Морфология и орфография. Наречие", ID 2645270: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2645270?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие, ID "Морфология и орфография. Наречие", ID 76713772: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/76713772?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Наречие", ID 25014640: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/25014640?menuReferrer=catalogue		
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить овладение понятием “наречие”; - тест, словарный диктант, диктант с включением орфограмм в наречиях, позволяющие оценить сформированность орфографических навыков в рамках изучаемой темы; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы; - творческая или проектная работа, позволяющая оценить сформированность навыков создания текстов с использованием различных языковых средств, систематизации имеющихся знаний, способность исследовать и выявлять особенности изучаемых явлений. 		

Морфология и орфография. Слова категории состояния			
Слова категории состояния как часть речи. Отличие слов категории состояния от наречий и кратких прилагательных. Морфологический разбор слов категории состояния			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть признаки слов категории состояния	Распознавать слова категории состояния в устной и письменной речи, отличать их от омонимичных слов других частей речи	<i>Систематизировать знания о морфологических признаках и синтаксической функции слов категории состояния (создавать алгоритм, памятку, схему и др.) (М)</i>	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Выполнять морфологический анализ слов категории состояния по образцу	Выполнять морфологический анализ слов категории состояния самостоятельно	<i>Создавать алгоритм морфологического анализа слов категории состояния с учётом их грамматических особенностей (М)</i>	
Описывать особенности употребления слов категории состояния в художественном тексте	Определять роль слов категории состояния в тексте	<i>Создавать тексты художественного стиля с использованием слов категории состояния</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; курс "Лингвистика: морфология. v1.5": https://edu.sirius.online/#/course/889 ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Категория состояния", ID 2429027: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2429027?menuReferrer=catalogue		
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить овладение понятием "слова категории состояния"; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы; 		

- творческая или проектная работа, позволяющая оценить сформированность навыков создания текстов с использованием различных языковых средств, систематизации имеющихся знаний, способность исследовать и выявлять особенности изучаемых явлений.

Морфология и орфография. Причастие

Причастие как особая форма глагола и самостоятельная часть речи. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксическая функция причастия, его роль в речи. Действительные причастия. Образование причастий. Полные и краткие страдательные причастия. Страдательные причастия. Склонение причастий. Морфологический разбор причастия. Причастный оборот. Правописание причастий (правописание окончаний причастий, гласные в суффиксах действительных и страдательных причастий, Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных, НЕ с причастиями)

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный

Повышенный

Высокий

Называть признаки причастий

Распознавать причастия в устной и письменной речи

Систематизировать знания о причастии как особой группе слов (создавать схему, таблицу, алгоритм и т. п.) (М)

Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка;

Описывать особенности словообразования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени

Распознавать и образовывать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени

Самостоятельно исследовать и выявлять особенности словообразования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (М)

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке;

Описывать грамматические и синтаксические особенности полных и кратких форм страдательных причастий прошедшего времени

Распознавать полные и краткие формы, образовывать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени

Самостоятельно исследовать и выявлять грамматические и синтаксические особенности полных и кратких форм страдательных причастий прошедшего времени (М)

интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.

Объяснять смысл понятия "причастный оборот"	Распознавать причастные обороты, отличать причастные обороты от словосочетаний с причастием в роли зависимого слова	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности употребления причастных оборотов (М)</i>	
Соблюдать нормы построения предложений с причастным оборотом при выполнении упражнений	Соблюдать нормы построения предложений с причастным оборотом при свободном письме	Распознавать и исправлять грамматические ошибки при построении предложений с причастным оборотом в чужих и собственных текстах	
Объяснять правила постановки знаков препинания в предложениях с причастным оборотом	Соблюдать пунктуационные нормы в предложениях с причастным оборотом	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила постановки знаков препинания в предложениях с причастным оборотом (М)</i>	
Выполнять морфологический анализ причастия по образцу	Выполнять морфологический анализ причастия самостоятельно	<i>Создавать алгоритм морфологического анализа причастия с учётом его грамматических особенностей (М)</i>	
Объяснять правило написания гласных в падежных окончаниях причастий	Применять правило написания гласных в падежных окончаниях причастий	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания гласных в падежных окончаниях причастий (М)</i>	
Объяснять правило написания гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени	Применять правило написания гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правило написания гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени (М)</i>	

Объяснять правило написания одной и двух Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных именах прилагательных	Применять правило написания одной и двух Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных именах прилагательных	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правило написания одной и двух Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных именах прилагательных (М)</i>	
Объяснять правило написания гласных перед суффиксом -вш- действительных причастий прошедшего времени	Применять правило написания гласных перед суффиксом -вш- действительных причастий прошедшего времени	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правило написания гласных перед суффиксом -вш- действительных причастий прошедшего времени (М)</i>	
Объяснять правило написания гласных перед суффиксом -нн-, -н- страдательных причастий прошедшего времени полной и краткой формы	Применять правило написания гласных перед суффиксом -нн-, -н- страдательных причастий прошедшего времени полной и краткой формы	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правило написания гласных перед суффиксом -нн-, -н- страдательных причастий прошедшего времени полной и краткой формы (М)</i>	
Объяснять правило написания НЕ с причастиями	Применять правило написания НЕ с причастиями	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания НЕ с причастиями (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; курс "Лингвистика: морфология. v1.5": https://edu.sirius.online/#/course/889 ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Причастие и причастный оборот", ID 2400389: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2400389?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Причастие", ID 10252852: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10252852?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Подготовка к ЕГЭ, ОГЭ", ID 14454125: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/14454125?menuReferrer=catalogue		

Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить овладение понятием “причастие”; - тест, словарный диктант, диктант с включением орфограмм в причастиях, пунктограмм в предложениях с причастными оборотами, позволяющие оценить сформированность орфографических и пунктуационных навыков в рамках изучаемой темы; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы; - творческая или проектная работа, позволяющая оценить сформированность навыков создания текстов с использованием различных языковых средств, систематизации имеющихся знаний, способность исследовать и выявлять особенности изучаемых явлений.
----------------------------	--

Морфология и орфография. Деепричастие			
<p>Деепричастие как особая форма глагола и самостоятельная часть речи. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, его роль в речи. Деепричастия несовершенного вида и совершенного вида. Образование деепричастий. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастия. Правописание деепричастий (НЕ с деепричастиями)</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	<p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка;</p> <p>овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление</p>
<p>Называть признаки деепричастий</p>	<p>Распознавать деепричастия в устной и письменной речи</p>	<p><i>Систематизировать знания о деепричастии как особой группе слов (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.) (М)</i></p>	
<p>Называть признаки деепричастий совершенного и несовершенного вида и описывать особенности их словообразования</p>	<p>Различать деепричастия совершенного и несовершенного вида</p>	<p><i>Создавать алгоритм разграничения деепричастий совершенного и несовершенного вида (М)</i></p>	

Объяснять правило написания гласных перед суффиксами -в-, -вши- деепричастий	Применять правило написания гласных перед суффиксами -в-, -вши- деепричастий	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания гласных в суффиксах деепричастий (М)</i>	наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Объяснять смысл понятия "деепричастный оборот"	Распознавать деепричастные обороты, отличать деепричастные обороты от одиночных деепричастий	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности употребления деепричастных оборотов (М)</i>	
Соблюдать нормы построения предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом при выполнении упражнений	Соблюдать нормы построения предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом при свободном письме	Распознавать и исправлять грамматические ошибки при построении предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом в чужих и собственных текстах	
Объяснять правила постановки знаков препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом	Соблюдать пунктуационные нормы в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила постановки знаков препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (М)</i>	
Выполнять морфологический анализ деепричастия по образцу	Выполнять морфологический анализ деепричастия самостоятельно	<i>Создавать алгоритм морфологического анализа деепричастия с учётом его грамматических особенностей (М)</i>	
Объяснять правило написания НЕ с деепричастиями	Применять правило написания НЕ с деепричастиями	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания НЕ с деепричастиями (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; курс "Лингвистика: морфология. v1.5": https://edu.sirius.online/#/course/889 ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Морфология и орфография. Деепричастие", ID 2516201: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2516201?menuReferrer=catalogue ;		

	электронное учебное пособие "Деепричастие", ID 17511439: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/17511439?menuReferrer=catalogue
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить овладение понятием “деепричастие”; - тест, словарный диктант, диктант с включением орфограмм в деепричастиях, пунктограмм в предложениях с деепричастными оборотами, позволяющие оценить сформированность орфографических и пунктуационных навыков в рамках изучаемой темы; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы; - творческая или проектная работа, позволяющая оценить сформированность навыков создания текстов с использованием различных языковых средств, систематизации имеющихся знаний, способность исследовать и выявлять особенности изучаемых явлений.

Морфология и орфография. Предлог как служебная часть речи			
Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов. Разряды предлогов по происхождению (производные и непроизводные предлоги), по строению (простые и составные предлоги). Морфологический разбор предлога. Правописание предлогов (слитное, раздельное и дефисное написание предлогов)			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть признаки предлогов, объяснять смысл понятия "предложно-падежная форма"	Распознавать предлоги и определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм	<i>Систематизировать знания о предлогах и их роли в составе словосочетаний (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.) (М)</i>	Осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; овладение языковой и читатель-

Соблюдать нормы употребления предлогов по (во временном значении), благодаря, согласно, вопреки, наперерез в составе предложно-падежных форм при выполнении упражнений	Соблюдать нормы употребления предлогов по (во временном значении), благодаря, согласно, вопреки, наперерез в составе предложно-падежных форм при свободном письме	Распознавать и исправлять грамматические ошибки в использовании предлогов по (во временном значении), благодаря, согласно, вопреки, наперерез в составе предложно-падежных форм в чужих и собственных текстах	<p>ской культурой как средством познания мира;</p> <p>ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка;</p> <p>овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке;</p> <p>интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.</p>
Соблюдать нормы употребления предлогов из — с, в — на, из-за — благодаря в составе словосочетаний при выполнении упражнений	Соблюдать нормы употребления предлогов из — с, в — на, из-за — благодаря в составе словосочетаний при свободном письме	Распознавать и исправлять лексические ошибки в использовании предлогов из — с, в — на, из-за — благодаря в составе словосочетаний	
Перечислять разряды предлогов по строению (простые, сложные, составные); происхождению (производные и непроизводные) и объяснять правила их написания	Применять правила написания предлогов разных разрядов	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила</i> написания предлогов разных разрядов (М)	
Объяснять правила написания производных предлогов и омонимичных им слов других частей речи	Применять правила написания производных предлогов и омонимичных им слов других частей речи	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила</i> написания производных предлогов и омонимичных им слов других частей речи (М)	
Выполнять морфологический анализ предлога по образцу	Выполнять морфологический анализ предлога самостоятельно	<i>Создавать алгоритм</i> морфологического анализа предлога с учётом его грамматических особенностей (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; курс "Лингвистика: морфология. v1.5": https://edu.sirius.online/#/course/889 ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Предлог как часть речи", ID 2482124: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2482124?menuReferrer=catalogue ; сценарий темы "Предлог как часть речи", ID 2603769:		

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2603769?menuReferrer=catalogue; электронное учебное пособие "Предлоги", ID 22231167: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/22231167?menuReferrer=catalogue
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить овладение понятием “предлог”; - тест, словарный диктант, диктант с включением орфограмм в предложениях, позволяющие оценить сформированность орфографических навыков в рамках изучаемой темы; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы; - творческая или проектная работа, позволяющая оценить сформированность навыков создания текстов с использованием различных языковых средств, систематизации имеющихся знаний, способность исследовать и выявлять особенности изучаемых явлений.

Морфология и орфография. Союз как служебная часть речи			
Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по строению (простые и составные союзы), по значению (сочинительные и подчинительные союзы). Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Морфологический анализ союзов. Правописание союзов. Союзы и союзные слова. Textoобразующая роль союзов и союзных слов			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть признаки союзов, в том числе простых и составных	Распознавать простые и составные союзы в устной и письменной речи	<i>Систематизировать знания о союзах и смысловых отношениях, выраженных союзом, в предложении (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.) (М)</i>	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка;

Объяснять правила написания составных союзов	Применять правила написания составных союзов	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания простых и составных союзов (М)</i>	овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Называть признаки союзов разных разрядов по значению (сочинительных и подчинительных)	Распознавать союзы разных разрядов по значению (сочинительные и подчинительные) в устной и письменной речи	<i>Систематизировать значения о разрядах сочинительных и подчинительных союзов по значению (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.) (М)</i>	
Объяснять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях, части которых соединены сочинительными и подчинительными союзами	Соблюдать пунктуационные нормы в сложных предложениях, части которых соединены сочинительными и подчинительными союзами	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила постановки знаков препинания в предложениях с сочинительными и подчинительными союзами (М)</i>	
Объяснять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами	Соблюдать пунктуационные нормы в предложениях с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами (М)</i>	
Объяснять правила постановки знаков препинания в простых предложениях с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённых предложениях	Соблюдать пунктуационные нормы в простых предложениях с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённых предложениях	<i>Создавать алгоритм разграничения простых предложений с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённых предложениях (М)</i>	
Объяснять правила написания союзов и омонимичных им слов других частей речи	Применять правила написания союзов и омонимичных им слов других частей речи	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания союзов и омонимичных им слов других частей речи (М)</i>	

Выполнять морфологический анализ союза по образцу	Выполнять морфологический анализ союза самостоятельно	<i>Создавать алгоритм морфологического анализа союза с учётом его грамматических особенностей (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; курс "Лингвистика: морфология. v1.5": https://edu.sirius.online/#/course/889 ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Электронное учебное пособие "Правописание союзов", ID 9501755: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9501755?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Союзы", ID 8996606: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8996606?menuReferrer=catalogue		
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить овладение понятием “союз”; - тест, словарный диктант, диктант с включением орфограмм в союзах, позволяющие оценить сформированность орфографических навыков в рамках изучаемой темы; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы; - творческая или проектная работа, позволяющая оценить сформированность навыков создания текстов с использованием различных языковых средств, систематизации имеющихся знаний, способность исследовать и выявлять особенности изучаемых явлений. 		

Морфология и орфография. Частица как служебная часть речи

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами. Морфологический анализ частиц. Правописание частиц (частицы НЕ и НИ, частицы БЫ, ЛИ, ЖЕ с другими словами, дефисное написание частиц -ТО, -ТАКИ, -КА)

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть признаки частиц, перечислять их разряды	Распознавать частицы разных разрядов в устной и письменной речи	<i>Систематизировать знания о частицах и их разрядах (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.) (М)</i>	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Описывать интонационные и стилистические особенности предложений с частицами	Определять роль частиц в текстах разных стилей	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности употребления частиц в текстах разных стилей (М)</i>	
Выполнять морфологический анализ частицы по образцу	Выполнять морфологический анализ частицы самостоятельно	<i>Создавать алгоритм морфологического анализа частицы с учётом её грамматических особенностей (М)</i>	
Объяснять правила написания приставки не- и частицы НЕ	Применять правила слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи (М)</i>	
Объяснять правила написания частиц НЕ и НИ	Применять правила написания частиц НЕ и НИ	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила написания частиц НЕ и НИ (М)</i>	
Объяснять правила слитного, раздельного и дефисного написания частиц	Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания частиц	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила слитного, раздельного и дефисного написания частиц (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; курс "Лингвистика: морфология. v1.5": https://edu.sirius.online/#/course/889 ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы	Электронное учебное пособие "Частица", ID 22572062:		

МЭШ	https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/22572062?menuReferrer=catalogue; электронное учебное пособие "Частицы НЕ и НИ", ID 9513010: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/9513010?menuReferrer=catalogue
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить овладение понятием “частица”; - тест, словарный диктант, диктант с включением орфограмм в частицах, позволяющие оценить сформированность орфографических навыков в рамках изучаемой темы; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы; - творческая или проектная работа, позволяющая оценить сформированность навыков создания текстов с использованием различных языковых средств, систематизации имеющихся знаний, способность исследовать и выявлять особенности изучаемых явлений.

Морфология. Междометия и звукоподражательные слова			
<p>Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные. Морфологический анализ междометий. Звукоподражательные слова. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Называть признаки междометий и звукоподражаний, перечислять ряды междометий</p>	<p>Распознавать междометия разных разрядов и звукоподражательные слова в устной и письменной речи</p>	<p><i>Систематизировать знания о междометиях разных разрядов и звукоподражательных словах (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.) (М)</i></p>	<p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка;</p>

Объяснять правила постановки знаков препинания в предложениях с междометиями	Соблюдать пунктуационные нормы в предложениях с междометиями	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила постановки знаков препинания в предложениях с междометиями (М)</i>	овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке;
Выполнять морфологический анализ междометия по образцу	Выполнять морфологический анализ междометия самостоятельно	<i>Создавать алгоритм морфологического анализа междометия с учётом его грамматических особенностей (М)</i>	интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Курс "Лингвистика: морфология. v1.5": https://edu.sirius.online/#/course/889 ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Электронное учебное пособие "Слова, грамматически не связанные с членами предложения", ID 25262420: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/25262420?menuReferrer=catalogue		
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - устный развернутый ответ, позволяющий оценить овладение понятиями “междометие”, “звукоподражательные слова”; - тест, диктант, позволяющие оценить сформированность пунктуационных навыков в рамках изучаемой темы; - практическая работа, включающая задания на оценку конкретных навыков, формируемых в рамках изучаемой темы; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы; - творческая или проектная работа, позволяющая оценить сформированность навыков создания текстов с использованием различных языковых средств, систематизации имеющихся знаний, способность исследовать и выявлять особенности изучаемых явлений. 		

Словосочетание: структура и типы связи			
Основные признаки словосочетания. Структура словосочетания: главное и зависимое слово. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть отличительные признаки словосочетаний	Распознавать словосочетания, составлять словосочетания с учётом лексической сочетаемости слов	Распознавать и исправлять лексические ошибки в словосочетаниях в чужих и собственных текстах	Осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Перечислять типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание) и называть их признаки	Различать типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	<i>Создавать алгоритм</i> разграничения словосочетаний по типу подчинительной связи слов (М)	
Выполнять синтаксический анализ словосочетаний по образцу	Выполнять синтаксический анализ словосочетаний самостоятельно	<i>Создавать алгоритм</i> синтаксического анализа словосочетания (М)	
Перечислять типы словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные) и называть их признаки	Распознавать именные, глагольные, наречные словосочетания в устной и письменной речи	<i>Создавать алгоритм</i> определения типа словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (М)	
Описывать явление грамматической синонимии словосочетаний	Распознавать грамматически синонимичные словосочетания, изменяя тип подчинительной связи, преобразовывать их при выполнении упражнений	Преобразовывать грамматически синонимичные словосочетания, изменяя тип подчинительной связи, при создании собственных текстов	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; Центр славянской письменности "Слово": https://slovo.vdnh.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Электронное учебное пособие "Словосочетание: структура и типы связи", ID 76713204: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76713204?menuReferrer=catalogue ;		

	электронное учебное пособие "Словосочетание: структура и типы связи", ID 838636: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/838636?menuReferrer=catalogue
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологический диктант, проверяющий уровень овладения понятиями в рамках изучаемой темы (словосочетание, согласование, управление, примыкание, именные, глагольные, наречные и др.); - практическая работа с включением задания на оценивание сформированности навыков выполнения синтаксического разбора словосочетаний; - тестирование, позволяющее проверить умение распознавать словосочетания разных типов; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы.

Предложение. Виды предложений			
Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные), по наличию главных членов (двусоставные, односоставные), по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые)			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Перечислять виды предложений по цели высказывания, интонации, количеству грамматических основ, наличию второстепенных членов	Распознавать предложения разных видов по цели высказывания, интонации, количеству грамматических основ, наличию второстепенных членов	<i>Самостоятельно исследовать и описывать</i> различия между предложениями разных видов (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке;

			интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Предложение. Виды предложений", ID 2340536: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2340536?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Предложение. Виды предложений. Члены предложения", ID 76713892: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76713892?menuReferrer=catalogue		
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - терминологический диктант, проверяющий уровень овладения понятиями в рамках изучаемой темы; - практическая работа, позволяющая проверить сформированность умения распознавать предложения разных видов; - исследовательская работа, позволяющая оценить сформированность способности исследовать и выявлять особенности изучаемых явлений. 		
Предложение. Члены предложения			
Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <i>большинство – меньшинство</i> , количественными сочетаниями. Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные. Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки)			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть признаки подлежащего и сказуемого	Распознавать подлежащее и сказуемое в предложении	<i>Создавать алгоритм</i> определения грамматической основы предложения (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных

Перечислять второстепенные члены предложения и называть их признаки	Распознавать второстепенные члены предложения	<i>Создавать алгоритм</i> разграничения второстепенных членов предложения (М)	закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Перечислять способы выражения подлежащего	Распознавать подлежащие, выраженные разными способами	<i>Самостоятельно исследовать и описывать</i> трудные случаи выражения подлежащего в устной и письменной речи (М)	
Перечислять типы сказуемого и называть способы его выражения	Распознавать сказуемые, выраженные разными способами, определять тип сказуемых	<i>Создавать алгоритм</i> разграничения сказуемых разных типов (М)	
Соблюдать нормы согласования сказуемого с подлежащим при выполнении упражнений	Соблюдать нормы согласования сказуемого с подлежащим при свободном письме	Распознавать и исправлять грамматические ошибки в согласовании сказуемого с подлежащим в чужих и собственных текстах	
Называть признаки согласованных и несогласованных определений	Распознавать согласованные и несогласованные определения	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности</i> согласованных и несогласованных определений (М)	
Называть признаки приложения, объяснять правила раздельного и дефисного написания приложений	Распознавать приложение, применять правила раздельного и дефисного написания приложений	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила</i> раздельного и дефисного написания приложений (М)	
Называть признаки прямых и косвенных дополнений	Распознавать прямые и косвенные дополнения	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности</i> простых и косвенных дополнений (М)	
Называть признаки обстоятельств разных видов (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия)	Распознавать обстоятельства разных видов (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки)	<i>Создавать алгоритм</i> разграничения обстоятельств разных видов (М)	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Предложение. Члены предложения", ID 2352151: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2352151?menuReferrer=catalogue; электронное учебное пособие "Предложение. Виды предложений. Члены предложения", ID 76713892: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76713892?menuReferrer=catalogue; электронное учебное пособие "Двусоставные предложения", ID 25099356: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/25099356?menuReferrer=catalogue
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - терминологический диктант, проверяющий уровень овладения понятиями в рамках изучаемой темы; - практическая работа, позволяющая проверить сформированность умения распознавать члены предложения и способы их выражения; - исследовательская работа, позволяющая оценить сформированность способности исследовать и выявлять особенности изучаемых явлений.

Синтаксис и пунктуация простого предложения			
Пунктуация как система знаков препинания письменной речи. Знаки препинания конца предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы построения простого предложения, использования инверсии. Пунктуационный анализ простого предложения. Синтаксический анализ простого предложения			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Перечислять знаки препинания разных типов (выделения, разделения, конца предложения)	Распознавать и использовать знаки препинания разных типов	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности использования знаков препинания разных типов (М)</i>	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами,
Объяснять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым	Соблюдать пунктуационные нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила постановки тире между подлежащим и сказуемым (М)</i>	

Выполнять пунктуационный анализ простого предложения по образцу	Выполнять пунктуационный анализ простого предложения самостоятельно	<i>Создавать алгоритм</i> пунктуационного анализа простого предложения (М)	происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Выполнять синтаксический анализ простого предложения по образцу	Выполнять синтаксический анализ простого предложения самостоятельно	<i>Создавать алгоритм</i> синтаксического анализа простого предложения (М)	
Объяснять смысл понятий "прямой порядок слов" и "инверсия"	Распознавать прямой порядок слов и инверсию в предложении и тексте	Преобразовывать предложения с прямым порядком слов и инверсией	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Синтаксис и пунктуация простого предложения", ID 2320804: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2320804?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Банк заданий по модулю "Пунктуация". 5 класс", ID 615220: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/615220?menuReferrer=catalogue		
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - терминологический диктант, проверяющий уровень овладения понятиями в рамках изучаемой темы (знаки препинания разных типов: выделения, разделения, конца предложения); - практическая работа с включением задания на оценивание сформированности навыков выполнения синтаксического и пунктуационного разборов простого предложения; - диктант и/или осложненное списывание, дающие возможность оценить сформированность навыка постановки тире между подлежащим и сказуемым. 		

Синтаксис и пунктуация односоставных и неполных предложений

Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи. Предложения полные и неполные. Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами ДА, НЕТ

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть признаки двусоставных и односоставных предложений	Распознавать предложения разных типов по составу грамматической основы (двусоставные и односоставные)	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности двусоставных и односоставных предложений (М)</i>	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке;
Перечислять виды односоставных предложений и называть их признаки	Распознавать односоставные предложения разных видов (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные)	<i>Создавать алгоритм разграничения односоставных предложений разных видов (М)</i>	
Называть признаки и описывать грамматические особенности неполных предложения	Распознавать неполные предложения в речи	<i>Создавать алгоритм разграничения неполных двусоставных и полных односоставных предложений (М)</i>	интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Описывать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами ДА, НЕТ	Соблюдать пунктуационные нормы в предложениях со словами ДА, НЕТ	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила постановки знаков препинания в предложениях со словами ДА, НЕТ (М)</i>	
Выполнять пунктуационный анализ односоставных и неполных предложений по образцу	Выполнять пунктуационный анализ односоставных и неполных предложений самостоятельно	<i>Создавать алгоритм пунктуационного анализа односоставных и неполных предложений (М)</i>	
Выполнять синтаксический анализ односоставных и неполных предложений по образцу	Выполнять синтаксический анализ односоставных и неполных предложений самостоятельно	<i>Создавать алгоритм синтаксического анализа односоставных и неполных предложений (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		

Цифровые ресурсы МЭШ	Электронное учебное пособие "Односоставные предложения", ID 25168713: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/25168713?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "ЕГЭметр. Практикум по пунктуации", ID 5091349: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/5091349?menuReferrer=catalogue
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - терминологический диктант, проверяющий уровень овладения понятиями в рамках изучаемой темы; - тестирование, позволяющее оценить сформированность навыка распознавать односоставные предложения, различать неполные и односоставные предложения; - практическая работа с включением задания на оценивание сформированности навыков выполнения синтаксического и пунктуационного разборов односоставных и неполных предложений; - диктант, позволяющий оценить сформированность навыков постановки знаков препинания в предложениях со словами ДА, НЕТ.

Синтаксис и пунктуация осложнённого предложения

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*). Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и*, *как... так и*. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и*, *или... или*, *либо... либо*, *ни... ни*, *то... то*). Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом *и*. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения). Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Обращение и средства его выражения. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение. Особенности интонации предложения с обращением. Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей). Вставные конструкции. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть признаки простых осложнённых предложений, перечислять виды осложняющих конструкций	Распознавать осложнённые предложения, осложняющие конструкции разных видов	<i>Создавать алгоритм</i> разграничения осложнённых простых и сложных предложений (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке;
Называть признаки однородных членов предложения, объяснять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами	Распознавать однородные члены предложения, соблюдать пунктуационные нормы в предложениях с однородными членами	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила</i> постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами (М)	
Называть признаки обобщающих слов при однородных членах предложения и объяснять правила постановки знаков препинания при обобщающих словах	Распознавать обобщающие слова, соблюдать пунктуационные нормы в предложениях с обобщающими словами при однородных членах	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила</i> постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах (М)	интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Перечислять средства связи однородных членов предложения	Распознавать средства связи однородных членов предложения	<i>Самостоятельно исследовать и описывать</i> средства связи однородных членов предложения (М)	
Соблюдать нормы построения предложений с однородными членами при выполнении упражнений	Соблюдать нормы построения предложений с однородными членами при свободном письме	Распознавать и исправлять ошибки в употреблении однородных членов предложения в чужих и собственных текстах	

Называть признаки однородных и неоднородных определений, объяснять правила постановки знаков препинания при них	Распознавать однородные и неоднородные определения, соблюдать пунктуационные нормы при их употреблении	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями (М)</i>	
Называть признаки обособленных определений и объяснять правила постановки знаков препинания при них	Распознавать обособленные определения и соблюдать пунктуационные нормы в предложениях с обособленными определениями	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями (М)</i>	
Называть признаки обособленных обстоятельств и объяснять правила постановки знаков препинания при них	Распознавать обособленные обстоятельства и соблюдать пунктуационные нормы в предложениях с обособленными обстоятельствами	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами (М)</i>	
Называть признаки обособленных дополнений и объяснять правила постановки знаков препинания при них	Распознавать обособленные дополнения и соблюдать пунктуационные нормы в предложениях с обособленными дополнениями	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями (М)</i>	
Называть признаки обособленных приложений и объяснять правила постановки знаков препинания при них	Распознавать обособленные приложения и соблюдать пунктуационные нормы в предложениях с обособленными приложениями	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными приложениями (М)</i>	

Называть признаки уточняющих членов предложения, пояснительных и присоединительных конструкций и объяснять правила постановки знаков препинания при них	Распознавать уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции и соблюдать пунктуационные нормы при их употреблении	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила постановки знаков препинания в предложениях с уточняющими членами предложения, пояснительными и присоединительными конструкциями (М)</i>	
Называть признаки сравнительных оборотов и объяснять правила постановки знаков препинания при них	Распознавать сравнительные обороты в предложениях и соблюдать пунктуационные нормы в предложениях со сравнительными оборотами	<i>Устанавливать закономерности и формулировать правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами (М)</i>	
Объяснять правила постановки знаков препинания в предложениях с союзом КАК	Соблюдать пунктуационные нормы в предложениях с союзом КАК	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила постановки знаков препинания в предложениях с союзом КАК (М)</i>	
Называть признаки обращений и объяснять правила постановки знаков препинания в предложениях с обращениями	Распознавать обращения в предложениях и соблюдать пунктуационные нормы в предложениях с обращениями	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила постановки знаков препинания в предложениях с обращениями (М)</i>	
Называть признаки вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций	Распознавать вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции	<i>Создавать алгоритм нахождения вводных компонентов и их отличия от омонимичных конструкций в роли членов предложения (М)</i>	
Объяснять правила постановки знаков препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях	Соблюдать пунктуационные нормы в предложениях с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила постановки знаков препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях (М)</i>	

Выполнять пунктуационный анализ простого осложнённого предложения по образцу	Выполнять пунктуационный анализ простого осложнённого предложения самостоятельно	<i>Создавать алгоритм</i> пунктуационного анализа простого осложнённого предложения (М)
Выполнять синтаксический анализ простого осложнённого предложения по образцу	Выполнять синтаксический анализ простого осложнённого предложения самостоятельно	<i>Создавать алгоритм</i> синтаксического анализа простого осложнённого предложения (М)
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Синтаксис и пунктуация осложнённого предложения", ID 2331705: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331705?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Однородные члены предложения", ID 25225785: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/25225785?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Обособленные члены предложения", ID 25178545: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/25178545?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Слова, грамматически не связанные с членами предложения", ID 25262420: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/25262420?menuReferrer=catalogue	
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - тестирование, позволяющее проверить знания видов осложняющих конструкций; - осложненное списывание, включающее задания на распознавание осложняющих конструкций в предложении; - практическая работа с включением задания на оценивание сформированности навыков выполнения синтаксического и пунктуационного разборов осложненных предложений; - практическая работа, позволяющая проверить сформированность умения распознавать и исправлять ошибки в употреблении однородных членов предложения; - диктант, позволяющий оценить сформированность навыков постановки знаков препинания в осложненных предложениях. 	

Способы передачи чужой речи			
Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Диалог. Пунктуационное оформление диалога на письме. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Пунктуационное оформление цитат			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Описывать разные способы передачи чужой речи	Распознавать чужую речь в предложении и определять способы её передачи	Преобразовывать предложения, изменяя способ передачи чужой речи	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка как одной из составляющих культуры Российской Федерации; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Объяснять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, в диалогах	Соблюдать пунктуационные нормы в предложениях с прямой и косвенной речью, в диалогах	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила</i> постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, в диалогах (М)	
Характеризовать грамматические и пунктуационные особенности предложений с цитированием	Соблюдать грамматические и пунктуационные нормы при построении предложений с цитированием	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила</i> постановки знаков препинания с цитированием (М)	
Выполнять пунктуационный анализ предложения с чужой речью по образцу	Выполнять пунктуационный анализ предложения с чужой речью самостоятельно	<i>Создавать алгоритм</i> пунктуационного анализа предложения с чужой речью (М)	
Выполнять синтаксический анализ предложения с чужой речью по образцу	Выполнять синтаксический анализ предложения с чужой речью самостоятельно	<i>Создавать алгоритм</i> синтаксического анализа предложения с чужой речью (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		

Цифровые ресурсы МЭШ	Электронное учебное пособие "Чужая речь", ID 25309583: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/25309583?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Грамматические ошибки. Тренинг ЕГЭ", ID 13004512: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/13004512?menuReferrer=catalogue
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - опрос и/или тестирование, позволяющие проверить знание грамматических и пунктуационных особенностей предложений с чужой речью; - осложнённое списывание, позволяющее оценить владение нормами постановки знаков препинания в предложениях с чужой речью, с включением задания на выполнение синтаксического и пунктуационного анализа предложения с чужой речью; - творческая работа на преобразование предложений с изменением способа передачи чужой речи.

Синтаксис и пунктуация сложного предложения			
Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть признаки простых и сложных предложений	Распознавать предложения по количеству грамматических основ (простые и сложные)	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности</i> простых и сложных предложений (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Называть признаки сложных предложений разных видов (союзных и бессоюзных)	Распознавать сложные предложения разных видов (союзные и бессоюзные)	<i>Создавать алгоритм</i> разграничения сложных предложений разных видов (М)	
Объяснять постановку знаков препинания в сложном предложении	Соблюдать правила постановки знаков препинания в сложном предложении	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила</i> постановки знаков препинания в сложном предложении (М)	
Называть основные средства синтаксической связи частей сложного предложения	Распознавать основные средства синтаксической связи частей сложного предложения	<i>Самостоятельно исследовать и выявлять</i> основные средства синтаксической связи частей сложного предложения (М)	

<p>Выполнять пунктуационный анализ сложного предложения по образцу</p> <p>Выполнять синтаксический анализ сложного предложения по образцу</p>	<p>Выполнять пунктуационный анализ сложного предложения самостоятельно</p> <p>Выполнять синтаксический анализ сложного предложения самостоятельно</p>	<p><i>Создавать алгоритм</i> пунктуационного анализа сложного предложения (М)</p> <p><i>Создавать алгоритм</i> синтаксического анализа сложного предложения (М)</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/</p>	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий темы "Синтаксис и пунктуация сложного предложения", ID 2331879: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331879?menuReferrer=catalogue; электронное учебное пособие "Понятие о сложном предложении", ID 4516733: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/4516733?menuReferrer=catalogue; электронное учебное пособие "Пособие по пунктуации", ID 23164362: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/23164362?menuReferrer=catalogue</p>	
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опрос, оценивающий знание средств связи частей сложного предложения и умение распознавать их в предложении; - осложнённое списывание, включающее задания на выполнение синтаксического и пунктуационного анализа сложного предложения; - диктант, позволяющий оценить сформированность навыков постановки знаков препинания в сложном предложении; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы. 	

Синтаксис и пунктуация сложносочинённого предложения

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть признаки, описывать интонационные особенности, средства и способы связи частей, отношения между частями сложносочинённого предложения	Распознавать сложносочинённые предложения в устной и письменной речи	<i>Самостоятельно исследовать и описывать</i> интонационные, смысловые, грамматические особенности сложносочинённых предложений (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Описывать явление грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами	Распознавать грамматически синонимичные сложносочинённые предложения и простые предложения с однородными членами	Преобразовывать грамматически синонимичные сложносочинённые предложения и простые предложения с однородными членами	
Объяснять правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	Соблюдать пунктуационные нормы в сложносочинённом предложении	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила</i> постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении (М)	
Выполнять пунктуационный анализ сложносочинённого предложения по образцу	Выполнять пунктуационный анализ сложносочинённого предложения самостоятельно	<i>Создавать алгоритм</i> пунктуационного анализа сложносочинённого предложения (М)	
Выполнять синтаксический анализ сложносочинённого предложения по образцу	Выполнять синтаксический анализ сложносочинённого предложения самостоятельно	<i>Создавать алгоритм</i> синтаксического анализа сложносочинённого предложения (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		

Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Синтаксис и пунктуация сложного предложения", ID 2331879: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331879?menuReferrer=catalogue; электронное учебное пособие "Сложносочинённые предложения", ID 26023624: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/26023624?menuReferrer=catalogue; электронное учебное пособие "Союзные и бессоюзные сложные предложения", ID 4768654: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/4768654?menuReferrer=catalogue
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - тестирование, проверяющее знание отличительных особенностей сложносочиненного предложения; - осложнённое списывание, включающее задание на выполнение синтаксического и пунктуационного анализа сложносочиненного предложения; - диктант, позволяющий оценить сформированность навыка постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы.

Синтаксис и пунктуация сложноподчинённого предложения			
<p>Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения. Союзы и союзные слова. Различия и роль подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчинённых предложениях. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.</p> <p>Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённого предложения. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Называть признаки, описывать интонационные особенности, средства и способы связи частей, отношения между частями сложноподчинённого предложения	Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения	<i>Самостоятельно исследовать и описывать</i> интонационные, смысловые, грамматические особенности сложноподчинённых предложений (М)	Осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Называть признаки подчинительных союзов и союзных слов	Распознавать подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях	<i>Создавать алгоритм</i> разграничения подчинительных союзов и союзных слов (М)	
Называть признаки сложноподчинённых предложений с придаточными определительными, изъяснительными и обстоятельственными (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели)	Распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, изъяснительными и обстоятельственными (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели)	<i>Создавать алгоритм</i> разграничения сложноподчинённых предложений с придаточными разных типов (М)	
Называть признаки однородного, неоднородного (параллельного) и последовательного подчинения придаточных частей сложноподчинённого предложения	Распознавать однородное, неоднородное (параллельное) и последовательное подчинение придаточных частей сложноподчинённого предложения	<i>Самостоятельно исследовать и описывать особенности</i> подчинительной связи при однородном, неоднородном (параллельном) и последовательном подчинении придаточных (М)	
Описывать явление грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами	Распознавать грамматически синонимичные сложноподчинённые предложения и простые предложения с обособленными членами	Преобразовывать грамматически синонимичные сложноподчинённые предложения и простые предложения с обособленными членами	

Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения при выполнении упражнений	Соблюдать нормы построения сложноподчинённых предложений при свободном письме	Распознавать и исправлять грамматические ошибки в построении сложноподчинённого предложения	
Объяснять правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	Соблюдать пунктуационные нормы в сложноподчинённом предложении	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении (М)</i>	
Выполнять пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения по образцу	Выполнять пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения самостоятельно	<i>Создавать алгоритм пунктуационного анализа сложноподчинённого предложения (М)</i>	
Выполнять синтаксический анализ сложноподчинённого предложения по образцу	Выполнять синтаксический анализ сложноподчинённого предложения самостоятельно	<i>Создавать алгоритм синтаксического анализа сложноподчинённого предложения (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Синтаксис и пунктуация сложного предложения", ID 2331879: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331879?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Сложноподчинённое предложение", ID 26114148: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/26114148?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Дидактический материал по теме "Сложноподчинённое предложение", ID 2335954: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/2335954?menuReferrer=catalogue ;		
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - тестирование, проверяющее знание отличительных особенностей сложноподчинённого предложения и умение выделять главную и придаточную части сложноподчинённого предложения, различать типы придаточных предложений; - осложнённое списывание, включающее задание на выполнение синтаксического и пунктуационного ана- 		

	<p>лиза сложноподчинённого предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - диктант, позволяющий оценить сформированность навыка постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы.
--	---

Синтаксис и пунктуация бессоюзного сложного предложения			
<p>Понятие о бессоюзном сложном предложении. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Называть признаки бессоюзных сложных предложений, описывать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения</p>	<p>Распознавать бессоюзные сложные предложения, устанавливать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения</p>	<p><i>Самостоятельно исследовать и описывать</i> интонационные, смысловые, грамматические особенности бессоюзных сложных предложений (М)</p>	<p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.</p>
<p>Описывать явление грамматической синонимии сложных бессоюзных и союзных предложений</p>	<p>Распознавать грамматически синонимичные сложные бессоюзные и союзные предложения</p>	<p>Преобразовывать грамматически синонимичные сложные бессоюзные и союзные предложения</p>	
<p>Объяснять правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении</p>	<p>Соблюдать пунктуационные нормы в бессоюзном сложном предложении</p>	<p><i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила</i> постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении (М)</p>	

Выполнять пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения по образцу	Выполнять пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения самостоятельно	<i>Создавать алгоритм</i> пунктуационного анализа бессоюзного сложного предложения (М)	
Выполнять синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения по образцу	Выполнять синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения самостоятельно	<i>Создавать алгоритм</i> синтаксического анализа бессоюзного сложного предложения (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Электронное учебное пособие "Бессоюзные сложные предложения", ID 26285951: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/26285951?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Союзные и бессоюзные сложные предложения", ID 4768654: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/4768654?menuReferrer=catalogue Электронное учебное пособие "Пособие по пунктуации", ID 23164362: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/23164362?menuReferrer=catalogue		
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: <ul style="list-style-type: none"> - тестирование, проверяющее знание отличительных особенностей бессоюзного сложного предложения и умение устанавливать смысловые связи между частями сложного бессоюзного предложения; - осложнённое списывание, включающее задание на выполнение синтаксического и пунктуационного анализа бессоюзного сложного предложения; - диктант, позволяющий оценить сформированность навыка постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении; - комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы. 		

Синтаксис и пунктуация сложного предложения с разными видами связи

Понятие о сложном предложении с разными видами связи. Типы сложных предложений с разными видами связи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть признаки сложных предложений с разными видами связи	Распознавать сложные предложения с разными видами связи	<i>Самостоятельно исследовать и описывать</i> интонационные, смысловые, грамматические особенности сложных предложений с разными видами связи (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития русского языка; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление наблюдений за процессами, происходящими в русском языке; интерес к практическому изучению профессий лингвиста, филолога и др.
Объяснять правила постановки знаков препинания в предложении с разными видами связи	Соблюдать пунктуационные нормы в предложениях с разными видами связи	<i>Устанавливать закономерности и самостоятельно формулировать правила</i> постановки знаков препинания в предложении с разными видами связи (М)	
Выполнять пунктуационный анализ сложного предложения с разными видами связи по образцу	Выполнять пунктуационный анализ сложного предложения с разными видами связи самостоятельно	<i>Создавать алгоритм</i> пунктуационного анализа сложного предложения с разными видами связи (М)	
Выполнять синтаксический анализ сложного предложения с разными видами связи по образцу	Выполнять синтаксический анализ сложного предложения с разными видами связи самостоятельно	<i>Создавать алгоритм</i> синтаксического анализа сложного предложения с разными видами связи (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Проект "Интерактивный диктант": http://dict.mosmetod.ru/ ; Национальный корпус русского языка: https://ruscorpora.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Электронное учебное пособие "Сложные предложения с различными видами связи", ID 26779741: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/26779741?menuReferrer=catalogue ; электронное учебное пособие "Дидактический материал по теме "Сложные предложения с разными видами связи", ID 4182991: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/4182991?menuReferrer=catalogue ; Электронное учебное пособие "Пособие по пунктуации", ID 23164362: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/23164362?menuReferrer=catalogue		
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: - осложнённое списывание, включающее задание на выполнение синтаксического и пунктуационного анализа сложного предложения с разными видами связи;		

- диктант, позволяющий оценить сформированность навыка постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи;
- комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы.

Тематическое планирование

Модель № 1

Тема	Примерное количество часов по годам обучения				
	1	2	3	4	5
Роль языка в жизни общества	2	1	1	2	1
Культура речи. Язык, речь, речевая деятельность	11	12	9	9	4
Текст как единица языка и речи	3	3	2		2
Функционально-смысловые типы речи	4	3	3	1	2
Функциональные стили речи	2	3	3	1	3
Фонетика и графика. Орфография. Орфоэпия	15				
Лексикология. Фразеология	7	13			
Морфемика. Орфография	22				
Словообразование. Орфография		18			
Морфология. Орфография	4	1	5		
Морфология и орфография. Имя существительное	15	19			
Морфология и орфография. Имя прилагательное	9	19			
Морфология и орфография. Имя числительное		15			

Морфология и орфография. Местоимение		17			
Морфология и орфография. Глагол	18	20			
Морфология и орфография. Причастие			23		
Морфология и орфография. Деепричастие			10		
Морфология и орфография. Наречие			20		
Морфология и орфография. Слова категории состояния			2		
Морфология и орфография. Предлог как служебная часть речи			10		
Морфология и орфография. Союз как служебная часть речи			12		
Морфология и орфография. Частица как служебная часть речи			12		
Морфология. Междометия и звукоподражательные слова			3		
Словосочетание: структура и типы связи	3			4	
Предложение. Виды предложений	4			2	
Предложение. Члены предложения	4			16	
Синтаксис и пунктуация простого предложения	4			5	
Синтаксис и пунктуация односоставных и неполных предложений				11	
Синтаксис и пунктуация осложнённого предложения	5			32	
Синтаксис и пунктуация сложного предложения	4				2
Синтаксис и пунктуация сложносочинённого предложения					8
Синтаксис и пунктуация сложноподчинённого предложения					16
Синтаксис и пунктуация бессоюзного сложного предложения					6

Синтаксис и пунктуация сложного предложения с разными видами связи					4
Способы передачи чужой речи	3	2		2	2
Повторение и обобщение	27	20	17	15	12
Контрольные работы	4	4	4	4	4

Модель № 2

Тема	Примерное количество часов по годам обучения				
	1	2	3	4	5
Роль языка в жизни общества	2	2	1	1	2
Культура речи	1	2	6	8	1
Язык, речь, речевая деятельность	9	12	6		1
Текст как единица языка и речи	6	4	3		1
Функционально-смысловые типы речи	5	5	3		2
Функциональные стили речи	3	4	3		1
Фонетика и графика. Орфография. Орфоэпия	13				
Лексикология. Фразеология	19	12			
Морфемика. Орфография	19	4			
Словообразование. Орфография		10			
Морфология. Орфография	4		3		

Морфология и орфография. Имя существительное	21	9			
Морфология и орфография. Имя прилагательное	11	7			
Морфология и орфография. Имя числительное		17			
Морфология и орфография. Местоимение		18			
Морфология и орфография. Глагол	21	12			
Морфология и орфография. Причастие			23		
Морфология и орфография. Деепричастие			10		
Морфология и орфография. Наречие		21			
Морфология и орфография. Слова категории состояния		3			
Морфология и орфография. Предлог как служебная часть речи			10		
Морфология и орфография. Союз как служебная часть речи			16		
Морфология и орфография. Частица как служебная часть речи		1	16		
Морфология. Междометия и звукоподражательные слова			5		
Словосочетание: структура и типы связи	3			6	
Предложение. Виды предложений	6			2	
Предложение. Члены предложения	5			16	
Синтаксис и пунктуация простого предложения	1	3		5	
Синтаксис и пунктуация осложнённого предложения	5			32	
Синтаксис и пунктуация односоставных и неполных предложений				11	
Синтаксис и пунктуация сложного предложения	5	1	2		4

Синтаксис и пунктуация сложносочинённого предложения					9
Синтаксис и пунктуация сложноподчинённого предложения					15
Синтаксис и пунктуация бессоюзного сложного предложения					6
Синтаксис и пунктуация сложного предложения с разными видами связи					6
Способы передачи чужой речи	3			5	2
Повторение и обобщение	4	19	26	12	12
Контрольные работы	4	4	4	4	4

Перечень рекомендованных контрольных работ

5 класс
1. Текст. Типы и стили речи
2. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Орфография
3. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол
4. Синтаксис и пунктуация простого и сложного предложения. Способы передачи чужой речи
6 класс
1. Текст. Типы и стили речи. Культура речи
2. Лексикология. Словообразование. Орфография
3. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное
4. Местоимение. Глагол
7 класс

1. Типы и стили речи. Культура речи
2. Наречие. Слова категории состояния
3. Причастие. Деепричастие
4. Служебные части речи. Междометие и звукоподражательные слова
8 класс
1. Морфология. Орфография
2. Словосочетание и предложение. Виды предложений. Члены предложения
3. Синтаксис и пунктуация простого неосложнённого предложения
4. Синтаксис и пунктуация осложнённого предложения
9 класс
1. Язык, речь, речевая деятельность. Текст: типы и стили текста
2. Синтаксис и пунктуация сложного предложения. Сложноподчинённое предложение
3. Синтаксис и пунктуация сложного предложения. Сложносочинённое предложение
4. Синтаксис и пунктуация сложного бессоюзного предложения. Предложения с разными видами связи

2.1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 г. № 637-р);
- требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы ООО (пр. Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287);
- Примерной рабочей программы основного общего образования по литературе (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания

Рабочая программа учебного предмета «Литература» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание учебного предмета,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его ана-

лиз и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Цели изучения предмета «Литература» на уровне ООО состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освое-

ния литературных произведений, в т.ч. в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в т.ч. основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в т.ч. наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Учебный предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5, 6 классах на изучение предмета отводится 2 ч. в неделю, в 7 и 9 классах - 2 ч. в неделю. Суммарно изучение литературы на уровне ООО рассчитано на 348 ч. в соответствии со всеми вариантами учебных планов.

Системная модель планируемых предметных результатов

	5–6 классы	7–8 классы	9 класс
<i>Системная модель планируемых предметных результатов: термины и понятия</i>			
Ключевые понятия	Художественная литература и устнонародное творчество. <i>Миф, мифология.</i> Проза и поэзия	Форма и содержание литературного произведения. Литературный род. Литературный жанр.	<i>История литературы.</i> Литературные направления.
	Художественный образ. <i>Образ-характери образ-переживание.</i> Факт и вымысел.	<i>Художественное пространство и время</i> в произведении.	<i>Художественный мир произведения, автора.</i>
	Литературный герой (персонаж). Рассказчик. Лирический персонаж, лирический герой. <i>Действующее лицо</i>	<i>Точка зрения.</i> Образ автора. Повествователь. <i>Литературные типы. “Вечные” образы.</i>	Система образов (<i>система персонажей, образный строй</i>).
	Тема. Проблема. Идея. <i>Заглавие.</i>	Тематика. Проблематика. Идейное содержание. <i>Художественные смыслы.</i> Эпиграф.	<i>Авторская позиция.</i> Пафос (героический, трагический, комический). <i>Авторское (лирическое) отступление.</i>
	Сюжет, <i>фабула, эпизод.</i> Лирический сюжет.	Конфликт. Стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог). Ремарка, реплика, диалог, монолог.	Композиция.
Литературные роды и жанры	Эпос, лирика, драма (<i>начальные представления</i>). Литературная сказка. Рассказ. Лирическое стихотворение. Басня. <i>Сказка-пьеса.</i> <i>Летопись, предание, сказание. Миф, легенда.</i>	Эпос, лирика, драма. <i>Лироэпос..</i> Повесть, сказ, притча. <i>«Стихотворение в прозе».</i> Песня, послание. Поэма, баллада. Комедия, трагедия, драма. <i>Житие, поучение.</i>	Роман. <i>«Роман в стихах».</i> <i>«Поэма в прозе».</i> Ода. Элегия. Эпиграмма. Отрывок. <i>Слово.</i>

Средства художественной выразительности	Пейзаж. Портрет. Речевая характеристика героя. Эпитет. Метафора. Олицетворение. Сравнение. Гипербола. Аллегория. Юмор, ирония.	Художественная деталь. Интерьер. Антитеза. Параллелизм. Риторический вопрос, риторическое восклицание. Сатира.	Символ. Подтекст. Психологизм. Умолчание. Афоризм. Стиль. Сарказм. Гротеск.
Стихосложение. Поэтический язык	Ритм. Стихотворный метр. Хорей, ямб. Дактиль, амфибрахий, анапест.	<i>Стихотворный размер.</i>	<i>Системы стихосложения.</i>
	Рифма. Строфа. Повтор, анафора, <i>эпифора</i> .	Сонет. Инверсия. Звукопись (аллитерация, ассонанс).	<i>“Онегинская” строфа.</i>
Литературные направления		Классицизм, романтизм, реализм (начальные представления).	Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм.
Биографии писателей	<i>Отдельные факты биографии писателя.</i>	<i>Основные этапы творческой биографии писателя.</i>	<i>Целостное представление о творчестве писателя (связь между фактами биографии, особенностями историко-культурной эпохи, авторским мировоззрением и проблематикой произведений).</i>

Системная модель планируемых предметных результатов: виды деятельности учащихся			
Смысловое чтение. Пересказ. Выразительное чтение (в т. ч. наизусть). Устные и письменные учебные работы.	Ответы на вопросы по прочитанному произведению, формулирование вопросов по тексту.	Участие в диалоге о прочитанном произведении, формулирование проблемных вопросов, выдвижение гипотез, защита/аргументирование собственной позиции.	Участие в учебной дискуссии на литературные темы (в ролях докладчика, дискуссанта, модератора и др.).
	Пересказ: подробный, сжатый, выборочный, творческий (с изменением рассказчика, от лица персонажа, пересказ с творческим заданием).	Различные виды устных и письменных пересказов (в т. ч. пересказ с элементами комментария, аналитический пересказ).	Использование различных видов пересказа для аргументации собственной позиции, для решения аналитических/творческих задач.
	Составление простого и сложного плана.	Составление цитатного плана.	Составление тезисного плана. Конспектирование.

	Развернутый (устный или письменный) ответ на вопрос (не менее 70–100 слов).	Сочинения разных жанров (не менее 150–200 слов). Сочинение-рассуждение на литературную тему.	Сочинения разных жанров (не менее 250 слов). Сочинение-эссе с опорой на литературные произведения
	Выразительное чтение (в т. ч. наизусть) не менее 5 произведений и/или их фрагментов. Составление чтецкой партитуры к тексту.	Выразительное чтение (в т. ч. наизусть) не менее 10 произведений и/или их фрагментов. Выразительное чтение по ролям.	Выразительное чтение (в т. ч. наизусть) не менее 12 произведений и/или их фрагментов. Инсценирование фрагмента текста.
	Отзыв.	Аннотация.	Рецензия.
	Сообщение.	Реферат.	Доклад по результатам проектной/исследовательской работы.
	Выполнение заданий творческого/исследовательского характера по заданному или составленному совместно с учителем плану (индивидуально и/или в группах).	Выполнение заданий творческого/исследовательского характера по самостоятельно составленному плану (индивидуально и/или в группах).	Выполнение творческих/исследовательских проектов по собственному замыслу (индивидуально и/или в группах).
Смысловый и эстетический анализ художественного текста. Интерпретация художественного текста.	Анализ эпизода эпического произведения.	Анализ эпического произведения малой формы (рассказ, повесть), анализ драматического произведения в контексте рода и жанра.	Анализ и интерпретация художественного произведения в контексте творчества автора, времени создания, литературного направления.
	Характеристика образа персонажа эпического произведения. Сравнительная характеристика персонажей эпического произведения.	Характеристика действующего лица драматического произведения. Групповая характеристика персонажей эпического/драматического произведения.	Характеристика системы образов эпического/драматического произведения.

	<p>Элементы анализа лирического стихотворения (центральный образ-переживание, ключевые образы, лирический герой, средства художественной выразительности, особенности поэтического языка и пр.).</p>	<p>“Монографический” (имманентный,внутренний) анализ лирического стихотворения.</p>	<p>Анализ и интерпретация лирического стихотворения, в т. ч. сравнительный иконтекстный анализ.</p>
	<p>Сопоставление сюжетов и героевизученных художественных произведений, а также их интерпретаций в других видах искусства.</p>	<p>Сопоставление изученных и самостоятельно прочитанных художественных произведений по одномуили нескольким аспектам, а также их интерпретаций в других видах искусства.</p>	<p>Сопоставительный (сравнительный) анализ изученных и/или самостоятельнопрочитанных художественных произведений и их интерпретаций в других видах искусства.</p>
	<p>Использование готовых схем, таблиц,моделей, инфографики в ходе анализахудожественного текста или его элементов</p>	<p>Создание схем, таблиц, моделей, инфографики для анализа элементов художественного текста и представлениярезультатов наблюдений над текстом</p>	<p>Создание схем, таблиц, моделей,инфографики для анализа, интерпретации и сопоставления художественных текстов</p>

Основное содержание рабочей программы

Литература как искусство слова			
<p>Специфика литературы как вида искусства. Отличие художественного текста от текстов научного, делового и публицистического. Художественный образ. Художественное произведение. Проза и поэзия. <i>Факт и вымысел в художественном произведении. Язык литературного произведения</i></p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Объяснять смысл понятий “автор”, “читатель”, “литература”, “художественное произведение”, “художественный образ”, “герой художественного произведения/литературный герой/персонаж”, “проза”, “поэзия”, “точки удивления”, “художественные смыслы”, “интерпретация” (М)</i></p>	<p><i>Иллюстрировать понятия “автор”, “читатель”, “литература”, “художественное произведение”, “художественный образ”, “литературный герой”, “проза”, “поэзия” примерами с опорой на прочитанные в начальной школе литературные произведения (М)</i></p>	<p><i>Создавать сочинение-рассуждение на тему “Чтение художественной литературы как разговор (диалог) автора и читателя”, различать понятия “впечатление” и “интерпретация”, в том числе по отношению к произведениям других видов искусства (М)</i></p>	<p>Эстетическое воспитание. Понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства</p>
<p><i>Определять отличительные черты литературы как искусства слова (М)</i></p>	<p><i>Иллюстрировать отличительные черты литературы как искусства слова на примере прочитанного в начальной школе литературного произведения (М)</i></p>	<p><i>Сравнивать литературное произведение с произведениями других видов искусства, делать выводы об их сходстве (создание художественных образов) и различии (средства создания художественного образа) (М)</i></p>	
<p><i>Отличать художественное произведение от текстов, не относящихся к художественной литературе (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять художественное произведение с текстами, не относящимися к художественной литературе, выявляя их различия (М)</i></p>	<p><i>Создавать собственное художественное произведение (М)</i></p>	

Составлять список художественных произведений для самостоятельного чтения (М)	Формулировать собственные читательские предпочтения (М)	Рекомендовать к прочтению понравившееся художественное произведение и объяснять свой выбор, в том числе фиксируя “точки удивления” (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля (Государственный литературный музей https://goslitmuz.ru/)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы “Литература как искусство слова” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2305268?menuReferrer=catalogue (ID: 2305268)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - развернутый (устный или письменный) ответ на вопрос “Почему чтение художественного произведения можно назвать разговором автора и читателя?”; - самостоятельное составление списка любимых книг: “Три книги, которые стоят на твоей “золотой полке” (“Золотая полка - это та полка, на которую ставятся только любимые книги” Ю. Олеша); - творческое задание на сравнение произведения, прочитанного летом, с иллюстрацией к нему; - создание собственного текста в жанре стихотворения/пейзажной зарисовки.		

Литература в жизни человека и общества

Функции литературы (познавательная, эстетическая, развлекательная и др.). Тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический). Литературные роды (лирика, эпос, драма, лироэпос) и жанры (лирические, эпические, драматические, лироэпические). Форма и содержание в литературном произведении.

Художественный текст

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
-----------	------------	---------	-----------------------

<p><i>Объяснять смысл понятий</i> “художественный текст”, “форма и содержание литературного произведения”, “тематика”, “проблематика”, “идейное содержание”, “пафос”, “литературный род”, “литературный жанр”, “проза и поэзия”, “средства художественной выразительности”, “язык литературного произведения”; <i>пополнять свой терминологический словарь, используя для определения понятий различные источники</i> (словари, справочники, в т. ч. электронные/цифровые) (М)</p>	<p><i>Применять знания о понятиях</i> “художественный текст”, “форма и содержание литературного произведения”, “тематика”, “проблематика”, “идейное содержание”, “пафос”, “литературный род”, “литературный жанр”, “проза и поэзия”, “средства художественной выразительности”, “язык литературного произведения” <i>при анализе и интерпретации</i> изучаемых произведений (М)</p>	<p><i>Применять знания о понятиях</i> “художественный текст”, “форма и содержание литературного произведения”, “тематика”, “проблематика”, “идейное содержание”, “пафос”, “литературный род”, “литературный жанр”, “проза и поэзия”, “средства художественной выразительности”, “язык литературного произведения” <i>при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных произведений</i> (М)</p>	<p>Ценность научного познания. Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира посредством приобщения к уникальным образцам книжной культуры</p>
<p><i>Объяснять, какие функции выполняет литература в жизни человека и общества</i> (эстетическую, развлекательную, познавательную и др.) (М)</p>	<p><i>Сопоставлять собственные размышления о литературе и её значении в жизни человека и общества с мнениями других читателей</i> (одноклассников, друзей, учителей, родителей), в т. ч. в ходе <i>учебной дискуссии, делать выводы, отражать их в форме развернутых устных и письменных высказываний</i> (М)</p>	<p>Выполнять творческие работы о роли литературы в жизни человека и общества, <i>обобщая собственный читательский опыт</i> (М)</p>	

<p><i>Объяснять</i> связь тематики и проблематики литературных произведений с временем их создания, с общественными событиями того времени, с фактами биографии и мировоззрением автора (М)</p>	<p><i>Иллюстрировать</i> на примере изученных ранее литературных произведений <i>связь</i> тематики и проблематики литературных произведений с временем их создания, с общественными событиями того времени, с фактами биографии и мировоззрением автора (М)</p>	<p><i>Доказывать</i> связь тематики и проблематики литературных произведений с временем их создания, с общественными событиями того времени, с фактами биографии и мировоззрением автора, в творческих работах с опорой на изученные ранее или самостоятельно прочитанные произведения (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i> обращение писателей и поэтов к историческим событиям и личностям при создании художественных произведений (М)</p>	<p><i>Объяснять на примере</i> ранее изученных литературных произведений, зачем писатели и поэты обращаются к событиям истории при создании художественных произведений, как они их переосмысливают (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> изученные ранее или самостоятельно прочитанные произведения, в основу которых положены одни и те же исторические события, <i>объяснять</i>, как эти события изображены и переосмыслены разными авторами (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i> изменение восприятия и степени актуальности произведений русской и зарубежной классики на разных этапах жизни общества, а также появление новых интерпретаций классических произведений (М)</p>	<p><i>Объяснять причины</i> обращения современного читателя к произведениям русской и зарубежной классики на примере ранее изученных литературных произведений (М)</p>	<p><i>Создавать творческие работы</i> с опорой на изученные ранее или самостоятельно прочитанные произведения на тему: “Как живет классическое литературное произведение в “большом времени” (М.М. Бахтин)?” (М)</p>	

<p><i>Объяснять связь между формой и содержанием литературного произведения, выделять элементы формы литературного произведения (род, жанр, сюжет, система образов, композиция, прозаическая и поэтическая форма, средства художественной выразительности и пр.) и элементы его содержания (тематика, проблематика, авторская идея, пафос, художественные смыслы и пр.), осознавать их неразрывность и взаимообусловленность (М)</i></p>	<p><i>Объяснять связь между формой и содержанием литературного произведения, доказывать их неразрывность и взаимообусловленность на примере ранее изученных произведений художественной литературы (М)</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы с опорой на изученные ранее или самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы, объясняя, как связаны форма и содержание литературного произведения (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музей книги в Российской государственной библиотеке https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi История одного здания: Дом творчества Переделкино История одного здания: Дом творчества Переделкино (culture.ru) Музей Пастернака Дом-музей Б.Л. Пастернака (goslitmuz.ru) Музей-квартира А.Н. Толстого Музей-квартира А.Н. Толстого (goslitmuz.ru) Музей истории ГУЛАГа. Дом на набережной (филиал) Музей «Дом на набережной» (gmig.ru) Курс Александра Жолковского на Арзамасе Как работает литература • Arzamas</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока “Значение художественной литературы в жизни человека” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1149205?menuReferrer=catalogue (ID: 1149205)</p>		
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведение читательского дневника; - отзыв о книге, прочитанной летом, о любимой книге, аннотация/рецензия на произведение современного автора; - письменный ответ на вопрос о произведении на историческую тему/сравнение его с анимационной или кино-интерпретацией 		

От фольклора к литературе

Былина как жанр фольклора. Малые жанры фольклора. Народная песня как жанр фольклора. Сказка как жанр фольклора. Художественная литература и устное народное творчество. Устное народное творчество. Фольклор.

<p><i>Загадка как жанр фольклора. Поговорка как жанр фольклора. Пословица как жанр фольклора. Народные песни и баллады народов России и мира. Волшебные сказки. Сказки народов России и мира</i></p> <p><i>Сказки о животных. Смысл сказочных сюжетов. Социально-бытовые сказки. Форма фольклорного произведения и ее смысл. Фольклорные сюжеты в литературе</i></p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Объяснять смысл понятий “устное народное творчество”, “фольклор”, “малые жанры фольклора”, “фольклорная сказка”, “народная песня”, “былина”, “историческая песня” (М)</i></p>	<p><i>Использовать понятия “устное народное творчество”, “фольклор”, “малые жанры фольклора”, “фольклорная сказка”, “народная песня”, “былина”, “историческая песня” в устных и письменных высказываниях о прочитанных фольклорных произведениях (М)</i></p>	<p><i>Использовать знания о фольклоре и понятия “устное народное творчество”, “фольклор”, “малые жанры фольклора”, “фольклорная сказка”, “народная песня”, “былина”, “историческая песня” при интерпретации самостоятельно прочитанных фольклорных и литературных произведений, а также произведений других видов искусства (М)</i></p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Развитие ценностно-смысловой сферы нравственности и гуманизма. Принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств</p>
<p><i>Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемых фольклорных произведений, формулировать вопросы, возникающие в процессе их чтения и осмысления (М)</i></p>	<p><i>Делать самостоятельные наблюдения над изучаемыми фольклорными произведениями и обобщать их в форме развернутого устного или письменного высказывания (М)</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над самостоятельно прочитанным фольклорным произведением в собственном тексте, схеме, инфографике, творческой работе (М)</i></p>	
<p><i>Определять характерные черты изучаемых жанров фольклора, приводить примеры произведений изучаемого фольклорного жанра (М)</i></p>	<p><i>Аргументировать принадлежность изучаемого произведения к одному из фольклорных жанров в устном и письменном высказывании, в т. ч. с использованием схемы, таблицы, модели, инфографики (М)</i></p>	<p><i>Характеризовать жанровые особенности самостоятельно прочитанных фольклорных произведений, обобщать свои наблюдения в творческих работах, в т. ч. с использованием схемы, таблицы, модели, инфографики (М)</i></p>	
<p><i>Определять темы, проблемы, идеи изучаемых фольклорных произведений, выявляя их художественные смыслы</i></p>	<p><i>Классифицировать фольклорные произведения по теме, отражая результаты наблюдений в самостоятельно созданной схеме,</i></p>	<p><i>Сопоставлять изученные произведения фольклора с близкими по теме и проблеме фольклорными и литературными текстами,</i></p>	

	таблице, модели, инфографике (М)	прочитанными самостоятельно, <i>делать выводы и представлять их в творческих работах</i> (М)	
<i>Пересказывать (подробно, сжато, творчески) сюжет изучаемого фольклорного произведения, в т. ч. используя в своей речи изобразительно-выразительные средства, характерные для устного народного творчества</i> (М)	<i>Выявлять ключевые эпизоды в изучаемом фольклорном произведении и определять их роль в сюжете и в раскрытии художественных смыслов</i> (М)	<i>Создавать развернутые письменные и устные высказывания на основе наблюдений над сюжетом самостоятельно прочитанного фольклорного произведения</i> (М)	
Распознавать сюжеты и образы изучаемых фольклорных произведений в произведениях литературы и других видов искусства	<i>Сравнивать сюжет и персонажей изученного фольклорного произведения с их интерпретацией в произведениях художественной литературы и других видов искусства</i> (М)	<i>Сравнивать сюжеты и образы самостоятельно прочитанного фольклорного произведения с их интерпретацией в произведениях художественной литературы и других видов искусства</i> (М)	
<i>Характеризовать персонажей изучаемого фольклорного произведения по плану или вопросам</i> (М)	<i>Самостоятельно характеризовать персонажей изучаемых фольклорных произведений, выявлять средства создания образа персонажа</i> (М)	<i>Создавать сравнительную характеристику персонажей фольклорных произведений разных народов мира по самостоятельно составленному плану</i> (М)	
Выявлять изобразительно-выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения) и их роль в изучаемом фольклорном произведении по плану или вопросам	Самостоятельно определять роль изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов и смыслов в фольклорном произведении	Выявлять изобразительно-выразительные средства и определять их роль в самостоятельно прочитанном фольклорном произведении, <i>делать выводы в форме развернутого устного и письменного высказывания</i> (М)	
<i>Давать развернутый устный и письменный ответ на вопрос по изученному фольклорному произведению по предложенному плану</i> (М)	<i>Создавать развернутые письменные и устные высказывания с опорой на изученные фольклорные произведения по самостоятельно составленному плану</i> (М)	<i>Создавать развернутые письменные и устные высказывания на основе наблюдений над текстом самостоятельно прочитанных фольклорных произведений</i> (М)	
<i>Выражать своё впечатление от</i>	<i>Сопоставлять свои впечатления от</i>	<i>Строить устное и письменное</i>	

прочитанного фольклорного произведения, передавать свои чувства и мысли, возникающие после его прочтения, в развернутом устном и письменном высказывании (М)	прочитанного фольклорного произведения <i>с впечатлениями других читателей</i> (одноклассников, друзей, учителей, родителей), <i>задавать вопросы</i> о прочитанном фольклорном произведении и его восприятии другими читателями в ходе обсуждения, дискуссии (М)	<i>рассуждение</i> на основе своего читательского восприятия прочитанного фольклорного произведения, соотносить свои впечатления с иллюстрациями к прочитанному фольклорному произведению, с его исполнением профессиональными чтецами, певцами, актерами (М)	
<i>Сравнивать</i> литературное произведение (авторскую сказку, рассказ, сказ, стихотворение) с фольклорным первоисточником <i>по плану или вопросам и делать выводы</i> (М)	<i>Анализировать смысловую роль фольклорных приёмов, элементов фольклорных сюжетов, фольклорных образов, использованных в литературном произведении</i> (авторской сказке, рассказе, сказе, стихотворении и др.) (М)	<i>Создавать собственное литературное произведение</i> (авторскую сказку, рассказ, сказ, стихотворение и др.), используя фольклорные образы, сюжетные элементы, мотивы, изобразительно-выразительные средства (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Российский этнографический музей https://ethnomuseum.ru/muzej/?ysclid=l4s5wfkqf5253166918 Всероссийский музей декоративного искусства в Москве damuseum.ru		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы “От фольклора к литературе” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2308612?menuReferrer=catalogue (ID:2308612)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - терминологический диктант/тест/кроссворд; - создание сценария мультфильма по мотивам фольклорного или литературного произведения; - создание цикла иллюстраций к фольклорным произведениям разных жанров; - составление авторского сборника фольклорных и литературных текстов на определённую тему/вокруг одного мотива; - исследовательская работа “Найдите черты сказки в произведении современного автора (например, в рассказах К. Драгунской из сборника “Лекарство от послушности”)”		

От мифов к литературе

Понятие о мифе и мифологии. Мифы народов мира. Мифы народов России.

<i>Особенности мифологического мышления. Отличие мифа от литературного произведения</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять смысл изучаемых понятий “миф”, “мифология” (М)</i>	<i>Использовать в речи понятия “миф” и “мифология”, строить устные и письменные высказывания об изученных мифах и литературных произведениях с использованием данных понятий (М)</i>	<i>Использовать знания о мифах и мифологии при анализе и интерпретации произведений художественной литературы и других видов искусства (М)</i>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.</p> <p>Знание моральных норм.</p> <p>Умение выделять нравственный аспект поведения</p>
<i>Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемых мифов, формулировать вопросы, возникающие в процессе их чтения и осмысления (М)</i>	<i>Делать самостоятельные наблюдения над текстом изучаемого мифа и обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)</i>	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом самостоятельно прочитанного мифа в собственном тексте, схеме, инфографике или в творческой работе (М)</i>	
<i>Определять значения непонятных слов в мифах, обращаясь к справочникам и словарям (М)</i>	<i>Объяснять значение фразеологизмов, происхождение которых связано с изученными мифами (М)</i>	<i>Создавать речевую ситуацию, в которой уместно было бы употребить фразеологизм, происхождение которого связано с мифом (М)</i>	
<i>Различать типы мифов по теме (М)</i>	<i>Приводить примеры мифов определенной тематики, доказывать принадлежность изучаемого мифа к одному из типов (М)</i>	<i>Сопоставлять мифы разных народов мира, сравнивая представления этих народов о мироустройстве (М)</i>	
<i>Пересказывать (подробно и сжато) сюжет понравившегося мифа (эпизода мифа) (М)</i>	<i>Создавать творческий пересказ изучаемого мифа (М)</i>	<i>Создавать подробный, сжатый, творческий пересказ самостоятельно прочитанного мифа (М)</i>	
<i>Различать героев и богов в мифах, характеризовать персонажей мифов по плану (М)</i>	<i>Создавать сравнительную характеристику персонажей мифов (М)</i>	<i>Сравнивать персонажей мифов разных народов мира (М)</i>	

Создавать творческие работы о персонажах мифов по предложенному плану (М)	Создавать устное и письменное высказывание об одном из мифологических персонажей по самостоятельно составленному плану (М)	Создавать творческие работы на основе сопоставления персонажа самостоятельно прочитанного мифа с интерпретацией его образа в произведениях художественной литературы и других видов искусства (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей “Рождение Сказки и Славянской мифологии” http://www.muzeiskazki.ru/ Государственный музей истории религии http://gmir.ru/ https://gmir.ru/news/3/3289.html		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Мифы Древней Греции: представление о мироустройстве” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/187042?menuReferrer=catalogue (ID: 187042)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - создание собственного текста новой природы (комикс, сборник иллюстраций) о мифологическом герое или образе в разных литературных текстах; - устное или письменное сравнение одного мифологического образа в разных литературных произведениях; - сочинение/творческая работа (создание рассказа, басни и др.) на основе фразеологизма (авгиевы конюшни, сизифов труд, нить Ариадны, олимпийское спокойствие и др.); - исследовательская работа: сравнение мифов разных народов о сотворении мира (о сотворении человека)		

Древнерусская литература

Летопись как жанр древнерусской литературы. Произведения древнерусской литературы разных жанров. “Повесть временных лет” (фрагменты). “Житие Александра Невского”. “Житие протопопа Аввакума, им самим написанное”. “Житие Сергия Радонежского”. “Повесть о Петре и Февронии Муромских”. “Повесть о Шемякином суде”. “Поучение” Владимира Мономаха.

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
Объяснять смысл понятий “древнерусская литература”, “летопись”, “летописец”, “древнерусская повесть”, “поучение”, “слово”, “легенда”, “предание”, “сказание”, “житие”, “идеал”,	Использовать понятия “древнерусская литература”, “идеал”, “идеальный образ”, “летопись”, “летописец”, “поучение”, “легенда”, “предание”, “сказание”, “житие” при анализе изучаемого произведения	Использовать понятия “древнерусская литература”, “идеал”, “идеальный образ”, “летопись”, “летописец”, “поучение”, “легенда”, “предание”, “сказание”, “житие” при анализе и интерпретации	Формирование осознания российской гражданской идентичности в поликультурном обществе и воспитание интереса к познанию родного языка, истории, культуры России через

“идеальный образ”, “духовные стихи”, “канон” (М)	древнерусской литературы (М)	<i>самостоятельно</i> прочитанного произведения древнерусской литературы и других произведений художественной литературы (М)	приобщение обучающихся к чтению и изучению древнерусской литературы Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с древнерусской литературой. Ориентация обучающихся на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; формирование готовности оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков
<i>Фиксировать “точки удивления”</i> при чтении изучаемых произведений древнерусской литературы, <i>формулировать вопросы</i> , возникающие в процессе их чтения и осмысления (М)	<i>Выполнять самостоятельные наблюдения</i> над изучаемым произведением древнерусской литературы, <i>обобщать наблюдения и выводы в форме устного или письменного высказывания</i> (М)	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения</i> над текстом <i>самостоятельно</i> прочитанного произведения древнерусской литературы или его фрагмента <i>в собственном тексте, схеме, инфографике</i> (М)	
<i>Определять значения непонятных слов</i> в тексте изучаемого произведения древнерусской литературы (его фрагмента), <i>используя словари и справочники</i> (М)	<i>Проводить самостоятельные наблюдения</i> над лексическими особенностями текста изучаемого произведения древнерусской литературы (его фрагмента) и <i>делать выводы в форме развернутого устного и письменного высказывания</i> (М)	<i>Создавать лексический комментарий</i> к тексту изученного или <i>самостоятельно</i> прочитанного произведения древнерусской литературы (его фрагмента) (М)	
<i>Определять характерные черты жанра</i> изучаемого произведения древнерусской литературы (М)	<i>Выявлять связь жанровых особенностей</i> изучаемого произведения древнерусской литературы с его художественным смыслом (М)	<i>Анализировать жанровые особенности</i> <i>самостоятельно</i> прочитанного произведения древнерусской литературы, <i>обобщать свои наблюдения в форме творческой работы</i> (М)	
<i>Определять тему и основную идею</i> изучаемого произведения древнерусской литературы (М)	<i>Выявлять способы выражения</i> основной идеи изучаемого произведения древнерусской литературы	<i>Выражать свое понимание</i> изучаемого произведения древнерусской литературы и свое отношение к его темам, основной идее и персонажам <i>в форме творческой работы</i> (М)	

<p>Определять, какие исторические события отражены в изучаемом произведении древнерусской литературы</p>	<p><i>Объяснять</i>, как автор/летописец выражает своё отношение к историческим событиям, описываемым в изучаемом произведении древнерусской литературы, и как он их переосмысляет (М)</p>	<p><i>Соотносить</i> текст изучаемого произведения древнерусской литературы с информацией об описанных в нем исторических событиях, полученной на уроках истории или из <i>самостоятельно найденных источников, излагать выводы в творческой работе</i> (М)</p>	
<p><i>Выделять ключевые</i> эпизоды произведения древнерусской литературы и <i>объяснять</i> их значение в тексте произведения (М)</p>	<p><i>Характеризовать особенности</i> построения сюжета и композиции изучаемого произведения древнерусской литературы (М)</p>	<p>Представлять этапы развития сюжета и композиционные особенности изучаемого произведения древнерусской литературы <i>в виде схемы, рисунка, инфографики</i> (М)</p>	
<p><i>Характеризовать</i> персонаж произведения древнерусской литературы по предложенным вопросам или плану (М)</p>	<p><i>Характеризовать</i> персонаж произведения древнерусской литературы, <i>анализируя</i> использованные в тексте произведения средства создания образа персонажа (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> образы персонажей древнерусской литературы с их изображением в произведениях <i>других видов искусства</i> (М)</p>	
<p>Распознавать интерпретации изучаемого произведения древнерусской литературы в произведениях художественной литературы и <i>других видов искусства</i> (М)</p>	<p><i>Соотносить</i> сюжет и героев изученного произведения древнерусской литературы с их интерпретацией в произведениях художественной литературы и <i>других видов искусства</i> (М)</p>	<p><i>Соотносить</i> сюжет и героев самостоятельно прочитанного произведения древнерусской литературы с их интерпретацией в произведениях художественной литературы и <i>других видов искусства</i> (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Отдел древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН http://pushkinskiydom.ru/otdel-drevnerusskoj-literatury/ Центр славянской письменности “Слово” на ВДНХ https://slovo.vdnh.ru/?ysclid=142thsvqt3 Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва https://www.rublev-museum.ru/?ysclid=142tjwwnsn</p>		

	Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/?ysclid=l42tlufjra Музей Москвы https://mosmuseum.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы “Древнерусская литература” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2307013?menuReferrer=catalogue (ID: 2307013)
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - сочинение “Образ летописца в живописи” по картине Виктора Васнецова “Нестор-летописец”; - создание погодной записи 2021 (любого другого года) года: “Какие основные события отразите в погодной записи? Почему?”; - исследовательская работа: создание лексического комментария (исторического, историко-бытового) к тексту произведения древнерусской литературы; - формулировка вопросов исследовательского характера к тексту самостоятельно прочитанного жития Московского святого (Даниила Московского, Александра Пересвета, Андрея Рублева, Матроны Московской, Василия Блаженного и др.); - творческая работа “Роль мотивов и образов древнерусских летописей в произведениях литературы XIX–XXI веков”; - творческий проект “Роль евангельских мотивов в произведениях литературы XIX–XXI веков”

“Слово о полку Игореве”			
Слово как жанр древнерусской литературы. Художественный мир “Слова о полку Игореве”. <i>Жанровые особенности “Слова о полку Игореве”</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять смысл понятий “слово”, “пафос (героический, трагический)”, “художественный мир произведения”, “символ” (М)</i>	<i>Использовать знания о понятиях “слово”, “пафос (героический, трагический)”, “художественный мир произведения”, “символ” при анализе и интерпретации “Слова о полку Игореве” (М)</i>	<i>Обобщать и систематизировать знания о понятиях “слово”, “пафос (героический, трагический)”, “художественный мир произведения”, “символ” при создании творческих работ по “Слову о полку Игореве” (М)</i>	
<i>Характеризовать собственные эмоции при чтении “Слова о полку Игореве” и определять круг вопросов,</i>	<i>Сопоставлять собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей</i>	<i>Обобщать результаты сопоставления своего эмоционального восприятия и</i>	<i>Патриотическое воспитание. Формирование осознания российской гражданской идентичности в поликультурном обществе и воспитание интереса к познанию родного языка, истории, культуры России через приобщение обучающихся к чтению и изучению “Слова о полку Игореве” - памятника</i>

возникающих в процессе осмысления прочитанного (М)	(одноклассников, друзей, учителей, родителей) о “Слове о полку Игореве”, в том числе в ходе <i>дискуссии или написания эссе</i> (М)	осмысления “Слова о полку Игореве” с эмоциональным откликом и мнениями других читателей, выделять наиболее интересные аспекты, <i>намечать план дальнейшего анализа</i> произведения в ходе индивидуальной работы (М)	древнерусской литературы
<i>Выявлять</i> особенности художественного мира “Слова о полку Игореве”, учитывая историческую основу произведения, по плану, предложенному учителем (М)	<i>Исследовать</i> особенности художественного мира “Слова о полку Игореве”, анализируя язык (в т.ч. соединение книжной и разговорной речи), языческие и христианские образы, образ русской земли как центральный в произведении, <i>составляя тезисный план</i> (М)	<i>Выполнять и обобщать в творческих работах свои наблюдения</i> над художественным миром “Слова о полку Игореве”, <i>сопоставляя</i> его с изученными и самостоятельно прочитанными произведениями национального эпоса других народов (например, “Песнь о Нибелунгах”, “Песнь о Роланде”, “Витязь в тигровой шкуре”) и др. (М)	
Определять проблематику и идейное содержание “Слова о полку Игореве”, выявляя ценностные ориентиры и творческий замысел автора, героический и трагический пафос, <i>объяснять</i> смысл названия и открытого финала произведения (М)	<i>Анализировать</i> ключевые эпизоды “Слова о полку Игореве”, раскрывающие главную мысль и авторский пафос произведения с использованием <i>аналитического пересказа для аргументации</i> собственной позиции (М)	<i>Сравнивать</i> тексты летописей (Лаврентьевская, Ипатьевская, Густинская) и разные переводы и переложения “Слова о полку Игореве” (Д.С. Лихачёв, В.А. Жуковский, А.Н. Майков, К.Д. Бальмонт, Н.А. Заболоцкий, Е.А. Евтушенко и др.), <i>обобщать свои наблюдения и выводы в творческой работе</i> (М)	
<i>Определять</i> жанровые особенности “Слова о полку Игореве”, выявляя фольклорную и литературную основы, черты жанров воинской повести, героической песни и ораторской прозы, по предложенному плану/вопросам (М)	Выделять лирическое и эпическое начала в “Слове о полку Игореве”, “авторско-исполнительское начало”, соединение в произведении фольклорных жанров “плача” и “славы” в честь князей (Д.С. Лихачёв), <i>аргументируя свою точку зрения и подтверждая её примерами</i> из текста (М)	<i>Выполнять и обобщать в творческих работах свои наблюдения</i> над жанровыми особенностями “Слова о полку Игореве”, выявляя значение произведения для развития русской литературы (М)	
<i>Характеризовать</i> особенности сюжета	<i>Характеризовать</i> особенности	<i>Применять</i> знания об особенностях	

<p>и композиции “Слова о полку Игореве” в процессе <i>комментированного чтения</i> фрагментов произведения, <i>составлять цитатный план</i> (М)</p>	<p>сюжета “Слова о полку Игореве” (например, роль антитезы “тьма” - “свет”, земное и небесное, динамичность и непрерывное развитие событий) и конфликта (в т. ч. поколений, старого и нового), определять роль композиции (значение эпизодов “Сон Святослава”, “Золотое слово Святослава”, “Плач Ярославны”) и организацию пространства и времени, <i>отражая результаты работы в таблицах, схемах, моделях, инфографике</i> (М)</p>	<p>сюжета и композиции “Слова о полку Игореве” <i>при сопоставлении</i> произведения с его интерпретациями в других видах искусства (опера А.П. Бородина “Князь Игорь”, балет Б.И. Тищенко “Ярославна”, мультфильм “Сказание про Игорев поход” - 1972 г., СССР и др.) (М)</p>	
<p><i>Характеризовать</i> персонажей “Слова о полку Игореве”, определяя их роль в раскрытии художественных смыслов по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Сравнивать и группировать</i> персонажей “Слова о полку Игореве”, выявляя принцип организации системы персонажей в произведении, авторскую позицию и позицию персонажа, <i>аргументируя свою точку зрения в ходе дискуссии</i> (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> собственные представления о персонажах “Слова о полку Игореве” с интерпретациями их образов в живописи и графике (иллюстрации В.Г. Перова, И.Я. Билибина, В.М. Васнецова, В.А. Фаворского, В.А. Серова, В.И. Семёнова, Д.С. Бисти и др.) <i>в докладе по результатам проектной/исследовательской работы</i> (М)</p>	
<p>Выявлять средства художественной выразительности в “Слове о полку Игореве” (лирические и исторические отступления, пейзаж, символика цвета, антитеза, гиперболы, элементы фантастики, народно-поэтическая образность, ритмичность и музыкальность речи и др.), выполняя задания учителя</p>	<p><i>Объяснять</i> роль средств художественной выразительности для раскрытия художественных смыслов “Слова о полку Игореве”, <i>обосновывая свои выводы</i> (М)</p>	<p><i>Обобщать в творческих работах</i> знания о средствах художественной выразительности, <i>наблюдения и выводы</i> над их использованием в “Слове о полку Игореве” (М)</p>	
<p><i>Выявлять</i> связь между эпохой создания “Слова о полку Игореве” и авторским замыслом, определять роль произведения в мировом литературном</p>	<p><i>Составлять</i> историческую справку о времени создания “Слова о полку Игореве”, <i>давать характеристику автору произведения на основе</i></p>	<p><i>Обобщать</i> в творческих работах о месте «Слова о полку Игореве» в истории русской литературы <i>информацию из различных</i></p>	

<p>процессе (внимание к общечеловеческим проблемам), значение “Слова...” для развития русской литературы и русского языка, по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p>исторически значимых фактов, научных исследований и собственного восприятия художественного текста, подбирать иллюстративный материал (изображения памятников древнерусского зодчества и живописи) (М)</p>	<p><i>источников и наблюдения над литературными реминисценциями “Слова о полку Игореве” (например, К.Ф. Рылеев “Боян”, И.А. Бунин “Князь Всеслав”, стихотворение “Ковыль”, В.Я. Брюсов “Певцу слова”, Н.И. Рыленков “Ярославна”, Г.В. Адамович “Девятый век у северской земли” и др. (М)</i></p>	
<p><i>Выразительно читать</i>, в том числе наизусть, фрагменты “Слова о полку Игореве”, выражая личное читательское отношение к прочитанному (М)</p>	<p>Прослушивать чтение “Слова о полку Игореве” учителем/мастерами художественного слова/учениками, <i>корректируя собственные навыки</i> выразительного чтения, читать наизусть фрагмент произведения (М)</p>	<p><i>Создавать творческие проекты</i> (презентация, буктрейлер, фильм, инсценировка и др.), в т. ч. с использованием выразительного чтения фрагментов “Слова о полку Игореве” (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Ярославский музей-заповедник Слово о полку Игореве (yarkremlin.ru) «Слово о полку Игореве»: Параллельный корпус переводов (nevmenandr.net) Просветительский интернет-проект Полка (polka.academy)</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока “Слово о Полку Игореве” - памятник древнерусской литературы. История создания. Значение “Слова о полку Игореве” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/261319?menuReferrer=catalogue (ID: 261319)</p>		
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческие проекты “Слово о полку Игореве” в музыке” (в других видах искусства”); “Жизнь “Слова о полку Игореве” в культуре другого времени” (например, в стихотворениях И. Северянина “Игорь и Ярославна”, И.А. Бунина “Ковыль”, М.А. Волошина “Гроза”); “Сравнение поэтических переводов “Слова о полку Игореве” (например, фрагмента “Плач Ярославны”); - мини-исследование о роли отдельного мотива в “Слове о полку Игореве”; - мультимедийный сборник/лонгрид по тексту “Слова о полку Игореве” с опорой на исторический контекст произведения; - творческий пересказ фрагмента “Слова о полку Игореве” (например, пересказ от лица исторического персонажа); - исследовательская работа: “Переосмысление мотивов и образов “Слова о полку Игореве” в современной поэзии” 		

Русская литература XVIII — первой половины XIX века

Д.И. Фонвизин “Недоросль”. Н.М. Карамзин “Бедная Лиза”. Литературные направления, роды и жанры в русской литературе XVIII–XIX веков. В.А. Жуковский. Баллады и элегии. Произведения Г.Р. Державина. Произведения М.В. Ломоносова. Отечественная проза первой половины XIX века. В.А. Жуковский “Море”. В.А. Жуковский “Невыразимое”. В.А. Жуковский “Светлана”. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Краткие сведения о жизни и творчестве В.А. Жуковского. Комедия как литературный жанр. Краткие сведения о жизни и творчестве Д.И. Фонвизина. Жанр оды в литературе. Жанр путешествия в русской литературе. Краткие сведения о жизни и творчестве Н.М. Карамзина. Произведения Н. М. Карамзина. А. Погорельский “Лафертовская маковница”. А.А. Бестужев-Марлинский “Часы и зеркало”. А.И. Герцен “Кто виноват?”. Г.Р. Державин “Властителем и судиям”. Г.Р. Державин “Памятник”. Краткие сведения о жизни и творчестве Г.Р. Державина. Краткие сведения о жизни и творчестве М.В. Ломоносова. М.В. Ломоносов “Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года”.

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
Находить определения понятий “классицизм”, “драма”, “комедия”, “художественная деталь”, “внутренний монолог”, “ремарка”, “реплика”, “диалог”, “монолог”, “сатира”, “гротеск”, “сарказм”, “афоризм”, “комическое” и др., используя разные источники (словари, справочники, ресурсы Интернета) и пополнять свой терминологический словарь формулировками, проводя их отбор и анализ вместе с учителем (М)	Применять знания о понятиях “классицизм”, “драма”, “комедия”, “художественная деталь”, “внутренний монолог”, “ремарка”, “реплика”, “диалог”, “монолог”, “сатира”, “гротеск”, “сарказм”, “афоризм”, “комическое” и др., при анализе и интерпретации комедии Д.И. Фонвизина “Недоросль” (М)	Обобщать и систематизировать знания о теоретико-литературных понятиях при самостоятельном чтении комедий Д.И. Фонвизина и знакомстве с их сценическими интерпретациями в таблицах, схемах или других видах письменных работ (М)	Эстетическое воспитание. Формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего народа; понимание эмоционального воздействия искусства на примере творчества русских писателей XVIII – первой половины XIX века
Распознавать собственные эмоции и формулировать свои мысли при чтении изучаемого произведения XVIII — первой половины XIX века, определять круг вопросов (в том числе проблемных) для дальнейшего анализа текста (М)	Сопоставлять собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей об изучаемом произведении XVIII — первой половины XIX века, в том числе в ходе диалога о прочитанном (М)	Создавать различные виды творческих работ, выражая личное читательское отношение к прочитанным произведениям XVIII — первой половины XIX века и соотнося их проблематику с явлениями современной жизни (М)	
Определять значение непонятных слов в тексте изучаемого произведения XVIII — первой половины XIX века,	Группировать непонятные слова в тексте изучаемого произведения XVIII — первой половины XIX века	Составлять лексический комментарий к тексту изучаемого произведения XVIII — первой	

<i>используя словари и справочники (М)</i>	по темам, <i>объяснять</i> причины, по которым они требуют пояснения для современного читателя (М)	половины XIX века (М)	
Определять темы, идеи, проблемы изучаемого произведения XVIII — первой половины XIX века, <i>составлять историко-культурный комментарий</i> в ходе <i>групповой работы</i> под руководством учителя (М)	<i>Отбирать и анализировать</i> ключевые эпизоды изучаемого произведения XVIII — первой половины XIX века, выявляя авторскую позицию, в <i>собственных устных и письменных высказываниях</i> (М)	<i>Создавать</i> творческие работы на основе <i>сопоставления</i> изучаемого произведения XVIII — первой половины XIX века и близких по тематике и проблематике произведений других авторов (М)	
<i>Выявлять</i> связь творческой биографии автора изучаемого произведения XVIII — первой половины XIX века и эпохи создания его произведения с тематикой, проблематикой и художественными особенностями произведения, в т. ч. с выбором жанра (М)	<i>Использовать различные источники (словари, справочники, энциклопедии, ресурсы Интернета)</i> для создания целостного представления о биографии и творчестве автора изучаемого произведения XVIII — первой половины XIX века (М)	<i>Создавать творческие работы/ рефераты</i> об авторе изучаемого произведения XVIII — первой половины XIX века, выражая свои впечатления о личности писателя, полученные на основе <i>исследования материалов в дополнительных источниках информации (словари, справочники, энциклопедии, дневниковые записи и мемуары, а также ресурсы Интернета, виртуальные музеи и библиотеки)</i> (М)	
Определять родо-жанровые особенности изучаемого произведения XVIII — первой половины XIX века	Применять знания о родо-жанровых особенностях изучаемого произведения XVIII — первой половины XIX века, при анализе и интерпретации произведения, проследить традиции и новаторство автора в использовании выбранного жанра	<i>Выполнять и обобщать</i> наблюдения над родо-жанровыми особенностями изучаемого произведения XVIII — первой половины XIX века в собственных творческих работах, <i>сопоставляя</i> его с другими произведениями этого жанра (М)	
<i>Характеризовать</i> сюжет, композиционные особенности, конфликт и организацию пространства и времени в комедии Д.И. Фонвизина “Недоросль” по предложенному плану/вопросам (М)	Использовать знания о сюжете и композиции, пространственно-временной организации действия в комедии Д.И. Фонвизина “Недоросль” для выявления художественных смыслов произведения	<i>Обобщать и систематизировать</i> знания об особенностях сюжета, композиции, конфликте и пространственно-временной организации в комедии Д.И. Фонвизина “Недоросль” в таблицах, схемах или других видах письменных	

		работ, соотнося произведение со сходными сюжетами других авторов (М)	
Давать <i>сравнительную характеристику</i> действующим лицам комедии Д.И. Фонвизина “Недоросль”, выявляя их роль в системе персонажей и определяя их функции в развитии сюжета произведения (М)	<i>Классифицировать</i> действующих лиц комедии Д.И. Фонвизина “Недоросль” и <i>составлять таблицу</i> , подбирая цитаты из текста для групповой характеристики (М)	<i>Создавать различные виды творческих работ, исследуя</i> систему образов персонажей комедии Д.И. Фонвизина “Недоросль” (М)	
<i>Выявлять</i> в комедии Д.И. Фонвизина “Недоросль” средства художественной выразительности (сатира, ирония, гротеск, говорящие фамилии, речевые характеристики, ремарки, диалоги, монологи, художественная деталь и др.), <i>объясняя</i> их функциональное значение (М)	<i>Применять знания</i> о средствах художественной изобразительности, в т. ч. о приемах создания комического, с целью раскрытия художественных смыслов <i>при анализе</i> и интерпретации комедии Д.И. Фонвизина “Недоросль” (М)	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, в т. ч. приемы создания комического, в комедии Д.И. Фонвизина “Недоросль”, а также в её интерпретациях в других видах искусства (М)	
<i>Находить определения понятий</i> “романтизм”, “баллада”, “элегия”, “звукопись (аллитерация)”, “цветопись”, “литературный перевод” и др., <i>используя разные источники (словари, справочники, ресурсы Интернета)</i> и <i>пополнять свой терминологический словарь</i> формулировками, проводя их отбор и анализ вместе с учителем (М)	<i>Применять знания о понятиях</i> “романтизм”, “баллада”, “элегия”, “звукопись (аллитерация)”, “цветопись” и др. <i>при анализе</i> и интерпретации изучаемых баллад В.А. Жуковского (М)	<i>Обобщать и систематизировать знания о теоретико-литературных понятиях</i> “романтизм”, “баллада”, “элегия”, “звукопись (аллитерация)”, “цветопись” <i>в таблицах, схемах, творческих работах</i> по самостоятельно прочитанным произведениям В.А. Жуковского (М)	
<i>Определять жанровые особенности</i> изучаемых баллад В.А. Жуковского, в том числе их <i>связь</i> с фольклором (обрядовой поэзией, народными балладами, историческими и лирическими песнями) (М)	<i>Применять знания</i> о жанровом своеобразии баллад В.А. Жуковского <i>при анализе</i> и интерпретации произведений в устных и письменных высказываниях (М)	<i>Выполнять и обобщать в творческих работах наблюдения</i> над текстами баллад В.А. Жуковского, <i>аргументируя</i> новаторский подход поэта в разработке данного жанра (М)	
<i>Характеризовать</i> баллады В.А. Жуковского по сюжетным особенностям, своеобразию композиционных элементов,	<i>Классифицировать</i> баллады В.А. Жуковского по их сюжетам и <i>составлять таблицу</i> , подбирая цитаты из текста для их	<i>Создавать собственные баллады</i> в стиле В.А. Жуковского, придумывая сюжеты, продумывая композицию, пространство и время в соответствии	

организации пространства и времени в произведениях (М)	характеристики (М)	с каноном жанра (М)	
<i>Характеризовать</i> персонажей баллад В.А. Жуковского по предложенному плану/вопросам (М)	<i>Сопоставлять</i> в собственных устных и письменных высказываниях образы персонажей баллад В.А. Жуковского с их изображениями в других видах искусства (М)	<i>Создавать</i> разные виды творческих работ/проектов, <i>анализируя систему</i> персонажей баллад В.А. Жуковского и сравнивая их с персонажами других произведений данного жанра (М)	
<i>Выявлять</i> средства художественной выразительности в балладах В.А. Жуковского, объясняя их функциональное значение (М)	<i>Применять знания</i> о средствах художественной выразительности <i>при анализе</i> и интерпретации баллад В.А. Жуковского (М)	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности в балладах В.А. Жуковского и других авторов, <i>отражая результаты наблюдений и выводы в творческих работах</i> (М)	
<i>Находить определения понятий</i> “классицизм”, “духовная поэзия”, “ода”, “архаизмы”, “перифраз”, “теория трёх штилей”, <i>используя разные источники (словари, справочники, ресурсы Интернета) и пополнять свой терминологический словарь</i> формулировками, проводя их отбор и анализ вместе с учителем (М)	<i>Использовать</i> понятия “классицизм”, “духовная поэзия”, “ода”, “архаизмы”, “перифраз”, “теория трёх штилей” в собственных устных и письменных высказываниях (М)	<i>Обобщать и систематизировать знания о теоретико-литературных понятиях</i> “классицизм”, “духовная поэзия”, “ода”, “архаизмы”, “перифраз”, “теория трёх штилей” <i>в таблицах, схемах, творческих работах</i> по самостоятельно прочитанным произведениям (М)	
Определять тему, идею и проблему “Оды на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года” М.В. Ломоносова, учитывая исторический контекст описываемых событий и творческий замысел автора	<i>Характеризовать особенности тематики и проблематики</i> “Оды на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года” М.В. Ломоносова <i>в устных и письменных высказываниях, иллюстрируя их примерами</i> из текста (М)	<i>Сопоставлять</i> “Оду на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года” М.В. Ломоносова с близкими по тематике и проблематике произведениями <i>в творческих/исследовательских работах</i> (М)	
Определять родо-жанровые особенности “Оды на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года” М.В. Ломоносова, распознавать её пафос,	<i>Применять знания</i> о родо-жанровых особенностях “Оды на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года” М.В. Ломоносова <i>при</i>	Создавать творческие работы в жанре стилизации оды	

связь с ораторским искусством, каноном классицизма и национальную самобытность	<i>анализе</i> и интерпретации произведения (М)		
<i>Выделять</i> композиционные элементы (части) в “Оде на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года” М.В. Ломоносова, определять их роль в художественном тексте по предложенному плану/вопросам (М)	<i>Анализировать</i> композицию “Оды на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года” М.В. Ломоносова, соотнося ее с каноническим построением оды, <i>составлять цитатный план</i> (М)	<i>Анализировать</i> элементы композиции самостоятельно прочитанных произведений, написанных в жанре оды, с точки зрения их соответствия канону жанра (М)	
<i>Характеризовать</i> героиню “Оды на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года” М.В. Ломоносова по предложенному плану/вопросам (М)	<i>Сопоставлять</i> образы героинь в произведениях, написанных в жанре оды (например, <i>сравнивать</i> “Оду на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года” М.В. Ломоносова и оду “Фелица” Г.Р. Державина) (М)	<i>Исследовать</i> образы императриц русского престола в художественной литературе и искусстве (кино, портретная живопись, скульптура и др.)	
Выявлять в “Оде на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года” М.В. Ломоносова средства художественной выразительности, объясняя их функциональное значение (М)	<i>Применять знания</i> о средствах художественной выразительности <i>при анализе</i> и интерпретации “Оды на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года” М.В. Ломоносова (М)	<i>Обобщать в творческих работах теоретические знания</i> о средствах художественной выразительности и <i>наблюдения</i> над их использованием в изученных и самостоятельно прочитанных произведениях М.В. Ломоносова (М)	
<i>Выразительно читать</i> (в том числе наизусть) отрывки “Оды на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года” М.В. Ломоносова, <i>составляя лексический комментарий</i> с целью понимания особенностей языка произведения (М)	Прослушивать записи мастеров художественного слова “Оды на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года” М.В. Ломоносова, <i>составляя</i> их разные варианты и <i>корректируя собственные навыки</i> выразительного чтения (М)	<i>Выразительно читать</i> (в том числе наизусть) торжественные, философские, духовные оды М.В. Ломоносова и других авторов	
<i>Находить определения понятий</i> “сентиментализм”, “жанр	<i>Применять знания о понятиях</i> “сентиментализм”, “жанр	<i>Обобщать и систематизировать знания о теоретико-литературных</i>	

путешествия”, “эпиграф”, “конфликт”, “деталь”, “финал”, <i>используя разные источники (словари, справочники, ресурсы Интернета) и пополнять свой терминологический словарь формулировками, проводя их отбор и анализ вместе с учителем</i>	путешествия”, “эпиграф”, “конфликт”, “деталь”, “финал” и др. <i>при анализе и интерпретации произведений А.Н. Радищева и Н.М. Карамзина</i>	<i>понятиях “сентиментализм”, “жанр путешествия”, “эпиграф”, “конфликт”, “деталь”, “финал” при самостоятельном чтении в таблицах, схемах или других видах письменных работ</i>	
Определять родо-жанровые особенности повести Н.М. Карамзина “Бедная Лиза”, своеобразии созданного им художественного мира в рамках сентиментализма как литературного направления	<i>Применять знания о жанровом своеобразии повести Н.М. Карамзина “Бедная Лиза” при анализе и интерпретации произведения, соотнося их с особенностями других жанров, разрабатываемых писателями-сентименталистами (например, дневник, эпистолярный жанр) (М)</i>	<i>Создавать творческие работы после прочтения повести Н.М. Карамзина “Бедная Лиза”, в том числе в жанре стилизации (например, письма другу от лица человека XVIII века с рекомендацией прочитать книгу) (М)</i>	
<i>Характеризовать сюжет, композиционные особенности, конфликт и организацию пространства и времени, функции пейзажа в повести Н.М. Карамзина “Бедная Лиза” по предложенному плану/вопросам</i>	Использовать знания о сюжете и композиции, функциях пейзажа и пространственно-временной организации действия в повести Н.М. Карамзина “Бедная Лиза” для выявления художественных смыслов произведения	<i>Обобщать и систематизировать знания об особенностях сюжета, композиции, конфликта, хронотопа и функциях пейзажа повести Н.М. Карамзина “Бедная Лиза” в творческих работах (например, составление аннотации, сценарного плана и др.) (М)</i>	
<i>Характеризовать персонажей повести Н.М. Карамзина “Бедная Лиза”, опираясь на авторское отношение к персонажам по предложенному плану/вопросам (М)</i>	<i>Сопоставлять персонажей повести Н.М. Карамзина “Бедная Лиза”, выявлять роль автора-повествователя в произведении и объяснять смысл заглавия (М)</i>	<i>Создавать творческие работы (отзывы, сочинения, “тексты новой природы” и др.) об интерпретациях повести Н.М. Карамзина “Бедная Лиза” в других видах искусства, сопоставляя трактовки образов персонажей (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Фундаментальная электронная библиотека http://feb-web.ru/ Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/?ysclid=l42gs2z2m5 Библиотека Пушкинского Дома http://lib.pushkinskiydom.ru/ Музей В. А. Тропинина https://www.museum-tropinina.ru/ Портал “Полка” Полка (polka.academy)		

	<p>Усадьбы 18 века в Подмосковье (Остафьево http://ostafyevomuseum.ru/ , Архангельское https://arhangelskoe.su/) Музей-заповедник “Царицыно” https://tsaritsyno-museum.ru/ Детский музей в “Царицыне” (зал литературы и культуры XVIII века) https://tsaritsyno-museum.ru/events/exhibitions/p/detskij-muzej-v-nbsp-tsaritsyne/ Музеи-заповедники: “Петергоф” https://peterhofmuseum.ru/ “Царское Село” https://www.tzar.ru/</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока “Повесть Н.М. Карамзина “Бедная Лиза” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/131917?menuReferrer=catalogue (ID: 131917) Сценарий урока “Особенности классицизма как литературного направления. Краткий рассказ о жизни и творчестве Д. И. Фонвизина. Комедия “Недоросль” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1123489?menuReferrer=catalogue (ID: 1123489)</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинение в жанре письма, странички из дневника, путевых заметок и т. д.; - творческая работа “Один день в доме Простаковых” (от лица одного из персонажей комедии Д. И. Фонвизина “Недоросль” или современного читателя); - создание творческого проекта или текста новой природы о жизни и творчестве писателя/периоде русской литературы XVIII – первой половины XIX века; - стилизация/фрагмент стилизации под произведения XVIII - первой половины XIX века; - исследовательская работа по сопоставительному анализу (“Два недоросля: Митрофан Простаков и Петр Гринев”; “Смешное и грустное в комедиях Мольера “Мещанин во дворянстве” и Д.И. Фонвизина “Недоросль”; сопоставление театральных интерпретаций “Недоросля», художественных откликов на повесть “Бедная Лиза” Н.М. Карамзина и др.); - письменный ответ на вопрос: “Почему А.Н. Радищев назвал XVIII век “столетьем безумным и мудрым?””; - исследовательская работа “Сентиментальные традиции в современной литературе” (Л.С. Петрушевская “Карамзин. Деревенский дневник”, Б. Акунин “Азазель”: история Эраста и Лизы и др.); - проектные и исследовательские работы “Поэзия В.А. Жуковского в музыке”, “В.А. Жуковский как переводчик”, “Три баллады В.А. Жуковского (“Людмила”, “Светлана” и “Ленора”)” и др.; - сочинение об актуальности произведений XVIII — первой половины XIX веков; - сообщение/реферат/доклад об одном из писателей XVIII – первой половины XIX века; - отзыв/аннотация/рецензия и др. на фильм, спектакль или мультфильм по повести “Бедная Лиза” Н.М. Карамзина

Творчество поэтов и писателей пушкинской эпохи

Произведения поэтов и писателей пушкинской эпохи.

Лирика А. А. Дельвига. Лирика Е. А. Баратынского. Лирика К. Н. Батюшкова. Лирика Н. М. Языкова

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Находить определения понятий “лирический герой”, “образ автора”, “элегия”, “гимн”, “послание”, “песня”, “сонет”, “эпиграмма”, “идиллия”, “эпитафия” и др., используя разные источники (словари, справочники, ресурсы Интернета) и пополнять свой терминологический словарь формулировками, проводя их отбор и анализ вместе с учителем (М)	Применять знания о понятиях “лирический герой”, “образ автора”, “элегия”, “гимн”, “послание”, “песня”, “сонет”, “эпиграмма”, “идиллия”, “эпитафия” и др. при анализе и интерпретации произведений поэтов пушкинской эпохи (М)	Обобщать и систематизировать знания о теоретико-литературных понятиях “лирический герой”, “образ автора”, “элегия”, “гимн”, “послание”, “песня”, “сонет”, “эпиграмма”, “идиллия”, “эпитафия” и др. при самостоятельном чтении произведений поэтов пушкинской эпохи в творческих работах разных жанров, таблицах, схемах и пр. (М)	Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной среды. Освоение обучающимися социального опыта, норм и правил общественного поведения; способность обучающихся во взаимодействии, открытость опыту и знаниям других в процессе посещения интерактивного урока, посвященного теме «Поэты пушкинской поры»
Выявлять основные этапы жизни поэтов пушкинской эпохи и определять, как они могли повлиять на создание изучаемых стихотворений по предложенному плану/вопросам	Подобрать материал для создания краткого биографического справочника об одном из поэтов пушкинской эпохи (М)	Выполнять индивидуальный или участвовать в коллективном проекте по биографиям поэтов пушкинской поры (мини-энциклопедия, биографический справочник, в том числе в электронном формате с гиперссылками) (М)	
Распознавать собственные эмоции и формулировать свои мысли при чтении лирики Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова, определять круг вопросов для дальнейшей работы с их произведениями (М)	Сопоставлять собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей о произведениях Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова, в том числе в ходе диалога о прочитанном (М)	Создавать разные виды творческих работ, выражая личное читательское отношение к прочитанным произведениям Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова (М)	
Определять в изучаемых произведениях Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова идеи, проблемы, мотивы, темы (дружба, любовь, свобода и др.), учитывая исторический контекст и контекст биографии автора	Сравнивать по тематике и проблематике произведения Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова, устанавливать их связь с авторским мировоззрением и мировосприятием (М)	Исследовать тематику и проблематику произведений Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова в разных видах творческих работ/проектов, обобщая и систематизируя полученные представления о художественном мире поэта (М)	
Определять жанр поэтических произведений Е.А. Баратынского, К.Н.	Применять знания о жанровых особенностях лирики при анализе и	Выполнять и обобщать в творческих работах наблюдения над	

Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова (лирическое стихотворение, ода, гимн, элегия, послание, песня, сонет, эпиграмма, идиллия, эпитафия и др.) по предложенному плану/вопросам	интерпретации произведений Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова (М)	произведениями Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова, выявляя их жанровое своеобразие (М)	
Выявлять средства художественной выразительности в изучаемых произведениях Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова, объяснять их функциональное значение	<i>Применять знания о средствах художественной выразительности при анализе и интерпретации изучаемых произведений Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова (М)</i>	<i>Сопоставлять уже изученные и самостоятельно прочитанные произведения поэтов и писателей пушкинской поры с их интерпретациями в других видах искусства (музыке, живописи), используя знания о средствах художественной выразительности в творческих работах (М)</i>	
<i>Характеризовать</i> лирического героя поэзии Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова по предложенному плану/вопросам (М)	<i>Сопоставлять</i> черты лирического героя поэзии Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова, <i>обобщая свои наблюдения в собственных устных и письменных высказываниях (М)</i>	<i>Создавать разные виды творческих работ, исследуя</i> черты лирического героя в произведениях одного из поэтов пушкинской эпохи (М)	
Выявлять средства художественной выразительности в изучаемых произведениях Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова, объяснять их функциональное значение	<i>Применять знания о средствах художественной выразительности при анализе и интерпретации изучаемых произведений Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова (М)</i>	<i>Сопоставлять уже изученные и самостоятельно прочитанные произведения поэтов и писателей пушкинской поры с их интерпретациями в других видах искусства, используя знания о средствах художественной выразительности в творческих работах (М)</i>	
<i>Выразительно читать</i> (в том числе наизусть) изучаемые произведения Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова, <i>составляя лексический комментарий</i> с целью понимания особенностей языка поэтического текста (М)	Прослушивать записи мастеров художественного слова стихотворений Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н.М. Языкова, <i>корректируя собственные навыки</i> выразительного чтения (М)	<i>Создавать творческие проекты, в том числе коллективные (презентация, фильм, инсценировка и др.), творчески интерпретируя произведения поэтов пушкинской поры и записывая материал на видео, в котором выразительное чтение иллюстрируется художественной</i>	

		анимацией и музыкальным сопровождением (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Золотой век. Поэты пушкинской поры в салоне княгини З.А. Волконской Золотой век. Поэты пушкинской поры в салоне княгини З.А. Волконской (mosmetod.ru)</p> <p>Музей А.С. Пушкина http://www.pushkinmuseum.ru/?ysclid=142h7f6a1g</p> <p>Музей В.Л. Пушкина http://vl.pushkinmuseum.ru/</p> <p>Михайловское https://www.pushkinland.ru/?ysclid=142h5t3ht7</p> <p>Спецпроект Арзамаса про Арзамасское братство https://arzamas.academy/materials/887?ysclid=142h6q90my</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока “Батюшков Константин Николаевич. Жизнь и творчество” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/723746?menuReferrer=catalogue (ID:723746)</p> <p>Сценарий урока “Лирика Евгения Абрамовича Баратынского” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/725759?menuReferrer=catalogue ((ID:725759)</p>		
Оценочные процедуры	<p>Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад с использованием собранных материалов (фото, видео, личные впечатления и др.), сделанных школьниками во время посещения экспозиции музея А.С. Пушкина; - сочинение-исследование об образах, мотивах, приёмах в поэтике писателей пушкинской поры; - творческие проекты (презентация, фильм, инсценировка и др.) по произведениям поэтов пушкинской поры; - коллективный проект: создание аудиосборника/видеосборника (выразительное чтение стихотворений поэтов пушкинской поры учениками); - коллективный проект о биографиях поэтов пушкинской поры (мини-энциклопедия, биографический справочник, в том числе в электронном формате с гиперссылками); - исследовательская работа “Жанр элегии в современной поэзии”. 		

Русская поэзия XIX века			
<p>Стихотворения русских поэтов XIX века. Лирика Ф.И. Тютчева. Лирика А.А. Фета. <i>А.А. Фет “Учись у них - у дуба, у березы...”, “Я пришел к тебе с приветом”. Ф.И. Тютчев “Есть в осени первоначальной...”, “С поляны коршун поднялся...”. Лирика А.В. Кольцова (“Косарь”, “Соловей” и др.). Лирика А.К. Толстого. Лирика К.Ф. Рыльева</i></p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Находить определения понятий "образ-переживание", "образный строй", "заглавие", "отрывок", "романс", используя разные источники</i></p>	<p><i>Применять знания о понятиях "образ-переживание", "образный строй", "заглавие", "отрывок", "романс" при чтении и анализе</i></p>	<p><i>Обобщать и систематизировать знания о теоретико-литературных понятиях "образ-переживание", "образный строй", "заглавие",</i></p>	<p>Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды. Развитие способности</p>

<p>(словари, справочники, ресурсы Интернета) и пополнять свой терминологический словарь формулировками, проводя их отбор и анализ вместе с учителем (М)</p>	<p>изучаемых произведений поэтов XIX века (М)</p>	<p>"отрывок", "романс" при самостоятельном чтении и анализе произведений поэтов XIX века в творческих работах, таблицах, схемах, моделях и пр. (М)</p>	<p>формирования новых знаний, умение анализировать и выявлять взаимосвязи литературы при освоении темы «Русская поэзия XIX века»</p>
<p>Выявлять основные этапы творческой биографии поэтов XIX века Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.В. Кольцова, А.К. Толстого, К.Ф. Рыльева и определять, как они связаны с созданием изучаемых стихотворений по предложенному плану/вопросам</p>	<p>Подбирать биографический материал об одном из поэтов XIX века, обобщать и представлять самостоятельно собранный материал в виде краткого сообщения/презентации (М)</p>	<p>Исследовать этапы творческой биографии одного из писателей XIX века, представляя свою работу в разных формах (презентация, биографическое исследование, досье, литературная гостиная, заочная экскурсия и др.) в индивидуальном/коллективном проекте (М)</p>	
<p>Распознавать собственные эмоции и формулировать свои мысли при чтении лирики Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.В. Кольцова, А.К. Толстого, К.Ф. Рыльева, определять круг вопросов для дальнейшего анализа текста (М)</p>	<p>Сопоставлять собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей о лирике Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.В. Кольцова, А.К. Толстого, К.Ф. Рыльева, в том числе в ходе диалога о прочитанном (М)</p>	<p>Создавать различные виды творческих работ, выражая личное читательское отношение к прочитанным произведениям Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.В. Кольцова, А.К. Толстого, К.Ф. Рыльева (М)</p>	
<p>Определять в изучаемых произведениях Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.В. Кольцова, А.К. Толстого, К.Ф. Рыльева идеи, проблемы, мотивы, темы (любовь, одиночество, природа, человек, философские вопросы и др.), учитывая исторический контекст и контекст творчества автора, определяя их современное звучание</p>	<p>Сравнивать по тематике и проблематике произведения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.В. Кольцова, А.К. Толстого, К.Ф. Рыльева в собственных устных и письменных высказываниях (М)</p>	<p>Исследовать лирику Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.В. Кольцова, А.К. Толстого, К.Ф. Рыльева в разных видах творческих работ, соотнося её с близкими по тематике и проблематике произведениями других авторов и литературных эпох (М)</p>	
<p>Определять жанровые особенности лирики Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.В. Кольцова, А.К. Толстого, К.Ф. Рыльева (дума, отрывок, лирический дневник и др.) по предложенному плану/вопросам</p>	<p>Применять знания о жанровых особенностях лирики Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.В. Кольцова, А.К. Толстого, К.Ф. Рыльева при анализе и интерпретации произведения (М)</p>	<p>Выполнять и обобщать в творческих работах наблюдения над произведениями Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.В. Кольцова, А.К. Толстого, К.Ф. Рыльева, выявляя их жанровое своеобразие, связь с традицией и новаторские подходы в лирике (М)</p>	

<p><i>Характеризовать</i> лирического героя, его переживания и настроение в изучаемом стихотворении Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.В. Кольцова, А.К. Толстого, К.Ф. Рылеева по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> лирического героя стихотворений Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.В. Кольцова, А.К. Толстого, К.Ф. Рылеева в <i>собственных устных и письменных высказываниях</i> (М)</p>	<p><i>Создавать разные виды творческих работ, исследуя</i> образ лирического героя в произведениях поэтов XIX века (М)</p>	
<p>Выявлять средства художественной выразительности в изучаемых стихотворениях Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.В. Кольцова, А.К. Толстого, К.Ф. Рылеева, <i>объясняя</i> их функциональное значение и новаторство авторов в поэзии (М)</p>	<p><i>Применять знания</i> о средствах художественной выразительности <i>при анализе</i> и интерпретации изучаемых произведений Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.В. Кольцова, А.К. Толстого, К.Ф. Рылеева, выявляя авторскую позицию (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> средства художественной выразительности в изученных и самостоятельно прочитанных произведениях русских поэтов XIX века с интерпретациями стихотворений в <i>других видах искусства</i> (М)</p>	
<p><i>Выразительно читать</i> (в том числе наизусть) изучаемые стихотворения поэтов XIX века, <i>составляя лексический комментарий</i> с целью понимания особенностей языка поэтического текста (М)</p>	<p><i>Совершенствовать собственные навыки</i> выразительного чтения, прослушивая аудио- и видеозаписи исполнения стихотворений поэтов XIX века профессиональными актерами, чтецами (М)</p>	<p><i>Создавать творческие проекты, в том числе коллективные (презентация, подкаст, концерт, литературный салон и др.), подбирая музыкальное сопровождение и иллюстрации</i> для выразительного чтения наизусть произведений поэтов XIX века (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Русская виртуальная библиотека https://rvb.ru/?ysclid=142h54zznx Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева Тютчев Ф. И. : Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева (ruthenia.ru)</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока “Ф.И. Тютчев "Неохотно и несмело" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/721185?menuReferrer=catalogue (ID: 721185)</p>		
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сообщение/реферат/доклад о творчестве одного из поэтов XIX века; - сопоставление стихотворений А.А. Фета и Ф.И. Тютчева на основе общности тематики; - исследовательская работа “Опыт комментирования одного стихотворения”; - выразительное чтение стихотворений русских поэтов XIX века; - творческие проекты (презентация/подкаст/концерт/литературный салон и др.) по произведениям русских поэтов XIX века 		

Русская поэзия первой половины XX века

Лирика А.А. Ахматовой. Лирика Б.Л. Пастернака. Лирика В.В. Маяковского. Лирика И.А. Бунина. Лирика М.И. Цветаевой. Лирика С.А. Есенина. Лирика А.А. Блока. Лирика О.Э. Мандельштама. Стихотворения русских поэтов первой половины XX века.
В.В. Маяковский “Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче”, “Хорошее отношение к лошадям” и др. Произведения Д.И. Хармса, Н.М. Олейникова и др. Стихотворения Н.С. Гумилева. Стихотворения поэтов “серебряного века”.

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<p><i>Давать определение понятию "серебряный век русской поэзии", отвечать на вопросы об особенностях этого периода и его месте в истории русской поэзии (М)</i></p>	<p><i>Иметь представление об основных литературных течениях в поэзии "серебряного века", основанное на результатах самостоятельного поиска и анализа информации из различных источников (словари, справочники, ресурсы Интернета) (М)</i></p>	<p><i>Обобщать свое представление об основных литературных течениях в поэзии "серебряного века" в творческой работе (М)</i></p>	
<p><i>Распознавать собственные эмоции и формулировать свои мысли при чтении стихотворений русских поэтов первой половины XX века, определять круг вопросов для дальнейшего анализа текста (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей о стихотворениях русских поэтов первой половины XX века, в том числе в ходе диалога о прочитанном (М)</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над самостоятельно прочитанными произведениями русской поэзии “серебряного века” в творческой работе (М)</i></p>	
<p><i>Выявлять связь между фактами творческой биографии поэтов "серебряного века", эпохой создания произведений и событиями, отраженными в них, для подготовки к анализу текста (М)</i></p>	<p><i>Анализировать изучаемый материал о жизни и творчестве одного или нескольких поэтов "серебряного века", привлекая дополнительные источники (в том числе ресурсы Интернета), чтобы проследить переосмысление и воплощение в их произведениях личных переживаний и философских раздумий о событиях, свидетелями и современниками которых они являлись (М)</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы об одном из поэтов "серебряного века", выражая свои впечатления о личности поэта, полученные на основе исследования материалов из дополнительных источников информации (словари, справочники, энциклопедии, дневниковые записи и мемуары, а также ресурсы Интернета, виртуальные музеи и библиотеки) (М)</i></p>	
<p><i>Характеризовать лирического героя и</i></p>	<p><i>Применять знания о поэтической</i></p>	<p><i>Сопоставлять уже изученные и</i></p>	

<p>основную поэтическую интонацию, средства художественной выразительности в стихотворениях русских поэтов первой половины XX века разной тематики и проблематики, выявляя смысловые оттенки в произведениях (М)</p>	<p>интонации при выразительном чтении стихотворений, <i>сопоставлять</i> лирического героя и средства художественной выразительности, используемые в произведениях поэтов первой половины XX века, <i>при анализе</i> и интерпретации изучаемых художественных текстов разной тематики и проблематики (М)</p>	<p>самостоятельно прочитанные стихотворения поэтов первой половины XX века, используя знания о поэтической интонации, лирическом герое, средствах художественной выразительности, тематике и проблематике в <i>творческих работах разных видов</i> (М)</p>	
<p><i>Анализировать</i> произведения поэтов "серебряного века" по плану, предложенному учителем, определяя место стихотворения в творчестве поэта, жанр, мотив, композицию, образный ряд, настроение, лексический и синтаксический строй, роль средств художественной выразительности, стихотворный размер, рифмовку, смысл названия, литературные и культурные ассоциации и т. д. (М)</p>	<p><i>Выполнять аспектный анализ</i> произведения "серебряного века", сопоставлять произведения одного или нескольких авторов по выбранному аспекту, <i>обобщать свои наблюдения и делать выводы в развернутых устных и письменных высказываниях</i> (М)</p>	<p><i>Анализировать и интерпретировать</i> самостоятельно прочитанные лирические произведения "серебряного века", <i>представлять результаты своих наблюдений и выводы в творческой работе</i> (М)</p>	
<p><i>Читать выразительно наизусть</i> стихотворения поэтов "серебряного века", выражая свое понимание художественных смыслов произведения (М)</p>	<p><i>Сравнивать</i> исполнение стихотворения "серебряного века" различными профессиональными чтецами, актерами, выявлять особенности их интерпретации художественных смыслов произведения, <i>давать свою обоснованную оценку</i> исполнения, использовать выполненные наблюдения при подготовке собственного чтения произведения наизусть (М)</p>	<p><i>Создавать индивидуальный творческий проект или участвовать в коллективном проекте</i> по произведениям "серебряного века", включающем выразительное чтение наизусть (театрализация, аудио-, видео-, кино-, аниме- и др. форматы) (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Фонтанный дом https://akhmatova.spb.ru/ Музей М.И. Цветаевой https://dommuseum.ru/?ysclid=l42hdn70pa Музей серебряного века Государственный литературный музей (goslitmuz.ru) Музей истории ГУЛАГа https://gmig.ru/ Государственный музей-заповедник С.А. Есенина museum-esenin.ru</p>		

Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Слово о поэте Борисе Пастернаке. Способы создания поэтических образов в стихотворениях “Июль”, “Никого не будет в доме” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/956362?menuReferrer=catalogue (ID: 956362)
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - анализ самостоятельно прочитанного стихотворения; - составление авторского сборника стихотворений с предисловием; - создание сборника из 3-5 стихотворений с предисловием (обоснование выбора текстов, названия сборника) и комментариями; - создание презентации (подкаста, кроссенса и др.) о творчестве Н.С. Гумилева или другого поэта первой половины XX века на основе воспоминаний современников, материалов музеев; - творческая/исследовательская работа об одном из поэтов первой половины XX века

Русская поэзия второй половины XX - XXI веков			
Стихотворения русских поэтов второй половины XX века. Литература народов России. Поэзия. Современная поэзия. <i>Лирика Н.А. Заболоцкого. Лирика А.С. Кушнера. Лирика В.С. Высоцкого. Лирика Б.Ш. Окуджавы. Лирика Е.А. Евтушенко. Лирика О.Ф. Берггольц. Лирика А.Т. Твардовского. Лирика Б.А. Ахмадулиной. Лирика Д.С. Самойлова. Лирика Ю.Д. Левитанского. Лирика Ю.П. Мориц. Произведения Г. Тукая, М. Карима, К. Кулиева, Р. Гамзатова и др.</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Называть и кратко <i>характеризовать этапы</i> развития поэзии XX-XXI веков, приводить примеры авторов и их произведений, относящихся к этим этапам (М)	<i>Самостоятельно подбирать информацию</i> о творчестве изучаемых авторов, используя разные источники (словари, справочники, ресурсы Интернета), применять полученные знания при анализе и интерпретации изученных лирических произведений (М)	<i>Создавать индивидуальный творческий проект (реферат, презентацию, подкаст и др.)</i> об этапах развития поэзии XX-XXI веков и о наиболее ярких представителях этих этапов (М)	Ценность научного познания. Овладение основными навыками исследовательской деятельности при освоении темы «Русская поэзия второй половины XX века»

<p>Анализировать произведения поэтов XX-XXI веков по плану, предложенному учителем, определяя место стихотворения в творчестве поэта, жанр, мотив, композицию, образный ряд, настроение, лексический и синтаксический строй, роль средств художественной выразительности, стихотворный размер, рифмовку, смысл названия, литературные и культурные ассоциации и т. д. (М)</p>	<p>Выполнять <i>аспектный анализ</i> поэтического произведения XX-XXI веков, <i>сопоставлять</i> произведения одного или нескольких авторов по выбранному аспекту, <i>обобщать свои наблюдения и делать выводы в развернутых устных и письменных высказываниях</i> (М)</p>	<p>Анализировать и интерпретировать самостоятельно прочитанные поэтические произведения XX-XXI веков, <i>представлять результаты своих наблюдений и выводы в творческой работе</i> (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Фонтанный дом https://akhmatova.spb.ru/ Музей Иосифа Бродского в Санкт-Петербурге http://brodsky.online/ Дом творчества в Переделкине Перedelкино/Peredelkino (peredelkino-land.ru) Дом-музей поэзии (г. Зима) http://irkipedia.ru/content/dom_muzei_poezii_g_zima</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока “Н. Заболоцкий “Вечер на Оке”, “Уступи мне, скворец, уголок” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2099421?menuReferrer=catalogue (ID: 2099421)</p>		
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реферат/презентация/подкаст и др. о творчестве одного из поэтов второй половины XX века; - анализ самостоятельно прочитанного стихотворения (по предложенным учителем вопросам или самостоятельно); - составление рекомендательного списка понравившихся стихотворений одного или нескольких поэтов; - творческий проект “Сборник стихотворений поэта с предисловием и комментариями” (обосновать выбор стихотворений в предисловии и сделать к ним комментарии) 		

Русская проза XX -XXI веков

Произведения А.П. Платонова. Произведения М.А. Булгакова. Произведения русских писателей второй половины XX–XXI веков. Рассказ А.И. Солженицына “Матренин двор”. Рассказ В.Г. Распутина “Уроки французского”. Рассказ М.А. Шолохова “Судьба человека”. Рассказы В.М. Шукшина “Чудик”, “Стенька Разин” и др. Современная русская проза. Эпические жанры (рассказ, повесть, роман, притча).

Произведения А.П. Платонова разных жанров и своеобразие художественного мира автора. Повесть М.А. Булгакова “Собачье сердце”. Проза и драматургия М.А. Булгакова, сатирические произведения. Произведения Ч.Т. Айтматова. Произведения А.Н. и Б.Н. Стругацких. Произведения Б.П. Екимова. Произведения В.И. Белова. Произведения В.Л. Кондратьева. Произведения В.О. Богомолова. Произведения В.П. Астафьева. Произведения В.В.

Быкова. Произведения В.Ф. Тендрякова. Произведения Е.И. Носова. Произведения С.Д. Довлатова. Произведения Ф.А. Абрамова. Произведения Ф.А. Искандера.

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать собственные эмоции и формулировать мысли при чтении русской прозы второй половины XX-XXI века/современной прозы, <i>определять круг вопросов для дальнейшего анализа текста (М)</i>	<i>Сопоставлять</i> собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей о русской прозе второй половины XX-XXI века/ современной прозы, в том числе в ходе диалога о прочитанном (М)	<i>Обобщать свой читательский опыт</i> изученных и самостоятельно прочитанных произведений русской прозы второй половины XX-XXI века/ современной прозы, с учетом эмоционального отклика и мнений других читателей, <i>выделять наиболее интересные аспекты, намечать план для дальнейшего анализа</i> художественных текстов писателя в ходе индивидуальной работы (М)	Ценность научного познания. Овладение основными навыками исследовательской деятельности при освоении темы «Русская проза второй половины XX -XXI века»
Определять основные темы и проблемы изучаемых произведений русской прозы второй половины XX-XXI века, выявляя художественные смыслы и учитывая исторический контекст	<i>Отбирать и анализировать</i> ключевые эпизоды изучаемых произведений русской прозы второй половины XX-XXI века, в которых наиболее полно проявляется авторская позиция, <i>обобщать наблюдения и делать выводы в собственных устных и письменных высказываниях (М)</i>	<i>Сопоставлять</i> изученные произведения русской прозы второй половины XX-XXI века с самостоятельно прочитанными художественными текстами, близкими по тематике и проблематике, <i>обобщать свои наблюдения и делать выводы в творческой работе (М)</i>	
Определять жанр изученных произведений русской прозы второй половины XX-XXI века (рассказ, повесть, роман, притча) и его роль в раскрытии авторского замысла по предложенному плану/вопросам	<i>Сравнивать</i> произведения русской прозы второй половины XX-XXI века, выявляя роль жанра в раскрытии авторского замысла, в <i>собственных устных и письменных высказываниях (М)</i>	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения</i> над самостоятельно прочитанными произведениями русской прозы второй половины XX-XXI века, определяя роль жанра в раскрытии авторского замысла, в <i>собственных аналитических рассуждениях (М)</i>	

<p><i>Анализировать</i> изучаемое произведение русской прозы второй половины XX-XXI века по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Самостоятельно составлять план и выбирать аспекты анализа</i> изучаемого произведения русской прозы второй половины XX-XXI века (характеризовать сюжет, композицию и повествовательную структуру, объяснять взаимосвязь событий, выделять точки зрения, распознавать особенности времени и пространства в художественном тексте, средства художественной выразительности и т. д.) (М)</p>	<p><i>Анализировать самостоятельно</i> прочитанные произведения русской прозы второй половины XX-XXI века, <i>отражая результаты работы в творческих работах разных жанров</i> (М)</p>	
<p><i>Характеризовать</i> основных героев (персонажей) изучаемых произведений русской прозы второй половины XX-XXI века по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Выполнять сравнительную характеристику</i> персонажей одного или нескольких изученных произведений русской прозы второй половины XX-XXI века (М)</p>	<p><i>Характеризовать систему</i> персонажей изученного произведения русской прозы второй половины XX-XXI века и ее роль в раскрытии авторского замысла (М)</p>	
<p>Выявлять средства художественной выразительности в произведениях русской прозы второй половины XX-XXI века, объясняя их функциональное значение</p>	<p><i>Применять знания</i> о средствах художественной выразительности с целью раскрытия художественных смыслов в произведениях русской прозы второй половины XX-XXI века (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> уже изученные и самостоятельно прочитанные произведения русской прозы второй половины XX-XXI века с их интерпретациями в других видах искусства, используя знания о средствах художественной выразительности, <i>отражая результаты наблюдений и выводы в творческих работах</i> (например, в жанре рецензии на кинофильм, театральную постановку и пр.) (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Государственный литературный музей Государственный литературный музей (goslitmuz.ru) Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова https://sholokhov.ru/?ysclid=l4sb5fil6x835668185 Музей М.А. Булгакова Музей Михаила Булгакова (bulgakovmuseum.ru)</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока “В.М. Шукшин “Стенька Разин”</p>		

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794735?menuReferrer=catalogue (ID:1794735)
Оценочные процедуры	<p>Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сообщение/реферат о творчестве одного из писателей второй половины XX -XXI века; - анализ самостоятельно прочитанного рассказа (самостоятельно или по вопросам); - ответ на проблемный (исследовательский) вопрос по рассказу; - самостоятельная формулировка вопросов для одноклассников по анализу рассказа; - сопоставительный анализ изученного произведения русской прозы второй половины XX-XXI века с самостоятельно прочитанными художественными текстами, близкими по тематике и образной структуре (тема войны, тема русской деревни, образ ученого и др.); - составление лексического и историко-культурного комментария к произведениям А.П. Платонова, М.А. Булгакова, А.И. Солженицына, В.М. Шукшина; - сопоставительный анализ персонажей повести М.А. Булгакова и экранизации В. Бортко, рассказов В.М. Шукшина и иллюстраций Г.В. Калиновского и др.; - творческие работы (иллюстрации, буктрейлер и др.) по произведениям современной литературы; - отзыв/аннотация/рецензия на самостоятельно прочитанный рассказ одного из писателей XX-XXI вв.; - исследовательский проект “Жанр школьной повести в современной литературе”; - составление рекомендательного списка понравившихся произведений одного или нескольких писателей; - отзыв/аннотация/рецензия и др. на фильм или спектакль по повести “Собачье сердце” М. Булгакова

Произведения писателей русского зарубежья			
Писатели и поэты русского зарубежья <i>Произведения А.Т. Аверченко. Произведения В.В. Набокова. Произведения И.С. Шмелева. Произведения М.А. Осоргина. Произведения Н.А. Тэффи</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Давать определение понятию “литература русского зарубежья”, называть его наиболее ярких представителей и их произведения, отвечать на вопросы по изученным произведениям писателей русского зарубежья (М)</i>	<i>Иметь представление о наиболее ярких представителях и основных произведениях литературы русского зарубежья, основанное на результатах самостоятельного поиска и анализа информации из различных источников (словари, справочники, ресурсы Интернета) (М)</i>	<i>Обобщать свои знания о литературе русского зарубежья, ее основных представителях и произведениях в творческой работе (М)</i>	Ценность научного познания. Овладение основными навыками исследовательской деятельности при освоении темы “Произведения писателей русского зарубежья”

<p><i>Распознавать собственные эмоции и формулировать свои мысли при чтении произведений писателей и поэтов русского зарубежья (А.Т. Аверченко, В.В. Набокова, И.С. Шмелева, М.А. Осоргина, Н.А. Тэффи), определять круг вопросов для дальнейшего анализа текста</i> (М)</p>	<p><i>Сопоставлять собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей о произведениях писателей русского зарубежья, в том числе в ходе диалога о прочитанном</i> (М)</p>	<p><i>Обобщать свой читательский опыт изученных и самостоятельно прочитанных произведений русского зарубежья с учетом эмоционального отклика и мнений других читателей, выделять наиболее интересные аспекты и намечать план дальнейшего анализа художественных текстов в ходе индивидуальной работы</i> (М)</p>	
<p><i>Выявлять связь между фактами творческой биографии поэтов и писателей русского зарубежья, эпохой создания произведений и событиями, отраженными в них, для подготовки к анализу текста</i> (М)</p>	<p><i>Анализировать материал о жизни и творчестве поэтов и писателей русского зарубежья, привлекая дополнительные источники (в том числе ресурсы Интернета), чтобы проследить переосмысление и воплощение в их произведениях личных переживаний и философских раздумий о событиях, свидетелем и современником которых они являлись</i> (М)</p>	<p><i>Создавать творческие работы о поэтах и писателях русского зарубежья, выражая свои впечатления о личности автора, полученные на основе исследования материалов из дополнительных источников информации (словари, справочники, энциклопедии, дневниковые записи и мемуары, а также ресурсы Интернета, виртуальные музеи и библиотеки)</i> (М)</p>	
<p><i>Выявлять в изучаемых произведениях писателей русского зарубежья художественные смыслы, определять их тематику и проблематику, учитывая исторический контекст и их современное звучание, по предложенному плану/вопросам</i></p>	<p><i>Анализировать ключевые эпизоды изучаемых произведений литературы русского зарубежья и составлять цитатный план, выявляя способы выражения авторской позиции в тексте, обобщать наблюдения и делать выводы в устном и письменном высказывании</i> (М)</p>	<p><i>Сопоставлять изучаемые тексты произведений писателей русского зарубежья, близкие по тематике и проблематике, а также их интерпретации в других видах искусства, обобщать наблюдения и делать выводы в творческой работе</i> (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Дом русского зарубежья Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына (domrз.ru)</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока “Жизнь и воротник” Тэффи https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/817656?menuReferrer=catalogue (ID: 817656)</p>		
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - аннотация/рецензия на произведение писателя русского зарубежья (по выбору); - исследовательская работа по творчеству одного из писателей русского зарубежья</p>		

(например, “Приемы комического в произведениях А. Аверченко/Н. Тэффи”)

Произведения зарубежной литературы

Античная литература. Зарубежная драматургия. Зарубежная новеллистика. Зарубежная поэзия. Зарубежная романистика. Литература эпохи Возрождения. Современная зарубежная проза

Комедия Ж.-Б. Мольера “Мещанин во дворянстве”. Трагедия И.В. Гете “Фауст”. Произведения П. Мериме, Э. По, О’Генри, О. Уайльда, А.К. Дойля, Джером К. Джерома, У. Сарояна. Дж.Г. Байрона. “Паломничество Чайльд-Гарольда”. Японские трехстишья и другие твердые стихотворные формы. Произведения А. Дюма, Э.Т.А. Гофмана, В. Скотта, В. Гюго, Ч. Диккенса, М. Рида, Ж. Верна, Г. Уэллса, Э.М. Ремарка. Данте “Божественная комедия”. Произведения А. Тор, Д. Пеннака, У. Старка, К. Ди Камилло, М. Парр, Г. Шмидта, Д. Гроссмана, С. Касты, Э. Файн, Е. Ельчина и др.

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<i>Распознавать собственные эмоции при чтении произведений зарубежной литературы и определять круг вопросов, возникающих в процессе осмысления прочитанного (М)</i>	<i>Сопоставлять собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей (одноклассников, друзей, учителей, родителей) о произведениях зарубежной литературы, в том числе в ходе диалога (М)</i>	<i>Обобщать свой читательский опыт изученных и самостоятельно прочитанных произведений зарубежной литературы с учетом эмоционального отклика и мнений других читателей в творческой работе (М)</i>	
<i>Определять темы, идеи, проблемы, распознавая художественные смыслы изучаемых произведений зарубежной литературы по предложенным вопросам</i>	<i>Выполнять самостоятельные наблюдения над текстом, в том числе подбирать материалы к историко-культурному комментарию, опираясь на ключевые эпизоды изучаемого произведения зарубежной литературы (М)</i>	<i>Сопоставлять изученные произведения зарубежной литературы с самостоятельно прочитанными, в том числе современными художественными текстами, близкими по темам и проблемам в устных и письменных высказываниях (М)</i>	
<i>Определять особенности жанра изучаемых произведений зарубежной литературы, в т. ч. новеллы, комедии, сонета, японских трёхстиший и др. (М)</i>	<i>Сравнивать изучаемые произведения зарубежной литературы с самостоятельно прочитанными текстами этого жанра по предложенному плану и/или вопросам (М)</i>	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над жанровыми особенностями изучаемого произведения в собственном тексте, схеме, таблице и др. (М)</i>	

Характеризовать сюжетные и композиционные особенности изучаемого произведения зарубежной литературы по предложенному плану/вопросам (М)	Сравнивать различные сюжеты и композиции изучаемых произведений зарубежной литературы, представляя результаты сопоставления в таблицах, схемах, инфографике (М)	Анализировать сюжетные и композиционные особенности самостоятельно прочитанных произведений зарубежной литературы и обобщать результаты работы над текстом в схемах и таблицах (М)	
Характеризовать персонажей изучаемых произведений зарубежной литературы по предложенному плану/вопросам (М)	Сравнивать образы персонажей изучаемых произведений зарубежной литературы и соотносить своё представление о них с мнениями других участников дискуссии (М)	Создавать разные виды творческих работ, обобщая знания о системе персонажей при самостоятельном чтении произведений зарубежной литературы (М)	
Выявлять средства художественной выразительности в изучаемых произведениях зарубежной литературы, объяснять их функциональное значение (М)	Применять знания о средствах художественной выразительности с целью раскрытия художественных смыслов изучаемых произведений зарубежной литературы (М)	Сопоставлять уже изученные и самостоятельно прочитанные произведения зарубежной литературы с интерпретациями художественных текстов в других видах искусства, в т. ч. используя знания о средствах художественной выразительности (М)	
Создавать творческие работы с опорой на тексты изучаемых произведений зарубежной литературы по предложенному плану	Создавать развернутые письменные и устные высказывания об изученном произведении зарубежной литературы по самостоятельно составленному плану, выражая свое отношение к прочитанному	Создавать проектные, исследовательские и творческие работы разных жанров по самостоятельно прочитанным произведениям зарубежной литературы, аргументируя свою точку зрения	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Курс О. Седаковой о Данте на Арзамасе https://arzamas.academy/courses/1108?ysclid=l42hvo7f57 Курс А. Зорина о романтизме на Арзамасе Любовь, искусство и смерть: романтизм как мироощущение • Arzamas		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Идея стихотворения Джорджа Байрона “Ты кончил жизни путь, герой!..” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1609887?menuReferrer=catalogue (ID: 1609887)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - реферат о творчестве одного из писателей зарубежной литературы;		

	<ul style="list-style-type: none"> - отзыв/аннотация/рецензия на произведение зарубежной литературы (по выбору); - творческая работа по произведению современной зарубежной литературы для подростков, в том числе создание текстов новой природы; - творческая работа по сочинению произведений в жанре хокку; - сопоставительный анализ произведения Ж.-Б. Мольера и его театральные интерпретации, произведений А. Конан Дойла и их экранизаций; - сочинение-эссе о понравившемся произведении зарубежной литературы.
--	---

Поэмы Гомера			
Гомер “Илиада”, “Одиссея” (фрагменты по выбору) <i>Героический эпос. Эпическая поэма как литературный жанр.</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять смысл понятий “героический эпос”, “народный эпос”, “эпическая поэма”, “песнь”, “герой эпоса” (М)</i>	<i>Использовать понятия “героический эпос”, “народный эпос”, “эпическая поэма”, “песнь”, “герой эпоса” при анализе изучаемого произведения (М)</i>	<i>Использовать понятия “героический эпос”, “народный эпос”, “эпическая поэма”, “герой эпоса” при анализе самостоятельно прочитанных произведений (фрагментов) героического эпоса (М)</i>	<p>Ценность научного познания. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Эстетическое воспитание. Восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства. Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения, понимание ценности искусства</p>
<i>Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемого произведения, формулировать вопросы, возникающие в процессе его чтения и осмысления (М)</i>	<i>Делать самостоятельные наблюдения над текстом изучаемого произведения и обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)</i>	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом изучаемого произведения в творческой работе (М)</i>	
<i>Определять значения непонятных слов в тексте изучаемой эпической поэмы (ее фрагмента), воспользовавшись словарями и справочниками (М)</i>	<i>Составлять словарь незнакомых слов к тексту изучаемой эпической поэмы (ее фрагмента), объясняя их значение (М)</i>	<i>Создавать лексический комментарий к тексту изучаемой эпической поэмы (ее фрагмента) (М)</i>	
<i>Определять, какие исторические события отражены в изучаемой эпической поэме (ее фрагменте), по</i>	<i>Объяснять, как исторические события переосмыслены в изучаемой эпической поэме (ее фрагменте) (М)</i>	<i>Создавать творческую работу на тему соотношения художественного и исторического начала в эпической</i>	

предложенной схеме/вопросам (М)		поэме, <i>обобщая свои наблюдения</i> над изучаемым произведением (его фрагментом) (М)	
<i>Кратко пересказывать</i> сюжет изучаемой эпической поэмы (ее фрагмента), давать характеристику главного героя (М)	<i>Определять характерные</i> для жанра эпической поэмы особенности сюжета и образа главного героя в изучаемой эпической поэме (М)	<i>Создавать творческие работы</i> разных жанров на основе своих наблюдений над сюжетом и образом главного героя в изучаемом произведении (М)	
Выявлять средства художественной выразительности в тексте изучаемой эпической поэмы (ее фрагмента) и их роль в раскрытии художественных смыслов	<i>Определять характерные</i> для героического эпоса средства художественной выразительности, раскрывающие художественные смыслы изучаемого произведения (М)	<i>Обобщать в форме развернутого устного или письменного высказывания свои наблюдения</i> над характерными для героического эпоса средствами художественной выразительности на примере изучаемого произведения (М)	
Распознавать сюжеты и образы героического эпоса в литературных произведениях и произведениях других видов искусства	<i>Сопоставлять</i> сюжеты и образы героического эпоса с их интерпретацией в литературных произведениях и произведениях других видов искусства (музыке, живописи и др.) (М)	<i>Создавать творческие работы различных жанров</i> на основе анализа и интерпретации изученных произведений героического эпоса (М)	
Распознавать черты эпического стиля, характеризовать эпический мир в самостоятельно прочитанном тексте по предложенной схеме/вопросам	<i>Применять знания</i> об эпическом стиле при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанного произведения (М)	<i>Создавать творческие работы разных жанров</i> на основе своих наблюдений над эпическим миром художественных произведений (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	“Магистерия”: образовательный сайт с лекциями https://magisteria.ru/?ysclid=142hzp4j9g Николай Гринцер https://arzamas.academy/authors/238?ysclid=142i019x3 Древняя Греция за 18 минут на Арзамасе https://arzamas.academy/materials/1074?ysclid=142i1qotxj		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Гомер. Поэма “Илиада” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/456312?menuReferrer=catalogue (ID: 456312)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - практическая работа (составление лексического комментария к тексту поэмы Гомера); - реферат/доклад по результатам проектной/исследовательской работы по творчеству Гомера на основе прочитанных произведений; - творческая работа (инфографика/сценарий игры/фанфик) по поэмам Гомера.		

Роман М. де Сервантеса Сааведра “Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский”

Значение романа М. де Сервантеса в истории мировой литературы

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<p><i>Распознавать собственные эмоции при чтении романа М. де Сервантеса Сааведра “Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский” и определять круг вопросов, возникающих в процессе осмысления прочитанного (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей (одноклассников, друзей, учителей, родителей) о романе М. де Сервантеса Сааведра “Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский”, в том числе в ходе диалога (М)</i></p>	<p><i>Обобщать в творческой работе свой опыт чтения и осмысления романа М. де Сервантеса Сааведра “Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский” с учетом эмоционального отклика и мнений других читателей (М)</i></p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Ориентация обучающихся на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; воспитание готовности оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; формирование активного неприятия асоциальных поступков, свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства при чтении и изучении романа М. де Сервантеса Сааведра</p>
<p>Определять родо-жанровые и композиционные особенности произведения М. де Сервантеса Сааведра “Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский” (соединение в художественном тексте разных жанров, в т. ч. рыцарского романа, поэзии, притчи, новеллы и др.) и их роль в раскрытии творческого замысла произведения, по предложенному плану/вопросам</p>	<p><i>Применять знания о родах и жанрах, сюжете и композиции при анализе и интерпретации романа М. де Сервантеса Сааведра “Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский”, выявляя традиции и новаторство писателя, трагикомический характер произведения (М)</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над жанровыми и композиционными особенностями романа М. де Сервантеса Сааведра “Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский”, определяя роль жанра в раскрытии художественных смыслов произведения, в собственных аналитических рассуждениях (М)</i></p>	

<p>Определять тематику и проблематику романа М. де Сервантеса Сааведра “Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский”, ее актуальность в различные историко-литературные периоды и в наши дни</p>	<p><i>Анализировать ключевые эпизоды романа М. де Сервантеса Сааведра “Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский”, раскрывающие проблематику произведения, выявлять авторскую позицию, составлять собственное мнение о романе и сопоставлять его с мнениями других читателей романа в ходе дискуссии (М)</i></p>	<p><i>Обобщать свои наблюдения и размышления над проблематикой романа М. де Сервантеса Сааведра “Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский” в творческой работе (М)</i></p>	<p>“Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский”</p>
<p><i>Характеризовать</i> героев романа М. де Сервантеса Сааведра “Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский” по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Объяснять, почему персонажи средневекового романа М. де Сервантеса Сааведра “Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский” стали “вечными” образами мировой литературы и культуры (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять собственные представления о героях романа М. де Сервантеса Сааведра “Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский” с их интерпретациями в других видах искусства, представлять свои наблюдения и выводы в творческой работе в жанре рецензии или эссе (М)</i></p>	
<p><i>Находить определения</i> понятий “вечный” образ, “рыцарский роман”, “пародия” и др., используя разные источники (словари, справочники, ресурсы Интернета), и <i>пополнять свой терминологический словарь</i> формулировками, проводя их отбор и анализ (М)</p>	<p><i>Применять знания о понятиях “вечный” образ, “рыцарский роман”, “пародия” и др. при анализе и интерпретации изучаемого произведения (М)</i></p>	<p><i>Обобщать и применять знания о теоретико-литературных понятиях “вечный” образ, “рыцарский роман”, “пародия” и др. при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных произведений (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Дон Кихот - мудрец или безумец? Дон Кихот – мудрец или безумец? (mosmetod.ru) Блог Армена Захаряна Блог Армена Захаряна https://www.youtube.com/channel/UCGzg7kiBe7AiTJQYg4TN1jQ</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока “Идейно-художественное своеобразие романа Сервантеса “Дон Кихот” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/180416?menuReferrer=catalogue (ID: 180416)</p>		

Оценочные процедуры	<p>Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рецензия на спектакль/фильм; - анализ стихотворений, посвящённых образу Дон Кихота (например, Д. Мережковского, А. Городницкого, Ю. Кима и др.); - аргументированное аналитическое сравнение иллюстраций романа; - творческая работа “Образ Дон Кихота в искусстве других эпох”
----------------------------	---

Произведения У. Шекспира			
<p>Пьесы У. Шекспира <i>Сонеты У. Шекспира. У. Шекспир “Ромео и Джульетта”. Краткие сведения о жизни и творчестве У. Шекспира</i></p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Находить определения понятий “шекспировский вопрос”, “вечный образ”, “сонет”, “драма”, “трагедия”, “комедия”, “конфликт”, используя разные источники (словари, справочники, ресурсы Интернета), и пополнять свой терминологический словарь формулировками, проводя их отбор и анализ (М)</i></p>	<p><i>Применять знания о понятиях “шекспировский вопрос”, “вечный образ”, “сонет”, “драма”, “трагедия”, “комедия”, “конфликт” при анализе и интерпретации изучаемых произведений (М)</i></p>	<p><i>Обобщать и применять знания о теоретико-литературных понятиях “шекспировский вопрос”, “вечный образ”, “сонет”, “драма”, “трагедия”, “комедия”, “конфликт” при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных произведений (М)</i></p>	<p>Духовно-нравственное направление.</p> <p>Ориентация обучающихся на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; формирование готовности оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с</p>
<p><i>Распознавать собственные эмоции при чтении произведений У. Шекспира и формулировать вопросы, возникающие в процессе их чтения и осмысления (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять собственные эмоции и мысли о произведениях У. Шекспира с впечатлениями и размышлениями других читателей (одноклассников, друзей, учителей, родителей), в том числе в ходе диалога (М)</i></p>	<p><i>Обобщать в творческой работе свой опыт чтения и осмысления произведений У. Шекспира с учетом эмоционального отклика и мнений других читателей (М)</i></p>	<p>позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; воспитание активного неприятия асоциальных поступков, свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства в</p>

<p>Выявлять связь между эпохой создания изучаемого произведения (например, средневековая Италия - “Ромео и Джульетта”), периодом творчества У. Шекспира и сюжетом, тематикой, проблематикой изучаемого произведения (М)</p>	<p>Анализировать материал о времени создания изучаемого произведения, привлекая дополнительные источники, в т. ч. ресурсы Интернета (например, о театре времён У. Шекспира, времени и месте действия пьесы и др.), представляя результаты своих наблюдений и выводы в форме сообщения/реферата (М)</p>	<p>Создавать творческие работы о влиянии времени создания на сюжет, тематику и проблематику литературного произведения на примере самостоятельно изученных произведений У. Шекспира, используя материалы дополнительных источников информации (энциклопедии, справочники, виртуальные музеи и библиотеки и др.) (М)</p>	<p>процессе изучения произведений У. Шекспира.</p> <p>Формирование эмоционального благополучия.</p> <p>Осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; формирование умения управлять собственным эмоциональным состоянием при изучении творчества У. Шекспира</p>
<p>Характеризовать героев изучаемой пьесы У. Шекспира, выявляя их эволюцию в произведении, и определять роль второстепенных персонажей (М)</p>	<p>Анализировать систему персонажей изучаемого драматического произведения У. Шекспира, аргументированно (с использованием цитирования) высказывая своё отношение к героям (М)</p>	<p>Сопоставлять собственные представления о героях изучаемых и самостоятельно прочитанных произведений У. Шекспира с их интерпретациями в других видах искусства (М)</p>	
<p>Выявлять вневременные художественные смыслы в произведениях У. Шекспира, выявляя</p>	<p>Отбирать и анализировать ключевые эпизоды изучаемого произведения У. Шекспира (например, трагедии</p>	<p>Сопоставлять драматические произведения У. Шекспира с ранее изученными и самостоятельно</p>	
<p>сквозные темы и мотивы в изучаемом произведении (любовь, преданность, верность, гнев, месть, конфликт живого чувства и предрассудков) по предложенному плану/ вопросам</p>	<p>“Ромео и Джульетта”), выразительно читая фрагменты художественного текста (в т. ч. по ролям) и используя аналитический пересказ (М)</p>	<p>прочитанными произведениями, близкими по тематике и проблематике: например, трагедию “Ромео и Джульетта” с “Повестью о Петре и Февронии Муромских”, сонеты У. Шекспира с балладами В. А. Жуковского (М)</p>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Шекспировские курсы на Арзамасе https://arzamas.academy/courses/37?ysclid=l42i6sx853 Шекспир на Theatre.HD https://moscow.theatrehd.com/ru/theatres/globe?ysclid=l42i7o9mut Постановки в московских театрах (театр П. Фоменко, Сатирикон, театр Вахтангова)
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Любовь — над бурей поднятый маяк”. Трагедия Уильяма Шекспира “Ромео и Джульетта” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2307065?menuReferrer=catalogue (ID: 2307065)
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся - сочинения (например, “В чём трагедия Ромео и Джульетты?”, “Зачем в трагедии весельчак Меркуцио?”); - реферат (например, “Образы Ромео и Джульетты в современной театральной постановке”, “Интерпретация сюжета о Ромео и Джульетте в музыкальном искусстве/изобразительном искусстве” и др.); - аннотация на фильм/спектакль “Гамлет”/др. произведения У. Шекспира; - исследовательский проект (“Тема любви и образ влюбленных в русской и зарубежной литературе” и др.); - ведение читательского дневника на основе впечатлений от прочитанных произведений У. Шекспира, - исследование «Жанр сонета в русской поэзии».

Комедия А.С. Грибоедова “Горе от ума”			
Этапы жизни и творчества А. С. Грибоедова. Литературная критика о комедии “Горе от ума”. Проблематика, типы конфликтов и система образов комедии “Горе от ума”. Язык комедии “Горе от ума”.			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<p><i>Объяснять смысл понятий “драма”, “комедия”, “действующее лицо”, “конфликт”, “антитеза”, “ремарка”, “реплика”, “монолог”, “диалог”, “афоризм”, “внесценический персонаж” на примере комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума” (М)</i></p>	<p><i>Использовать понятия “драма”, “комедия”, “действующее лицо”, “конфликт”, “антитеза”, “ремарка”, “реплика”, “монолог”, “диалог”, “афоризм”, “внесценический персонаж” при анализе и интерпретации комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума”, а также при представлении результатов наблюдений и выводов в устных и письменных высказываниях (М)</i></p>	<p><i>Применять знания о понятиях “драма”, “комедия”, “действующее лицо”, “конфликт”, “антитеза”, “ремарка”, “реплика”, “монолог”, “диалог”, “афоризм”, “внесценический персонаж” при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных драматических произведений (М)</i></p>	<p>Эстетическое воспитание. Восприимчивость к творчеству, осознание важности художественной литературы на примере изучения произведений А.С. Грибоедова</p>
<p><i>Выявлять связь тематики, проблематики, истории создания комедии А.С. Грибоедова с его биографией, особенностями исторической эпохи и авторским мировоззрением, составлять краткую биографическую справку о писателе (М)</i></p>	<p><i>Использовать различные источники (словари, справочники, энциклопедии, дневниковые записи и мемуары) об А.С. Грибоедове для создания целостного представления о писателе, о его личной и творческой биографии (М)</i></p>	<p><i>Систематизировать и представлять в творческой работе полученные знания о биографии А.С. Грибоедова, свои впечатления о личности писателя (М)</i></p>	
<p><i>Характеризовать собственные эмоции, формулировать свои мысли, возникающие при чтении комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума”, и определять круг вопросов для дальнейшего анализа текста (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять собственные эмоции и мысли при чтении комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума” с впечатлениями и размышлениями других читателей, участвовать в учебной дискуссии, формулировать и аргументировать свою позицию (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои впечатления и выводы с мнениями профессиональных читателей комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума” (литературных критиков, ученых-литературоведов и др.), намечать наиболее интересные аспекты для изучения произведения, в т. ч. для индивидуальной работы (М)</i></p>	
<p><i>Характеризовать типы конфликтов в</i></p>	<p><i>Анализировать основные конфликты</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать в</i></p>	

комедии А.С Грибоедова “Горе от ума”, их воплощение в сюжете и системе действующих лиц (М)	в комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума” (участники/стороны конфликта, причины и суть конфликта, стадии развития конфликта, авторская позиция и пр.), <i>представлять результаты наблюдений и выводы в виде таблицы, схемы, модели, инфографики</i> (М)	<i>творческой работе свои наблюдения над системой конфликтов в комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума”, ее реализацией в сюжете и системе действующих лиц комедии</i> (М)
<i>Характеризовать</i> персонажей комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума” по предложенному плану/вопросам	Выявлять авторское отношение к действующим лицам комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума” и средства создания образов персонажей, <i>представляя результаты своих наблюдений и выводы в устных и письменных высказываниях</i> (М)	<i>Характеризовать систему действующих лиц комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума” и ее роль в раскрытии авторского замысла, обобщая свои наблюдения в схеме, модели, тексте, творческой работе</i> (М)
<i>Анализировать</i> монологи основных действующих лиц комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума” (Чацкого и Фамусова), выразительно их читать, в том числе наизусть (М)	<i>Объяснять</i> роль монологов в создании образов основных персонажей комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума”, <i>сопоставлять</i> монологи основных действующих лиц (Чацкого и Фамусова), <i>обобщать</i> наблюдения и выводы в письменных и устных высказываниях (М)	<i>Создавать творческие работы на основе сопоставления</i> монологов основных действующих лиц комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума” (Чацкого и Фамусова) (М)
<i>Характеризовать особенности</i> языка комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума” (М)	Находить в комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума” фразы, ставшие “крылатыми выражениями” / афоризмами, <i>объяснять</i> их современный смысл (М)	<i>Обобщать в творческой работе наблюдения и выводы над особенностями языка комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума”</i> (М)
<i>Соотносить</i> текст комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума” с одним из его сценических или	<i>Сопоставлять</i> различные театральные и кино-интерпретации комедии А.С. Грибоедова “Горе от	<i>Создавать различные виды творческих работ (сопоставление трактовок роли актерами различных</i>

киновоплощений, выразить свое отношение к интерпретации, обосновать его (М)	ума”, <i>выразить и обосновать свое отношение</i> к ним в письменном высказывании в жанре рецензии (М)	эпох, создание декораций к спектаклю, режиссерского сценария и т.п.) по результатам изучения комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума” (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Фонд культурного наследия А.С. Грибоедова Фонд Грибоедова Москва Griboedov (grfnd.com) Виртуальная выставка «Грибоедовская Москва» Государственный музей А.С. Пушкина (pushkinmuseum.ru)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “А.С. Грибоедов “Горе от ума”. Признаки классицизма, романтизма и реализма в комедии”. https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/370290?menuReferrer=catalogue (ID: 370290)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: <ul style="list-style-type: none"> - творческие работы, посвящённые комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума” (фанфики, буктрейлеры, создание афиши, рекомендаций для актеров, декораций к спектаклю); - исследовательские и творческие работы по биографии А.С. Грибоедова (электронный каталог, виртуальная экскурсия и т. д.); - составление кроссворда “Крылатые выражения и афоризмы комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума”; - рецензия на спектакль по “Горе от ума” А. С. Грибоедова; - сопоставление трактовок образа Чацкого в литературно-критических эссе (И.А. Гончарова, П. Вайля и А. Гениса, С. Шаргунова и др.); - сочинение-эссе; - электронный каталог/виртуальная экскурсия/краткий историко-литературный комментарий по биографии А.С. Грибоедова. 		

Стихотворения и сказки А.С. Пушкина	
Литературная сказка. Сказки А.С. Пушкина. Стихотворения А.С. Пушкина А.С. Пушкин “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях”. А.С. Пушкин “Зимний вечер”, “Зимнее утро”. А.С. Пушкин “Няне”	
Предметные и метапредметные (М) результаты	

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
Объяснять смысл понятий “литературная сказка”, “стихотворная и прозаическая речь”, “рифма”, “лирическое стихотворение”, “лирический герой”, “эпитет”, “олицетворение”, “метафора”, “сравнение”, “пейзаж”, “антитеза” (М)	Использовать понятия “литературная сказка”, “стихотворная и прозаическая речь”, “рифма”, “лирическое стихотворение”, “лирический герой”, “эпитет”, “олицетворение”, “метафора”, “сравнение”, “пейзаж”, “антитеза” при анализе изучаемого произведения А.С. Пушкина (М)	Использовать понятия “литературная сказка”, “стихотворная и прозаическая речь”, “рифма”, “лирическое стихотворение”, “лирический герой”, “эпитет”, “олицетворение”, “метафора”, “сравнение”, “пейзаж”, “антитеза” при анализе самостоятельно прочитанных произведений А.С. Пушкина (М)	Эстетическое воспитание. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с творчеством А.С. Пушкина. Обеспечение ценностно-смысловой ориентации школьников и ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях
Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемых произведений А.С. Пушкина, формулировать вопросы, возникающие в процессе их чтения и осмысления (М)	Выполнять самостоятельные наблюдения над текстом изучаемого произведения А.С. Пушкина и обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)	Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом самостоятельно прочитанного произведения А.С. Пушкина в собственном тексте, схеме, инфографике, творческой работе (М)	
Отвечать на вопросы о детских годах А.С. Пушкина, рассказывать о его раннем знакомстве с русским устным народным творчеством и отражении любви к русскому фольклору в его произведениях	Составлять связный рассказ о биографии А.С. Пушкина (детские годы, семья, няня Арина Родионовна, знакомство с устным народным творчеством), подбирать иллюстрации к рассказу о поэте (М)	Создавать творческие работы о детстве А.С. Пушкина, о его любви к русскому устному народному творчеству (М)	
Пересказывать подробно и сжато сюжет изучаемой сказки А.С. Пушкина и называть ее персонажей, выделяя среди них главных и второстепенных (М)	Характеризовать персонажей изучаемой сказки А.С. Пушкина, выявлять средства их создания и способы выражения авторского отношения к ним (М)	Создавать творческие работы о персонажах изучаемой сказки А.С. Пушкина, выражая свое отношение к ним (М)	
Отличать стихотворную речь от прозаической, приводить их примеры (М)	Характеризовать особенности стихотворной и прозаической речи, делать выводы об их различиях (М)	Сопоставлять самостоятельно прочитанные стихотворные и прозаические произведения близкой тематики и выявлять их различия(М)	
Выражать свое впечатление от	Сопоставлять свои впечатления от	Строить рассуждение на основе	

прочитанного лирического стихотворения А.С. Пушкина, передавать свои чувства и мысли, возникающие после прочтения (М)	прочитанного стихотворения с впечатлениями других читателей (одноклассников, друзей, родителей), задавать вопросы о прочитанном стихотворении и его восприятии другими читателями в ходе обсуждения, дискуссии (М)	своего читательского восприятия прочитанного стихотворения, соотносить свои впечатления с иллюстрациями к стихотворению, с его исполнением профессиональными чтецами, актерами (М)
Выделять центральный образ-переживание и образы, раскрывающие его, в изучаемом стихотворении А.С. Пушкина и рассказывать о них по плану	Анализировать центральный образ-переживание в изучаемом стихотворении А.С. Пушкина и приемы его создания, делать выводы в устном и письменном высказывании (М)	Анализировать приемы создания образа-переживания в самостоятельно прочитанном лирическом стихотворении А.С. Пушкина, представляя результаты и выводы в творческой работе (М)
Различать автора и образ лирического героя в изучаемом стихотворении А.С. Пушкина (М)	Давать характеристику лирического героя изучаемого стихотворения А.С. Пушкина, определять настроение лирического героя (М)	Сравнивать черты и настроение лирического героя в разных стихотворениях А.С. Пушкина, выявлять их сходство и различие (М)
Выделять смысловые части в изучаемом стихотворении А.С. Пушкина, объяснять их значение в тексте (М)	Характеризовать особенности лирического сюжета изучаемого стихотворения А.С. Пушкина и объяснять его значение для передачи чувств и мыслей лирического героя (М)	Анализировать особенности лирического сюжета самостоятельно прочитанного стихотворения А.С. Пушкина, формулируя аргументированные выводы (М)
Выразительно читать наизусть изученное стихотворение или фрагмент сказки А.С. Пушкина (М)	Составлять чтецкую партитуру изучаемого стихотворения или понравившегося фрагмента сказки А.С. Пушкина, выразительно читать произведение наизусть (М)	Составлять чтецкую партитуру к самостоятельно прочитанному стихотворению или фрагменту произведения А.С. Пушкина, давать пояснение к ней, выразительно читать выбранное произведение наизусть (М)
Распознавать интерпретации сюжетов и образов произведений А.С. Пушкина в произведениях других видов искусства (М)	Сопоставлять изученное произведение А.С. Пушкина с его интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)	Сопоставлять самостоятельно прочитанное произведение А.С. Пушкина с его интерпретацией в произведениях других видов искусства, рассуждать и делать

		аргументированные выводы по результатам сопоставления (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный музей А.С. Пушкина http://www.pushkinmuseum.ru/?ysclid=142ibtte33 Музей-заповедник А.С. Пушкина “Михайловское” https://www.pushkinland.ru/?ysclid=142ichgghf Мемориальный музей-лицей А.С. Пушкина https://www.museumpushkin.ru/vserossijskij_muzej_a_s_pushkina/memorialnyj_muzej-licej.html?ysclid=142iegc63t Проект “Полка” https://polka.academy/ Пушкинский Дом http://pushkinskiydom.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Идея “Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях” А.С. Пушкина https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1800663?menuReferrer=catalogue (ID:1800663)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - отзыв о стихотворении А.С. Пушкина; - письменные/устные ответы на вопросы по прочитанному произведению А.С. Пушкина; - составление чтецкой партитуры к самостоятельно прочитанному стихотворению А.С. Пушкина; - творческая работа (создание иллюстраций, диафильма, обложки сборника сказок/стихотворений, карты острова Буяна и др.)		

Поэзия и проза А.С. Пушкина

Повесть А.С. Пушкина “Станционный смотритель”. Лирика А.С. Пушкина. Поэма А.С. Пушкина “Полтава” (фрагмент). Прозаические произведения А. С. Пушкина
А.С. Пушкин “19 октября” (“Роняет лес багряный свой узор...”). А.С. Пушкин “Во глубине сибирских руд”. А.С. Пушкин “Во глубине сибирских руд”. А.С. Пушкин “Зимняя дорога”. А.С. Пушкин “И. И. Пущину”. А.С. Пушкин “На холмах Грузии лежит ночная мгла...”. А.С. Пушкин “Песнь о вещем Олеге”. А.С. Пушкин “Туча”. А.С. Пушкин “Узник”. А.С. Пушкин “Повести Белкина”. Роман А.С. Пушкина “Дубровский”. Лирика дружбы А.С. Пушкина.
Стихотворный метр, стихотворный размер. Краткие сведения о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Герой литературного произведения. Конфликт в литературном произведении. Портрет в литературном произведении. Роман как литературный жанр. Художественная деталь в литературном произведении.

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<i>Объяснять смысл понятий “лирическое стихотворение”, “лирический сюжет”, “послание”, “стихотворный размер”, “роман”, “повесть”, “сюжет”, “композиция”,</i>	<i>Использовать понятия “лирическое стихотворение”, “лирический сюжет”, “послание”, “стихотворный размер”, “роман”, “повесть”, “сюжет”, “композиция”, “завязка”, “развитие</i>	<i>Применять знания о понятиях “лирическое стихотворение”, “лирический сюжет”, “послание”, “стихотворный размер”, “роман”, “повесть”, “сюжет”, “композиция”,</i>	

“завязка”, “развитие действия”, “кульминация”, “развязка”, “эпиграф”, “антитеза” (М)	действия”, “кульминация”, “развязка”, “эпиграф”, “антитеза” <i>при анализе</i> и интерпретации изучаемых произведений А.С. Пушкина (М)	“завязка”, “развитие действия”, “кульминация”, “развязка”, “эпиграф”, “антитеза” <i>при анализе</i> и интерпретации самостоятельно прочитанных произведений А.С. Пушкина (М)	А. С. Пушкина
Отвечать на вопросы о лицейском периоде жизни и творчества А.С. Пушкина	<i>Составлять связный рассказ</i> о лицейском периоде жизни и творчества А.С. Пушкина, <i>подбирать иллюстративный материал</i> к рассказу о юности поэта (М)	<i>Создавать творческие работы</i> о лицейском периоде жизни и творчества А.С. Пушкина (М)	
<i>Распознавать собственные эмоции</i> и фиксировать свои “точки удивления” при чтении изучаемого произведения А.С. Пушкина, <i>формулировать вопросы</i> , возникающие в процессе его чтения и осмысления	<i>Обобщать свои первоначальные самостоятельные наблюдения</i> над текстом изучаемого произведения А.С. Пушкина, представлять их в ходе <i>учебной дискуссии</i> (в т.ч. в схеме, модели, инфографике и т.п.), <i>сопоставлять</i> собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей (одноклассников, учителя, друзей, родителей), <i>делать выводы</i> (М)	<i>Выражать в форме развернутого устного или письменного высказывания свое отношение</i> к изучаемому произведению А.С. Пушкина, составленное на основе первоначальных самостоятельных наблюдений над текстом и <i>сопоставления</i> своего восприятия с мнениями других читателей, <i>выделять наиболее интересные аспекты</i> и <i>намечать план дальнейшего анализа</i> произведения в ходе коллективной, групповой или индивидуальной работы (М)	
Определять жанр лирических произведений А.С. Пушкина (дружеское послание, элегия, лирическое стихотворение) по предложенному плану/вопросам	<i>Аргументировать принадлежность</i> изучаемых стихотворений А.С. Пушкина к определённому жанру, <i>объяснять</i> роль жанра в раскрытии художественных смыслов текста (М)	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения</i> над жанровыми особенностями стихотворений А.С. Пушкина в творческих работах (М)	
<i>Характеризовать</i> лирического героя, центральный образ-переживание, лирический сюжет изучаемого стихотворения А.С. Пушкина о дружбе и друзьях по предложенному плану/вопросам (М)	<i>Обобщать в развернутом устном или письменном высказывании наблюдения</i> над характером лирического героя в лирике дружбы А.С. Пушкина (М)	<i>Обобщать в творческой работе</i> представления о лирическом герое в лирике дружбы А.С. Пушкина, о месте темы дружбы и друзей в его творчестве, в том числе с использованием <i>самостоятельно</i>	

		<i>подобранной информации</i> литературно-биографического характера (М)	
<i>Выделять смысловые части в изучаемом стихотворении А.С. Пушкина, определять их роль и взаимосвязи по предложенному плану/вопросам (М)</i>	<i>Самостоятельно анализировать композиционное построение изучаемого стихотворения А.С. Пушкина, обобщать свои наблюдения и выводы в собственном тексте, схеме, таблице, инфографике (М)</i>	<i>Анализировать композиционные особенности самостоятельно прочитанного стихотворения А.С. Пушкина, отражать результаты своих наблюдений над текстом и выводы в творческих работах разных жанров (М)</i>	
<i>Распознавать средства художественной выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения) в изучаемых стихотворениях А.С. Пушкина и объяснять их функциональное значение (М)</i>	<i>Применять знания о средствах художественной выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения) при анализе и интерпретации изучаемого стихотворения А.С. Пушкина для раскрытия его художественных смыслов (М)</i>	<i>Обобщать в творческих работах разных видов и жанров свои знания о средствах художественной выразительности и результаты своих наблюдений за их использованием в различных стихотворениях А.С. Пушкина (М)</i>	
<i>Определять, какие исторические события и сведения об историческом лице положены в основу сюжета и образа главного героя стихотворения А.С. Пушкина “Песнь о вещем Олеге”</i>	<i>Соотносить сюжет и образ главного героя стихотворения “Песнь о вещем Олеге” с самостоятельно полученной информацией о них из исторических источников (М)</i>	<i>Анализировать, как переосмысляются исторические события и сведения об историческом лице в стихотворении А.С. Пушкина “Песнь о вещем Олеге”, обобщать свои наблюдения и размышления в творческой работе (М)</i>	
<i>Определять жанровое своеобразие поэмы А.С. Пушкина “Полтава”, соотносить сюжет и образы поэмы с исторической основой по предложенному плану/вопросам (М)</i>	<i>Сопоставлять образы Петра I и Карла XII во фрагменте поэмы А.С. Пушкина “Полтава”, использовать для сопоставления самостоятельно составленный цитатный план/сравнительную таблицу (М)</i>	<i>Обобщать в творческой работе знания о произведениях А.С. Пушкина, героем которых является Пётр Первый, объяснять, какое влияние оказала историческая личность на поэта (М)</i>	
<i>Выразительно читать наизусть стихотворение (фрагмент поэмы) А.С. Пушкина (М)</i>	<i>Самостоятельно составлять чтецкую партитуру изученного стихотворения (фрагмента поэмы) А.С. Пушкина, выразительно читать наизусть стихотворение в соответствии с партитурой (М)</i>	<i>Составлять чтецкую партитуру к самостоятельно прочитанному стихотворению А.С. Пушкина, давать пояснения к ней, выразительно читать наизусть выбранное стихотворение по</i>	

		составленной партитуре (М)	
Определять темы, проблемы, идеи романа А.С. Пушкина “Дубровский”, выявляя художественные смыслы произведения	<i>Выявлять способы</i> выражения художественных смыслов в тексте романа А.С. Пушкина “Дубровский” (М)	<i>Создавать творческие работы, выражая свое отношение</i> к темам, проблемам, идеям романа А.С. Пушкина “Дубровский”, выявляя его художественные смыслы и <i>соотнося</i> их с современной жизнью (М)	
<i>Характеризовать</i> персонажей романа А.С. Пушкина “Дубровский” по предложенному плану (М)	<i>Давать характеристику</i> персонажей романа “Дубровский”, <i>анализировать</i> использованные в тексте произведения средства создания образов (М)	<i>Сравнивать</i> персонажей романа “Дубровский”, <i>обобщая свои наблюдения в форме творческой работы</i> (М)	
<i>Сравнивать</i> текст романа А.С. Пушкина “Дубровский” с романтическими произведениями, балладами о благородном разбойнике по предложенному плану или вопросам (М)	<i>Анализировать</i> особенности трансформации особенностей романтических жанров, баллады о благородном разбойнике в романе А.С. Пушкина “Дубровский” (М)	<i>Анализировать</i> роман А. С. Пушкина “Дубровский”, <i>используя понятия</i> романтического и реалистического стилей (М)	
<i>Анализировать</i> эпизод романа А.С. Пушкина “Дубровский” по предложенному плану (М)	<i>Анализировать</i> эпизод романа А.С. Пушкина “Дубровский” и его роль в романе по <i>самостоятельно составленному плану</i> (М)	<i>Выполнять наблюдения</i> над текстом самостоятельно выбранного эпизода романа А.С. Пушкина “Дубровский” и <i>представлять их результаты и выводы в форме творческой работы</i> (М)	
<i>Пересказывать</i> сюжет и <i>выявлять</i> композиционные части романа А.С. Пушкина “Дубровский”, <i>составлять цитатный план</i> (М)	<i>Анализировать</i> роль композиционных элементов в раскрытии художественных смыслов романа “Дубровский” и выражении авторской позиции (М)	<i>Обобщать свои наблюдения</i> над композицией романа А.С. Пушкина “Дубровский” и <i>представлять их в графической форме (рисунок, схема, модель или др.)</i> (М)	
Распознавать интерпретации романа А.С. Пушкина “Дубровский” в произведениях <i>других видов искусства</i> (М)	<i>Сопоставлять</i> роман А.С. Пушкина “Дубровский” с его интерпретацией в произведениях <i>других видов искусства</i> (М)	<i>Создавать творческую работу, обобщая свои размышления</i> об интерпретации романа А.С. Пушкина “Дубровский” в произведениях <i>других видов искусства</i> и выражая свое отношение к ним (М)	
<i>Анализировать</i> изучаемое	<i>Анализировать</i> изучаемое	<i>Анализировать</i> самостоятельно	

произведение из цикла А.С. Пушкина “Повести Белкина” по предложенному плану (М)	произведение из цикла А.С. Пушкина “Повести Белкина” <i>по самостоятельно составленному плану</i> (М)	прочитанное произведение из цикла А.С. Пушкина “Повести Белкина” и <i>обобщать свои наблюдения в форме творческой работы</i> (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный музей А.С. Пушкина http://www.pushkinmuseum.ru/?ysclid=142ibtte33 Музей-заповедник А.С. Пушкина “Михайловское” https://www.pushkinland.ru/?ysclid=142ichgghf Мемориальный музей-лицей А.С. Пушкина https://www.museumpushkin.ru/vserossijskij_muzej_a_s_pushkina/memorialnyj_muzej-licej.html?ysclid=142iegc63t Проект “Полка” https://polka.academy/ Пушкинский Дом http://pushkinskijdom.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “А.С. Пушкин “19 октября” (1825) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1798103?menuReferrer=catalogue (ID: 1798103) Сценарий урока “А.С. Пушкин. Роман “Дубровский”. Сюжет и композиция романа. Проблема незавершенности. Подготовка к сочинению. 6 класс” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/674649?menuReferrer=catalogue (ID: 674649)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - анализ эпизода романа “Дубровский” (по предложенному плану, вопросам или самостоятельно); - создание фанфика, комикса по мотивам романа А.С. Пушкина “Дубровский”, - создание анкеты героя/героев романа “Дубровский”, - подбор музыки к повести А.С. Пушкина “Станционный смотритель”, - создание пародию на Самсона Вырина; - отзыв/рецензия на известные иллюстрации к поэме А.С. Пушкина “Полтава” - сравнение летописи и стихотворения “Песнь о вещем Олеге”; - исследовательский проект “Кто написал/записал/рассказал “Повести Белкина”?”		

Творчество А.С. Пушкина

Лирика А. С. Пушкина. А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Этапы жизни и творчества А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Медный всадник»
Драматические произведения А.С. Пушкина.
А.С. Пушкин «...Вновь я посетил». А.С. Пушкин “Анчар”. А.С. Пушкин “Бесы”. А. С. Пушкин “Брожу ли я вдоль улиц шумных”. А.С. Пушкин “Из Пиндемонти”. А.С. Пушкин “К морю”. А.С. Пушкин “К Чаадаеву”. А.С. Пушкин “К***” (“Я помню чудное мгновенье...”). А.С. Пушкин “Мадонна”. А.С. Пушкин “Осень” (отрывок). А.С. Пушкин “Отцы-пустынники и жены непорочны...”. А.С. Пушкин “Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...”. А.С. Пушкин “Поэт”. А.С. Пушкин “Пророк”. А.С. Пушкин “Свободы сеятель пустынный...”. А.С. Пушкин “Элегия” (“Безумных лет угасшее веселье...”). А.С. Пушкин “Я вас любил: любовь еще, быть может...”. А.С. Пушкин “Я памятник себе воздвиг нерукотворный...”. Поэмы А. С. Пушкина. А.С. Пушкин

<i>“Маленькие трагедии” (одна пьеса по выбору). Философская лирика А.С. Пушкина.</i>			Личностные результаты
Предметные и метапредметные (М) результаты			
Начальный	Повышенный	Высокий	
Выявлять связь между этапами жизни и творчества А.С. Пушкина, эпохой создания произведений и авторским замыслом, определять роль писателя в мировом литературном процессе (внимание к общечеловеческим проблемам), значение наследия писателя для развития русской литературы и русского языка (например, создание национального литературного языка за счёт объединения в языке культуры языка дворянства, живой народной речи и народно-поэтического творчества) (М)	Составлять хронологическую таблицу/биографическую справку/литературный портрет и др. о жизни и творчестве А.С. Пушкина на основе значимых фактов биографии писателя, высказываний о нем русских писателей и поэтов (например, Ф.М. Достоевский “Речь о Пушкине”, А. А. Блок “О назначении поэта”, В.Ф. Ходасевич “О чтении Пушкина”, М.И. Цветаева “Мой Пушкин” и др.) (М)	Обобщать и систематизировать знания о жизни и творчестве А.С. Пушкина, используя различные источники (литературную критику, мемуары, письма, дневники, виртуальные экскурсии в музеи и др.), посвящённые А.С. Пушкину, обращая внимание на историко-литературный контекст произведений и значение творчества поэта для русской литературы и культуры (М)	Эстетическое воспитание. Восприимчивость к разным видам искусства и творчеству, понимание эмоционального воздействия искусства, понимание ценности вклада отечественной литературы в мировую культуру на примере творчества А.С. Пушкина
Распознавать собственные эмоции при чтении лирики А.С. Пушкина и определять круг вопросов, возникающих в процессе осмысления прочитанного (М)	Сопоставлять собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей о стихотворениях А.С. Пушкина, в том числе в ходе дискуссии (М)	Обобщать свой опыт чтения и осмысления изученных и самостоятельно прочитанных стихотворений А.С. Пушкина с учетом эмоционального отклика и мнений других читателей, выделять наиболее интересные аспекты, намечать план дальнейшего анализа поэтических текстов писателя в ходе индивидуальной работы (М)	
Определять основные темы и мотивы (в том числе, темы любви и дружбы, свободы и др.), проблемы и идейное содержание лирики А.С. Пушкина, учитывая исторический контекст описываемых событий и творческий замысел автора	Анализировать ключевые слова и образы изучаемых стихотворений А.С. Пушкина, раскрывающие главную мысль, формулировать и доказывать свою точку зрения об идеях произведения в ходе дискуссии (М)	Сопоставлять изученные стихотворения А.С. Пушкина с самостоятельно прочитанными текстами, близкими по тематике и проблематике, в творческих работах (М)	

<p><i>Объяснять</i> значимость темы предназначения поэта и связанной с ней идеи ценности творческой личности, её наследия в лирике А.С. Пушкина (М)</p>	<p><i>Сравнивать</i> стихотворение А.С. Пушкина “Я памятник себе воздвиг нерукотворный...” с одами Горация и Г.Р. Державина, <i>отображая результаты в схеме, таблице</i> (М)</p>	<p><i>Исследовать</i> тему предназначения поэта в самостоятельно прочитанных стихотворениях, в том числе современных авторов (М)</p>	
<p>Называть стихотворения А.С. Пушкина, относящиеся к философской лирике, определяя основные проблемы (например, добра и зла, жизни и смерти, свободы и воли человека, смысла жизни и т.п.), <i>анализировать</i> их по предложенным учителем вопросам</p>	<p><i>Сопоставлять</i> стихотворения А.С. Пушкина, относящиеся к философской лирике, с изученными произведениями других поэтов, близкими по проблематике (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> в собственных сочинениях разных жанров самостоятельно прочитанные стихотворения А.С. Пушкина и других поэтов (в т. ч. современных), относящиеся к философской лирике (М)</p>	
<p>Выявлять средства художественной выразительности в лирике А.С. Пушкина, учитывая их роль в раскрытии авторского замысла по предложенному плану/вопросам</p>	<p><i>Применять знания</i> о средствах художественной выразительности <i>при анализе</i> и интерпретации лирики А.С. Пушкина с целью раскрытия художественных смыслов изучаемых произведений (М)</p>	<p><i>Обобщать в творческой работе знания</i> о средствах художественной выразительности, а также <i>результаты своих наблюдений и выводы</i> об их использовании в лирике А.С. Пушкина (М)</p>	
<p><i>Определять</i> жанровые особенности лирики А.С. Пушкина (лирическое стихотворение, отрывок, элегия, послание и др.) по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> жанровые особенности стихотворений А.С. Пушкина, выявляя синтез жанровых традиций в лирике поэта, <i>представлять свои выводы в ходе дискуссии</i> (М)</p>	<p><i>Выполнять и обобщать свои наблюдения</i> над жанровыми особенностями самостоятельно прочитанных стихотворений А.С. Пушкина в творческих работах (М)</p>	
<p><i>Характеризовать</i> образ лирического героя и особенности лирического сюжета изучаемого стихотворения А.С. Пушкина по предложенным вопросам (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> образ лирического героя и особенности лирического сюжета изучаемого стихотворения А.С. Пушкина, <i>представлять результаты наблюдений и выводы в устных и письменных работах</i> (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> образ лирического героя и особенности лирического сюжета самостоятельно прочитанного стихотворения А.С. Пушкина, <i>представляя результаты своей работы в собственных текстах, в том числе “новой природы”</i> (М)</p>	

<p><i>Сопоставлять</i> изучаемые произведения А.С. Пушкина с этапами его жизни и творчества (годы юности, Петербург, Южная ссылка, в Михайловском, годы после ссылки, 1830 год, Болдинская осень, последний период творчества), обращаясь к портретам поэта разных лет, книгам о нём (Ю.М. Лотман), документальным фильмам (Л. Парфёнов “Живой Пушкин” 1999 г.) и др. (М)</p>	<p><i>Группировать</i> стихотворения А.С. Пушкина по тематике (например, дружба, свобода, поэт и поэзия и др.) и этапам творчества, <i>составлять таблицу</i> о жизни и творчестве поэта, <i>формулируя основные идеи</i> и подбирая ключевые цитаты из произведений (М)</p>	<p><i>Создавать творческие работы/проекты</i>, в том числе коллективные, (например, презентация, сценарий спектакля, подготовка литературно-музыкального вечера, создание альбома, альманаха, виртуальной выставки и др.) в процессе взаимосвязанного изучения стихотворений А.С. Пушкина и этапов творчества поэта (М)</p>	
<p><i>Определять</i> родо-жанровые особенности произведения А.С. Пушкина “Капитанская дочка” (переплетение формы хроники/ мемуаров/ семейных записок с социально-историческим контекстом, сочетание элементов романтизма и реализма, фольклорные жанры в произведении), учитывая их роль в раскрытии авторского замысла по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Применять знания</i> о родо- жанровых особенностях произведения А.С. Пушкина “Капитанская дочка”, выявляя художественные смыслы в ходе <i>анализа</i> и интерпретации романа, <i>представлять результаты своих наблюдений и выводы в устной и письменной форме</i> (М)</p>	<p><i>Выполнять и обобщать в творческих работах наблюдения</i> над жанровым своеобразием произведения А.С. Пушкина “Капитанская дочка” (М)</p>	
<p>Определять тематику (“русский бунт”) и проблематику (долг, честь, милосердие, нравственный выбор), конфликт произведения А.С. Пушкина “Капитанская дочка”, выявляя неоднозначность художественных смыслов и учитывая исторический контекст произведения</p>	<p><i>Анализировать ключевые</i> эпизоды произведения А.С. Пушкина “Капитанская дочка”, раскрывающие тематику, проблематику и конфликт произведения, <i>представлять результаты наблюдений и выводы в устных и письменных высказываниях</i> (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> произведение А.С. Пушкина “Капитанская дочка” с самостоятельно прочитанными (в том числе современными) художественными текстами, близкими по тематике и проблематике, <i>обобщая свои наблюдения и выводы в творческой работе</i> (М)</p>	

<p><i>Характеризовать</i> основных персонажей романа А.С. Пушкина “Капитанская дочка” по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Давать характеристику</i> персонажей романа А.С. Пушкина “Капитанская дочка”, <i>группируя</i> их в соответствии с авторским замыслом, высказывать и <i>аргументировать</i> своё отношение к ним в ходе учебной <i>дискуссии</i> (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> образы персонажей романа А.С. Пушкина “Капитанская дочка” с персонажами ранее изученных или самостоятельно прочитанных произведений, <i>обобщая</i> свои наблюдения и выводы в творческой работе (М)</p>	
<p><i>Характеризовать</i> сюжет и элементы композиции (заглавие, эпиграфы, портрет, пейзаж и др.) романа А.С. Пушкина “Капитанская дочка” по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Применять</i> знания о сюжете и элементах композиции (заглавие, эпиграфы, портрет, пейзаж и др.) романа “Капитанская дочка” А.С. Пушкина <i>при анализе</i> и интерпретации произведения, выявляя их роль в раскрытии авторского замысла (М)</p>	<p><i>Выполнять и обобщать</i> свои наблюдения над сюжетом и композицией романа “Капитанская дочка” А.С. Пушкина в творческой работе, в том числе в текстах “новой природы” (М)</p>	
<p>Определять жанровую принадлежность произведения А.С. Пушкина “Медный всадник”, <i>аргументировать</i> свое мнение, опираясь на опыт чтения и анализа ранее изученных произведений в жанре поэмы (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> жанровые особенности произведения А.С. Пушкина “Медный всадник”, в т. ч. <i>объясняя</i> авторское определение жанра произведения как “петербургской повести”, <i>представлять и обосновывать</i> свои выводы в ходе учебного диалога/<i>дискуссии</i> (М)</p>	<p><i>Выполнять и обобщать</i> в творческих работах свои наблюдения над жанром поэмы и ее жанровыми разновидностями с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные произведения (М)</p>	
<p>Определять значение непонятных слов в поэме А.С. Пушкина “Медный всадник”, <i>используя словари и справочники</i> (М)</p>	<p><i>Группировать</i> непонятные слова в поэме А.С. Пушкина “Медный всадник” по темам, <i>объяснять</i> причины, по которым они требуют пояснения для современного читателя (М)</p>	<p><i>Составлять</i> лексический и историко-культурный <i>комментарий</i> к непонятным словам в поэме А.С. Пушкина “Медный всадник” (М)</p>	
<p><i>Выявлять</i> связь между этапами биографии А.С. Пушкина, временем создания поэмы “Медный всадник” и историческими событиями, отраженными в ней, для понимания</p>	<p><i>Анализировать</i> ключевые эпизоды поэмы А.С. Пушкина “Медный всадник”, раскрывающие проблематику поэмы и авторскую позицию, <i>представлять результаты</i></p>	<p><i>Сопоставлять</i> поэму А.С. Пушкина “Медный всадник” с изученными произведениями, близкими по тематике и проблематике, в том числе с фрагментом поэмы “Полтава”,</p>	

творческого замысла автора (М)	<i>своих наблюдений и выводы в устной и письменной форме (М)</i>	<i>представлять результаты наблюдений и выводы в творческих работах (М)</i>	
<i>Характеризовать сюжет и композицию поэмы “Медный всадник” А.С. Пушкина по предложенному плану/вопросам (М)</i>	<i>Применять знания о сюжете и композиции при анализе и интерпретации поэмы А.С. Пушкина “Медный всадник” (М)</i>	<i>Исследовать сюжетные и композиционные особенности изученных и самостоятельно прочитанных произведений А.С. Пушкина, отражая результаты наблюдения над текстом в творческих работах (М)</i>	
<i>Характеризовать героев поэмы А.С. Пушкина “Медный всадник” по предложенному плану/вопросам (М)</i>	<i>Анализировать систему персонажей в поэме А.С. Пушкина “Медный всадник”, аргументированно высказывая своё отношение к героям, в ходе диалога/дискуссии (М)</i>	<i>Сопоставлять героев поэмы А.С. Пушкина “Медный всадник” с персонажами ранее изученных или самостоятельно прочитанных произведений, в творческих работах (М)</i>	
<i>Выявлять средства художественной выразительности в поэме А.С. Пушкина “Медный всадник”, учитывая их роль в раскрытии авторского замысла, по предложенному плану/вопросам</i>	<i>Применять знания о средствах художественной выразительности при анализе и интерпретации поэмы А.С. Пушкина “Медный всадник” с целью раскрытия ее художественных смыслов (М)</i>	<i>Сопоставлять уже изученные и самостоятельно прочитанные поэмы А.С. Пушкина, используя знания о средствах художественной выразительности, в устных/письменных высказываниях (М)</i>	
<i>Определять тематику, проблематику и идейное содержание цикла “Маленькие трагедии” А.С. Пушкина, творческий замысел автора, объяснять смысл названия (М)</i>	<i>Анализировать тематику и проблематику изучаемого произведения из цикла “Маленькие трагедии” А.С. Пушкина, осознавая неоднозначность художественных смыслов и глубину авторского подтекста, формулировать свою точку зрения об идейном содержании произведения (М)</i>	<i>Сопоставлять изученное произведение из цикла “Маленькие трагедии” А.С. Пушкина с самостоятельно прочитанными произведениями цикла, устанавливать их смысловые и структурные связи, обобщать свои наблюдения и выводы в творческой работе (М)</i>	
<i>Определять родо-жанровые особенности цикла “Маленькие трагедии” А.С. Пушкина, их роль в раскрытии авторского замысла на примере изучаемого произведения</i>	<i>Объяснять авторское определение жанра произведений из цикла “Маленькие трагедии” А.С. Пушкина, выявлять их жанровое и смысловое единство с точки зрения реализации</i>	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над жанровыми особенностями “Маленьких трагедий” А.С. Пушкина, выявляя значение пушкинского произведения</i>	

цикла по предложенному плану/вопросам	авторского замысла (М)	для развития драматической традиции в русской литературе, в творческих работах (М)	
<i>Характеризовать</i> сюжет и определять конфликт пьесы из цикла “Маленькие трагедии” А.С. Пушкина по предложенному плану/вопросам (М)	<i>Применять знания</i> о сюжете и конфликте пьесы из цикла “Маленькие трагедии” А.С. Пушкина <i>при анализе</i> и интерпретации художественного текста (М)	<i>Исследовать особенности</i> конфликта самостоятельно прочитанных пьес из цикла “Маленькие трагедии” А.С. Пушкина, <i>отражая результаты наблюдения в творческих работах</i> (М)	
<i>Характеризовать</i> действующих лиц изучаемого произведения из цикла “Маленькие трагедии” А.С. Пушкина, по предложенному плану/вопросам (М)	<i>Анализировать систему</i> действующих лиц изучаемого произведения из цикла “Маленькие трагедии” А.С. Пушкина, <i>аргументированно высказывая своё отношение</i> к героям, в ходе диалога/дискуссии (М)	<i>Создавать творческую работу</i> , обобщая свои наблюдения над системой персонажей изучаемого произведения из цикла “Маленькие трагедии” А.С. Пушкина (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный музей А.С. Пушкина http://www.pushkinmuseum.ru/?ysclid=142ibtte33 Музей-заповедник А.С. Пушкина “Михайловское” https://www.pushkinland.ru/?ysclid=142ichgghf Мемориальный музей-лицей А.С. Пушкина https://www.museumpushkin.ru/vserossijskij_muzej_a._s._pushkina/memorialnyj_muzej-licej.html?ysclid=142iegc63t Проект «Полка» https://polka.academy/ Пушкинский Дом http://pushkinskijdom.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Идея повести А.С. Пушкина “Капитанская дочка” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1804417?menuReferrer=catalogue (ID: 1804417) Сценарий урока “А.С. Пушкин. Маленькие трагедии. “Моцарт и Сальери” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/659814?menuReferrer=catalogue (ID: 659814)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - сравнительный анализ стихотворений А.С. Пушкина и др. поэтов (в том числе современных) по общности тематики (тема поэта и поэзии, любви и дружбы и др.); - исследовательская работа о жанре дружеского послания (эпиграмма, элегия) в лирике Пушкина/в лирике Пушкина и современной поэзии; - творческий проект по “Капитанской дочке”, “Медному всаднику” (например, проект музея, виртуальной выставки, сценарий фильма, поэтический альманах и др.);		

	<ul style="list-style-type: none"> - аналитическое сочинение (например, “Как пути превращаются в распустья?” или “Мотив камня в поэме “Медный всадник”); - письменный ответ на вопрос/сочинение по итогам сопоставительного анализа “Капитанской дочки” А.С. Пушкина и самостоятельно прочитанных произведений (В.А. Каверин “Два капитана”, О.К. Громова “Сахарный ребенок” и др.); - сравнительный анализ эпизода одной из “Маленьких трагедий” и эпизода экранизации/спектакля по произведению А. С. Пушкина.
--	---

Роман в стихах А.С. Пушкина "Евгений Онегин"			
Литературная критика о романе “Евгений Онегин”. Лирические отступления и их роль в романе “Евгений Онегин”. Жанровые особенности романа “Евгений Онегин”. Проблематика, сюжетные линии и система персонажей романа “Евгений Онегин”. Язык романа “Евгений Онегин”, “онегинская строфа”			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Находить определения понятий “реализм”, “роман в стихах”, “онегинская строфа”, “авторское/лирическое отступление”, “эпиграф”, “образ автора”, использовать различные источники информации (словари, справочники, ресурсы Интернета) для пополнения своего терминологического словаря формулировками указанных понятий, проводя их отбор и анализ вместе с учителем (М)</i></p>	<p><i>Использовать знания о понятиях “реализм”, “роман в стихах”, “онегинская строфа”, “авторское/лирическое отступление”, “эпиграф”, “образ автора” при анализе и интерпретации романа А.С. Пушкина “Евгений Онегин” в собственных устных и письменных высказываниях (М)</i></p>	<p><i>Обобщать и систематизировать знания о понятиях “реализм”, “роман в стихах”, “онегинская строфа”, “авторское/лирическое отступление”, “эпиграф”, “образ автора” при создании творческих работ по роману А.С. Пушкина "Евгений Онегин" (М)</i></p>	<p>Ценность научного познания. Овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдение над текстом романа в стихах А.С. Пушкина “Евгений Онегин”</p>

<p><i>Определять особенности жанра и авторского пафоса романа в стихах А.С. Пушкина “Евгений Онегин” по предложенному плану/вопросам: единство лирического и эпического начал в произведении, широта охвата событий (“энциклопедия русской жизни”, В.Г. Белинский) и наличие лирических отступлений, психологизм и многоплановость в изображении персонажей, лирическая и ироническая интонация в произведении (М)</i></p>	<p><i>Устанавливать связи между жанровыми особенностями, авторским пафосом романа “Евгений Онегин” А.С. Пушкина и историко-биографическим контекстом произведения, обобщать и представлять свои наблюдения и выводы в форме устного и письменного высказывания, в т.ч. в виде презентации в ходе учебной дискуссии (М)</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать в творческих работах свои наблюдения и выводы об особенностях жанра романа в стихах А.С. Пушкина “Евгений Онегин”, выявляя значение произведения для развития романной традиции в русской литературе (М)</i></p>
<p><i>Характеризовать по предложенному плану/вопросам сюжетные и композиционные особенности романа “Евгений Онегин” А.С. Пушкина (“зеркальная” композиция, образ автора как композиционный центр, художественная функция эпиграфов, снов и писем Татьяны и Онегина, лирические отступления и др.) (М)</i></p>	<p><i>Самостоятельно исследовать сюжетные и композиционные особенности романа в стихах А.С. Пушкина, используемые для выражения авторской позиции в романе А.С. Пушкина “Евгений Онегин” (вступление, система эпиграфов, авторские отступления, открытый финал и пр.), отражать результаты наблюдений и выводы в таблицах, схемах, моделях, инфографике (М)</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать в творческих работах свои наблюдения и выводы о сюжетно-композиционных особенностях романа в стихах А.С. Пушкина “Евгений Онегин” и их роли в раскрытии авторского замысла (М)</i></p>
<p><i>Характеризовать основных персонажей романа А.С. Пушкина “Евгений Онегин”, определяя их роль в раскрытии художественных смыслов произведения, по предложенному плану/вопросам (М)</i></p>	<p><i>Выполнять сравнительную характеристику персонажей романа А.С. Пушкина “Евгений Онегин”, выявлять авторское отношение к ним, аргументированно высказывать своё отношение к персонажам, составлять цитатный план (М)</i></p>	<p><i>Анализировать систему персонажей, образ автора-повествователя и его роль в романе А.С. Пушкина “Евгений Онегин”, обобщать свои наблюдения и выводы в творческих работах (М)</i></p>

<p><i>Выявлять средства художественной выразительности и объяснять их роль в романе “Евгений Онегин” А.С. Пушкина (ирония, контраст, параллели и др.), особенности стихосложения (онегинская строфа), выполняя задание учителя</i></p>	<p><i>Применять знания о средствах художественной выразительности с целью раскрытия художественных смыслов в “Евгении Онегине” А.С. Пушкина при анализе и интерпретации произведения (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять роман А.С. Пушкина “Евгений Онегин” с его интерпретациями в других видах искусства, в т.ч. используя знания о средствах художественной выразительности, отражая результаты наблюдений и выводы в собственном тексте в жанре рецензии (М)</i></p>	
<p>Подбирать цитаты из литературно-критических статей о романе А.С. Пушкина “Евгений Онегин” по предложенным учителем вопросам</p>	<p><i>Составлять тезисы, делать выписки из литературно-критических статей о романе А.С. Пушкина “Евгений Онегин”, использовать их при анализе и интерпретации произведения, в т.ч. для дополнительной аргументации собственных наблюдений и выводов (М)</i></p>	<p><i>Конспектировать литературно-критические статьи о романе А.С. Пушкина “Евгений Онегин”, сопоставлять мнения о романе литературных критиков и литературоведов, выразить свое отношение к ним в докладах или творческих работах (М)</i></p>	
<p><i>Выразительно читать, в том числе наизусть, фрагменты романа А.С. Пушкина “Евгений Онегин”</i></p>	<p>Прослушивать чтение романа А.С. Пушкина “Евгений Онегин” мастерами художественного слова, корректируя собственные навыки выразительного чтения, читать наизусть фрагменты произведения (М)</p>	<p><i>Создавать творческие проекты (презентация, буктрейлер, фильм, инсценировка и др.), творчески интерпретируя и представляя с помощью выразительного чтения фрагменты романа А.С. Пушкина “Евгений Онегин”(М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Эпоха в романе А.С. Пушкина “Евгений Онегин” «Эпоха в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (mosmetod.ru) Музей А.С. Пушкина http://www.pushkinmuseum.ru/?ysclid=142ibtte33 Музей-заповедник А.С. Пушкина “Михайловское” https://www.pushkinland.ru/?ysclid=142ichgghf Мемориальный музей-лицей А.С. Пушкина https://www.museumpushkin.ru/vserossijskij_muzej_a._s._pushkina/memorialnyj_muzej-licej.html?ysclid=142iegc63t Проект «Полка» https://polka.academy/ Пушкинский Дом http://pushkinskijdom.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока “Идея романа А.С. Пушкина “Евгений Онегин” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1815066?menuReferrer=catalogue (ID: 1815066)</p>		
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - составление викторины по роману А.С. Пушкина “Евгений Онегин”; - эссе “Роль творчества А.С. Пушкина в развитии русской и мировой литературы”; - исследовательский проект (“Круг чтения героев “Евгения Онегина”; “Образ Татьяны в оценке В.Г. Белинского и Ф.М. Достоевского” и др.); - выразительное чтение, в т. ч. наизусть, фрагментов романа “Евгений Онегин” (письмо Татьяны, письмо Онегина и др.) - творческий проект “Кулинарные рецепты пушкинской эпохи” (по роману “Евгений Онегин”).
--	---

Стихотворения М.Ю. Лермонтова

Историческая тематика в поэзии М.Ю. Лермонтова. Лирика М.Ю. Лермонтова
Герой-рассказчик в литературном произведении. М.Ю. Лермонтов “Бородино”. События Отечественной войны 1812 года в стихотворении М.Ю. Лермонтова. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов “Ангел”. М.Ю. Лермонтов “Желанье” (“Отворите мне темницу...”). М.Ю. Лермонтов “Когда волнуется желтеющая нива...”. М.Ю. Лермонтов “Листок”. М.Ю. Лермонтов “Молитва” (“В минуту жизни трудную...”). М.Ю. Лермонтов “Парус”. М.Ю. Лермонтов “Три пальмы”. М.Ю. Лермонтов “Тучи”. М.Ю. Лермонтов “Узник”. М.Ю. Лермонтов “Утес”. Мотив одиночества в произведениях М.Ю. Лермонтова.

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий “автор”, “герой-рассказчик”, “кульминация”, “тема” и “идея” произведения, “лирический герой”, “лирический сюжет”, “поэтическая интонация”, “стихотворный размер”, “строфа”, “рифма”, “сравнение”, “пейзаж”, “образ-символ”, <i>приводя примеры</i> из изучаемых произведений М.Ю. Лермонтова (М)	Использовать понятия “автор”, “герой-рассказчик”, “кульминация”, “тема” и “идея” произведения, “лирический герой”, “лирический сюжет”, “поэтическая интонация”, “стихотворный размер”, “строфа”, “рифма”, “сравнение”, “пейзаж”, “образ-символ” <i>при анализе</i> изучаемых произведений М.Ю. Лермонтова (М)	Использовать понятия “автор”, “герой-рассказчик”, “кульминация”, “тема” и “идея”, “лирический герой”, “лирический сюжет”, “поэтическая интонация”, “стихотворный размер”, “строфа”, “рифма”, “сравнение”, “пейзаж”, “образ-символ” <i>при анализе</i> и интерпретации <i>самостоятельно</i> прочитанных произведений М.Ю. Лермонтова (М)	Эстетическое воспитание. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с лирикой М.Ю. Лермонтова. Духовно-нравственное воспитание. Обеспечение ценностно-смысловой ориентации школьников. Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания
Отвечать на вопросы о детстве, юности, учебе и местах военной службы М.Ю. Лермонтова, иметь представление о том, как военная служба повлияла на тематику и проблематику его произведений	<i>Составлять связное высказывание</i> по материалам биографии М.Ю. Лермонтова, <i>подбирать иллюстративные материалы</i> к своему рассказу, помогающие понять характер и особенности личности	<i>Сопоставлять</i> самостоятельно прочитанное стихотворение М.Ю. Лермонтова с фактами его биографии, делать выводы о том, как личность автора и события его жизни могут отразиться в художественном	

	поэта (портреты М.Ю. Лермонтова, его собственные рисунки и картины, свидетельства современников о личности поэта), а также отражающие факты его биографии (М)	произведения (М)	
<i>Определять значение непонятных слов в стихотворении "Бородино", используя словари и справочники (М)</i>	<i>Группировать непонятные слова по темам, объяснить причины, по которым они требуют пояснения для современного читателя (М)</i>	Составлять словарь (комментарий) для современного читателя стихотворения М.Ю. Лермонтова "Бородино" (М)	
Определять темы, проблемы, идеи, выявлять историческую основу стихотворения М.Ю. Лермонтова "Бородино"	<i>Объяснять причину обращения автора к историческим событиям, анализировать способы раскрытия художественных смыслов стихотворения М.Ю. Лермонтова "Бородино", формулировать и аргументировать свою точку зрения (М)</i>	<i>Сопоставлять различные произведения на тему защиты родины, составлять рассуждение о значении этой темы для русской литературы на примере изученных и самостоятельно прочитанных произведений (М)</i>	
<i>Различать автора стихотворения "Бородино" М.Ю. Лермонтова и персонаж, от лица которого ведется повествование, характеризовать героя-рассказчика по плану (М)</i>	<i>Характеризовать авторское отношение к герою-рассказчику и другим героям стихотворения, определять значение приема изложения событий от лица рядового участника сражения (М)</i>	<i>Сравнивать образы героя-рассказчика в стихотворениях М.Ю. Лермонтова о событиях Отечественной войны 1812 года "Бородино" и "Поле Бородина", делать выводы о роли героя-рассказчика в раскрытии авторского замысла (М)</i>	
<i>Выделять смысловые части в стихотворении М.Ю. Лермонтова "Бородино", определять их значение в тексте, составлять цитатный план произведения (М)</i>	<i>Анализировать и характеризовать сюжет и композицию стихотворения М.Ю. Лермонтова "Бородино", выделять характеристики пространства и времени в произведении (М)</i>	<i>Соотносить содержание стихотворения с его исторической основой, сопоставлять историческую карту сражения и карту-схему художественного пространства в стихотворении М.Ю. Лермонтова (М)</i>	
Выявлять использованные в тексте стихотворения "Бородино" средства художественной выразительности и определять их значение в раскрытии художественных смыслов	Определять роль средств художественной выразительности в раскрытии художественных смыслов стихотворения М.Ю. Лермонтова "Бородино"	<i>Составлять словарную статью об одном из средств художественной выразительности и его значении в раскрытии авторского замысла на примере стихотворения М.Ю.</i>	

произведения		Лермонтова “Бородино” (М)	
<i>Выразительно читать</i> наизусть фрагмент стихотворения “Бородино” (М)	<i>Составлять</i> <i>чтецкую партитуру</i> к понравившемуся фрагменту стихотворения “Бородино” с учетом своего понимания текста, <i>выразительно читать</i> наизусть выбранный фрагмент в соответствии с партитурой (М)	<i>Сопоставлять</i> различные варианты исполнения стихотворения М.Ю. Лермонтова “Бородино” профессиональными чтецами, актерами, написать сочинение-миниатюру о наиболее понравившемся исполнении, <i>объяснив свой выбор</i> (М)	
Распознавать интерпретации стихотворения М.Ю. Лермонтова “Бородино” в произведениях других видов искусства	<i>Соотносить</i> сюжеты и образы стихотворения М.Ю. Лермонтова “Бородино” с их интерпретацией в произведениях <i>других видов искусства</i> (М)	<i>Составлять рекомендательный список</i> произведений литературы и других видов искусства, в которых отражены события Отечественной войны 1812 года (М)	
<i>Выражать свое впечатление</i> от прочитанного стихотворения М.Ю. Лермонтова, передавать свои чувства и мысли, возникающие после прочтения, <i>фиксировать свои “точки удивления”</i> , <i>задавать вопросы к тексту</i> (М)	<i>Сопоставлять свои впечатления</i> от прочитанного стихотворения М.Ю. Лермонтова <i>с впечатлениями других читателей</i> (одноклассников, друзей, родителей), участвовать в обсуждении читательских впечатлений (М)	<i>Создавать устное или письменное высказывание</i> в форме рассуждения на основе своих читательских впечатлений от самостоятельно прочитанного стихотворения М.Ю. Лермонтова (М)	
<i>Выделять ключевые</i> (центральные) образы в изучаемом стихотворении М.Ю. Лермонтова и рассказывать о них по плану (М)	<i>Анализировать ключевые</i> (центральные) образы в изучаемом стихотворении М.Ю. Лермонтова и приемы их создания (М)	<i>Анализировать приёмы</i> создания художественного образа в самостоятельно прочитанном лирическом стихотворении М.Ю. Лермонтова (М)	
<i>Различать</i> автора и образ лирического героя в изучаемом стихотворении М.Ю. Лермонтова (М)	<i>Давать характеристику</i> лирического героя изучаемого стихотворения М.Ю. Лермонтова, определять настроение лирического героя и описывать смену его настроений (М)	<i>Сравнивать</i> черты и настроение лирического героя в разных стихотворениях М.Ю. Лермонтова, <i>выявлять их сходство и различие</i> (М)	
<i>Характеризовать</i> лирический сюжет изучаемого стихотворения М.Ю. Лермонтова (М)	<i>Характеризовать особенности</i> лирического сюжета изучаемого стихотворения М.Ю. Лермонтова и <i>объяснять</i> его значение для передачи	<i>Анализировать особенности</i> лирического сюжета самостоятельно прочитанного стихотворения М.Ю. Лермонтова, <i>формулируя</i>	

	чувств и мыслей лирического героя (М)	<i>аргументированные выводы</i> (М)	
Распознавать использованные в стихотворениях М.Ю. Лермонтова средства художественной выразительности: сравнение, описание, пейзаж, эпитет, метафора, звукопись и др. и определять их смысловую роль	Определять роль средств художественной выразительности в раскрытии художественных смыслов в изучаемом стихотворении М.Ю. Лермонтова	<i>Составлять словарную статью</i> об одном из средств художественной выразительности и его значении в раскрытии художественных смыслов в стихотворениях М.Ю. Лермонтова (М)	
<i>Выразительно читать</i> наизусть изученное стихотворение М.Ю. Лермонтова (М)	<i>Составлять чтецкую партитуру</i> изучаемого стихотворения М.Ю. Лермонтова и <i>выразительно читать</i> его наизусть в соответствии с партитурой (М)	<i>Составить чтецкую партитуру</i> к самостоятельно прочитанному стихотворению М.Ю. Лермонтова, <i>дать пояснение</i> к ней, <i>выразительно читать</i> выбранное стихотворение по составленной партитуре (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный литературный музей https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-m-yu-lermontova/?ysclid=l38sg26dz3 Курс о Лермонтове на Арзамасе “Неизвестный Лермонтов” https://arzamas.academy/courses/10?ysclid=l42j063n67 Проект “Полка” https://polka.academy/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы “М.Ю. Лермонтов “Бородино” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331792?menuReferrer=catalogue (ID: 2331792)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - создание чтецкой партитуры стихотворения “Бородино”; - подбор музыки и иллюстраций к стихотворению “Бородино” М.Ю. Лермонтова; - инсценирование фрагмента стихотворения “Бородино” М.Ю. Лермонтова; - коллективный проект: создание подкаста об основных темах и мотивах лирики М.Ю. Лермонтова и их отражении в музыке/создание аудиосборника; - создание словаря/словарной статьи/комментария для современного читателя стихотворения М.Ю. Лермонтова “Бородино”.		

Поэмы М.Ю. Лермонтова

М. Ю. Лермонтов “Мцыри”. М. Ю. Лермонтов “Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова”
Поэмы М. Ю. Лермонтова. Краткие сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Находить определения понятий “романтизм”, “лиро-эпическая поэма”, “историческая песня”, “стилизация”, “конфликт”, “точки зрения”, “стадии развития действия”, “анафора”, “эпифора”, “психологизм”, “исповедь”, “монолог”, используя разные источники (словари, справочники, ресурсы Интернета) и пополнять свой терминологический словарь наиболее удачными формулировками, проводя их отбор и анализ вместе с учителем (М)</p>	<p>Применять знания о понятиях “романтизм”, “лиро-эпическая поэма”, “историческая песня”, “стилизация”, “конфликт”, “точки зрения”, “стадии развития действия”, “анафора”, “эпифора”, “психологизм”, “исповедь”, “монолог” и их характерных чертах при анализе и интерпретации изучаемых произведений литературы (М)</p>	<p>Обобщать и систематизировать знания о понятиях “романтизм”, “лиро-эпическая поэма”, “историческая песня”, “стилизация”, “конфликт”, “точки зрения”, “стадии развития действия”, “анафора”, “эпифора”, “психологизм”, “исповедь”, “монолог” при создании творческих работ разных видов и жанров (М)</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора на примере изучения поэм М.Ю. Лермонтова</p>
<p>Распознавать собственные эмоции при чтении поэмы М.Ю. Лермонтова и определять круг вопросов, возникающих в процессе осмысления прочитанного (М)</p>	<p>Сопоставлять собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей (одноклассников, друзей, учителей, родителей) о поэме М.Ю. Лермонтова, в том числе в ходе дискуссии (М)</p>	<p>Обобщать свой читательский опыт изученных и самостоятельно прочитанных поэм М.Ю. Лермонтова, выделять наиболее интересные аспекты и намечать план дальнейшего анализа художественных текстов писателя в ходе индивидуальной работы (М)</p>	
<p>Отвечать на вопросы о фактах жизни и творчества М.Ю. Лермонтова, их взаимосвязи</p>	<p>Использовать различные источники (словари, справочники, энциклопедии, дневниковые записи и мемуары) о М.Ю. Лермонтове для создания целостного представления о писателе (М)</p>	<p>Создавать творческие работы/сообщения о М.Ю. Лермонтове, выражая свои впечатления о личности писателя, полученные на основе исследования материалов в дополнительных источниках информации (словари, справочники, энциклопедии, дневниковые записи и мемуары, а также ресурсы Интернета, виртуальные музеи и библиотеки) (М)</p>	

<p>Определять основные темы, проблемы и идеи “Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова” М.Ю. Лермонтова, выявляя художественные смыслы произведения, учитывая исторический контекст и народную основу произведения</p>	<p><i>Анализировать ключевые эпизоды “Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова” М.Ю. Лермонтова, раскрывая художественные смыслы произведения, собирать материал для составления историко-культурного комментария (М)</i></p>	<p><i>Составлять краткий историко-культурный комментарий к "Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" М.Ю. Лермонтова (М)</i></p>	
<p>Определять жанровые особенности исторической поэмы М.Ю. Лермонтова “Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова”, <i>находить сходство</i> с произведениями устного народного творчества по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Сравнивать по жанровым и художественным особенностям тематически близкие фрагменты “Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова” М.Ю. Лермонтова и отрывки из произведений устного народного творчества (народной исторической песни, эпических фольклорных сказаний и былин) в собственных устных и письменных высказываниях (М)</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над жанровыми и художественными особенностями поэмы М.Ю. Лермонтова “Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова” в собственном тексте, схеме или таблице (М)</i></p>	
<p><i>Характеризовать сюжет, композицию, повествовательную структуру изучаемого произведения М.Ю. Лермонтова, выявлять точки зрения рассказчика/ повествователя/героя по предложенному плану/вопросам (М)</i></p>	<p><i>Применять знания о сюжете, композиции и повествовательной структуре изучаемого произведения М. Ю. Лермонтова в аналитических рассуждениях (М)</i></p>	<p><i>Анализировать сюжет, композицию и повествовательную структуру самостоятельно прочитанных произведений М.Ю. Лермонтова, отражая результаты работы над текстом в схемах, таблицах, моделях, инфографике (М)</i></p>	

<p><i>Характеризовать</i> персонажей “Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова” М.Ю. Лермонтова по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Сравнивать</i> персонажей “Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова” М.Ю. Лермонтова и <i>соотнести</i> свое представление о них с мнениями других участников <i>диалога/дискуссии</i> (М)</p>	<p><i>Создавать различные виды творческих работ, обобщая знания</i> о системе персонажей при самостоятельном чтении произведений М.Ю. Лермонтова (М)</p>	
<p>Выявлять средства художественной выразительности в тексте “Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова” М.Ю. Лермонтова, объясняя их функциональное значение</p>	<p><i>Применять знания</i> о средствах художественной выразительности с целью раскрытия художественных смыслов “Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова” М.Ю. Лермонтова (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> уже изученные и самостоятельно прочитанные произведения М.Ю. Лермонтова с их интерпретациями в других видах искусства, <i>используя знания</i> о средствах художественной выразительности <i>в собственных творческих работах</i> (М)</p>	
<p>Определять тематику и проблематику поэмы М.Ю. Лермонтова “Мцыри”, выявляя художественные смыслы, учитывая исторический контекст и современное звучание произведения</p>	<p><i>Анализировать ключевые</i> эпизоды поэмы М.Ю. Лермонтова “Мцыри”, раскрывая их романтический и трагический пафос и выявляя художественные смыслы произведения, <i>представлять результаты наблюдений и выводы</i> в ходе <i>диалога/дискуссии</i> (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> поэму М.Ю. Лермонтова “Мцыри” с самостоятельно прочитанными произведениями, близкими по тематике и проблематике, и с интерпретациями поэмы М.Ю. Лермонтова <i>в других видах искусства</i> (живописи, музыке), <i>представляя результаты наблюдений и выводы</i> в творческих работах (М)</p>	

<p>Определять жанровые особенности романтической поэмы М.Ю. Лермонтова “Мцыри” по предложенному учителем плану/вопросам</p>	<p><i>Сравнивать</i> поэму “Мцыри” с уже изученными произведениями М.Ю. Лермонтова, выявляя её жанровое своеобразие в собственных <i>аналитических рассуждениях</i> (М)</p>	<p><i>Выполнять и обобщать свои наблюдения</i> над жанровыми особенностями самостоятельно изученных произведений М.Ю. Лермонтова в разных видах творческих работ (М)</p>	
<p><i>Характеризовать особенности</i> сюжета, композиции, конфликта, времени и пространства в поэме М.Ю. Лермонтова “Мцыри” по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Сравнивать</i> поэму “Мцыри” с ранее изученными произведениями М.Ю. Лермонтова, <i>отражать результаты работы</i> над текстом в <i>схемах и таблицах</i> (М)</p>	<p><i>Обобщать в творческих работах наблюдения и выводы</i> о жанре поэмы в творчестве М.Ю. Лермонтова (М)</p>	
<p><i>Давать характеристику</i> главному герою поэмы “Мцыри” М.Ю. Лермонтова в сопоставлении с другими персонажами произведения по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Обосновывать свою точку зрения</i> на поступки главного героя и других персонажей “Мцыри”, <i>соотнося</i> ее с оценками участников диалога о поэме М.Ю. Лермонтова (М)</p>	<p><i>Сравнивать</i> персонажей изученных и самостоятельно прочитанных произведений М.Ю. Лермонтова в сочинениях и других творческих работах (М)</p>	
<p>Выявлять средства художественной выразительности в поэме М.Ю. Лермонтова “Мцыри” и объяснять их функциональное значение</p>	<p><i>Применять знания</i> о средствах художественной выразительности с целью раскрытия художественных смыслов поэмы М.Ю. Лермонтова “Мцыри” в <i>собственных устных и письменных высказываниях</i> (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> интерпретации поэмы М.Ю. Лермонтова “Мцыри” в других видах искусства, в т. ч. используя знания о средствах художественной выразительности, <i>отражать свои наблюдения в творческих работах</i> (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Государственный литературный музей Государственный литературный музей https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzej-m-yu-lermontova/?ysclid=138sg26dz3 Курс о Лермонтове на Арзамасе “Неизвестный Лермонтов” https://arzamas.academy/courses/10?ysclid=142j063n67 Проект “Полка” https://polka.academy/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока “Мцыри Лермонтова” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/145060?menuReferrer=catalogue (ID:145060)</p>		

Оценочные процедуры	<p>Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменный ответ на вопрос/сочинение “Что значить “жить” для Мцыри?”, “Почему Мцыри говорит: “напрасно спорил я с судьбой?”, “О чем поэма Лермонтова?”; - создание комментария (исторического, лингвистического, бытового) к “Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова” М.Ю. Лермонтова; - исследовательская работа “Фольклорные элементы в “Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова” М.Ю. Лермонтова
----------------------------	---

Творчество М.Ю. Лермонтова

Лирика М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов “Герой нашего времени”. Этапы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова
М.Ю. Лермонтов “Выхожу один я на дорогу...”. *М.Ю. Лермонтов “Дума”*. *М.Ю. Лермонтов “И скучно и грустно”*. *М.Ю. Лермонтов “Из-под таинственной, холодной полумаски...”*. *М.Ю. Лермонтов “Как часто, пестрою толпою окружен...”*. *М.Ю. Лермонтов “Молитва” (“Я, Мать Божия, ныне с молитвою...”)*. *М.Ю. Лермонтов “Нет, не тебя так пылко я люблю...”*. *М.Ю. Лермонтов “Нет, я не Байрон, я другой...”*. *М.Ю. Лермонтов “Нищий”*. *М.Ю. Лермонтов “Поэт” (“Отделкой золотой блистает мой кинжал...”)*. *М.Ю. Лермонтов “Пророк”*. *М.Ю. Лермонтов “Родина”*. *М.Ю. Лермонтов “Смерть Поэта”*. *М.Ю. Лермонтов “Сон” (“В полдневный жар в долине Дагестана...”)*. *М.Ю. Лермонтов “Я жить хочу, хочу печали...”*. *М.Ю. Лермонтов “Я не хочу, чтоб свет узнал...”*. Композиция романа. Проблематика, сюжетные линии и система персонажей романа. Психологический роман.

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Составлять хронологическую таблицу об основных этапах жизни и творчества М.Ю. Лермонтова (М)</i></p>	<p><i>Выявлять связь между значимыми фактами личной и творческой биографии жизни М.Ю. Лермонтова, обусловленность тематики и проблематики произведений мировоззрением автора, в т.ч. опираясь на оценку его творчества в литературной критике и литературоведении (М)</i></p>	<p><i>Обобщать в творческой/исследовательской работе (биографическая справка/ литературный портрет/ обзор литературы о поэте) сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова, анализируя различные источники информации (литературная критика, мемуары, письма, дневники, виртуальные экскурсии в музеи и др.) (М)</i></p>	<p>Ценность научного познания. Овладение основными навыками исследовательской деятельности при изучении творчества М.Ю. Лермонтова</p>
<p><i>Находить определения понятий “психологизм”, “психологический</i></p>	<p><i>Использовать знания о понятиях “психологизм”, “психологический</i></p>	<p><i>Обобщать и систематизировать знания о понятиях “психологизм”,</i></p>	

<p>портрет”, “полифония” и др., <i>используя разные источники (словари, справочники, ресурсы Интернета) и пополнять свой терминологический словарь</i> формулировками, проводя их отбор и анализ (М)</p>	<p>портрет”, “полифония” и др., их характерных чертах <i>при анализе</i> и интерпретации романа “Герой нашего времени” М.Ю. Лермонтова в собственных устных и письменных высказываниях (М)</p>	<p>“психологический портрет”, “полифония” и др. при создании творческих работ разных видов, посвященных анализу и интерпретации романа “Герой нашего времени” М.Ю. Лермонтова (М)</p>	
<p>Распознавать собственные эмоции и формулировать мысли при чтении романа М.Ю. Лермонтова “Герой нашего времени”, <i>определяя круг вопросов для дальнейшего анализа текста</i> (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей (одноклассников, друзей, учителей, родителей) о романе М.Ю. Лермонтова “Герой нашего времени”, в том числе в ходе <i>дискуссии</i> (М)</p>	<p><i>Обобщать свой опыт</i> чтения и осмысления изученных и самостоятельно прочитанных произведений М.Ю. Лермонтова, с учетом эмоционального отклика и мнений других читателей, <i>выделять наиболее интересные аспекты, намечать план дальнейшего анализа</i> художественных текстов писателя в ходе индивидуальной работы (М)</p>	
<p>Определять родо-жанровое своеобразие романа “Герой нашего времени” М.Ю. Лермонтова как первого психологического романа в русской литературе, сочетающего разные жанры в художественном тексте (“путевые записки”, дневник, повесть), <i>характеризовать</i> значение произведения для дальнейшего развития жанра романа, по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> родо-жанровую природу романа “Герой нашего времени” М.Ю. Лермонтова, объясняя её роль в раскрытии авторского замысла, выявляя новаторство писателя в создании психологического романа (объединение всех повестей романа фигурой главного героя, являющегося внутренним стержнем организации повествования) (М)</p>	<p><i>Выполнять и обобщать в творческих работах свои наблюдения</i> над родо-жанровой природой художественного текста романа “Герой нашего времени”, <i>сопоставляя</i> психологический роман, состоящий из “цепи повестей” (М.Ю. Лермонтов) с изученными и самостоятельно прочитанными циклами рассказов/повестей (М)</p>	
<p><i>Характеризовать</i> главного героя романа М.Ю. Лермонтова (Печорин как тип “лишнего человека”, его противостояние петербургскому обществу, поиски смысла жизни, рефлексия, индивидуализм), <i>объяснять смысл</i> названия романа М.Ю. Лермонтова “Герой нашего времени”, его связь с авторским замыслом по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Анализировать систему персонажей</i> романа М.Ю. Лермонтова “Герой нашего времени”, определяя роль второстепенных персонажей (женские образы, образы горцев, контрабандистов, образ Максим Максимыча и др.) в раскрытии характера Печорина, <i>представлять результаты своих наблюдений в схеме/модели/ инфографике,</i></p>	<p><i>Сопоставлять</i> образ главного героя романа М.Ю. Лермонтова с образом лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова, а также с персонажами изученных и самостоятельно прочитанных произведений: например, с Онегиным (роман А.С. Пушкина "Евгений Онегин"), Зиловым (пьеса А. Вампилова "Утиная охота") и др., <i>представлять</i></p>	

	<i>аргументированно</i> высказывать в устной и письменной форме <i>свою</i> оценку персонажей произведения, в т.ч. в ходе <i>диалога/дискуссии</i> (М)	<i>результаты своих наблюдений и выводы в творческих работах, в т.ч. в жанре эссе</i> (М)
Определять мотивы (например, мотив странничества, пути, одиночества, вечного возрождения и преобразования жизни др.), тематику (темы любви и дружбы, родины, души человека, человека и общества, судьбы, истории, войны), проблематику, особенности конфликта (противостояние личности и общества, цель и смысл жизни человека, диалектика добра и зла и др.) романа “Герой нашего времени” М.Ю. Лермонтова	<i>Отбирать и анализировать ключевые</i> эпизоды романа М.Ю. Лермонтова “Герой нашего времени”, определить и обосновать их значение для раскрытия проблематики произведения, сложности и неоднозначности решения поставленных вопросов (М)	<i>Создавать творческие и аналитические работы</i> (сочинение-эссе, аннотация, отзыв, рецензия, сценарный план и др.), раскрывающие тематику и проблематику романа М.Ю. Лермонтова “Герой нашего времени” (М)
<i>Характеризовать особенности</i> сюжета и определять роль композиции в раскрытии характера Печорина в романе М.Ю. Лермонтова “Герой нашего времени” (несовпадение фабулы и сюжета, смена точек зрения, смысл названия и др.) по предложенному плану/вопросам (М)	<i>Применять знания о понятиях</i> сюжета, композиции, пространства и времени <i>при анализе</i> и интерпретации романа М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени", определить сюжетно-композиционные особенности изучаемого произведения и объяснить их роль в реализации авторского замысла (М)	<i>Обобщать и систематизировать знания</i> о сюжетных и композиционных особенностях в романе М.Ю. Лермонтова “Герой нашего времени”, <i>отражать результаты наблюдения над текстом в творческих работах</i> , раскрывая роль композиции для создания психологического портрета Печорина (М)
Называть основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова, выявлять философскую проблематику изучаемых стихотворений, их художественные смыслы, учитывая исторический контекст	<i>Характеризовать</i> основные мотивы и темы, философскую проблематику лирики М. Ю. Лермонтова <i>при анализе</i> и интерпретации изучаемых произведений, <i>обобщать свои наблюдения и выводы</i> в устных и письменных высказываниях <i>аналитического</i> характера (М)	<i>Сопоставлять</i> изученные стихотворения М.Ю. Лермонтова с самостоятельно прочитанными стихотворениями, близкими по тематике и проблематике, <i>представлять свои наблюдения и выводы в творческой работе</i> , в т.ч. в жанре эссе (М)
Выявлять жанровое многообразие лирики М.Ю. Лермонтова (элегия, притча, дума и др.), <i>определяя</i>	<i>Анализировать</i> изучаемые стихотворения М.Ю. Лермонтова с учётом их жанрового своеобразия,	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения</i> над жанровыми особенностями самостоятельно

характерные особенности изучаемых стихотворений разных жанров по предложенным учителем вопросам (М)	соотношения традиций и новаторства в лирике поэта, в собственных устных и письменных высказываниях (М)	прочитанных стихотворений М.Ю. Лермонтова в творческих работах/проектах (М)	
Характеризовать образ лирического героя в изучаемом стихотворении М.Ю. Лермонтова, выявлять общие черты лирического героя, характерные для разных стихотворений (М)	Сравнивать образ лирического героя изучаемых стихотворений М.Ю. Лермонтова с образом Печорина, выявлять и объяснять их общность, отражая результаты наблюдений и выводы в таблице, схеме, тексте (М)	Анализировать образ лирического героя в изучаемых и самостоятельно прочитанных стихотворениях М.Ю. Лермонтова, выявлять общие характерные черты лирического героя, обобщать наблюдения и выводы в творческих работах (М)	
Выявлять средства художественной выразительности в лирике М.Ю. Лермонтова, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла (М)	Применять знания о средствах художественной выразительности при анализе и интерпретации изучаемых лирических стихотворений М.Ю. Лермонтова, выявлять их связь с мироощущением автора, обобщать наблюдения и выводы в устных и письменных высказываниях (М)	Сопоставлять средства художественной выразительности в изученных и самостоятельно прочитанных стихотворениях М.Ю. Лермонтова, выявлять среди них наиболее характерные для поэзии М.Ю. Лермонтова в целом, обобщать свои наблюдения и выводы в творческих работах (М)	
Выразительно читать наизусть стихотворения и фрагменты поэтических и прозаических произведений М.Ю. Лермонтова, выражая свое понимание (интерпретацию) произведений (М)	Прослушивать записи исполнения поэтических и прозаических произведений М.Ю. Лермонтова мастерами художественного слова, сопоставляя их разные варианты и корректируя собственные навыки выразительного чтения (М)	Создавать творческие проекты (презентация, буктрейлер, фильм, инсценировка и др.) по произведениям М.Ю. Лермонтова, в т. ч. включающие выразительное чтение поэтических и прозаических произведений М.Ю. Лермонтова (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный литературный музей Государственный литературный музей https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-m-yu-lermontova/?ysclid=138sg26dz3 Курс о Лермонтове на Арзамасе “Неизвестный Лермонтов” https://arzamas.academy/courses/10?ysclid=142j063n67 Проект “Полка” https://polka.academy/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы “М.Ю. Лермонтов “Герой нашего времени” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2422144?menuReferrer=catalogue (ID: 2422144)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - творческий проект: создание экранизации/музея/сайта/коллажа по творчеству М.Ю. Лермонтова; - аналитическое сочинение по проблемному вопросу;		

	<ul style="list-style-type: none"> - творческая работа: создание инструкции “Как написать романтическую элегию?”; - аналитическая работа “Печорин и лирический герой Лермонтова: сходство и различие”
--	---

Повести Н.В. Гоголя			
Повести Н. В. Гоголя (по выбору) <i>Н. В. Гоголь “Ночь перед Рождеством”. Язык литературного произведения, стиль</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять смысл понятий “повесть”, “фольклорные мотивы”, “народное предание”, “фантастическое”, “двоемирие”, “юмор”, “стиль”</i>	<i>Использовать понятия “повесть”, “фольклорные мотивы”, “народное предание”, “фантастическое”, “двоемирие”, “юмор”, “стиль” при изучении и анализе повестей Н.В. Гоголя</i>	<i>Использовать понятия “повесть”, “фольклорные мотивы”, “народное предание”, “фантастическое”, “двоемирие”, “юмор”, “стиль” при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных произведений Н. В. Гоголя</i>	Духовно-нравственное воспитание. Умение определять собственное отношение к прочитанному. Развитие ценностно-смысловой сферы нравственности и гуманизма. Определение социальных ролей и межличностных отношений
<i>Отвечать на вопросы о биографии Н.В. Гоголя (детство и юность, учеба, начало литературной деятельности)</i>	<i>Объяснять, как в содержании и художественных особенностях произведений Н.В. Гоголя отразились факты биографии и личность автора (детство и юность в Малороссии, жизнь в Петербурге и пр.) (М)</i>	<i>Создавать творческие работы по биографии Н.В. Гоголя, выражать свои впечатления о личности писателя, полученные в результате изучения дополнительных источников информации о писателе (М)</i>	
<i>Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемых произведений Н.В. Гоголя, формулировать вопросы, возникающие в процессе их чтения и осмысления (М)</i>	<i>Выполнять самостоятельные наблюдения над текстом изучаемых произведений Н.В. Гоголя и обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)</i>	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом самостоятельно прочитанного произведения Н.В. Гоголя в собственном тексте, схеме или творческом проекте (М)</i>	
<i>Выделять смысловые части в</i>	<i>Характеризовать особенности</i>	<i>Анализировать особенности сюжета</i>	

изучаемой повести Н.В. Гоголя, <i>объяснять</i> их значение в тексте (М)	сюжета и композиции прочитанной повести Н.В. Гоголя и <i>объяснять</i> их смысловую роль в тексте (М)	и композиции самостоятельно прочитанной повести Н.В. Гоголя, <i>формулируя аргументированные выводы</i> об их роли в раскрытии основной идеи произведения (М)	
<i>Характеризовать</i> персонажей изучаемой повести Н.В. Гоголя по плану (М)	<i>Выполнять сравнительную характеристику</i> персонажей изучаемой повести Н.В. Гоголя, выявлять средства создания образа персонажа (М)	<i>Группировать персонажей</i> изучаемой повести Н.В. Гоголя, выполнять <i>обобщенную характеристику группы</i> персонажей повести и ее значение для раскрытия основной идеи произведения (М)	
Выявлять художественные особенности изучаемой повести Н.В. Гоголя (фольклорные мотивы, фантастика, юмор)	<i>Давать характеристику</i> художественной картины мира (“двоемирие”) в изучаемой повести Н.В. Гоголя (М)	<i>Анализировать</i> художественные особенности самостоятельно прочитанной повести Н.В. Гоголя и <i>делать аргументированные выводы</i> о стилевых особенностях повестей Н.В. Гоголя (М)	
Выявлять приемы создания комического в изучаемой повести Н.В. Гоголя по предложенной схеме/вопросам	<i>Выполнять самостоятельные наблюдения</i> над приемами создания комического в изучаемых произведениях Н.В. Гоголя и <i>обобщать их в форме устного или письменного высказывания</i> (М)	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения</i> над приемами создания комического в самостоятельно прочитанном произведении Н.В. Гоголя в <i>собственном тексте, схеме, инфографике</i> и т. п. (М)	
<i>Пересказывать сжато</i> сюжет или <i>подробно</i> один из понравившихся эпизодов изучаемой повести Н.В. Гоголя (М)	<i>Создавать творческий пересказ</i> фрагмента изучаемой повести Н.В. Гоголя (от лица разных персонажей) (М)	<i>Создавать творческий пересказ</i> фрагмента самостоятельно прочитанной повести Н.В. Гоголя (М)	
Распознавать интерпретации изучаемой повести Н.В. Гоголя в произведениях других видов искусства	<i>Соотносить</i> сюжеты и образы изученной повести Н.В. Гоголя с его интерпретацией в произведениях <i>других видов искусства</i> (М)	<i>Выражать свое мнение</i> об интерпретации самостоятельно прочитанной повести Н.В. Гоголя в произведениях других видов искусства <i>в форме отзыва</i> (М)	
Находить элементы фантастики в	<i>Объяснять</i> роль элементов	<i>Выполнять и обобщать свои</i>	

самостоятельно прочитанном произведении по предложенным учителем вопросам	фантастики в самостоятельно прочитанном тексте в устной/письменной форме (М)	<i>наблюдения</i> над элементами фантастики в самостоятельно прочитанном произведении (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Дом-музей Н.В. Гоголя https://www.domgogolya.ru/museum/?ysclid=l38txkpe25 Образовательный портал “Полка” https://polka.academy/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы “Повести Н.В. Гоголя из сборника “Вечера на хуторе близ Диканьки” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2308682?menuReferrer=catalogue (ID: 2308682)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - анализ эпизода “Ночи перед Рождеством” Н.В. Гоголя; - творческий пересказ прочитанной повести Н.В. Гоголя; - отзыв о повести Н.В. Гоголя (по выбору); - анализ эпизода описания природы в повестях Гоголя/письменный ответ на вопрос о роли пейзажа в сюжете произведения; - письменный ответ на вопрос об актуальности произведений Н. В. Гоголя.		

Произведения Н.В. Гоголя			
Н. В. Гоголь “Ревизор”. Н. В. Гоголь “Шинель”. Повести и сборники повестей Н. В. Гоголя <i>Н. В. Гоголь “Тарас Бульба”. Краткие сведения о жизни и творчестве Н. В. Гоголя</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Распознавать свои чувства и эмоции при чтении изучаемого произведения Н.В. Гоголя, формулировать вопросы, возникающие в процессе осмысления прочитанного (М)</i>	<i>Выполнять самостоятельные наблюдения над текстом изучаемого произведения Н.В. Гоголя и обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)</i>	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом изучаемого произведения Н.В. Гоголя в собственном тексте, схеме или творческом проекте (М)</i>	Эстетическое воспитание. Восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и

<p><i>Составлять хронологическую таблицу основных этапов жизни и творчества Н.В. Гоголя</i> (М)</p>	<p><i>Выявлять связь между значимыми фактами личной и творческой биографии жизни Н.В. Гоголя, обусловленность тематики и проблематики произведений мировоззрением автора, в т.ч. опираясь на оценку его творчества в литературной критике и литературоведении</i> (М)</p>	<p><i>Обобщать в творческой/ исследовательской работе (биографическая справка/ литературный портрет/ обзор литературы о писателе) сведения о жизни и творчестве Н.В. Гоголя, анализируя различные источники информации</i> (литературная критика, мемуары, письма, дневники, виртуальные экскурсии в музеи и др.) (М)</p>	<p>самовыражения при изучении произведений Н.В. Гоголя</p>
<p><i>Называть сборники повестей Н.В. Гоголя, перечислять входящие в них повести, определять тематику каждого сборника, используя учебную и дополнительную литературу</i> (М)</p>	<p><i>Характеризовать один из сборников повестей Н.В. Гоголя с опорой на изученное произведение из этого сборника в устном или письменном аналитическом высказывании по предложенному плану</i> (М)</p>	<p><i>Сопоставлять изученное и самостоятельно прочитанное произведения, входящие в один сборник повестей Н.В. Гоголя, выявлять их сходство и различие с точки зрения тематики, проблематики, художественных особенностей, представлять результаты наблюдений и выводы в творческой работе, в т.ч. в жанре эссе</i> (М)</p>	
<p><i>Характеризовать историческую эпоху, события и явления, отраженные в повести Н.В. Гоголя “Тарас Бульба”, находить в тексте их описание, объяснять значение незнакомых/непонятных слов, в т.ч. связанных с временем действия повести</i> (М)</p>	<p><i>Составлять исторический и лексический комментарий к повести Н.В. Гоголя “Тарас Бульба”, выявлять художественные преувеличения, отступления от исторических фактов в повести, отображая результаты работы в таблице или тексте</i> (М)</p>	<p><i>Объяснять причины обращения Н.В. Гоголя к исторической тематике, определять, какие художественные задачи, решаемые автором повести “Тарас Бульба” на историческом материале, были актуальны для времени создания повести, какие художественные смыслы произведения актуальны сейчас, представлять результаты своих наблюдений и выводы в творческой работе, в т.ч. в жанре эссе</i> (М)</p>	
<p><i>Определять жанровые особенности повести Н.В. Гоголя “Тарас Бульба” как эпоса нового времени по</i></p>	<p><i>Самостоятельно выполнять и обобщать в устных и письменных высказываниях свои наблюдения над</i></p>	<p><i>Распознавать в повести Н.В. Гоголя “Тарас Бульба” различные виды пафоса: героического и трагического,</i></p>	

предложенному плану/вопросам	жанровыми особенностями повести Н. В. Гоголя “Тарас Бульба” (М)	<i>соотнести</i> родо-жанровые характеристики повести с ранее изученными произведениями героического эпоса, <i>отражать результаты своих наблюдений и выводы в устных и письменных высказываниях, в т.ч. в ходе учебной дискуссии</i> (М)	
<i>Выделять</i> композиционные части и ключевые эпизоды повести Н.В. Гоголя “Тарас Бульба”, <i>составлять сложный и цитатный план, кратко пересказывать</i> сюжет повести "Тарас Бульба" (М)	<i>Выполнять анализ</i> одного из ключевых эпизодов повести Н.В. Гоголя “Тарас Бульба”, определять его роль в раскрытии авторского замысла, <i>представлять результаты своих наблюдений и выводы в устном и письменном высказывании</i> (М)	<i>Анализировать</i> сюжетные и композиционные особенности повести, <i>представлять результаты своих наблюдений и выводы в устных и письменных высказываниях с использованием схемы, рисунка, модели, инфографики</i> (М)	
Определять темы, идеи и проблемы повести “Тарас Бульба”, учитывая принадлежность произведения к историческому времени и творческий замысел автора	<i>Анализировать</i> идеи и проблемы, заложенные в повести Н.В. Гоголя “Тарас Бульба”, <i>формулировать свою точку зрения в устных/письменных высказываниях</i> (М)	<i>Доказывать</i> актуальность проблем, поставленных в повести Н.В. Гоголя “Тарас Бульба”, <i>соотнести</i> проблематику произведения с современной жизнью в творческих работах (М)	
<i>Характеризовать</i> главного героя повести Н.В. Гоголя “Тарас Бульба”, <i>анализировать</i> способы создания характера, выявлять авторское отношение к герою, <i>составлять сложный/ цитатный план характеристики</i> образа Тараса Бульбы (М)	<i>Сопоставлять и анализировать</i> образы сыновей Тараса Бульбы, авторское отношение к ним, <i>высказывать и обосновывать свое мнение</i> об их поведении и причинах их поступков, соотносить его с другими точками зрения в ходе <i>учебной дискуссии</i> (М)	<i>Создавать творческие работы, обобщая наблюдения и выводы</i> о системе персонажей повести Н.В. Гоголя “Тарас Бульба” и ее роли в раскрытии авторского замысла (М)	
Находить в повести “Тарас Бульба” описания степи и Запорожской Сечи и <i>составлять таблицу/схему</i> под руководством учителя (М)	<i>Анализировать</i> роль образа степи и Запорожской Сечи в повести “Тарас Бульба” в устных/письменных высказываниях (М)	<i>Обобщать и систематизировать</i> знания о гоголевских описаниях природы в изученных и самостоятельно прочитанных произведениях (например, “Майская ночь, или Утопленница”, “Страшная месь”, “Вий”, “Ночь перед	

		Рождеством”) в творческих работах/проектах (М)	
<i>Выявлять средства художественной выразительности в повести Н.В. Гоголя “Тарас Бульба”, анализировать описания степи и Запорожской Сечи, объясняя их функциональное значение (М)</i>	<i>Анализировать средства художественной выразительности в повести Н.В. Гоголя “Тарас Бульба”, образы степи и Запорожской Сечи, обобщая свои наблюдения над художественным языком повести Н.В. Гоголя в устном и письменном высказывании (М)</i>	<i>Сопоставлять повесть Н.В. Гоголя “Тарас Бульба” с ее интерпретациями в других видах искусств, представлять результаты своих наблюдений и выводы в творческих работах, в т.ч. в форме отзыва, рецензии (М)</i>	
<i>Характеризовать жанровое своеобразие комедии Н.В. Гоголя “Ревизор”, выделяя приемы создания комического, по предложенному плану/вопросам (М)</i>	<i>Применять знания о приемах создания комического при анализе и интерпретации комедии Н.В. Гоголя “Ревизор”, подбирать соответствующие эпизоды и цитаты, составлять тезисный и цитатный план для ответа на вопрос о жанровых особенностях произведения (М)</i>	<i>Обобщать в творческой работе свои наблюдения над жанровыми особенностями комедии Н.В. Гоголя “Ревизор” и приемами создания комического (М)</i>	
<i>Характеризовать и сопоставлять персонажей комедии Н.В. Гоголя “Ревизор”, выявляя их роль в раскрытии проблематики произведения, по предложенному плану/вопросам (М)</i>	<i>Характеризовать конфликт и “миражную интригу” комедии Н.В. Гоголя “Ревизор” в устных и письменных высказываниях, в т.ч. с использованием схемы, рисунка, модели, инфографики (М)</i>	<i>Обобщать в творческой работе наблюдения и выводы о системе персонажей и конфликте комедии Н.В. Гоголя “Ревизор” (М)</i>	
<i>Анализировать образ Хлестакова в комедии Н.В. Гоголя “Ревизор”, составлять цитатный план характеристики образа персонажа (М)</i>	<i>Объяснять роль Хлестакова в развитии сюжета и в системе персонажей комедии Н.В. Гоголя “Ревизор”, раскрывать суть явления, получившего название “хлестаковщина” и вневременной смысл этого понятия, представлять результаты своих наблюдений и выводы в форме аннотации к произведению (М)</i>	<i>Исследовать и обобщать в творческой работе, в т.ч. в жанре эссе, литературные традиции осмысления понятия “хлестаковщина” в произведениях последующих историко-литературных периодов, в т.ч. современной литературы, доказывая вневременной характер данного явления (М)</i>	
<i>Выявлять способы создания образов персонажей комедии “Ревизор”,</i>	<i>Применять знания о способах создания образов персонажей при</i>	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над способами создания</i>	

обращая внимание на индивидуализацию и <i>типизацию</i> характеров, по предложенному плану (М)	<i>анализе</i> и интерпретации комедии "Ревизор" в устных/письменных высказываниях (М)	образов персонажей в самостоятельно прочитанном произведении Н.В. Гоголя в творческих работах (М)
<i>Объяснять смысл</i> названия, эпиграфа, имен персонажей комедии Н.В. Гоголя "Ревизор", <i>определять значение</i> финальной "немой" сцены произведения (М)	<i>Анализировать способы</i> выражения авторской позиции в комедии "Ревизор", <i>представляя результаты своих наблюдений и выводы</i> в устных и письменных высказываниях <i>аналитического характера</i> (М)	<i>Обобщать в творческих работах свои знания</i> о способах выражения авторской позиции в драматическом произведении с опорой на изученные произведения Н.В. Гоголя и других авторов (М)
Читать/инсценировать сцены из комедии "Ревизор" Н.В. Гоголя, передавая характеры персонажей	<i>Сопоставлять</i> сюжет и образы персонажей комедии Н.В. Гоголя "Ревизор" с их трактовками в театральных постановках и кинофильмах, выражать свои впечатления в письменных работах в жанре отзыва, рецензии (М)	<i>Создавать творческие проекты (презентация, буктрейлер, фильм, инсценировка и др.)</i> , в т.ч. включающие выразительное чтение/инсценировку эпизода комедии Н.В. Гоголя "Ревизор" (М)
Описывать свои чувства и мысли при чтении повести Н.В. Гоголя "Шинель", <i>формулировать вопросы</i> , возникающие в процессе чтения (М)	<i>Сопоставлять</i> свое первоначальное восприятие повести Н.В. Гоголя "Шинель" с мнениями других читателей (одноклассников, друзей, учителей, родителей), <i>объяснять</i> неоднозначность восприятия произведения, в т.ч. вызванного сочетанием комического и трагического в сюжете и образе главного героя, <i>обобщать свои размышления в форме устного или письменного высказывания</i> , в т.ч. в жанре эссе (М)	<i>Анализировать</i> свое восприятие повести Н.В. Гоголя "Шинель" с учетом эмоционального отклика и мнений других читателей, <i>выделять наиболее интересные аспекты, намечать план дальнейшего анализа</i> повести в ходе коллективной и индивидуальной работы (М)
<i>Объяснять смысл</i> понятий "реализм", образ "маленького человека" с помощью учителя (М)	<i>Использовать</i> понятия "реализм", образ "маленького человека" <i>при анализе</i> повести Н.В. Гоголя "Шинель" (М)	<i>Применять знания о понятиях "реализм", образ "маленького человека" при анализе и интерпретации</i> самостоятельно прочитанных произведений Н.В. Гоголя (М)

<p>Определять проблематику и художественные смыслы повести Н.В. Гоголя “Шинель”, в т.ч. актуальные для читателей-современников автора и для сегодняшнего читателя</p>	<p><i>Характеризовать образ главного героя повести Н.В. Гоголя “Шинель”, способы выражения авторской позиции, представлять результаты наблюдений, выводы и свои размышления над образом “маленького человека” в письменном и устном высказывании, в т. ч. в ходе дискуссии (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять сюжет и образ главного героя повести Н.В. Гоголя “Шинель” с современными театральными интерпретациями и киноверсиями произведения, предлагать варианты современного прочтения в творческой работе, в том числе в виде сценария, мультипликации, иллюстрации (М)</i></p>	
<p><i>Характеризовать героев, сюжет, композиционные особенности, конфликт в повести “Шинель” Н.В. Гоголя по предложенному плану/вопросам (М)</i></p>	<p><i>Использовать знания о героях, особенностях конфликта, сюжете и композиции повести “Шинель” Н.В. Гоголя для сравнения с произведениями, построенными по принципу жития или “хождений” святых и мучеников, при анализе/интерпретации (М)</i></p>	<p><i>Обобщать и систематизировать знания о героях, особенностях сюжета, композиции, конфликте повести “Шинель” Н.В. Гоголя в творческих работах/проектах (в том числе аннотации, рецензии, отзыве) (М)</i></p>	
<p><i>Характеризовать художественное пространство повести Н.В. Гоголя “Шинель”, обращая внимание на художественные детали, по предложенным вопросам (М)</i></p>	<p><i>Самостоятельно анализировать художественное пространство повести Н.В. Гоголя “Шинель”, представлять результаты своих наблюдений и выводы в виде схемы, рисунка, модели, инфографики, коллажа и пр.(М)</i></p>	<p><i>Обобщать в творческой работе наблюдения над организацией художественного пространства в повести Н.В. Гоголя “Шинель” (М)</i></p>	
<p>Определять своеобразие художественного мира Н.В. Гоголя (специальное искажение границ правдоподобия, смешение реального и фантастического, абсурд, уродливо-комические формы существования и т. д.) на примере повести Н.В. Гоголя “Шинель”</p>	<p>Определять роль фантастики, гротеска, алогизмов, гипербол и т. д. в создании художественного мира произведений Н.В. Гоголя, представлять наблюдения и выводы в устных и письменных высказываниях, в т.ч. в жанре аннотации к повести Н.В. Гоголя “Шинель” (М)</p>	<p><i>Создавать творческие работы разных жанров по повести Н.В. Гоголя “Шинель, обобщая свои представления о художественном мире Н.В. Гоголя (М)</i></p>	
<p>Находить значимые подробности (детали) в художественном произведении, с помощью которых создается художественный образ</p>	<p><i>Применять знания о детали в художественном произведении при анализе и интерпретации текста (М)</i></p>	<p><i>Использовать знания о художественной детали при выполнении творческого задания и анализе самостоятельно</i></p>	

	прочитанных произведений (М)
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Некто Гоголь (mosmetod.ru) Некто Гоголь (mosmetod.ru) Образовательный портал “Полка” https://polka.academy/ Дом Гоголя https://www.domgogolya.ru/museum/?ysclid=138txkpe25 Экскурсия “Гоголевская Москва” “Ревизор” в постановках московских театров (Театр “Около”, Театр на Юго-Западе)
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Н.В. Гоголь “Тарас Бульба” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1016017?menuReferrer=catalogue (ID: 1016017) Сценарий урока “Повесть Н.В.Гоголя “Шинель”. “Образ “маленького человека” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/674035?menuReferrer=catalogue (ID: 674035)
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - аннотация/рецензия на спектакль “Ревизор”; - аналитическое сочинение по проблемному вопросу (например, “Когда и зачем в “Тарасе Бульбе” появляется чёрт и мотивы, связанные с ним?”); - творческая работа или текст новой природы (коллаж/инфографика/стилизация/комикс) к комедиям и повестям Н.В. Гоголя (по выбору); - анализ эпизода описания природы в повестях Н.В. Гоголя/письменный ответ на вопрос о роли пейзажа в сюжете произведения; - письменный ответ на вопрос об актуальности произведений Н.В. Гоголя.

Творчество Н.В. Гоголя

Н.В. Гоголь “Мёртвые души”. Этапы жизни и творчества Н.В. Гоголя

Жанровые особенности поэмы. История создания и авторского замысла поэмы. Проблематика и система персонажей поэмы. Художественный мир поэмы. Язык поэмы

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
------------------	-------------------	----------------	------------------------------

<p><i>Выявлять связь между этапами жизни и творчества Н.В. Гоголя и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения для составления краткой биографической справки писателя</i> (М)</p>	<p><i>Использовать различные источники (словари, справочники, энциклопедии, дневниковые записи и мемуары) о Н.В. Гоголе для создания целостного представления о личности писателя и его творчестве</i> (М)</p>	<p><i>Систематизировать и актуализировать знания об этапах жизни и творчества Н.В. Гоголя для составления интеллект-карты биографии писателя</i> (М)</p>	<p>Эстетическое воспитание. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям, творчеству; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения на примере изучения творчества Н.В. Гоголя</p>
<p><i>Распознавать собственные эмоции, формулировать мысли при знакомстве с поэмой “Мёртвые души” Н.В. Гоголя и определять круг вопросов для дальнейшего анализа текста</i> (М)</p>	<p><i>Сопоставлять свое первоначальное восприятие поэмы Н.В. Гоголя “Мертвые души” с впечатлениями и размышлениями других читателей (одноклассников, друзей, учителей, родителей) в ходе дискуссии</i> (М)</p>	<p><i>Развивать свои интерпретаторские умения (в том числе создание графических рисунков), находить иллюстрации (А. Агин, П. Боклевский, В. Горяев, П. Соколов, М. Шагал и др.) к поэме Н.В. Гоголя “Мёртвые души” и создавать творческие работы (в том числе виртуальную выставку иллюстраций к поэме)</i> (М)</p>	
<p><i>Выявлять жанровые особенности поэмы “Мёртвые души” Н.В. Гоголя по плану, предложенному учителем</i></p>	<p><i>Анализировать жанровую специфику поэмы Н.В. Гоголя “Мёртвые души”, ее обусловленность особенностями авторского замысла, объяснять авторскую характеристику жанра произведения</i> (М)</p>	<p><i>Выполнять жанровый анализ поэмы Н.В. Гоголя “Мертвые души”, обобщать свои наблюдения и выводы в творческих работах</i> (М)</p>	
<p><i>Определять проблематику “Мёртвых душ” через систему символических образов поэмы по предложенным вопросам (в том числе анализируя авторскую обложку произведения)</i></p>	<p><i>Анализировать роль символических образов в раскрытии идейного содержания и проблематики поэмы Н.В. Гоголя “Мёртвые души” в устных и письменных высказываниях</i> (М)</p>	<p><i>Сопоставлять поэму Н.В. Гоголя “Мёртвые души” с самостоятельно прочитанными, в том числе современными художественными текстами, близкими по проблематике, в творческих работах</i> (М)</p>	
<p><i>Характеризовать особенности сюжета, композиции, организацию пространства и времени в поэме Н.В. Гоголя “Мёртвые души” по предложенному плану/вопросам</i> (М)</p>	<p><i>Применять знания о сюжете, композиции, организации пространства и времени при анализе и интерпретации поэмы Н.В. Гоголя “Мёртвые души” для выявления</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы (в том числе инфографику) об особенностях сюжета, композиции, организации пространства и времени в поэме Н.В. Гоголя “Мёртвые</i></p>	

	художественных смыслов произведения (М)	души”(М)	
<i>Характеризовать</i> образ Чичикова в поэме Н.В. Гоголя “Мёртвые души” по самостоятельно составленному цитатному плану (М)	<i>Анализировать систему</i> персонажей в поэме Н.В. Гоголя “Мертвые души”, выделяя в ней группы персонажей (чиновники, помещики) и давая им индивидуальную и групповую характеристику (М)	<i>Анализировать</i> образ персонажа поэмы Н.В. Гоголя “Мертвые души” (по выбору), <i>представлять свои наблюдения и выводы в творческой работе (рисунок, схема, инфографика, миниатюра и т.д.)</i> (М)	
Выявлять средства художественной выразительности в поэме Н.В. Гоголя "Мёртвые души" (гротеск, развёрнутые сравнения, ирония, художественные детали)	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности в поэме Н.В. Гоголя “Мёртвые души”, <i>объяснять</i> их значение в раскрытии проблематики произведения и его художественных смыслов (М)	<i>Обобщать</i> свои знания об одном из средств художественной выразительности, характерном для творческой манеры Н.В. Гоголя, и <i>представлять в творческой или аналитической работе свои наблюдения и выводы</i> о его использовании в поэме “Мертвые души” (М)	
<i>Распознавать</i> интерпретации поэмы Н.В. Гоголя “Мёртвые души” в произведениях других авторов (в том числе в фельетоне “Похождения Чичикова” и пьесе “Мёртвые души” М.А. Булгакова и др. (М)	<i>Соотносить</i> сюжет и образы персонажей поэмы Н.В. Гоголя “Мёртвые души” с их интерпретацией в других видах искусства, <i>анализировать</i> , как они переосмысливаются в произведениях более поздних историко-культурных периодов (М)	<i>Создавать творческие работы</i> (в т.ч. в жанре эссе) об актуальности проблематики и персонажей поэмы Н.В. Гоголя “Мёртвые души” в наши дни (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Образовательный портал «Полка» https://polka.academy/ Дом-музей Н.В. Гоголя https://www.domgogolya.ru/museum/?ysclid=l38txkpe25		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Урок-исследование. По следам Чичикова. Поэма Н.В. Гоголя “Мёртвые души” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/897857?menuReferrer=catalogue (ID: 897857)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - творческая работа (синопсис/фанфик/комикс/буктрейлер/проекты/интервью с героем и др.) по поэме “Мёртвые души” Н.В. Гоголя; - исследовательская работа “Стиль поэмы “Мёртвые души””; - сочинение “Современное звучание поэмы “Мёртвые души””.		

Стихотворения и поэмы Н.А. Некрасова

Поэмы Н.А. Некрасова. Стихотворения Н. А. Некрасова

Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова. Н.А. Некрасов “Мороз, Красный нос”. Н.А. Некрасов “Русские женщины”. Фольклорные элементы в литературном произведении. Гражданская лирика. Н.А. Некрасов “Железная дорога”. Н.А. Некрасов “Крестьянские дети”. Н.А. Некрасов “Размышления у парадного подъезда”. Н.А. Некрасов “Школьник”.

Предметные и метапредметные (М) результаты

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Объяснять смысл понятий “гражданская лирика”, “поэма”, “антитеза”, “художественная деталь”, “диалог”, “риторический вопрос”, “риторическое восклицание”, “портрет”, “речевая характеристика”, “эпитет”, “стихотворный размер”, “рифма”, “анафора”, “эпифора” (М)</i></p>	<p><i>Использовать понятия “гражданская лирика”, “поэма”, “антитеза”, “художественная деталь”, “диалог”, “риторический вопрос”, “риторическое восклицание”, “портрет”, “речевая характеристика”, “эпитет”, “стихотворный размер”, “рифма”, “анафора”, “эпифора” при анализе произведений Н.А. Некрасова (М)</i></p>	<p><i>Применять понятия “гражданская лирика”, “поэма”, “антитеза”, “художественная деталь”, “диалог”, “риторический вопрос”, “риторическое восклицание”, “портрет”, “речевая характеристика”, “эпитет”, “стихотворный размер”, “рифма”, “анафора”, “эпифора” при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных произведений Н.А. Некрасова, а также при создании творческих работ (М)</i></p>	<p>Ценность научного познания.</p> <p>Овладение основными навыками исследовательской деятельности при изучении творчества Н.А. Некрасова</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего народа, понимание эмоционального воздействия литературы при изучении творчества Н.А. Некрасова</p>
<p><i>Отвечать на вопросы о фактах биографии Н.А. Некрасова: детские и юношеские годы, семья, начало писательской и издательской деятельности (М)</i></p>	<p><i>Составлять связный рассказ о биографии Н.А. Некрасова (детские и юношеские годы, семья, начало писательской деятельности, работа в журналах), подбирать иллюстрации (фотографии) к рассказу о писателе (М)</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы по фактам биографии Н.А. Некрасова, выражать свои впечатления о личности поэта, полученным в результате изучения дополнительных источников информации (М)</i></p>	

<p><i>Распознавать собственные эмоции при чтении произведений Н.А. Некрасова и определять круг вопросов, возникающих в процессе осмысления прочитанного (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей об изучаемых произведениях Н.А. Некрасова, в том числе в ходе дискуссии (М)</i></p>	<p><i>Обобщать свой опыт чтения и осмысления изученных и самостоятельно прочитанных произведений Н.А. Некрасова, выделять наиболее интересные аспекты, намечать план дальнейшего анализа художественных текстов писателя в ходе индивидуальной работы (М)</i></p>	
<p><i>Определять значения непонятных слов в изучаемом произведении Н.А. Некрасова, обращаясь к справочникам и словарям (М)</i></p>	<p><i>Группировать по темам непонятные слова в изучаемом произведении Н.А. Некрасова, объяснять причины, по которым они требуют пояснения для современного читателя (М)</i></p>	<p><i>Составлять словарь (комментарий) к изучаемому произведению Н.А. Некрасова для современного читателя (М)</i></p>	<p>Ценность научного познания. Овладение основными навыками исследовательской деятельности при изучении творчества Н. А. Некрасова</p>
<p><i>Определять темы, проблемы, идеи изучаемых произведений Н.А. Некрасова, выявляя их художественные смыслы</i></p>	<p><i>Выявлять способы выражения художественных смыслов в произведениях Н.А. Некрасова</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы, выражая свое отношение к темам и проблемам произведений Н.А. Некрасова, выявляя художественные смыслы и соотнося их с современной жизнью (М)</i></p>	
<p><i>Давать характеристику персонажам изучаемых произведений Н.А. Некрасова по плану (М)</i></p>	<p><i>Выявлять авторское отношение к персонажам изучаемых произведений Н.А. Некрасова и средства создания образов персонажей</i></p>	<p><i>Выражать свое отношение к героям произведений Н.А. Некрасова и сопоставлять его с авторским отношением, излагать свои выводы в форме рассуждения (М)</i></p>	

<i>Давать характеристику</i> лирического героя в изучаемых произведениях Н.А. Некрасова по предложенному плану/вопросам (М)	<i>Сравнивать</i> черты лирического героя в разных произведениях Н.А. Некрасова, <i>выявляя их сходство и различие</i> (М)	<i>Выполнять различные виды творческих работ, обобщая наблюдения</i> над образом лирического героя в самостоятельно прочитанных произведениях Н.А. Некрасова (М)	
<i>Характеризовать</i> сюжетные и композиционные особенности изучаемого произведения Н.А. Некрасова, конфликт, особенности времени и пространства по предложенному плану/вопросам (М)	<i>Кратко описывать и представлять в таблице, схеме или модели своё понимание</i> сюжетных и композиционных особенностей уже изученных произведений Н.А. Некрасова (М)	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения</i> над самостоятельно прочитанными произведениями Н.А. Некрасова в творческой работе, выявляя особенности сюжета и композиции (М)	
<i>Характеризовать особенности</i> стихотворного текста на примере изучаемого произведения Н.А. Некрасова и распознавать в нем традиции народной поэзии (М)	Объяснять роль средств художественной выразительности, характерных для фольклорных поэтических произведений, в раскрытии художественных смыслов изучаемого произведения Н.А. Некрасова	<i>Создавать развернутое устное или письменное высказывание</i> об особенностях поэтического языка произведений Н.А. Некрасова и его связи с устным народным поэтическим творчеством (М)	
Читать наизусть отрывок из изучаемого произведения Н.А. Некрасова	<i>Составлять чтецкую партитуру</i> изучаемого отрывка из произведения Н.А. Некрасова, читать наизусть понравившийся отрывок в соответствии с партитурой (М)	<i>Сравнивать</i> различные чтецкие интерпретации изученного или самостоятельно прочитанного произведения Н.А. Некрасова, выражать свое отношение к ним (М)	
Распознавать интерпретации изученных произведений Н.А. Некрасова в произведениях других видов искусства	<i>Сопоставлять</i> изученное произведение Н.А. Некрасова с его интерпретацией в произведениях <i>других видов искусства</i> (М)	<i>Сопоставлять</i> самостоятельно прочитанное произведение Н.А. Некрасова с его интерпретацией в произведениях <i>других видов искусства</i> (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей-квартира Н.А. Некрасова Музей-квартира Н. А. Некрасова (peterburg.guide) Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова “Карабиха” https://karabiha-museum.ru/?ysclid=l42k4s2chx		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы “Н.А. Некрасов. Поэмы и стихотворения” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2333335?menuReferrer=catalogue (ID: 2333335)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:		

	<ul style="list-style-type: none"> - творческие/исследовательские работы по биографии Н.А. Некрасова (комната поэта в виртуальном музее поэта/реклама музея поэта/электронный каталог и др.) - исследовательская работа “Фольклорные мотивы в лирике Н.А. Некрасова и в поэме “Мороз, Красный нос”; “Поэзия Н.А. Некрасова в музыке” и др. - анализ стихотворения по предложенным вопросам (плану); - иллюстрации к стихотворению Н.А. Некрасова (с обоснованием выбора стихотворения).
--	--

Рассказы и стихотворения в прозе И.С. Тургенева		
<p>Рассказы И.С. Тургенева. Стихотворения в прозе И.С. Тургенева <i>И.С. Тургенев “Бежин луг”. И.С. Тургенев “Бирюк”. И.С. Тургенев “Хорь и Калиныч”. И.С. Тургенев “Муму”. И.С. Тургенев “Русский язык”, “Воробей” и др. Герой литературного произведения. Рассказ как литературный жанр</i></p>		
Предметные и метапредметные (М) результаты		Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий
<p><i>Объяснять смысл понятий “рассказ”, “портрет”, “художественная деталь”, “персонаж”, “стихотворение в прозе” на примере изучаемого рассказа И.С. Тургенева (М)</i></p>	<p><i>Использовать понятия “портрет”, “художественная деталь”, “персонаж”, “стихотворение в прозе” при анализе изучаемого рассказа И.С. Тургенева (М)</i></p>	<p><i>Использовать понятия “портрет”, “художественная деталь”, “персонаж”, “стихотворение в прозе” при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных произведений И.С. Тургенева, а также при создании творческих работ (М)</i></p>
<p>Отвечать на вопросы по биографии И.С. Тургенева: детские и юношеские годы писателя, начало литературной деятельности</p>	<p>Составлять связный рассказ о биографии И.С. Тургенева (детские и юношеские годы, начало писательской деятельности), <i>подбирать иллюстрации (фотографии) к рассказу о писателе (М)</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы по фактам биографии И.С. Тургенева, выражать свои впечатления о личности И.С. Тургенева, полученные в результате изучения дополнительных источников информации о писателе (М)</i></p>
<p><i>Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемых произведений И.С. Тургенева, формулировать вопросы,</i></p>	<p><i>Делать самостоятельные наблюдения над текстом изучаемых произведений И.С. Тургенева и</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом изучаемых или самостоятельно прочитанных</i></p>

возникающие в процессе их чтения и осмысления (М)	<i>обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)</i>	произведений И.С. Тургенева в собственном тексте, схеме / инфографике (М)	
Определять темы, проблемы, идеи изучаемого рассказа И.С. Тургенева, выявляя художественные смыслы произведения	Выявлять способы выражения художественных смыслов в тексте изучаемого рассказа И.С. Тургенева	Выражать в творческой работе по самостоятельно прочитанному рассказу И.С. Тургенева свое отношение к темам, проблемам и идеям произведения	
<i>Выделять ключевые эпизоды изучаемого рассказа И.С. Тургенева, кратко пересказывать сюжет рассказа, подробно пересказывать один из ключевых эпизодов рассказа (М)</i>	<i>Характеризовать особенности построения сюжета и композиции изучаемого рассказа И.С. Тургенева (М)</i>	Представлять этапы развития сюжета и композиционные особенности изучаемого рассказа И.С. Тургенева в виде схемы/рисунка (М)	
<i>Характеризовать персонажа изучаемого рассказа И.С. Тургенева по плану (М)</i>	Выявлять авторское отношение к героям изучаемого рассказа И.С. Тургенева и средства создания образов персонажей	<i>Характеризовать персонажей рассказа и выражать своё отношение к ним в творческой работе по самостоятельно прочитанному рассказу И.С. Тургенева (М)</i>	
Выявлять средства художественной выразительности изучаемого рассказа И.С. Тургенева по предложенному плану и определять их значение в раскрытии художественных смыслов	<i>Самостоятельно анализировать средства художественной выразительности в тексте изучаемого рассказа И.С. Тургенева и определять их роль в раскрытии художественных смыслов (М)</i>	<i>Анализировать средства художественной выразительности в самостоятельно прочитанном рассказе И.С. Тургенева, делать аргументированные выводы об их роли в раскрытии художественных смыслов (М)</i>	
<i>Создавать творческие работы по плану с опорой на текст изучаемого рассказа И.С. Тургенева (М)</i>	<i>Создавать развернутые устные и письменные высказывания на основе самостоятельных наблюдений над текстом изучаемого рассказа И.С. Тургенева (М)</i>	<i>Создавать творческие работы на основе наблюдений над сюжетом, героями и художественными приемами в самостоятельно прочитанных произведениях И.С. Тургенева (М)</i>	
<i>Распознавать интерпретации изучаемого рассказа И.С. Тургенева в произведениях других видов искусства (М)</i>	<i>Соотносить сюжет и образы персонажей изученного рассказа И.С. Тургенева с их интерпретациями в произведениях других видов</i>	<i>Соотносить сюжет и образы персонажей самостоятельно прочитанного рассказа И.С. Тургенева с его интерпретациями в</i>	

	искусств, выразить свое отношение к ним в жанре отзыва (М)	произведениях других видов искусства, выразить свое отношение к ним в жанре отзыва (М)	
<i>Определять характерные черты жанра “стихотворение в прозе” (М)</i>	<i>Аргументировать принадлежность изучаемого произведения к жанру “стихотворение в прозе” (М)</i>	<i>Создавать собственное произведение в жанре “стихотворение в прозе” (М)</i>	
Определять художественные смыслы изучаемых стихотворений в прозе И.С. Тургенева	<i>Анализировать</i> использованные в изучаемых стихотворениях в прозе И.С. Тургенева средства художественной выразительности и их роль в раскрытии художественных смыслов произведения (М)	<i>Анализировать</i> художественные смыслы самостоятельно прочитанных стихотворений в прозе И.С. Тургенева и использованные для их раскрытия средства художественной выразительности, <i>обобщая свои наблюдения в форме творческой работы</i> (М)	
Читать наизусть одно из понравившихся стихотворений в прозе И.С. Тургенева	Читать наизусть стихотворение в прозе И.С. Тургенева по самостоятельно составленной чтецкой партитуре	<i>Самостоятельно анализировать</i> понравившееся стихотворение в прозе И.С. Тургенева, составить чтецкую партитуру к нему и читать его наизусть, выражая свое понимание текста (М)	
<i>Характеризовать особенности пейзажа и его роль в самостоятельно прочитанном рассказе по предложенному плану/ вопросам (М)</i>	<i>Анализировать</i> и интерпретировать роль пейзажа в самостоятельно прочитанном рассказе (М)	Использовать пейзаж при создании собственных литературно-творческих работ	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей И.С. Тургенева в Москве http://www.pushkinmuseum.ru/?q=content/muzey-turgeneva&ysclid=142kbknhc9 Музей-заповедник И. С. Тургенева “Спасское-Лутовиново” http://spasskoye-lutovinovo.ru/?ysclid=142kcmskeo Лекции на Арзамасе https://arzamas.academy/special/ruslit/writers/turgenev?ysclid=142kg0s2zt		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарии темы “Рассказы и стихотворения в прозе И.С. Тургенева” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2372727?menuReferrer=catalogue (ID: 2372727)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - творческий пересказ рассказа И.С. Тургенева;		

	<ul style="list-style-type: none"> - развернутый ответ на вопрос по рассказу И.С. Тургенева; - составление простого/сложного плана по рассказу И.С. Тургенева; - выразительное чтение (в т. ч. наизусть) стихотворений в прозе И.С. Тургенева; - творческая работа: написать стихотворение в прозе; - письменный ответ на вопрос по сопоставлению произведения “Бежин луг” и картины, посвящённой произведению/сочинение по картине (В. Маковский “Дети”, “Ночное”, Б. Кустодиев “Костер (Ночное)” и др.)
--	--

Произведения И.С. Тургенева			
Повести И.С. Тургенева <i>И.С. Тургенев “Ася”, “Первая любовь” и др. Краткие сведения о жизни и творчестве И.С. Тургенева.</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Распознавать собственные эмоции и формулировать мысли при чтении одной из повестей И.С. Тургенева (например, “Ася”, “Первая любовь” и др.), определять круг вопросов, в т. ч. проблемных, для дальнейшего анализа текста (М)</i>	<i>Применять знания о понятиях “повесть-исповедь”, “психологический портрет”, “пейзаж”, “художественная деталь”, “тургеневская девушка” при анализе и интерпретации изучаемой повести И.С. Тургенева (М)</i>	<i>Обобщать и систематизировать знания о понятиях “повесть-исповедь”, “психологический портрет”, “пейзаж”, “художественная деталь”, “тургеневская девушка” в таблицах/ схемах/ моделях/ письменных работах по изученным и самостоятельно прочитанным произведениям И.С. Тургенева (М)</i>	
<i>Распознавать собственные эмоции и формулировать свои мысли при чтении одной из повестей И.С. Тургенева (например, “Ася”, “Первая любовь” и др.), определять круг вопросов, в т.ч. проблемных, для дальнейшего анализа текста (М)</i>	<i>Сопоставлять собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей об одной из повестей И.С. Тургенева (например, “Ася”, “Первая любовь” и др.), в т. ч. в ходе диалога о прочитанном (М)</i>	<i>Создавать разные виды творческих работ, выражая личное читательское отношение к прочитанным повестям И.С. Тургенева (например, “Ася”, “Первая любовь” и др.) и соотнося их с явлениями современной жизни (М)</i>	
<i>Выявлять связь между этапами</i>	<i>Использовать различные источники</i>	<i>Создавать творческие работы об И.С.</i>	

<p>творческой биографии И.С. Тургенева, историей создания изучаемой повести и художественным замыслом произведения (М)</p>	<p><i>(словари, справочники, энциклопедии, дневниковые записи и мемуары) об И.С. Тургеневе, репродукции его портретов для создания целостного представления о писателе (М)</i></p>	<p>Тургеневе, выражая свои впечатления о личности писателя, полученные на основе исследования материалов в <i>дополнительных источниках информации (словари, справочники, энциклопедии, дневниковые записи и мемуары, а также ресурсы Интернета, виртуальные музеи и библиотеки) (М)</i></p>	
<p>Определять тематику и проблематику изучаемой повести И.С. Тургенева, распознавая художественные смыслы и учитывая современное звучание произведения (М)</p>	<p><i>Анализировать ключевые эпизоды изучаемой повести И.С. Тургенева, раскрывающие тематику, проблематику и конфликт произведения, представляя результаты работы над текстом в сочинении-рассуждении с использованием произведений литературной критики (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять изученную повесть И.С. Тургенева с самостоятельно прочитанными произведениями писателя и современными художественными текстами, близкими по тематике, проблематике и конфликту, обобщая свои наблюдения и выводы в творческих работах (М)</i></p>	
<p>Определять родо-жанровые особенности изучаемой повести И.С. Тургенева (тип "любовной" повести, исповедальный характер, близость к элегии и др.), традиции и новаторство писателя (М)</p>	<p><i>Применять знания о родо-жанровых особенностях изучаемой повести И.С. Тургенева, выявляя художественные смыслы, при анализе и интерпретации произведения в письменной/устной форме (М)</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над жанровыми особенностями изученных и самостоятельно прочитанных повестей И.С. Тургенева в творческих работах (М)</i></p>	
<p><i>Характеризовать сюжет, композиционные особенности (например, приём "рассказ в рассказе", приём контраста в повествовании и др.), конфликт и организацию пространства и времени, функции пейзажа в изучаемой повести И.С. Тургенева по предложенному плану/вопросам (М)</i></p>	<p><i>Применять знания об особенностях композиции при анализе и интерпретации изучаемой повести И.С. Тургенева, выразительно читая отрывки из произведения (М)</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над композицией изученных и самостоятельно прочитанных повестей И.С. Тургенева в творческих работах разных видов, представлять результаты работы, в т.ч. в рефератах/ текстах "новой природы" и др. (М)</i></p>	

<p><i>Характеризовать персонажей изучаемой повести И.С. Тургенева с использованием цитирования, опираясь на психологическую обрисовку и авторское отношение к персонажам по предложенному плану/вопросам (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять персонажей изучаемой повести И.С. Тургенева, используя аналитический пересказ, представлять результаты работы над текстом в таблице/схеме/модели (М)</i></p>	<p><i>Создавать разные виды творческих работ с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные повести И.С. Тургенева, исследуя и сопоставляя образы персонажей, а также их интерпретации в других видах искусства (например, в живописи, кино и др.) (М)</i></p>	
<p>Выявлять средства художественной выразительности в изучаемой повести И.С. Тургенева (художественная деталь, интерьер, пейзаж, речевая характеристика, портрет, лиризм и др.), объясняя их функциональное значение</p>	<p><i>Применять знания о средствах художественной выразительности с целью раскрытия художественных смыслов изучаемой повести И.С. Тургенева (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять средства художественной выразительности, использованные писателем в изучаемых и самостоятельно прочитанных повестях о любви И.С. Тургенева, с их воплощением в интерпретациях других видов искусств (живопись, кино, театр и др.) и представлять результаты своего исследования в творческих работах (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музей И.С. Тургенева в Москве http://www.pushkinmuseum.ru/?q=content/muzey-turgeneva&ysclid=142kbknhc9 Музей-заповедник И.С. Тургенева “Спасское-Лутовиново” http://spasskoye-lutovinovo.ru/?ysclid=142kcmskeo Лекции на Арзамасе https://arzamas.academy/special/ruslit/writers/turgenev?ysclid=142kg0s2zt</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий темы “И.С. Тургенев “Ася”</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2406366?menuReferrer=catalogue (ID: 2406366)</p>		
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческие работы (сочинения, рисунки, сценарии к фильмам и др.) по изученным/самостоятельно прочитанным повестям И.С. Тургенева; - рецензия на известные иллюстрации к повестям И.С. Тургенева; - аналитическая работа “Способы создания образа персонажа в повести “Ася”. Роль портрета”; - сообщение/реферат о понятии “тургеневская девушка”/письменный ответ на вопрос: “Чем “тургеневская девушка” отличается от “кисейной барышни”?”; - письменный ответ на вопрос: “Согласны ли вы с мнением П. Мериме, который писал о Тургеневе: “Острый и тонкий наблюдатель, точный до мелочей, он рисует своих героев как поэт и живописец” 		

Произведения Н.С. Лескова

Произведения Н.С. Лескова разных жанров.

Н.С. Лесков “Левша”. Краткие сведения о жизни и творчестве Н.С. Лескова. Сказ как литературный жанр. Язык художественного произведения.

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<p><i>Объяснять смысл понятий “сатира”, “ирония”, “очерк”, “сказ”, “рассказ”, “повесть”, “рассказчик”, “художественная деталь”, “ирония” (М)</i></p>	<p><i>Использовать понятия “сатира”, “ирония”, “очерк”, “сказ”, “рассказ”, “повесть”, “рассказчик”, “художественная деталь”, “ирония” при анализе изучаемого произведения Н.С. Лескова (М)</i></p>	<p><i>Использовать понятия “сатира”, “ирония”, “очерк”, “сказ”, “рассказ”, “повесть”, “рассказчик”, “художественная деталь”, “ирония” при анализе самостоятельно прочитанных произведений Н.С. Лескова (М)</i></p>	<p>Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Способность действовать, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность при изучении произведений Н.С. Лескова</p>
<p><i>Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемого произведения Н.С. Лескова, формулировать вопросы, возникающие в процессе его чтения и осмысления (М)</i></p>	<p><i>Делать самостоятельные наблюдения над текстом изучаемого произведения Н.С. Лескова и обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом изучаемого произведения Н.С. Лескова в творческом проекте (М)</i></p>	
<p><i>Определять характерные черты жанра сказа и его отличие от сказки (М)</i></p>	<p><i>Аргументировать принадлежность изучаемого произведения Н.С. Лескова к жанру сказа и объяснять выбор жанра (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять изучаемое произведение Н.С. Лескова с ранее изученными произведениями в жанре сказа и обобщать свои наблюдения в форме творческой работы (М)</i></p>	
<p><i>Определять темы, проблемы, идеи изучаемого произведения Н.С. Лескова, выявляя его</i></p>	<p><i>Анализировать художественные смыслы Н.С. Лескова на основе наблюдений над формой</i></p>	<p><i>Доказывать актуальность проблем, поставленных Н.С. Лесковым в произведениях, соотносить их с</i></p>	

художественные смыслы	произведения, <i>формулировать свою точку зрения</i> (М)	<i>современной жизнью</i> (М)	
Выявлять в тексте сказа Н.С. Лескова слова и выражения, доказывающие народное происхождение рассказчика	<i>Анализировать</i> речь рассказчика в сказе Н.С. Лескова, <i>делать выводы</i> о ее роли в раскрытии авторского замысла (М)	<i>Создавать собственный текст-стилизацию</i> в жанре сказа (М)	
Выделять в тексте сказа Н.С. Лескова значимые детали, описания пространства и приметы исторического времени	<i>Анализировать</i> детали, мотивы, композицию, художественное время и пространство в сказе Н.С. Лескова и их художественную роль (М)	<i>Анализировать и интерпретировать</i> самостоятельно прочитанное произведение, написанное в жанре сказа (М)	
<i>Характеризовать</i> персонажей произведений Н.С. Лескова по предложенному плану (М)	<i>Давать характеристику</i> персонажей произведений Н.С. Лескова, анализировать использованные в тексте произведения средства создания образов (М)	<i>Сравнивать</i> образы персонажей произведений Н.С. Лескова, <i>используя различные средства представления информации</i> (М)	
Выявлять средства художественной выразительности и их роль в раскрытии художественных смыслов изучаемого произведения Н.С. Лескова по предложенным вопросам	Самостоятельно определять роль средств художественной выразительности в создании художественных образов и смыслов в изучаемых произведениях Н.С. Лескова	<i>Проводить исследование</i> художественных приемов и смыслов в самостоятельно прочитанных произведениях Н.С. Лескова, <i>обобщать свои наблюдения в форме творческой работы</i> (М)	
Распознавать сюжет и образы персонажей изученного произведения Н.С. Лескова в произведениях других видов искусства	<i>Соотносить</i> сюжет и образы персонажей изученного произведения Н.С. Лескова с их интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)	<i>Сопоставлять</i> сюжет и образы персонажей самостоятельно прочитанного произведения Н.С. Лескова с их интерпретацией в произведениях других видов искусства, <i>обобщая свои наблюдения в форме творческой работы</i> (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Дом-музей Н.С. Лескова http://www.leskov.org.ru/		

Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Особенности языка сказа Н.С. Лескова “Левша” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32130?menuReferrer=catalogue (ID: 32130)
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - творческие работы (например, создание стилизации в жанре сказа) после прочтения произведений Н.С. Лескова; - самостоятельно созданный план характеристики Левши/выборочный пересказ по плану; - письменный ответ на вопрос о нравственных ценностях (“человечкина душа”, талант, труд, любовь к Родине) и об актуальности произведения Н. С. Лескова.

Произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина			
Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина. М. Е. Салтыков-Щедрин “Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил”. <i>М. Е. Салтыков-Щедрин “Премудрый пискарь”, “Дикий помещик” и др. Краткие сведения о жизни и творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Распознавать</i> и описывать собственные эмоции и мысли при чтении изучаемых произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина и <i>определять круг вопросов</i> для дальнейшего анализа произведений (М)	<i>Сопоставлять</i> собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей (одноклассников, друзей, учителей, родителей) об изучаемых произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина, в том числе <i>в ходе дискуссии</i> (М)	<i>Обобщать свой читательский опыт</i> в творческих работах об изученных и самостоятельно прочитанных произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина, т. ч. учитывая эмоциональный отклик и мнения других читателей (М)	Эстетическое воспитание. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего народа, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной литературы как средства коммуникации и самовыражения при изучении произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина
Определять основные темы, проблемы и идеи изучаемых произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина, выявляя художественные смыслы и исторический контекст в произведениях	<i>Анализировать</i> ключевые эпизоды изучаемых произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина, учитывая художественные смыслы и современное звучание произведений, в собственных аналитических рассуждениях (М)	<i>Сопоставлять</i> изучаемые произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина с самостоятельно прочитанными произведениями, в том числе современными художественными текстами, близкими по тематике и проблематике (М)	

Определять жанровые особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина, их сходство с фольклорной сказкой по предложенному плану/вопросам	<i>Сравнивать</i> жанровые и другие художественные особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и фольклорных сказок (М)	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения</i> над жанровыми особенностями сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина в творческих работах (М)
<i>Характеризовать и сопоставлять</i> персонажей изучаемых произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина по предложенному плану (М)	<i>Обосновывать</i> своё отношение к персонажам изучаемых произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина, <i>соотнося</i> его с оценками других участников диалога (М)	<i>Анализировать</i> образы персонажей самостоятельно прочитанных сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и <i>представлять результат в творческих работах</i> (М)
<i>Выявлять</i> средства художественной выразительности в изучаемых произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина, объяснять их функциональное значение (М)	<i>Применять знания</i> о средствах художественной выразительности с целью раскрытия художественных смыслов в изучаемых произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина, использовать их в устных и письменных высказываниях о произведении (М)	<i>Сопоставлять</i> уже изученные и самостоятельно прочитанные произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина с их интерпретациями в других видах искусства, в т.ч. используя знания о средствах художественной выразительности в творческих работах (М)
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей М.Е. Салтыкова-Щедрина Музей М. Е. Салтыкова-Щедрина (tvermuzeum.ru) Образовательный портал “Полка” https://polka.academy/	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “М.Е. Салтыков-Щедрин. “Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил”” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/169033?menuReferrer=catalogue (ID: 169033)	
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - сочинение “Средства художественной выразительности в изображении героев М.Е. Салтыкова-Щедрина”; - аналитическая работа: выявлять сходство и различие с фольклорной сказкой в самостоятельно прочитанной сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина; - творческая работа (стилизация, буктрейлер, кроссенс и др.)	

Рассказы Л.Н. Толстого

Рассказы Л.Н. Толстого (по выбору)

Л.Н. Толстой “Кавказский пленник”. Герой литературного произведения. Композиция литературного произведения. Сюжет литературного произведения

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<p><i>Объяснять смысл понятий “портрет”, “композиция”, “художественная деталь”, “сюжет”, “сравнение”, “эпитет”, “метафора”, “повтор”, “пейзаж”, “быль” на примере изучаемых рассказов Л.Н. Толстого (М)</i></p>	<p><i>Использовать понятия “портрет”, “композиция”, “художественная деталь”, “сюжет”, “сравнение”, “эпитет”, “метафора”, “повтор”, “пейзаж”, “быль” при анализе изучаемого рассказа Л.Н. Толстого (М)</i></p>	<p><i>Применять понятия “портрет”, “композиция”, “художественная деталь”, “сюжет”, “сравнение”, “эпитет”, “метафора”, “повтор”, “пейзаж”, “быль” при анализе сюжета, героев и художественных приемов самостоятельно прочитанных рассказов Л.Н. Толстого и других авторов, а также при создании творческих работ (М)</i></p>	<p>Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Способность действовать, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других при изучении темы, посвящённой Л.Н. Толстого</p>
<p>Отвечать на вопросы о фактах биографии Л.Н. Толстого: детские и юношеские годы, семья, учеба, начало писательской деятельности</p>	<p><i>Составлять связный рассказ о биографии Л.Н. Толстого, подбирать иллюстрации (фотографии) к рассказу о писателе (М)</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы по фактам биографии Л.Н. Толстого, выражая свои впечатления о личности писателя, полученные в результате изучения дополнительных источников информации (М)</i></p>	
<p>Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемых произведений Л.Н. Толстого, формулировать вопросы, возникающие в процессе их чтения и осмысления (М)</p>	<p><i>Делать самостоятельные наблюдения над текстом изучаемых произведений Л.Н. Толстого и обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом самостоятельно прочитанного произведения Л.Н. Толстого в собственном тексте, схеме или творческом проекте (М)</i></p>	

<p><i>Выделять ключевые эпизоды изучаемого рассказа Л.Н. Толстого и их роль в рассказе, кратко пересказывать сюжет рассказа, подробно пересказывать один из ключевых эпизодов рассказа (М)</i></p>	<p><i>Характеризовать особенности построения сюжета и композиции (соотношения частей текста) изучаемого рассказа Л.Н. Толстого (М)</i></p>	<p><i>Представлять стадии развития сюжета и композиционные особенности изучаемого рассказа Л.Н. Толстого в виде схемы/ рисунка/ модели/ инфографики (М)</i></p>
<p><i>Давать характеристику персонажа изучаемого рассказа Л.Н. Толстого по плану (М)</i></p>	<p><i>Выполнять сравнительную характеристику персонажей изучаемого рассказа Л.Н. Толстого, определять мотивы их поступков и роль в рассказе (М)</i></p>	<p><i>Писать сочинение-характеристику персонажа самостоятельно прочитанного рассказа Л.Н. Толстого, давая собственную оценку его поступкам</i></p>
<p><i>Определять темы, проблемы, идеи изучаемого рассказа Л.Н. Толстого, выявляя художественные смыслы произведения</i></p>	<p><i>Выявлять способы выражения художественных смыслов в тексте изучаемого рассказа Л.Н. Толстого, в том числе способы выражения авторской позиции</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы, выражая свое отношение к темам, проблемам, идеям произведений Л.Н. Толстого, выявляя художественные смыслы и соотнося их с современной жизнью (М)</i></p>
<p><i>Распознавать интерпретации рассказов Л.Н. Толстого в произведениях других видов искусства (М)</i></p>	<p><i>Соотносить сюжеты и персонажей изученного рассказа Л.Н. Толстого с его интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)</i></p>	<p><i>Соотносить сюжет и персонажей самостоятельно прочитанного рассказа Л.Н. Толстого с их интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)</i></p>
<p><i>Создавать творческие работы по плану с опорой на текст изучаемого рассказа Л.Н. Толстого (М)</i></p>	<p><i>Создавать развернутые письменные и устные высказывания на основе анализа сюжета, персонажей и средств художественной выразительности изученного рассказа Л.Н. Толстого (М)</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы на основе анализа и интерпретации самостоятельно прочитанных рассказов Л.Н. Толстого (М)</i></p>

Определять по вопросам учителя нравственно-философскую проблематику самостоятельно прочитанного текста	<i>Анализировать</i> и интерпретировать в самостоятельных высказываниях нравственно-философскую проблематику самостоятельно прочитанного текста (М)	<i>Создавать собственные литературно-творческие работы</i> нравственно-философской проблематики (М)
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный музей Л. Н. Толстого Государственный музей Л.Н. Толстого (tolstoymuseum.ru) Музей-усадьба “Ясная Поляна” https://ypmuseum.ru/?ysclid=142netmghh Образовательный портал “Полка” https://polka.academy/	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы “Рассказы Л.Н. Толстого” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2364245?menuReferrer=catalogue (ID: 2364245)	
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - письменный ответ на вопрос о роли заглавия в художественном произведении (“Почему рассказ Л.Н. Толстого называется “Кавказский пленник”, а не “Кавказские пленники”?); - групповая исследовательская работа “Герои рассказов Л.Н. Толстого”.	

Произведения Л.Н. Толстого			
Повести и рассказы Л.Н. Толстого <i>Л.Н. Толстой “После бала”. Л.Н. Толстой “Хаджи-Мурат”. Л.Н. Толстой “Отрочество”. Краткие сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<p><i>Находить определения понятий “антитеза”, “композиция”, “рассказ в рассказе”, используя разные источники (словари, справочники, ресурсы Интернета) и пополнять свой терминологический словарь формулировками, проводя их отбор и анализ вместе с учителем (М)</i></p>	<p><i>Использовать знания о понятиях “антитеза”, “композиция”, “рассказ в рассказе” при анализе и интерпретации изучаемых произведений литературы в собственных устных и письменных высказываниях (М)</i></p>	<p><i>Использовать знания о понятиях “антитеза”, “композиция”, “рассказ в рассказе” при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных литературных произведений (М)</i></p>	<p>Эстетическое воспитание. Восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении произведений Л.Н. Толстого</p>
<p><i>Выявлять основные этапы жизни Л.Н. Толстого и определять, как они повлияли на создание изучаемых произведений писателя</i></p>	<p><i>Использовать различные источники (словари, справочники, энциклопедии, дневниковые записи и мемуары) о Л.Н. Толстом для создания целостного представления о писателе (М)</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы/сообщения о Л.Н. Толстом, выражая свои впечатления о личности писателя, полученные на основе исследования материалов в дополнительных источниках информации (словари, справочники, энциклопедии, дневниковые записи и мемуары, а также ресурсы Интернета, виртуальные музеи и библиотеки) (М)</i></p>	
<p><i>Распознавать собственные эмоции и формулировать мысли при чтении изучаемых произведений Л.Н. Толстого, определять круг вопросов для дальнейшего анализа текста (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей об изучаемых произведениях Л.Н. Толстого, в том числе в ходе дискуссии (М)</i></p>	<p><i>Обобщать свой опыт чтения и осмысления изученных и самостоятельно прочитанных произведений Л.Н. Толстого, с учетом эмоционального отклика и мнений других читателей, выделять наиболее интересные аспекты, намечать план для дальнейшего анализа художественных текстов писателя в ходе индивидуальной работы (М)</i></p>	

<p>Определять основные темы и проблемы произведений Л.Н. Толстого, учитывая исторический контекст, выявляя актуальные художественные смыслы</p>	<p><i>Отбирать и анализировать</i> ключевые эпизоды изучаемых произведений Л.Н. Толстого с точки зрения их роли в создании различных художественных смыслов, <i>обобщать результаты наблюдений и делать выводы в развернутых устных и письменных рассуждениях</i> (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> изученные произведения Л.Н. Толстого с самостоятельно прочитанными произведениями, близкими по тематике и проблематике, выявлять их актуальность, <i>обобщать свои наблюдения и размышления в творческих работах (в т. ч. в форме самостоятельно составленного краткого историко-литературного комментария к изученным текстам)</i> (М)</p>	
<p>Определять жанр изучаемых произведений Л.Н. Толстого и его роль в раскрытии авторского замысла, по предложенному плану/вопросам</p>	<p><i>Сравнивать</i> изучаемые произведения Л.Н. Толстого, выявляя роль жанра, в <i>собственных устных и письменных высказываниях</i> (М)</p>	<p><i>Выполнять и обобщать свои наблюдения</i> над самостоятельно прочитанными произведениями Л.Н. Толстого, выявляя роль жанра, в <i>собственных аналитических рассуждениях</i> (М)</p>	
<p><i>Характеризовать</i> сюжет, композицию и повествовательную структуру изучаемого произведения Л.Н. Толстого по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Применять знания</i> о сюжете, композиции и повествовательной структуре изучаемого произведения Л.Н. Толстого <i>при анализе и интерпретации</i> художественного текста (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> сюжет, композицию и повествовательную структуру самостоятельно прочитанных произведений Л.Н. Толстого, отражая <i>результаты наблюдений и выводы в собственном тексте, схеме/модели, таблице</i> (М)</p>	
<p><i>Характеризовать</i> персонажей изучаемых произведений Л.Н. Толстого по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Сравнивать</i> персонажей изучаемого произведения Л.Н. Толстого, аргументировать своё отношение к ним, <i>сопоставлять</i> его с оценками других участников диалога/дискуссии (М)</p>	<p><i>Создавать разные виды творческих работ, обобщая</i> наблюдения и <i>выводы</i> о системе персонажей в изучаемом произведении Л.Н. Толстого (М)</p>	

Выявлять средства художественной выразительности в изучаемых произведениях Л.Н. Толстого, объясняя их функциональное значение	Применять знания о средствах художественной выразительности с целью раскрытия художественных смыслов в произведениях Л.Н. Толстого (М)	Сопоставлять уже изученные и самостоятельно прочитанные произведения Л.Н. Толстого с их интерпретациями в других видах искусства, в т. ч. используя знания о средствах художественной выразительности, в творческих работах/сочинениях (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный музей Л. Н. Толстого https://tolstoymuseum.ru/about/museum-and-branches/khamovniki/ Музей-усадьба “Ясная Поляна” https://ypmuseum.ru/?ysclid=l42netmghh Образовательный портал “Полка” https://polka.academy/ Мультимедийный ресурс Л. Н. Толстом от образовательного центра “Сириус”		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Анализ рассказа Л.Н. Толстого “После бала” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1714794?menuReferrer=catalogue (ID: 1714794)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - аналитическое сочинение по рассказу Л.Н. Толстого “До и после бала”; - аналитическое сочинение об особенностях композиции рассказа Л.Н. Толстого “После бала”; - создание схем, таблиц, моделей, инфографики для анализа “Отрочества” Л. Н. Толстого; - цитатный план эпизода/главы повести Л.Н. Толстого “Хаджи-Мурат”		

Произведения Ф.М. Достоевского			
Прозаические произведения Ф. М. Достоевского разных жанров <i>Повесть Ф. М. Достоевского “Белые ночи”. Роман Ф. М. Достоевского “Бедные люди”. Краткие сведения о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<p>Объяснять смысл понятий “роман в письмах”, “сентиментальный роман”, “психологическая проза”, используя словари, справочники и ресурсы Интернета (М)</p>	<p>Использовать понятия “роман в письмах”, “сентиментальный роман”, “психологическая проза” при анализе и интерпретации изучаемых произведений Ф.М. Достоевского (М)</p>	<p>Применять знания о понятиях “роман в письмах”, “сентиментальный роман”, “психологическая проза” при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных произведений Ф.М. Достоевского, а также при создании творческих работ (М)</p>	
<p>Выявлять связь между этапами творческой биографии Ф.М. Достоевского, эпохой создания произведений писателя и заложенными автором художественными смыслами (М)</p>	<p>Составлять связный рассказ о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского, подбирать иллюстративный материал к сообщению о жизни писателя в Петербурге (М)</p>	<p>Создавать творческие работы о личности Ф.М. Достоевского и образе Петербурга в его произведениях (в т.ч. в сопоставлении с изученными произведениями А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя) (М)</p>	
<p>Распознавать собственные эмоции и формулировать свои мысли при чтении изучаемого произведения Ф.М. Достоевского, определять круг вопросов, в т. ч. проблемных, для дальнейшего анализа текста (М)</p>	<p>Сопоставлять собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей об изучаемом произведении Ф.М. Достоевского, в т. ч. в ходе диалога о прочитанном (М)</p>	<p>Создавать разные виды творческих работ, выражая личное читательское отношение к прочитанным произведениям Ф.М. Достоевского и соотнося его проблематику с явлениями современной жизни (М)</p>	
<p>Определять тематику и проблематику изучаемого произведения Ф.М. Достоевского (темы “маленького человека”, “униженных и оскорблённых”, любви как высшего начала в человеке и др.)</p>	<p>Анализировать идейное содержание, тематику и проблематику изучаемого произведения Ф.М. Достоевского, учитывая исторический контекст, выражать и аргументировать свое отношение к ним в устных и письменных высказываниях (в т.ч. сочинениях разных жанров) (М)</p>	<p>Сопоставлять изученное произведение Ф.М. Достоевского с самостоятельно прочитанными художественными текстами писателя и других авторов (в т.ч. современных), близкими по тематике, проблематике и конфликту, обобщать свои наблюдения и делать выводы в творческих работах (М)</p>	
<p>Определять жанровые и композиционные особенности изучаемого произведения Ф.М.</p>	<p>Применять знания о жанре и композиции при анализе и интерпретации изучаемого</p>	<p>Выполнять и обобщать в творческих работах разных видов свои наблюдения над жанровыми и</p>	

Достоевского (в т.ч. близость к направлению сентиментализма, жанр романа в письмах и др.)	произведения Ф.М. Достоевского, <i>объяснять</i> роль композиционных приемов (например, переписки героев) в раскрытии авторского замысла <i>в форме развернутого устного или письменного высказывания</i> (М)	композиционными особенностями изученных и самостоятельно прочитанных произведений Ф.М. Достоевского, сопоставляя их с художественными текстами других писателей (например, с повестью Н.М. Карамзина "Бедная Лиза") (М)	
<i>Характеризовать</i> персонажей изучаемого произведения Ф.М. Достоевского по предложенному плану/вопросам (М)	<i>Характеризовать</i> персонажа изучаемого произведения Ф.М. Достоевского, <i>анализируя</i> отношение автора к персонажу, способы создания образа персонажа, составлять цитатный план (М)	<i>Сравнивать</i> персонажей произведений Ф.М. Достоевского с героями современной литературы, <i>выявлять их типические</i> и индивидуальные <i>черты, обобщать свои наблюдения в творческих работах</i> (М)	
Выявлять средства художественной выразительности в изучаемом произведении Ф.М. Достоевского (художественная деталь, интерьер, городской пейзаж и др.), объясняя их функциональное значение	<i>Применять знания</i> о средствах художественной выразительности (художественная деталь, интерьер, городской пейзаж и др.), объясняя их роль в раскрытии художественных смыслов в изучаемом произведении Ф.М. Достоевского (М)	<i>Обобщать и систематизировать</i> в творческих работах знания о средствах художественной выразительности, характерных для изучаемых и самостоятельно прочитанных произведений Ф.М. Достоевского (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Сайт: “Федор Достоевский. Антология жизни и творчества” https://fedordostoevsky.ru/news/2022/ Дом-музей Ф.М. Достоевского (ГМИРЛИ) Московский дом Достоевского (goslitmuz.ru)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Ф.М. Достоевский “Белые ночи” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1115812?menuReferrer=catalogue (ID: 1115812)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - исследовательский проект “Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского”; - исследовательская работа “Сравнение повести “Белые ночи” с иллюстрациями” (например, Мстислава Добужинского, Ильи Глазунова), “Образ “маленького человека” в произведениях Пушкина, Гоголя и Достоевского”, “Два лика Петербурга”; - сочинение в жанре письма/дневника		

Рассказы А.П. Чехова

Жанр рассказа в творчестве А. П. Чехова.

А. П. Чехов “Смерть чиновника”. А. П. Чехов “Толстый и тонкий”. А. П. Чехов “Тоска”. А. П. Чехов “Хамелеон”. А. П. Чехов “Злоумышленник”.

Краткие сведения о жизни и творчестве А. П. Чехова. Художественный мир А. П. Чехова. Юмористические рассказы А. П. Чехова.

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<p><i>Объяснять смысл понятий “рассказ”, “сюжет”, “эпизод”, “композиция”, “персонаж”, “художественная деталь”, “речевая характеристика героя”, “юмор”, “ирония”, “комическая ситуация” на примере изучаемого рассказа А.П. Чехова (М)</i></p>	<p><i>Использовать понятия “рассказ”, “сюжет”, “эпизод”, “композиция”, “персонаж”, “художественная деталь”, “речевая характеристика героя”, “юмор”, “ирония”, “комическая ситуация” при анализе изучаемого рассказа А.П. Чехова (М)</i></p>	<p><i>Применять понятия “рассказ”, “сюжет”, “эпизод”, “композиция”, “персонаж”, “художественная деталь”, “речевая характеристика героя”, “юмор”, “ирония”, “комическая ситуация” при написании творческих работ, а также при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных рассказов А.П. Чехова и других авторов (М)</i></p>	<p>Эстетическое воспитание. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего народа при изучении произведений А.П. Чехова</p>
<p>Отвечать на вопросы по фактам биографии А.П. Чехова: детские и юношеские годы, семья, профессия врача, начало писательской деятельности</p>	<p><i>Составлять связный рассказ о биографии А.П. Чехова (детские и юношеские годы, семья, профессия врача, начало писательской деятельности), подбирать иллюстрации (фотографии) к рассказу о писателе (М)</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы по фактам биографии А.П. Чехова, выражать свои впечатления о личности писателя, полученные в результате изучения дополнительных источников информации о писателе (М)</i></p>	
<p><i>Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемых произведений А.П. Чехова, формулировать вопросы, возникающие в процессе их чтения и осмысления (М)</i></p>	<p><i>Делать самостоятельные наблюдения над текстом изучаемых произведений А.П. Чехова и обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом произведений А.П. Чехова в собственном тексте, схеме или творческом проекте (М)</i></p>	

<p><i>Выделять ключевые эпизоды изучаемого рассказа А.П. Чехова и их роль, кратко пересказывать сюжет рассказа, подробно пересказывать один из ключевых эпизодов рассказа (М)</i></p>	<p><i>Характеризовать особенности построения сюжета и композиции изучаемого рассказа А.П. Чехова (М)</i></p>	<p><i>Отобразить этапы развития сюжета и композиционные особенности изучаемого рассказа А.П. Чехова в виде схемы/ рисунка/ модели/ инфографики (М)</i></p>
<p><i>Давать характеристику персонажа изучаемого рассказа А.П. Чехова по плану (М)</i></p>	<p><i>Давать сравнительную характеристику персонажей изучаемого рассказа А.П. Чехова и определять их роль в рассказе (М)</i></p>	<p><i>Писать сочинение-рассуждение о характерных чеховских приемах создания образа персонажа, в том числе комического (речевая характеристика, художественная деталь), на примере самостоятельно прочитанных рассказов А.П. Чехова</i></p>
<p><i>Определять темы, проблемы, идеи изучаемого рассказа А.П. Чехова, выявляя художественные смыслы произведения</i></p>	<p><i>Выявлять способы выражения художественных смыслов в тексте изучаемого рассказа А.П. Чехова</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы, выражая свое отношение к темам и проблемам произведений А.П. Чехова, выявляя художественные смыслы и соотнося их с современной жизнью (М)</i></p>
<p><i>Определять характерные черты юмористического рассказа в изучаемом произведении А.П. Чехова (М)</i></p>	<p><i>Аргументировать принадлежность изучаемого произведения А.П. Чехова к жанру юмористического рассказа, выявлять задачи и приемы создания комической ситуации и способы выражения авторской иронии (М)</i></p>	<p><i>Инсценировать фрагмент рассказа А.П. Чехова, создавать собственные произведения в жанре юмористического рассказа</i></p>
<p><i>Создавать творческие работы по плану с опорой на текст изучаемого рассказа А.П. Чехова (М)</i></p>	<p><i>Создавать развернутые письменные и устные высказывания на основе анализа сюжета, персонажей и средств художественной выразительности изученного рассказа А.П. Чехова (М)</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы на основе сопоставления тематики, сюжетов, персонажей и средств художественной выразительности самостоятельно прочитанных рассказов А.П. Чехова (М)</i></p>

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Дом-музей А.П. Чехова https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-a-p-chekhova/ Музей-заповедник А.П. Чехова “Мелихово” Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» (chekhovmuseum.com)
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы “Рассказы а. П. Чехова” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2316143?menuReferrer=catalogue (ID: 2316143)
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - аналитическая работа “Художественные приёмы создания персонажей в рассказах А.П. Чехова”; - сочинение “Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова”, “Приемы комического в рассказах А.П. Чехова” и др.; - инсценирование рассказов А.П. Чехова

Произведения русских и зарубежных авторов о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы			
Художественная проза о человеке и природе <i>Произведения Дж. Даррелла. Произведения Дж. Лондона. Произведения К. Г. Паустовского. Произведения М. М. Пришвина. Произведения Э. Сетон-Томпсона. Произведения Дж. Р. Киплинга.</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Определять темы, проблемы, идеи изучаемого произведения о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы, выявляя художественные смыслы произведения	Выявлять способы выражения художественных смыслов в тексте изучаемого произведения о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы	<i>Создавать творческие работы, выражая свое отношение к темам и проблемам произведений о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы, выявляя художественные смыслы произведения и соотнося их с современной жизнью (М)</i>	Экологическое воспитание. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде на примере изучения произведений

<p><i>Выделять ключевые эпизоды изучаемого произведения о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы и их роль в тексте, кратко пересказывать сюжет, подробно пересказывать один из ключевых эпизодов (М)</i></p>	<p><i>Характеризовать особенности построения сюжета и соотношение частей текста изучаемого произведения о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы (М)</i></p>	<p><i>Представлять этапы развития сюжета и композиционные особенности изучаемого произведения о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы в виде схемы/ рисунка/ модели/ инфографики (М)</i></p>	<p>русских и зарубежных писателей о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы</p>
<p><i>Создавать творческие работы по плану с опорой на тексты произведений о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы (М)</i></p>	<p><i>Создавать развернутые письменные и устные высказывания на основе анализа содержания и художественных особенностей изученного произведения о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы (М)</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы на основе анализа содержания и художественных особенностей самостоятельно прочитанных произведений русских и зарубежных авторов о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы (М)</i></p>	
<p><i>Распознавать интерпретации изученных произведений русских и зарубежных авторов о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы в произведениях других видов искусства (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять изученные произведения русских и зарубежных авторов о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы с их интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять самостоятельно прочитанные произведения русских и зарубежных авторов о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы с их интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Дом-музей Михаила Пришвина Дом-музей Михаила Пришвина в Дуние (prishvin.ru)</p> <p>Дом-музей Леонида Андреева Музей «Дом Леонида Андреева» (leonid-andreev.ru)</p> <p>Дом-музей К.Г. Паустовского Музей К. Г. Паустовского — Официальный сайт музея писателя Константина Паустовского (mirpaustowskogo.ru)</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий темы “Произведения русских и зарубежных авторов о природе и животных”</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2352223?menuReferrer=catalogue (ID: 2352223)</p>		

Оценочные процедуры	<p>Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отзыв о книгах русских и зарубежных авторов о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы (по выбору); - творческий пересказ произведений русских и зарубежных авторов о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы (по выбору); - сочинение-рассуждение о взаимоотношении человека и природы в самостоятельно прочитанных произведениях русских и зарубежных писателей.
----------------------------	--

Произведения русских и зарубежных авторов о детях и подростках			
<p>Проза о детях и подростках <i>Произведения А.Г. Алексина. Произведения А.И. Куприна (“Чудесный доктор” и др.). Произведения А.П. Платонова (“Корова” и др.) Произведения В.В. Крапивина. Произведения В. Г. Короленко. Произведения В. Г. Распутина. Произведения В. К. Железникова. Произведения В.П. Астафьева (“Васюткино озеро” и др.). Произведения В. П. Катаева. Произведения Ю.Я. Яковлева. Произведения Ю.И. Коваля. Произведения А.А. Гиваргизова. Произведения М.С. Аромштам. Произведения Н.Ю. Абгарян. Зарубежная проза о детях и подростках (М. Твен, Ф.Х. Бёрнетт, Л. М. Монтгомери, А. де Сент-Экзюпери, Я. Корчак, Харпер Ли, У. Голдинг, Р. Брэдбери, Д. Сэлинджер, П. Гэллико, Э. Портер, К. Патерсон, Б. Кауфман, Ф. Бёрнетт)</i></p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Объяснять смысл понятий “портрет”, “художественная деталь”, “повесть”, “автобиографическое произведение”, “биография” на примере изучаемых произведений русских и зарубежных писателей о детях и подростках (М)</i></p>	<p><i>Использовать понятия “портрет”, “художественная деталь”, “повесть”, “автобиографическое произведение”, “биография” при анализе сюжета, персонажей и средств художественной выразительности изучаемых произведений русских и зарубежных писателей о детях и подростках (М)</i></p>	<p><i>Применять понятия “портрет”, “художественная деталь”, “повесть”, “автобиографическое произведение”, “биография” при написании творческих работ, а также при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных произведений русских и зарубежных писателей о детях и подростках (М)</i></p>	<p>Гражданское воспитание. Активное участие в жизни семьи; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи на примере изучения произведений русских и зарубежных авторов о детях и подростках</p>

<p>Определять темы, проблемы, идеи изучаемого произведения о детях и подростках, выявляя художественные смыслы произведения</p>	<p>Выявлять способы выражения художественных смыслов в тексте изучаемого произведения о детях и подростках</p>	<p><i>Создавать творческие работы, выражая свое отношение к темам и проблемам произведений о детях и подростках, выявляя художественные смыслы и соотнося их с современной жизнью (М)</i></p>
<p><i>Выделять ключевые эпизоды изучаемого произведения о детях и подростках и их роль в тексте, кратко пересказывать сюжет произведения, подробно пересказывать один из ключевых эпизодов произведения (М)</i></p>	<p><i>Характеризовать особенности построения сюжета и соотношение частей текста изучаемого произведения о детях и подростках (М)</i></p>	<p><i>Представлять этапы развития сюжета и композиционные особенности изучаемого произведения о детях и подростках в виде схемы/ рисунка/ модели/ инфографики (М)</i></p>
<p><i>Характеризовать персонажей изучаемого произведения о детях и подростках по плану (М)</i></p>	<p><i>Выполнять сравнительную характеристику персонажей изучаемого произведения о детях и подростках, определять их роль в произведении (М)</i></p>	<p>Писать сочинение-рассуждение о персонажах самостоятельно прочитанного произведения о детях и подростках</p>
<p>Выявлять средства художественной выразительности в изучаемом произведении о детстве по плану и определять их значение в раскрытии художественных смыслов</p>	<p><i>Самостоятельно анализировать средства художественной выразительности в изучаемом произведении о детстве и делать выводы об их роли в раскрытии художественных смыслов (М)</i></p>	<p><i>Анализировать средства художественной выразительности в самостоятельно прочитанных произведениях русских и зарубежных писателей о детях и подростках, делать аргументированные выводы об их роли в раскрытии художественных смыслов (М)</i></p>
<p><i>Создавать творческие работы с опорой на тексты изучаемых произведений русских и зарубежных писателей о детях и подростках по плану (М)</i></p>	<p><i>Создавать развернутые письменные и устные высказывания на основе анализа содержания и художественных особенностей изученных произведений русских и зарубежных писателей о детях и подростках (М)</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы на основе анализа содержания и художественных особенностей самостоятельно прочитанных произведений русских и зарубежных писателей о детях и подростках (М)</i></p>
<p><i>Распознавать интерпретации изученных произведений русских и зарубежных писателей о детях и подростках в произведениях других видов искусства (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять изученные произведения русских и зарубежных писателей о детях и подростках с их интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять самостоятельно прочитанные произведения русских и зарубежных писателей о детях и подростках с их интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)</i></p>

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный литературный музей Государственный литературный музей (goslitmuz.ru) Государственный музей-усадьба им. А.И. Куприна Музей А.И. Куприна (museum.ru)
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы “Произведения русских и зарубежных авторов о детях и подростках” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2330169?menuReferrer=catalogue (ID: 2330169)
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - отзыв о книгах русских и зарубежных авторов о детях и подростках; - творческий пересказ произведений русских и зарубежных авторов о детях и подростках; - рекомендательный список понравившихся произведений с аннотациями

Произведения о Великой Отечественной войне			
Проза о Великой Отечественной войне. Поэзия о Великой Отечественной войне. Поэма А.Т. Твардовского “Василий Тёркин” (избранные главы) <i>Произведения В.В. Быкова. Произведения Б.Л. Васильева “Экспонат №...” и др. Произведения Б.П. Екимова. Произведения Ю.П. Казакова (“Арктур - гончий пес” и др.). Л.А. Кассиль “Дорогие мои мальчишки”. Ю.Я. Яковлев “Девочки с Васильевского острова”. В.П. Катаев “Сын полка”. А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак “Правдивая история Деда Мороза” и др. Поэзия и проза писателей-фронтовиков</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать и описывать собственные эмоции и мысли при чтении произведений о Великой Отечественной войне и <i>определять круг вопросов</i> , возникающих в процессе осмысления прочитанного(М)	<i>Сопоставлять</i> собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей (одноклассников, друзей, учителей, родителей) о произведениях на тему Великой Отечественной войны, в том числе в ходе дискуссии (М)	<i>Обобщать свой опыт чтения</i> и осмысления изученных и самостоятельно прочитанных произведений о Великой Отечественной войне, <i>выделять наиболее интересные аспекты, намечать план для дальнейшего анализа</i> произведения в ходе индивидуальной работы (М)	Патриотическое воспитание. Воспитание ценностного отношения к достижениям своей Родины, в том числе к боевым подвигам и трудовым достижениям народа через постижение художественных текстов, повествующих о Великой Отечественной войне.
Отвечать на вопросы об авторах изучаемых произведений о войне, устанавливать, как связана их биография с периодом Великой Отечественной войны	<i>Составлять связный рассказ</i> об авторе произведения на тему Великой Отечественной войны, пересказывать одно из понравившихся прозаических произведений или <i>выразительно читать</i> наизусть стихотворение о войне (М)	<i>Строить рассуждение</i> о значимости темы Великой Отечественной войны в русской литературе, <i>приводить примеры</i> авторов и произведений, сравнивать, как раскрывается в них тема войны (М)	Духовно-нравственное воспитание. Ориентация обучающихся на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение

<p>Определять темы, проблемы, идеи изучаемого произведения о Великой Отечественной войне, выявляя исторические факты, положенные в его основу</p>	<p>Показывать, как на примере событий, положенных в основу изучаемого произведения, автором раскрываются тема любви к родине, тема героизма на войне или другие темы, связанные с Великой Отечественной войной</p>	<p><i>Создавать</i> сочинение о том, как раскрывается тема Великой Отечественной войны в самостоятельно прочитанном произведении, <i>объяснять свой выбор произведения</i> (М)</p>	<p>и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков на примере изучения произведений русских писателей о Великой Отечественной войне</p>
<p><i>Определять принадлежность</i> изучаемого произведения о Великой Отечественной войне к одному из эпических или лирических жанров, характеризовать особенности жанра на примере изучаемого текста (М)</p>	<p><i>Сравнивать</i> изученные произведения о Великой Отечественной войне разных жанров, объяснять связь между жанром и содержанием произведения, выбор автором конкретного жанра для реализации своего замысла (М)</p>	<p><i>Выполнять и обобщать в творческих работах свои наблюдения</i> над жанровыми особенностями самостоятельно прочитанного произведения о Великой Отечественной войне, <i>делать выводы</i> о связи жанра произведения с его содержанием (М)</p>	
<p><i>Характеризовать</i> главного героя изучаемого произведения о Великой Отечественной войне, выражать свое отношение к нему (М)</p>	<p><i>Характеризовать</i> основных персонажей в изучаемом произведении о Великой Отечественной войне, выявлять точку зрения автора и способы ее выражения (М)</p>	<p><i>Создавать творческий пересказ</i> произведения о Великой Отечественной войне (например, со сменой лица, от имени которого ведется повествование) (М)</p>	
<p><i>Характеризовать</i> чувства лирического героя в изучаемом стихотворении о Великой Отечественной войне, находить в тексте средства художественной выразительности, с помощью которых создается образ-переживание (М)</p>	<p>Определять, какие средства художественной выразительности использует автор изучаемого стихотворения о Великой Отечественной войне, чтобы выразить своё отношение к войне</p>	<p><i>Создавать художественный текст</i> (небольшой рассказ или стихотворение), используя известные учащимся средства художественной выразительности, чтобы выразить свое отношение к теме Великой Отечественной войны (М)</p>	
<p><i>Составлять представление</i> о произведениях <i>других видов искусства</i>, посвященных Великой Отечественной войне, выражать свои впечатления о таких произведениях (М)</p>	<p><i>Давать развернутый устный или письменный ответ на вопрос</i> (в т. ч. в жанре отзыва) о произведениях, посвященных Великой Отечественной войне, в различных видах искусства (М)</p>	<p><i>Создавать творческие работы</i> разных жанров на основе своих наблюдений над сюжетом, образами и средствами художественной выразительности в произведениях <i>различных видов искусства</i> о Великой Отечественной войне (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Литературно-мемориальный музей А.Т. Твардовского <u>Литературно-мемориальный музей А.Т.Твардовского, ГБОУ Школа № 293, Москва (mskobr.ru)</u> Парк Патриот <u>Официальный сайт - парк Патриот (patriotp.ru)</u> Музей “Оборона Москвы” Музей Победы <u>Музей Победы - Центральный музей ВОВ (victorymuseum.ru)</u> <u>Обзор военной литературы на сайте “Полка”</u></p>		

Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий темы “Произведения русских писателей о Великой Отечественной войне. Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский “Рассказ танкиста”. К. Симонов “Майор привёз мальчишку на лафете...”</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2325722?menuReferrer=catalogue (ID: 2325722)</p> <p>Сценарий урока “Поэзия о Великой Отечественной войне”</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1668214?menuReferrer=catalogue (ID: 1668214)</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинение “Чей взгляд на события Великой Отечественной войны тебе ближе и почему?” (по одному или нескольким прочитанным произведениям по выбору); - рецензия/отзыв на фильм “Женя, Женечка и Катюша”; - рецензия/отзыв на фильм “Иваново детство”; - лонгрид на историческую тематику; - эссе “Трагическое и героическое, плакатное и правдивое в произведениях о войне: чего больше и что важнее?”; - эссе “Человек и человечность на войне”.

Стихотворения русских поэтов о родине и родной природе			
Лирический герой стихотворения. Средства художественной выразительности. Стихотворения русских поэтов XIX–XX веков о природе. Стихотворный метр, стихотворный размер			
<i>Метафора. Олицетворение. Сравнение. Эпитет.пейзажная лирика А.А. Блока.пейзажная лирика А.А. Фета.пейзажная лирика А.К. Толстого.пейзажная лирика Н.М. Рубцова.пейзажная лирика С.А. Есенина.пейзажная лирика Ф.И. Тютчева.пейзажная лирика Ю.П. Кузнецова.</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Объяснять смысл понятий “лирика”, “пейзажная лирика”, “лирический герой”, “лирический сюжет”, “ключевой образ”, “метафора”, “эпитет”, “олицетворение”, “сравнение”, приводить примеры из текстов изучаемых стихотворений (М)</i></p>	<p><i>Объяснять, как с помощью изобразительно-выразительных средств создается художественный образ, рисуется картина природы, передается настроение лирического героя (М)</i></p>	<p><i>Передавать свои впечатления и строить обоснованное суждение о созданной в стихотворении картине природы, о характере лирического героя и способах передачи его настроения в самостоятельно прочитанном стихотворении (М)</i></p>	<p>Эстетическое воспитание. Понимание обучающимися эмоционального воздействия искусства при чтении стихотворений русских поэтов о родине и родной природе.</p> <p>Экологическое воспитание.</p>
<p><i>Выделять ключевые образы лирического стихотворения, с помощью которых создается картина природы и передается настроение лирического героя (М)</i></p>	<p><i>Устанавливать связи между ключевыми образами, создающими картину природы, и характером лирического героя, его настроением (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять близкие по тематике стихотворения о природе, сравнивать ключевые образы, характеры и настроение лирических героев в этих произведениях (М)</i></p>	<p>Повышение уровня экологической культуры обучающихся; воспитание осознания своей роли как</p>

<i>Характеризовать</i> лирического героя изучаемого стихотворения, его настроение и смену настроений (М)	<i>Характеризовать</i> художественные приемы и изобразительно-выразительные средства, с помощью которых в тексте изучаемого стихотворения раскрывается внутренний мир лирического героя и передается его настроение (М)	<i>Строить связное рассуждение</i> обобщающего характера об особенностях создания характера лирического героя и приемах передачи его настроения в пейзажной лирике (М)	гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред при чтении и изучении стихотворений русских поэтов о родине и родной природе
Выявлять средства художественной выразительности в изучаемых стихотворениях русских поэтов о родине и родной природе, объяснять их функциональное значение	<i>Применять знания</i> о средствах художественной выразительности <i>при анализе</i> и интерпретации самостоятельно прочитанных произведений русских поэтов о родине и родной природе (М)	<i>Сопоставлять</i> уже изученные и самостоятельно прочитанные стихотворения русских поэтов о родине и родной природе с их интерпретациями в произведениях других видов искусства, используя знания о средствах художественной выразительности (М)	
Читать наизусть одно из понравившихся стихотворений о родине и родной природе	Читать наизусть стихотворение о родине и родной природе по самостоятельно составленной чтецкой партитуре	<i>Самостоятельно анализировать</i> понравившееся стихотворение о родине и родной природе, составлять чтецкую партитуру к нему и читать его наизусть, выражая свое понимание текста (М)	
<i>Создавать творческие работы</i> о русской пейзажной лирике по предложенному плану (М)	<i>Создавать развернутые письменные и устные высказывания</i> на основе анализа изученных стихотворений о родине и родной природе (М)	<i>Создавать развернутые письменные и устные высказывания</i> на основе анализа и интерпретации самостоятельно прочитанных стихотворений о родине и родной природе (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный литературный музей Государственный литературный музей (goslitmuz.ru) Музей-заповедник Д.И. Менделеева и А.А. Блока Главная страница (xn--80aag2blbzvz.xn--p1ai)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы “Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2620585?menuReferrer=catalogue (ID: 2620585)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - выразительное чтение стихотворений русских поэтов о родине и родной природе (по выбору); - анализ стихотворения по предложенным учителем проблемным вопросам		

Герой и его эволюция: тема взросления

Герой-подросток в литературе. Тема взросления человека в творчестве писателей XIX–XXI веков. Тема взаимоотношений поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в литературе

Жанры автобиографии, дневника и способы раскрытия характера. Приёмы психологизма. Самосознание и рефлексия героя. Эволюция образа персонажа. Проблематика литературного произведения. Произведения В.К. Железникова. Произведения Г.Н. Щербаковой. Произведения Д. Литтл. Произведения Ж. Верна (“Дети капитана Гранта”). Произведения Р.И. Фраермана (“Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви”). Произведения Р.П. Погодина (“Кирпичные острова”). Произведения Х. Ли (“Убить пересмешника”). Произведения Ю.И. Коваля (“Самая легкая лодка в мире”). Произведения современных отечественных и зарубежных писателей (Л.Л. Волковой “Всем выйти из кадра”, Т.В. Михеевой “Лёгкие горы”, У. Старка “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” и др.)

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<p><i>Объяснять смысл понятий “событие”, “сюжет”, “эпизод”, “фабула”, “композиция”, “автобиография”, “биография”, “деталь”, “мотив”, “дневник”, “психологизм”, “рефлексия” (М)</i></p>	<p><i>Использовать понятия “событие”, “сюжет”, “эпизод”, “фабула”, “композиция”, “автобиография”, “биография”, “деталь”, “мотив”, “дневник”, “психологизм”, “рефлексия” при анализе изучаемого произведения (М)</i></p>	<p><i>Использовать понятия “событие”, “сюжет”, “эпизод”, “фабула”, “композиция”, “автобиография”, “биография”, “деталь”, “мотив”, “дневник”, “психологизм”, “рефлексия” при анализе самостоятельно прочитанных произведений (М)</i></p>	
<p><i>Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемых произведений о взрослении человека, формулировать вопросы, возникающие в процессе чтения и осмысления (М)</i></p>	<p><i>Делать самостоятельные наблюдения над текстом изучаемых произведений о взрослении человека и обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом изучаемых произведений о взрослении человека в собственном тексте, схеме или творческом проекте (М)</i></p>	
<p>Определять основные темы, проблемы и идеи произведений о подростках, учитывая исторический контекст описываемых событий и творческий замысел автора</p>	<p><i>Выполнять самостоятельные наблюдения над произведением о взрослении человека, в том числе составлять историко-культурный комментарий к тексту, опираясь на его ключевые эпизоды (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять произведения, изученные на уроке, с самостоятельно прочитанными произведениями о взрослении человека, в том числе современными художественными текстами, близкими по тематике и проблематике (М)</i></p>	

Определять жанровые особенности произведений о взрослении человека (автобиография, дневник и др.)	<i>Аргументировать принадлежность изучаемого произведения о взрослении человека к определённому жанру, объяснять его роль в раскрытии темы взросления человека (М)</i>	<i>Создавать собственный рассказ или фрагмент повести о герое-подростке в жанре дневника или автобиографии (М)</i>
<i>Выделять ключевые конфликты изучаемого произведения о подростках, подтверждая их примерами из текста (М)</i>	<i>Находить похожие конфликты в других произведениях о подростках, отражая результаты наблюдения над текстами в собственном аналитическом рассуждении (М)</i>	<i>Представлять эволюцию взросления героя-подростка в виде схемы/рисунка в процессе самостоятельного чтения произведений (М)</i>
<i>Характеризовать и сопоставлять героев произведений о подростках по предложенному плану/вопросам (М)</i>	<i>Находить в изучаемом художественном тексте примеры развития самосознания и рефлексии героя при анализе и интерпретации произведения</i>	<i>Сравнивать героев-подростков произведений русской и зарубежной литературы в собственных творческих работах (М)</i>
Выявлять средства художественной выразительности, объясняя их функциональную роль в изучаемых произведениях о подростках	<i>Применять знания о средствах художественной выразительности в изучаемых произведениях о подростках для раскрытия художественных смыслов (М)</i>	<i>Сопоставлять уже изученные и самостоятельно прочитанные произведения о подростках с интерпретациями художественных текстов в других видах искусства, в т. ч. используя знания о средствах художественной выразительности (М)</i>
<i>Сравнивать по вопросам или плану произведения разных авторов на тему взросления человека (М)</i>	<i>Анализировать особенности обращения разных авторов к теме взросления человека (М)</i>	<i>Создавать собственную творческую работу о взрослении подростка и проблемах возраста (М)</i>
<i>Распознавать собственные эмоции и формулировать мысли при чтении произведений о взрослении человека (М)</i>	<i>Сопоставлять собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей (одноклассников, друзей, учителей, родителей) о произведениях, в которых героями являются подростки, в том числе в ходе дискуссии (М)</i>	<i>Переосмысливать в творческих работах/проектах самостоятельно прочитанные произведения о взрослении человека с учетом мнений других читателей, выделять наиболее интересные аспекты, намечая план дальнейшей работы и собственное досуговое чтение (М)</i>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный литературный музей Государственный литературный музей (goslitmuz.ru) Государственный музей Л.Н. Толстого Государственный музей Л.Н. Толстого (tolstoyuseum.ru) Музей детства А.М.Горького “Домик Каширина” - Государственный музей А. М. Горького (museumgorkogo.ru)	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Нравственные вопросы в рассказе Ф. Искандера “Тринадцатый подвиг Геракла” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/195540?menuReferrer=catalogue (ID:195540)	

Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - аналитическая беседа после прочтения произведений писателей XIX-XX веков; - сочинение-рассуждение по изученным произведениям писателей XIX-XX веков (“О чем бы я написал книгу о подростках?”, “Еще 14 или уже 14?” и др.)		
Герои и подвиги в литературе			
Героический эпос. Тема подвига в литературе <i>Эпос народов мира. Образ эпического героя. Кодекс рыцарской чести в литературе. Тема рыцарского подвига в произведениях разных эпох</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			
Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<i>Объяснять смысл понятий “героический эпос”, “герой”, “миф”, “подвиг”, “эпический герой”, “рыцарский роман”, “баллада” (М)</i>	<i>Использовать понятия “героический эпос”, “герой”, “миф”, “подвиг”, “эпический герой”, “рыцарский роман”, “баллада” при анализе изучаемого произведения (М)</i>	<i>Применять понятия “героический эпос”, “герой”, “миф”, “подвиг”, “эпический герой”, “рыцарский роман”, “баллада” при написании творческих работ, а также при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных произведений (М)</i>	Патриотическое воспитание. Воспитание ценностного отношения к боевым подвигам на примере изучения литературных произведений
<i>Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемых произведений, формулировать вопросы, возникающие в процессе чтения и осмысления (М)</i>	<i>Делать самостоятельные наблюдения над текстом изучаемых произведений и обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)</i>	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом изучаемых произведений в творческом проекте (М)</i>	
Определять тематику, проблематику и художественные смыслы произведения о героях и подвигах	Определять способы выражения художественных смыслов в тексте изучаемого произведения, анализировать тематику и проблематику произведения о героях и подвигах (М)	<i>Выражать свое отношение к теме изучаемого произведения, соотносить проблематику и смыслы произведения о героях и подвигах с современной жизнью, обобщать свои наблюдения и размышления в форме творческой работы (М)</i>	

Выделять в сюжете изучаемого произведения описание подвигов героя, <i>пересказывать</i> один из понравившихся эпизодов о подвиге (М)	Создавать творческий пересказ фрагмента прочитанного произведения о героях и подвигах	Выделять в самостоятельно прочитанном произведении описание подвигов героя и <i>пересказывать</i> один из понравившихся эпизодов творчески, в том числе <i>создавать свой рассказ</i> о современном герое и его подвиге (М)
<i>Характеризовать</i> героев произведений, посвящённых теме подвига, по предложенному плану (М)	<i>Давать характеристику</i> героям произведений, посвящённых теме подвига, выявляя использованные автором средства создания образа (М)	<i>Давать сравнительную характеристику</i> героев произведений, посвящённых теме подвига, <i>по самостоятельно составленному плану</i> (М)
<i>Выделять ключевые</i> эпизоды в произведениях о героях и подвигах и их роль в тексте (М)	<i>Анализировать</i> эпизод произведений о героях и подвигах, его роль в произведении, в формировании характера героя и в раскрытии художественных смыслов (М)	<i>Создавать самостоятельную аналитическую или творческую интерпретацию</i> эпизода в произведении о героях и подвигах (М)
Выделять в произведении черты героического пафоса: образ героя, специфику авторского отношения, художественные приёмы, особенности времени и пространства	<i>Анализировать</i> способы создания героического пафоса на разных уровнях текста (сюжет и композиция, герои, образы, время и пространство, система деталей и мотивов) (М)	Самостоятельно находить в произведениях классической и современной литературы черты традиции героического эпоса и рыцарских романов, осмысливать роль этой традиции в тексте
<i>Отбирать из текста по плану или вопросам информацию</i> , позволяющую сравнить произведения о героях и подвигах разных авторов и разных эпох (М)	<i>Сравнивать</i> произведения о героях и подвигах разных авторов и разных эпох, определяя специфику авторского взгляда на мир в каждом из них (М)	<i>Создавать творческие проекты (в том числе тексты новой природы) на основе анализа</i> и интерпретации произведений о героях и подвигах (М)
<i>Выражать свое впечатление</i> от прочитанного произведения и свое отношение к герою и совершенным им подвигам (М)	<i>Сопоставлять</i> свои впечатления о прочитанном произведении и свое мнение о герое и совершенных им подвигах с впечатлениями других читателей (М)	<i>Строить рассуждение</i> на основе своего читательского восприятия самостоятельно прочитанного произведения, выражая свои впечатления о героях и совершенных им подвигах (М)
<i>Устанавливать связь</i> изученного произведения о героях и подвигах с его интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)	<i>Сравнивать</i> текст изученного произведения о героях и подвигах с его интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)	<i>Сравнивать</i> текст самостоятельно прочитанного произведения, посвящённого теме подвига, с его интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей “Бородинская панорама” Музей “Бородинская панорама»” Музей войны 1812 года Музей отечественной войны 1812 года в Москве - официальный сайт Государственного исторического музея (ГИМ) (shm.ru) Музей Великой Отечественной войны https://victorymuseum.ru/?ysclid=l4sgwo4xad129767416
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Средневековая куртуазная литература. Рыцарская поэзия” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/876471?menuReferrer=catalogue (ID: 876471)
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - читательский дневник, творческие работы (например, составление Кодекса рыцарской чести на основе прочитанных произведений); - самостоятельный анализ современных произведений (Ю. Яковлев “Рыцарь Вася”, рассказы В. Крапивина и др.)

Общечеловеческие ценности и философские вопросы в литературе XX века

Темы и проблемы русской литературы XX века. Тема мечты и реальности в зарубежной литературе. Тема мечты и реальности в русской литературе XX–XXI веков. Тема нравственного выбора в литературе. Тема человека и времени в русской поэзии XX–XXI веков. Философские вопросы и темы в литературе *Лирика А.А. Блока. Лирика М.И. Цветаевой. Лирика Н.С. Гумилева. Повести и рассказы А.С. Грина (“Алые паруса”, “Зеленая лампа” и др.)* *Рассказы А.П. Платонова (“Юшка”, “Неизвестный цветок” и др.). Ранние рассказы М. Горького (“Старуха Изергиль”, “Челкаш” и др.)* *Произведения отечественных и зарубежных прозаиков (В.П. Астафьев, Ю.В. Бондарев, Н.С. Дашевская, Дж.Сэлинджер, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).* *Лирика А.А. Вознесенского. Лирика А.С. Кушнера. Лирика Б.Ш. Окуджавы. Лирика В.С. Высоцкого* *Лирика Е.А. Евтушенко. Лирика И.А. Бродского. Лирика К.М. Симонова. Лирика М.А. Светлова. Лирика М.В. Исаковского. Лирика Н.А. Заболоцкого.* *Лирика Р.Г. Гамзатова. Лирика Р.И. Рождественского. Тема любви в литературе. Тема свободы в литературе. Тема смерти в литературе.*

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
Объяснять смысл понятий “общечеловеческие ценности”, “философские вопросы”, “тема”, “тематика”, “проблема”, “проблематика”, “идея”, “художественные смыслы”, “феерия”, “образ-символ”, “притча” на примере изучаемых художественных произведений (М)	Использовать понятия “общечеловеческие ценности”, “философские вопросы”, “тема”, “тематика”, “проблема”, “проблематика”, “идея”, “художественные смыслы”, “феерия”, “образ-символ”, “притча” при анализе изучаемых произведений литературы (М)	Применять понятия “общечеловеческие ценности”, “философские вопросы”, “тема”, “тематика”, “проблема”, “проблематика”, “идея”, “художественные смыслы”, “феерия”, “образ-символ”, “притча” при анализе самостоятельно прочитанных произведений (М)	Духовно-нравственное воспитание. Ориентация обучающихся на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора при изучении литературы XX века, затрагивающей вопросы общечеловеческих ценностей и философских вопросов.
Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемого произведения, формулировать вопросы, возникающие в процессе его чтения и осмысления (М)	Делать самостоятельные наблюдения над текстом изучаемого произведения и обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)	Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом изучаемого произведения в собственном тексте, схеме или творческом проекте (М)	Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Освоение обучающимися

Определять темы, проблемы, идеи изучаемого произведения, выявляя его художественные смыслы	Выявлять способы выражения художественных смыслов в тексте изучаемого произведения	<i>Выражать свое отношение к темам, проблемам, идеям изучаемого исторического произведения, соотносить их с современной жизнью (М)</i>	социального опыта, норм и правил общественного поведения
<i>Характеризовать персонажей изучаемого произведения по предложенному плану (М)</i>	<i>Давать характеристику персонажей изучаемого произведения, анализировать использованные в тексте произведения средства создания образа персонажа (М)</i>	<i>Сравнивать персонажей изучаемых произведений, обобщая свои наблюдения в форме творческой работы (М)</i>	
Выделять в произведении сопоставленные и противопоставленные друг другу образы персонажей	<i>Анализировать конфликт и систему персонажей изучаемого произведения, их роль в создании художественных смыслов (М)</i>	<i>Обобщать наблюдения над конфликтом и системой персонажей изучаемого произведения в развернутом письменном высказывании, схеме, творческом проекте (М)</i>	
<i>Пересказывать сюжет и выявлять композиционные части изучаемого произведения, составлять цитатный план (М)</i>	<i>Анализировать роль композиции в раскрытии художественных смыслов изучаемого произведения (М)</i>	<i>Обобщать свои наблюдения над композицией изучаемого произведения и представлять их в графической форме (рисунок, схема, модель или др.) (М)</i>	
<i>Пересказывать (подробно, сжато) один из понравившихся эпизодов прочитанного произведения, объяснять роль этого эпизода в произведении (М)</i>	<i>Анализировать эпизод изучаемого произведения по предложенному или самостоятельно составленному плану (М)</i>	<i>Анализировать эпизод самостоятельно прочитанного произведения (М)</i>	
Выявлять средства художественной выразительности и их роль в раскрытии художественных смыслов изучаемого произведения по предложенным вопросам	Самостоятельно определять роль средств художественной выразительности в создании художественных образов и смыслов в изучаемом произведении	<i>Обобщать свои наблюдения над средствами художественной выразительности и их ролью в раскрытии художественных смыслов в изучаемом произведении в форме творческой работы (М)</i>	
<i>Устанавливать связь изученного произведения с его интерпретацией в произведениях другого вида искусства (М)</i>	<i>Соотносить текст изученного произведения с его интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)</i>	<i>Соотносить текст самостоятельно прочитанного произведения с его интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный музей А.С. Пушкина Пушкинский музей (pushkinmuseum.art) Музей Марины Цветаевой Музей Цветаевой Музей Бориса Пастернака Музей Пастернака Музей истории ГУЛАГа Музей истории ГУЛАГа		

Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Поэзия второй половины XX в. Творчество В.С. Высоцкого” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/122153?menuReferrer=catalogue (ID: 122153)
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - выразительное чтение стихотворений; - сравнительный анализ двух стихотворений разных эпох; - эссе о связи литературы с личным жизненным опытом, мировоззренческими установками; - проект или исследование о судьбе одного мотива в литературе

Литературная игра и тема игры в литературе			
Приёмы литературной игры. Тема игры в литературе			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Распознавать</i> в тексте изучаемого произведения описание игры, ее участников, правил игры (М)	Определять роль игры в сюжете произведения и раскрытии его художественных смыслов	<i>Создавать свое произведение</i> , сюжет которого включает игру (М)	
<i>Фиксировать “точки удивления”</i> при чтении изучаемых произведений, <i>формулировать вопросы</i> , возникающие в процессе чтения и осмысления (М)	<i>Делать самостоятельные наблюдения</i> над текстом изучаемого произведения и <i>обобщать их в форме устного или письменного высказывания</i> (М)	<i>Выполнять и обобщать</i> свои наблюдения над текстом изучаемого произведения в творческом проекте (М)	
Распознавать литературную игру и приемы ее создания (семантические, фонетические)	<i>Объяснять</i> роль литературной игры в раскрытии художественных смыслов произведения (М)	<i>Сопоставлять</i> принципы изображения, приемы создания литературной игры в произведениях мировой литературы (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный музей А.С. Пушкина Пушкинский музей (pushkinmuseum.art) Мир Даниила Хармса Мир Даниила Хармса • Arzamas Игра • Arzamas		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы “Литературная игра и тема игры в литературе” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2333319?menuReferrer=catalogue (ID: 2333319)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:		

	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс, викторина, инсценирование на основе прочитанных произведений (по выбору); - самостоятельный анализ современных произведений (Ю. Яковлев “Рыцарь Вася”, рассказы В. Крапивина и др.)
--	---

Литературная сказка

Авторская сказка как жанр литературы. Сказ как жанр литературы. Зарубежная сказочная проза
В.А. Жуковский “Спящая красавица”. Сказки А. Погорельского, В.Ф. Одоевского, С.Г. Писахова, Б.В. Шергина, А.М. Ремизова, Ю.К. Олеши, Е.В. Клюева и др. Сказки Г.Х. Андерсена. А. де Сент-Экзюпери “Маленький принц”. Дж. Р.Р. Толкин “Хоббит, или Туда и обратно”. Л. Кэрролл “Алиса в стране чудес”. Сказы П.П. Бажова

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий “литературная сказка/”авторская сказка”, “сказ”, отличать литературную/авторскую сказку от фольклорной сказки (М)	Составлять обзор или рекомендательный список для чтения на основе изученных и самостоятельно прочитанных произведений, написанных в жанре литературной сказки, объяснить свой выбор произведений (М)	Использовать понятие “литературная сказка” при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных литературных сказок (М)	Духовно-нравственное воспитание. Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами. Знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.
Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемой литературной сказки, формулировать вопросы, возникающие в процессе ее чтения и осмысления (М)	Делать самостоятельные наблюдения над текстом изучаемой литературной сказки, обобщать свои наблюдения в форме устного или письменного высказывания (М)	Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом самостоятельно прочитанной литературной сказки в творческой работе (М)	
Кратко пересказывать сюжет изучаемой литературной сказки, выделять ключевые эпизоды сказки, подробно пересказывать один из понравившихся эпизодов сказки (М)	Создавать творческий пересказ текста изучаемой литературной сказки (М)	Сравнивать литературные сказки, а также литературные и фольклорные сказки, близкие по сюжету (М)	

<i>Характеризовать персонажей изучаемой литературной сказки по плану (М)</i>	<i>Характеризовать персонажей литературной сказки, выявлять различные средства создания образа персонажа (М)</i>	<i>Сравнивать персонажей одной литературной сказки или разных литературных сказок по самостоятельно составленному плану, делать выводы (М)</i>	
<i>Находить в тексте литературной сказки слова и выражения, с помощью которых автор передает свое отношение к героям и событиям</i>	<i>Определять позицию автора и способы её выражения в тексте литературной сказки</i>	<i>Рассуждать об авторской позиции в тексте литературной сказки и выражать своё отношение к ней</i>	
<i>Выявлять средства художественной выразительности в тексте изучаемой литературной сказки и определять их роль по предложенному плану или вопросам</i>	<i>Выполнять самостоятельные наблюдения над средствами художественной выразительности в тексте изучаемой литературной сказки и определять их роль в раскрытии художественных смыслов (М)</i>	<i>Анализировать средства художественной выразительности в тексте самостоятельно прочитанной литературной сказки, делать аргументированные выводы (М)</i>	
<i>Распознавать интерпретации изучаемой литературной сказки в произведениях других видов искусства (М)</i>	<i>Соотносить сюжет и образы изученной литературной сказки с их интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)</i>	<i>Выражать свое отношение к интерпретациям литературной сказки в других видах искусства, обосновывать свое мнение о них в форме отзыва (М)</i>	
<i>Создавать творческие работы с опорой на тексты изучаемых литературных сказок по плану (М)</i>	<i>Создавать развернутые письменные и устные высказывания на основе анализа сюжета, образов и средств художественной выразительности изученной литературной сказки, аргументируя свою точку зрения(М)</i>	<i>Создавать творческие работы разных жанров по самостоятельно прочитанным литературным сказкам, выражая свое отношение к прочитанному (М)</i>	

Находить в изучаемом литературном произведении элементы сказочного сюжета и объяснять их роль, работая по плану или по вопросам учителя	<i>Анализировать</i> и интерпретировать роль элементов сказочного сюжета в самостоятельно прочитанном литературном произведении (М)	Использовать элементы сказочного сюжета при создании собственных литературно-творческих работ	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный музей А.С. Пушкина http://www.pushkinmuseum.ru/?ysclid=138nhvakl Государственный литературный музей Государственный литературный музей (goslitmuz.ru)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “В.А.Жуковский. Литературная сказка “Спящая царевна” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/583683?menuReferrer=catalogue (ID: 583683)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - ответ на проблемный вопрос по тексту сказки (например, “Почему про Герду сказано: “Сильнее, чем она есть, я не могу её сделать?””); - аналитическая работа: фольклорные и литературные сказки со сходным сюжетом (В.А. Жуковский “Спящая царевна”, А.С. Пушкин “Сказка о мертвой царевне”, “Спящая красавица»” (в обработке Ш. Перро), “Белоснежка и семь гномов” (в обработке бр. Гримм) и др.); - творческие работы разных жанров по самостоятельно прочитанным литературным сказкам		

Жанр басни в мировой литературе

Басни И.А. Крылова. Басня как литературный жанр

И.А. Крылов “Волк на псарне”. И.А. Крылов “Листы и Корни”. И.А. Крылов “Свинья под Дубом”. Краткие сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
Объяснять смысл изучаемых понятий “басня”, “мораль”, “афоризм”, “аллегория”, “гипербола”, “эзопов язык” (М)	Использовать понятия “басня”, “мораль”, “афоризм”, “аллегория”, “гипербола”, “эзопов язык” в своих устных и письменных высказываниях об изучаемом произведении (М)	Применять знания о понятиях “басня”, “мораль”, “афоризм”, “аллегория”, “гипербола”, “эзопов язык” при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных басен(М)	

<p>Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемых басен, формулировать вопросы, возникающие в процессе их чтения и осмысления (М)</p>	<p>Делать самостоятельные наблюдения над текстом изучаемой басни и обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)</p>	<p>Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом самостоятельно прочитанной басни в собственном тексте, схеме/инфографике или творческом проекте (М)</p>	
<p>Определять характерные черты жанра басни, приводить примеры произведений в жанре басни и авторов-баснописцев в русской и мировой литературе (М)</p>	<p>Аргументировать принадлежность изучаемого произведения к жанру басни (М)</p>	<p>Создавать собственное произведение в жанре басни (М)</p>	
<p>Определять темы, проблемы, идеи изучаемых басен, выявляя их художественные смыслы</p>	<p>Анализировать тематику и проблематику изучаемой басни, ее художественные смыслы, обобщать свои наблюдения и выражать своё отношение к темам и проблемам басни в форме развёрнутого устного или письменного высказывания (М)</p>	<p>Доказывать актуальность проблем, поставленных автором в одной или нескольких баснях, соотносить их с современной жизнью (М)</p>	
<p>Характеризовать персонажей изучаемых басен по предложенному плану (М)</p>	<p>Давать характеристику персонажам басен, выявляя использованные автором средства создания образа (М)</p>	<p>Выявлять иносказательный (аллегорический) смысл басенных образов, приводить примеры их использования в современном языке для обозначения человеческих качеств</p>	
<p>Пересказывать подробно и сжато сюжет изучаемой басни, выделять ее смысловые части (М)</p>	<p>Анализировать сюжетные и композиционные особенности изучаемой басни (М)</p>	<p>Сравнивать басни, близкие по сюжету в отечественной и зарубежной литературе, делать выводы (М)</p>	

<i>Определять и объяснять мораль басни (М)</i>	<i>Объяснять смысл морали и другие художественные смыслы в изучаемой басне через наблюдение над ее тематикой, образами и средствами художественной выразительности (М)</i>	<i>Создавать собственный текст на основе своих наблюдений над тематикой, образами и средствами художественной выразительности самостоятельно прочитанной басни (М)</i>	
<i>Выразительно читать наизусть одну из изученных басен (М)</i>	<i>Выразительно читать наизусть одну из изученных басен, передавая личное отношение к прочитанному (М)</i>	Инсценировать понравившуюся басню, выражая свое отношение к героям и проблематике басни	
<i>Распознавать интерпретации басенных образов и сюжетов в произведениях других видов искусства (М)</i>	<i>Сопоставлять образы и сюжет изученной басни с их интерпретацией в произведениях других видов искусства, делать выводы (М)</i>	<i>Сопоставлять образы и сюжеты самостоятельно прочитанных басен с их интерпретацией в произведениях других видов искусства в форме отзыва (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей И.А. Крылова https://www.музейкрылова.рф/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Жанр басни в литературе” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331786?menuReferrer=catalogue (ID: 2331786)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - творческая работа в жанре басни (инсценирование, создание басни в стихах или прозе); - сравнение одного сюжета в баснях Крылова и других авторов (например, сюжет о Стрекозе и Муравье); - исследовательская работа “Современная басня”		

Жанр рассказа в мировой литературе

Жанр рассказа в зарубежной литературе. Жанр рассказа в русской литературе. Рассказ как литературный жанр

<i>Рассказы А.И. Куприна. Рассказы И.А. Бунина. Рассказы Л.Н. Андреева</i>			Личностные результаты
Предметные и метапредметные (М) результаты			
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять смысл понятий “рассказ”, “тема”, “проблема”, “идея”, “персонаж”, “рассказчик”, “сюжет”, “эпизод”, “композиция”, “портрет”, “художественная деталь” (М)</i>	<i>Использовать понятия “рассказ”, “тема”, “проблема”, “идея”, “персонаж”, “рассказчик”, “сюжет”, “эпизод”, “композиция”, “портрет”, “художественная деталь” в устных и письменных высказываниях об изучаемых произведениях (М)</i>	<i>Применять понятия “рассказ”, “тема”, “проблема”, “идея”, “персонаж”, “рассказчик”, “сюжет”, “эпизод”, “композиция”, “портрет”, “художественная деталь” при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных рассказов (М)</i>	<p>Ценность научного познания. Овладение основными навыками исследовательской деятельности. Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям. Умение распознавать конкретные примеры понятия “жанр” по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач по анализу и интерпретации художественных произведений</p>
<i>Называть характерные черты жанра рассказа и приводить примеры произведений в жанре рассказа из числа ранее изученных (М)</i>	<i>Аргументировать принадлежность изучаемого произведения к жанру рассказа и объяснять выбор жанра (М)</i>	<i>Строить связное высказывание о характерных чертах жанра рассказа на основе изученных и самостоятельно прочитанных произведений (М)</i>	
<i>Определять темы, проблемы, идеи изучаемого рассказа, выявляя художественные смыслы произведения</i>	<i>Сопоставлять рассказы близкой тематики и проблематики, находить в них общие и различные художественные смыслы (М)</i>	<i>Доказывать актуальность проблем, поставленных автором в изучаемом или самостоятельно прочитанном рассказе, соотносить их с современной жизнью (М)</i>	
<i>Выделять ключевые эпизоды изучаемого рассказа и определять их роль в тексте (М)</i>	<i>Выделять сюжетные линии в рассказе и их смысловую роль</i>	<i>Выявлять сюжетные и композиционные особенности самостоятельно прочитанного рассказа, представлять их в виде сочинения-рассуждения или рисунка/схемы</i>	
<i>Характеризовать образ персонажа рассказа по предложенному плану (М)</i>	<i>Давать характеристику персонажа рассказа, выявлять средства создания его образа (М)</i>	<i>Анализировать приёмы создания образа персонажа в самостоятельно прочитанном рассказе (М)</i>	
<i>Выявлять средства художественной выразительности в тексте изучаемого рассказа по вопросам или по плану и их значение в раскрытии художественных смыслов</i>	<i>Самостоятельно определять роль средств художественной выразительности в создании художественных образов и смыслов в изучаемом рассказе</i>	<i>Проводить исследование средств художественной выразительности в самостоятельно прочитанном рассказе, делать аргументированные выводы (М)</i>	
<i>Пересказывать один из</i>	<i>Создавать творческий пересказ</i>	<i>Создавать творческий пересказ</i>	

понравившихся эпизодов изучаемого рассказа (М)	эпизода изучаемого рассказа (М)	самостоятельно прочитанного рассказа (М)	
<i>Распознавать интерпретации изучаемого рассказа в произведениях других видов искусства (М)</i>	<i>Соотносить текст изучаемого рассказа с его интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)</i>	<i>Соотносить текст самостоятельно прочитанного рассказа с его интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)</i>	
Создавать творческие работы на материале изученного рассказа по предложенному плану	<i>Создавать развернутые письменные и устные высказывания на основе анализа сюжета, образов и художественных приемов изученного рассказа (М)</i>	<i>Создавать проектные и творческие работы разных жанров на основе анализа содержания и художественных особенностей самостоятельно прочитанного рассказа (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» (chekhovmuseum.com) Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова “Мелихово” (chekhovmuseum.com) Дом-музей Леонида Андреева Музей “Дом Леонида Андреева” (leonid-andreev.ru)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы “Жанр рассказа в мировой литературе” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2322868?menuReferrer=catalogue (ID: 2322868)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - творческая работа (например, сочинение рассказа); - ответ на проблемный вопрос по тексту рассказа (например, “Зачем в рассказе “Чудесный доктор” несколько раз упоминается сияющая ёлка?”)		

Жанр баллады в мировой литературе			
Баллада как литературный жанр. Жанр баллады в зарубежной литературе. Жанр баллады в русской литературе <i>Жанр баллады в современной литературе. Произведения Р. Бернса. Произведения Ф. Шиллера. Произведения Р. Л. Стивенсона.</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять смысл понятия “баллада”, определять характерные черты жанра баллады, виды баллад, приводя примеры произведений данного жанра (М)</i>	<i>Использовать знания о жанре баллады при анализе изучаемого произведения и аргументировать принадлежность изучаемого произведения к жанру баллады (М)</i>	<i>Применять знания о жанре баллады при написании творческих работ, а также при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных баллад (М)</i>	Ценность научного познания. Овладение основными навыками исследовательской деятельности. Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям. Умение распознавать конкретные

<i>Пересказывать</i> сюжет изучаемой баллады, составлять цитатный план баллады (М)	<i>Характеризовать особенности</i> балладного сюжета и показывать их на примере изучаемой баллады (М)	<i>Сопоставлять баллады</i> , близкие по сюжету, в отечественной и зарубежной литературе, <i>обобщать свои наблюдения</i> над особенностями балладного сюжета в форме творческой работы (М)	примеры понятия “баллада” по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач по анализу и интерпретации художественных произведений
Выявлять средства художественной выразительности в изучаемой балладе и их роль в раскрытии художественных смыслов по предложенному плану	Самостоятельно выявлять средства художественной выразительности в изучаемой балладе и их роль в раскрытии художественных смыслов	<i>Выполнять наблюдения</i> над средствами художественной выразительности в самостоятельно прочитанной балладе, <i>обобщая их в форме творческой работы</i> (М)	
<i>Характеризовать</i> персонажей баллады по предложенному плану (М)	<i>Давать характеристику</i> персонажам баллады, выявляя использованные автором средства создания образа (М)	<i>Давать сравнительную характеристику</i> персонажей баллады по самостоятельно составленному плану (М)	
<i>Выразительно читать</i> наизусть одну из понравившихся баллад или фрагмент баллады (М)	<i>Выразительно читать</i> наизусть балладу по самостоятельно составленной чтецкой партитуре (М)	<i>Сравнивать различные чтецкие интерпретации</i> изученной или самостоятельно прочитанной баллады, выражать свое отношение к ним (М)	
<i>Распознавать интерпретации</i> образов и сюжетов баллад в произведениях <i>других видов искусства</i> (М)	<i>Сопоставлять</i> образы и сюжет изученной баллады с их интерпретацией в произведениях <i>других видов искусства</i> , делать выводы (М)	<i>Сопоставлять</i> образы и сюжеты самостоятельно прочитанных баллад с их интерпретацией в произведениях <i>других видов искусства</i> (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный литературный музей	Государственный литературный музей (goslitmuz.ru)	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Дети на войне. Анализ баллады А.Т. Твардовского "Рассказ танкиста” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1610785?menuReferrer=catalogue (ID: 1610785)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - творческая работа (стилизация в жанре баллады); - сравнение баллады и анимационной интерпретации (баллады о Робине Гуде, “Вересковый мед”); - сравнение переводов баллады; - сочинение-рассуждение о героях изученного автобиографического произведения и об актуальности проблематики		

Автобиографическая проза русских писателей XIX–XX веков

Автобиографическая проза. Автобиографическая проза XIX века. Автобиографическая проза XX века
Л.Н. Толстой *“Детство”*. М. Горький *“Детство”*. *Краткие сведения о жизни и творчестве М. Горького.*

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<p><i>Объяснять смысл понятий “автобиографическое произведение”, “автобиография”, “биография”, “герой-повествователь”, “прототип”, “трилогия”, “повествование от первого лица” (М)</i></p>	<p><i>Использовать понятия “автобиографическое произведение”, “автобиография”, “биография”, “герой-повествователь”, “прототип”, “трилогия”, “повествование от первого лица” при анализе изучаемых произведений (М)</i></p>	<p><i>Использовать понятия “автобиографическое произведение”, “автобиография”, “биография”, “герой-повествователь”, “прототип”, “трилогия”, “повествование от первого лица” при анализе самостоятельно прочитанных произведений (М)</i></p>	<p>Гражданское воспитание. Формирование готовности к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активному участию в жизни семьи, родного края, страны при анализе и интерпретации автобиографической прозы русских писателей XIX–XX веков.</p> <p>Эстетическое воспитание. Формирование понимания эмоционального воздействия литературы как искусства слова, осознания важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.</p>
<p><i>Определять характерные черты автобиографического жанра на примере изучаемого произведения (М)</i></p>	<p><i>Аргументировать принадлежность изучаемого произведения к автобиографическому жанру, объяснить авторский выбор жанра (М)</i></p>	<p><i>Создавать собственный рассказ или фрагмент повести в автобиографическом жанре (М)</i></p>	
<p><i>Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемого автобиографического произведения, формулировать вопросы, возникающие в процессе его чтения и осмысления (М)</i></p>	<p><i>Делать самостоятельные наблюдения над текстом изучаемого автобиографического произведения и обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом автобиографического произведения в собственном тексте, схеме или творческом проекте (М)</i></p>	
<p><i>Характеризовать главного героя изучаемой автобиографической повести по плану (М)</i></p>	<p><i>Давать характеристику персонажей изучаемой автобиографической повести, анализировать использованные в тексте произведения средства создания образов (М)</i></p>	<p><i>Рассказать о персонажах изучаемой автобиографической повести и их прототипах, обобщая свои наблюдения в форме творческой работы (М)</i></p>	

<i>Пересказывать сюжет и выявлять композиционные части</i> изучаемой автобиографической повести, составлять цитатный план (М)	<i>Анализировать</i> роль композиционных элементов в раскрытии художественных смыслов изучаемой автобиографической повести (М)	<i>Обобщать свои наблюдения</i> над композицией изучаемой автобиографической повести <i>представлять их в графической форме (рисунок, схема, модель или др.)</i> (М)	
<i>Пересказывать</i> эпизод изучаемой автобиографической повести, определять его значение в тексте (М)	<i>Анализировать</i> эпизод изучаемой автобиографической повести, определять его роль в раскрытии художественных смыслов произведения (М)	<i>Выразительно читать</i> самостоятельно выбранный эпизод автобиографической повести, передавая характер и чувства героя-повествователя, <i>объяснять</i> свой выбор эпизода для выразительного чтения (М)	
Выявлять средства художественной выразительности и их роль в раскрытии художественных смыслов изучаемой автобиографической повести по предложенным вопросам	Самостоятельно определять роль средств художественной выразительности в создании художественных образов и смыслов в изучаемой автобиографической повести	<i>Проводить исследование</i> средств художественной выразительности, характерных для автобиографического произведения, <i>обобщать свои наблюдения в форме творческой работы</i> (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный музей Л.Н. Толстого Государственный музей Л.Н. Толстого (tolstoymuseum.ru) Государственный музей А.М. Горького Музей детства А.М. Горького “Домик Каширина” - Государственный музей А. М. Горького (museumgorkogo.ru)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Психологизм повести Л.Н. Толстого “Детство” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/285598?menuReferrer=catalogue (ID: 285598)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - творческие работы (например, создание собственного рассказа/фрагмента повести в автобиографическом жанре/коллажа о собственном детстве или детстве родителей); - сочинение-рассуждение о героях изученного автобиографического произведения и об актуальности проблематики		
Исторические произведения русских и зарубежных писателей			
Историческая тематика в литературе. <i>Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (А.К. Толстой, Р. Сабатини, Ф. Купер).</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<i>Объяснять смысл понятия “историческое произведение” и определять его характерные черты на примере изучаемых художественных произведений (М)</i>	<i>Использовать знания о понятии “историческое произведение” при анализе изучаемых произведений литературы (М)</i>	<i>Применять знания о понятии “историческое произведение” при анализе самостоятельно прочитанных произведений (М)</i>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Ориентация обучающихся на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; формирование готовности оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении исторических произведений русских и зарубежных писателей</p>
<i>Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемого исторического произведения, формулировать вопросы, возникающие в процессе его чтения и осмысления (М)</i>	<i>Делать самостоятельные наблюдения над текстом изучаемого исторического произведения и обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)</i>	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом изучаемого исторического произведения в собственном тексте, схеме или творческом проекте (М)</i>	
<i>Определять тематику и проблематику исторического произведения, выявляя его художественные смыслы</i>	<i>Выявлять способы выражения художественных смыслов в тексте изучаемого произведения, анализировать тематику и проблематику изучаемого исторического произведения (М)</i>	<i>Выражать свое отношение к темам и проблемам изучаемого исторического произведения, соотносить его проблематику с современной жизнью (М)</i>	
<i>Определять, какие исторические события, личности, детали жизни и быта определенной исторической эпохи отражены в изучаемом произведении (М)</i>	<i>Анализировать, как переосмысляются исторические события в изучаемом произведении (М)</i>	<i>Выражать своё отношение к событиям и героям произведения исторической тематики, сопоставлять свое отношение с авторской идеей, излагать свои выводы в форме рассуждения (М)</i>	
<i>Пересказывать сюжет и выявлять композиционные части изучаемого произведения, составлять цитатный план (М)</i>	<i>Анализировать роль композиционных элементов в раскрытии художественных смыслов изучаемого произведения (М)</i>	<i>Обобщать свои наблюдения над композицией изучаемого произведения и представлять их в графической форме (рисунок, схема, модель или др.) (М)</i>	
<i>Пересказывать (подробно, сжато) один из понравившихся эпизодов прочитанного произведения, объяснять роль этого эпизода в произведении (М)</i>	<i>Анализировать эпизод изучаемого произведения по предложенному или самостоятельно составленному плану (М)</i>	<i>Анализировать эпизод самостоятельно прочитанного произведения (М)</i>	

Выявлять средства художественной выразительности и их роль в раскрытии художественных смыслов изучаемого произведения по предложенным вопросам	Самостоятельно определять средства художественной выразительности в создании художественных образов и смыслов в изучаемом произведении	<i>Обобщать свои наблюдения над средствами художественной выразительности и их ролью в раскрытии художественных смыслов в изучаемом произведении в форме творческой работы (М)</i>
<i>Устанавливать связь изученного произведения с его интерпретацией в произведениях другого вида искусства (М)</i>	<i>Сравнивать текст изученного произведения с его интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)</i>	<i>Сравнивать текст самостоятельно прочитанного произведения с его интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)</i>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный литературный музей	Государственный литературный музей (goslitmuz.ru)
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “А.К. Толстой “Василий Шибанов”, “Михаил Репнин” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1014537?menuReferrer=catalogue (ID: 1014537)	
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - работа с отрывками из исторических произведений на сходную тематику: “Как и почему два писателя по-разному изображают одни и те же события?”; - эссе “Моё любимое художественное произведение на историческую тему”	

Приключенческая литература			
Приключенческие романы и повести. <i>Произведения Дж. Свифта. “Путешествия Гулливера”. Произведения В. Скотта. Произведения Д. Дефо. “Робинзон Крузо”. Произведения Ж. Верна. “Дети капитана Гранта”. Произведения К. Булычёва “Девочка, с которой ничего не случится”, “Миллион приключений” и др.</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять смысл понятий “приключенческая повесть”, “приключенческий роман” и выявлять особенности жанра приключенческой литературы в изучаемом приключенческом романе (М)</i>	<i>Доказывать принадлежность изучаемого произведения к жанру приключенческой литературы (М)</i>	<i>Создавать собственный текст в жанре приключений (М)</i>	
			<i>Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Формирование способности обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;</i>

<i>Характеризовать</i> главного героя изучаемого произведения приключенческой литературы по предложенному плану (М)	<i>Выполнять сравнительную характеристику</i> персонажей изучаемого приключенческого романа по <i>самостоятельно составленному</i> плану (М)	Писать сочинение-рассуждение о героях самостоятельно прочитанного приключенческого романа, выражать личное отношение к герою, <i>аргументировать собственную точку зрения</i> (М)	оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации на примере изучения произведений приключенческой литературы (“Путешествия Гулливера” Дж. Свифта). Трудовое воспитание. Формирование установки на активное участие в решении практических задач; уважения к труду и результатам трудовой деятельности (“Робинзон Крузо” Д. Дефо)
<i>Выделять ключевые</i> эпизоды изучаемого приключенческого романа и их роль, <i>кратко пересказывать</i> отрывок, <i>подробно пересказывать</i> один из ключевых эпизодов (М)	<i>Характеризовать</i> сюжетные и композиционные <i>особенности</i> изучаемого приключенческого романа (М)	<i>Характеризовать</i> этапы развития сюжета и композиционные особенности самостоятельно прочитанного произведения приключенческой литературы (М)	
<i>Создавать творческие работы</i> по плану с опорой на текст изучаемого отрывка произведения приключенческой литературы (М)	<i>Создавать развернутые письменные и устные высказывания на основе анализа</i> содержания и художественных особенностей изученного отрывка произведения приключенческой литературы (М)	<i>Создавать творческие работы на основе сопоставления, анализа</i> содержания и художественных особенностей самостоятельно прочитанного произведения приключенческой литературы (М)	
<i>Распознавать</i> интерпретации изученных произведений приключенческой литературы в произведениях других видов искусства (М)	<i>Сопоставлять</i> изученные произведения приключенческой литературы с их интерпретацией в произведениях других видов искусств (М)	<i>Сопоставлять</i> самостоятельно прочитанные произведения приключенческой литературы с их интерпретацией в произведениях других видов искусства (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Российская государственная библиотека Российская государственная библиотека (rsl.ru)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы “Приключенческая литература” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2334003?menuReferrer=catalogue (ID: 2334003)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - читательский дневник; - тексты новой природы и творческие проекты о героях, событиях, художественном мире изученных произведений (например, коллаж, карта острова или путешествия, музей или сайт книги)		

Произведения русских и зарубежных писателей-фантастов

Жанр фантастики в литературе. Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов.

А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак “Время всегда хорошее”. С.В. Лукьяненко “Мальчик и Тьма”. В.В. Ледерман “Календарь ма(й)я”. Дж. К. Роулинг “Гарри Поттер”. Д.У. Джонс “Дом с характером”

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<i>Определять черты жанра фантастики и жанровые разновидности фантастических произведений, приводить примеры произведений в жанре фантастики (М)</i>	<i>Аргументировать принадлежность изучаемого произведения к жанру фантастики и определённой жанровой разновидности, объясняя выбор автором определенного жанра для реализации его замысла (М)</i>	<i>Создавать собственное произведение в жанре фантастики, соблюдая законы жанра (М)</i>	
<i>Характеризовать и сопоставлять персонажей изучаемых фантастических произведений по предложенному плану/вопросам (М)</i>	<i>Находить в изучаемом произведении примеры трансформации вымышленного героя, делать выводы о его нравственном выборе (М)</i>	<i>Сравнивать персонажей фантастических произведений русской и зарубежной литературы в собственных устных и письменных высказываниях (М)</i>	
<i>Характеризовать сюжетные и композиционные особенности изучаемого фантастического произведения по предложенному плану (М)</i>	<i>Представлять в таблице, схеме, модели, инфографике понимание сюжетных и композиционных особенностей изучаемых фантастических произведений (М)</i>	<i>Исследовать сюжетные и композиционные особенности самостоятельно прочитанных фантастических произведений, отражая результаты наблюдений и выводы в собственном тексте, схеме, модели, таблице, инфографике (М)</i>	
<i>Распознавать собственные эмоции и формулировать свои мысли при чтении произведений писателей-фантастов и</i>	<i>Сопоставлять собственные эмоции и мысли с впечатлениями и размышлениями других читателей о</i>	<i>Интерпретировать самостоятельно прочитанные произведения писателей-фантастов в собственных</i>	

<i>определять круг вопросов, возникающих при осмыслении картины вымышленного мира (М)</i>	фантастических произведениях, отражая <i>результаты своих наблюдений над текстом в аннотации</i> или литературно-творческой работе (М)	творческих работах разных жанров с учетом мнений других читателей о них, <i>выделять наиболее интересные аспекты, планируя своё досуговое чтение</i> (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный литературный музей Государственный литературный музей (goslitmuz.ru) Дом Гарри Поттера Дом Гарри (xn--80afcsrlra.xn--p1ai)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Фантастическая повесть А.В. Жвалевского и Е.Б. Пастернак “Время всегда хорошее” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260529?menuReferrer=catalogue (ID: 1260529)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - аннотация к произведению русских и зарубежных писателей-фантастов (по выбору); - собственный рассказ или фрагмент рассказа в жанре фантастики; - эссе “Фантастические произведения”		

Комическое в литературном тексте

Сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск. Комический пафос. Юмор в поэзии. Юмористические рассказы. Сатирические произведения отечественных и зарубежных авторов
Юмористические рассказы А.П. Чехова. Юмористические рассказы М.М. Зощенко. Произведения А. Аверченко, Н. Тэффи, М. Осоргина, О'Генри, Я. Гашека и др.

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<i>Объяснять смысл понятий “комическое”, “юмор”, “ирония”, “сатира”, “гротеск” (М)</i>	<i>Использовать понятия “комическое”, “юмор”, “ирония”, “сатира”, “гротеск” при анализе изучаемого произведения (М)</i>	<i>Использовать понятия “комическое”, “юмор”, “ирония”, “сатира”, “гротеск” при анализе самостоятельно прочитанных произведений (М)</i>	
<i>Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемых юмористических и</i>	<i>Делать самостоятельные наблюдения над текстом изучаемых</i>	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом изучаемых</i>	

сатирических произведений, <i>формулировать вопросы</i> , возникающие в процессе чтения и осмысления (М)	юмористических и сатирических произведений и <i>обобщать их в форме устного или письменного высказывания</i> (М)	юмористических и сатирических произведений в собственном <i>тексте, схеме или творческом проекте</i> (М)	использовать понятие и его свойства при решении задач по анализу и интерпретации художественных произведений
<i>Кратко пересказывать</i> сюжет изучаемого юмористического или сатирического произведения, его эпизода (М)	<i>Определять особенности</i> построения сюжета в юмористическом или сатирическом произведении, которые помогают создать комический эффект (М)	<i>Создавать творческие работы разных жанров на основе своих наблюдений</i> над сюжетом изучаемого юмористического или сатирического произведения (М)	
<i>Характеризовать</i> персонажей изучаемого юмористического или сатирического произведения по предложенному плану (М)	<i>Анализировать</i> персонажей изучаемого юмористического или сатирического произведения, опираясь на способы создания персонажа: портрет, речь, поступок, прямая авторская характеристика (М)	<i>Сравнивать</i> персонажей юмористических и сатирических произведений, <i>делать выводы из сравнения</i> (М)	
Выявлять художественные приемы в изучаемых юмористических или сатирических произведениях, создающие комический эффект (повторы, преувеличения, несоответствия и др.)	<i>Определять характерные</i> для изучаемого юмористического или сатирического произведения приёмы, создающие комический эффект, и смысловое наполнение комизма (М)	<i>Обобщать в форме развернутого устного или письменного высказывания свои наблюдения</i> над характерными для изучаемого произведения юмористического или сатирического художественными приемами, создающими комический эффект (М)	
Определять темы, проблемы, художественные смыслы изучаемых юмористических и сатирических произведений	<i>Анализировать</i> художественные смыслы изучаемых юмористических и сатирических произведений на основе наблюдений над формой, <i>формулировать свою точку зрения</i> (М)	<i>Доказывать актуальность проблем</i> , поставленных в изучаемых юмористических и сатирических произведениях, <i>соотносить их с современной жизнью</i> (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова “Мелихово” Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» (chekhovmuseum.com) Литературный музей имени М.М. Зощенко Главная // Литературный музей имени М. М. Зощенко (litmuseum.spb.ru)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Ранние юмористические рассказы А. П. Чехова (“Пересолил”, “Хирургия”, “Канитель”, “Налим”, “Жалобная книга”)” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/823150?menuReferrer=catalogue (ID: 823150)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:		

	<ul style="list-style-type: none"> - творческая работа “Как, зачем и почему мы смеёмся” по изученному или самостоятельно прочитанному комическому произведению; - эссе “Смех – это серьёзно?”; - рецензия на мультфильм/экранизацию (например, фильмы Ч. Чаплина, Л. Гайдая, фильм “Вождь краснокожих” (1962 г.) по юмористическому рассказу-новелле О. Генри)
--	---

Эпос как род литературы			
<p>Особенности эпоса как рода литературы <i>Художественное пространство эпоса. Автор и герой в эпосе. Повествовательная структура и её роль. Сюжет и композиция эпического произведения.</i></p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Определять характерные черты эпоса как рода литературы, выявляя особенности изображения действительности, изложения хода событий, организации пространства и времени, способа выражения авторской позиции, по плану, предложенному учителем (М)</i></p>	<p><i>Применять знания об эпосе как роде литературы, выявляя особенности изображения действительности, изложения хода событий, организации пространства и времени, способа выражения авторской позиции в изученном эпическом произведении, представляя результаты в таблицах/схемах (М)</i></p>	<p><i>Создавать разные виды творческих работ в одном из эпических жанров, используя знания о специфике эпического рода литературы</i></p>	<p>Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Умение распознавать конкретные примеры понятия “эпос как род литературы” по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач по анализу и интерпретации художественных произведений</p>
<p><i>Распознавать особенности сюжета в эпическом произведении, определяя его последовательную (линейную) либо ассоциативную (нелинейную, нехронологическую, с флэшбэками и пр.) связь между событиями (М)</i></p>	<p><i>Применять знания о сюжете при анализе и интерпретации изучаемых произведений, выявлять его особенности в изучаемом эпическом произведении, определять его роль в раскрытии художественных смыслов (М)</i></p>	<p><i>Сравнивать сюжеты изученных и самостоятельно прочитанных эпических произведений, определяя их особенности и роль в раскрытии художественных смыслов произведения (М)</i></p>	
<p><i>Находить определение понятия “композиция”, используя разные источники (словари, справочники, ресурсы Интернета) и пополнять свой</i></p>	<p><i>Применять знания о понятии “композиция”, определяя ее элементы в изученном эпическом произведении (стилистические приемы, детали,</i></p>	<p><i>Анализировать композицию самостоятельно прочитанного эпического произведения, обобщать свои наблюдения и выводы в</i></p>	

<i>терминологический словарь</i> формулировками, проводя их отбор и анализ вместе с учителем (М)	действующие лица, события, вставные эпизоды, лирические отступления, внесюжетные элементы и пр.) (М)	<i>схеме/таблице/модели/тексте</i> (М)	
<i>Находить отличие</i> между автором как реальным лицом с определенной судьбой, чертами характера, биографией и образом автора как действующим лицом художественного произведения и персонажем эпического произведения	<i>Применять знания</i> о понятиях “автор”, “образ автора”, “персонаж”, “образ персонажа” при анализе изучаемых эпических произведений (М)	<i>Использовать знания</i> о понятиях “автор”, “образ автора”, “персонаж”, “образ персонажа” при анализе самостоятельно прочитанных эпических произведений, в т.ч. современной литературы (М)	
<i>Выявлять</i> повествовательную структуру эпического произведения, определяя лицо, от которого ведется повествование (М)	<i>Применять знания</i> о повествовательной структуре изучаемого эпического произведения и ее роли в раскрытии художественных смыслов (М)	<i>Сравнивать</i> повествовательную структуру изученных и самостоятельно прочитанных эпических произведений, <i>обобщая свои наблюдения и выводы</i> в устных и письменных высказываниях (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный музей А.С. Пушкина Государственный музей А.С. Пушкина (pushkinmuseum.ru)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Калевала”. Карело-финский эпос” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1676009?menuReferrer=catalogue (ID: 1676009)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - творческая работа “Герой моего рассказа” - творческий проект или текст новой природы по произведениям эпического рода (например, инфографика, карта, сценарий игры)		

Драма как род литературы

Особенности драмы как рода литературы. Драматические жанры (трагедия, комедия, драма). Русская драматургия XIX–XX веков
Современная драматургия. Произведения А.Н. Островского.

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<i>Определять характерные черты драмы как рода литературы, выявляя особенности изображения действительности, изложения хода событий, организации пространства и времени, способа выражения авторской позиции, по плану, предложенному учителем (М)</i>	<i>Применять знания о драме как роде литературы, выявляя особенности изображения действительности, изложения хода событий, организации пространства и времени, способа выражения авторской позиции в изученном драматическом произведении, обобщая свои наблюдения и выводы в устных и письменных высказываниях (М)</i>	<i>Анализировать самостоятельно прочитанное драматическое произведение, выявляя особенности изображения действительности, изложения хода событий, организации пространства и времени, способа выражения авторской позиции, и представлять результаты в схеме/таблице/модели/тексте (М)</i>	<i>Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Умение распознавать конкретные примеры понятия “драма как род литературы” по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач по анализу и интерпретации художественных произведений</i>
<i>Определять особенности драматических жанров (комедия, трагедия, драма), выявлять в них элементы трагического и комического по предложенным учителем вопросам (М)</i>	<i>Аргументировать принадлежность изучаемого драматического произведения к определённому жанру (М)</i>	<i>Выполнять и обобщать в творческих работах свои наблюдения над жанровыми особенностями изученных и самостоятельно прочитанных драматических произведений (М)</i>	
<i>Характеризовать особенности конфликта в драме, объяснять его функциональное значение и связь с сюжетом (М)</i>	<i>Кратко описывать и представлять в таблице, схеме или модели своё понимание конфликта и сюжета в изученных драматических произведениях (М)</i>	<i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над самостоятельно прочитанными драматическими произведениями, определяя конфликт, в собственной творческой работе (М)</i>	
<i>Объяснять смысл понятий “ремарка”, “реплика”, “монолог”, “диалог”, выявляя роль этих элементов текста в раскрытии художественных смыслов драматических произведений (М)</i>	<i>Использовать понятия “ремарка”, “реплика”, “монолог”, “диалог” при анализе изученных драматических произведений, выявляя роль этих элементов текста в создании образов персонажей и выражении авторской позиции (М)</i>	<i>Применять знания о понятиях “ремарка”, “реплика”, “монолог”, “диалог” при анализе и интерпретации изученных и самостоятельно прочитанных драматических произведений, в т. ч. современных авторов (М)</i>	
<i>Выявлять способы характеристики персонажа (действующего лица) в драме (через поступки, взаимодействие с другими персонажами, конфликт, монолог, диалог, ремарки) по плану, предложенному учителем (М)</i>	<i>Создавать устные и письменные высказывания на основе самостоятельных наблюдений над способами характеристики персонажей (действующих лиц) в изученном драматическом произведении (М)</i>	<i>Характеризовать персонажей (действующих лиц) и выражать своё отношение к ним в творческой работе по самостоятельно прочитанным драматическим произведениям (М)</i>	
<i>Анализировать изучаемое</i>	<i>Самостоятельно выполнять</i>	<i>Анализировать и интерпретировать</i>	

драматическое произведение по плану, предложенному учителем (автор, время и история создания, литературное направление, жанровое своеобразие, смысл заглавия, система персонажей и т.д.) (М)	аспектный анализ изучаемого драматического произведения, <i>представляя результаты своих наблюдений и выводы в схеме/таблице/модели/тексте</i> (М)	самостоятельно прочитанные драматические произведения, <i>обобщая свои наблюдения над текстом в творческих работах</i> (М)	
<i>Сопоставлять</i> изученное драматическое произведение с его воплощениями в театральных постановках, кинофильмах, мультфильмах и пр., выражать свое отношение к ним (М)	<i>Сопоставлять</i> интерпретацию изученного драматического произведения в театральных постановках, кинофильмах, мультфильмах и пр. с собственным пониманием авторского замысла произведения, обобщать свои наблюдения и выводы в форме рецензии (М)	<i>Сопоставлять</i> различные интерпретации изученного или самостоятельно прочитанного драматического произведения в театральных постановках, кинофильмах, мультфильмах и пр., соотносить их с собственным пониманием авторского замысла произведения, обобщать свои наблюдения и выводы в форме рецензии (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина Главная - Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина (gctm.ru) Спектакли в театрах Москвы (РАМТ, МОГТЮЗ, МТЮЗ, Театр П. Фоменко и др.)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “А.Н. Островский. Слово о драматурге. Обзор содержания пьесы “Бедность не порок”” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2349518?menuReferrer=catalogue (ID:2349518)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - аннотация к спектаклю (по выбору), проект спектакля/сценографического решения/декораций, рецензия на спектакль или экранизацию; - творческая работа: написание инсценировки рассказа/фрагмента пьесы		

Лирика как род литературы

Особенности лирики как рода литературы. Особенности поэтической речи, стихотворная форма. Современная поэзия
Композиция лирического стихотворения. Лирические жанры (стихотворение, песня, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма). Лирический герой. Лирический субъект, лирический персонаж. Лирический сюжет. Приемы и способы анализа лирики. Звукопись, аллитерация, ассонанс. Инверсия, повтор, анафора, умолчание, параллелизм. Ритм, рифма, строфа, стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест).

Метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<p><i>Определять характерные черты лирики как рода литературы, выявляя особенности изображения событий и внутреннего мира человека, его чувств, мыслей, переживаний, особую языковую организацию (строфа, рифма, ритм, размер), по плану, предложенному учителем (М)</i></p>	<p><i>Применять знания о лирике как роде литературы, выявляя особенности изображения внутреннего мира человека, его чувств, мыслей, переживаний, особую языковую организацию (рифма, ритм, размер) в изученном лирическом произведении, обобщая свои наблюдения и выводы в устных и письменных высказываниях (М)</i></p>	<p><i>Анализировать лирику как род литературы, выявляя особенности изображения внутреннего мира человека, его чувств, мыслей, переживаний, особую языковую организацию (рифма, ритм, размер) в самостоятельно прочитанном лирическом произведении, обобщая свои наблюдения и выводы в творческой работе (М)</i></p>	<p>Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Умение распознавать конкретные примеры понятия “лирика как род литературы” по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач по анализу и интерпретации художественных произведений</p>
<p><i>Объяснять смысл понятий “автор”, “лирический герой”, “лирический субъект”, иллюстрировать их различие на примере изученных лирических произведений (М)</i></p>	<p><i>Применять понятия “автор”, “лирический герой” и “лирический субъект” при анализе и интерпретации изучаемых лирических произведений (М)</i></p>	<p><i>Создавать разные виды творческих работ, применяя знания о различиях между понятиями “автор”, “лирическом герой” и “лирический субъект” при самостоятельном чтении лирических произведений (М)</i></p>	
<p><i>Объяснять особенности лирического сюжета на примере изучаемого произведения по предложенному плану (М)</i></p>	<p><i>Применять знания об особенностях лирического сюжета при изучении произведений, уметь различать оттенки передаваемых эмоций, проследить развитие лирического чувства, смену лирической интонации и пр., представляя результаты в схеме/таблице/модели/тексте (М)</i></p>	<p><i>Применять знания об особенностях лирического сюжета при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных произведений, представляя результаты своих наблюдений и выводы в творческих работах (М)</i></p>	
<p><i>Характеризовать композицию лирического стихотворения, выделяя средства художественной выразительности и особенности поэтического языка (например, повтор, параллелизм, анафора, эпифора и др.) и определяя “эмоциональный рисунок” по плану, предложенному учителем (М)</i></p>	<p><i>Выявлять композиционные особенности изучаемых лирических стихотворений, объяснять их роль в создании образа-переживания (“эмоционального рисунка”), представляя результаты в схеме/таблице/модели/тексте (М)</i></p>	<p><i>Создавать разные виды творческих работ, обобщая знания о композиционных приемах создания образа-переживания, при самостоятельном чтении и интерпретации лирических произведений (М)</i></p>	
<p><i>Распознавать лирические жанры (например, элегия, послание, отрывок, сонет и др.), определять и</i></p>	<p><i>Объяснять выбор автором определенного жанра для реализации своего замысла и его связь с</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать в творческих работах свои наблюдения над жанровыми особенностями</i></p>	

<i>аргументировать принадлежность</i> изучаемого лирического произведения к конкретному жанру (М)	художественными смыслами изучаемого лирического произведения (М)	самостоятельно прочитанных лирических произведений (М)	
<i>Выполнять</i> анализ лирического произведения по плану, предложенному учителем (место стихотворения в творчестве поэта, жанр, мотив, композиция, образный ряд, настроение, лексический и синтаксический строй, роль выразительных средств, стихотворный размер, рифмовка, смысл названия, пространство и время, литературные и культурные ассоциации и т.д.) (М)	<i>Самостоятельно выполнять</i> аспектный анализ изучаемого лирического произведения, представляя результаты своих наблюдений и выводы в схеме/таблице/модели/тексте (М)	<i>Анализировать</i> и интерпретировать самостоятельно прочитанные лирические произведения (в т.ч. современных авторов), <i>обобщая свои наблюдения и выводы в творческих работах</i> (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей Серебряного века Музей Серебряного века (goslitmuz.ru) Государственный музей В.В. Маяковского Государственный музей В.В. Маяковского (muzeimayakovskogo.ru) Дом-музей Б.Л. Пастернака Дом-музей Б.Л. Пастернака (goslitmuz.ru)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Поэзия есть высший род искусства” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1647370?menuReferrer=catalogue (ID: 857530)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - создание лирической миниатюры; - сравнение двух стихотворений разных эпох; - самостоятельный анализ лирического стихотворения современных авторов		

Литературный жанр			
Понятие литературного жанра. <i>Авторское осмысление жанра. Жанровые элементы и жанровый канон. История жанра. Роль жанра в понимании художественных смыслов.</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<p><i>Объяснять смысл понятий “литературный жанр”, “жанровый канон”, “эволюция жанра”, использовать различные источники информации (словари, справочники, ресурсы Интернета) для пополнения своего терминологического словаря формулировками указанных понятий, проводя их отбор и анализ вместе с учителем (М)</i></p>	<p><i>Применять знания о понятиях “литературный жанр”, “жанровый канон”, “эволюция жанра” при анализе и интерпретации изучаемых произведений литературы (М)</i></p>	<p><i>Обобщать и систематизировать знания о понятиях “литературный жанр”, “жанровый канон”, “эволюция жанра”, применять их при создании творческих работ разных жанров (М)</i></p>	<p>Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Умение распознавать конкретные примеры понятий “литературный жанр” по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач по анализу и интерпретации художественных произведений</p>
<p><i>Определять и обосновывать принадлежность изучаемого произведения литературы к определённому жанру по предложенной учителем формально-содержательной схеме (сюжет, композиция, тип героя, художественные образы, ритмическая и стилистическая организация и др.) (М)</i></p>	<p><i>Применять знания о формально-содержательных признаках литературного жанра при анализе и интерпретации изучаемых и самостоятельно прочитанных художественных произведений (М)</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над жанровыми особенностями изученных и самостоятельно прочитанных произведений в творческих работах (М)</i></p>	
<p><i>Определять роль литературного жанра для реализации авторского замысла и понимания художественных смыслов изучаемого произведения по предложенному плану</i></p>	<p><i>Устанавливать и объяснять связь художественных смыслов самостоятельно прочитанных произведений с авторским выбором литературного жанра (М)</i></p>	<p><i>Исследовать литературный жанр (выполнять жанровый анализ) изученного или самостоятельно прочитанного произведения, выявляя заложенные в нем художественные смыслы (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музей Серебряного века Музей Серебряного века (goslitmuz.ru) Государственный музей А.М. Горького Государственный музей А. М. Горького (museumgorkogo.ru) Государственный музей А.С. Пушкина Государственный музей А.С. Пушкина (pushkinmuseum.ru)</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока “Жанр рассказа в мировой литературе” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2365910?menuReferrer=catalogue (ID: 2365910)</p>		
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческая работа “Как жанр связан с авторским замыслом?”; - мини-исследование “Почему автор ... выбрал такой жанр?”; - сочинение собственных творческих произведений в определённом жанре; - инфографика про выбранный литературный жанр. 		

Деталь и её смысл: вещи и предметы в литературе

Быт и его роль в литературных произведениях. Художественная роль детали
Поэтизация быта. Деталь как способ характеристики героя. Символическая деталь.

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
Объяснять смысл понятий “художественная деталь”, “символ”, “мотив”, “композиция”, “пейзаж”, “интерьер” (М)	Использовать понятия “художественная деталь”, “символ”, “мотив”, “композиция”, “пейзаж”, “интерьер” при анализе изучаемого произведения (М)	Использовать понятия “художественная деталь”, “символ”, “мотив”, “композиция”, “пейзаж”, “интерьер” при анализе самостоятельно прочитанных произведений (М)	Эстетическое воспитание. Формирование восприимчивости к разным видам искусства, в т. ч. к литературе как искусству слова, традициям и творчеству своего и других народов, понимания эмоционального воздействия искусства, осознания важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения, роли этнических культурных традиций и народного творчества
Выявлять значимые детали и мотивы в тексте изучаемых произведений и их роль в раскрытии художественных смыслов	Определять значимые детали, мотивы и символы в изучаемом произведении и анализировать их роль в создании художественных смыслов (М)	Обобщать в форме развернутого устного или письменного высказывания свои наблюдения над характерными для изучаемого произведения деталями, мотивами, символами (М)	
Сравнивать по вопросам или плану предметный мир разных произведений (М)	Анализировать особенности обращения разных авторов к быту, деталям, предметному миру (М)	Создавать собственную творческую работу о роли быта, предмета, вещей в жизни человека (М)	
Находить взаимосвязь конкретных предметных деталей с чертами характера героев, сюжетными элементами, темами и проблемами произведения (М)	Объяснять и интерпретировать взаимосвязи предметных деталей с чертами характера героев, сюжетными элементами, темами и проблемами произведения (М)	Создавать авторские исследовательские и творческие работы о роли детали в литературном тексте (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный музей Л.Н. Толстого Государственный музей Л.Н. Толстого (tolstoymuseum.ru) Дом-музей Н.В. Гоголя Дом Н. В. Гоголя — мемориальный музей и научная библиотека (domgogolya.ru) Государственный литературный музей Государственный литературный музей (goslitmuz.ru)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Образ метели в литературных и музыкальных сочинениях и его роль в повести А.С. Пушкина “Метель” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/713548?menuReferrer=catalogue (ID: 713548)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:		

	<ul style="list-style-type: none"> - творческая работа: “Роль быта, предмета, вещей в жизни человека и в литературном тексте (на выбор)”; - аналитическое сочинение “Деталь у...” (сравнение двух произведений разных писателей).
--	---

Герои и их характеры

Система персонажей и её смыслы. Способы создания характера
Авторское отношение к герою. Герой и его поступки. Мотивы поступков героя.

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Объяснять смысл понятий “литературный герой”, “герой”, “персонаж”, “образ-характер” (М)</i></p>	<p><i>Использовать понятия “литературный герой”, “герой”, “персонаж”, “образ-характер” при анализе изучаемого произведения (М)</i></p>	<p><i>Применять понятия “герой”, “литературный герой”, “персонаж”, “образ-характер” при написании творческих работ, а также при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных произведений (М)</i></p>	<p>Ценности научного познания. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.</p> <p>Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Умение распознавать конкретные примеры понятий “герой”, “характер” по отличительным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его</p>
<p><i>Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемых произведений, формулировать вопросы, возникающие в процессе чтения и осмысления (М)</i></p>	<p><i>Делать самостоятельные наблюдения над текстами изучаемых произведений и обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)</i></p>	<p><i>Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстами изучаемых произведений в собственном тексте, схеме или творческом проекте (М)</i></p>	
<p><i>Характеризовать героя изучаемого произведения, выявляя типические и индивидуальные черты его личности, по предложенному плану (М)</i></p>	<p><i>Самостоятельно характеризовать героя изучаемого произведения, выявляя типические и индивидуальные черты его личности и использованные автором средства создания образа героя (М)</i></p>	<p><i>Сравнивать характеры героев в произведениях разных писателей, обобщать свои наблюдения в форме творческой работы (М)</i></p>	
<p><i>Выделять главных и второстепенных персонажей в изучаемом произведении и определять их смысловую нагрузку (М)</i></p>	<p><i>Определять принципы группировки персонажей в изучаемом произведении, аргументировать их выбор и обобщать свои наблюдения в форме устного или письменного</i></p>	<p><i>Характеризовать группу персонажей в изучаемом произведении, делать выводы о ее роли в раскрытии художественных смыслов произведения в форме творческой</i></p>	

	высказывания (М)	работы (М)	свойства при решении задач по анализу и интерпретации художественных произведений
Определять место героя в системе персонажей изучаемого произведения	<i>Анализировать систему персонажей изучаемого произведения и роль отдельных образов персонажей в реализации авторского замысла (М)</i>	<i>Обобщать свои наблюдения над системой персонажей в изучаемом произведении в виде рисунка/схемы/модели (М)</i>	
Находить в тексте изучаемого произведения слова и выражения, с помощью которых автор или рассказчик передает свое отношение к героям и событиям	Определять в изучаемом произведении позицию автора и способы ее выражения, <i>обобщать свои наблюдения в форме развернутого устного или письменного высказывания (М)</i>	Рассуждать об авторской позиции в самостоятельно прочитанном произведении и способах ее выражения, <i>обобщая свои наблюдения и размышления в форме творческой работы (М)</i>	
<i>Выделять персонажей, характерных для жанра изучаемого произведения, определять их функции в произведении (М)</i>	<i>Анализировать систему персонажей, характерную для жанра изучаемого произведения, и её художественную роль (М)</i>	<i>Создавать развернутые высказывания, схемы и творческие проекты на основе анализа системы персонажей, характерной для жанра изучаемого произведения (М)</i>	
<i>Сравнивать персонажей произведений разных авторов по предложенному плану и/или вопросам (М)</i>	<i>Сравнивать персонажей изученных произведений, делая выводы из сравнения, обобщать свои наблюдения в форме устного или письменного высказывания (М)</i>	<i>Самостоятельно определять критерии сравнения персонажей разных произведений, проводить сравнение, делать аргументированные выводы из него и обобщать свои наблюдения в форме творческой работы (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный литературный музей	Государственный литературный музей (goslitmuz.ru)	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы “Герои и их характеры” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2346188?menuReferrer=catalogue (ID: 2346188)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - практическая работа: моделирование системы персонажей художественного произведения/создание схемы/создание интеллект-карты в произведении... (изученном/самостоятельно прочитанном)		

Точка зрения: герой и автор

Понятие повествовательной точки зрения. Способы выражения авторского отношения к герою.

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий “повествователь”, “автор”, “рассказчик”, “лирический герой”, “литературный герой”, “персонаж”, “точка зрения” (М)	Использовать понятия “повествователь”, “автор”, “рассказчик”, “лирический герой”, “литературный герой”, “персонаж”, “точка зрения” при анализе изучаемого произведения (М)	Применять понятия “повествователь”, “автор”, “рассказчик”, “лирический герой”, “литературный герой”, “персонаж”, “точка зрения” при написании творческих работ, а также при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных произведений (М)	
Различать в изучаемом произведении образ автора, образ лирического героя, образы персонажей, рассказчика, повествователя (М)	Давать характеристику рассказчика, повествователя, лирического героя и определять авторское отношение к ним (М)	Сопоставлять образы рассказчиков, лирических героев в разных произведениях, в том числе самостоятельно прочитанных (М)	
Находить в тексте изучаемого произведения слова и выражения, с помощью которых автор (повествователь) передает свое отношение к героям и событиям	Определять в изучаемом произведении позицию автора и способы ее выражения, обобщать свои наблюдения в форме развернутого устного или письменного высказывания	Рассуждать об авторской позиции в самостоятельно прочитанном произведении и способах ее выражения, обобщая свои наблюдения и размышления в форме творческой работы (М)	
Определять точку зрения автора, повествователя, персонажа, рассказчика в изучаемом произведении	Выявлять и анализировать систему и смену точек зрения в изучаемом произведении, делать выводы, отражая их в схеме/модели/инфографике (М)	Создавать творческие работы на основе анализа системы точек зрения в самостоятельно прочитанном произведении, выражая свое понимание понятия “точка зрения” (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный литературный музей Государственный литературный музей (goslitmuz.ru)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Художественное произведение. Содержание и форма, автор и герой” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1092003?menuReferrer=catalogue (ID: 1092003)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - творческая работа “Как понять точку зрения героя художественного произведения”; - аспектный анализ современного рассказа (анализ повествовательной структуры, способов выражения точек зрения персонажей).		

Точка зрения: рассказчик и повествователь

Рассказчик и повествователь. Типы композиции и их смыслы.

Роль повествовательной структуры. Сказ как тип повествования и форма стилизации.

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Определять основные темы, проблемы и идеи изучаемых произведений, учитывая точку зрения рассказчика, повествователя и творческий замысел автора	<i>Выполнять</i> самостоятельные наблюдения над текстом, в том числе анализировать смену точек зрения автора, рассказчика, повествователя, опираясь на ключевые эпизоды произведения (М)	<i>Создавать</i> творческие работы, выражая свое понимание точек зрения рассказчика и повествователя в самостоятельно прочитанных произведениях (М)	Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Умение распознавать конкретные примеры понятий “точка зрения”, “рассказчик”, “повествователь” по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач по анализу и интерпретации художественных произведений
Определять жанровые особенности и тип композиции в изучаемых произведениях	<i>Аргументировать принадлежность</i> изучаемого произведения к определённому жанру, <i>объяснять</i> роль повествовательной структуры при анализе и интерпретации художественного текста (М)	<i>Создавать</i> собственный рассказ или фрагмент повести, подражая стилю, манере, художественным приёмам изученных произведений (М)	
Выделять стадии развития действия в изучаемых произведениях, фиксировать в каждой стадии точки зрения рассказчика и повествователя	Рассуждать о способах выражения точек зрения рассказчика и повествователя, в том числе в ходе дискуссии	Представлять точки зрения рассказчика и повествователя в каждой части композиции самостоятельно прочитанного произведения в виде <i>схемы/ рисунка/ модели/ инфографики</i> (М)	
<i>Характеризовать и сопоставлять</i> точки зрения персонажей изучаемых произведений по предложенному плану/вопросам (М)	<i>Аргументированно высказывать</i> свое отношение к точкам зрения персонажей изучаемого произведения (М)	<i>Сравнивать</i> точки зрения персонажей самостоятельно прочитанного литературного произведения в собственных устных и письменных высказываниях (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный литературный музей Государственный литературный музей (goslitmuz.ru)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Особенности языка сказа Н.С. Лескова “Левша” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32130?menuReferrer=catalogue (ID: 32130)		

Оценочные процедуры	<p>Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческая работа: “Рассказ в стиле писателя”; - творческий пересказ с изменением лица рассказчика; - творческая работа “Я рассказчик: страшная/смешная/грустная история” - ответ на проблемный вопрос о роли рассказчика/повествователя и точки зрения (например, “Почему в рассказе Чехова вводится фигура рассказчика, а не сами герои рассказывают про себя и не объективный повествователь?”)
----------------------------	--

Автор и его сюжет			
<p>Сюжет как “слово писателя о мире”. <i>Взгляд разных авторов на схожие сюжеты. Смысл композиции. Элементы сюжета.</i></p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Объяснять смысл понятий “сюжет”, “фабула”, “эпизод”, “конфликт”, “стадии развития действия”, “экспозиция”, “завязка”, “развитие действия”, “кульминация”, “развязка” (М)</i></p>	<p><i>Использовать понятия “сюжет”, “фабула”, “эпизод”, “конфликт”, “стадии развития действия”, “экспозиция”, “завязка”, “развитие действия”, “кульминация”, “развязка” при анализе изучаемого произведения (М)</i></p>	<p><i>Использовать понятия “сюжет”, “фабула”, “эпизод”, “конфликт”, “стадии развития действия”, “экспозиция”, “завязка”, “развитие действия”, “кульминация”, “развязка” при анализе самостоятельно прочитанных произведений (М)</i></p>	<p>Ценность научного познания. Владение основными навыками исследовательской деятельности. Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям. Умение распознавать конкретные примеры понятия “сюжет” по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач по анализу и интерпретации художественных произведений</p>
<p><i>Кратко пересказывать сюжет изучаемого произведения, его эпизода, давать характеристику главного героя (М)</i></p>	<p><i>Определять особенности построения сюжета изучаемого произведения (выбор эпизодов, выделение ключевых из них, последовательность событий, повторы), которые помогают передать художественные смыслы</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы разных жанров на основе своих наблюдений над сюжетом и образом главного героя в изучаемом произведении (М)</i></p>	
<p><i>Представлять в виде схемы/таблицы элементы сюжета, которые отражают ход событий, раскрывающих характеры и взаимоотношения героев в произведении (М)</i></p>	<p><i>Определять особенности сюжета в самостоятельно прочитанном произведении и его роль в раскрытии авторского замысла</i></p>	<p><i>Создавать собственный текст, используя в качестве основы сюжет самостоятельно прочитанного произведения (М)</i></p>	

Распознавать сюжеты и образы изученных произведений в произведениях других видов искусства	Сопоставлять сюжеты и образы изученных произведений литературы с их интерпретацией в других литературных произведениях и произведениях различных видов искусства (музыке, живописи и др.) (М)	Создавать проектные и творческие работы разных жанров на основе анализа сюжетов и образов самостоятельно прочитанных литературных произведений (М)	
Сравнивать по вопросам или плану произведения разных авторов на сходные сюжеты (М)	Анализировать особенности обращения разных авторов к сходным сюжетам, сравнивать различные интерпретации одного известного ("бродячего") сюжета (М)	Создавать творческую работу, содержащую переосмысление литературного сюжета изученного или самостоятельно прочитанного произведения (или "бродячего" сюжета) (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Дом-музей Н.В. Гоголя Дом Н. В. Гоголя — мемориальный музей и научная библиотека (domgogolya.ru) Государственный музей Л.Н. Толстого Государственный музей Л.Н. Толстого (tolstoymuseum.ru) Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» (chekhovmuseum.com)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока "Вводный урок. Сюжет как метафора жизни" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2300222?menuReferrer=catalogue (ID: 2300222)		
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - написать фанфик, комикс, создать буктрейлер по любому произведению; - на основе одной фабулы написать разные тексты, сравнить получившиеся сюжеты		

Автор и его художественный мир			
Виды авторского пафоса (трагический, героический, комический). Время и пространство в художественном тексте, их смысловая нагрузка Поэты и писатели о поэзии, о писательском труде, о творчестве, об искусстве. Художественный мир автора. <i>Художественный мир А.С. Пушкина. Художественный мир М.Ю. Лермонтова. Художественный мир Н.В. Гоголя.</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<p>Объяснять смысл понятий “художественный мир”, “художественное время и пространство”, “стиль”, “деталь”, “образ автора” (М)</p>	<p>Использовать понятия “художественный мир”, “художественное время и пространство”, “стиль”, “деталь”, “образ автора” при анализе изучаемого произведения (М)</p>	<p>Использовать понятия “художественный мир”, “художественное время и пространство”, “стиль”, “деталь”, “образ автора” при анализе самостоятельно прочитанных произведений (М)</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание. Ориентация обучающихся на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении художественного мира писателя (на примере изучения произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя)</p>
<p>Фиксировать “точки удивления” при чтении изучаемых произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др. писателей, формулировать вопросы, возникающие в процессе чтения и осмысления (М)</p>	<p>Делать самостоятельные наблюдения над текстом изучаемых произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др. писателей и обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)</p>	<p>Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом изучаемых произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др. писателей в собственном тексте, схеме или творческом проекте (М)</p>	
<p>Кратко пересказывать сюжет изучаемого произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и др. писателей, эпизод произведения, давать характеристику главного героя (М)</p>	<p>Определять особенности построения сюжета изучаемого произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и др. писателей (выбор эпизодов, выделение ключевых из них, последовательность событий, повторы), которые помогают передать художественные смыслы (М)</p>	<p>Создавать творческие работы разных жанров на основе своих наблюдений над сюжетом и образом главного героя в изучаемом произведении А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и др. писателей (М)</p>	
<p>Выявлять средства художественной выразительности в тексте изучаемых произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др. писателей, характерные для стиля автора, и их роль в раскрытии художественных смыслов (М)</p>	<p>Определять характерные для изучаемого автора приёмы, раскрывающие художественные смыслы в изучаемых произведениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др. писателей (М)</p>	<p>Создавать собственный текст-стилизацию, опираясь на характерные для автора приёмы (М)</p>	
<p>Распознавать сюжеты и образы изученных произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др. писателей в произведениях других видов искусства</p>	<p>Сопоставлять сюжеты и образы изученных произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др. писателей с их интерпретацией в литературных произведениях и произведениях других видов искусства (музыке, живописи и др.) (М)</p>	<p>Создавать проектные и творческие работы разных жанров на основе анализа и интерпретации изученных произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др. писателей (М)</p>	

<p>Определять место и время действия, последовательность эпизодов и их смысловую роль в тексте изучаемых произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др. писателей</p>	<p><i>Анализировать</i> художественное время и пространство, особенности композиции изучаемых произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др. писателей и их роль в создании авторских художественных смыслов, его художественного мира (М)</p>	<p><i>Обобщать наблюдения</i> над стилем и художественным миром автора в творческой форме (М)</p>
<p><i>Характеризовать</i> персонажей изучаемого произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и др. писателей по плану (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> образы персонажей изучаемого произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и др. писателей, опираясь на способы создания персонажа: портрет, речь, поступок, прямая авторская характеристика, деталь (М)</p>	<p><i>Сравнивать</i> героев произведений разных авторов, <i>делать выводы</i> из сравнения (М)</p>
<p><i>Выделять черты</i> стиля автора: художественные приёмы, особенности повествования и точки зрения, композиции, способы характеристики героя в отрывке изучаемого произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др. писателей (М)</p>	<p><i>Определять принадлежность</i> произведения изученному автору по незнакомому отрывку из произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др. писателей (М)</p>	<p><i>Аргументированно сравнивать</i> сходные эпизоды в произведениях разных авторов (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др. писателей), <i>делать выводы</i> о различиях в авторском взгляде на мир (М)</p>
<p><i>Выделять ведущие и второстепенные</i> мотивы в произведении, в т. ч. характерные для творчества автора (М)</p>	<p>Распознавать лейтмотив в произведении и его вариации, прослеживая его развитие в ходе анализа текста и его значение для раскрытия авторского замысла</p>	<p>Создавать творческие работы по сопоставлению мотивов (комбинаций мотивов), характерных для произведений разных авторов в рамках историко-литературного контекста (М)</p>
<p><i>Характеризовать</i> лирического героя по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> образ лирического героя с личностью и биографией поэта, находить черты сходства и различия (М)</p>	<p>Представлять в творческих работах своё понимание личности писателя, связи его творчества и мировоззрения</p>

Определять виды авторского пафоса (героический, трагический, комический, романтический) в изучаемых произведениях	<i>Выявить особенности и способы выражения разных видов пафоса для определения авторской концепции мира и человека (М)</i>	<i>Исследовать соотношение рационального и эмоционального в самостоятельно прочитанных произведениях (М)</i>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Дом-музей Н.В. Гоголя Дом Н. В. Гоголя — мемориальный музей и научная библиотека (domgogolya.ru) Государственный музей Л.Н. Толстого Государственный музей Л.Н. Толстого (tolstoymuseum.ru) Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» (chekhovmuseum.com)	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Романтизм в творчестве М.Ю. Лермонтова и Д. Г.Байрона. Два поэтических мира” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/839534?menuReferrer=catalogue (ID: 839534)	
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - творческая работа “Миниатюра-стилизация художественного произведения” (по выбору); - самостоятельная работа по определению авторства прозаического или поэтического произведения.	

Идеалы разных эпох в литературе			
Античные идеалы. Античная лирика. Античная драма. Барокко. Эстетика барокко Классицизм. Эстетика классицизма. Правило трёх единств. Высокая комедия. Средневековый эпос. Христианские идеалы средних веков. Рыцарство в литературе. Эпоха Возрождения. Драма эпохи Возрождения. Гуманистические идеалы. Кризис гуманизма.			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять смысл понятий “античный идеал”, “барокко”, “классицизм”, “правило трех единств”, “высокий штиль”, “средневековый эпос”, “христианские идеалы”, “рыцарский эпос”, “эпоха возрождения”, “гуманистические идеалы”, использовать различные источники информации (словари, справочники, ресурсы Интернета) для пополнения своего терминологического словаря формулировками указанных понятий, проводя их отбор и анализ вместе с учителем (М)</i>	<i>Использовать знания о понятиях “античный идеал”, “барокко”, “классицизм”, “правило трех единств”, “высокий штиль”, “средневековый эпос”, “христианские идеалы”, “рыцарский эпос”, “эпоха возрождения”, “гуманистические идеалы”, этических и эстетических представлениях при анализе и интерпретации изучаемых произведений литературы (М)</i>	<i>Обобщать и систематизировать знания о понятиях “античный идеал”, “барокко”, “классицизм”, “правило трех единств”, “высокий штиль”, “средневековый эпос”, “христианские идеалы”, “рыцарский эпос”, “эпоха возрождения”, “гуманистические идеалы”, применять их при создании творческих работ разных видов (М)</i>	Духовно-нравственное воспитание. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора на примере изучения темы “Идеалы разных эпох в литературе”

<p>Определять родо-жанровые особенности изучаемых произведений античной литературы (лирика Сафо, Алкея, Катулла, трагедия Эсхила "Прометей Прикованный", комедии Аристофана и др.) по предложенному плану/вопросам</p>	<p><i>Применять знания о родо-жанровых особенностях произведений античной литературы при анализе и интерпретации изучаемого произведения (М)</i></p>	<p>Создавать разные виды творческих работ на основе изученных и самостоятельно прочитанных произведений античной литературы разных жанров, сопоставляя их с интерпретациями в искусстве и культуре и используя дополнительные источники информации (в том числе ресурсы Интернета) (М)</p>
<p><i>Выявлять художественные приёмы и изобразительно-выразительные средства в изучаемых произведениях литературы барокко (драма П. Кальдерона "Жизнь есть сон" и др.), объяснять их функциональное значение, связь с новым мироощущением эпохи и эстетическими принципами искусства (М)</i></p>	<p><i>Применять знания о художественных приёмах (эмоциональная напряжённость и внимание к душевному строю человека, динамика, внутренняя противоречивость и контрастность) и изобразительно-выразительных средствах (аллегории, символы, метафоры, риторические фигуры, антитезы, градации, оксюмороны и др.) при анализе и интерпретации изучаемых произведений литературы барокко (М)</i></p>	<p><i>Исследовать художественные приёмы и изобразительно-выразительные средства в художественных произведениях разных видов искусства эпохи барокко (литература, архитектура, живопись, музыка и др.), выявляя общие характерные черты стиля барокко, осознавать значение этих произведений в истории мировой культуры (М)</i></p>
<p>Определять тематику и проблематику изучаемых произведений классицизма, созданных в жанре комедии (Мольер "Мещанин во дворянстве", "Тартюф, или Обманщик" и др.), раскрывать образы героев, учитывая исторический контекст описываемых событий и творческий замысел автора</p>	<p><i>Давать сравнительную характеристику персонажам изучаемых комедий, определяя их функции в развитии сюжета произведения и раскрытии тематики и проблематики произведения (М)</i></p>	<p><i>Создавать творческие работы/проекты на основе сопоставления изученных и самостоятельно прочитанных произведений в жанре комедии, близких по тематике и проблематике (М)</i></p>

<p><i>Характеризовать</i> сюжет, композиционные особенности, персонажей и организацию пространства и времени (хронотоп) в произведениях средневекового эпоса (“Песнь о Роланде”, “Песнь о Сиде”, “Песнь о Нибелунгах” и др.) по предложенному плану/вопросам (М)</p>	<p>Использовать знания о сюжете и композиции, способах создания образа персонажа, пространственно-временной организации для выявления художественных смыслов изучаемого произведения средневекового эпоса</p>	<p><i>Обобщать и систематизировать знания</i> о художественных особенностях самостоятельно прочитанных произведений средневекового эпоса, представляя результаты в творческих работах/проектах (например, составление аннотации, сценария и др.) (М)</p>
<p><i>Выявлять связь</i> между фактами творческой биографии У. Шекспира как величайшего драматурга эпохи Возрождения и событиями, отраженными в его произведениях разных жанров, для подготовки к анализу текста (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> изучаемый материал о жизни и творчестве У. Шекспира, привлекая <i>дополнительные источники</i> (в том числе ресурсы Интернета), чтобы проследить переосмысление и воплощение в его произведениях вечных тем (дружба, любовь, жизнь и смерть и др.) и неразрешимых конфликтов (столкновение личности и общества, предательство, преступление и др.) (М)</p>	<p><i>Создавать творческие работы</i>, выражая свои впечатления о У. Шекспире и его творчестве, полученные на основе <i>исследования материалов из дополнительных источников информации</i> (энциклопедии, ресурсы Интернета, виртуальные музеи, библиотеки и др.), самостоятельного чтения и знакомства с интерпретациями произведений автора (театр, кино, музыка, живопись) (М)</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Государственный литературный музей Государственный литературный музей (goslitmuz.ru)</p>	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока “Быть Шекспиру или не быть?” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1034814?menuReferrer=catalogue (ID: 1034814)</p>	
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - аннотация/рецензия к спектаклю по пьесам У. Шекспира (по выбору); - творческие и исследовательские работы по сопоставлению античных произведений и их интерпретаций в искусстве.</p>	

Сквозные темы и мотивы в литературе. “Вечные” образы и литературные типы

Литературные типы. “Вечные” образы в литературе и искусстве. Мотивы священных книг человечества в литературе. Тема войны в литературе. Тема любви в литературе. Тема сострадания и милосердия в литературе. Христианские мотивы в литературе. Тема “человек и общество” в литературе. Тема “человек на войне” в литературе. *Гамлет. Дон Жуан. Дон Кихот. Прометей. Фауст. “Лишний человек”. “Маленький человек”. “Странный герой”. Романтический герой, байронический герой. Тема “личность и власть” в литературе.*

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<p>Формулировать определения понятий “сквозная тема”, “сквозной мотив”, “литературный тип”, “вечный” образ, используя разные источники (словари, справочники, ресурсы Интернета) (М)</p>	<p>Применять знания о понятиях “сквозная тема”, “сквозной мотив”, “литературный тип”, “вечный” образ и их характерных чертах при анализе и интерпретации изучаемых произведений (М)</p>	<p>Использовать знания о понятиях “сквозная тема”, “сквозной мотив”, “литературный тип”, “вечный” образ при интерпретации и оценке самостоятельно прочитанных произведений (М)</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание. Ориентация обучающихся на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; формирование готовности оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активного неприятия асоциальных поступков, свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства на основе чтения и изучения литературы, затрагивающей темы войны, любви, сострадания и милосердия, человека и общества, христианские мотивы</p>
<p>Определять сквозные темы и мотивы (война, любовь, сострадание и милосердие, человек и общество и др.) в изучаемых произведениях</p>	<p>Выполнять самостоятельные наблюдения над текстом, в том числе выделять главную (основную) и частную тему, опираясь на ключевые эпизоды изучаемого произведения (М)</p>	<p>Сопоставлять изученные произведения с самостоятельно прочитанными книгами, в том числе современными художественными текстами, близкими по тематике (М)</p>	
<p>Выявлять в изучаемых литературных произведениях мотивы, сюжеты и образы священных книг человечества (М)</p>	<p>Анализировать, с какой целью автор литературного произведения использует мотивы, сюжеты и образы священных книг и как он их переосмысливает (М)</p>	<p>Анализировать использование мотивов, сюжетов и образов священных книг человечества в самостоятельно прочитанных литературных произведениях, отражая результаты своих наблюдений в творческой работе (М)</p>	
<p>Распознавать “вечные” образы (например, “Прометей”, “Дон Кихот”, “Гамлет”, “Фауст” и др.) и связанные с ними сюжеты в изучаемых произведениях</p>	<p>Соотносить “вечные” образы и связанные с ними сюжеты со значимыми событиями человеческой жизни и свойствами человеческой личности (рождение и смерть, стремление обрести истину, поиск смысла жизни, нравственный выбор и др.) на примере изученных произведений (М)</p>	<p>Выполнять наблюдения над интерпретацией “вечных” образов и связанных с ними сюжетов в самостоятельно прочитанных произведениях, объяснять обращение к ним более поздних, в т.ч. современных авторов, представлять свои выводы в творческой работе (М)</p>	

<i>Характеризовать типы</i> литературных героев (например, “романтический герой”, “байронический герой”, “странный герой”, “маленький человек”, “лишний человек” и др.) по предложенному плану/вопросам (М)	<i>Применять знания о типах</i> литературных героев (литературных типах) в изучаемых произведениях <i>при анализе</i> и интерпретации художественных текстов (М)	<i>Сравнивать</i> литературных героев самостоятельно прочитанных произведений русской и зарубежной литературы, относящихся к одному литературному типу, в творческих работах (М)
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный литературный музей Государственный литературный музей (goslitmuz.ru) Государственный музей А.С. Пушкина Государственный музей А.С. Пушкина (pushkinmuseum.ru)	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Тема Великой Отечественной войны в творчестве литераторов-юбиляров” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1253928?menuReferrer=catalogue (ID: 1253928)	
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - творческая работа “Сюжеты священных книг в литературных произведениях” (по выбору); - сравнение двух произведений разных эпох на одну тему; - творческая работа по анализу одного мотива в нескольких текстах или эпизодах	

Анализ лирического текста

Лирический герой, лирический субъект. Лирический сюжет. Смена настроений в стихотворном тексте. Основы стихосложения. Особенности поэтического языка. Содержательность поэтических приемов. Приемы анализа лирического текста. Формы и смысл в стихотворном тексте. Лирические жанры.
Способы создания настроения. Эмоциональный словарь.

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<i>Объяснять смысл понятий</i> “лирический герой”, “лирический сюжет”, “стихотворный размер”, “строфа”, “рифма”, “сравнение”, “метафора”, “эпитет”, “анафора”, “композиция”, “повтор”, “контраст”, “жанр”, “образ”, “время”, “пространство”, <i>приводя примеры</i> из изучаемых стихотворений (М)	<i>Использовать понятия</i> “лирический герой”, “лирический сюжет”, “стихотворный размер”, “строфа”, “рифма”, “сравнение”, “метафора”, “эпитет”, “анафора”, “композиция”, “повтор”, “контраст”, “жанр”, “образ”, “время”, “пространство” <i>при анализе</i> изучаемых стихотворений (М)	<i>Использовать понятия</i> “лирический герой”, “лирический сюжет”, “стихотворный размер”, “строфа”, “рифма”, “сравнение”, “метафора”, “эпитет”, “анафора”, “композиция”, “повтор”, “контраст”, “жанр”, “образ”, “время”, “пространство” <i>при анализе</i> самостоятельно прочитанных лирических произведений (М)	Ценность научного познания. Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, в т. ч. мира художественной литературы, поэтического текста

Фиксировать "точки удивления" при чтении изучаемых произведений, формулировать вопросы, возникающие в процессе чтения и осмысления (М)	Делать самостоятельные наблюдения над текстом изучаемого произведения и обобщать их в форме устного или письменного высказывания (М)	Выполнять и обобщать свои наблюдения над текстом изучаемого произведения в собственном тексте, схеме или творческом проекте (М)	
Выразить свое впечатление от прочитанного лирического стихотворения, передавать свои чувства и мысли, возникающие после прочтения (М)	Сопоставлять свои впечатления от прочитанного стихотворения с впечатлениями других читателей (одноклассников, друзей, родителей), участвовать в обсуждении читательских впечатлений (М)	Создавать устное или письменное высказывание в форме рассуждения на основе своих читательских впечатлений от самостоятельно прочитанного стихотворения (М)	
Выделять ключевые (центральные) образы в изучаемом стихотворении и рассказывать о них по плану	Анализировать ключевые (центральные) образы в изучаемом стихотворении и приемы их создания (М)	Анализировать приёмы создания художественного образа в самостоятельно прочитанном лирическом стихотворении (М)	
Различать автора и образ лирического героя в изучаемом стихотворении (М)	Давать характеристику лирического героя изучаемого стихотворения (М)	Сравнивать черты лирического героя в разных стихотворениях, выявлять их сходство и различие (М)	
Характеризовать лирический сюжет изучаемого стихотворения (М)	Характеризовать особенности лирического сюжета изучаемого стихотворения и объяснять его значение для передачи чувств и мыслей лирического героя (М)	Анализировать особенности лирического сюжета самостоятельно прочитанного стихотворения, формулируя аргументированные выводы (М)	
Выделять смысловые части в стихотворении (М)	Анализировать композицию стихотворения и её смысловую роль, смену настроений лирического героя (М)	Создавать собственную лирическую миниатюру, передавая смену настроений и чувств	
Распознавать использованные в стихотворениях средства художественной выразительности (сравнение, описание, пейзаж, эпитет, метафора, звукопись и др.) и определять их смысловую роль	Определять роль средств художественной выразительности в раскрытии художественных смыслов в изучаемом стихотворении	Составлять словарную статью об одном из средств художественной выразительности и его значении в раскрытии художественных смыслов в стихотворениях (М)	
Определять стихотворный размер и его смысловую роль (значение для текста слов, выделенных ритмическим курсивом)	Анализировать стихотворный размер и его семантический ореол, роль пиррихий в изученном стихотворении (М)	Анализировать стихотворный размер и его смысловую роль в самостоятельно прочитанном стихотворении (М)	

<i>Выразительно читать</i> наизусть изученное стихотворение (М)	<i>Составлять</i> <i>чтецкую партитуру</i> изучаемого стихотворения и <i>выразительно читать</i> его наизусть в соответствии с партитурой (М)	<i>Составлять</i> <i>чтецкую партитуру</i> к самостоятельно прочитанному стихотворению (подчеркнуть ключевые слова, расставить ударения, смысловые и ритмически обусловленные паузы, смену интонации), <i>давать пояснение</i> к ней, <i>выразительно читать</i> выбранное стихотворение по составленной партитуре (М)
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Фонтанный дом https://akhmatova.spb.ru/ Дом-музей М.И. Цветаевой https://dommuseum.ru/?ysclid=l42hdn70pa Музей серебряного века Государственный литературный музей (goslitmuz.ru)	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы “Анализ лирического текста” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2338623?menuReferrer=catalogue (ID: 2338623)	
Оценочные процедуры	Возможные оцениваемые виды деятельности учащихся: - творческая работа “Лирическая миниатюра”; - анализ и интерпретация лирического текста (на выбор).	

Основные теоретико-литературные понятия			
Литературные направления. Литературные роды и жанры. Стихосложение. Поэтический язык. Форма и содержание литературного произведения. Средства художественной выразительности.			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Находить определение понятий</i> , используя разные источники (словари, справочники, ресурсы Интернета) и <i>пополнять свой терминологический словарь</i> формулировками, проводя их отбор и анализ вместе с учителем (М)	<i>Применять знания об изучаемых понятиях при анализе и интерпретации</i> изучаемых произведений литературы в устных/письменных высказываниях (М)	<i>Применять знания об изучаемых понятиях при анализе и интерпретации самостоятельно прочитанных произведений</i> литературы (М)	Умение распознавать конкретные примеры ключевых теоретико-литературных понятий по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач по анализу и интерпретации художественных произведений

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Российская государственная библиотека Российская государственная библиотека (rsl.ru)
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Основы стихосложения. Ритм. Рифма. Двусложные размеры стиха” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1124671?menuReferrer=catalogue (ID: 1124671)
Оценочные процедуры	Возможные оценочные процедуры: - составление словарной статьи к теоретико-литературному понятию; - создание схем, таблиц основных теоретико-литературных понятий для анализа художественных текстов; - терминологический диктант/ тест/кроссворд; - исследовательские проекты по одному из теоретико-литературных понятий («Жанр святочного рассказа в литературе», «Жанр баллады в литературе XX века», «Метафора в произведениях Н.В. Гоголя», «Приемы создания комического в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина» и др.

Тематическое планирование

1 год обучения

Тема	Примерное количество часов
Литература как искусство слова	2
От мифов к литературе	4
От фольклора к литературе	4
Жанр басни в мировой литературе	4
Литературная сказка	8
Стихотворения и сказки А. С. Пушкина	6
Стихотворения М. Ю. Лермонтова	4
Повести Н. В. Гоголя	4
Рассказы и стихотворения в прозе И. С. Тургенева	4
Стихотворения и поэмы Н. А. Некрасова	4
Рассказы Л.Н. Толстого	4
Рассказы А. П. Чехова	4
Стихотворения русских поэтов о родине и родной природе	6
Произведения русских писателей о Великой Отечественной войне	4
Произведения русских и зарубежных писателей о детях и подростках	4

Произведения русских и зарубежных авторов о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы	4
Приключенческая литература	4
Автор и его сюжет	10
Темы по выбору: Литературная игра и тема игры в литературе / Герои и подвиги в литературе / Деталь и её смысл: вещи и предметы в литературе / Анализ лирического текста / Основные теоретико-литературные понятия	8
Развитие речи	8
Итоговая контрольная работа. Анализ итоговой контрольной работы	2
ВСЕГО 5 КЛАСС	68

2 год обучения

Тема	Примерное количество часов
Литература как искусство слова	2
Поэмы Гомера	4
От фольклора к литературе	4
Древнерусская литература	4
Поэзия и проза А. С. Пушкина	10
Стихотворения М. Ю. Лермонтова	4
Стихотворения русских поэтов о родине и родной природе	4
Рассказы и стихотворения в прозе И. С. Тургенева	4
Произведения Н. С. Лескова	4
Автобиографическая проза русских писателей XIX–XX веков	4
Рассказы А. П. Чехова	4
Произведения русских и зарубежных авторов о природе и животных, о взаимоотношениях человека и природы	4
Русская поэзия первой половины XX века	3
Русская поэзия второй половины XX–XXI веков	3
Произведения русских и зарубежных авторов о детях и подростках	8
Произведения русских писателей о Великой Отечественной войне	4
Произведения русских и зарубежных писателей-фантастов	4
Герои и их характеры	10
Темы по выбору: Жанр рассказа в мировой литературе / Точка зрения: герой и автор / Анализ лирического текста / Основные теоретико-литературные понятия	8
Развитие речи	8
Итоговая контрольная работа. Анализ итоговой контрольной работы	2
ВСЕГО 6 КЛАСС	68

3 год обучения

Тема	Примерное количество часов
Литература в жизни человека и общества	1
Древнерусская литература	2
Поэзия и проза А. С. Пушкина	6
Стихотворения М. Ю. Лермонтова	2
Поэмы М. Ю. Лермонтова	3
Произведения Н. В. Гоголя	4
Стихотворения русских поэтов о родине и родной природе	2
Стихотворения и поэмы Н. А. Некрасова	3
Произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина	3
Исторические произведения русских и зарубежных писателей	2
Рассказы А. П. Чехова	3
Рассказы и стихотворения в прозе И. С. Тургенева	3
Произведения Л. Н. Толстого	3
Комическое в литературном тексте	3
Русская поэзия первой половины XX века	2
Русская поэзия второй половины XX-XXI веков	2
Русская проза XX-XXI веков	5
Зарубежная литература	2
Общечеловеческие ценности и философские вопросы в литературе	6
Темы по выбору: Жанр баллады в мировой литературе / Точка зрения: рассказчик и повествователь / Анализ лирического текста / Основные теоретико-литературные понятия	4
Развитие речи	4
Итоговая контрольная работа. Анализ итоговой контрольной работы	3
ВСЕГО 7 КЛАСС	68

4 год обучения

Тема	Примерное количество часов
Литература в жизни человека и общества	1
Древнерусская литература	2
Русская литература XVIII – первой половины XIX века	3
Творчество А. С. Пушкина	10
Стихотворения М. Ю. Лермонтова	2
Поэмы М. Ю. Лермонтова	4

Произведения Н. В. Гоголя	6
Произведения И. С. Тургенева	2
Произведения Ф. М. Достоевского	2
Произведения Л.Н. Толстого	2
Произведения писателей русского зарубежья	2
Русская поэзия первой половины XX века	2
Русская поэзия второй половины XX-XXI веков	2
Русская проза XX–XXI веков	5
Произведения о Великой Отечественной войне	3
Произведения зарубежной литературы	2
Роман М. де Сервантеса Сааведра «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский»	3
Эпос как род литературы	6
Лирика как род литературы	
Драма как род литературы	
Темы по выбору: Герой и его эволюция: тема взросления / Сквозные темы и мотивы в литературе. "Вечные" образы и литературные типы / Анализ лирического текста / Основные теоретико-литературные понятия	2
Развитие речи	4
Итоговая контрольная работа. Анализ итоговой контрольной работы	3
ВСЕГО 8 КЛАСС	68

5 год обучения

Тема	Примерное количество часов
"Слово о полку Игореве"	4
Русская литература XVIII – первой половины XIX века	10
Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»	8
Творчество поэтов и писателей пушкинской эпохи	2
Творчество А. С. Пушкина	6
Роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	12
Творчество М. Ю. Лермонтова	12
Творчество Н. В. Гоголя	12
Произведения У. Шекспира	4
Произведения зарубежной литературы	4
Литературный жанр	8
Темы по выбору: Автор и его художественный мир / Идеалы разных эпох в литературе / Анализ лирического текста / Основные теоретико-литературные понятия	6
Развитие речи	10
Итоговая контрольная работа. Анализ итоговой контрольной работы	4

Перечень рекомендуемых контрольных работ

5 класс
Итоговая контрольная работа. Анализ лирического произведения. Анализ и интерпретация лирического стихотворения.
6 класс
Итоговая контрольная работа. Анализ прозаического произведения. Анализ эпизода изученного произведения (повести или рассказа) ИЛИ
Аспектный анализ незнакомого текста (рассказа): характеристика образа персонажа и способы его создания.
7 класс
Итоговая контрольная работа. Анализ лироэпического произведения. Анализ эпизода изученного произведения (поэма/баллада) ИЛИ Аспектный анализ незнакомого текста (баллады): особенности жанра, сюжета и композиции.
8 класс
Итоговая контрольная работа. Анализ драматического произведения. Анализ фрагмента (отдельных сцен) изученного драматического произведения ИЛИ Аспектный анализ фрагмента (отдельных сцен) незнакомого произведения: характеристика персонажа, особенности конфликта и жанра.
9 класс
Итоговая контрольная работа. Анализ художественного текста. Задания в формате ОГЭ, включающие в себя элементы анализа произведений разных родов литературы ИЛИ Анализ и интерпретация незнакомого лирического или прозаического произведения (фрагмента).

2.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы ООО (пр. Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287);
- Примерной рабочей программы основного общего образования по английскому языку (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания

Рабочая программа учебного предмета «Английский язык» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание учебного предмета,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

Общая характеристика учебного предмета «Английский язык»

Предмету «Английский язык» принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладеть новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и

самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, которым стремятся овладеть современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнёра, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

Цели учебного предмета «Английский язык»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне ***целью иноязычного образования*** провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

- *речевая компетенция* - развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- *языковая компетенция* - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

- *социокультурная/межкультурная компетенция* - приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

- *компенсаторная компетенция* - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств

при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

Место учебного предмета «Английский язык» в учебном плане

Обязательный учебный предмет «Английский язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Английский язык» изучается обязательно со 2 по 11 класс. На этапе основного общего образования минимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение первого иностранного языка, - 2 часа в неделю, что составляет по 68 ч. на каждом году обучения. В 5 и 6 классе – по 2 часа в неделю (68 часов), 136 часов - за 2 года обучения. С 7 по 9 класс по 3 часа (по 102 часа). Всего: 452 часа.

Требования к *предметным результатам* для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на иностранном (английском) языке в разных формах (устно/ письменно, непосредственно/ опосредованно, в т.ч. через Интернет) на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Европейскими компетенциями владения иностранным языком).

Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на уровне среднего общего образования старшей и для дальнейшего самообразования.

Основное содержание рабочей программы

5 КЛАСС

Содержание учебного предмета	
Аудирование:	<p><u>Тексты для аудирования</u>: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.</p> <p><u>Время звучания</u> текста/текстов для аудирования — до 1 минуты</p>
Чтение	<p><u>Тексты для чтения</u>: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).</p> <p><u>Объём текста/текстов для чтения</u> — 180–200 слов</p>
Говорение. Диалог	<p><u>Диалог этикетного характера</u>: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника.</p> <p><u>Диалог-побуждение к действию</u>: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.</p> <p><u>Диалог-расспрос</u>: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.</p> <p>Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи класса, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><u>Объём диалога</u> — до 5 реплик со стороны каждого собеседника</p>
Говорение. Монолог	<p>Связное монологическое высказывание с использованием <u>основных коммуникативных типов речи</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); • повествование/сообщение; • изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста; • краткое изложение результатов выполненной проектной работы. <p>Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.</p>

Письмо	<ul style="list-style-type: none"> Списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения). Заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. <p>Объём сообщения — до 60 слов</p>
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> Морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке Вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense) Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени. Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения
Лексика	<p>Лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише)</p> <p>Способы словообразования (аффиксация):</p> <ul style="list-style-type: none"> образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or, -ist, -sion/-tion; образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ful, -ian/-an; образование наречий при помощи суффикса -ly; образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса in- <p>Синонимы и интернациональные слова</p>
Графика, орфография, пунктуация	<p>Знаки препинания: точки, запятые, восклицательные и вопросительные знаки, апостроф.</p> <p>Правильное написание изученных слов</p>
Фонетика	<p>Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.</p> <p>Объём текста для чтения вслух — до 90 слов</p>

Социокультурные знания и умения	<p>Речевой поведенческий этикет (соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении).</p> <p>Тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).</p> <p>Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка.</p> <p>Знакомство с:</p> <ul style="list-style-type: none"> • традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); • с особенностями образа жизни и культуры страны/ стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); • с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке. <p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке; • правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре); • кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка; • кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании)
Компенсаторные умения	<p>Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные формы контроля для <u>текущего оценивания</u>: анкета/формуляр, аудирование, диалог/полилог, диктант, доклад, изложение, конспект, личное письмо/открытка, монолог, опрос, реферат, словарный ассоциативный ряд, тест, техника чтения, устный ответ, учебное задание, учебное упражнение, чтение.</p> <p>Возможные формы контроля для <u>комплексного оценивания</u>: зачет, исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа</p>

Тема: Моя семья. Мои друзья

Предметные и метапредметные результаты (М)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать</i> при аудировании <i>интересующую информацию</i> (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*	<i>Обобщать</i> при аудировании лично значимую <i>информацию</i> (м)	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни семьи; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> при аудировании <i>основную информацию</i> в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)	<i>Сопоставлять информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (м)	
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> при аудировании <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)	Достаточно полно понимать смысл звучащего текста, <i>оценивать его личностную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)	<i>Понимать основное содержание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> событийных текстов разных форматов (м)	<p>умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач в рамках семьи, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение социального</p>
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать необходимую информацию</i> из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между элементами/фрагментами текста (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной</i> , выявлять значимые детали/ факты (м)	<i>Прогнозировать развитие событий</i> на основе прочитанного текста (м)	

Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение при комментировании высказывания собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях	Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)	<i>Создавать оценочные высказывания, анализируя положительные и отрицательные стороны действий/событий/явлений (м)</i>	
<i>Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)</i>	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)</i>	<i>Описывать в письменной форме отдельные этапы проекта по заданной теме, выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста в логическое целое (м)</i>	Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	<i>Формулировать в письменной форме свое отношение к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музей-усадьба «Кусково» (kuskovo.ru) 2. Музей Царицыно http://www.tsaritsyno-museum.ru 3. Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii 4. Льюис Кэрролл. Викторина по книге «Алиса в Зазеркалье» – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 5. Academy - Ледяная летучая мышь Мистер Блу, или как использовать глагол "to be" в Present Simple (mosmetod.ru) 6. Academy - Английский дом (mosmetod.ru)
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1 Сценарий темы «Моя семья. Мои друзья» ID 2345942 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2345942?menuReferrer=my_materials 2. Сценарий темы «Моя семья. Мои друзья. Внешность» ID 2406809 3. https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2406809?sharing_key=fcf24820-f4f6-4255-ac2d-fee1e1a6daf0 4. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue

* Курсивом выделены универсальные учебные действия

Тема: Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать при аудировании интересующую информацию (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*</i>	<i>Обобщать при аудировании лично значимую информацию (м)</i>	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать при аудировании основную информацию в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Сопоставлять информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (м)</i>	Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям

Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять при аудировании существенную информацию от несущественной (м)</i>	Достаточно полно понимать смысл звучащего текста, <i>оценивать его личностную значимость (м)</i>	своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране. Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)	<i>Понимать основное содержание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> событийных текстов разных форматов (м)	
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать необходимую информацию</i> из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между элементами/фрагментами текста (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной</i> , выявлять значимые детали/ факты (м)	<i>Прогнозировать развитие событий</i> на основе прочитанного текста (м)	культуры как средства коммуникации и самовыражения. Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение при комментировании высказывания собеседника</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях	Излагать и <i>обосновывать мнение</i> относительно событий/явлений (м)	<i>Создавать оценочные высказывания</i> , анализируя положительные и отрицательные стороны действий/событий/явлений (м)	

<p><i>Отбирать в тексте и выписывать</i> тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)</p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)</p>	<p><i>Описывать в письменной форме отдельные этапы проекта по заданной теме, выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста в логическое целое</i> (м)</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой</p>
<p>Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Рассказывать о каком-либо событии</i> из повседневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	<p><i>Формулировать в письменной форме свое отношение</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)</p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> Музей Н. В. Гоголя http://www.domgogolya.ru/museum/ Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii Мемориальный Музей-квартира А. М. Горького http://www.museum.ru/M402 Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru/ru/visitors/address/lavrushinskom/. Проект «Юбилейный урок» Ernest Miller Hemingway – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) Academy - Джейми Оливер, или как использовать Present Simple (mosmetod.ru) 		

Цифровые ресурсы МЭШ	<p>1. Сценарий темы «Выдающиеся люди родной страны/ стран изучаемого языка» ID 2158734 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2158734?menuReferrer=catalogue</p> <p>2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue</p>
----------------------	--

* Курсивом выделены универсальные учебные действия

Тема: Здоровый образ жизни

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать при аудировании интересующую информацию (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*</i>	<i>Обобщать при аудировании лично значимую информацию (м)</i>	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать при аудировании основную информацию в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Сопоставлять информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (м)</i>	Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к спорту, технологиям.
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять при аудировании существенную информацию от несущественной (м)</i>	Достаточно полно понимать смысл звучащего текста, <i>оценивать его личностную значимость (м)</i>	Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений для этого.
<i>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)</i>	<i>Понимать основное содержание простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Обобщать содержание событийных текстов разных форматов (м)</i>	Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изме-

Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать необходимую информацию из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи между элементами/фрагментами текста (м)</i>	<p>няющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p>
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (м)</i>	<i>Прогнозировать развитие событий на основе прочитанного текста (м)</i>	
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение при комментировании высказывания собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности способность адаптироваться к стрессовым</p>
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях	<i>Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)</i>	<i>Создавать оценочные высказывания, анализируя положительные и отрицательные стороны действий/событий/явлений (м)</i>	
<i>Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)</i>	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)</i>	<i>Описывать в письменной форме отдельные этапы проекта по заданной теме, выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста в логическое целое (м)</i>	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	<i>Формулировать в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	

Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)	Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)	ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кубок Кремля в СК «Олимпийский» (mosmetod.ru) 2. https://patriotsport.moscow/projects/urok-sekcija/ 3. Единый спортивный портал Москвы Московский Спорт (moscow.sport) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Здоровый образ жизни» ID 2396733 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2396733?menuReferrer=my_materials 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Иностранные языки			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать</i> при аудировании <i>интересующую информацию</i> (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*	<i>Обобщать</i> при аудировании лично значимую <i>информацию</i> (м)	<p>Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в</p>

Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> при аудировании <i>основную информацию</i> в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)	<i>Сопоставлять информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (м)	поли-культурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации. ценностное отношение к достижениям своей Родины — России.
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> при аудировании <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)	Достаточно полно понимать смысл звучащего текста, <i>оценивать его личностную значимость</i> (м)	<p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека</p>
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)	<i>Понимать основное содержание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> событийных текстов разных форматов (м)	
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать необходимую информацию</i> из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между элементами/фрагментами текста (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной</i> , выявлять значимые детали/факты (м)	<i>Прогнозировать развитие событий</i> на основе прочитанного текста (м)	
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение при комментировании высказывания собеседника</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	

Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях	Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)	Создавать оценочные высказывания, анализируя положительные и отрицательные стороны действий/событий/явлений (м)	
Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)	В письменной форме с помощью вопросов детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)	Описывать в письменной форме отдельные этапы проекта по заданной теме, выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста в логическое целое (м)	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	Формулировать в письменной форме свое отношение к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)	Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Музей истории Лефортово http://mosmuseum.ru/association/lefortovo/ Я поведу тебя в музей... метро (Английский язык) (mosmetod.ru) Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино http://www.libfl.ru/ 		

Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Иностранные языки» ID 2455732 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Культура и искусство			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать</i> при аудировании <i>интересующую информацию</i> (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*	<i>Обобщать</i> при аудировании лично значимую <i>информацию</i> (м)	<p>Гражданское воспитание: готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию культуры Российской Федерации\$ ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к искусству; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоцио-</p>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> при аудировании <i>основную информацию</i> в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)	<i>Сопоставлять информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (м)	
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> при аудировании <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)	Достаточно полно понимать смысл звучащего текста, <i>оценивать его личностную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i>	<i>Понимать основное со-</i>	<i>Обобщать содержание собы-</i>	

текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)	<i>держание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)	тийных текстов разных форматов (м)	<p>нального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p> <p>способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием</p>
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать необходимую информацию</i> из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между элементами/фрагментами текста (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной</i> , выявлять значимые детали/факты (м)	<i>Прогнозировать развитие событий</i> на основе прочитанного текста (м)	
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и представлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение при комментировании высказывания собеседника</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях	<i>Излагать и обосновывать мнение</i> относительно событий/явлений (м)	<i>Создавать оценочные высказывания</i> , анализируя положительные и отрицательные стороны действий/событий/явлений (м)	
<i>Отбирать в тексте и выписывать</i> тематически важные еди-	В письменной форме с помощью вопросов дета-	<i>Описывать в письменной форме отдельные этапы проекта по</i>	

ницы (слова, словосочетания, предложения) (м)	<i>лизировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)	<i>заданной теме, выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста в логическое целое</i> (м)	сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Ценности научного познания:
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Рассказывать о каком-либо событии</i> из повседневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	<i>Формулировать в письменной форме свое отношение</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. О произведениях Александра Волкова https://urok.mosmetod.ru/o-proizvedeniyah-aleksandra-volkova/ 2. Жизнь и творчество Корнея Чуковского https://urok.mosmetod.ru/zhizn-i-tvorchestvo-korneya-chukovskogo/ 3. Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское», дворец царя Алексея Михайловича. Коломенское (mgomz.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Культура и искусство. Шекспир» ID 2576588 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2576588/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Мир современных профессий

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать</i> при аудировании <i>интересующую информацию</i> (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*	<i>Обобщать</i> при аудировании лично значимую <i>информацию</i> (м)	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении прак-</p>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> при аудировании <i>основную информацию</i> в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)	<i>Сопоставлять информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (м)	
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> при аудировании <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)	Достаточно полно понимать смысл звучащего текста, <i>оценивать его личностную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)	<i>Понимать основное содержание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> событийных текстов разных форматов (м)	
Находить и понимать отдельные	<i>Извлекать необходимую</i>	<i>Устанавливать причинно-</i>	

ные элементы коротких сообщений личного характера	<i>информацию</i> из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)	<i>следственные связи</i> между элементами/фрагментами текста (м)	<p>тических задач (в рамках Организации) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;</p> <p>интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;</p> <p>готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p> <p>освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая группы, сформированные по профессиональной деятельности.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства</p>
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной, выявлять значимые детали/факты</i> (м)	<i>Прогнозировать развитие событий</i> на основе прочитанного текста (м)	
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение при комментировании высказывания собеседника</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях	Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)	<i>Создавать оценочные высказывания</i> , анализируя положительные и отрицательные стороны действий/событий/явлений (м)	
<i>Отбирать в тексте и выписывать</i> тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)	<i>Описывать в письменной форме отдельные этапы проекта по заданной теме, выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста в логическое целое</i> (м)	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением	<i>Рассказывать о каком-либо событии</i> из повсе-	<i>Формулировать в письменной форме свое отношение</i> к опи-	

ем своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	дневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	санному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Городские проекты (clck.ru/iZLiN) 2. Музей Транспорта Москвы (mtmuseum.com) 3. Парк «Зарядье» (zaryadepark.ru) 4. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства(vdnh.ru) 5. https://www.masterslav1.ru/ 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий темы «Мир современных профессий» ID 2456302 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2456302/view ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Научно-технический прогресс			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать</i> при аудировании <i>интересующую информацию</i> (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*	<i>Обобщать</i> при аудировании лично значимую <i>информацию</i> (м)	<p>Гражданское воспитание: готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной</p>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> при аудировании <i>основную информацию</i> в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)	<i>Сопоставлять информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (м)	
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> при аудировании <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)	Достаточно полно понимать смысл звучащего текста, <i>оценивать его личностную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)	<i>Понимать основное содержание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> событийных текстов разных форматов (м)	
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать необходимую информацию</i> из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между элементами/фрагментами текста (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-	<i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной</i> , выявлять значимые детали/факты (м)	<i>Прогнозировать развитие событий</i> на основе прочитанного текста (м)	

справочные системы в электронной форме			жизни в группах и сообществах, включая группы, сформированные по профессиональной деятельности
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и представлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение при комментировании высказывания собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях	Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)	<i>Создавать оценочные высказывания, анализируя положительные и отрицательные стороны действий/событий/явлений (м)</i>	
<i>Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)</i>	В письменной форме с помощью вопросов детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)	<i>Описывать в письменной форме отдельные этапы проекта по заданной теме, выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста в логическое целое (м)</i>	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	<i>Формулировать в письменной форме свое отношение к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и са-</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	

	мостоятельно составлен- ному плану (м)		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского РАН http://www.sgm.ru/ 2. Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/education 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 4. 160 лет со дня рождения Пьера Кюри – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 5. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 6. Робостанция — выставка нового формата от создателей Бала Роботов 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Планеты солнечной системы» ID 2551901 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2551901?menuReferrer=catalogue 2. Сценарий темы «Научно-технический прогресс» ID 2415090 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2415090?menuReferrer=my_materials 3. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Окружающий мир			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать</i> при аудировании <i>интересующую информацию</i> (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*	<i>Обобщать</i> при аудировании лично значимую <i>информацию</i> (м)	Гражданское воспитание: активное участие в жизни родного края, страны. Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины — к науке, технологиям.
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой	<i>Понимать</i> при аудировании <i>основную информацию</i> в простых коротких	<i>Сопоставлять информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде для решения	
			Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении прак-

темы/ситуации	текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)	коммуникативной задачи (м)	<p>тических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Экологическое воспитание: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобаль-</p>
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять при аудировании существенную информацию от несущественной (м)</i>	Достаточно полно понимать смысл звучащего текста, <i>оценивать его личностную значимость (м)</i>	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)	<i>Понимать основное содержание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> событийных текстов разных форматов (м)	
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать необходимую информацию</i> из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между элементами/фрагментами текста (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной</i> , выявлять значимые детали/факты (м)	<i>Прогнозировать развитие событий</i> на основе прочитанного текста (м)	
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выразить отношение при комментировании высказывания собеседника</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	

Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях	Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)	Создавать оценочные высказывания, анализируя положительные и отрицательные стороны действий/событий/явлений (м)	ных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия
Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)	В письменной форме с помощью вопросов детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)	Описывать в письменной форме отдельные этапы проекта по заданной теме, выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста в логическое целое (м)	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	Формулировать в письменной форме свое отношение к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)	Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский зоопарк https://moscowzoo.ru/education/zooschool/ 2. Государственный Дарвиновский музей Государственный Дарвиновский музей (darwinmuseum.ru) 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 4. Музей Транспорта Москвы (mtmuseum.com) 		

Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Окружающий мир» ID 2358801 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2358801/view 2. Сценарий темы «Времена года. Погода» ID 2365561 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2365561?menuReferrer=my_materials 3. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 4. Тест функциональной грамотности ID 334811 https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/334811?shouldCloseTab=true
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Родная страна/страны изучаемого языка			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать</i> при аудировании <i>интересующую информацию</i> (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*	<i>Обобщать</i> при аудировании лично значимую <i>информацию</i> (м)	<p>Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни родного края, страны;</p> <p>представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к позна-</p>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> при аудировании <i>основную информацию</i> в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)	<i>Сопоставлять информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (м)	
Распознавать при аудировании	<i>Отделять</i> при аудировании <i>существенную ин-</i>	Достаточно полно понимать смысл звучащего текста, <i>оцени-</i>	

указания, вопросы, просьбы	<i>формацию от несущественной (м)</i>	<i>вать его личностную значимость (м)</i>	<p>нию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;</p> <p>уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p> <p>умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;</p> <p>умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;</p> <p>способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию;</p> <p>оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;</p> <p>оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия.</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <p>восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;</p> <p>понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества</p>
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)	<i>Понимать основное содержание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> событийных текстов разных форматов (м)	
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать необходимую информацию</i> из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между элементами/фрагментами текста (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной</i> , выявлять значимые детали/факты (м)	<i>Прогнозировать развитие событий</i> на основе прочитанного текста (м)	
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение при комментировании высказывания собеседника</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях	Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)	<i>Создавать оценочные высказывания</i> , анализируя положительные и отрицательные стороны действий/событий/явлений (м)	

<p><i>Отбирать в тексте и выписывать тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)</i></p>	<p><i>В письменной форме с помощью вопросов детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)</i></p>	<p><i>Описывать в письменной форме отдельные этапы проекта по заданной теме, выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста в логическое целое (м)</i></p>	
<p><i>Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</i></p>	<p><i>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	<p><i>Формулировать в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный оборонный музей Москвы ГМОМ (gmom.ru) 2. Музей Москвы https://mosmuseum.ru/exhibitions 3. Государственный исторический музей https://shm.ru/ 4. Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/ 5. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 6. Московская городская Дума (mos.ru) 7. Государственная Дума (duma.gov.ru) 8. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 		

Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Моя страна. Россия» ID 2410164 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2410164?menuReferrer=catalogue 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: СМИ			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать</i> при аудировании <i>интересующую информацию</i> (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*	<i>Обобщать</i> при аудировании личностно значимую <i>информацию</i> (м)	Гражданское воспитание: неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека. Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> при аудировании <i>основную информацию</i> в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)	<i>Сопоставлять информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (м)	Физическое воспитание: соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> при аудировании <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)	Достаточно полно понимать смысл звучащего текста, <i>оценивать его личностную значимость</i> (м)	Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, ил-	<i>Понимать основное содержание</i> простых ко-	<i>Обобщать содержание</i> событийных текстов разных форма-	

люстративного ряда, ключевых слов (м)	ротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)	тов (м)	<p>природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;</p> <p>способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию;</p> <p>оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;</p> <p>оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия</p>
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать необходимую информацию</i> из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между элементами/фрагментами текста (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной</i> , выявлять значимые детали/факты (м)	<i>Прогнозировать развитие событий</i> на основе прочитанного текста (м)	
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение при комментировании высказывания собеседника</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях	Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)	<i>Создавать оценочные высказывания</i> , анализируя положительные и отрицательные стороны действий/событий/явлений (м)	
<i>Отбирать в тексте и выписывать</i> тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)	<i>Описывать в письменной форме отдельные этапы проекта по заданной теме, выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста в логическое целое</i> (м)	

Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	<i>Формулировать в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru) 2. ООО – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 3. Парк «Зарядье» (zaryadyepark.ru) 4. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Средства массовой информации» ID 2548746 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2548746/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Школа

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать при аудировании интересующую информацию (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*</i>	<i>Обобщать при аудировании личностно значимую информацию (м)</i>	Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятель-

Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> при аудировании <i>основную информацию</i> в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)	<i>Сопоставлять информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (м)	ности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней). Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Физическое воспитание, формирование эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Ценности научного познания овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> при аудировании <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)	Достаточно полно понимать смысл звучащего текста, <i>оценивать его личностную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)	<i>Понимать основное содержание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> событийных текстов разных форматов (м)	
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать необходимую информацию</i> из коротких (прагматических) текстов разных жанров(м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между элементами/фрагментами текста (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной</i> , выявлять значимые детали/ факты (м)	<i>Прогнозировать развитие событий</i> на основе прочитанного текста (м)	

Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и представлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение при комментировании высказывания собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях	Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений (м)	<i>Создавать оценочные высказывания, анализируя положительные и отрицательные стороны действий/событий/явлений (м)</i>	
<i>Отбирать в тексте и выписывать</i> тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)	В письменной форме с помощью вопросов детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)	<i>Описывать в письменной форме отдельные этапы проекта по заданной теме, выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста в логическое целое (м)</i>	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Рассказывать о каком-либо событии</i> из повседневной/школьной/личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	<i>Формулировать в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ 2. "Конвенция о правах ребенка" 3. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru) 4. https://mgdu.dogm.mos.ru/directions-of-activities/the-moscow-museum-of-education/index.php 5. Российский университет дружбы народов (rudn.ru)
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Школьные предметы» ID 2332746 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2332746/view 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Свободное время современного подростка			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать</i> при аудировании <i>интересующую информацию</i> (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (м)*	<i>Обобщать</i> при аудировании лично значимую <i>информацию</i> (м)	Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи активное участие в школьном самоуправлении;
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> при аудировании <i>основную информацию</i> в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (м)	<i>Сопоставлять информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (м)	готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней). Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков,
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> при аудировании <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)	Достаточно полно понимать смысл звучащего текста, <i>оценивать его личностную значимость</i> (м)	

<p><i>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (м)</i></p>	<p><i>Понимать основное содержание простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Обобщать содержание событийных текстов разных форматов (м)</i></p>	<p>свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Физическое воспитание, формирование эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасности, умение принимать себя и других, не осуждая;</p> <p>умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера</p>	<p><i>Извлекать необходимую информацию из коротких (прагматических) текстов разных жанров (м)</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи между элементами/фрагментами текста (м)</i></p>	
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме</p>	<p><i>Различать в тексте существенную информацию от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (м)</i></p>	<p><i>Прогнозировать развитие событий на основе прочитанного текста (м)</i></p>	
<p>Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать отношение при комментировании высказывания собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	
<p>Рассказывать (представлять мнение) о событиях/действиях/впечатлениях</p>	<p>Излагать и обосновывать мнение относительно событий/явлений(м)</p>	<p><i>Создавать оценочные высказывания, анализируя положительные и отрицательные стороны действий/событий/явлений (м)</i></p>	

<i>Отбирать в тексте и выписывать</i> тематически важные единицы (слова, словосочетания, предложения) (м)	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)	<i>Описывать в письменной форме отдельные этапы проекта по заданной теме, выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста в логическое целое</i> (м)
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Рассказывать о каком-либо событии</i> из повседневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	<i>Формулировать в письменной форме свое отношение</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский музей образования им. академика Г. А. Ягодина https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/inostrannye-yazyki/anglijskij-yazyk/takie-raznye-i-takie-pokhozhie-anglijskij-yazyk.html 2. Московское центральное кольцо http://mkzd.ru/ 3. "Московский центр "Патриот.Спорт" - ГБОУ ДПО МЦПС (patriotспорт.moscow) 4. Мосволонтёр (mosvolonter.ru) 5. Лужники (luzhniki.ru) 	
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Свободное время современного подростка» ID 2363477 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2363477?menuReferrer=my_materials 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 	
* Курсивом выделены универсальные учебные действия		

6 КЛАСС

Содержание учебного предмета	
Аудирование:	<p><u>Тексты для аудирования</u>: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.</p> <p><u>Время звучания</u> текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут</p>
Чтение	<p><u>Тексты для чтения</u>: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; сказка, рассказ, несплошной текст (таблица).</p> <p><u>Объём текста/текстов для чтения</u> — 250–300 слов</p>
Говорение. Диалог	<p><u>Диалог этикетного характера</u>: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника.</p> <p><u>Диалог-побуждение к действию</u>: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения.</p> <p><u>Диалог-расспрос</u>: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот</p> <p>Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка.</p> <p><u>Объём диалога</u> — до 5 реплик со стороны каждого собеседника</p>
Говорение. Монолог	<p>Связное монологическое высказывание с использованием <u>основных коммуникативных типов речи</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); • повествование/сообщение; • изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста; • краткое изложение результатов выполненной проектной работы. <p>Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или с иллюстрации, фотографии.</p> <p><u>Объём монологического высказывания</u> — 7–8 фраз</p>

Письмо	<ul style="list-style-type: none"> Списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в англоговорящих странах. Написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинения; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. <p><u>Объём сообщения</u> — до 70 слов</p>
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> Морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка. Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке. Сложноподчинённые предложения: с придаточными определительными с союзными словами who, which, that; с придаточными времени; с союзами for, since. Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as. Все типы вопросительных предложений в Present/Past Continuous Tense. Глаголы в видовременных формах действительного залога в Present/Past Continuous Tense. Модальные глаголы и их эквиваленты. Слова, выражающие количество (little/a little, few/a few). Возвратные, неопределённые местоимения (some, any, every) и их производные. Числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000)
Лексика	<p>Лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); различные средства связи.</p> <p>Словообразование:</p> <ul style="list-style-type: none"> образование имён существительных при помощи суффикса -ing; <p>образование имён прилагательных при помощи суффиксов -al , -ing , -less , -ive.Синонимы, антонимы, интернациональные слова</p>
Графика, орфография, пунктуация	<p>Знаки препинания: точки, запятые, восклицательные и вопросительные знаки, апостроф.</p> <p>Правильное написание изученных слов</p>
Фонетика	<p>Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.</p> <p>Объём текста для чтения вслух — до 95 слов</p>

Социокультурные знания и умения	<p>Речевой поведенческий этикет.</p> <p>Тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).</p> <p>Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка.</p> <p>Знакомство с:</p> <ul style="list-style-type: none"> • государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; • традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); • особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); • доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке. <p>Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке; • правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре); • кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка; • кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности; • кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах)
Компенсаторные умения	<p>Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p> <p>Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации. Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные формы контроля для <u>текущего оценивания</u>: анкета/формуляр, аудирование, диалог/полилог, диктант, доклад, изложение, конспект, личное письмо/открытка, монолог, опрос, реферат, словарный ассоциативный ряд, тест, техника чтения, устный ответ, учебное задание, учебное упражнение, чтение, эссе.</p> <p>Возможные формы контроля для <u>комплексного оценивания</u>: зачет, исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа</p>

Тема: Моя семья. Мои друзья

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать основное содержание</i> аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни семьи; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение принимать себя и других, не осуждая;</p>
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию</i> в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> (м)	
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и <i>игнорировать</i> неизвестный языковой материал (м)	<i>Детально понимать содержание</i> аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)	<p>умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;</p> <p>сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач в рамках семьи, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого</p>

Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)	<i>Извлекать необходимую информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	<i>Оценивать найденную</i> в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	<p>рода деятельность.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства</p>
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные слова-ри	<i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение, комментировать высказывание</i> собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников</i> беседы, <i>выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Обобщать</i> и кратко излагать <i>содержание прочитанного/услышанного текста</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)	

Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме <i>свое отношение к описанному событию/ происшествию</i> , используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музей-усадьба «Кусково» (kuskovo.ru) 2. Музей Царицыно http://www.tsaritsyno-museum.ru 3. Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii 4. Academy - Present Simple and Present Continuous (mosmetod.ru) 	
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1 Сценарий темы «Моя семья. Мои друзья» ID 2612176 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2612176/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 	
* Курсивом выделены универсальные учебные действия		

Тема: Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать основное содержание</i> аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.

Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)</i>	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> (м)	<p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые</p>
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и <i>игнорировать</i> неизвестный языковой материал (м)	Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)	<i>Извлекать необходимую информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	<i>Оценивать найденную</i> в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
но и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	<i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	

Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение, комментировать высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<p>знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой</p>
Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Обобщать и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)</i>	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Музей Н.В. Гоголя http://www.domgogolya.ru/museum/ Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii Мемориальный Музей-квартира А. М. Горького http://www.museum.ru/M402 Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru/ru/visitors/address/lavrushinskom/ Проект «Юбилейный урок» Ernest Miller Hemingway – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) Academy - Джейми Оливер, или как использовать Present Simple (mosmetod.ru)
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий темы «Выдающиеся люди родной страны/ стран изучаемого языка» ID 2647398 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2647398 ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue

* Курсивом выделены универсальные учебные действия

Тема: Здоровый образ жизни

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать основное содержание</i> аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	<p>Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к спорту, технологиям.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p>
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию</i> в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> (м)	
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и <i>игнорировать</i> неизвестный языковой материал (м)	Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость</i> (м)	

<p><i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p><i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>Обобщать содержание</i> текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)</p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)</p>	<p><i>Извлекать необходимую информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)(м)</p>	<p><i>Оценивать найденную</i> в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи(м)</p>	
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные слова</p>	<p><i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физиче-</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать отношение, комментировать высказывание</i> собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников</i> беседы, <i>выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	
<p>Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Обобщать</i> и кратко излагать <i>содержание прочитанного/услышанного текста</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	

Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)	<p>ского и психического здоровья;</p> <p>соблюдение правил безопасности</p> <p>способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;</p> <p>умение принимать себя и других, не осуждая;</p> <p>умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;</p> <p>сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека</p>
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме <i>свое отношение к описанному событию/ происшествию</i> , используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кубок Кремля в СК «Олимпийский» (mosmetod.ru) 2. https://patriotsport.moscow/projects/urok-sekcija/ 3. Единый спортивный портал Москвы Московский Спорт (moscow.sport) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Здоровый образ жизни» ID 2620602 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2620602/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. Сценарий темы «Здоровый образ жизни. Спорт» ID 2584918 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2584918/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 3. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Иностранные языки

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
нимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать основное содержание</i> аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	<p>Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации. ценностное отношение к достижениям своей Родины — России.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p>
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию</i> в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> (м)	
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и <i>игнорировать</i> неизвестный языковой материал (м)	Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)	<i>Извлекать необходимую информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	<i>Оценивать найденную</i> в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	

<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные слова</p>	<p><i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать отношение, комментировать высказывание</i> собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников</i> беседы, <i>выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека</p>
<p>Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Обобщать</i> и кратко излагать <i>содержание прочитанного/услышанного текста</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	
<p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей</p>	<p>Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы</p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)</p>	
<p>Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме <i>свое отношение к описанному событию/ происшествию</i>, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	

Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)	Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Музей истории Лефортово http://mosmuseum.ru/association/lefortovo/ Я поведу тебя в музей...метро (Английский язык) (mosmetod.ru) Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино http://www.libfl.ru/ 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий темы «Иностранные языки» ID 2618955 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2618955/view?sharing_key=9ac9b145-6bc8-4c3a-b074-4ea585cca51a ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Культура и искусство			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	Гражданское воспитание: готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поли-
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию (м)</i>	

Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и <i>игнорировать</i> неизвестный языковой материал (м)	Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость</i> (м)	<p>культурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию культуры Российской Федерации;</p> <p>ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к искусству;</p> <p>уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p> <p>способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;</p> <p>способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p>
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)	<i>Извлекать необходимую информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	<i>Оценивать найденную</i> в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	<i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение, комментировать высказывание</i> собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников</i> беседы, <i>выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	

Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Обобщать</i> и кратко излагать <i>содержание прочитанного/услышанного текста</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	<p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой</p>
Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме <i>свое отношение к описанному событию/ происшествию</i> , используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. О произведениях Александра Волкова https://urok.mosmetod.ru/o-proizvedeniyah-aleksandra-volkova/ 2. Жизнь и творчество Корнея Чуковского https://urok.mosmetod.ru/zhizn-i-tvorchestvo-korneya-chukovskogo/ 3. Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское», дворец царя Алексея Михайловича Коломенское (mgomz.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Культура и искусство. Шекспир» ID 2576588 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2576588/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. Сценарий темы «Культура и искусство. Праздники» ID 2580777 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2580777/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 3. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		

Тема: Мир современных профессий

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации спознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество</p>	<p><i>Понимать основное содержание</i> аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)* <i>Извлекать интересующую информацию</i> в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)</p>	<p><i>Соотносить информацию</i>, полученную в визуальном и аудиальном виде (м) <i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> (м)</p>	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Патриотическое воспитание: готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p>
<p>Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы</p>	<p><i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и <i>игнорировать</i> неизвестный языковой материал (м)</p>	<p>Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость</i> (м)</p>	
<p><i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p><i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>Обобщать содержание</i> текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)</p>	

Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)	<i>Извлекать необходимую информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	<i>Оценивать найденную</i> в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	<p>применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;</p> <p>готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая группы, сформированные по профессиональной деятельности.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства</p>
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные слова-ри	<i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение, комментировать высказывание</i> собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников</i> беседы, <i>выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Обобщать</i> и кратко излагать <i>содержание прочитанного/услышанного текста</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)	

Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме <i>свое отношение к описанному событию/ происшествию</i> , используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Городские проекты (mos.ru) 3. Музей Транспорта Москвы (mtmuseum.com) 4. Парк «Зарядье» (zaryadypark.ru) 5. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства(vdnh.ru) 2. https://www.masterslavl.ru/ 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Мир современных профессий» ID 2625061 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2625061 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Научно-технический прогресс			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать основное содержание</i> аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	Гражданское воспитание: готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию</i> в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> (м)	<p>Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p>
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и <i>игнорировать</i> неизвестный языковой материал (м)	Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)	<p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая группы, сформированные по профессиональной деятельности</p>
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)	<i>Извлекать необходимую информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	<i>Оценивать найденную</i> в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	<i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	

Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение, комментировать высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Обобщать и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста (м)</i>	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского РАН http://www.sgm.ru/ 2. Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/education 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 4. 160 лет со дня рождения Пьера Кюри – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 5. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 		

Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Научно-технический прогресс» ID 2585016 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2585016/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Окружающий мир			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать основное содержание</i> аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	Гражданское воспитание: активное участие в жизни родного края, страны; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней). Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины — к науке, технологиям. Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию</i> в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> (м)	
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и <i>игнорировать</i> неизвестный языковой материал (м)	Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость</i> (м)	

<p><i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p><i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>Обобщать содержание</i> текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)</p>	<p>Экологическое воспитание: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)</p>	<p><i>Извлекать необходимую информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p><i>Оценивать найденную</i> в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные слова</p>	<p><i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достигнутых целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и их</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать отношение, комментировать высказывание</i> собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников</i> беседы, <i>выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	
<p>Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Обобщать</i> и кратко излагать <i>содержание прочитанного/услышанного текста</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	

Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)	последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме <i>свое отношение к описанному событию/ происшествию</i> , используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский зоопарк https://moscowzoo.ru/education/zooschool/ 2. Государственный Дарвиновский музей Государственный Дарвиновский музей (darwinmuseum.ru) 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 4. Музей Транспорта Москвы (mtmuseum.com) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Окружающий мир. Космос» ID 2602509 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2602509/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. Сценарий темы «Окружающий мир. Проблемы экологии» ID 2609215 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lessson/2609215 3. Сценарий темы «Окружающий мир. Городская жизнь» ID 2574813 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2574813/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 4. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 5. Тест функциональной грамотности ID 334811 https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/334811?shouldCloseTab=true 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

**Тема: Родная страна/страны изучаемого
языка**

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	<p>Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни родного края, страны; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p>
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать основное содержание</i> аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию</i> в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> (м)	
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и <i>игнорировать</i> неизвестный языковой материал (м)	Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы (м)	

Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)	<i>Извлекать необходимую информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	<i>Оценивать найденную</i> в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознать стрессовую ситуацию;
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные слова	<i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение, комментировать высказывание</i> собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников</i> беседы, <i>выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия. Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества
Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Обобщать</i> и кратко излагать <i>содержание прочитанного/услышанного текста</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)	

<p>Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме <i>свое отношение к описанному событию/ происшествию</i>, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный оборонный музей Москвы ГМОМ (gmom.ru) 2. Музей Москвы https://mosmuseum.ru/exhibitions 3. Государственный исторический музей https://shm.ru/ 4. Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/ 5. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 6. Московская городская Дума (mos.ru) 7. Государственная Дума (duma.gov.ru) 8. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Каникулы» ID 2590286 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2590286/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
<p>* Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>			

Тема: СМИ

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать основное содержание</i> аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	<p>Гражданское воспитание: неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Физическое воспитание: соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия</p>
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию</i> в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> (м)	
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и <i>игнорировать</i> неизвестный языковой материал (м)	<i>Детально понимать</i> содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)	<i>Извлекать необходимую информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	<i>Оценивать найденную</i> в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	

<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные слова-ри</p>	<p><i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать отношение, комментировать высказывание</i> собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников</i> беседы, <i>выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>
<p>Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Обобщать</i> и кратко излагать <i>содержание прочитанного/услышанного текста</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>
<p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей</p>	<p>Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы</p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)</p>
<p>Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме <i>свое отношение к описанному событию/ происшествию</i>, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>
<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)</p>

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru) 2. ООО – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 3. Парк «Зарядье» (zaryadypark.ru) 4. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru)
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Средства массовой информации» ID 2622268 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2622268?menuReferrer=my_materials 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Школа			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;</p> <p>активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p>
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию (м)</i>	
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и игнорировать неизвестный языковой материал (м)</i>	<i>Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и определять его индивидуальную значимость (м)</i>	

<p><i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p><i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>Обобщать содержание</i> текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)</p>	<p>Физическое воспитание, формирование эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Ценности научного познания: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)</p>	<p><i>Извлекать необходимую информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p><i>Оценивать найденную</i> в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p><i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать отношение, комментировать высказывание</i> собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников</i> беседы, <i>выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	

Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Обобщать</i> и кратко излагать <i>содержание прочитанного/услышанного текста</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме <i>свое отношение к описанному событию/ происшествию</i> , используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ 2. "Конвенция о правах ребенка" 3. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru) 4. http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/yes-no-questions 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Школьные предметы» ID 2595594 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2595594/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Свободное время современного подростка

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать основное содержание</i> аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (м)*	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи</p> <p>активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;</p> <p>активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p>
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать интересующую информацию</i> в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> (м)	
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и <i>игнорировать</i> неизвестный языковой материал (м)	Детально понимать содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять его индивидуальную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> текстов разных жанров и форматов(сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы) (м)	

<p>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)</p> <p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p><i>Извлекать необходимую информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p> <p><i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)</p>	<p><i>Оценивать найденную</i> в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи(м)</p> <p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (м)</p>	<p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать отношение, комментировать высказывание</i> собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников</i> беседы, <i>выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p>
<p>Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Обобщать</i> и кратко излагать <i>содержание прочитанного/услышанного текста</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>Физическое воспитание, формирование эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасности, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека</p>
<p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей</p>	<p>Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы</p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (м)</p>	

Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме <i>свое отношение к описанному событию/ происшествию</i> , используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский музей образования им. академика Г.А. Ягодина https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/inostrannye-yazyki/anglijskij-yazyk/takie-raznye-i-takie-pokhozhie-anglijskij-yazyk.html 2. Московское центральное кольцо http://mkzd.ru/ 3. "Московский центр "Патриот.Спорт" - ГБОУ ДПО МЦПС (patriotsport.moscow) 4. Мосволонтёр (mosvolonter.ru) 5. Лужники (luzhniki.ru) 	
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Свободное время современного подростка. Моя повседневная жизнь» ID 2601053 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2601053/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. Сценарий темы «Свободное время современного подростка. Хобби» ID 2594495 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2594495/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 3. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 	
* Курсивом выделены универсальные учебные действия		

7 КЛАСС

Содержание учебного предмета	
Аудирование:	<p><u>Тексты для аудирования</u>: диалог (беседа), объявления, оповещения, анонсы, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.</p> <p><u>Время звучания</u> текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут</p>
Чтение	<p><u>Тексты для чтения</u>: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сказка, рассказ, сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).</p> <p><u>Объём текста/текстов для чтения</u> — до 350 слов</p>
Говорение. Диалог	<p><u>Диалог этикетного характера</u>: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника.</p> <p><u>Диалог-побуждение к действию</u>: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения.</p> <p><u>Диалог-расспрос</u>: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p>Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><u>Объём диалога</u> — до 6 реплик со стороны каждого собеседника</p>
Говорение. Монолог	<p>Связное монологическое высказывание с использованием <u>основных коммуникативных типов речи</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); • Повествование/сообщение; • изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста; • краткое изложение результатов выполненной проектной работы. <p>Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Объём монологического высказывания</u> — 8—9 фраз

Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • Списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. • Составление плана прочитанного текста. • Заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в англоговорящих странах. • Написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выразить благодарность, извинения, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. <p><u>Объём письма</u> — до 90 слов</p>
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> • Морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка. • Предложения со сложным дополнением Complex Object. • Условные предложения реального условия (Conditional 0, Conditional I). • Предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple / Present Continuous Tense для выражения будущего действия. • Конструкция used to +V. • Глаголы в формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive). • Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге. • Модальный глагол might. • Наречия, совпадающие по форме с прилагательными. • Местоимения other/another, both, all, one. • Количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000).
Лексика	<p>Лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); различные средства связи.</p> <p>Словообразование (аффиксация):</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование имён существительных при помощи префикса un-; при помощи суффиксов: -ment, -ness; • образование имен прилагательных при помощи суффиксов -ly, -ous, -y; <p>образование имён прилагательных и наречий при помощи префиксов in-/im-;(словосложение):</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed. • Многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, фразовые глаголы

Графика, орфография, пунктуация	Знаки препинания: точки, запятые, восклицательные и вопросительные знаки, апостроф Правильное написание изученных слов
Фонетика	Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера. Объём текста для чтения вслух — до 100 слов
Социокультурные знания и умения	<p>Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении. Тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования). Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); • с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); • с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке. <p>Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке; • правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете); • правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка • кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка; • кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности; • кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах)

Компенсаторные умения	<p>Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики, переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</p> <p>Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации. Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные формы контроля для <u>текущего оценивания</u>: анкета/формуляр, аудирование, диалог/полилог, диктант, доклад, изложение, конспект, личное письмо/открытка, монолог, опрос, реферат, словарный ассоциативный ряд, тест, техника чтения, устный ответ, учебное задание, учебное упражнение, чтение, эссе.</p> <p>Возможные формы контроля для <u>комплексного оценивания</u>: зачет, исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа</p>

Тема: Моя семья. Мои друзья			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию</i> в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	Гражданское воспитание: активное участие в жизни семьи; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)*	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (м)	Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном

Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения, анонсы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)	<p>нальном обществе.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач в рамках семьи, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p>
<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных текстов</i> (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, <i>выражать эмоции</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	

Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной	
Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музей-усадьба «Кусково» (kuskovo.ru) 2. Музей «Царицыно» http://www.tsaritsyno-museum.ru 3. Парк «Сокольники» (sokolniki.com) 4. Парк Горького (park-gorkogo.com) 5. Academy - Present Simple and Present Continuous (mosmetod.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1 Сценарий темы «Моя семья. Мои друзья» ID 2653814 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2653814?menuReferrer=my_materials 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		

Тема: Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию</i> в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	<p>Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p>
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (м)	
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения, анонсы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)	<i>Детально понимать</i> смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	

<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p>Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных</i> текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, <i>выражать эмоции</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	
<p>Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	
<p>Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы</p>	<p>Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной</p>	
<p>Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	

<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Музей Н.В. Гоголя http://www.domgogolya.ru/museum/ Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii Мемориальный Музей-квартира А. М. Горького http://www.museum.ru/M402 Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru/ru/visitors/address/lavrushinskom/ Проект «Юбилейный урок» Ernest Miller Hemingway – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) Academy - Дождливые условные предложения Conditionals 0 и 1 (mosmetod.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий темы «Выдающиеся люди родной страны/ стран изучаемого языка» ID 2647398 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2647398 ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Здоровый образ жизни			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации;</p>

Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (м)	ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к спорту, технологиям. Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других. Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни;
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения, анонсы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных текстов</i> (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец	<i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обоснованно	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников	

с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	вызвать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	беседы, <i>выражать эмоции</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной	
Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кубок Кремля в СК «Олимпийский» (mosmetod.ru) 2. https://patriotsport.moscow/projects/urok-sekcija/ 3. Единый спортивный портал Москвы Московский Спорт (moscow.sport) 4. Парк Горького (park-gorkogo.com) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Здоровый образ жизни» ID 2625636 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2625636?menuReferrer=my_materials 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		

Тема: Иностранные языки

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию</i> в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	<p>Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации.</p> <p>ценностное отношение к достижениям своей Родины — России.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;</p>
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (м)	
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения, анонсы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)	

Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других. Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных</i> текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, <i>выражать эмоции</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной	

Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Музей истории Лефортово http://mosmuseum.ru/association/lefortovo/ Я поведу тебя в музей... метро (Английский язык) (mosmethod.ru) Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино. http://www.libfl.ru/ 	
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий темы «Иностранные языки» ID 2618955 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2618955/view?sharing_key=9ac9b145-6bc8-4c3a-b074-4ea585cca51a ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 	
* Курсивом выделены универсальные учебные действия		

Тема: Культура и искусство

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию</i> в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	<p>Гражданское воспитание: готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к искусству; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p>
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (м)	
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения, анонсы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)	<i>Детально понимать</i> смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, текстов (статья, рассказ,	<i>Оценивать найденную информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты,	

	объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой</p>
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных</i> текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, <i>выражать эмоции</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной	
Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	

Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)	Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. О произведениях Александра Волкова https://urok.mosmetod.ru/o-proizvedeniyah-aleksandra-volkova/ 2. Жизнь и творчество Корнея Чуковского https://urok.mosmetod.ru/zhizn-i-tvorchestvo-korneya-chukovskogo/ 3. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru& 4. Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское», дворец царя Алексея Михайловича Коломенское (mgomz.ru) 5. Государственный музей А.С. Пушкина (pushkinmuseum.ru) 6. Пушкинский музей (pushkinmuseum.art) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Культура и искусство» ID 2662946 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2662946?menuReferrer=my_materials 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		

Тема: Мир современных профессий			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (м)</i>	Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Патриотическое воспитание:
Распознавать на слух в ситуации	<i>Извлекать интересующую</i>	<i>Обобщать представляющую ин-</i>	

ях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)	терес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (м)	<p>готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках Организации) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории обра-</p>
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения, анонсы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных текстов</i> (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и си-	<i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нор-	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, <i>выражать эмоции</i> , со-	

туативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	мы произношения и интонацию (м)	блюдая нормы произношения и интонацию (м)	<p>зования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая группы, сформированные по профессиональной деятельности.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства</p>
Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной	
Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Городские проекты (mos.ru) 2. Музей Транспорта Москвы (mtmuseum.com) 3. Парк «Зарядье» (zaryadypark.ru) 4. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства(vdnh.ru) 5. https://www.masterslavl.ru/ 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Мир современных профессий» ID 2625601 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2625061 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 		

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue

* Курсивом выделены универсальные учебные действия

Тема: Научно-технический прогресс

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию</i> в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	<p>Гражданское воспитание: готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого ро-</p>
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (м)	
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения, анонсы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных	<i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рас-	

	текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)	сказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)	<p>да деятельность;</p> <p>интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;</p> <p>осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p> <p>освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая группы, сформированные по профессиональной деятельности</p>
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных текстов</i> (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, <i>выражать эмоции</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной	

Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского РАН http://www.sgm.ru/. 2. Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/education 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 4. 160 лет со дня рождения Пьера Кюри – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 5. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Научно-технический прогресс» ID 2585016 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2585016/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Окружающий мир			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые вы-	<i>Понимать основную ин-</i>	<i>Соотносить информацию, полу-</i>	Гражданское воспитание:

сказывания в ситуациях повседневного общения	<i>формацию</i> в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*	ченную в визуальном и аудиальном виде (м)	<p>активное участие в жизни родного края, страны;</p> <p>готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).</p> <p>Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины — к науке, технологиям.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Экологическое воспитание: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных</p>
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (м)	
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения, анонсы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных текстов</i> (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных текстов</i> (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	

ния и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	др.), используя иноязычные словари (м)	рецепты, стихотворения и др.) (м)	<p>закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p> <p>умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;</p> <p>умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;</p> <p>способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию;</p> <p>оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;</p> <p>оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия</p>
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, <i>выражать эмоции</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной	
Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский зоопарк https://moscowzoo.ru/education/zooschool/ 2. Государственный Дарвиновский музей Государственный Дарвиновский музей (darwinmuseum.ru) 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 		

	4. Музей Транспорта Москвы (mtmuseum.com)
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Окружающий мир. Космос» ID 2602509 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2602509/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. Сценарий темы «Окружающий мир. Проблемы экологии» ID 2609215 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2609215 3. Сценарий темы «Окружающий мир. Городская жизнь» ID 2574813 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2574813/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 4. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 5. Тест функциональной грамотности ID 334811 https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/334811?shouldCloseTab=true
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Родная страна/страны изучаемого языка			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию</i> в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни родного края,
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (м)	страны; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отноше-

Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения, анонсы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)	<p>ний в поликультурном и многоконфессиональном обществе.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия.</p>
<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных текстов</i> (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, <i>выражать эмоции</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	

Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной	
Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный оборонный музей Москвы ГМОМ (gmom.ru) 2. Музей Москвы https://mosmuseum.ru/exhibitions 3. Государственный исторический музей https://shm.ru/ 4. Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/ 5. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 6. Московская городская Дума (mos.ru) 7. Государственная Дума (duma.gov.ru) 8. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 		

Цифровые ресурсы МЭШ	<p>1. Сценарий темы «Каникулы» ID 2590286 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2590286/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e</p> <p>2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue</p>
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: СМИ			Личностные результаты
Предметные и метапредметные результаты (м)			
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию</i> в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (м)	
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения, анонсы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)	<i>Детально понимать смысл</i> звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)	

<p><i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</p>	<p><i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)</p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p><i>Оценивать найденную информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p>Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных текстов</i> (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные слова (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, <i>выражать эмоции</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	
<p>Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	

Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной	
Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru) 2. ООО – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 3. Парк «Зарядье» (zaryadepark.ru) 4. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Средства массовой информации» ID 2622268 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2622268?menuReferrer=my_materials 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Школа

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию</i> в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Физическое воспитание, формирование эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Ценности научного познания:</p>
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (м)	
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения, анонсы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)	
<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	

<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p>Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных</i> текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p>овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p> <p>умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, <i>выражать эмоции</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	
<p>Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	
<p>Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы</p>	<p>Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной</p>	
<p>Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)</p>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ 2. "Конвенция о правах ребенка" 3. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru)
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Школьные предметы» ID 2595594 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2595594/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Свободное время современного подростка			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию</i> в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (м)*	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (м)	Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней). Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (м)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (м)	
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения объявления, оповещения, анонсы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (м)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (м)	

<p><i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</p>	<p><i>Понимать основное содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (м)</p>	<p>готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p><i>Оценивать найденную информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;</p>
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p>Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных текстов</i> (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (м)</p>	<p>понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, <i>выражать эмоции</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p>
<p>Формулировать простые высказывания с учетом интенции, со-</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях,</p>	<p><i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повсе-</p>	<p>Физическое воспитание, формирование эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасности, умение принимать себя и других, не осуждая;</p>

блюдая нормы произношения и интонацию	предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	дневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной	
Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский музей образования им. академика Г.А. Ягодина https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/inostrannye-yazyki/anglijskij-yazyk/takie-raznye-i-takie-pokhozhie-anglijskij-yazyk.html 2. Московское центральное кольцо http://mkzd.ru/ 3. "Московский центр "Патриот.Спорт" - ГБОУ ДПО МЦПС (patriotспорт.moscow) 4. Мосволонтёр (mosvolonter.ru) 5. Лужники (luzhniki.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Свободное время современного подростка. Моя повседневная жизнь» ID 2601053 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2601053/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. Сценарий темы «Свободное время современного подростка. Хобби» ID 2594495 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2594495/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 3. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		

8 КЛАСС

Содержание учебного предмета	
Аудирование:	<p><u>Тексты для аудирования</u>: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.</p> <p><u>Время звучания</u> текста/текстов для аудирования — до 2 минут</p>
Чтение	<p><u>Тексты для чтения</u>: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение, письмо, вебсайт, брошюра, правило, комикс, короткая новостная статья.</p> <p>Объём текста/текстов для чтения — 350–500 слов</p>
Говорение. Диалог	<p><u>Диалог этикетного характера</u>: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника.</p> <p><u>Диалог-побуждение к действию</u>: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения.</p> <p><u>Диалог-расспрос</u>: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p>Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><u>Объём диалога</u> — до 7 реплик со стороны каждого собеседника</p>
Говорение. Монолог	<p>Связное монологическое высказывание с использованием <u>основных коммуникативных типов речи</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); • повествование/сообщение; • выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;

	<ul style="list-style-type: none"> • изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста; • составление рассказа по картинкам; • изложение результатов выполненной проектной работы. <p>Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.</p> <p><u>Объём монологического высказывания</u> — 9–10 фраз</p>
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • Составление плана/тезисов устного или письменного сообщения. • Заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. • Написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/ просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/ странах изучаемого языка. <p>Объём письма — до 110 слов</p>
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> • Морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка. • Предложения со сложным дополнением Complex Object. • Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени. • Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense. • Согласование времен в рамках сложного предложения; согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным со сказуемым. • Конструкции с глаголами на -ing; to love/hate doing something. • Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem. • Конструкции be/get used to + V; be/get used to + V; be/get used to doing something; be/get used to something. • Конструкция both ... and. • Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (V+ doing smth и V+ to do smth). • Глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Perfect Tense; Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past и в формах страдательного залога Present/Past Simple Passive. • Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени. • Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени). • Наречия too — enough. • Отрицательные местоимения none и no (и его производные)

Лексика	<p>Лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); различные средства связи.</p> <p>Словообразование (аффиксация):</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование имен существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence; -ity; -ship; • образование имен прилагательных при помощи префикса inter-; • образование имен прилагательных при помощи -ed и -ing; конверсия- образование имени существительного от неопределённой формы глагола. <p>Образование глагола от имени существительного.</p> <p>Образование имени существительного от прилагательного.</p> <p>Многозначные лексические единицы.</p> <p>Синонимы; антонимы; интернациональные слова; фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры</p>
Графика, орфография, пунктуация	<p>Знаки препинания: точки, запятые, восклицательные и вопросительные знаки, апостроф.</p> <p>Правильное написание изученных слов</p>
Фонетика	<p>Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера</p> <p>Объём текста для чтения вслух — до 110 слов</p>
Социокультурные знания и умения	<p>Речевой поведенческий этикет (соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении)</p> <p>Тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования)</p> <p>Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); • с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); • с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке. <p>Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка</p> <p>Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке; • правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете); • правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка; • кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка; кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании);

	<ul style="list-style-type: none"> • кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, музыкантов, спортсменов и т. д.); • оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.)
Компенсаторные умения	<p>Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.</p> <p>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</p> <p>Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации. Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные формы контроля для <u>текущего оценивания</u>: анкета/формуляр, аудирование, диалог/полилог, диктант, доклад, изложение, конспект, личное письмо/открытка, монолог, опрос, реферат, словарный ассоциативный ряд, тест, техника чтения, устный ответ, учебное задание, учебное упражнение, чтение, эссе.</p> <p>Возможные формы контроля для <u>комплексного оценивания</u>: зачет, исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа</p>

Тема: Моя семья. Мои друзья			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд(м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)</i>	Гражданское воспитание: активное участие в жизни семьи; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	<p>Патриотическое воспитание: Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач в рамках семьи, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределенности.</p>
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям в ситуациях повседневного общения (м)</i>	<i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (м)</i>	
<i>Определять тему/основную мысль</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание аутентичных текстов</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию из аутентичных текстов</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию в иностранных текстах</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные Словари	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)	

Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<p>деленности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства</p>
Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выступать с речью в рамках подходящего или заданного формата (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i>	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)	Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музей-усадьба «Кусково» (kuskovo.ru) 2. Музей Царицыно http://www.tsaritsyno-museum.ru 3. Парк «Сокольники» (sokolniki.com) 4. Парк Горького (park-gorkogo.com) 		

Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Моя семья. Мои друзья» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)</i>	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации;
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям в ситуациях повседневного общения (м)</i>	<i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (м)</i>	ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям
<i>Определять тему/основную мысль аутентичных текстов</i>	<i>Понимать основное содержание аутентичных текстов</i>	<i>Обобщать содержание аутентичных текстов (письма, вебсай-</i>	

(письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	(письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) , используя языковую догадку (м)	ты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)	<p>разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p>
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)	
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (м)	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (м)	
Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выступить с речью в рамках подходящего или заданного формата</i> (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	

на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию			Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой
Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i>	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	7. Музей Н. В. Гоголя http://www.domgogolya.ru/museum/ 8. Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii 9. Мемориальный Музей-квартира А. М. Горького http://www.museum.ru/M402 10. Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru/ru/visitors/address/lavrushinskom/ 11. Проект «Юбилейный урок» Ernest Miller Hemingway – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 12. Academy - Дождливые условные предложения Conditionals 0 и 1 (mosmetod.ru)		
Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Выдающиеся люди родной страны/ стран изучаемого языка» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Здоровый образ жизни

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию</i> в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*	<i>Понимать и обобщать основную информацию</i> в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)	<p>Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к спорту, технологиям.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p>
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)	<i>Интерпретировать полученную информацию</i> из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям</i> в ситуациях повседневного общения (м)	<i>Прогнозировать возможные трудности</i> при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (м)	
<i>Определять тему/основную мысль</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
Полно и точно понимать со-	<i>Различать в аутентичных</i>	<i>Устанавливать причинно-</i>	

<p>держание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p>прагматических и художественных <i>текстах</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной (м)</i></p>	<p><i>следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	
<p>Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выступить с речью в рамках подходящего или заданного формата (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	
<p>Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i></p>	
<p>Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Выразить свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	

Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)	Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кубок Кремля в СК «Олимпийский» (mosmetod.ru) 2. https://patriotsport.moscow/projects/urok-sekcija/ 3. Единый спортивный портал Москвы Московский Спорт (moscow.sport) 4. Парк Горького (park-gorkogo.com) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Здоровый образ жизни» ID 2676338 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2676338?menuReferrer=my_materials 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Иностранные языки			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)</i>	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей. Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поли-
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, назва-	<i>Извлекать интересующую информацию из со-</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и</i>	

ния) в простых коротких сообщениях и объявлениях	общений и объявлений, используя языковую догадку (м)	объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)	<p>культурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации.</p> <p>ценностное отношение к достижениям своей Родины — России</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, призна-</p>
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям</i> в ситуациях повседневного общения (м)	<i>Прогнозировать возможные трудности</i> при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (м)	
<i>Определять тему/основную мысль</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от не-существенной</i> (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)	
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой об-	<i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произ-</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не со-</i>	

разец, соблюдая нормы произношения и интонацию	ношения и интонацию (м)	глашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	ние своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выступить с речью в рамках подходящего или заданного формата</i> (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать информацию</i> различных видов и форм представления (м)	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выразить свое отношение и эмоции</i> к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Музей истории Лефортово http://mosmuseum.ru/association/lefortovo/ Я поведу тебя в музей... метро (Английский язык) (mosmetod.ru) Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино http://www.libfl.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий темы «Иностранные языки» ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Культура и искусство			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к искусству; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, тра-</p>
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям в ситуациях повседневного общения (м)</i>	<i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (м)</i>	

<p><i>Определять тему/основную мысль</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</p>	<p><i>Понимать основное содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>Обобщать содержание аутентичных текстов</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)</p>	<p>дициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</p>	<p><i>Оценивать найденную информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</p>	
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (м)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (м)</p>	
<p>Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, собы-</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы</p>	<p><i>Выступить с речью в рамках подходящего или заданного формата</i> (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудито-</p>	

тий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	произношения и интонацию	рии, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	норм с учетом осознания последствий поступков. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать информацию</i> различных видов и форм представления (м)	умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. О произведениях Александра Волкова https://urok.mosmetod.ru/o-proizvedeniyah-aleksandra-volkova/ 2. Жизнь и творчество Корнея Чуковского https://urok.mosmetod.ru/zhizn-i-tvorchestvo-korneya-chukovskogo/ 3. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru& 4. Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское», дворец царя Алексея Михайловича Коломенское (mgomz.ru) 5. Государственный музей А.С. Пушкина (pushkinmuseum.ru) 6. Пушкинский музей (pushkinmuseum.art) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Культура и искусство» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		

* Курсивом выделены универсальные учебные действия

Тема: Мир современных профессий			Личностные результаты
Предметные и метапредметные результаты (м)			
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию</i> в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*	<i>Понимать и обобщать основную информацию</i> в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)	<i>Интерпретировать полученную информацию</i> из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеоинструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеоинструкциям</i> в ситуациях повседневного общения (м)	<i>Прогнозировать возможные трудности</i> при выполнении аудио- и видеоинструкций в ситуациях повседневного общения (м)	
<i>Определять тему/основную мысль</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание аутентичных текстов</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новост-	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новост-	<i>Оценивать найденную информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, пра-	

ные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	ные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)	вила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	<p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках Организации) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая группы, сформированные по профессиональной деятельности.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: активное неприятие асоциальных поступ-</p>
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) существенную информацию от несущественной (м)</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</i>	
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выступать с речью в рамках подходящего или заданного формата (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i>	

Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	ков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Городские проекты (mos.ru) 2. Музей Транспорта Москвы (mtmuseum.com) 3. Парк «Зарядье» (zaryadypark.ru) 4. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства(vdnh.ru) 5. https://www.masterslavl.ru/ 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Медицина. Мир современных профессий» ID 2559796 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2559796/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Научно-технический прогресс			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые	<i>Понимать основную инфор-</i>	<i>Понимать и обобщать основную</i>	Гражданское воспитание:

высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>мацию</i> в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*	<i>информацию</i> в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)	<p>готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста,</p>
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)	<i>Интерпретировать полученную информацию</i> из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям</i> в ситуациях повседневного общения (м)	<i>Прогнозировать возможные трудности</i> при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (м)	
<i>Определять тему/основную мысль</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание аутентичных текстов</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы,	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)	

рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	<i>от несущественной (м)</i>		норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая группы, сформированные по профессиональной деятельности
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выступать с речью в рамках подходящего или заданного формата (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i>	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского РАН http://www.sgm.ru/ 2. Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/education 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 4. 160 лет со дня рождения Пьера Кюри – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 5. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru)
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Научно-технический прогресс» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 887830 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Окружающий мир			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию</i> в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*	<i>Понимать и обобщать основную информацию</i> в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)	Гражданское воспитание: активное участие в жизни родного края, страны; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней). Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины — к науке, технологиям. Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической и со-
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)	<i>Интерпретировать полученную информацию</i> из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям</i> в ситуациях повседневного общения (м)	<i>Прогнозировать возможные трудности</i> при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения(м)	

<p><i>Определять тему/основную мысль</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)</p>	<p><i>Понимать основное содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>Обобщать содержание аутентичных</i> текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)</p>	<p>циальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Экологическое воспитание: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достиже-</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</p>	<p><i>Оценивать найденную информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</p>	
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Высказывать свое мнение, обосновывать его</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы</i>, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	
<p>Создавать простые монологические высказывания для</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах,</p>	<p><i>Выступать с речью в рамках подходящего или заданного фор-</i></p>	

описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>мата</i> (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	ний целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия
Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский зоопарк https://moscowzoo.ru/education/zooschool/ 2. Государственный Дарвиновский музей Государственный Дарвиновский музей (darwinmuseum.ru) 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 4. Музей Транспорта Москвы (mtmuseum.com) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Окружающий мир. Космос» ID 2680932 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2680932 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		

Тема: Родная страна/страны изучаемого языка

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию</i> в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*	<i>Понимать и обобщать основную информацию</i> в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)	<p>Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни родного края, страны; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p>
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)	<i>Интерпретировать полученную информацию</i> из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям</i> в ситуациях повседневного общения (м)	<i>Прогнозировать возможные трудности</i> при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (м)	
<i>Определять тему/основную мысль</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание аутентичных текстов</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	

<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайтах, брошюрах, коротких новостных статьях, правилах, комиксах, рассказах и др.) (м)</p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижение целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Высказывать свое мнение, обосновывать его</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы</i>, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	
<p>Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выступать с речью в рамках подходящего или заданного формата</i> (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	
<p>Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</p>	

Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный оборонный музей Москвы ГМОМ (gmom.ru) 2. Музей Москвы https://mosmuseum.ru/exhibitions 3. Государственный исторический музей https://shm.ru/ 4. Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/ 5. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng.ru 6. Московская городская Дума (mos.ru) 7. Государственная Дума (duma.gov.ru) 8. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Родная страна/страны изучаемого языка» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: СМИ			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые	<i>Понимать основную информа-</i>	<i>Понимать и обобщать основную</i>	Гражданское воспитание:

высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>цию</i> в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*	<i>информацию</i> в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)	<p>неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Физическое воспитание: соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия</p>
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)	<i>Интерпретировать полученную информацию</i> из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям</i> в ситуациях повседневного общения (м)	<i>Прогнозировать возможные трудности</i> при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (м)	
<i>Определять тему/основную мысль</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание аутентичных текстов</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы,	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)	

рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	<i>несущественной (м)</i>		
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выступить с речью в рамках подходящего или заданного формата (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i>	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru) 2. ООО – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 3. Парк «Зарядье» (zaryadyepark.ru) 4. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru)
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Средства массовой информации» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Школа			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)</i>	Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней). Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Физическое воспитание, формирование
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеоинструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеоинструкциям в ситуациях повседневного общения (м)</i>	<i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеоинструкций в ситуациях повседневного общения (м)</i>	
<i>Определять тему/основную мысль</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, ко-	<i>Понимать основное содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсай-	<i>Обобщать содержание аутентичных</i> текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новост-	

роткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	ты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) , используя языковую догадку (м)	ные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)	<p>эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Ценности научного познания: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию</p>
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</i>	<i>Оценивать найденную информацию в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</i>	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) существенную информацию от несущественной (м)</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)</i>	
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на обра-	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выступать с речью в рамках подходящего или заданного формата (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	

зец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию			
Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать информацию</i> различных видов и форм представления (м)	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ 2. "Конвенция о правах ребенка" 3. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Школьные предметы» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebник.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Свободное время современного подростка

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию</i> в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (м)*	<i>Понимать и обобщать основную информацию</i> в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (м)	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи</p> <p>активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических куль-</p>
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (м)	<i>Интерпретировать полученную информацию</i> из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (м)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям</i> в ситуациях повседневного общения (м)	<i>Прогнозировать возможные трудности</i> при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (м)	
<i>Определять тему/основную мысль</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам (м)	<i>Понимать основное содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Обобщать содержание аутентичных текстов</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (м)	<i>Оценивать найденную информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
Полно и точно понимать содержа-	<i>Различать в аутентич-</i>	<i>Устанавливать причинно-</i>	

ние отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари	ных прагматических и художественных <i>текстах</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной (м)</i>	<i>следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайтах, брошюрах, коротких новостных статьях, правилах, комиксах, рассказах и др.) (м)	турных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства. Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	Физическое воспитание, формирование эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасности, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
Создавать простые монологические высказывания для описания людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выступать с речью в рамках подходящего или заданного формата</i> (доклад, сообщение и др.), учитывая особенности аудитории, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать информацию</i> различных видов и форм представления (м)	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	

<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский музей образования им. академика Г.А. Ягодина https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/inostrannye-yazyki/anglijskij-yazyk/takie-raznye-i-takie-pokhozhie-anglijskij-yazyk.html 2. Московское центральное кольцо http://mkzd.ru/ 3. "Московский центр "Патриот.Спорт" - ГБОУ ДПО МЦПС (patriotспорт.moscow) 4. Мосволонтёр (mosvolonter.ru) 5. Лужники (luzhniki.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Свободное время современного подростка. Моя повседневная жизнь» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

9 КЛАСС

Содержание учебного предмета	
Аудирование:	<p><u>Тексты для аудирования:</u> диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления.</p> <p>Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).</p> <p><u>Время звучания</u> текста/текстов для аудирования — до 2 минут</p>
Чтение	<p><u>Тексты для чтения:</u> диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказы, романы, комикс, комментарий, аннотация сообщения информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение лично-</p>

	<p>го характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма)</p> <p>Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале)</p> <p>Объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов</p>
<p>Говорение. Диалог</p>	<p><u>Диалог этикетного характера</u>: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника.</p> <p><u>Диалог-побуждение к действию</u>: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения.</p> <p><u>Диалог-расспрос</u>: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p><u>Диалог-обмен мнениями</u>: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.</p> <p>Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка.</p> <p><u>Объём диалога</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> — 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках <i>комбинированного диалога</i>; — 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках <i>диалога-обмена мнениями</i>
<p>Говорение. Монолог</p>	<p>Связное монологическое высказывание с использованием <u>основных коммуникативных типов речи</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> — описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); — повествование/сообщение; — рассуждение; выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте; составление рассказа по картинкам; изложение результатов выполненной проектной работы. <p>Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации,</p>

	<p>фотографии, таблицы или без опоры. <u>Объём монологического высказывания</u> — 10—12 фраз</p>
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • Составление плана/тезисов устного или письменного сообщения. • Заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. • Написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подписать в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. <p>Объём письма — до 120 слов; Объём выполненной проектной работы — 100—120 слов</p>
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> • Морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка. • Предложения со сложным дополнением (Complex Object). • Условные предложения нереального условия (Conditional II). • Конструкции для выражения предпочтения I prefer.../I'd prefer.../I'd rather... . • Конструкция I wish • Предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor. • Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Perfect Tense; Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive). • Порядок следования имён прилагательных
Лексика	<p>Лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); различные средства связи.</p> <p>Словообразование (аффиксация):</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование глаголов с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-; • образование имен прилагательных с помощью суффиксов -able/-ible; • образование имен существительных с помощью отрицательных префиксов in-/im-; <p>(словосложение):</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование сложных существительных путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed; • образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом; • образование сложных прилагательных путём основы прилагательного с основой причастия настоящего времени/ прошедшего времени;

	<p>(конверсия):</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование глагола от имени прилагательного. <p>Многозначные лексические единицы; синонимы; антонимы; интернациональные слова; фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры</p>
Графика, орфография, пунктуация	<p>Знаки препинания: точки, запятые, восклицательные и вопросительные знаки, апостроф.</p> <p>Правильное написание изученных слов</p>
Фонетика	<p>Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.</p> <p>Объём текста для чтения вслух — до 110 слов</p>
Социокультурные знания и умения	<p>Речевой поведенческий этикет (соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении).</p> <p>Тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).</p> <p>Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.) • с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми) • с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке <p>Формирование элементарного представления о различных вариантах английского языка.</p> <p>Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке; • правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете); • правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка; • кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка; • кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании достопримечательности); • кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и т. д.); <p>оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.)</p>

Компенсаторные умения	<p>Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</p> <p>Использование в качестве опоры при создании собственных высказываний ключевых слов, плана. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации. Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные формы контроля для <u>текущего оценивания</u>: анкета/формуляр, аудирование, диалог/полилог, диктант, доклад, изложение, конспект личное письмо/открытка, монолог, опрос, реферат, словарный ассоциативный ряд, тест, техника чтения, устный ответ, учебное задание, учебное упражнение, чтение, эссе.</p> <p>Возможные формы контроля для <u>комплексного оценивания</u>: зачет, исследовательская работа, комбинированная работа, проект, творческая работа</p>

Тема: Моя семья. Мои друзья			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни семьи; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание:</p>
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких со-	<i>Извлекать интересующую информацию из публичных высказыва-</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из публичных высказываний (конференции, экс-</i>	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональ-

общениях и объявлениях	ний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)	курсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и <i>оценивать её индивидуальную значимость</i> (м)	ном обществе. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров</i> (м)	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров</i> (м)	
Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), выраженное в неявном виде, игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова</i> (м)	<i>Определять логическую последовательность главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др.</i> (м)	Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач в рамках семьи, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>Находить и понимать интересующую информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</i> (м)	<i>Оценить найденную информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи</i> (м)	Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.
Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари и справочники	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) существенную информацию от несущественной, используя языковую догадку</i> (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</i> (м)	

<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства</p>
<p>Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Совершать публичное выступление с учётом его формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)</i></p>	
<p>Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i></p>	
<p>Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i></p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i></p>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музей-усадьба «Кусково» (kuskovo.ru) 2. Музей Царицыно http://www.tsaritsyno-museum.ru 3. Парк «Сокольники» (sokolniki.com) 4. Парк Горького (park-gorkogo.com)
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Моя семья. Мои друзья» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному</p>
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	

<p>Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд</p>	<p><i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</i></p>	<p><i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (м)</i></p>	<p>наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Ценности научного познания:</p>
<p>Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам</p>	<p><i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), выраженное в неявном виде, игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)</i></p>	<p><i>Определять логическую последовательность главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)</i></p>	
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</p>	<p><i>Находить и понимать интересующую информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i></p>	<p><i>Оценить найденную информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</i></p>	
<p>Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари и справочники</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) существенную информацию от несущественной, используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i></p>	
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с ситуацией (м)</i></p>	

		ветствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	Совершать публичное выступление с учётом его формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)	
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)	Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Музей Н. В. Гоголя http://www.domgogolya.ru/museum/ Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii Мемориальный Музей-квартира А. М. Горького http://www.museum.ru/M402 Государственная Третьяковская галерея http://www.tretyakovgallery.ru/ru/visitors/address/lavrushinskoy/ Проект «Юбилейный урок» Ernest Miller Hemingway – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) Academy - Дождливые условные предложения Conditionals 0 и 1 (mosmetod.ru) 		

Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Выдающиеся люди родной страны/ стран изучаемого языка» 1.ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Здоровый образ жизни			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию</i> в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*	<i>Понимать и обобщать основную информацию</i> в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей. Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к спорту, технологиям. Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Интерпретировать полученную информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и <i>оценивать её индивидуальную значимость</i> (м)	
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов	<i>Полно и точно понимать на слух информа-</i>	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в</i>	

текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	<i>цию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	<i>неявном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;</p> <p>повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности способность адаптироваться к стрессовым си-</p>
Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), выраженное в неявном виде, игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)</i>	<i>Определять логическую последовательность главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)</i>	
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>Находить и понимать интересующую информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i>	<i>Оценить найденную информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</i>	
Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари и справочники	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) существенную информацию от несущественной, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i>	
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагиро-</i>	

		<i>вать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<p>туациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;</p> <p>умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;</p> <p>сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Совершать публичное выступление с учётом его формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)</i>	
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i>	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	<i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кубок Кремля в СК «Олимпийский» (mosmetod.ru) 2. https://patriotспорт.moscow/projects/urok-sekcija/ 3. Единый спортивный портал Москвы Московский Спорт (moscow.спорт) 4. Парк Горького (парк-горького.com) 		

Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Здоровый образ жизни» ID2646338 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2676338?menuReferrer=my_materials 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Иностранные языки			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию истории, культуры Российской Федерации. ценностное отношение к достижениям своей Родины — России.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p>
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	
Определять тему/основное содержание	<i>Понимать основное</i>	<i>Определять логическую последо-</i>	

<p>жание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам</p>	<p><i>содержание</i> аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), <i>выраженное в неявном виде</i>, игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)</p>	<p><i>важность главных фактов, событий</i> в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)</p>	<p>способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</p>	<p><i>Находить и понимать интересующую информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</p>	<p><i>Оценить найденную информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.</p>
<p>Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари и справочники</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i>, используя языковую догадку (м)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения и <i>адекватно реагировать на эмоции собеседника</i>, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</p>	

Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Совершать публичное выступление с учётом его формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)</i>	
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i>	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	<i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей истории Лефортово http://mosmuseum.ru/association/lefortovo/ 2. Я поведу тебя в музей...метро (Английский язык) (mosmethod.ru) 3. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино http://www.libfl.ru/ 		

Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Иностранные языки» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Культура и искусство			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию</i> в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*	<i>Понимать и обобщать основную информацию</i> в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)	<p>Гражданское воспитание: готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление к познанию культуры Российской Федерации; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к искусству; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмо-</p>
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Интерпретировать полученную информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и <i>оценивать её индивидуальную значимость</i> (м)	
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде</i> , в текстах разных жанров (м)	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в неявном виде</i> , в текстах разных жанров (м)	

<p>Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам</p>	<p><i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), выразенное в неявном виде, игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)</i></p>	<p><i>Определять логическую последовательность главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)</i></p>	<p>ционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</p>	<p><i>Находить и понимать интересующую информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i></p>	<p><i>Оценить найденную информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</i></p>	<p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;</p>
<p>Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари и справочники</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) существенную информацию от несущественной, используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i></p>	<p>способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.</p>
<p>Создавать простые монологиче-</p>	<p>Рассказывать о событиях</p>	<p><i>Совершать публичное выступ-</i></p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p>

ские высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	ление с учётом его формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)	<p>умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием</p> <p>сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Ценности научного познания:</p> <p>ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека и общества, взаимосвязях человека с социальной средой</p>
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать</i> информацию различных видов и форм представления (м)	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач</i> , используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	<i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. О произведениях Александра Волкова https://urok.mosmetod.ru/o-proizvedeniyah-aleksandra-volkova/ 2. Жизнь и творчество Корнея Чуковского https://urok.mosmetod.ru/zhizn-i-tvorchestvo-korneya-chukovskogo/ 3. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru& 4. Московский объединённый музей-заповедник «Коломенское», дворец царя Алексея Михайловича. Коломенское (mgomz.ru) 5. Государственный музей А.С. Пушкина (pushkinmuseum.ru) 6. Пушкинский музей (pushkinmuseum.art) 		

Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Культура и искусство» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: Мир современных профессий			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять</p>
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	
Определять тему/основное содержание аутентичных текстов	<i>Понимать основное содержание аутентичных</i>	<i>Определять логическую последовательность главных фактов,</i>	

(рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам	текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), <i>выраженное в неявном виде</i> , игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)	событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)	<p>собственным эмоциональным состоянием сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и тако-го же права другого человека.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках Организации) технологической и социальной направленности, способность иницииро-вать, планировать и самостоятельно вы-полнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению про-фессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протя-жении всей жизни для успешной профес-сиональной деятельности и развитие не-обходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессио-нальной среде; уважение к труду и ре-зультатам трудовой деятельности; осо-знанный выбор и построение индивиду-альной траектории образования и жиз-ненных планов с учетом личных и обще-ственных интересов и потребностей.</p> <p>Личностные результаты, обеспечива-ющие адаптацию обучающегося к из-меняющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соот-ветствующих ведущей деятельности воз-раста, норм и правил общественного по-ведения, форм социальной жизни в груп-</p>
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>Находить и понимать интересующую информа-цию</i> в аутентичных текстах (рассказы, рома-ны, комиксы, коммента-рии, аннотации и др.) (м)	<i>Оценить найденную информа-цию</i> в аутентичных текстах (рас-сказы, романы, комиксы, ком-ментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной зада-чи (м)	
Детально понимать содержание отдельных элементов аутентич-ных прагматических и художе-ственных текстов (рассказы, ро-маны, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязыч-ные словари и справочники	<i>Различать в аутентич-ных прагматических и художественных текстах</i> (рассказы, романы, ко-миксы, комментарии, ан-нотации и др.) <i>суще-ственную информацию от несущественной</i> , ис-пользуя языковую догад-ку (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентич-ных прагматических и художе-ственных текстах (рассказы, ро-маны, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)	
Запрашивать и предоставлять ин-формацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой об-разец, соблюдая нормы произно-шения и интонацию	<i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его</i> , со-блюдая нормы произно-шения и интонацию (м)	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не со-глашаться с доводами собесед-ника, выразить эмоции</i> в соот-ветствии с целями и условиями общения и <i>адекватно реагиро-вать на эмоции собеседника</i> , со-блюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Создавать простые монологиче-ские высказывания при описании	Рассказывать о событиях из повседневной жизни,	<i>Совершать публичное выступ-ление с учётом его формата</i> (бе-	

людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	седа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)	<p>пах и сообществах, включая группы, сформированные по профессиональной деятельности.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства</p>
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать</i> информацию различных видов и форм представления (м)	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач</i> , используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	<i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Городские проекты (mos.ru) 2. Музей Транспорта Москвы (mtmuseum.com) 3. Парк «Зарядье» (zaryadypark.ru) 4. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства(vdnh.ru) 5. https://www.masterslavl.ru/ 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Мир современных профессий» ID 2632747 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2632747?menuReferrer=my_materials 2. Сценарий темы «Медицина. Мир современных профессий» ID 2559796 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2559796/view?sharing_key=6ffae295-fda2-432c-8ca2-32a9ce4e499e 3. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 4. https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		

Тема: Научно-технический прогресс

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке.</p> <p>Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;</p>
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	
Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), выраженное в неявном виде, игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)</i>	<i>Определять логическую последовательность главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)</i>	

Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>Находить и понимать интересующую информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i>	<i>Оценить найденную информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</i>	<p>осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p> <p>освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая группы, сформированные по профессиональной деятельности</p>
Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари и справочники	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) существенную информацию от несущественной, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i>	
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Совершать публичное выступление с учётом его формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)</i>	

Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать</i> информацию различных видов и форм представления (м)	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач</i> , используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	<i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского РАН http://www.sgm.ru/ 2. Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/education 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 4. 160 лет со дня рождения Пьера Кюри – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 5. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Научно-технический прогресс» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Окружающий мир

Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию</i> в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*	<i>Понимать и обобщать основную информацию</i> в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни родного края, страны; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).</p> <p>Патриотическое воспитание: ценностное отношение к достижениям своей Родины — к науке, технологиям.</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Экологическое воспитание: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической</p>
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Интерпретировать полученную информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и <i>оценивать её индивидуальную значимость</i> (м)	
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	<i>Полно и точно понимать на слух информацию</i> , представленную в явном виде, в текстах разных жанров (м)	<i>Полно и точно понимать на слух информацию</i> , представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (м)	
Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать основное содержание</i> аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), <i>выраженное в неявном виде</i> , игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)	<i>Определять логическую последовательность главных фактов</i> , событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)	
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>Находить и понимать интересующую информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)	<i>Оценить найденную информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
Детально понимать содержание отдельных элементов аутентич-	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных	

ных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари и справочники	<i>текстах</i> (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> , используя языковую догадку (м)	прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)	культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения и <i>адекватно реагировать на эмоции собеседника</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Совершать публичное выступление с учётом его формата</i> (беседа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)	Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать</i> информацию различных видов и форм представления (м)	умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач</i> , используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	<i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и их последствия; восприни-
<i>Создавать проектные, творче-</i>	<i>Создавать проектные, творческие</i>	<i>Создавать проектные, творческие</i>	

<i>ские работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>работы</i> по собственному замыслу (м)	мать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский зоопарк https://moscowzoo.ru/education/zooschool/ 2. Государственный Дарвиновский музей Государственный Дарвиновский музей (darwinmuseum.ru) 3. Московский Планетарий Образование (planetarium-moscow.ru) 4. Музей Транспорта Москвы (mtmuseum.com) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Окружающий мир. Космос» ID 2680932 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2680932 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Родная страна/страны изучаемого языка			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию</i> в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*	<i>Понимать и обобщать основную информацию</i> в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)	Гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни родного края, страны; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)	<i>Интерпретировать полученную информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и <i>оценивать её индивидуальную значимость</i> (м)	

<p>Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд</p>	<p><i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</i></p>	<p><i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (м)</i></p>	<p>нальном обществе.</p> <p>Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p>
<p>Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам</p>	<p><i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), выраженное в неявном виде, игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)</i></p>	<p><i>Определять логическую последовательность главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)</i></p>	<p>личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</p>	<p><i>Находить и понимать интересующую информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i></p>	<p><i>Оценить найденную информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)</i></p>	<p>умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;</p>
<p>Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари и справочники</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) существенную информацию от несущественной, используя языковую догадку (м)</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i></p>	<p>умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i></p>	<p>способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие измене-</p>

Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Совершать публичное выступление с учётом его формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)</i>	ния и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия. Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления (м)</i>	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	<i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный оборонный музей Москвы ГМОМ (gmom.ru) 2. Музей Москвы https://mosmuseum.ru/exhibitions 3. Государственный исторический музей https://shm.ru/ 4. Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/ 5. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 6. Московская городская Дума (mos.ru) 7. Государственная Дума (duma.gov.ru) 8. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 		

Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Родная страна/страны изучаемого языка» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue
* Курсивом выделены универсальные учебные действия	

Тема: СМИ			
Предметные и метапредметные результаты (м)			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)</i>	Гражданское воспитание: неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека.
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	Физическое воспитание: соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.
Определять тему/основное содержание аутентичных текстов	<i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (рассказы, ро-</i>	<i>Определять логическую последовательность главных фактов, со-</i>	

(рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам	маны, комиксы, комментарии, аннотации и др.), <i>выраженное в неявном виде</i> , игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)	бытий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)	Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию; оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>Находить и понимать интересующую информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)	<i>Оценить найденную информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	
Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари и справочники	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> , используя языковую догадку (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)	
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения и <i>адекватно реагировать на эмоции собеседника</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, пред-	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Совершать публичное выступление</i> с учётом его формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)	

почтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию			
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать</i> информацию различных видов и форм представления (м)	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач</i> , используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	<i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru) 2. ООО – Проект «Юбилейный урок» (mosmetod.ru) 3. Парк «Зарядье» (zaryadypark.ru) 4. ВДНХ – официальный сайт Выставки достижений народного хозяйства (vdnh.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Средства массовой информации» 2. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тема: Школа			Личностные результаты
Предметные и метапредметные результаты (м)			
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).</p> <p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Физическое воспитание, формирование эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Ценности научного познания: овладение языковой и читательской культу-</p>
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	
Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), выраженное в неявном виде, игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)</i>	<i>Определять логическую последовательность главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)</i>	
Находить и понимать отдельные	<i>Находить и понимать</i>	<i>Оценить найденную информа-</i>	

элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>интересующую информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)	<i>цию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	<p>рой как средством познания мира.</p> <p>Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p> <p>умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию</p>
Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари и справочники	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах</i> (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> , используя языковую догадку (м)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)	
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения и <i>адекватно реагировать на эмоции собеседника</i> , соблюдая нормы произношения и интонацию (м)	
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Совершать публичное выступление</i> с учётом его формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)	

Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать</i> информацию различных видов и форм представления (м)	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач</i> , используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	<i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме и предложенному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (м)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ 2. "Конвенция о правах ребенка" 3. Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		

Тема: Свободное время современного подростка	
Предметные и метапредметные результаты (м)	Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)*</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в публичных выступлениях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (м)</i>	<p>Гражданское воспитание: активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p>
Понимать на слух информацию о времени, датах, количестве, названиях, именах и др. в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.), используя языковую догадку (м)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления и др.) и оценивать её индивидуальную значимость (м)</i>	
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в явном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	<i>Полно и точно понимать на слух информацию, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (м)</i>	
Определять тему/основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), выраженное в неявном виде, игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (м)</i>	<i>Определять логическую последовательность главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (м)</i>	
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>Находить и понимать интересующую информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы,</i>	<i>Оценить найденную информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с</i>	

	ны, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)	точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (м)	<p>Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Физическое воспитание, формирование эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасности, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>
Детально понимать содержание отдельных элементов аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), представленное в явном виде, используя иноязычные словари и справочники	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) существенную информацию от несущественной, используя языковую догадку (м)</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (м)</i>	
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (м)</i>	
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Совершать публичное выступление с учётом его формата (беседа, доклад, сообщение и др.), задач презентации и особенностей аудитории (м)</i>	
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, со-	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рас-	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию</i>	

блюдая нормы орфографии и пунктуации	сказы), используя коннекторы	различных видов и форм представления (м)	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, проблем, задач, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	<i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (м)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме и предложенному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме и самостоятельно составленному плану (м)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (м)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский музей образования им. академика Г. А. Ягодина https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/inostrannye-yazyki/anglijskij-yazyk/takie-raznye-i-takie-pokhozhie-anglijskij-yazyk.html 2. http://mkzd.ru/ 3. "Московский центр "Патриот.Спорт" - ГБОУ ДПО МЦПС (patriotспорт.moscow) 4. Мосволонтёр (mosvolonter.ru) 5. Лужники (luzhniki.ru) 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ЭУП «Урок в Москве. Английский язык» ID 8878308 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8878308?menuReferrer=catalogue 		
* Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Тематическое планирование 5 класс

№№	Перечень тем, планируемых для освоения (*) *перечень и последовательность изучения тем может варьироваться	Примерное количество часов на тему
1.	Моя семья. Мои друзья Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники (день рождения, Новый год). Внешность и характер человека/ литературного персонажа	6
2.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты	7
3.	Здоровый образ жизни Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха. Здоровое питание. Спортивные игры Спортивные соревнования. Приготовление еды. Удивительные способности	10
4.	Свободное время современного подростка Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт) Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Виды отдыха. Переписка с зарубежными сверстниками.	10
5.	Школа Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Каникулы в различное время года	9
6.	Окружающий мир Природа: дикие и домашние животные. Погода. Родной город/село Транспорт. Погода. Растения	9
7.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	10
8.	СМИ Средства массовой информации. Телевидение. Журналы. Интернет	7
9.	Научно-технический прогресс Гаджеты. Новые информационные технологии	7
10.	Иностранные языки	9

	Важность общения на английском языке	
11.	Культура и искусство Музеи, театры галереи. Литература	9
12.	Мир современных профессий Выбор профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее	9

6 класс

№	Перечень тем, планируемых для освоения (*) * перечень и последовательность изучения тем может варьироваться	Примерное количество часов на тему
1.	Моя семья. Мои друзья Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому. Внешность и характер человека/ литературного персонажа	6
2.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: ученые, писатели, поэты, спортсмены	7
3.	Свободное время современного подростка Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт, театр, музей, музыка) Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам	10
4.	Здоровый образ жизни Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание	10
5.	Школа Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года	9
6.	Окружающий мир Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. Жизнь в городе/сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт. Удивительные места на планете	9

7.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	10
8.	СМИ Средства массовой информации. Телевидение. Журналы. Интернет	7
9.	Научно-технический прогресс Гаджеты. Новые информационные технологии	7
10.	Иностранные языки Важность общения на иностранном языке. Пополнение словарного запаса	9
11.	Культура и искусство Музеи, театры галереи. Литература. Музыка и музыкальные инструменты	9
12.	Мир современных профессий Выбор профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее	9

7 класс

№	Перечень тем, планируемых для освоения (*) * перечень и последовательность изучения тем может варьироваться	Примерное количество часов на тему
1.	Моя семья. Мои друзья Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека/литературного персонажа	6
2.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: ученые, писатели, поэты	7
3.	Свободное время современного подростка Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт, театр). Покупки: одежда, обувь и продукты питания	10
4.	Здоровый образ жизни Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание	10
5.	Школа Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. Виды отдыха	9

6.	Окружающий мир Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. Жизнь в городе/сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт	9
7.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	10
8.	СМИ Средства массовой информации. Телевидение. Журналы. Интернет	7
9.	Научно-технический прогресс Гаджеты. Новые информационные технологии	7
10.	Иностранные языки Важность общения на иностранном языке. Пополнение словарного запаса. Богатство лексикона	9
11.	Культура и искусство Современные памятники. Современные чудеса света. Стили в искусстве	9
12.	Мир современных профессий Выбор профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее	9

8 класс

№	Перечень тем, планируемых для освоения (*) * перечень и последовательность изучения тем может варьироваться	Примерное количество часов на тему
1.	Моя семья. Мои друзья Взаимоотношения в семье и с друзьями. Внешность и характер человека/ литературного персонажа	6
2.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: ученые, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены	7
3.	Свободное время современного подростка Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт, театр, музей, музыка) Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам	10

4.	Здоровый образ жизни Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача	10
5.	Школа Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. Виды отдыха	9
6.	Окружающий мир Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт	9
7.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	10
8.	СМИ Средства массовой информации. Телевидение. Радио. Пресса. Интернет. Роль СМИ в жизни общества	7
9.	Научно-технический прогресс Виртуальная реальность. Научные открытия и достижения. Робототехника	7
10.	Иностранные языки Важность общения на иностранном языке. Пополнение словарного запаса. Богатство лексикона. Существующие варианты английского языка	9
11.	Культура и искусство Современные памятники. Современные чудеса света. Стили в искусстве	9
12.	Мир современных профессий Выбор профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее	9

9 класс

№	Перечень тем, планируемых для освоения (*) * перечень и последовательность изучения тем может варьироваться	Примерное количество часов на тему
1.	Моя семья. Мои друзья Взаимоотношения в семье и с друзьями. Внешность и характер человека/ литературного персонажа	6

2.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, ученые, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены	7
3.	Свободное время современного подростка Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт, театр, музыка, музей, живопись, компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодежная мода. Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт	10
4.	Здоровый образ жизни Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача	10
5.	Школа Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе, проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками	9
6.	Окружающий мир Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия. Транспорт	9
7.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории	10
8.	СМИ Средства массовой информации. Телевидение. Радио. Пресса. Интернет. Интернет-безопасность	7
9.	Научно-технический прогресс Подростки в мире высоких технологий. Современные технологии. Космические исследования. Наука и медицина	7
10.	Иностранные языки Возникновение английского языка. Языковые семьи	9
11.	Культура и искусство Музыка и музыкальные инструменты. Объекты культуры. Археология и история. Живопись, дизайн и архитектура	9
12.	Мир современных профессий Выбор профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее	9

Перечень рекомендованных контрольных работ

5 класс
Тематика контрольной работы
1. Стартовая диагностическая работа по изученным темам на уровне начального общего образования
2. Политематическая контрольная работа № 1 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
3. Политематическая контрольная работа № 2 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
6 класс
Тематика контрольной работы
1. Политематическая контрольная работа № 1 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
2. Политематическая контрольная работа № 2 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
7 класс
Тематика контрольной работы
1. Политематическая контрольная работа № 1 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
2. Политематическая контрольная работа № 2 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
8 класс
Тематика контрольной работы
1. Политематическая контрольная работа № 1 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
2. Политематическая контрольная работа № 2 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
9 класс
Тематика контрольной работы
1. Политематическая контрольная работа № 1 по изученным темам в рамках тематического содержания речи
2. Политематическая контрольная работа № 2 по изученным темам в рамках тематического содержания речи

2.1.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы ООО (пр. Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287);
- Примерной рабочей программы основного общего образования по истории (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания

Рабочая программа учебного предмета «История» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание учебного предмета,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

Общая характеристика учебного предмета «История»

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

Цели изучения учебного предмета «История»

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству;
- многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Место учебного предмета «История» в учебном плане

Программа составлена с учетом количества часов, отводимого на изучение предмета «История» учебным планом: в 5-9 классах по 2 ч. в неделю при 34 учебных неделях.

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

История как наука				Тема
Предметные и метапредметные (м) результаты				Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	Содержание темы История как наука	
1. Объяснять смысл понятий «исторический источник», «археология», «эра», «эпоха», «тысячелетие», «век»	1. Использовать понятия по теме «История как наука» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «История как наука» для понимания и анализа информации исторических текстов	1. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать	

<p>2. Определять длительность и последовательность исторических событий, явлений, процессов, соотносить их с историческими периодами мировой истории</p>	<p>2. Сравнивать между собой события мировой истории</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями мировой истории</p>	<p>идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с исторической хронологией и типами исторических источников</p> <p>2. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении мировой истории</p> <p>3. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении мировой истории</p>
<p>3. Находить в учебных текстах и материалах информацию об исторических источниках разных типов, представленную в явном виде, и использовать её для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>3. <i>Анализировать</i> и использовать <i>информацию</i> из исторических источников <i>для формирования собственной позиции</i> по отношению к событиям мировой истории, аргументировать и защищать её (М)*</p>	<p>3. <i>Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения</i> на события, процессы, явления мировой истории (М)</p>	
<p>4. Различать основные типы исторических источников и определять их особенности: письменные, вещественные, аудиовизуальные</p>	<p>4. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события мировой истории</p>	<p>4. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события мировой истории</p>	

* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный исторический музей https://shm.ru/ 2. Палеонтологический музей https://www.paleo.ru/museum/ 3. Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/contacts/ 4. Российский этнографический музей https://ethnomuseum.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «История как наука»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2318440 ID 2318440 2. Учебное пособие «История первобытного общества»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76714079 ID 76714079 3. Сценарий урока «Вводный урок. Откуда мы знаем, как жили наши предки»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1079921 ID 1079921
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: опрос, тест «История как наука», устный ответ, терминологический диктант (не менее 5 ключевых понятий темы)

Тема			
Первобытные собиратели и охотники			
Содержание темы			
Древнейшие люди. Первобытность. Зарождение религии и искусства. Появление человека разумного.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «первобытный человек», «орудие труда», «охота», «собирательство», «религиозные верования», «идол», «молитва», «жертва», «обряд», «боги», «духи», «человек разумный», «рубило», «сородич», «родовая община»	1. Использовать понятия по теме «Первобытные собиратели и охотники» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Первобытные собиратели и охотники» для интерпретации информации источников по древнейшей истории человечества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни древнего человека 2. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творче-

<p>2. Соотносить с эпохой первобытности события и процессы: появление древнейших людей, зарождение искусства и религиозных верований, появление человека разумного, зарождение родовой общины, определять их длительность и последовательность</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы, происходившие в различных регионах в эпоху палеолита</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами, происходившими в различных регионах в эпоху палеолита</p>	<p>ству первобытных людей, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении культуры первобытных охотников и собирателей</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основании делать выводы о событиях и процессах, связанных с древнейшей историей человечества</p>	<p>3. Делать выводы о событиях и процессах древнейшей истории человечества, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях, явлениях, процессах древнейшей истории человечества и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>3. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории первобытного общества.</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях и процессах, связанных с древнейшей историей человечества, представленную в явном виде, и использовать её для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из источников и литературы для формирования собственной позиции по отношению к событиям и процессам древнейшей истории человечества, аргументировать и защищать её (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления древнейшей истории человечества (М)</p>	<p>4. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении первобытного общества</p>
<p>5. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о расселении первобытных охотников и собирателей, представленную в явном виде</p>	<p>5. С помощью адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях древнейшей истории человечества с данными исторической карты (М)</p>	<p>5. Давать оценку событиям древнейшей истории человечества на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	<p>5. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и</p>

6. Под руководством учителя осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях и процессах, связанных с историей первобытных охотников и собирателей (М)	6. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях и процессах древнейшей истории человечества (М)	6. Выявлять проблемы исследования древнейшей истории человечества, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	социальной средой при изучении первобытного общества
7. Различать основные типы исторических источников по истории первобытных охотников и собирателей: вещественные, визуальные	7. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события древнейшей истории человечества	7. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события древнейшей истории человечества	
8. Использовать предложенную учителем информацию о событиях и процессах истории первобытных охотников и собирателей и представлять её в форме простого плана, таблицы, схемы (М)	8. Использовать информацию из различных источников о событиях и процессах древнейшей истории человечества и представлять её в форме презентации, инфографики, сложного плана (М)	8. Использовать полученные знания и умения для разработки и публичного представления по собственному замыслу проектно-исследовательских работ , посвященных событиям, процессам и явлениям древнейшей истории человечества (М)	
* (М) – метапредметные результаты. Курсивом выделены универсальные учебные действия			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	1. Государственный исторический музей Залы 1–4 https://shm.ru/ 2. Палеонтологический музей https://www.paleo.ru/museum/ 3. Российский этнографический музей https://ethnomuseum.ru/ 4. Государственный дарвиновский музей http://www.darwinmuseum.ru/ 5. Государственный природный биосферный заповедник «Шульган Таш». Виртуальный тур «Капова пещера» https://shulgan-tash.ru/pano/kapova2/tour.html		
Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Первобытные собиратели и охотники»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2310265 ID 2310265 2. Сценарий урока «Древнейшие люди»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465914 ID 465914		

Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Чем современный человек отличается от своих предков?», «Почему древние люди смогли приспособиться к жизни за пределами Африки?»), тест «Первобытные собиратели и охотники», устный ответ, терминологический диктант (не менее 5 ключевых понятий темы).
---------------------	--

Тема			
Первобытные земледельцы и скотоводы			
Содержание темы			
Неолитическая революция. Счет лет в истории. Понятие «Древний мир»			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «земледелие», «скотоводство», «ремесло», «гончарный круг», «старейшина», «вождь», «племя», «знать», «век», «тысячелетие», «летоисчисление», «хронология»	1. Использовать понятия по теме «Первобытные земледельцы и скотоводы» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Первобытные земледельцы и скотоводы» для интерпретации информации источников по истории первобытных земледельцев и скотоводов	1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни первобытного земледельца или скотовода 2. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству первобытных людей, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении культуры первобытных земледельцев и скотоводов 3. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том
2. Соотносить с эпохой неолита события и процессы: переход к производящему хозяйству, появление ремесла, появление социального неравенства, определять их длительность и последовательность	2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы эпохи неолита, происходившие в разных регионах	2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами, происходившими в различных регионах в эпоху неолита	
3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основании делать выводы о событиях и процессах эпохи неолита	3. Делать выводы о событиях и процессах периода неолита, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы	3. Выдвигать гипотезы о событиях, явлениях, процессах истории эпохи неолита и осуществлять их проверку путем привлечения дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)	
4. Находить в учебных материалах информацию о событиях	4. Анализировать и использовать информацию из ис-	4. Подбирать аргументы для подтвержде-	

и процессах эпохи неолита, представленную в явном виде, и использовать её для выполнения учебных заданий по образцу	точников и литературы для формирования собственной позиции по отношению к событиям и процессам эпохи неолита, аргументировать и защищать её (М)*	ния/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории эпохи неолита (М)	числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории первобытного общества. 4. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении первобытного общества 5. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении первобытного общества
5. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о развитии земледелия и скотоводства, представленную в явном виде	5. С помощью адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях и процессах эпохи неолита с данными исторической карты (М)	5. Давать оценку процессам эпохи неолита на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)	
6. Под руководством учителя осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях и процессах эпохи неолита (М)	6. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях и процессах, связанных с эпохой неолита (М)	6. Выявлять проблемы исследования эпохи неолита, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
7. Различать основные типы исторических источников по истории первобытных земледельцев и скотоводов: вещественные, визуальные	7. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих процессы истории первобытных земледельцев и скотоводов	7. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих процессы истории первобытных земледельцев и скотоводов	
8. Использовать предложенную учителем информацию о событиях истории первобытных земледельцев и скотоводов, о достижениях культуры эпохи первобытных земледельцев и скотоводов и представлять её в форме простого плана, таблицы, схемы (М)	8. Использовать информацию из различных источников об исторических процессах эпохи неолита и представлять её в форме презентации, инфографики, сложного плана (М)	8. Использовать полученные знания и умения для разработки и публичного представления по собственному замыслу проектно-исследовательских работ , посвященных событиям, процессам и явлениям истории первобытных земледельцев и скотоводов (М)	

* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Музей Москвы https://mosmuseum.ru/exhibitions/p/osnovnaya-ekspozitsiya-2/ Государственный исторический музей 1–4 https://shm.ru/ Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/ Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru Российский этнографический музей https://ethnomuseum.ru/kollekcii/virtualnye-tury/
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий темы «Первобытные земледельцы и скотоводы»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2318441 ID 2318441 Сценарий урока «Возникновение земледелия и скотоводства»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1070147 ID 1070147
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Образ жизни людей в древней земледельческой общине», «Причины перехода древних людей к земледелию и скотоводству»), тест «Первобытные земледельцы и скотоводы», устный ответ, терминологический диктант (не менее 5 ключевых понятий темы).

Тема			
Древний Египет			
Содержание темы			
Военные походы фараонов. Государство и общество Древнего Египта. Культура и искусство Древнего Египта. Религия древних египтян.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «государство», «царь», «пороги», «оазис», «дельта», «письменность», «папирус», «фараон», «вельможа», «бронза», «колесница», «пирамида», «сфинкс», «obelisk», «иероглиф», «храм», «жрец», «мумия», «саркофаг»	1. Использовать понятия по теме «Древний Египет» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Древний Египет» для интерпретации информации источников по истории Древнего Египта	<ol style="list-style-type: none"> Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека - жителя Древнего Египта Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

<p>2. Соотносить с эпохой Древнего мира события: образование первых государств на территории Египта, объединение царств Северного и Южного Египта, военные походы фараонов, определять их длительность и последовательность</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события истории Древнего Египта с событиями истории других стран Древнего Востока</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями истории Древнего Египта и других стран Древнего Востока</p>	<p>творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении особенностей культуры Древнего Египта</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основании делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах истории Древнего Египта</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах, связанных с историей Древнего Египта, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях, явлениях, процессах истории Древнего Египта и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>3. Понимать ценности мирового искусства при изучении культуры и искусства Древнего Египта</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории Древнего Египта, достижениях культуры, представленную в явном виде, и использовать её для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из источников и литературы для формирования собственной позиции по отношению к событиям истории Древнего Египта, аргументировать и защищать её (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории Древнего Египта (М)</p>	<p>4. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории Древнего Египта</p>
<p>5. Описывать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Хеопса, Тутмоса, Эхнатона</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Хеопса, Тутмоса, Эхнатона по различным критериям (М)</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Хеопса, Тутмоса, Эхнатона по нескольким критериям (М)</p>	<p>5. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории Древнего Египта</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической</p>	<p>6. С помощью адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о со-</p>	<p>6. Давать оценку событиям истории Древнего Египта на основе анализа данных исторической карты с привлечением ин-</p>	<p>5. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории Древнего Египта</p>

карты и её легенды информацию о событиях истории Древнего Египта, представленную в явном виде	бытиях истории Древнего Египта с данными исторической карты (М)	формации исторических источников и литературы (М)	6. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории Древнего Египта 7. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей Древнего Египта
7. Под руководством учителя осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, связанных с историей Древнего Египта (М)	7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, связанных с историей Древнего Египта (М)	7. Выявлять проблемы исследования истории Древнего Египта, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
8. Различать основные типы исторических источников по истории Древнего Египта: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события истории Древнего Египта	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события истории Древнего Египта	
9. Использовать предложенную учителем информацию о событиях истории Древнего Египта, достижениях культуры Древнего Египта и представлять её в форме простого плана, таблицы, схемы (М)	9. Использовать информацию из различных источников о событиях истории Древнего Египта, о достижениях культуры Древнего Египта и представлять её в форме презентации, инфографики, сложного плана (М)	9. Использовать полученные знания и умения для разработки и публичного представления по собственному замыслу проектно-исследовательских работ , посвященных событиям, процессам и явлениям истории Древнего Египта (М)	
* (М) – метапредметные результаты. Курсивом выделены универсальные учебные действия			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	1. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru 2. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 3. Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского. Коллекция «Древнеегипетское искусство» https://mkram.ru/ru/category/collections/drevneegipetskoe-iskusstvo/		
Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Древний Египет»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76710864 ID 76710864 2. Учебное пособие «Древний Египет»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76710864 ID 76710864		

Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Мифы Древнего Египта», «Причины и последствия военных походов фараонов»), тест «Древний Египет», устный ответ, терминологический диктант (не менее 5 ключевых понятий темы).
---------------------	---

Тема			
Западная Азия в древности			
Содержание темы			
Ассирийское государство. Библейские сказания. Древняя Палестина. Древнееврейское царство. Древний Вавилон. Правление Хаммурапи. Древняя Месопотамия. Шумеро-Аккадский период. Нововавилонское царство. Персидская держава. Финикия.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>1. Объяснять смысл понятий «держава», «таран», «Библия», «завет», «иудаизм», «пророк», «ковчег», «ростовщик», «законы», «клинопись», «кочевники», «восточная деспотия», «коллония», «шумеры», «филистимляне»</p> <p>2. Соотносить с эпохой Древнего мира события: ассирийские завоевания, гибель Ассирийской державы, образование древнееврейского царства, строительство храма в Иерусалиме, издание законов Хаммурапи, появление первых городов и государств Двуречья, завоевания царя Кира, деятельность царя Дария I, основание Карфагена, определять их длительность и последовательность</p> <p>3. Извлекать информацию</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Западная Азия в древности» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p> <p>2. Синхронизировать и сравнивать события истории Западной Азии в древности с событиями истории Древнего Египта</p> <p>3. Делать выводы о собы-</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Западная Азия в древности» для интерпретации информации источников по истории Западной Азии в древности</p> <p>2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями в различных государствах Западной Азии в древности</p> <p>3. <i>Выдвигать гипотезы</i> о</p>	<p>1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя Западной Азии в древности</p> <p>2. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении особенностей культуры Западной Азии в древности</p> <p>3. Понимать ценности мирового искусства при изучении культуры и искусства Западной Азии в древности</p> <p>4. Сформировать навык выявления и связывания обра-</p>

из учебного текста и на её основании делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах истории Западной Азии в древности	тиях, исторических деятелях, явлениях, процессах, связанных с историей Западной Азии в древности, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы	событиях, явлениях, процессах истории Западной Азии в древности и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)	зов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории Западной Азии в древности
4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории Западной Азии в древности, достижениях культуры, представленную в явном виде, и использовать её для выполнения учебных заданий по образцу	4. Анализировать и использовать информацию из источников и литературы для формирования собственной позиции по отношению к событиям истории Западной Азии в древности, аргументировать и защищать её (М)*	4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории Западной Азии в древности (М)	5. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории Западной Азии в древности
5. Описывать по предложенному плану деятельность исторических и легендарных личностей: Ашшурбанапала, Давида, Соломона, Хаммурапи, Кира, Дария I, Моисея, Иосифа	5. Давать оценку деятельности исторических и легендарных личностей : Ашшурбанапала, Давида, Соломона, Хаммурапи, Кира, Дария I, Моисея, Иосифа по различным критериям (М)	5. Сравнивать деятельность исторических и легендарных личностей : Ашшурбанапала, Давида, Соломона, Хаммурапи, Кира, Дария I, Моисея, Иосифа по нескольким критериям (М)	6. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории Западной Азии в древности
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории Западной Азии в древности, представленную в явном виде	6. С помощью адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории Западной Азии в древности с данными исторической карты (М)	6. Давать оценку событиям истории Западной Азии в древности на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)	7. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков ис-
7. Под руководством учителя осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, свя-	7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, связанных с	7. Выявлять проблемы исследования истории Западной Азии в древности, используя межпредметные связи, информацию	

занных с историей Западной Азии в древности (М)	историей Западной Азии в древности (М)	исторических источников и литературы (М)	торических деятелей Западной Азии в древности
8. Различать основные типы исторических источников по истории Западной Азии в древности: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события истории Западной Азии в древности	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события истории Западной Азии в древности	
9. Использовать предложенную учителем <i>информацию</i> о событиях истории Западной Азии в древности, о достижениях культуры Западной Азии в древности и <i>представлять её в форме простого плана, таблицы, схемы</i> (М)	9. Использовать <i>информацию</i> из различных источников о событиях истории Западной Азии в древности, о достижениях культуры Западной Азии в древности и <i>представлять её в форме презентации, инфографики, сложного плана</i> (М)	9. Использовать полученные знания и умения <i>для разработки и публичного представления по собственному замыслу проектно-исследовательских работ</i> , посвященных событиям, процессам и явлениям истории Западной Азии в древности (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru 2. Государственный музей Востока https://www.orientmuseum.ru/ 3. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Западная Азия в древности»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2335731 ID 2335731 2. Учебное пособие «Западная Азия в древности»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76711342 ID 76711342 		
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Законы Хаммурапи», «Последствия завоеваний ассирийских царей»), тест «Западная Азия в древности», устный ответ, терминологический диктант (не менее 5 ключевых понятий темы).		

Индия и Китай в древности				Тема
Содержание темы				
Древний Китай. Правление Цинь Шихуанди. Древняя Индия. Индийские варны. Культура Древнего Китая. Учение Конфуция. Религия и культура Древней Индии. Учение Будды.				
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты	
Начальный	Повышенный	Высокий		
1. Объяснять смысл понятий «джунгли», «хлопчатник», «брахманы», «каста», «неприкасаемые», «буддизм», «индуизм», «империя», «конфуцианство», «шёлк», «компас», «Великая китайская стена»	1. Использовать понятия по теме «Индия и Китай в древности» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Индия и Китай в древности» для понимания и анализа информации исторических текстов по истории Индии и Китая в древности	1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека - жителя Древней Индии или Древнего Китая	
2. Соотносить с эпохой Древнего мира события: объединение Китая при Цинь Шихуанди, распад империи Цинь, возникновение конфуцианства, возникновение буддизма, возникновение державы Ашоки в Индии, определять их длительность и последовательность	2. Синхронизировать и сравнивать события истории Индии и Китая в древности с событиями истории других стран Древнего Востока	2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями в различных государствах Древнего Востока	2. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении особенностей культуры Древней Индии и Древнего Китая	
3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основании делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах истории Индии и Китая в древности	3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах, связанных с историей Индии и Китая в древности, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы	3. Выдвигать гипотезы о событиях, явлениях, процессах истории Индии и Китая в древности и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)	3. Понимать ценности мирового искусства при изучении культуры и искусства Древней Индии и Древнего Китая	
4. Находить в учебных материалах информацию о событиях	4. Анализировать и использовать информацию из ис-	4. Подбирать аргументы для	4. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность	
			подтвержде-	

ях, процессах, явлениях истории Индии и Китая в древности, достижениях культуры, представленную в явном виде, и использовать её для выполнения учебных заданий по образцу	точников и литературы для формирования собственной позиции по отношению к событиям истории Индии и Китая в древности, аргументировать и защищать её (М)*	ния/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории Индии и Китая в древности (М)	<p>формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории Древней Индии и Древнего Китая</p> <p>5. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории Древней Индии и Древнего Китая</p> <p>6. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории Древней Индии и Древнего Китая</p> <p>7. Владеть основными</p>
5. Описывать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Будды, Ашоки, Конфуция, Цинь Шихуанди	5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Будды, Ашоки, Конфуция, Цинь Шихуанди по различным критериям (М)	5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Будды, Ашоки, Конфуция, Цинь Шихуанди по нескольким критериям (М)	
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории Индии и Китая в древности, представленную в явном виде	6. С помощью адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории Индии и Китая в древности с данными исторической карты (М)	6. Давать оценку событиям истории Индии и Китая в древности на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)	
7. Под руководством учителя осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, связанных с историей Индии и Китая в древности (М)	7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, связанных с историей Индии и Китая в древности (М)	7. Выявлять проблемы исследования истории Индии и Китая в древности, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
8. Различать основные типы исторических источников по истории Индии и Китая в древности: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события истории Индии и Китая в древности	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события истории Индии и Китая в древности	
9. Использовать предложенную учителем информацию о	9. Использовать информацию из различных источников	9. Использовать полученные знания и умения для разра-	

<p>событиях истории Индии и Китая в древности, о достижениях культуры Индии и Китая в древности и <i>представлять её в форме простого плана, таблицы, схемы</i> (М)</p>	<p>о событиях истории Индии и Китая в древности, о достижениях культуры Индии и Китая в древности и <i>представлять её в форме презентации, инфографики, сложного плана</i> (М)</p>	<p><i>ботки и публичного представления по собственному замыслу проектно-исследовательских работ</i>, посвященных событиям, процессам и явлениям истории Индии и Китая в древности (М)</p>	<p>навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей Древней Индии и Древнего Китая</p>
<p>* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>			
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный музей Востока https://www.orientmuseum.ru/ 2. Музей этнографии и антропологии им. Петра Великого https://www.kunstkamera.ru/ 3. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Индия и Китай в древности»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381217 ID 2381217 2. Сценарий урока «Природа и люди Древней Индии»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/25671 ID 25671 3. Сценарий урока «Первый властелин единого Китая»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/42600 ID 42600 		
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Контрольная работа по темам «История как наука», «Первобытные собиратели и охотники», «Первобытные земледельцы и скотоводы», «Древний Египет», «Западная Азия в древности», «Индия и Китай в древности».</p> <p>Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Боги Древней Индии», «Последствия объединения китайских царств первым императором в единое государство»), тест «Индия и Китай в древности», устный ответ, терминологический диктант (не менее 5 ключевых понятий темы).</p>		

Тема			
Древнейшая Греция			
Содержание темы			
Боги и герои Древней Греции. Мифы Древней Греции. Государства Ахейской Греции. Минойская цивилизация. Поэмы Гомеры «Илиада» и «Одиссея». Территория, природа и население Древней Греции. Троянская война.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «миф», «Троянская война», «ахейцы», «троянцы», «греки», «лабиринт»	1. Использовать понятия по теме «Древнейшая Греция» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Древнейшая Греция» для понимания и анализа информации исторических текстов по истории Древней Греции бронзового века	<p>1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека - жителя Древней Греции эпохи бронзового века</p> <p>2. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении особенностей культуры Древней Греции эпохи бронзового века</p> <p>3. Понимать ценности мирового искусства при изучении культуры и искусства Древней Греции эпохи бронзового века</p> <p>4. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи,</p>
2. Соотносить с эпохой Древнего мира события: Троянская война, гибель государств Ахейской Греции, определять их длительность и последовательность	2. Синхронизировать и сравнивать события истории Древней Греции эпохи бронзового века с событиями истории Древнего Востока	2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями в различных государствах Древнейшей Греции, Древнего Востока во II — начале I тыс. до н. э.	
3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основании делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах истории Древней Греции эпохи бронзового века, о религии и мифах древних греков	3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах, связанных с историей Древней Греции эпохи бронзового века, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы	3. Выдвигать гипотезы о событиях, явлениях, процессах истории Древней Греции эпохи бронзового века и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)	
4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории Древней Греции эпохи бронзового века, о религии и мифах древних греков, представленную в явном	4. Анализировать и использовать информацию из источников и литературы для формирования собственной позиции по отношению к событиям истории Древней Греции эпохи	4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории Древней Греции эпохи бронзового века (М)	

<p>виде, и использовать её для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>бронзового века, аргументировать и защищать её (М)*</p>		<p>понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории Древней Греции эпохи бронзового века</p>
<p>5. Описывать по предложенному плану творчество Гомера, а также образы персонажей древнегреческой мифологии: Геракла, Ахиллеса, Гектора, Тесея, Агамемнона, Одиссея, Пенелопы</p>	<p>5. Давать оценку деятельности мифологических персонажей: Геракла, Ахиллеса, Гектора, Тесея, Агамемнона, Одиссея, Пенелопы по различным критериям (М)</p>	<p>5. Сравнивать деятельность мифологических персонажей: Геракла, Ахиллеса, Гектора, Тесея, Агамемнона, Одиссея, Пенелопы по нескольким критериям (М)</p>	<p>5. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории Древней Греции эпохи бронзового века</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории Древней Греции эпохи бронзового века, представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории Древней Греции эпохи бронзового века с данными исторической карты (М)</p>	<p>6. Давать оценку событиям истории Древней Греции эпохи бронзового века на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	<p>6. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории Древней Греции эпохи бронзового века</p>
<p>7. Под руководством учителя осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, связанных с историей Древней Греции эпохи бронзового века (М)</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, связанных с историей Древней Греции эпохи бронзового века (М)</p>	<p>7. Выявлять проблемы исследования истории Древней Греции эпохи бронзового века, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)</p>	<p>7. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей Древней Греции эпохи бронзового века</p>
<p>8. Различать основные типы исторических источников по истории Древней Греции: письменные, вещественные, визуальные</p>	<p>8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события истории Древней Греции</p>	<p>8. Осуществлять поиск (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события истории Древней Греции, самостоятельно проводить их атрибуцию</p>	
<p>9. Использовать предложенную учителем информацию о событиях истории Древней Греции эпохи бронзового века, о ре-</p>	<p>9. Использовать информацию из различных источников о событиях истории Древней Греции эпохи бронзового века, о</p>	<p>9. Использовать полученные знания и умения для разработки и публичного представления по собственному замыслу</p>	

лигиозных представлениях древних греков и <i>представлять её в форме простого плана, таблицы, схемы</i> (М)	религии древних греков и <i>представлять её в форме презентации, инфографики, сложного плана</i> (М)	<i>проектно-исследовательских работ</i> , посвященных событиям, процессам и явлениям истории Древней Греции эпохи бронзового века (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	1. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru 2. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru		
Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Древнейшая Греция»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2312735 ID 2312735 2. Сценарий урока «Греки и критяне»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/675893 ID 675893 3. Сценарий урока «Микены и Троя»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/685852 ID 685852		
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Гибель цивилизации Минойского Крита», «Была ли на самом деле Троянская война?»), тест «Греки и критяне», устный ответ, терминологический диктант (не менее 5 ключевых понятий темы).		

Полисы Греции				Тема
Содержание темы				
Греческая колонизация. Древняя Спарта. Законы Ликурга. Зарождение демократии в Афинах. Реформы Клисфена. Реформы Солона. Олимпийские игры.				
Предметные и метапредметные (м) результаты				Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий		
1. Объяснять смысл понятий «полис», «колонии», «варвары», «атлет», «ипподром», «илоты», «демос», «ареопаг», «архонт», «демократия», «метрополия»	1. Использовать понятия по теме «Полисы Греции» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Полисы Греции» для понимания и анализа информации исторических текстов по истории полисов Древней Греции		1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека - жителя полисов Древней Греции 2. Сформировать восприимчивость к разным видам

<p>2. Соотносить с эпохой Древнего мира события: основные греческих колоний на берегах Средиземного и Черного морей, начало Олимпийских игр, установление законов Ликурга, реформа Солона в Афинах, определять их длительность и последовательность</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события истории полисов Древней Греции с событиями истории Древнего Востока</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями в различных государствах Древней Греции, Древнего Востока</p>	<p>искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении особенностей культуры Древней Греции</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основании делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах истории полисов Древней Греции</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах, связанных с историей полисов Древней Греции, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях, явлениях, процессах истории полисов Древней Греции и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>3. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории Древней Греции</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории полисов Древней Греции, представленную в явном виде, и использовать её для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из источников и литературы для формирования собственной позиции по отношению к событиям истории полисов Древней Греции, аргументировать и защищать её (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории полисов Древней Греции (М)</p>	<p>4. Понимать ценности мирового искусства при изучении культуры и искусства полисов Древней Греции</p>
<p>5. Описывать по предложенному плану деятельность Солона</p>	<p>5. Давать оценку деятельности Солона (М)</p>	<p>5. Сравнивать деятельность Солона и других деятелей истории Древней Греции по нескольким критериям (М)</p>	<p>5. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории Древней Греции</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о</p>	<p>6. С помощью адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории полисов Древ-</p>	<p>6. Давать оценку событиям истории полисов Древней Греции на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических</p>	<p>6. Уметь ориентировать</p>

события истории полисов Древней Греции, представленную в явном виде	ней Греции <i>с данными исторической карты</i> (М)	источников и литературы (М)	ся в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении полисов Древней Греции 7. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей полисов Древней Греции
7. Под руководством учителя осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения заданной точки зрения</i> о событиях, связанных с историей полисов Древней Греции (М)	7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения или опровержения заданной точки зрения</i> о событиях, связанных с историей полисов Древней Греции (М)	7. <i>Выявлять проблемы исследования</i> истории полисов Древней Греции, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
8. Различать основные типы исторических источников по истории полисов Древней Греции: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события истории полисов Древней Греции	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события истории полисов Древней Греции	
9. Использовать предложенную учителем <i>информацию</i> о событиях истории полисов Древней Греции и <i>представлять её в форме простого плана, таблицы, схемы</i> (М)	9. Использовать <i>информацию</i> из различных источников о событиях истории полисов Древней Греции и <i>представлять её в форме презентации, инфографики, сложного плана</i> (М)	9. Использовать полученные знания и умения <i>для разработки и публичного представления по собственному замыслу проектно-исследовательских работ</i> , посвященных событиям, процессам и явлениям истории полисов Древней Греции (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru 2. Государственный исторический музей. Зал 5 https://shm.ru/ 3. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Полисы Греции»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2292858 ID 2292858 2. Сценарий урока «Земледельцы Аттики теряют землю и свободу»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1087259 ID 1087259 3. Сценарий урока «Зарождение демократии в Афинах»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1087277 ID 1087277 		

Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Афины и Спарта: черты сходства и различия», «Причины и последствия греческой колонизации»), тест «Полисы Греции», устный ответ, терминологический диктант (не менее 5 ключевых понятий темы).
---------------------	--

Тема Возвышение Афин			
Содержание темы Афинская демократия при Перикле. Греко – персидские войны. Битва при Платеях. Фермопильское сражение. Леонид. Марафонская битва. Мильтиад.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «стратег», «оратор», «вольноотпущенник», «Совет пятисот», «фаланга», «триера», «амфора», «пифос», «акрополь», «фронтон», «кариатиды», «стиль», «палестра», «гимнасий», «орхестра», «скена», «трагедия», «комедия»	1. Использовать понятия по теме «Возвышение Афин» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Возвышение Афин» для интерпретации информации источников по истории Древней Греции V в. до н. э.	1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя Древней Греции V в. до н. э. 2. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении особенностей культуры Древней Греции V в. до н. э.
2. Соотносить с эпохой Древнего мира события и процессы: деятельность Перикла, начало греко-персидских войн, завершение греко-персидских войн, Марафонское сражение, Саламинское сражение, определять их длительность и последовательность	2. Синхронизировать и сравнивать события истории Древней Греции V в. до н. э. с событиями истории Древнего Востока	2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями в различных государствах Древней Греции, Древнего Востока	3. Понимать ценности мирового искусства при изучении культуры и искусства
3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основа-	3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, яв-	3. Выдвигать гипотезы о событиях, явлениях, процессах	

<p>нии делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах истории Древней Греции V в. до н. э.</p>	<p>лениях, процессах, связанных с историей Древней Греции V в. до н. э., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>истории Древней Греции V в. до н. э. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>Древней Греции V в. до н. э. 4. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории Древней Греции V в. до н. э.</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории Древней Греции V в. до н. э., достижениях культуры, представленную в явном виде, и использовать её для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из источников и литературы для формирования собственной позиции по отношению к событиям истории Древней Греции V в. до н. э., аргументировать и защищать её (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории Древней Греции V в. до н. э. (М)</p>	<p>4. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории Древней Греции V в. до н. э.</p>
<p>5. Описывать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Фемистокла, Леонида, Мильтиада, Перикла, Ксеркса, творчество Фидия, Софокла, Аристофана</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Фемистокла, Леонида, Мильтиада, Перикла, Ксеркса и творчества Фидия, Софокла, Аристофана (М)</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Фемистокла, Леонида, Мильтиада, Перикла, Ксеркса и творчество Фидия, Софокла, Аристофана по нескольким критериям (М)</p>	<p>5. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории Древней Греции V в. до н. э.</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории Древней Греции V в. до н. э., представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории Древней Греции V в. до н. э. с данными исторической карты (М)</p>	<p>6. Давать оценку событиям истории Древней Греции V в. до н. э. на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	<p>6. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории Древней Греции V в. до н. э.</p>
<p>7. Под руководством учителя осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, связанных с историей Древней Греции V в. до н. э. (М)</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, связанных с историей Древней Греции V в. до н. э. (М)</p>	<p>7. Выявлять проблемы исследования истории Древней Греции V в. до н. э., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)</p>	<p>7. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать</p>

8. Различать основные типы исторических источников по истории Древней Греции V в. до н. э.: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события истории Древней Греции V в. до н. э.	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события истории Древней Греции V в. до н. э.	установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей Древней Греции V в. до н. э.
9. Использовать предложенную учителем <i>информацию</i> о событиях истории Древней Греции V в. до н. э., о достижениях афинской культуры и <i>представить её в форме простого плана, таблицы, схемы</i> (М)	9. Использовать <i>информацию</i> из различных источников о событиях истории Древней Греции V в. до н. э., о достижениях афинской культуры и <i>представить её в форме презентации, инфографики, сложного плана</i> (М)	9. Использовать полученные знания и умения <i>для разработки и публичного представления по собственному замыслу проектно-исследовательских работ</i> , посвященных событиям, процессам и явлениям истории и культуры Древней Греции V в. до н. э. (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru 2. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Возвышение Афин»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2380474 ID 2380474 2. Сценарий урока «Победа греков над персами в Марафонской битве»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/709857 ID 709857 3. Сценарий урока «В городе богини Афины»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/10274 ID 1088626 		
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «В чем причины победы греков в греко-персидских войнах?», «Культура древних Афин»), тест «В городе богини Афины», устный ответ, терминологический диктант (не менее 5 ключевых понятий темы).		

Тема			
Македонские завоевания			
Содержание темы			
Возвышение Македонии. Царь Филипп. Походы Александра Македонского. Битва при Гавгамелах. Битва при Иссе. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства. Культура эллинистического мира			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «эллинизм», «эллинистические государства», «музей», «осадная башня», «пергамент»	1. Использовать понятия по теме «Македонские завоевания» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Македонские завоевания» для понимания и анализа информации исторических текстов по истории Древней Греции IV в. до н. э. и эпохи эллинизма	1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека в период македонских завоеваний 2. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории Древней Греции IV в. до н. э.
2. Соотносить с эпохой Древнего мира события: реформа македонской армии при царе Филиппе, завоевание Македонией Греции, завоевательные походы Александра Македонского, распад империи Александра Македонского, образование эллинистических царств, битва при Херонее, битва при Иссе, битва при Гавгамелах, определять их длительность и последовательность	2. Синхронизировать и сравнивать события истории Древней Греции IV в. до н. э. и эпохи эллинизма с событиями истории Древнего Востока	2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями в различных государствах Древней Греции, Древнего Востока IV в. до н. э. и эпохи эллинизма	3. Понимать ценности мирового искусства при изучении культуры и искусства эпохи эллинизма. 4. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории Древней Греции IV в. до н. э.
3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основании делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах истории Древней Греции IV в. до н. э. и эпохи эллинизма	3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях истории Древней Греции IV в. до н. э. и эпохи эллинизма, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы	3. Выдвигать гипотезы о событиях, явлениях, процессах истории Древней Греции IV в. до н. э., эпохи эллинизма и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)	5. Овладеть основными

<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории Древней Греции IV в. до н. э. и эпохи эллинизма, достижениях эллинистической культуры, представленную в явном виде, и использовать её для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из источников и литературы для формирования собственной позиции по отношению к событиям истории Древней Греции IV в. до н. э. и эпохи эллинизма, к достижениям эллинистической культуры, аргументировать и защищать её (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории Древней Греции IV в. до н. э. и эпохи эллинизма (М)</p>	<p>навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей Древней Греции IV в. до н. э.</p> <p>6. Понимать ценности мирового искусства при изучении культуры и искусства эпохи эллинизма</p> <p>7. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении культуры и искусства эпохи эллинизма</p>
<p>5. Описывать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Филиппа Македонского, Александра Македонского, Демосфена, Дария III</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Филиппа Македонского, Александра Македонского, Демосфена, Дария III по различным критериям (М)</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Филиппа Македонского, Александра Македонского, Демосфена, Дария III по нескольким критериям (М)</p>	
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории Древней Греции IV в. до н. э. и эпохи эллинизма, представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории Древней Греции IV в. до н. э. и эпохи эллинизма с данными исторической карты (М)</p>	<p>6. Давать оценку событиям истории Древней Греции IV в. до н. э. и эпохи эллинизма на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	
<p>7. Под руководством учителя осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, связанных с историей Древней Греции IV в. до н. э. и эпохи эллинизма (М)</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, связанных с историей Древней Греции IV в. до н. э. и эпохи эллинизма (М)</p>	<p>7. Выявлять проблемы исследования истории Древней Греции IV в. до н. э. и эпохи эллинизма, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)</p>	
<p>8. Различать основные ти-</p>	<p>8. Проводить атрибуцию</p>	<p>8. Осуществлять поиск и</p>	

пы исторических источников по истории Древней Греции IV в. до н. э. и эпохи эллинизма: письменные, вещественные, визуальные	предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события истории Древней Греции IV в. до н. э. и эпохи эллинизма	проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события истории Древней Греции IV в. до н. э. и эпохи эллинизма	
9. Использовать предложенную учителем информацию о событиях истории Древней Греции IV в. до н. э., эпохи эллинизма, о достижениях эллинистической культуры и представлять её в форме простого плана, таблицы, схемы (М)	9. Использовать информацию из различных источников о событиях истории Древней Греции IV в. до н. э., эпохи эллинизма, о достижениях эллинистической культуры и представлять её в форме презентации, инфографики, сложного плана (М)	9. Использовать полученные знания и умения для разработки и публичного представления по собственному замыслу проектно-исследовательских работ , посвященных событиям, процессам и явлениям истории Древней Греции IV в. до н. э. и эпохи эллинизма (М)	
* (М) – метапредметные результаты. Курсивом выделены универсальные учебные действия			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru 2. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Македонские завоевания»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2326755 ID 2326755 2. Сценарий урока «Города Греции подчиняются Македонии»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/928109 ID 928109 3. Сценарий урока «Поход Александра Македонского на Восток»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/636247 ID 636247 		
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Эпоха Эллинизма», «Походы Александра Македонского»), тест «Македонские завоевания», устный ответ, терминологический диктант (не менее 5 ключевых понятий темы).		

Тема			
Древний Рим			
Содержание темы Древняя Италия. Основание Рима. Римская республика.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «этруски», «весталка», «патриции», «плебеи», «сенат», «консулы», «народные трибуны», «вето», «Марсово поле», «форум», «республика»	1. Использовать понятия по теме «Древний Рим» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Древний Рим» для понимания и анализа информации исторических текстов по истории Древнего Рима	<p>1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э.</p> <p>2. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э.</p> <p>3. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э.</p> <p>4. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных пред-</p>
2. Соотносить с эпохой Древнего мира события: основание Рима, установление республики в Риме, нашествие галлов на Рим, определять их длительность и последовательность	2. Синхронизировать и сравнивать события истории Древнего Рима с событиями истории других государств Древнего мира	2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями в различных государствах Древней Греции, Древнего Востока, Древнего Рима	
3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основании делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э.	3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах, связанных с историей Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы	3. Выдвигать гипотезы о событиях, явлениях, процессах истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)	
4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э., религии и культуре, представленную в явном виде, и использовать её для выполнения учебных заданий по образцу	4. Анализировать и использовать информацию из источников и литературы для формирования собственной позиции по отношению к событиям истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э., аргументировать и защищать её (М)*	4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э. (М)	

<p>5. Описывать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Ромула, Тарквиния Гордого</p>	<p>5. <i>Давать оценку деятельности исторических личностей:</i> Ромула, Тарквиния Гордого по различным критериям (М)</p>	<p>5. <i>Сравнивать деятельность исторических личностей:</i> Ромула, Тарквиния Гордого <i>по нескольким критериям</i> (М)</p>	<p>ставлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э.</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э., представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью адаптированных исторических источников и учебных текстов <i>выявлять взаимосвязь информации</i> о событиях истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э. <i>с данными исторической карты</i> (М)</p>	<p>6. <i>Давать оценку</i> событиям истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э. <i>на основе анализа данных</i> исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	<p>5. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э.</p>
<p>7. Под руководством учителя осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения заданной точки зрения</i> о событиях, связанных с историей Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э. (М)</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения или опровержения заданной точки зрения</i> о событиях, связанных с историей Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э. (М)</p>	<p>7. <i>Выявлять проблемы исследования</i> истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы. (М)</p>	<p>6. Понимать ценности мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества при изучении истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э.</p>
<p>8. Различать основные типы исторических источников по истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э.: письменные, вещественные, визуальные</p>	<p>8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э.</p>	<p>8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э.</p>	<p>5. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э.</p>
<p>9. Использовать предложенную учителем <i>информацию</i> о событиях истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э. и <i>представлять её в форме простого плана, таблицы, схемы</i> (М)</p>	<p>9. Использовать <i>информацию</i> из различных источников о событиях истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э. и <i>представлять её в форме презентации, инфографики, сложного плана</i> (М)</p>	<p>9. Использовать полученные знания и умения <i>для разработки и публичного представления по собственному замыслу проектно-исследовательских работ</i>, посвященных событиям, процессам и явлениям истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э. (М).</p>	<p>6. Понимать ценности мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества при изучении истории Древнего Рима VIII–IV вв. до н. э.</p>

* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	1. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru 2. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru
Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Древний Рим»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2320464 ID 2320464 2. Учебное пособие «Древний Рим»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76711955 ID 76711955
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Устройство Римской республики», «Кто такие галлы?»), тест «Древнейший Рим», устный ответ, терминологический диктант (не менее 5 ключевых понятий темы).

Тема			
Рим – сильнейшая держава Средиземноморья			
Содержание темы			
Завоевание Италии Римом. Завоевание Римом Средиземноморья. Земельные реформы братьев Гракхов. Поздняя республика. Пунические войны. Ганнибал. Рабство в Древнем Риме. Восстание Спартака.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «легион», «триумф», «провинция», «император», «амфитеатр», «гладиатор»	1. Использовать понятия по теме «Рим - сильнейшая держава Средиземноморья» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Рим - сильнейшая держава Средиземноморья» для интерпретации информации источников по истории Рима III – сер. I вв. до н. э.	1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя Древнего Рима III – сер. I вв. до н. э. 2. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее
2. Соотносить с эпохой Древнего мира события: победа Рима над царем Пирром, завоевание Римом Сицилии, переход Ганнибала через Альпы, битвы при Каннах и Заме, завоевание	2. Синхронизировать и сравнивать события истории Рима III – сер. I вв. до н. э. с событиями истории других государств Древнего мира	2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями в различных государствах Древней Греции, Древнего Востока, Рима III – сер. I вв. до н. э.	

римлянами Карфагена, завоевание Римом Греции и Македонии, принятие земельного закона Тиберия Гракха, гибель братьев Гракхов, восстание Спартака, определяющих длительность и последовательность			не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории Древнего Рима III – сер. I вв. до н. э.
3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основании делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах истории Рима III – сер. I вв. до н. э.	3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах, связанных с историей Рима III – сер. I вв. до н. э., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы	3. Выдвигать гипотезы о событиях, явлениях, процессах истории Рима III – сер. I вв. до н. э. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)	3. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории Древнего Рима III – сер. I вв. до н. э.
4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории Рима III – сер. I вв. до н. э., представленную в явном виде, и использовать её для выполнения учебных заданий по образцу	4. Анализировать и использовать информацию из источников и литературы для формирования собственной позиции по отношению к событиям истории Рима III – сер. I вв. до н. э., аргументировать и защищать её (М)*	4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории Рима III – сер. I вв. до н. э. (М)	4. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории Древнего Рима III – сер. I вв. до н. э.
5. Описывать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Пирра, Ганнибала, Сципиона Африканского, Тиберия и Гая Гракхов, Спартака	5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Пирра, Ганнибала, Сципиона Африканского, Тиберия и Гая Гракхов, Спартака по различным критериям (М)	5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Пирра, Ганнибала, Сципиона Африканского, Тиберия и Гая Гракхов, Спартака по нескольким критериям (М)	5. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей Древнего Рима III – сер. I вв. до н. э.
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о	6. С помощью адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории Рима III – сер. I	6. Давать оценку событиям истории Рима III – сер. I вв. до н. э. на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических	

событиях истории Рима III – сер. I вв. до н. э., представленную в явном виде	вв. до н. э. <i>с данными исторической карты</i> (М)	источников и литературы (М)	
7. Под руководством учителя осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения заданной точки зрения</i> о событиях, связанных с историей Рима III – сер. I вв. до н. э. (М)	7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения или опровержения заданной точки зрения</i> о событиях, связанных с историей Рима III – сер. I вв. до н. э. (М)	<i>7. Выявлять проблемы исследования</i> истории Рима III – сер. I вв. до н. э., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
8. Различать основные типы исторических источников по истории Рима III – сер. I вв. до н. э.: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события истории Рима III – сер. I вв. до н. э.	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события истории Рима III – сер. I вв. до н. э.	
9. Использовать предложенную учителем <i>информацию</i> о событиях истории Рима III – сер. I вв. до н. э. и <i>представлять её в форме простого плана, таблицы, схемы</i> (М)	9. Использовать <i>информацию</i> из различных источников о событиях истории Рима III – сер. I вв. до н. э. и <i>представлять её в форме презентации, инфографики, сложного плана</i> (М)	9. Использовать полученные знания и умения <i>для разработки и публичного представления по собственному замыслу проектно-исследовательских работ</i> , посвященных событиям, процессам и явлениям истории Рима III – сер. I вв. до н. э. (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	1. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru 2. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru		
Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий темы «Рим – сильнейшая держава Средиземноморья»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2320506 ID 2320506 2. Сценарий урока «Древнейший Рим»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088644 ID 1088644 3. Сценарий урока «Установление господства Рима во всём Средиземноморье»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1034490 ID 1034490		

Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Причины и последствия победы Рима в войне с Ганнибалом», «Положение рабов в Древнем Риме»), тест «Рим – сильнейшая держава Средиземноморья», устный ответ, терминологический диктант (не менее 5 ключевых понятий темы).
---------------------	---

Гражданские войны в Риме			
Тема			
Единовластие Юлия Цезаря. Падение Римской республики. Первая и вторая гражданская война в Риме.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «гражданская война», «диктатор»	1. Использовать понятия по теме «Гражданские войны в Риме» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Гражданские войны в Риме» для интерпретации информации источников по истории Древнего Рима I в. до н. э.	1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека - жителя Древнего Рима I в. до н. э.
2. Соотносить с эпохой Древнего мира события: установление диктатуры Суллы, завоевание Цезарем Галлии, гражданская война Цезаря против Помпея и его сторонников, установление диктатуры Юлия Цезаря, убийство Юлия Цезаря, определять их длительность и последовательность	2. Синхронизировать и сравнивать события истории Древнего Рима I в. до н. э. с событиями истории других государств Древнего мира	2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями в различных государствах Древней Греции, Древнего Востока, Древнего Рима I в. до н. э.	2. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории Древнего Рима I в. до н. э.
3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основании делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах истории Древнего Рима I в. до н. э.	3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах, связанных с историей Древнего Рима I в. до н. э., о причинах и последствиях	3. Выдвигать гипотезы о событиях, явлениях, процессах истории Древнего Рима I в. до н. э. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации	3. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы,

	исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы	ции из исторических источников и литературы (М)	общества и экономики при изучении истории Древнего Рима I в. до н. э.
4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории Древнего Рима I в. до н. э., представленную в явном виде, и использовать её для выполнения учебных заданий по образцу	4. <i>Анализировать</i> и использовать <i>информацию</i> из источников и литературы <i>для формирования собственной позиции</i> по отношению к событиям истории Древнего Рима I в. до н. э., аргументировать и защищать её (М)*	4. <i>Подбирать аргументы для подтверждения различных точек зрения</i> на события, процессы, явления истории Древнего Рима I в. до н. э. (М)	4. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории Древнего Рима I в. до н. э.
5. Описывать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Суллы, Юлия Цезаря, Гнея Помпея Великого	5. <i>Давать оценку деятельности исторических личностей:</i> Суллы, Юлия Цезаря, Гнея Помпея Великого по различным критериям (М)	5. <i>Сравнивать деятельность исторических личностей:</i> Суллы, Юлия Цезаря, Гнея Помпея Великого <i>по нескольким критериям</i> (М)	5. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей Древнего Рима III I в. до н. э.
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории Древнего Рима I в. до н. э., представленную в явном виде	6. С помощью адаптированных исторических источников и учебных текстов <i>выявлять взаимосвязь информации</i> о событиях истории Древнего Рима I в. до н. э. <i>с данными исторической карты</i> (М)	6. <i>Давать оценку</i> событиям истории Древнего Рима I в. до н. э. <i>на основе анализа данных</i> исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)	7. <i>Выявлять проблемы исследования</i> истории Древнего Рима I в. до н. э., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)
7. Под руководством учителя осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения заданной точки зрения</i> о событиях, связанных с историей Древнего Рима I в. до н. э. (М)	7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения или опровержения заданной точки зрения</i> о событиях, связанных с историей Древнего Рима I в. до н. э. (М)	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события истории Древнего Рима I в. до н. э.	
8. Различать основные типы исторических источников по истории Древнего Рима I в. до н. э.: письменные, вещественные, визуальные			

<p>9. Использовать предложенную учителем информацию о событиях истории периода гражданских войн в Риме, о достижениях культуры Древнего Рима I в. до н. э. и представлять её в форме простого плана, таблицы, схемы (М)</p>	<p>9. Использовать информацию из различных источников о событиях истории периода гражданских войн в Риме, о достижениях культуры Древнего Рима I в. до н. э. и представлять её в форме презентации, инфографики, сложного плана (М)</p>	<p>9. Использовать полученные знания и умения для разработки и публичного представления по собственному замыслу проектно-исследовательских работ, посвященных событиям, процессам и явлениям истории Древнего Рима I в. до н. э. (М)</p>	
<p>* (М) – метапредметные результаты. Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>			
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang 2. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Гражданские войны в Риме»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381976 ID 2381976 2. Сценарий урока «Восстание Спартака»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/744035?menuReferrer=catalogue ID 744035 3. Сценарий урока «История. ООО. Вторая гражданская война и диктатура Цезаря в Риме»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/10274 ID 10274 		
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Диктатура Юлия Цезаря», «Причины победы Юлия Цезаря в гражданской войне»), тест «Гражданские войны в Риме», устный ответ.</p>		

<p>Тема</p> <p>Римская империя</p>
<p style="text-align: center;">Содержание темы</p> <p>Возникновение христианства. Христианская церковь. Наука и культура Древнего Рима. Падение Западной Римской империи. Поздняя Римская империя. Император Константин. Разделение империи на Западную и Восточную. Расцвет империи во II (2-м) веке н. э. Рим при Нероне. Соседи Римской империи. Установление императорской власти. Октавиан Август.</p>

Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>1. Объяснять смысл понятий «империя», «император», «преторианцы», «тиран», «колон», «бетон», «Великое переселение народов», «епископ», «Папа Римский», «античная культура», «арка», «термы», «христиане», «апостол», «Второе пришествие», «Страшный суд», «Евангелие»</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Римская империя» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Римская империя» для интерпретации информации источников по истории Римской империи</p>	<p>1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя Римской империи</p> <p>2. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении особенностей культуры Римской империи</p> <p>3. Понимать ценности мирового искусства при изучении культуры и искусства Римской империи</p> <p>4. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории Римской империи</p>
<p>2. Соотносить с эпохой Древнего мира события и процессы: зарождение и распространение христианства, битва на Каталаунских полях, взятие Рима вандалами, падение Западной Римской империи, основание Константинополя, легализация христианства, разделение Римской империи на Западную и Восточную, взятие Рима готами, завоевательные походы Траяна, гибель Нерона, битва в Тевтобургском лесу, гражданская война Октавиана против Марка Антония, установление императорской власти в Риме, определять их длительность и последовательность</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события истории Римской империи с событиями истории других государств Древнего мира</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями в различных государствах Древнего мира и Римской империи</p>	
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основании делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах истории Римской империи</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях, процессах, связанных с историей Римской империи, о причинах и последствиях исторических событий</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях, явлениях, процессах истории Римской империи и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации</p>	

	рических событий, используя информацию из исторических источников и литературы	из исторических источников и литературы (М)	империи
4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории Римской империи, достижениях культуры, представленную в явном виде, и использовать её для выполнения учебных заданий по образцу	4. <i>Анализировать</i> и использовать <i>информацию</i> из источников и литературы <i>для формирования собственной позиции</i> по отношению к событиям истории Римской империи, аргументировать и защищать её (М)*	4. <i>Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек</i> зрения на события, процессы, явления истории Римской империи (М)	5. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории Римской империи
5. Описывать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Октавиана Августа, Марка Антония, Вара, Арминия, Нерона, Траяна, Алариха, Стилихона, Гонория, Константина, Аттилы, Аэция, Иисуса Христа, творчество Вергилия	5. <i>Давать оценку деятельности исторических личностей:</i> Октавиана Августа, Марка Антония, Вара, Арминия, Нерона, Траяна, Алариха, Стилихона, Гонория, Константина, Аттилы, Аэция, Иисуса Христа, творчества Вергилия (М)	5. <i>Сравнивать деятельность исторических личностей:</i> Октавиана Августа, Марка Антония, Вара, Арминия, Нерона, Траяна, Алариха, Стилихона, Гонория, Константина, Аттилы, Аэция <i>по нескольким критериям</i> (М)	6. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории Римской империи
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории Римской империи, представленную в явном виде	6. С помощью адаптированных исторических источников и учебных текстов <i>выявлять взаимосвязь информации</i> о событиях истории Римской империи <i>с данными исторической карты</i> (М)	6. <i>Давать оценку</i> событиям истории Римской империи <i>на основе анализа данных</i> исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)	7. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей Римской империи
7. Под руководством учителя осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения заданной точки зрения</i> о событиях, связанных с историей Римской империи (М)	7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения или опровержения заданной точки зрения</i> о событиях, связанных с историей Римской империи (М)	7. <i>Выявлять проблемы исследования</i> истории Римской империи, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
8. Различать основные типы исторических источников по	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем ис-	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадапти-	

истории Римской империи: письменные, вещественные, визуальные	торических источников, характеризующих события истории Римской империи	рованных) исторических источников, характеризующих события истории Римской империи	
9. Использовать предложенную учителем информацию о событиях истории Римской империи, о достижениях римской культуры последней трети I в. до н. э. – середины V в. н. э. и представлять её в форме простого плана, таблицы, схемы (М)	9. Использовать информацию из различных источников о событиях истории Римской империи, о достижениях римской культуры последней трети I в. до н. э. – середины V в. н. э. и представлять её в форме презентации, инфографики, сложного плана (М)	9. Использовать полученные знания и умения для разработки и публичного представления по собственному замыслу проектно-исследовательских работ , посвященных событиям, процессам и явлениям истории Римской империи (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php? 2. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 3. Государственный исторический музей. https://shm.ru/ 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Римская империя»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2338437 ID 2338437 2. Сценарий урока «Установление империи»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088707 ID 1088707 3. Сценарий урока «Соседи Римской империи»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088709 ID 1088709 		
Оценочные процедуры	<p>Контрольная работа по темам «Древнейшая Греция», «Полисы Греции», «Возвышение Афин», «Македонские завоевания», «Древний Рим», «Рим - сильнейшая держава Средиземноморья», «Гражданские войны в Риме», «Римская империя».</p> <p>Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Почему пала Западная Римская империя?», «Соседи Римской империи»), тесты «Установление императорской власти в Риме», «Падение Западной Римской империи», устный ответ, терминологический диктант (не менее 5 ключевых понятий темы).</p>		

Тема			
Раннее Средневековье			
Содержание темы			
<p>Арабский халифат. Византийская империя в VI – XI вв. Император Юстиниан. Возникновение государств у славян. Кирилл и Мефодий. Возникновение ислама. Аравия в VI – VII вв. Держава Каролингов. Правление Карла Великого. Западная Европа в IX – XI вв. Культура Византии. Культура Западной Европы в IX – XI вв. Образование германских варварских королевств. Битва при Пуатье. Понятие «Средние века». Великое переселение народов. Христианская церковь в раннее Средневековье.</p>			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>1. Объяснять смысл понятий «бедуины», «ислам», «хиджра», «мечеть», «медресе», «халиф», «шариат», «икона», «фреска», «мозаика», «миниатюра», «скрипторий», «кириллица», «крестовокупольный храм», «князь», «король», «Каролингское возрождение», «феод», «феодал», «феодалная раздробленность», «сеньор», «вассал», «сословие», «барон», «герцог», «граф», «рыцарь», «майордом», «базилика», «романский стиль», «канон», «неф», «аббат», «духовенство», «монастырь», «монах», «церковь», «церковная десятина», «приход», «миряне», «домен», «норманны», «викинги», «па-</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Раннее Средневековье» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Раннее Средневековье» для интерпретации информации источников по истории V–XI вв.</p>	<p>1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя раннесредневекового государства</p> <p>2. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе раннее известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории государств раннего Средневековья</p>

<p>ломник», «патриарх», «богословие», «датские деньги», «римское право», «алтарь», «апсида», «мусульмане», «хадж», «везирь», «султан», «имам», «житие»</p>			<p>3. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории раннесредневековых государств</p>
<p>2. Соотносить с периодом раннего Средневековья события и процессы: возникновение ислама, арабские завоевания, распад Арабского халифата, завоевания Юстиниана, войны Византийской империи с болгарами, возникновение Болгарского, Древнерусского, Польского, Чешского государств, Великоморавской державы, войны Карла Великого в Испании и Италии, войны Карла Великого с саксами, провозглашение империи Карла Великого, заключение Верденского договора, набеги викингов, создание славянской письменности Кириллом и Мефодием, образование королевств франков, лангобардов, битва при Пуатье, начало правления Пипина Короткого, образование Священной Римской империи, определять их длительность и последовательность</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории разных странах Европы в период Раннего Средневековья</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами истории разных странах Европы в период раннего Средневековья</p>	<p>4. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории раннего Средневековья</p> <p>5. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей раннего Средневековья</p> <p>6. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении событий, связанных с христианизацией Европы, возникновением Арабского халифата.</p> <p>7. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в</p>

<p>3. Извлекать информа-цию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории раннего Средневеко- вья, а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории раннего Средневе- ковья, о причинах и последствиях ис- торических событий, используя ин- формацию из исторических источни- ков и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории раннего Средневековья и осу- ществлять их проверку на осно- ве дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>условиях индивидуального и общественного пространства при изучении событий и про- цессов событий эпохи Вели- кого переселения народов</p> <p>8. Сформировать вос- приимчивость к разным ви- дам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоцио- нальное воздействие искус- ства; осознавать важность ху- дожественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении достижений и особенностей культуры раннего Средневе- ковья.</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о со- бытиях, процессах, явлениях истории раннего Средневеко- вья, о достижениях раннесред- невековой культуры, представ- ленную в явном виде, и ис- пользовать эту информацию для выполнения учебных зада- ний по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использо- вать информацию из исторических источников и литературы для форми- рования, аргументирования и защи- ты собственной позиции по отноше- нию к событиям истории раннего Средневековья, особенностям ранне- средневековой культуры (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, про- цессы, явления истории раннего Средневековья (М)</p>	<p>8. Сформировать вос- приимчивость к разным ви- дам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоцио- нальное воздействие искус- ства; осознавать важность ху- дожественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении достижений и особенностей культуры раннего Средневе- ковья.</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану дея- тельность исторических лич- ностей: пророка Мухаммада, Ибн Сины (Авиценны), Юсти- ниана, просветителей Кирилла и Мефодия, Карла Великого, Альфреда Великого, Хлодвига, Карла Мартелла, Пипина Ко- роткого, императора Оттона I, творчество Прокопия Кесарий- ского</p>	<p>5. Давать оценку деятельно- сти исторических личностей: проро- ка Мухаммада, Ибн Сины (Авиценны), Харуна ар-Рашида, Юстиниана, князя Симеона I, Болеслава Храброго, про- светителей Кирилла и Мефодия, Карла Великого, Альфреда Великого, Хло- двига, Карла Мартелла, Пипина Ко- роткого, императора Оттона I, Алкуи- на, творчества Прокопия Кесарийско- го по предложенным критериям (М)</p>	<p>5. Сравнивать деятель- ность исторических личностей: пророка Мухаммада, Ибн Сины (Авиценны), Харуна ар-Рашида, Юстиниана, князя Симеона I, Бо- леслава Храброго, просветителей Кирилла и Мефодия, Карла Вели- кого, Альфреда Великого, Хло- двига, Карла Мартелла, Пипина Короткого, императора Оттона I, Алкуина, творчество Прокопия Кесарийского по нескольким са- мостоятельно выбранным кри- териям (М)</p>	<p>9. Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества при изучении культуры и искус- ства раннего Средневековья.</p>
<p>6. Распознавать по сло- весному описанию и показы- вать на исторической карте</p>	<p>6. С помощью информации из адаптированных исторических источ- ников и учебных текстов выявлять</p>	<p>6. Давать оценку событи- ям истории раннего Средневеко- вья на основе анализа данных</p>	

объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории раннего Средневековья, представленную в явном виде.	взаимосвязь информации о событиях истории раннего Средневековья с данными исторической карты (М)	исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)	
7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях и процессах, связанных с историей раннего Средневековья (М)	7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях и процессах истории раннего Средневековья (М)	7. Выявлять проблемы исследования истории раннего Средневековья, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
8. Различать основные типы исторических источников по истории раннего Средневековья: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории раннего Средневековья	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории раннего Средневековья	
9. Представлять информацию о событиях и процессах истории раннего Средневековья, достижениях раннесредневековой культуры в форме простого плана, таблицы, схемы	9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях и процессах истории раннего Средневековья, достижениях раннесредневековой культуры и представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана (М)	9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ , посвященных событиям, процессам и явлениям истории раннего Средневековья (М)	
* (М) – метапредметные результаты. Курсивом выделены универсальные учебные действия			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru 2. Музей ратной истории https://castle.moscow/ 3. Государственный исторический музей https://shm.ru/ 4. Государственный Эрмитаж. Кутузовский коридор «Европа в эпоху Великого переселения народов и раннего средневековья» Виртуальный тур https://pano.hermitagemuseum.org/3d/html/pwoa/main/#node296 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Взятие Рима варварами. Образование варварских королевств. Государство франков в VI–VIII вв.»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/982445 ID 982445 		

	<p>2. Сценарий урока «Христианская церковь в раннее Средневековье»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1109941 ID 1109941</p> <p>3. Сценарий урока «Возникновение и распад империи Карла Великого»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1054759 ID 1054759</p> <p>4. Сценарий урока «Возникновение ислама. Арабский халифат» https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2122829/view ID 2122829</p> <p>5. Сценарий урока «Византия при Юстиниане» https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/538387/view ID:538387</p>
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Средневековый Константинополь», «образование империи Карла Великого»), тесты «Возникновение и распад империи Карла Великого», «Возникновение ислама. Арабский халифат», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.

Тема			
Развитое Средневековье			
Содержание темы			
Гибель Византии и возникновение Османской империи. Гуситские войны. Ян Гус. Католическая церковь XI – XIII вв. Католическая церковь и еретики. Могущество папской власти. Разделение христианской церкви. Крестовые походы. Духовно – рыцарские ордена. Культура Западной Европы в XII – XV вв. Образование и наука в развитом Средневековье. Реконкиста в Испании. Рыцарство. В рыцарском замке. Священная Римская империя в XII – XV вв. Сеньоры и вассалы: феодал и феодалные отношения. Средневековая деревня и её обитатели. Средневековый город и горожане. Ремесло. Торговля. Столетняя война. Жанна д'Арк. Битва при Пуатье. Битва при Креси. Битва при Азенкуре. Жакерия. Усиление королевской власти в Англии и Франции в XV в. Усиление королевской власти во Франции. Франция в XI – XV вв.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «парламент», «барщина», «оброк», «гвельфы», «ги-	1. Использовать понятия по теме «Развитое Средневековье» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Развитое Средневековье» для интерпретации	1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека - жите-

<p>беллины», «курфюст», «гуситы», «табориты», «сейм», «католицизм», «православие», «индульгенция», «ересь», «инквизиция», «Крестовые походы», «крестоносцы», «духовно-рыцарский орден», «хроника», «эпос», «трубадур», «ваганты», «готический стиль», «витраж», «Возрождение», «гуманизм», «университет», «профессор», «магистр», «схоластика», «алхимия», «домны», «астролябия», «книгопечатание», «Реконкиста», «кортесы», «эмир», «вотчина», «натуральное хозяйство», «бургомистр», «бюргер», «гильдия», «мастер», «подмастерье», «ратуша», «цех», «шедевр», «арбалет», «Генеральные штаты», «ярмарка», «турнир», «сословная монархия», «суд присяжных», «баллада», «централизованное государство», «паж», «оруженосец», «герб», «замок»</p>		<p>информации источников по истории стран Европы</p>	<p>ля государства эпохи развитого Средневековья</p> <p>2. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории государств развитого Средневековья</p> <p>3. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории государств развитого Средневековья</p> <p>4. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории развитого Средневековья</p>
<p>2. Соотносить с периодами развитого и позднего Средневековья события и процессы: нормандское завоевание Англии, принятие Великой хартии вольностей, начало Столетней войны, восстание Уота Тайлера, война Алой и</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории разных странах Европы в периоды развитого и Позднего Средневековья</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами истории разных странах Европы в периоды развитого и позднего Средневековья</p>	

<p>Белой розы, укрепление абсолютизма в правление Генриха VII Тюдора, борьба Римских пап и императоров Священной Римской империи, образование в Италии городских республик, падение Константинополя, образование Османской империи, гуситские войны, образование Папской области, разделение христианской церкви на западную и восточную, Крестовый поход бедноты, Первый, Третий и Четвертый крестовые походы, образование Латинской империи, Реконкиста, объединение Испании, битвы при Креси, Пуатье, Азенкуре, снятие осады с Орлеана, реформы Людовика IX Святого, завершение объединения Франции Людовиком XI, эпидемия чумы («чёрная смерть»), определять их длительность и последовательность</p>			<p>5. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей развитого Средневековья</p> <p>6. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении событий, связанных с феодальными отношениями, эпохой крестовых походов, народными восстаниями.</p> <p>7. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении событий и процессов, связанных с феодальными отношениями, эпохой крестовых походов, народными восстаниями.</p> <p>8. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории стран Европы периодов развитого и позднего Средневековья, а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях истории стран Европы в периоды развитого и позднего Средневековья, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях, явлениях, процессах истории стран Европы в периоды развитого и позднего Средневековья и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	

<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории стран Европы периодов развитого и позднего Средневековья, о достижениях европейской средневековой культуры, представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. <i>Анализировать</i> и использовать <i>информацию</i> из исторических источников и литературы для <i>формирования, аргументирования и защиты собственной позиции</i> по отношению к событиям истории стран Европы периодов развитого и позднего Средневековья, особенностям европейской средневековой культуры (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для <i>подтверждения/опровержения различных точек зрения</i> на события, процессы, явления истории стран Европы периодов развитого и позднего Средневековья (М)</p>	<p>художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении достижений и особенностей культуры развитого и позднего Средневековья.</p> <p>9. Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества при изучении культуры и искусства развитого и позднего Средневековья.</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Вильгельма Завоевателя, Генриха II Плантагенета, Ричарда I Львиное сердце, Иоанна Безземельного, Генриха VII Тюдора, Уота Тайлера, императора Генриха IV, императора Карла IV, Лоренцо Медичи, Мехмеда II, Яна Гуса, пап Григория VII и Иннокентия III, Саладина, Фердинанда Арагонского, Изабеллы Кастильской, Эдуарда III, Жанны Д'Арк, Карла VII, Филиппа II Августа, Людовика IX Святого, Филиппа IV Красивого, Людовика XI, Марко Поло, Фомы Аквинского, Иоганна Гутенберга, Томаса Торквемады, творчество Данте Алигьери, Франческо Петрарки, Джованни Боккаччо, Сандро Боттичелли</p>	<p>5. <i>Давать оценку деятельности исторических личностей:</i> Вильгельма Завоевателя, Генриха II Плантагенета, Ричарда I Львиное сердце, Иоанна Безземельного, Фридриха I Барбароссы, Генриха VII Тюдора, Уота Тайлера, императора Генриха IV, императора Карла IV, Лоренцо Медичи, Мехмеда II, Яна Гуса, Яна Жижки, пап Григория VII и Иннокентия III, Франциска Ассизского, Саладина, Фердинанда Арагонского, Изабеллы Кастильской, Эдуарда III, Жанны Д'Арк, Карла VII, Филиппа II Августа, Людовика IX Святого, Филиппа IV Красивого, Людовика XI, Карла Смелого, Марко Поло, Пьера Абеляра, Бернара Клервоского, Фомы Аквинского, Роджера Бэкона, Иоганна Гутенберга, Томаса Торквемады, творчества Данте Алигьери, Франческо Петрарки, Джованни Боккаччо, Сандро Боттичелли по предложенным критериям (М)</p>	<p>5. <i>Сравнивать деятельность исторических личностей:</i> Вильгельма Завоевателя, Генриха II Плантагенета, Ричарда I Львиное сердце, Иоанна Безземельного, Фридриха I Барбароссы, Генриха VII Тюдора, Уота Тайлера, императора Генриха IV, императора Карла IV, Лоренцо Медичи, Мехмеда II, Яна Гуса, Яна Жижки, пап Григория VII и Иннокентия III, Франциска Ассизского, Саладина, Фердинанда Арагонского, Изабеллы Кастильской, Эдуарда III, Жанны Д'Арк, Карла VII, Филиппа II Августа, Людовика IX Святого, Филиппа IV Красивого, Людовика XI, Карла Смелого, Марко Поло, Пьера Абеляра, Бернара Клервоского, Фомы Аквинского, Роджера Бэкона, Иоганна Гутенберга, Томаса Торквемады, творчество Данте</p>	

		Алигьери, Франческо Петрарки, Джованни Боккаччо, Сандро Боттичелли <i>по нескольким самостоятельно выбранным критериям</i> (М)	
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории стран Европы в периоды развитого и позднего Средневековья, представленную в явном виде.	6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории стран Европы периодов развитого и позднего Средневековья <i>с данными исторической карты</i> (М)	6. Давать оценку событиям истории стран Европы периодов развитого и позднего Средневековья <i>на основе анализа данных</i> исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)	
7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях и процессах, связанных с историей стран Европы периодов развитого и позднего Средневековья (М)	7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях и процессах истории стран Европы периодов развитого и позднего Средневековья (М)	7. Выявлять проблемы исследования истории стран Европы периодов развитого и позднего Средневековья, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
8. Различать основные типы исторических источников по истории стран Европы периодов развитого и позднего Средневековья: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории стран Европы периодов развитого и позднего Средневековья	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории стран Европы периодов развитого и позднего Средневековья	
9. Представлять информацию о событиях и процессах истории стран Европы периодов развитого и позднего	9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях и процессах истории стран Европы периодов развитого и позднего	9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления	

Средневековья, достижениях европейской средневековой культуры в форме простого плана, таблицы, схемы	го Средневековья, достижениях европейской средневековой культуры <i>и представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана</i> (М)	<i>проектных/исследовательских работ</i> , посвященных событиям, процессам и явлениям истории стран Европы периодов развитого и позднего Средневековья (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru 2. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 3. Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ 4. Государственный исторический музей https://shm.ru/ 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Средневековая деревня и её обитатели»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/535086 ID 535086 2. Сценарий урока «В рыцарском замке»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/966586 ID 966586 3. Сценарий урока «Могущество папской власти. Крестовые походы»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1168892 ID 1168892 4. Сценарий урока «Столетняя война»: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1608074/view ID:1608074 5. Сценарий урока «Англия в XI-XIII вв. Что англичане считают началом своих свобод? Баллады о Робин Гуде»: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1104784/view ID:1104784 6. Сценарий урока «Культура раннего Возрождения»: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1018380/view ID:1018380 6. Сценарий урока «Усиление Королевской власти в XV в. во Франции и в Англии»: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1168885/view ID:1168885 		
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Последствия Крестовых походов», «Культура раннего Возрождения»), тесты «Крестовые походы» «Столетняя война», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.		

Тема			
Азия, Африка и Америка в средневековую эпоху			
Содержание темы			
Государства и народы Африки и доколумбовой Америки. Китай, Индия и Япония в период Средневековья. Средневековая культура стран Востока, Африки и Америки. Тюрки и Монголы в период Средневековья.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «индуизм», «Великий шёлковый путь», «раджа», «сёгун», «бусидо», «кипу», «Верховный Инка», «хан», «курултай», «нойоны», «тумен», «кочевье», «ханство», «каган», «каганат», «нойоны», «скальная церковь», «пагода», «самурай», «янычары»	1. Использовать понятия по теме «Азия, Африка и Америка в средневековую эпоху» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Азия, Африка и Америка в средневековую эпоху» для интерпретации информации источников по истории стран Азии, Африки и Америки	1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя различных государств и территорий Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху 2. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории Азии, Африки и Аме-
2. Соотносить с эпохой Средневековья события и процессы: утверждение в Китае династии Тан, завоевание Китая монголами, восстание Красных повязок, основание Делийского султаната, попытка монголов завоевать Японию, образование государства Инков, образование государства Ацтеков, образование государств Гана, Мали, Аксум, создание единого монгольского государства, образование Тюркского каганата, определять их длительность и последовательность	2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы средневековой истории стран Азии, Африки и Америки с событиями и процессами истории стран Европы	2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями и процессами в различных государствах Европы, Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху	

<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху, а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>рики в средневековую эпоху.</p> <p>3. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху: особенностей социальной структуры, природно-климатических особенностей изучаемых регионов и занятий населения</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории, достижениях культуры стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху, представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории и достижениям культуры стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории и достижения культуры стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху (М)</p>	<p>4. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху</p>
<p>5. Описывать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Хорезмшаха Мухаммеда, Чингисхана, Хубилая, Тимура</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Хорезмшаха, Мухаммеда, Чингисхана, Хубилая, Тимура по предложенным критериям (М)</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Хорезмшаха Мухаммеда, Чингисхана, Хубилая, Тимура по нескольким критериям (М)</p>	<p>5. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении событий монгольского завоевания, образования Османской империи</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху, представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху с данными исторической карты (М)</p>	<p>6. Давать оценку событиям истории Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	<p>5. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении событий монгольского завоевания, образования Османской империи</p>

7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, связанных с историей стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху (М)	7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, связанных с историей стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху (М)	7. Выявлять проблемы исследования истории стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	6. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении достижений и особенностей культуры стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху 7. Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества при изучении культуры и искусства стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху
8. Различать основные типы исторических источников по истории стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события истории стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события истории стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху	
9. Представлять информацию о событиях истории и культуре стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху в форме простого плана, таблицы, схемы	9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях истории, достижениях культуры стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху и представлять эту информацию в форме презентации, инфографики, сложного плана (М)	9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных /исследовательских работ , посвященных событиям, процессам и явлениям истории стран Азии, Африки и Америки в средневековую эпоху (М)	
* (М) – метапредметные результаты. Курсивом выделены универсальные учебные действия			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	1. Государственный музей Востока https://www.orientmuseum.ru/ 2. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 3. Российский этнографический музей https://ethnomuseum.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий урока «Средневековый Китай»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1046686 ID 1046686 2. Сценарий урока «Великие цивилизации доколумбовой Америки»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1036751 ID 1036751		

Оценочные процедуры	<p>Контрольная работа по темам «Раннее Средневековье», «Развитое Средневековье», «Азия, Африка и Америка в средневековую эпоху».</p> <p>Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Завоевание Китая монголами», «Общество и культура средневековой Индии»), тест «Китай, Индия и Япония в период Средневековья», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.</p>
---------------------	--

Тема			
Народы и государства на территории нашей страны в древности			
Содержание темы			
Роль и место России в мировой истории. Государства Северного Причерноморья. Древние люди на территории России. Древние славяне в середине I тыс. н. э. Занятия и общественный строй древних славян. Соседи восточных славян.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «присваивающее хозяйство», «производящее хозяйство», «неолитическая революция», «ледниковый период», «Волжская Булгария», «Хазарский каганат», «хан», «каган», «подсечно-огневое земледелие», «двуполье», «трёхполье», «переложное земледелие», «язычники», «вече», «народное ополчение», «вервь»	1. Использовать понятия по теме «Народы и государства на территории нашей страны в древности» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Народы и государства на территории нашей страны в древности» для интерпретации информации источников по истории России	1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя территории нашей страны в древности 2. Сформировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, при изучении событий, процессов
2. Соотносить с эпохой Первобытности и Древнего ми-	2. Синхронизировать и сравнивать события истории Первобытности	2. Устанавливать взаимосвязь между историческими со-	

<p>ра события и процессы: появление первых людей на территории нашей страны, наступление ледникового периода, зарождение родового строя, распространение земледелия, скотоводства и ремесла, Пантикапей, Херсонеса, образование Боспорского царства, образование Скифского царства, Великое переселение народов, создание Тюркского и Хазарского каганатов, разделение славян на три ветви: южную, западную, восточную, определять их длительность и последовательность</p>	<p>и Древнего мира с событиями истории народов и государств на территории нашей страны</p>	<p>бытиями на территории нашей страны и на территории других стран в древности</p>	<p>и явлений истории народов и государств, существовавших на территории нашей страны в древности</p> <p>3. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории народов и государств, существовавших на территории нашей страны в древности</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории народов и государств на территории нашей страны в древности, а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах русской истории</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории народов и государств на территории нашей страны в древности, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории народов и государств на территории нашей страны в древности и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>4. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории народов и государств, существовавших на территории нашей страны в древности</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории народов и государств на территории нашей страны в древности, представленную в явном виде, и использовать эту</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории народов и государств на территории нашей стра-</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения различных точек зрения на события, процессы, явления истории народов и государств на территории нашей страны в древности (М)</p>	<p>особенностей ведения хозяйства (системы земледелия,</p>

информацию для выполнения учебных заданий по образцу	ны в древности (М)*		присваивающее и производящее хозяйство, неолитическая революция) 5. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории народов и государств, существовавших на территории нашей страны в древности
5. Характеризовать по предложенному плану деятельность Митридата VI Евпатора	5. <i>Давать оценку деятельности</i> Митридата VI Евпатора по предложенным критериям (М)	5. <i>Сравнивать деятельность</i> Митридата VI Евпатора и других деятелей истории Древнего мира <i>по нескольким самостоятельно выбранным критериям</i> (М)	
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории народов и государств на территории нашей страны в древности, представленную в явном виде	6. С помощью адаптированных исторических источников и учебных текстов <i>выявлять взаимосвязь информации</i> о событиях истории народов и государств на территории нашей страны в древности <i>с данными исторической карты</i> (М)	6. <i>Давать оценку</i> событиям истории народов и государств на территории нашей страны в древности <i>на основе анализа данных</i> исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)	
7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения заданной точки зрения</i> о событиях, связанных с историей народов и государств на территории нашей страны в древности (М)	7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения или опровержения заданной точки зрения</i> о событиях, связанных с историей народов и государств на территории нашей страны в древности (М)	7. <i>Выявлять проблемы исследования</i> истории народов и государств на территории нашей страны в древности, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
8. Различать основные типы исторических источников по теме «Народы и государства на территории нашей страны в древности»: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события истории народов и государств на территории нашей страны в древности	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события истории народов и государств на территории нашей страны в древности	
9. Представлять инфор-	9. <i>Систематизировать ин-</i>	9. Использовать получен-	

<p>мацию о событиях истории народов и государств на территории нашей страны в древности в форме простого плана, таблицы, схемы</p>	<p>формацию из различных источников о событиях и процессах истории, а также культуре народов и государств на территории нашей страны в древности и представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана (М)</p>	<p>ные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ, посвящённых событиям, процессам и явлениям истории народов и государств на территории нашей страны в древности (М)</p>	
<p>* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>			
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 2. Музей археологии Москвы https://mosmuseum.ru/association/archeology/ 3. Государственный исторический музей. https://shm.ru/ 4. Восточно-крымский историко-культурный музей-заповедник. Виртуальный тур http://www.kerchmuseum.ru/ru/virtualnyj-tur-po-zapovedniku.html 5. 		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий темы «Народы и государства на территории нашей страны в древности»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2437106 ID 2437106 2. Сценарий урока «Древние люди и их стоянки на территории современной России»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067546 ID 1067546 3. Сценарий урока «Восточные славяне и их соседи»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1041612 ID 1041612 		
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Греческие колонии на северных берегах Черного моря», «Занятия и общественный строй древних славян»), тест «Восточные славяне и их соседи», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.</p>		

Тема			
Русь в IX – первой половине XII вв.			
Содержание темы			
Внешняя политика и международные связи Древней Руси. Киевская Русь в XI в. Культура Древней Руси. Образование Древнерусско-го государства. Призвание варягов. Первые русские князья. Походы князя Святослава. Правление княгини Ольги. Князь Игорь. Князь Олег. Правление Владимира Святославича. Крещение Руси.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>1. Объяснять смысл понятий «дружина», «варяги», «гости», «дань», «полюдье», «уроки», «погосты», «династия», «былина», «летопись», «устав», «зодчество», «иконопись», «вече», «митрополит», «смерды», «закупы», «рядовичи», «люди», «холопы», «усобицы», «зернь», «скань»</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Русь в IX – первой половине XII вв.» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Русь в IX – первой половине XII вв.» для интерпретации информации источников по истории Древней Руси</p>	<p>1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя Руси в IX – первой половине XII вв.</p> <p>2. Осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России при изучении политической, социально-экономической и духовной жизни Руси в IX – первой половине XII вв.</p> <p>3. Сформировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к искусству, технологиям, боевым подвигам народа при изучении событий и процессов истории Руси в IX – первой половине XII вв., например, достижениям</p>
<p>2. Соотносить с периодом Раннего Средневековья события и процессы: правление Аскольда и Дира в Киеве, призвание Рюрика, объединение Новгорода и Киева при князе Олеге, походы князей Олега и Игоря на Византию, правление и реформы княгини Ольги, походы князя Святослава, правление князя Владимира, крещение Руси, правление князя Ярослава Мудрого, принятие Русской Правды, деятельность князя Владимира Мономаха, Любечский съезд князей, определять их длительность и последовательность</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории Древней Руси с событиями и процессами истории Европы эпохи Раннего Средневековья</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами истории Руси и Европы в эпоху Раннего Средневековья</p>	

<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории Древней Руси, а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах русской истории</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории Древней Руси, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории Древней Руси и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>древнерусского искусства в зодчестве, иконописи, ювелирном деле.</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории Древней Руси, о достижениях древнерусской культуры, представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории Древней Руси, особенностям древнерусской культуры (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории Древней Руси (М)</p>	<p>4. Сформировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, при изучении событий, процессов и явлений истории Руси в IX – первой половине XII вв.</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Рюрика, князя Олега, князя Игоря, княгини Ольги, князя Святослава Игоревича, князя Владимира Святославовича, князя Ярослава Мудрого, князя Владимира Мономаха, творчество Нестора</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Рюрика, князя Олега, князя Игоря, княгини Ольги, князя Святослава Игоревича, князя Владимира Святославовича, князя Ярослава Мудрого, князя Владимира Мономаха, творчества Нестора по предложенным критериям (М)</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Рюрика, князя Олега, князя Игоря, княгини Ольги, князя Святослава Игоревича, князя Владимира Святославовича, князя Ярослава Мудрого, князя Владимира Мономаха, творчество Нестора по нескольким самостоятельно выбранным критериям (М)</p>	<p>5. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории Руси в IX – первой половине XII вв.</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории Древней Руси, представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории Древней Руси с данными исторической карты (М)</p>	<p>6. Давать оценку событиям истории Древней Руси на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	

<p>7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения заданной точки зрения</i> о событиях и процессах, связанных с историей Древней Руси (М)</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения или опровержения заданной точки зрения</i> о событиях и процессах истории Древней Руси (М)</p>	<p>7. <i>Выявлять проблемы исследования</i> истории Древней Руси, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)</p>	<p>6. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории Руси в IX – первой половине XII вв.: особенностей социально-экономических отноше-</p>
<p>8. Различать основные типы исторических источников по истории Древней Руси: письменные, вещественные, визуальные</p> <p>9. Представлять информацию о событиях и процессах истории Древней Руси, достижениях древнерусской культуры в форме простого плана, таблицы, схемы</p>	<p>8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории Древней Руси</p> <p>9. <i>Систематизировать информацию</i> из различных источников о событиях и процессах истории Древней Руси, достижениях русской культуры и <i>представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/ сложного плана</i> (М)</p>	<p>8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории Древней Руси</p> <p>9. Использовать полученные знания и умения <i>для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ</i>, посвященных событиям, процессам и явлениям истории Древней Руси (М)</p>	<p>ний (системы земледелия, полюдь, уроки и погосты, категории зависимого населения)</p> <p>7. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории Руси в IX – первой половине XII вв.</p> <p>8. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков российских исторических деятелей Руси в IX – первой половине XII вв.</p> <p>9. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении событий княжеских</p>

усобиц в Древнерусском государстве.

10. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении событий и процессов событий княже-ских усобиц в Древнерусском государстве.
11. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении достижений и особенностей культуры Руси в IX – первой половине XII вв.
12. Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества при изучении культуры и искусства Руси в IX – первой половине XII вв.

* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Новгородский государственный объединённый музей – заповедник https://novgorodmuseum.ru/ Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Виртуальный Русский музей https://rusmuseumvrm.ru/ Государственный исторический музей. Зал 8 https://shm.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий урока «Первые известия о Руси»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1052870 ID 1052870 Сценарий урока «Становление Древнерусского государства»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/420261 ID 420261 Сценарий урока «Русское государство при Ярославе Мудром и его наследниках. Владимир Мономах»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/691141 ID 691141
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Греческие колонии на северных берегах Черного моря», «Занятия и общественный строй древних славян»), тест «Становление Древнерусского государства», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.

Тема		
Русь в середине XII – начале XIII вв.		
Содержание темы		
Культура русских земель в XII – начале XIII вв. Феодалная раздробленность на Руси. Новгородская земля. Южные и западные русские земли. Владимиро-Суздальское княжество. Юрий Долгорукий.		
Предметные и метапредметные (м) результаты		Личностные результаты
Начальный	Повышенный	

<p>1. Объяснять смысл понятий «раздробленность», «усобицы», «удельное княжество», «вотчина», «посад», «посадник», «тысяцкий», «архиепископ», «берестяные грамоты»</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Русь в середине XII – начале XIII вв.» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Русь в середине XII – начале XIII вв.» для интерпретации информации источников по истории Руси</p>	<p>1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя русских земель в середине XII – начале XIII вв.</p> <p>2. Осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего</p>
<p>2. Соотносить с периодом Развитого Средневековья события и процессы: формирование независимых удельных центров на территории Руси, поход Игоря Святославича против половцев, основание Москвы Юрием Долгоруким, захват Киева Андреем Боголюбским, определять их длительность и последовательность</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории Руси с событиями и процессами истории стран Европы эпохи Развитого Средневековья</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами истории Руси и стран Европы в эпоху Развитого Средневековья</p>	<p>края, народов России при изучении политической, социально-экономической и духовной жизни русских земель в середине XII – начале XIII вв.</p> <p>3. Сформировать ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к искусству, технологиям, боевым подвигам народа при изучении особенностей культуры русских земель в середине XII – начале XIII вв.</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории Руси в середине XII – начале XIII вв., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах русской истории</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории Руси в середине XII – начале XIII вв., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории Руси в середине XII – начале XIII вв. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	

<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории Руси в середине XII – начале XIII вв., о достижениях русской средневековой культуры, представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. <i>Анализировать</i> и использовать <i>информацию</i> из исторических источников и литературы <i>для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции</i> по отношению к событиям истории Руси в середине XII – начале XIII вв., особенностям русской средневековой культуры (М)*</p>	<p>4. <i>Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения</i> на события, процессы, явления истории Руси в середине XII – начале XIII вв.(М)</p>	<p>4. Сформировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, при изучении событий, процессов и явлений истории русских земель в середине XII – начале XIII вв.</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского, Всеволода Большое Гнездо, Игоря Святославича, Романа Мстиславича</p>	<p>5. <i>Давать оценку деятельности исторических личностей:</i> Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского, Всеволода Большое Гнездо, Игоря Святославича, Романа Мстиславича по предложенным критериям (М)</p>	<p>5. <i>Сравнивать деятельность исторических личностей:</i> Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского, Всеволода Большое Гнездо, Игоря Святославича, Романа Мстиславича <i>по нескольким самостоятельно выбранным критериям</i> (М)</p>	<p>5. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории Руси середины XII – начала XIII вв., представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов <i>выявлять взаимосвязь информации</i> о событиях истории Руси середины XII – начала XIII вв. <i>с данными исторической карты</i> (М)</p>	<p>6. <i>Давать оценку</i> событиям истории Руси середины XII – начала XIII вв. <i>на основе анализа данных</i> исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	<p>художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении особенностей культуры русских земель в середине XII – начале XIII вв.</p>
<p>7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения заданной точки зрения</i> о событиях и процессах, связанных с историей Руси середины XII – начала XIII вв. (М)</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения или опровержения заданной точки зрения</i> о событиях и процессах истории Руси середины XII – начала XIII вв. (М)</p>	<p>7. <i>Выявлять проблемы исследования</i> истории Руси середины XII – начала XIII вв., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)</p>	<p>6. Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества при изучении культуры и искусства русских земель в середине XII – начале XIII вв.</p> <p>7. Сформировать навык выявления и связывания образов,</p>

<p>7. Различать основные типы исторических источников по истории Руси середины XII – начала XIII вв.: письменные, вещественные, визуальные</p> <p>8. Представлять информацию о событиях и процессах истории Руси середины XII – начала XIII вв., достижениях русской средневековой культуры в форме простого плана/таблицы/схемы (М)</p>	<p>8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории Руси середины XII – начала XIII вв.</p> <p>9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях и процессах истории Руси середины XII – начала XIII вв., достижениях русской средневековой культуры и представлять эту информацию форме презентации/инфографики/сложного плана (М)</p>	<p>8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории Руси середины XII – начала XIII вв.</p> <p>9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ, посвященных событиям, процессам и явлениям истории Руси середины XII – начала XIII вв. (М)</p>	<p>опыта, наблюдений, поступков русских исторических деятелей середины XII – начала XIII вв. способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории русских земель середины XII – начала XIII вв.</p> <p>8. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории русских земель середины XII – начала XIII вв.</p> <p>9. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории русских земель середины XII – начала XIII вв.</p> <p>10. Овладеть основными навыками исследовательской де</p>
--	--	---	---

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный Русский музей. Коллекция древнерусской живописи: https://rusmuseumvrm.ru/collections/iconography/index.php?lang=ru&show=asc&p=0&page=1&ps=500#slide-1 2. Государственный Русский музей. Виртуальная экскурсия по музею: http://virtual.rusmuseumvrm.ru/mikh_palace/pano.php?onstart=loadpano(hotspots/1.xml)&lang=ru 3. Государственный исторический музей. Залы 8–11. Истории Руси XI–XIII вв. http://nav.shm.ru/timeline/#era=133 4. Виртуальный тур «Сотворчество греческого и русского мастеров. Фрески Дмитриевского собора XII века во Владимире» https://vladmuseum.ru/ru/virtual/dmitr_sobor/ 5. Новгородский государственный объединённый музей – заповедник: http://nov.vm.culture.ru/ 6. Новгородский музей – заповедник: https://novgorod-iss.kamisccloud.ru/entity/OBJECT
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока “Политическая раздробленность на Руси”. https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1409137/view ID 1409137 2. Сценарий урока “Политическая раздробленность на Руси. Владимиро-Суздальское княжество” https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1424030/view ID: 1424030 3. Сценарий урока “Политическая раздробленность на Руси. Новгородская республика” https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1436941/view ID: 1436941
Оценочные процедуры	<p>Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Новгородская боярская республика», «Почему распалось единое Древнерусское государство?»), тест «Политическая раздробленность на Руси», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.</p>

Русские земли в середине XIII–XIV вв.			
Тема			
Содержание темы			
<p>Борьба Руси с западными завоевателями. Александр Невский. Ледовое побоище. Невская битва. Возвышение Московского княжества. Иван Калита. Возникновение Монгольской империи. Культура Руси XIII – XIV вв. Литовское княжество в XIV в. Монгольское нашествие на Русь. Походы Чингисхана и Батыя. Московское княжество при Дмитрии Донском. Куликовская битва. Православная церковь в XIV в. Сергей Радонежский Русь и Золотая Орда. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII – XIV вв. Политический строй Новгорода и Пскова</p>			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<p>1. Объяснять смысл понятий «калита», «ярлык», «ордынский выход», «митрополичья кафедра», «улус», «орда», «ордынское владычество», «национальное самосознание», «баскак», «уния», «слободы»</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Русские земли в середине XIII–XIV вв.» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Русские земли в середине XIII–XIV вв.» для интерпретации информации источников по истории Руси</p>	<p>1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя русских земель в середине XIII–XIV вв.</p> <p>2. Осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России при изучении политической, социально-экономической и духовной жизни русских земель в середине XIII–XIV вв.</p> <p>3. Сформировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к искусству, технологиям, боевым подвигам народа при изучении событий и процессов истории русских земель в середине XIII–XIV вв., например, героизму русских воинов во время нашествия Батыя, Ледового побоища, Куликовской битвы.</p> <p>4. Сформировать уважение к символам России, государ-</p>
<p>2. Соотносить с эпохой Средневековья события и процессы: Невская битва, Ледовое побоище, борьба Москвы и Твери, восстание в Твери и его подавление, перенос митрополичьей кафедры из Владимира в Москву, завоевание монголами Северного Китая и Средней Азии, образование Великого княжества Литовского, битва при Ворскле, Грюнвальдская битва, монгольское нашествие на Русь, установление ордынского владычества над Русью, строительство белокаменного Кремля в Москве, Куликовская битва, поход Тохтамыша на Москву, образование Золотой Орды, определять их длительность и последовательность</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории русских земель в середине XIII–XIV вв. с событиями и процессами истории Европы эпохи Средневековья</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами истории русских земель и стран Европы в середине XIII–XIV вв.</p>	
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории русских земель в</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории русских земель в середине XIII–</p>	

<p>событий, явлений и процессов истории русских земель в середине XIII–XIV вв., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах русской истории</p>	<p>середине XIII–XIV вв., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>XIV вв. и <i>осуществлять их проверку</i> на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>ственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, при изучении событий, процессов и явлений истории русских земель в середине XIII–XIV вв.</p> <p>5. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории русских земель в середине XIII–XIV вв.</p> <p>6. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории русских земель в середине XIII–XIV вв.: изменений в социально-экономических</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории русских земель в середине XIII–XIV вв., о достижениях русской средневековой культуры, представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. <i>Анализировать</i> и использовать <i>информацию</i> из исторических источников и литературы <i>для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции</i> по отношению к событиям истории русских земель в середине XIII–XIV вв., особенностям русской средневековой культуры (М)*</p>	<p>4. <i>Подбирать аргументы для подтверждения различных точек зрения</i> на события, процессы, явления истории русских земель в середине XIII–XIV вв. (М)</p>	
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Чингисхана, Александра Невского, Даниила Московского, Михаила Ярославича Тверского, Юрия Даниловича, Даниила Галицкого, Ивана Калиты, хана Узбека, митрополита Петра, Ольгерда, Витовта, Батыя, митрополита Алексея, Дмитрия Донского, Мамаю, Тохтамыш, Сергия Радонежского, творчество Феофана Грека</p>	<p>5. <i>Давать оценку деятельности исторических личностей:</i> Чингисхана, Александра Невского, Даниила Московского, Михаила Ярославича Тверского, Юрия Даниловича, Даниила Галицкого, Ивана Калиты, хана Узбека, митрополита Петра, Ольгерда, Витовта, Батыя, митрополита Алексея, Дмитрия Донского, Мамаю, Тохтамыш, Сергия Радонежского, творчества Феофана Грека по предложенным критериям (М)</p>	<p>5. <i>Сравнивать деятельность исторических личностей:</i> Чингисхана, Александра Невского, Даниила Московского, Михаила Ярославича Тверского, Юрия Даниловича, Даниила Галицкого, Ивана Калиты, хана Узбека, митрополита Петра, Ольгерда, Витовта, Батыя, митрополита Алексея, Дмитрия Донского, Мамаю, Тохтамыш, Сергия Радонежского, творчество Феофана Грека <i>по нескольким самостоятельно выбранным критериям</i> (М)</p>	
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показы-</p>	<p>6. <i>С помощью информации</i> из адаптированных исторических источ-</p>	<p>6. <i>Давать оценку</i> событиям истории русских земель в се-</p>	

<p>вать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории русских земель в середине XIII–XIV вв., представленную в явном виде</p>	<p>ников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории русских земель в середине XIII–XIV вв. с данными исторической карты (М)</p>	<p>редине XIII–XIV вв. на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	<p>отношениях, вызванных монгольским нашествием и ордынским владычеством.</p>
<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях и процессах, связанных с историей русских земель в середине XIII–XIV вв. (М)</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях и процессах истории русских земель в середине XIII–XIV вв. (М)</p>	<p>7. Выявлять проблемы исследования истории русских земель в середине XIII–XIV вв., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)</p>	<p>7. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории русских земель в середине XIII–XIV вв.</p>
<p>8. Различать основные типы исторических источников по истории русских земель в середине XIII–XIV вв.: письменные, вещественные, визуальные</p>	<p>8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории русских земель в середине XIII–XIV вв.</p>	<p>8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории русских земель в середине XIII–XIV вв.</p>	<p>8. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков российских исторических деятелей Руси середины XIII–XIV вв.</p>
<p>9. Представлять информацию о событиях и процессах истории русских земель в середине XIII–XIV вв., достижениях русской средневековой культуры в форме простого плана, таблицы, схемы</p>	<p>9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях и процессах истории русских земель в середине XIII–XIV вв., достижениях русской средневековой культуры и представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана (М)</p>	<p>9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ, посвященных событиям, процессам и явлениям истории русских земель в середине XIII–XIV вв. (М)</p>	<p>9. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении событий и процессов политико-экономической зависимости Северо-Восточной Руси от Орды.</p> <p>10. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и от-</p>

			<p>ветственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении событий и процессов политико-экономической зависимости Северо-Восточной Руси от Орды.</p> <p>11. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении достижений и особенностей культуры русских земель в середине XIII–XIV вв.</p> <p>12. Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества при изучении культуры и искусства русских земель в середине XIII–XIV вв.</p>
<p>* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>			
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей – заповедник Коломенское https://kolomenskoe.museum-online.moscow/ 2. Музеи Московского Кремля http://staytuned.kreml.ru/virtual-tours1 3. Музей Москвы https://mosmuseum.ru/ 		

	<p>4. Государственный исторический музей. Залы 12–13 https://shm.ru/</p> <p>5. Музей-заповедник «Куликово поле» https://kulpole.ru/places/muzej-kulikovskoj-bitvy</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>1. Сценарий урока «Батыево нашествие на Русь»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436946 ID 1436946</p> <p>2. Сценарий урока «Северо-Западная Русь между Востоком и Западом»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436947 ID 1436947</p> <p>3. Сценарий урока «Литовское государство и Русь»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436949 ID 1436949</p>
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Александр Невский как полководец», «Причины возвышения Московского княжества»), тест «Монгольское нашествие на Русь», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.

Тема			
Формирование единого Русского государства в XV в.			
Содержание темы			
Культура Руси в XV в. Московское княжество в первой половине XV в. Правление Василия II. Междоусобная война в Московском княжестве. Правление Василия I. Распад Золотой Орды. Установление автокефалии Русской церкви. Формирование централизованного государства во второй половине XV в. Освобождение от ордынской зависимости. Стояние на реке Угре. Присоединение Новгорода и Твери. Правление Ивана III. Судебник Ивана III.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «судебник», «поместье», «приказы», «Юрьев день», «централизация», «Боярская дума», «местничество», «кормление», «феодалная война», «полу-	1. Использовать понятия по теме «Формирование единого Русского государства в XV в.» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Формирование единого Русского государства в XV в.» для интерпретации информации источников по истории средневековой Руси	1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя единого Русского государства в XV в. 2. Осознавать российскую

<p>устав», «сказание», «автокефалия», «барщина», «оброк», «пожилое», «дворяне», «служилые люди», «герб», «государь», «царь», «скипетр и держава», «воевода», «чин», «регалии»</p>			
<p>2. Соотнести с эпохой Позднего Средневековья события и процессы: строительство краснокирпичного Кремля и кремлевских соборов в Москве, поход Едигея на Москву, пленение ордынцами Василия II Тёмного, прекращение выплаты дани в Орду, стояние на реке Угре, начало междоусобной войны в Московском княжестве, захват Москвы Дмитрием Шемякой, принятие Судебника 1497 г., начало закрепощения крестьянства, укрепление великокняжеской власти в Москве, присоединение Великого Новгорода к Москве, присоединение Твери к Москве, битва на реке Шелони, образование Казанского, Крымского, Астраханского ханств, заключение Флорентийской унии, русско-литовские войны, определять их длительность и последовательность</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории России и стран Европы XV в.</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями и процессами истории России и стран Европы XV в.</p>	<p>гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России при изучении политической, социально-экономической и духовной жизни Русского государства в XV в.</p> <p>3. Сформировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, искусству, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа при изучении событий и процессов истории единого Русского государства в XV в., например, освобождением от ордынского владычества, достижениям в зодчестве, иконописи, фресковой живописи.</p> <p>4. Сформировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, при изучении собы-</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий,</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории Рус-</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории Русского государства в XV в. и</p>	

явлений и процессов истории Русского государства в XV в., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах русской истории	ского государства в XV в., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы	<i>осуществлять их проверку</i> на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)	тий, процессов и явлений истории единого Русского государства в XV в.
4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории Русского государства в XV в., достижениях русской культуры, представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу	4. <i>Анализировать</i> и использовать <i>информацию</i> из исторических источников и литературы <i>для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции</i> по отношению к событиям истории и достижениям культуры Русского государства в XV в. (М)*	4. <i>Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения</i> на события, процессы, явления истории и достижения культуры Русского государства в XV в. (М)	5. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории единого Русского государства в XV в.
5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Василия I, Василия II Тёмного, Ивана III, Софьи Палеолог, митрополита Ионы, Марфы Борецкой, хана Ахмата, Софьи Витовтовны, Дмитрия Шемяки, Тимура, Афанасия Никитина, творчество Андрея Рублева, Дионисия, Аристотеля Фиораванти	5. <i>Давать оценку деятельности исторических личностей:</i> Василия I, Василия II Тёмного, Ивана III, Софьи Палеолог, митрополита Ионы, Марфы Борецкой, хана Ахмата, Софьи Витовтовны, Дмитрия Шемяки, Тимура, Афанасия Никитина, творчества Андрея Рублева, Дионисия, Аристотеля Фиораванти по предложенным критериям (М)	5. <i>Сравнивать деятельность исторических личностей:</i> Василия I, Василия II Тёмного, Ивана III, Софьи Палеолог, митрополита Ионы, Марфы Борецкой, хана Ахмата, Софьи Витовтовны, Дмитрия Шемяки, Тимура, Афанасия Никитина, творчество Андрея Рублева, Дионисия, Аристотеля Фиораванти <i>по нескольким самостоятельно выбранным критериям</i> (М)	6. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории Руси в IX – первой половине XII вв.: особенностей социально-экономических отношений (дворянское землевладение, обязанности зависимого населения, начало процесса закрепощения крестьян, складывание приказной системы)
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории Русского государства в XV в., представленную в явном виде	6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов <i>выявлять взаимосвязь информации</i> о событиях истории Русского государства в XV в. <i>с данными исторической карты</i> (М)	6. <i>Давать оценку</i> событиям истории Русского государства в XV в. <i>на основе анализа данных</i> исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы(М)	7. Уметь ориентироваться в деятельности на современ-

<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях и процессах, связанных с историей Русского государства в XV в. (М)</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях и процессах истории Русского государства в XV в. (М)</p>	<p>7. Выявлять проблемы исследования истории Русского государства в XV в., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)</p>	<p>ную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории Русского государства в XV в.</p> <p>8. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков российских исторических деятелей Русского государства в XV в.</p> <p>9. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении событий феодальной войны второй четверти XV в.</p> <p>10. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры</p>
<p>8. Различать основные типы исторических источников по истории Русского государства в XV в.: письменные, вещественные, визуальные</p>	<p>8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории Русского государства в XV в.</p>	<p>8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории Русского государства в XV в.</p>	
<p>9. Представлять информацию о событиях и процессах истории Русского государства в XV в., достижениях средневековой русской культуры в форме простого плана, таблицы, схемы</p>	<p>9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях и процессах истории, а также культуре Русского государства в XV в. и представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/ сложного плана (М)</p>	<p>9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ, посвящённых событиям, процессам и явлениям истории Русского государства в XV в. (М)</p>	

			<p>как средства коммуникации и самовыражения при изучении достижений и особенностей культуры Русского государства в XV в.</p> <p>11. Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества при изучении культуры и искусства Русского государства в XV в.</p>
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Музеи Московского Кремля. Успенский собор http://staytuned.kreml.ru/virtual-tours1 Государственный исторический музей. Палаты бояр Романовых https://shm.ru/museum/pbr/ Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева https://www.rublev-museum.ru/ Музей – диорама «Великое Стояние на реке Угре» http://diorama-ugra.ru/ Государственный исторический музей. Зал 13 https://shm.ru/ Виртуальный Русский музей https://rusmuseumvrm.ru/index.php 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий урока «Русские земли на политической карте Европы и мира в начале XV в.»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436960 ID 1436960 Сценарий урока «Московское княжество в первой половине XV в.»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436963 ID 1436963 Сценарий урока «Распад Золотой Орды и его последствия»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436965 ID 1436965 		
Оценочные процедуры	<p>Контрольная работа по темам «Народы и государства на территории нашей страны в древности», «Русь в IX – первой половине XII вв.», «Русь в середине XII – начале XIII вв.», «Русские земли в середине XIII – XIV вв.», «Формирование единого Русского государства в XV в.».</p>		

Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Взаимоотношения Москвы и Крымского ханства в XV веке», «Присоединение Великого Новгорода к Москве»), тест «Правление Ивана III», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.

Тема			
Мир в начале Нового времени. Возрождение. Реформация			
Содержание темы			
<p>Великие географические открытия. Христофор Колумб. Фернан Магеллан. Понятие «Новое время». Контрреформация. Культура эпохи Возрождения. Первые колониальные империи. Реформация в Европе. Мартин Лютер. Страны Центральной и Восточной Европы. Экономическое развитие Западной Европы XVI – XVII веков.</p>			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>1. Объяснять смысл понятий «Новое время», «Великие географические открытия», «Новый свет», «Вест-Индия», «каравелла», «колонизация», «индейцы», «Реформация», «Контрреформация», «иезуиты», «гугеноты», «Возрождение» (Ренессанс), «гуманизм», «колония», «колониальная империя», «конкиста», «конкистадор», «каперство», «корсары», «революция цен», «лютеранство», «кальвинизм», «англиканство», «пуритане», «крепостное право», «шляхта», «сейм», «юнкер», «мерканти-</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Мир в начале Нового времени. Возрождение. Реформация» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Мир в начале Нового времени. Возрождение. Реформация» для интерпретации информации источников по истории зарубежных стран</p>	<p>1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя европейских государств XVI–XVII вв. 2. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие</p>

<p>лизм», «протекционизм», «аграрная революция», «предпринимательство», «буржуазия», «капитализм», «мануфактура», «наёмный рабочий», «товарно-денежные отношения»</p>			<p>при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории европейских стран в начале Нового времени</p>
<p>2. Соотносить с периодом раннего Нового времени события и процессы: открытие морского пути в Индию Васко да Гамой, экспедиции Христофора Колумба и открытие Америки, первое кругосветное плавание Фернана Магеллана, заключение Тордесильяского договора, Тридентский собор, деятельность ордена иезуитов, религиозные войны во Франции, издание Нантского эдикта, экспедиции Эрнана Кортеса, Франсиско Писсаро, Реформация и Контрреформация, публикация 95 тезисов М. Лютера, Крестьянская война в Германии, Аугсбургский религиозный мир, деятельность Карла V Габсбурга, Люблинская уния, начало королевской реформации в Англии, попытки контрреформации при Марии Тюдор, огораживание в Англии, религиозные (гугенотские) войны, Варфоломеевская ночь, развитие мануфактурного производства, уси-</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории разных странах Европы в конце XV–XVI вв.</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами истории разных странах Европы в конце XV–XVI вв.</p>	<p>3. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории европейских государств в начале Нового времени</p> <p>4. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении мировой истории Европы начала Нового времени</p> <p>5. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей начала Нового времени</p> <p>6. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении общественно-</p>

<p>ление королевской власти в странах Западной Европы, определять их длительность и последовательность</p>			<p>политических процессов начала Нового времени, в том числе начала колониальной политики европейских стран, а также при изучении религиозных войн в Европе</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории стран Европы в начале Нового времени, а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории стран Европы в начале Нового времени, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории стран Европы в начале Нового времени и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>7. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории стран Европы в начале Нового времени, о достижениях культуры эпохи Возрождения, представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории стран Европы в начале Нового времени, особенностям культуры эпохи Возрождения (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории стран Европы в начале Нового времени (М)</p>	<p>при изучении общественно-политических процессов начала Нового времени, в том числе начала колониальной политики европейских стран, а также при изучении религиозных войн в Европе</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Генриха Мореплавателя, Бартоломеу Диаша, Васко да Гамы, Христофора Колумба, Фернана Магеллана, Эрнана Кортеса, Франсиско Писарро, Карла V, Филиппа II, Игнатия Лойолы, Мартина Лютера, Жана Кальвина, Томаса Мюнцера, Генриха VIII, Марии Тюдор, Карла V,</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Генриха Мореплавателя, Бартоломеу Диаша, Васко да Гамы, Христофора Колумба, Америго Веспуччи, Фернана Магеллана, Эрнана Кортеса, Франсиско Писарро, Карла V, Филиппа II, Игнатия Лойолы, Мартина Лютера, Жана Кальвина, Томаса Мюнцера, Генриха VIII, Марии Тюдор, Карла V, Франциска I, Генриха IV Бурбона, творчества Леонардо да Винчи, Микелан-</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Генриха Мореплавателя, Бартоломеу Диаша, Васко да Гамы, Христофора Колумба, Америго Веспуччи, Фернана Магеллана, Эрнана Кортеса, Франсиско Писарро, Карла V, Филиппа II, Игнатия Лойолы, Мартина Лютера, Жана Кальвина, Томаса Мюнцера, Генриха VIII, Марии Тюдор, Карла V, Франциска I, Генриха IV</p>	<p>8. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации самовыражения при изучении достижений и особенностей культуры эпохи Возрождения в Италии, Герма-</p>

<p>Генриха IV Бурбона, творчество Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Сандро Боттичелли, Рафаэля Санти, Т. Мора, У. Шекспира, Джованни Боккаччо, А. Дюрера, Э. Роттердамского</p>	<p>джело Буонарроти, Сандро Боттичелли, Рафаэля Санти, Т. Мора, У. Шекспира, Джованни Боккаччо, А. Дюрера, Э. Роттердамского, Караваджо, Ф. Рабле по предложенным критериям (М)</p>	<p>Бурбона, творчество Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Сандро Боттичелли, Рафаэля Санти, Т. Мора, У. Шекспира, Джованни Боккаччо, А. Дюрера, Э. Роттердамского, Караваджо, Ф. Рабле по самостоятельно выбранным критериям (М)</p>	<p>нии, Нидерландах и других государствах Европы</p> <p>9. Понимать ценности мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества при изучении культуры и искусства эпохи Возрождения в Италии, Германии, Нидерландах и других государствах Европы</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории стран Европы в начале Нового времени, представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории стран Европы в начале Нового времени с данными исторической карты (М)</p>	<p>6. Давать оценку событиям истории стран Европы в начале Нового времени на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	
<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях и процессах, связанных с историей стран Европы в начале Нового времени (М)</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях и процессах истории стран Европы в начале Нового времени (М)</p>	<p>7. Выявлять проблемы исследования истории стран Европы в начале Нового времени, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)</p>	
<p>8. Различать основные типы исторических источников по истории стран Европы в начале Нового времени: письменные, вещественные, визуальные</p>	<p>8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории стран Европы в начале Нового времени</p>	<p>8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории стран Европы в начале Нового времени</p>	
<p>9. Представлять информацию о событиях и процессах истории стран Европы в начале Нового времени, дости-</p>	<p>9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях и процессах истории стран Европы в начале Нового времени, до-</p>	<p>9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления</p>	

жениях культуры эпохи Возрождения <i>в форме простого плана, таблицы, схемы</i> (М)	стижениях культуры эпохи Возрождения и <i>представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана</i> (М)	<i>проектных/исследовательских работ</i> , посвященных событиям, процессам и явлениям истории стран Европы в начале Нового времени, а также культуре эпохи Возрождения (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина https://www.pushkinmuseum.art/index.php?lang=ru 2. Государственный исторический музей https://shm.ru/ 3. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Мир на заре Нового времени»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1049714 ID 1049714 2. Сценарий урока «Великие географические открытия»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1060539 ID 1060539 3. Сценарий урока «Расцвет денежной экономики»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097119 ID 1097119 		
Оценочные процедуры	Рекомендуемые работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Последствия Великих географических открытий», «Контрреформация в Европе»), тесты «Великие географические открытия», «Реформация в Европе», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.		

Тема
Первые революции Нового времени. Международные отношения
Содержание темы
Англия в XVI–XVII вв. Елизавета I. Генрих VIII. Борьба Европы с Османской империей. Осада Вены. Битва при Лепанто. Испания в XVI–XVII вв. Карл V. Культура Европы XVII в. Международные отношения в XVI – XVII вв. Англо-испанское противостояние. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир. Освободительное движение в Нидерландах. Революция в Англии. Оливер Кромвель. Франция в XVI –

XVII вв. Кардинал Ришелье. Людовик XIV. Усиление королевской власти в XVI–XVII вв. Абсолютизм в Европе

Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>1. Объяснять смысл понятий «огораживание», «революция», «Священная лига», «барокко», «научная революция», «европейское равновесие», «иконоборчество», «гёзы», «Соединённые провинции», «пресвитериане», «индепенденты», «кавалеры», «круглоголовые», «диггеры», «Долгий парламент», «Короткий парламент», «протекторат», «реставрация», «абсолютизм», «дипломатические отношения»</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Первые революции Нового времени. Международные отношения» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Первые революции Нового времени. Международные отношения» для интерпретации информации источников по истории зарубежных стран</p>	<p>1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя европейских государств XVI–XVII вв.</p> <p>2. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории первых революций Нового времени и международных отношений в Европе XVI–XVII вв.</p> <p>3. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории первых революций Нового времени и международных отношений в Европе XVI–</p>
<p>2. Соотносить с периодом раннего Нового времени события: битва при Лепанто, осада Вены 1529 г., образование Священной Лиги, правление Филиппа II, англо-испанское противостояние, Тридцатилетняя война, Нидерландская революция, заключение Утрехтской унии, гибель Непобедимой армады, Короткий парламент, Долгий парламент, подписание Великой ремонстрации, гражданская война в Англии, казнь короля Карла I Стюарта, протекторат</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории разных странах Европы в XVI–XVII вв.</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами истории разных странах Европы в XVI–XVII вв.</p>	

<p>Кромвеля, реставрация Стюартов, Славная революция, Итальянские войны, падение Ла-Рошели, заключение Вестфальского мирного договора, определять их длительность и последовательность</p>			<p>XVII вв.</p> <p>4. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении первых революций Нового времени и международных отношений в Европе XVI–XVII вв.</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории первых революций Нового времени и международных отношений в XVI–XVII вв., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории первых революций Нового времени, международных отношений в XVI–XVII вв., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории первых революций Нового времени, международных отношений в XVI–XVII вв. и осуществлять проверку гипотез на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>5. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей зарубежных стран XVI–XVII вв.</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории первых революций Нового времени и международных отношений в XVI–XVII вв., о достижениях европейской культуры, представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории первых революций Нового времени и международных отношений в XVI–XVII вв., особенностям европейской культуры (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории первых революций Нового времени и международных отношений в XVI–XVII вв. (М)</p>	<p>6. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении общественно-политических процессов европейской истории XVI–XVII вв., в том числе Нидерландской и Английской революций, Тридцатилетней войны</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Елизаветы I, Фрэнсиса Дрейка, Якова I Стюарта, Карла I, Сулеймана I Великолепного, Хуана Австрийского, Яна</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Елизаветы I, Фрэнсиса Дрейка, Якова I Стюарта, Карла I, Сулеймана I Великолепного, Хуана Австрийского, Яна</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Елизаветы I, Фрэнсиса Дрейка, Якова I Стюарта, Карла I, Сулеймана I Великолепного, Хуана Ав-</p>	<p>7. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в</p>

<p>ла I, Сулеймана I Великолепно-го, Хуана Австрийского, Яна Собесского, А. Валленштейна, Густава II Адольфа, Генриха VIII Тюдора, Карла V Габсбурга, Вильгельма Оранского, кардинала Ришелье, Филиппа II, герцога Альбы, Вильгельма Оранского, Карла I Стюарта, Оливера Кромвеля, Якова II Стюарта, Генриха IV Бурбона, Людовика XIII, кардинала Мазарини, Людовика XIV, научные достижения и творчество Фрэнсиса Бэкона, Сервантеса, Галилео Галилея, Николая Коперника, Лоренцо Бернини, Исаака Ньютона, Рембрандта, Рубенса, Веласкеса</p>	<p>Собесского, А. Валленштейна, Густава II Адольфа, Генриха VIII Тюдора, Карла V Габсбурга, Вильгельма Оранского, кардинала Ришелье, Филиппа II, герцога Альбы, Вильгельма Оранского, Карла I Стюарта, Оливера Кромвеля, Якова II Стюарта, Генриха IV Бурбона, Людовика XIII, кардинала Мазарини, Людовика XIV, научных достижений и творчества Фрэнсиса Бэкона, Сервантеса, Галилео Галилея, Николая Коперника, Лоренцо Бернини, Исаака Ньютона, Рембрандта, Рубенса, Веласкеса по предложенным критериям (М)</p>	<p>стрийского, Яна Собесского, А. Валленштейна, Густава II Адольфа, Генриха VIII Тюдора, Карла V Габсбурга, Вильгельма Оранского, кардинала Ришелье, Филиппа II, герцога Альбы, Вильгельма Оранского, Карла I Стюарта, Оливера Кромвеля, Якова II Стюарта, Генриха IV Бурбона, Людовика XIII, кардинала Мазарини, Людовика XIV, научные достижения и творчество Фрэнсиса Бэкона, Сервантеса, Галилео Галилея, Николая Коперника, Лоренцо Бернини, Исаака Ньютона, Рембрандта, Рубенса, Веласкеса по самостоятельно выбранным критериям (М)</p>	<p>условиях индивидуального и общественного пространства при изучении общественно-политических процессов европейской истории XVI–XVII вв., в том числе Нидерландской и Английской революций, Тридцатилетней войны</p> <p>8. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении достижений и особенностей культуры и искусства Европы XVI–XVII вв., например, барокко в Италии, Германии, Нидерландах и других государствах Европы</p> <p>9. Понимать ценности мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества при изучении культуры и искусства Европы XVI–XVII вв., в частности, барокко в XVII – начале XVIII вв.</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории первых революций Нового времени и международных отношений в XVI–XVII вв., представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории первых революций Нового времени и международных отношений в XVI–XVII вв. с данными исторической карты (М)</p>	<p>6. Давать оценку событиям истории первых революций Нового времени и международных отношений в XVI–XVII вв. на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	
<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях и процессах, связанных</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях и процессах истории первых ре-</p>	<p>7. Выявлять проблемы исследования истории первых революций Нового времени и международных отношений в</p>	

с историей первых революций Нового времени и международных отношений в XVI–XVII вв. (М)	волюций Нового времени и международных отношений в XVI–XVII вв. (М)	XVI–XVII вв., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
8. Различать основные типы исторических источников по истории первых революций Нового времени и международных отношений в XVI–XVII вв.: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории первых революций Нового времени и международных отношений в XVI–XVII вв.	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории первых революций Нового времени и международных отношений в XVI–XVII вв.	
9. Представлять информацию о событиях и процессах истории первых революций Нового времени и международных отношений в XVI–XVII вв., достижениях европейской культуры в форме простого плана, таблицы, схемы (М)	9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях, процессах и явлениях истории первых революций Нового времени и международных отношений в XVI–XVII вв., о достижениях европейской культуры и представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана (М)	9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ , посвященных событиям, процессам и явлениям истории первых революций Нового времени и международных отношений в XVI–XVII вв. (М)	
* (М) – метапредметные результаты. Курсивом выделены универсальные учебные действия			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	1. Музеи Московского Кремля. Оружейная палата https://armoury-chamber.kreml.ru/ 2. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 3. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина https://www.pushkinmuseum.art/index.php?lang=ru		
Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий урока «Национально-освободительное движение в Нидерландах»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/500267 ID 500267 2. Сценарий урока «Нидерландская революция»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1134005 ID 1134005 3. Сценарий урока «Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на морях»:		

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1748694 ID 1748694
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Причины революции в Англии», «Внутренняя политика Людовика XIV»), тесты «Революция в Англии», «Тридцатилетняя война», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.

Тема			
Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации			
Содержание темы			
Индия, Китай и Япония в XVI–XVII вв. Китай в XVI–XVII вв. Маньчжурское завоевание. Индия в XVI–XVII вв. Империя Великих Моголов. Османская империя в XVI–XVII вв. Сулейман I			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «синтоизм», «падишах», «сипай», «Великие Моголы», «Ост-Индская компания»	1. Использовать понятия по теме «Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации» для интерпретации информации источников по всемирной истории	1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя стран Востока XVI–XVII вв. 2. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении
2. Соотносить с периодом Раннего Нового времени события и процессы: образование империи Великих Моголов, маньчжурское завоевание Китая, «закрытие Китая», установление сёгуната Токугава, «закрытие Японии», завоевания Сулеймана I, определять их длительность и последователь-	2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории стран Востока с событиями и процессами истории стран Европы в XVI–XVII вв.	2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями и процессами в различных государствах Европы и Востока в XVI–XVII вв.	

<p>НОСТЬ</p> <p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории стран Востока в XVI–XVII вв., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории стран Востока в XVI–XVII вв., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории стран Востока в XVI–XVII вв. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>учебных заданий, связанных с изучением стран Востока XVI–XVII вв.</p> <p>3. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории стран Востока XVI–XVII вв.</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории, достижениях культуры стран Востока в XVI–XVII вв., представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории и достижениям культуры стран Востока в XVI–XVII вв. (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории и достижения культуры стран Востока в XVI–XVII вв. (М)</p>	<p>4. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей стран Востока XVI–XVII вв.</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Бабура, Акбара, Иэясу Токугава, Сулеймана I</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Бабура, Акбара, Иэясу Токугава, Сулеймана I по предложенным критериям (М)</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Бабура, Акбара, Иэясу Токугава, Сулеймана I по самостоятельно выбранным критериям (М)</p>	<p>5. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении достижений и особенностей культуры стран Востока XVI–XVII вв.</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории стран Востока в XVI–XVII вв., представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории стран Востока в XVI–XVII вв. с данными исторической карты (М)</p>	<p>6. Давать оценку событиям истории Востока в XVI–XVII вв. на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	<p>эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении достижений и особенностей культуры стран Востока XVI–XVII вв.</p>
<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки</p>	<p>7. Выявлять проблемы исследования истории стран Востока в XVI–XVII вв., используя</p>	<p>6. Понимать ценности мирового искусства, роль этни-</p>

и процессах, связанных с историей стран Востока в XVI–XVII вв. (М)	зрения о событиях и процессах, связанных с историей стран Востока в XVI–XVII вв. (М)	межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	ческих культурных традиций и народного творчества при изучении культуры и искусства стран Востока XVI–XVII вв.
8. Различать основные типы исторических источников по истории стран Востока в XVI–XVII вв.: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории стран Востока в XVI–XVII вв.	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории стран Востока в XVI–XVII вв.	7. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении общественно-политических процессов истории стран Востока XVI–XVII вв.
9. Представлять информацию о событиях истории и культуре стран Востока в XVI–XVII вв. в форме простого плана, таблицы, схемы (М)	9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях истории, достижениях культуры стран Востока в XVI–XVII вв. и представлять эту информацию в форме презентации, инфографики, сложного плана (М)	9. Использовать полученные знания и умения для разработки и публичного представления по собственному замыслу проектно-исследовательских работ , посвященных событиям, процессам и явлениям истории стран Востока в XVI–XVII вв. (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	1. Государственный музей Востока https://www.orientmuseum.ru/ 2. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 3. Российский этнографический музей https://ethnomuseum.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий урока «Могущество и упадок Османской империи»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1131239 ID 1131239 2. Сценарий урока «Индия в эпоху Великих Моголов»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/707015 ID 707015 3. Сценарий урока «Китай в Новое время (XIV–XVI вв.)»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/709585 ID 709585		
Оценочные процедуры	Контрольная работа по темам «Мир в начале Нового времени. Возрождение. Реформация», «Первые революции Нового времени. Международные отношения», «Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации». Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, про-		

	ект (например, «Причины завоевания Китая маньчжурами», «Завоевания Сулеймана I»), тест «Индия в эпоху Великих Моголов», устный ответ, терминологический диктант (не менее 5 ключевых понятий темы), диалог/полилог.
--	---

Тема			
Россия в первой трети XVI в.			
Содержание темы			
Внешняя политика в первой трети XVI в. Российское государство в первой трети XVI в.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «Боярская дума», «местничество», «кормление», «волостели», «губная реформа»	1. Использовать понятия по теме «Россия в первой трети XVI в.» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Россия в первой трети XVI в.» для интерпретации информации источников по истории России	1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя Российского государства первой трети XVI в.
2. Соотносить с периодом Раннего Нового времени события и процессы: войны Василия III с Литвой и с Казанским ханством, присоединение Смоленска, строительство Церкви Вознесения Господня в Коломенском, завершение объединения русских земель, определять их длительность и последовательность	2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории России в первой трети XVI в. с событиями и процессами истории стран Европы периода Раннего Нового времени	2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями и процессами истории России и стран Европы в первой трети XVI в.	2. Осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России при изучении политической, социально-экономической и духовной жизни Российского государства в первой трети XVI в.
3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории России в первой трети XVI в., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах	3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории России в первой трети XVI в., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источни-	3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории России в первой трети XVI в. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)	3. Сформировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к искусству, технологиям при изучении событий и процессов

русской истории	ков и литературы		истории России первой трети XVI в., например искусства и культуры России этого периода
4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории России в первой трети XVI в., достижениях русской культуры, представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу	4. <i>Анализировать</i> и использовать <i>информацию</i> из исторических источников и литературы <i>для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции</i> по отношению к событиям истории, особенностям культуры России в первой трети XVI в. (М)*	4. <i>Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения</i> на события, процессы, явления истории России в первой трети XVI в. (М)	4. Сформировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, при изучении событий, процессов и явлений истории России первой трети XVI в.
5. Характеризовать по предложенному плану деятельность Василия III	5. <i>Давать оценку деятельности</i> Василия III по предложенным критериям (М)	5. <i>Сравнивать деятельность</i> Василия III с другими историческими деятелями российской истории <i>по самостоятельно выбранным критериям</i> (М)	5. Понимать ценность отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества при изучении культуры и искусства России первой трети XVI в.
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории России в первой трети XVI в., представленную в явном виде	6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов <i>выявлять взаимосвязь информации</i> о событиях истории России в первой трети XVI в. <i>с данными исторической карты</i> (М)	6. <i>Давать оценку</i> событиям истории России в первой трети XVI в. <i>на основе анализа данных</i> исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)	6. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории России первой трети XVI в.
7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения заданной точки зрения</i> о событиях и процессах, связанных с историей России в первой трети XVI в. (М)	7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения или опровержения заданной точки зрения</i> о событиях и процессах истории России в первой трети XVI в. (М)	7. <i>Выявлять проблемы исследования</i> истории России в первой трети XVI в., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	7. Анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики на основе представлений о взаимосвязи
8. Различать основные типы исторических источников по истории России в первой трети XVI в.: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России в первой	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории Рос-	

	трети XVI в.	сии в первой трети XVI в.	природных, экономических и социальных процессов, происходивших в России в первой трети XVI в.;
9. <i>Представлять информацию</i> о событиях и процессах истории России в первой трети XVI в., достижениях русской культуры <i>в форме простого плана, таблицы, схемы</i> (М)	9. <i>Систематизировать информацию</i> из различных источников о событиях и процессах истории России в первой трети XVI в., достижениях русской культуры и <i>представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/ сложного плана</i> (М)	9. Использовать полученные знания и умения для <i>разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ</i> , посвященных событиям, процессам и явлениям истории России в первой трети XVI в. (М)	8. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении достижений и особенностей культуры России и ее народов в первой трети XVI в.
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Музеи Московского Кремля http://staytuned.kreml.ru/virtual-tours1 Музей – заповедник Коломенское https://kolomenskoe.museum-online.moscow/ Церковь Вознесения в Коломенском https://kolomenskoe.museum-online.moscow/entity/EXHIBITION/418106?index=11 Экспонаты Государственного исторического музея, связанные с Василием III https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT?artist=629968614 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий урока «Мир и Россия в начале эпохи Великих географических открытий»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1085282 ID 1085282 Сценарий урока «Территория, население и хозяйство России в начале XVI века»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1046581 ID 1046581 Сценарий урока «Российское государство в первой трети XVI в.»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1060534 ID 1060534 		
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Внешняя политика Василия III»), тест «Российское государство в первой трети XVI в.», уст-		

ный ответ, терминологический диктант (не менее 5 ключевых понятий темы), диалог/полилог.

Тема

Россия в 1530-х – 1590-х гг.

Содержание темы

Внешняя политика Ивана IV. Присоединение Казани и Астрахани. Поход Ермака в Сибирь. Ливонская война. Битва при Молодях. Культура и народы России в XVI в. Опричнина. Андрей Курбский. Правление Ивана IV. Правление Федора Иоанновича. Учреждение патриаршества. Реформы «Избранной рады». Земские соборы. Судебник 1550 г. Развитие приказной системы. Социально – экономическое развитие России при Иване IV. Сословный строй России в XVI веке. Начало формирования крепостного права.

Предметные и метапредметные (м) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<p>1. Объяснять смысл понятий «боярское правление», «регент», «стрелецкие полки», «дворянское ополчение», «шатровый стиль», «парсуна», «публицистика», «опричнина», «земщина», «Избранная Рада», «местничество», «урочные лета», «система кормлений», «заповедные годы», «губной староста», «соха», «патриаршество», «реформы», «дикое поле», «обояривание князей», «вотчина», «поместье», «закрепощение крестьянства», «Земский собор», «царь»</p> <p>2. Соотносить с периодом Раннего Нового времени события и процессы: военная</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Россия в 1530-х – 1590-х гг.» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p> <p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории России 1530-х – 1590-х гг. с событиями и</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Россия в 1530-х – 1590-х гг.» для интерпретации информации источников по истории России</p> <p>2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями и процессами истории</p>	

<p>реформа Ивана IV, походы на Казань и взятие Казани, русско-шведские войны XVI в., русско-крымские войны, взятие Астрахани, Ливонская война, строительство Покровского собора и Китай-города, покорение Сибири Ермаком, открытие первой типографии, реформы Избранной Рады, политика опричнины, регентство Елены Глинской, венчание на царство Ивана IV, созыв первого Земского собора, принятие Судебника Ивана IV, созыв Стоглавого собора, учреждение патриаршества в России, введение Указа об «урочных летах», отмена кормлений, введение налога с «большой сохи», введение указа о «заповедных летах», проведение земской реформы Ивана IV, «Угличское дело», определять их длительность и последовательность</p>	<p>процессами истории европейских государств в XVI в.</p>	<p>России 1530-х – 1590-х гг. и стран Европы периода Раннего Нового времени</p>	<p>жение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, при изучении событий, процессов и явлений истории Российского государства в 1530-1590-х гг.</p> <p>4. Сформировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к искусству, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа при изучении событий и процессов истории России 1530-1590-х гг., например, искусства и культуры России этого периода, героизма русских воинов в ходе военных конфликтов XVI в., в том числе в ходе завоевания Казанского ханства, покорения Сибирского ханства, достижений российской военной мысли</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории России 1530-х – 1590-х гг., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах русской истории</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории России 1530-х – 1590-х гг., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории России 1530-х – 1590-х гг. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>5. Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества при изучении культуры и искусства России в 1530-1590-х гг.</p>

<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, истории России 1530-х – 1590-х гг., о достижениях русской культуры, представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. <i>Анализировать</i> и использовать <i>информацию</i> из исторических источников и литературы <i>для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции</i> по отношению к событиям истории России 1530-х – 1590-х гг., особенностям русской культуры (М)*</p>	<p>4. <i>Подбирать аргументы для подтверждения различных точек зрения</i> на события, процессы, явления истории России 1530-х – 1590-х гг. (М)</p>	<p>6. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории Российского государства в 1530-1590-х гг.</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Ивана IV, Елены Глинской, протопопа Сильвестра, митрополита Макария, Алексея Адашева, Андрея Курбского, Фёдора Иоанновича, Бориса Годунова, патриарха Иова, митрополита Филиппа (Колычева), Ермака, Малюты Скуратова, Ивана Фёдоров, Стефана Батория, Михаила Воротынского, творчество Ивана Пересветова</p>	<p>5. <i>Давать оценку деятельности исторических личностей:</i> Ивана IV, Елены Глинской, протопопа Сильвестра, митрополита Макария, Алексея Адашева, Андрея Курбского, Фёдора Иоанновича, Бориса Годунова, патриарха Иова, митрополита Филиппа (Колычева), Ермака, Малюты Скуратова, Ивана Фёдоров, Стефана Батория, Михаила Воротынского, творчества Ивана Пересветова по предложенным критериям (М)</p>	<p>5. <i>Сравнивать деятельность исторических личностей:</i> Ивана IV, Елены Глинской, протопопа Сильвестра, митрополита Макария, Алексея Адашева, Андрея Курбского, Фёдора Иоанновича, Бориса Годунова, патриарха Иова, митрополита Филиппа (Колычева), Ермака, Малюты Скуратова, Ивана Фёдоров, Стефана Батория, Михаила Воротынского, творчество Ивана Пересветова <i>по самостоятельно выбранным критериям</i> (М)</p>	<p>7. Анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики на основе представлений о взаимосвязи природных, экономических и социальных процессов, происходивших в России в 1530-1590-х гг.;</p> <p>8. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении внутренней политики Ивана IV, общественно-политических процессов в России в 1530-1590-х гг.</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории России 1530-х – 1590-х гг., представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов <i>выявлять взаимосвязь информации</i> о событиях истории России 1530-х – 1590-х гг. <i>с данными исторической карты</i> (М)</p>	<p>6. <i>Давать оценку</i> событиям истории России 1530-х – 1590-х гг. <i>на основе анализа данных</i> исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	<p>9. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоциональ-</p>

7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях и процессах, связанных с историей России 1530-х – 1590-х гг. (М)	7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях и процессах истории России 1530-х – 1590-х гг. (М)	7. Выявлять проблемы исследования истории России 1530-х – 1590-х гг., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	ного воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении достижений и особенностей культуры России и ее народов в 1530-1590-е гг. 10. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении общественно-политических процессов истории России в 1530-1590-е гг.
8. Различать основные типы исторических источников по истории России 1530-х – 1590-х гг.: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России 1530-х – 1590-х гг.	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России 1530-х – 1590-х гг.	
9. Представлять информацию о событиях и процессах истории России 1530-х – 1590-х гг., достижениях древнерусской культуры в форме простого плана, таблицы, схемы (М)	9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях и процессах истории России 1530-х – 1590-х гг., достижениях русской культуры и представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана (М)	9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ , посвященных событиям, процессам и явлениям истории России 1530-х – 1590-х гг. (М)	
* (М) – метапредметные результаты. Курсивом выделены универсальные учебные действия			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный исторический музей. Храм Василия Блаженного https://shm.ru/museum/hvb/ 2. Музей Московских стрельцов «Стрелецкие палаты» https://www.museumrvio.ru/ 3. Музеи Московского Кремля. Оружейная палата http://staytuned.kreml.ru/virtual-tours1 4. Государственный исторический музей. Экспонаты, связанные с Иваном IV https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT?artist=629912564 5. Государственный историко – архитектурный и художественный музей – заповедник «Александровская слобода». Виртуальный тур http://vm1.culture.ru/vtour/tours/aleksandrovskaya_sloboda/pano.php 6. Экспонаты выставки в Государственном историческом музее. «XVI век. Эпоха митрополита Макария» https://catalog.shm.ru/entity/EXHIBITION/619236124?index=26 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Начало правления Ивана IV. Реформы Избранной Рады»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1326147 ID 1326147 		

	<p>2. Сценарий урока «Опричнина»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2309596 ID 2309596</p> <p>3. Сценарий урока «Государства Поволжья, Северного Причерноморья, Сибири в середине XVI в.»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1109346 ID 1109346</p> <p>4. Сценарий урока «Ливонская война»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1420507 ID 1420507</p>
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект, (например, «Ливонская война и ее последствия», «Общественная структура Русского государства в XVI в.») тесты «Внешняя политика Ивана IV», «Опричнина», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.

Тема			
Смутное время			
Содержание темы			
Завершение и последствия Смуты. Избрание на царство М.Ф. Романова. Земский собор 1613 г. Д.М. Пожарский и К. Минин. Второе ополчение. Причины Смуты. Династический кризис. Правление Бориса Годунова. Лжедмитрий I. Смута и польско-шведская интервенция. Лжедмитрий II. Политика Василия Шуйского. Семибоярщина. Деятельность патриарха Гермогена. Восстание Болотникова.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «Смутное время», «самозванец», «крестоцеловальная запись», «семибоярщина», «казаки», «Совет всей земли», «Первое ополчение», «Второе ополчение», «интервенция», «династический кризис», «социально-экономический кризис»	1. Использовать понятия по теме «Смутное время» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Смутное время» для интерпретации информации источников по истории России	1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя Российского государства начала XVII в. 2. Осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской
2. Соотносить с периодом Раннего Нового времени	2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории	2. Устанавливать взаимосвязь между историческими со-	

<p>события и процессы: голод начала XVII в., восстание Хлопка, правление Бориса Годунова, воцарение Лжедмитрия I, воцарение Василия Шуйского, восстание Ивана Болотникова, деятельность Лжедмитрия II, интервенция войск Польши и Швеции, правление Семибоярщины, Первое ополчение, Второе ополчение, изгнание поляков из Москвы, Земский собор 1613 г. и избрание на царство Михаила Романова, заключение Столбовского мира, заключение Деулинского перемирия, определять их длительность и последовательность</p>	<p>Смутного времени с событиями и процессами истории Европы конца XVI – начала XVII вв.</p>	<p>бытиями и процессами истории России и стран Европы конца XVI – начала XVII вв.</p>	<p>Федерации, своего края, народов России при изучении политической, социально-экономической и духовной жизни Российского государства в период Смутного времени</p> <p>3. Сформировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к искусству, технологиям, боевым подвигам народа при изучении событий и процессов истории России начала XVII в., например, героизма русско-го народа во время борьбы с иностранной интервенцией, деятельности Первого и Второго народного ополчений</p> <p>4. Сформировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, при изучении событий, процессов и явлений истории России начала XVII в., в том числе при изучении истории борьбы русского народа с иностранными интервентами в ходе Смуты</p> <p>5. Сформировать навык</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории Смутного времени, а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории Смутного времени, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории Смутного времени и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>4. Сформировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, при изучении событий, процессов и явлений истории России начала XVII в., в том числе при изучении истории борьбы русского народа с иностранными интервентами в ходе Смуты</p> <p>5. Сформировать навык</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории России в период Смуты, представленную в явном виде, и использовать эту</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории России в пе-</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения различных точек зрения на события, процессы, явления истории России в период Смуты</p>	<p>4. Сформировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, при изучении событий, процессов и явлений истории России начала XVII в., в том числе при изучении истории борьбы русского народа с иностранными интервентами в ходе Смуты</p> <p>5. Сформировать навык</p>

информацию для выполнения учебных заданий по образцу	риод Смуты (М)*		выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории России в период Смутного времени
5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Бориса Годунова, Лжедмитрия I, Марины Мнишек, Василия Шуйского, Лжедмитрия II, Ивана Болотникова, М. В. Скопина-Шуйского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, патриарха Гермогена, патриарха Филарета, Сигизмунда III	5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Бориса Годунова, Лжедмитрия I, Марины Мнишек, Василия Шуйского, Лжедмитрия II, Ивана Болотникова, М. В. Скопина-Шуйского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, П. П. Ляпунова, Ф. И. Мстиславского, патриарха Гермогена, патриарха Филарета, Сигизмунда III, королевича Владислава, гетмана Ходкевича по предложенным критериям (М)	5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Бориса Годунова, Лжедмитрия I, Марины Мнишек, Василия Шуйского, Лжедмитрия II, Ивана Болотникова, М. В. Скопина-Шуйского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, П. П. Ляпунова, Ф. И. Мстиславского, патриарха Гермогена, патриарха Филарета, Сигизмунда III, королевича Владислава, гетмана Ходкевича по самостоятельно выбранным критериям	6. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории России начала XVII в.: событий Смутного времени
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории Смуты в России, представленную в явном виде	6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории Смуты в России с данными исторической карты (М)	6. Давать оценку событиям истории Смуты в России на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)	7. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории России начала XVII в.
7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях и процессах, связанных с историей Смуты в России (М)	7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях и процессах истории Смуты в России (М)	7. Выявлять проблемы исследования истории Смутного времени в России, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	8. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опы-
8. Различать основные типы исторических источников по истории Смутного	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источ-	

времени в России: письменные, вещественные, визуальные	события, явления и процессы истории Смутного времени в России	ников, характеризующих события, явления и процессы истории Смутного времени в России	та, наблюдений, поступков российских исторических деятелей начала XVII в.
9. <i>Представлять информацию</i> о событиях, процессах и явлениях истории Смутного времени в России <i>в форме простого плана, таблицы, схемы</i> (М)	9. <i>Систематизировать информацию</i> из различных источников о событиях, процессах и явлениях истории Смутного времени в России и <i>представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана</i> (М)	9. Использовать полученные знания и умения для <i>разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ</i> , посвященных событиям, процессам и явлениям истории Смутного времени в России (М)	9. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении событий Смутного времени в России начала XVII в. 10. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении событий Смутного времени в России
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Музей ратной истории https://castle.moscow/ Музеи Московского Кремля https://kremlin-architectural-ensemble.kreml.ru/architecture/view/zapasnoy-dvorets-borisa-godunova/ Экспонаты Государственного исторического музея, связанные с Годуновым Борисом Фёдоровичем (1552–1605) https://catalog.shm.ru/entity/ARTIST/629939577?page=3&index=127 Виртуальный Русский музей https://rusmuseumvrm.ru/index.php 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий урока «Смута в Российском государстве (1604–1618 гг.).» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1223914 ID 1223914 Сценарий урока «Смута в Российском государстве (1604–1618 гг.).» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1236586 ID 1236586 Сценарий урока «Окончание смутного времени»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1255222 ID 1255222 		

Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Причины Смуты в России начала XVII века», «Явление самозванчества в России в период Смуты»), тест «Смута в Российском государстве», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.
---------------------	--

Россия при первых Романовых			
Тема			
Содержание темы			
<p>Внешняя политика России в XVII в. Русско-польская война 1654–1667 гг. Вхождение Левобережной Украины в состав России. Переяславская Рада. Смоленская война. Народные движения. Восстание Степана Разина. Освоение Сибири и Дальнего Востока XVII в. Правление Алексея Михайловича. Соборное уложение 1649 г. Укрепление самодержавия. Правление Михаила Федоровича. Правление Федора Алексеевича. Российская культура XVII в. Социальная структура в XVII в. Русская деревня в XVII в. Церковный раскол. Экономическое развитие России в XVII в. Межэтнические отношения в XVII в. Формирование многонациональной элиты</p>			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>1. Объяснять смысл понятий «полки нового и иноземного строя», «стрельцы», «ясаки», «гетман», «челобитная», «первопроходец», «Государев двор», «ярмарка», «мануфактура», «Соборное уложение», «протекционизм», «дети боярские», «секуляризация культуры», «нарышкинское барокко», «немецкая слобода», «посадская сатира», «белые слободы», «черные слободы», «поморы», «торговые люди», «служилые иноземцы», «церковная реформа», «старообрядчество», «раскол»,</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Россия при первых Романовых» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Россия при первых Романовых» для интерпретации информации источников по отечественной истории</p>	<p>1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя Российского государства XVII в.</p> <p>2. Осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России при изучении политической, социально-экономической и духовной</p>

«всероссийский рынок», «бунт»			жизни Российского государства в годы правления первых Романовых
<p>2. Соотнести с периодом Раннего Нового времени события и процессы: подписание Столбовского мира со Швецией и Деулинского перемирия с Речью Посполитой, Смоленская война, подписание Поляновского мира 1634г., Переяславская Рада и переход под власть России Левобережной Украины, война с Речью Посполитой 1654–1667 гг., война со Швецией 1656–1658 гг., подписание Андрусовского перемирия, Чигиринские походы, Вечный мир с Речью Посполитой, Соляной бунт в Москве, Медный бунт, восстание Степана Разина, принятие Соборного Уложения, оформление крепостного права в России, походы Семёна Дежнева и Ерофея Хабарова, принятие Торгового и Новоторгового уставов, церковный раскол, избрание на царство Михаила Федоровича Романова, подписание Бахчисарайского мирного договора, основание Славяно-греко-латинской академии, реформы патриарха Никона, начало ма-</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события истории России с событиями истории Европы XVII в.</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами истории России и Европы в XVII в.</p>	<p>3. Сформировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, технологиям, боевым подвигам народа при изучении событий и процессов истории России XVII в., например, искусства и культуры России этого периода, героизма русских воинов в ходе вооруженных конфликтов XVII в., например, Русско-польской войны 1654–1667 гг., Русско-турецкой войны 1672–1681 гг.</p> <p>4. Сформировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, при изучении событий, процессов и явлений истории России в годы правления первых Романовых</p> <p>5. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе</p>

нуфактурного производства, определять их длительность и последовательность			способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории России XVII в.
3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории России при первых Романовых, а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах русской истории	3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории России при первых Романовых, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы	3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории России при первых Романовых и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)	6. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории России в годы правления первых Романовых: внешней и внутренней политики царей Михаила Федоровича, Алексея Михайловича, Федора Алексеевича
4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории России при первых Романовых, о достижениях русской культуры, представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу	4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории и особенностям культуры России при первых Романовых (М)*	4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории России при первых Романовых (М)	8. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории России XVII в.
5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Михаила Федоровича, Алексея Михайловича, В.В. Голицына, Б.И. Морозова, Степана Разина, Протопопа Аввакума, А.Л. Ордина-Нащокина, Ерофея Хабарова, Семёна Дежнёва, Патриарха Филарета, Фёдора Алексеевича, патриарха Никона, бояры-	5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Михаила Федоровича, Алексея Михайловича, А.С. Матвеева, М.Б. Шеина, В.В. Голицына, Б.И. Морозова, Л.С. Плещеева, Степана Разина, Протопопа Аввакума, А.Л. Ордина-Нащокина, Ерофея Хабарова, Семёна Дежнёва, Патриарха Филарета, Василия Пояркова, Фёдора Алексеевича, патриарха Никона, боярыни Ф.П. Морозовой, Богдана Хмельницкого, творчества	5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Михаила Федоровича, Алексея Михайловича, А.С. Матвеева, М.Б. Шеина, В.В. Голицына, Б.И. Морозова, Л.С. Плещеева, Степана Разина, Протопопа Аввакума, А.Л. Ордина-Нащокина, Ерофея Хабарова, Семёна Дежнёва, Патриарха Филарета, Василия Пояркова, Фёдора Алексеевича, патриарха Никона, боярыни Ф.П.	9. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков

ни Ф.П. Морозовой, Богдана Хмельницкого, творчество Симеона Полоцкого, Симона Ушакова	Симеона Полоцкого, Симона Ушакова по предложенным критериям (М)	Морозовой, Богдана Хмельницкого, творчество Симеона Полоцкого, Симона Ушакова <i>по самостоятельно выбранным критериям</i> (М)	российских исторических деятелей XVII в. 10. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении социальных движений в России XVII в.
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории России при первых Романовых, представленную в явном виде	6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории России при первых Романовых с данными исторической карты (М)	6. Давать оценку событиям истории России при первых Романовых на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)	11. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении достижений и особенностей культуры и искусства России и ее народов в XVII в.
7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях и процессах, связанных с историей России при первых Романовых (М)	7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях и процессах истории России при первых Романовых (М)	7. Выявлять проблемы исследования истории России при первых Романовых, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	12. Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества при изучении культуры и искусства России и ее народов в XVII в.
8. Различать основные типы исторических источников по истории России при первых Романовых: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России при первых Романовых	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России при первых Романовых	
9. Представлять информацию о событиях и процессах истории России при первых Романовых, достижениях древнерусской культуры в форме простого плана, таблицы, схемы (М)	9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях и процессах истории России при первых Романовых, достижениях русской культуры и представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана (М)	9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ , посвященных событиям, процессам и явлениям истории России при первых Романовых	

* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный исторический музей. Палаты бояр Романовых https://shm.ru/museum/mov/ 2. Экспонаты Государственного исторического музея, связанные с Михаилом Фёдоровичем Романовым https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT?artist=629867216 3. Экспонаты Государственного исторического музея, связанные с Алексеем Михайловичем Романовым https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT?artist=629868349 4. Интернет – проект «Протопоп Аввакум. Личность и эпоха в архивных документах» https://avvakum.rusarchives.ru/index 5. Выставка «Узорочье российских храмов в музее-заповеднике «Коломенское» https://kolomenskoe.museum-online.moscow/entity/EXHIBITION/437474?index=4 6. Выставка «Бои за историю: царь Алексей Михайлович и патриарх Никон в музее-заповеднике Коломенское» https://kolomenskoe.museum-online.moscow/entity/EXHIBITION/447047?index=6 7. «Особая кладовая» в музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим» https://njerusalem.ru/vystavki-i-ekspozicii/exhibitions/osobaja-kladovaja 8.
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Россия при первых Романовых: перемены в государственном устройстве»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/967852 ID 967852 2. Сценарий урока «Экономическое развитие России в XVII в.»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1079651 ID 1079651 3. Сценарий урока «Изменения в социальной структуре российского общества в XVII веке»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1562742 ID 1562742
Оценочные процедуры	<p>Контрольная работа по темам «Россия в 1530 – 1590-х гг.», «Смутное время», «Россия при первых Романовых»</p> <p>Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Вхождение Левобережной Украины в состав России», «Восстание Степана Разина»), тесты «Внешняя политика России в XVII в.», «Внутренняя политика Алексея Михайловича», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.</p>

Тема			
Эпоха Просвещения и культура XVIII в.			
Содержание темы			
Культура Западной Европы XVIII в. Промышленный переворот. Научные открытия и изобретения в XVIII в. Эпоха Просвещения. Руссо. Монтескье. Дидро. Вольтер			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «Просвещение», «просвещенный абсолютизм», «теория общественного договора», «конституция», «избирательное право», «принцип разделения властей», «естественные права», «аграрное общество», «правовое государство», «гражданское общество», «форма правления», «государственное устройство», «классицизм», «барокко», «рококо», «сентиментализм», «дворцово-парковое искусство», «энциклопедисты»	1. Использовать понятия по теме «Эпоха Просвещения и культура XVIII в.» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Эпоха Просвещения и культура XVIII в.» для интерпретации информации источников по всеобщей истории	1. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов XVIII в., понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении идей эпохи Просвещения, культуры и искусства XVIII в.
2. Соотносить с периодом Нового времени события и процессы: начало и завершение промышленного переворота в Англии, основные изобретения эпохи промышленного переворота, строительство дворцово-парковых ансамблей в Европе, формирование основных теорий	2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории эпохи Просвещения в разных странах Европы и Америки	2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами истории эпохи Просвещения в разных странах Европы и Америки	2. Понимать ценности культуры эпохи Просвещения, роль этнических культурных традиций и умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы и общества при изучении культуры XVIII в. 3. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении особенностей социально-экономического развития европейских стран и Америки в XVIII в., особенности идей представителей эпохи

<p>эпохи Просвещения и идей гражданского общества, расцвет музыкальной культуры в XVIII в., определять их длительность и последовательность</p>			<p>Просвещения 4. Изучая основные идеи представителей эпохи Просвещения, быть готовым к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории эпохи Просвещения и культуры XVIII в., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах зарубежной истории</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории эпохи Просвещения и культуры XVIII в., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории эпохи Просвещения и культуры XVIII в. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>5. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека на основе идей и философии представителей эпохи Просвещения 8. Сформировать представления об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе на основе изучения идей эпохи Просвещения и культуры XVIII в.</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории эпохи Просвещения, о достижениях зарубежной культуры XVIII в., представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям и процессам истории эпохи Просвещения, особенностям европейской культуры XVIII в. (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения различных точек зрения на события, процессы, явления истории эпохи Просвещения и европейской культуры XVIII в. (М)</p>	<p>8. Сформировать представления об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе на основе изучения идей эпохи Просвещения и культуры XVIII в. 9. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентно-</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Д. Харгривса, Д. Уатта, Д. Кея, Т. Ньюкомена, Д. Локк, Т. Гоббс, А. Смита, Вольтера, Ш. Монтескье, Д. Дидро, Ж.Л. Д'Аламбера, Ж.-Ж. Руссо, Б. Франклина, И. Канта, творчества И.В. Гёте, И.Ф. Шиллера, И.С. Баха, В.А. Моцарта, Ф. Й. Гайдна, Л. ван Бетхо-</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Д. Харгривса, Д. Уатта, Д. Кея, Т. Ньюкомена, Д. Локк, Т. Гоббс, А. Смита, Вольтера, Ш. Монтескье, Д. Дидро, Ж.Л. Д'Аламбера, Ж.-Ж. Руссо, Б. Франклина, И. Канта, творчества И.В. Гёте, И.Ф. Шиллера, И.С. Баха, В.А. Моцарта, Ф. Й. Гайдна, Л. ван Бетхо-</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Д. Харгривса, Д. Уатта, Д. Кея, Т. Ньюкомена, Д. Локк, Т. Гоббс, А. Смита, Вольтера, Ш. Монтескье, Д. Дидро, Ж.Л. Д'Аламбера, Ж.-Ж. Руссо, Б. Франклина, И. Канта, творчество И.В. Гёте, И.Ф. Шиллера, И.С. Баха, В.А. Моцар-</p>	<p>9. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентно-</p>

Канта, творчество И.В. Гёте, И.Ф. Шиллера, И.С. Баха, В.А. Моцарта, Ф. Й. Гайдна, Л. ван Бетховена, Д. Свифта, Д. Дефо, У. Хогарта	вена, Д. Свифта, Д. Дефо, У. Хогарта по предложенным критериям (М)	та, Ф. Й. Гайдна, Л. ван Бетховена, Д. Свифта, Д. Дефо, У. Хогарта <i>по самостоятельно выбранным критериям</i> (М)	стей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением идей эпохи Просвещения и культуры XVIII в.
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях и процессах зарубежной истории эпохи Просвещения, представленную в явном виде	6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях и процессах истории эпохи Просвещения с данными исторической карты (М)	6. Давать оценку событиям и процессам истории эпохи Просвещения на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)	
7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах, связанных с эпохой Просвещения и культурой XVIII в. (М)	7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях и процессах истории эпохи Просвещения и культуры XVIII в. (М)	7. Выявлять проблемы исследования истории эпохи Просвещения и культуры XVIII в., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
8. Различать основные типы исторических источников по истории эпохи Просвещения и культуре XVIII в.: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории эпохи Просвещения и культуры XVIII в.	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории эпохи Просвещения и культуры XVIII в.	
9. Представлять информацию о событиях и процессах истории эпохи Просвещения, достижениях зарубежной культуры XVIII в. в форме простого плана, таб-	9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях и процессах истории эпохи Просвещения, достижениях европейской культуры XVIII в. и представлять эту информацию в форме пре-	9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ , посвященных событиям,	

лицы, схемы (М)	зентации/инфографики/сложного плана (М)	процессам и явлениям истории эпохи Просвещения, достижениям европейской культуры XVIII в. (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 2. Музей В.А. Тропинина и московских художников его времени https://www.museum-tropinina.ru/ 3. Государственный музей – усадьба «Архангельское» https://arhangelskoe.su/ 4. Государственный исторический музей. Зал 25 https://shm.ru/ 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «На пути к индустриальной эре»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1645452 ID 1645452 2. Сценарий урока «Эпоха Просвещения»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/140911 ID 140911 3. Сценарий урока «Великие просветители Европы»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1645187 ID 1645187 		
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Промышленный переворот в Англии», «Общественный договор в трудах философов эпохи Просвещения»), тест «Эпоха Просвещения», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.		

Тема			
Государства Европы и международные отношения в XVIII в.			
Содержание темы			
Колонии европейских держав в Америке в XVIII в. Международные отношения в XVIII в. Семилетняя война. Политическое развитие Англии и Франции в XVIII в. Абсолютная монархия во Франции XVIII в. Развитие парламентской монархии в Англии в XVIII в. Страны Центральной Европы в XVIII в. Пруссия в XVIII в. Фридрих II Великий. Своеобразие Священной Римской империи германской нации. Экономическое развитие стран Европы и Америки в XVIII в. Просвещенный абсолютизм			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл по-	1. Использовать понятия по те-	1. Использовать знание	

<p>нятий «сервент», «война за наследство», «восточный вопрос», «вестфальская система международных отношений», «лендлорд», «аграрная революция», «плантация», «аграрное общество», «фермер», «территориальная целостность», «национальное государство», «суверенитет», «гнилые местечки», «конституционная монархия», «тори», «виги», «просвещённый абсолютизм»</p>	<p>ме «Государства Европы и международные отношения в XVIII в.» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p>	<p>понятий по теме «Государства Европы и международные отношения в XVIII в.» для интерпретации информации источников по всеобщей истории</p>	<p>личных социальных институтов в жизни человека – жителя стран Европы XVIII в.</p> <p>2. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением государств Европы и международных отношений XVIII в.</p>
<p>2. Соотносить с периодом Нового времени события и процессы: Война за испанское наследство, Северная война, Война за австрийское наследство, Семилетняя война, Война североамериканских колоний за независимость, разделы Речи Посполитой, промышленный переворот и аграрная революция в Англии, реформы просвещённого абсолютизма в странах Европы, образование Великобритании и королевства Пруссии, абсолютизм Людовика XV, определять их длительность и последовательность</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории государств Европы и международных отношений в XVIII в. с событиями и процессами мировой истории</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами истории государств Европы, международных отношений в XVIII в. и событиями и процессами мировой истории</p>	<p>3. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории государств Европы и международных отношений в XVIII в.</p> <p>4. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории государств Европы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории государств Европы и междуна-</p>	

<p>событий, явлений и процессов истории государств Европы и международных отношений в XVIII в., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах зарубежной истории</p>	<p>и международных отношениях в XVIII в., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>родных отношениях в XVIII в. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>природной и социальной средой при изучении истории государств Европы и международных отношений в XVIII в.</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории государств Европы и международных отношениях в XVIII в., представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории государств Европы и международным отношениям в XVIII в. (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения различных точек зрения на события, процессы, явления истории государств Европы и международные отношения в XVIII в. (М)</p>	<p>5. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей европейских стран XVIII в.</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Карла III, Карла VI, Карла XII, Марии Терезии, Иосифа II, Фридриха II, Августа II, Анны Стюарт, Георга I, Георга II, Георга III, Людовика XIV, Людовика XV, Людовика XVI, У. Питта Старшего, У. Питта Младшего</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Карла III, Карла VI, Карла XII, Марии Терезии, Иосифа II, Фридриха II, Августа II, Анны Стюарт, Георга I, Георга II, Георга III, Людовика XIV, Людовика XV, Людовика XVI, У. Питта Старшего, У. Питта Младшего по предложенным критериям (М)</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Карла III, Карла VI, Карла XII, Марии Терезии, Иосифа II, Фридриха II, Августа II, Анны Стюарт, Георга I, Георга II, Георга III, Людовика XIV, Людовика XV, Людовика XVI, У. Питта Старшего, У. Питта Младшего по самостоятельно выбранным критериям (М)</p>	<p>7. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении общественно-политических процессов истории государств Европы и международных отношений в XVIII в.</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории</p>	<p>6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории государств Европы и международных отношениях в XVIII в. с данными исторической карты (М)</p>	<p>6. Давать оценку событиям истории государств Европы и международных отношений в XVIII в. на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы</p>	

государств Европы и международных отношениях в XVIII в., представленную в явном виде		(М)	
7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения заданной точки зрения</i> о событиях и процессах, связанных с историей государств Европы и международных отношений в XVIII в. (М)	7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения или опровержения заданной точки зрения</i> о событиях и процессах истории государств Европы и международных отношений в XVIII в. (М)	7. <i>Выявлять проблемы исследования</i> истории государств Европы и международных отношений в XVIII в., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
8. Различать основные типы исторических источников по истории государств Европы и международных отношений в XVIII в.: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории государств Европы и международных отношений в XVIII в.	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории государств Европы и международных отношений в XVIII в.	
9. <i>Представлять информацию</i> о событиях и процессах истории государств Европы и международных отношений в XVIII в. <i>в форме простого плана, таблицы, схемы</i> (М)	9. <i>Систематизировать информацию</i> из различных источников о событиях и процессах истории государств Европы и международных отношений в XVIII в. и <i>представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана</i> (М)	9. Использовать полученные знания и умения для <i>разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ</i> , посвященных событиям, процессам и явлениям истории государств Европы, и международным отношениям в XVIII в. (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 2. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина https://collection.pushkinmuseum.art/ 3. Государственный исторический музей. Зал 27 https://shm.ru/shows/30906/ 		
Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий урока «Международные отношения в первой четверти XVIII века: Северная война и Война за испанское наследство»:		

	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1648589 ID 1648589</p> <p>2. Сценарий урока «Международные отношения во второй половине XVIII ве-ка: Война за австрийское наследство и Семилетняя война»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1620867 ID 1620867</p> <p>3. Сценарий урока «Просвещённый абсолютизм: Европа по единому образцу»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/369348 ID 369348</p>
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Семилетняя война: цели сторон, причины, ход и последствия», «Правление Людовика XVI во Франции»), тест «Международные отношения в первой четверти XVIII в.», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.

Тема			
Революции XVIII в. и их значение для мировой истории			
Содержание темы			
Французская революция XVIII в. Якобинская диктатура. Война за независимость британских колоний в Северной Америке и образование США. Дж. Вашингтон. Революционные войны. Наполеон Бонапарт.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «конституция», «революционные войны», «коалиция», «террор», «якобинцы», «жирондисты», «санкюлоты», «фригийский колпак», «гильотина», «третье сословие», «республика», «естественные права», «декларация», «дирек-	1. Использовать понятия по теме «Революции XVIII в. и их значение для мировой истории» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Революции XVIII в. и их значение для мировой истории» для интерпретации информации источников по всеобщей истории	1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя Франции, британских колоний в Северной Америке, США во второй половине XVIII в. 2. Сформировать навык выявления и связыва-

<p>тория», «конгресс», «вооружённый нейтралитет», «Французская революция», «старый порядок», «свобода, равенство, братство», «Марсельеза», «диктатура»</p>			<p>ния образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением событий революций XVIII в.</p>
<p>2. Соотносить с периодом Нового времени события и процессы: сражение у деревни Вальми, осада Тулона, итальянский и египетский походы французской армии, образование первой и второй антифранцузских коалиций, созыв в 1789 г. Генеральных штатов, Учредительного собрания, Национального собрания, созыв Конвента 1792 г., взятие Бастилии, поход на Версаль, принятие первой в истории Франции Конституции, провозглашение республики, казнь Людовика XVI, установление якобинской диктатуры, перевороты 9 термидора и 18 брюмера, первый и второй Континентальный конгрессы, принятие Декларации независимости США, принятие Конституции США, «Бостонское чаепитие», начало и окончание Войны за независимость США, битва у Саратоги, определять их длительность и последователь-</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории революций XVIII в. с событиями и процессами мировой истории</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами истории революций XVIII в. и мировой истории в эпоху Нового времени</p>	<p>3. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории революций XVIII в.: Французской революции XVIII в., Войны за независимость британских колоний в Северной Америке и образования США</p> <p>4. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении событий Французской революции XVIII в., Войны за независимость британских колоний в</p>

НОСТЬ			Северной Америке и образования США
3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории революций XVIII в., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах зарубежной истории	3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории революций XVIII в., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы	3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории революций XVIII в. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)	5. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей, принимавших участие в событиях революций XVIII в.
4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории революций XVIII в. и их значении для мировой истории, представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу	4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории революций XVIII в. (М)*	4. Подбирать аргументы для подтверждения различных точек зрения на события, процессы, явления истории революций XVIII в. и их значение для мировой истории (М)	6. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении общественно-политических процессов истории революций XVIII в., например, событий Французской революции XVIII в.: диктатуры якобинцев и революционного террора
5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Ж.-П. Марата, М. Робеспьера, Ж. Дантона, Наполеона Бонапарта, Людовика XVI, О. Мирабо, Ж. Лафайета, Т. Джефферсона, Д. Вашингтона, Д. Мэдисона, Б. Франклина, А. Гамильтона, Георга III, Марии Антуанетты	5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Ж.-П. Марата, М. Робеспьера, Ж. Дантона, Наполеона Бонапарта, Людовика XVI, О. Мирабо, Ж. Лафайета, Т. Джефферсона, Д. Вашингтона, Д. Мэдисона, Б. Франклина, А. Гамильтона, Георга III, Марии Антуанетты, III. Корде по предложенным критериям (М)	5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Ж.-П. Марата, М. Робеспьера, Ж. Дантона, Наполеона Бонапарта, Людовика XVI, О. Мирабо, Ж. Лафайета, Т. Джефферсона, Д. Вашингтона, Д. Мэдисона, Б. Франклина, А. Гамильтона, Георга III, Марии Антуанетты, III. Корде по самостоятельно выбранным критериям (М)	7. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении общественно-политических процессов истории революций XVIII в., например, событий Французской революции XVIII в.: диктатуры якобинцев и революционного террора
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды ин-	6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории революций XVIII в. с данны-	6. Давать оценку событиям истории революций XVIII в. и их значения для мировой истории на основе анализа данных исторической карты с привлечением	

формацию о событиях истории революций XVIII в., представленную в явном виде	<i>ми исторической карты</i> (М)	информации исторических источников и литературы (М)	
7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах, связанных с историей революций XVIII в. и их значением для мировой истории (М)	7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах истории революций XVIII в. и их значении для мировой истории (М)	7. Выявлять проблемы исследования истории революций XVIII в., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
8. Различать основные типы исторических источников по истории революций XVIII в.: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории революций XVIII в.	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории революций XVIII в.	
9. Представлять информацию о событиях, явлениях и процессах истории революций XVIII в. в форме простого плана, таблицы, схемы (М)	9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях и процессах истории революций XVIII в. и представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана (М)	9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ , посвященных событиям, процессам и явлениям истории революций XVIII в., а также их значению для мировой истории (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	1. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина https://www.pushkinmuseum.art/index.php?lang=ru 2. Государственный исторический музей https://shm.ru/ 3. Музей - панорама «Бородинская битва». Виртуальная выставка «Великая французская революция. Год 1791» https://panoramaborodino.museum-online.moscow/entity/EXHIBITION/4297430 •		

Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Английские колонии в Северной Америке»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1192444 ID 1192444 2. Сценарий урока «Франция в XVIII в. Причины и начало Французской революции»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1645520 ID 1645520 3. Сценарий урока «Образование США»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/128411 ID 128411
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Причины и предпосылки французской революции XVIII в.», «Особенности якобинской диктатуры»), тесты «Образование США», «Французская революция XVIII в.», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.

Тема			
Страны Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в.			
Содержание темы			
Китай и Япония в XVIII в. Османская империя и Индия в XVIII в. Османская империя в XVIII в. Страны Латинской Америки в XVIII в.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Объяснять смысл понятий «Новая Испания», «латифундия», «вице-король», «гранды», «коррехидоры», «касики», «креолы», «пеонаж», «метисы», «даймё», «миссионеры» «великий визирь», «богдыхан» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использовать понятия по теме «Страны Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в.» при выполнении учебных заданий или решении практических задач 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использовать знание понятий по теме «Страны Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в.» для интерпретации информации источников по всеобщей истории 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству народов стран Азии, Африки и Южной Америки XVIII в., понимать эмоциональное воздействие искусства, осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения
<ol style="list-style-type: none"> 2. Соотносить с периодом Нового времени события и процессы: расширение Испанской и Португальской колониальных империй, анти- 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории стран Азии, Африки и Южной Америки с событиями и процессами истории стран Европы и Америки XVIII в. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами истории стран Азии, Африки и Южной Америки, а также стран Европы и Америки в XVIII 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Понимать ценности

<p>колониальные выступления в Латинской Америке XVIII в, революция на Гаити, борьба европейских держав с Османской империей, начало завоевания Индии англичанами, захват Бенгалии англичанами, «закрытие» Китая в 1757 г., определять их длительность и последовательность</p>			<p>искусства стран Азии, Африки и Южной Америки XVIII в., роль этнических культурных традиций и народного творчества этих стран в XVIII в.</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах зарубежной истории</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>3. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении особенностей социально-экономического и политического развития стран Азии, Африки и Южной Америки XVIII в.</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории и особенностях культуры стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в., представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории и особенностям культуры стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в. (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения различных точек зрения на события, процессы, явления истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в. (М)</p>	<p>4. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека в ходе изучения истории стран Азии, Африки и Южной Америки XVIII в.</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Венсана Оже, Цяньлуна, Ёсихито, Селима III, Ф.Д. Туссен-</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Венсана Оже, Цяньлуна, Ёсихито, Селима III, Ф.Д. Туссен-Лувертюра по предложенным критериям</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Венсана Оже, Цяньлуна, Ёсихито, Селима III, Ф.Д. Туссен-Лувертюра по самостоятельно</p>	<p>5. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при вы-</p>

Лувертюра	(М)	<i>выбранным критериям</i> (М)	
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в., представленную в явном виде	6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в. с данными исторической карты (М)	6. Давать оценку событиям истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в. на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)	полнении учебных заданий, связанных с изучением истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в. 6. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении политических, а также социально-экономических процессов истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в.
7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах, связанных с историей стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в. (М)	7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в. (М)	7. Выявлять проблемы исследования истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	7. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении политических, а также социально-экономических процессов истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в.
8. Различать основные типы исторических источников по истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в.: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в.	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в.	7. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении политических, а также социально-экономических процессов истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в.
9. Представлять информацию о событиях и процессах истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в., достижениях культуры этих стран в форме простого плана, таблицы, схемы (М)	9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях и процессах истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в., достижениях зарубежной культуры и представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана (М)	9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ , посвященных событиям, процессам и явлениям истории стран Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в. (М)	
* (М) – метапредметные результаты. Курсивом выделены универсальные учебные действия			

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Музей этнографии и антропологии им. Петра Великого https://www.kunstkamera.ru/ Государственный музей Востока https://www.orientmuseum.ru/ Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/museums-moscow-kremlin/
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий урока «Мир Востока в XVIII веке: наступление колониальной системы. 8 кл.»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1329449 ID 1329449 Сценарий урока «Могущество и упадок Османской империи в XVIII веке. 8 кл.»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1345036 ID 1345036 Сценарий урока «Южная Америка в XVIII веке»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1486791 ID 1486791
Оценочные процедуры	<p>Контрольная работа по темам «Эпоха Просвещения и культура XVIII в.», «Государства Европы и международные отношения в XVIII в.», «Революции XVIII в. и их значение для мировой истории», «Страны Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в.».</p> <p>Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Причины ослабления Османской империи в XVIII в.»), тест «Страны Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в.», терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), учебное задание, диалог/полилог.</p>

Тема	
Преобразования Петра I	
Содержание темы	
<p>Внешняя политика Петра I. Ништадтский мир. Полтавская битва. Северная война. Великое посольство. Азовские походы. Гангутское сражение. Прутский поход. Культура и образование в России при Петре I. Регентство царевны Софьи. Реформы Петра I. Предпосылки преобразований Петра I. Табель о рангах. Основание Санкт-Петербурга. Создание регулярной армии, военного флота. Социальная политика Петра I. Указ о престолонаследии. Церковная реформа Петра I. Реформа государственного управления при Петре I. Экономическая политика Петра I. Личность Петра I. Социальные и национальные движения. Астраханское восстание. Восстание на Дону. К. Булавин. Восстание работорговцев и старообрядцев. Восстание в Башкирии. Стрелецкие бунты.</p>	
Предметные и метапредметные (м) результаты	Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>1. Объяснять смысл понятий «ассамблея», «гравюра», «петровское барокко», «Кунсткамера», «Сенат», «Синод», «коллегия», «Главный магистрат», «Табель о рангах», «Тайная канцелярия», «губерния», «генерал-губернаторство», «верфь», «ревизия», «купеческая гильдия», «Духовный регламент», «Великое посольство», «Северный союз», «Священная лига», «Вечный мир», «галера», «фискал», «гвардия», «ботик», «нарвская конфузия», «потешные полки», «рекрутская повинность», «Устав воинский», «Устав морской», «подушная подать», «местоблюститель патриаршего престола»</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Преобразования Петра I» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Преобразования Петра I» для интерпретации информации источников по отечественной истории</p>	<p>1. Осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России при изучении политической, социально-экономической и духовной жизни России в период правления Петра I</p> <p>2. Сформировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, технологиям, боевым подвигам русских воинов в ходе Азовских походов, Северной войны, достижениям российской военной мысли и трудовым достижениям народа в период правления Петра I</p>
<p>2. Соотносить с периодом Нового времени события и процессы: введение нового летоисчисления, основание в России первой газеты «Ведомости», основание Кунсткамеры, Астраханское восстание, выступление под руководством К. Булавина, Башкирские восстания, выступления старообрядцев, дело царе-</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории России с событиями и процессами истории стран Европы и Америки в первой четверти XVIII в.</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями и процессами в России и странах Европы и Америки в первой четверти XVIII в.</p>	<p>3. Сформировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране при изучении истории России первой четверти XVIII в.</p>

<p>вича Алексея, Великое посольство, учреждение Сената, Синода, Главного магистрата, принятие «Табели о рангах», создание Тайной канцелярии, введение указов «О единонаследии», «О престолонаследии», учреждение губерний, генерал-губернаторств, принятие «Духовного регламента», Азовский поход Петра I, Прутский поход, Северная война, Каспийский поход, Нарвские сражения, взятие Нотебурга, основание Санкт-Петербурга, Полтавская битва, сражение у Лесной, битва у м. Гангут, сражение у о. Гренгам, Ништадтский мир, регентство царевны Софьи, стрелецкие бунты, Крымские походы В.В. Голицына, учреждение коллегий, введение подушной подати, провозглашение России империей, основание Академии наук, первая Камчатская экспедиция В. Беринга, определять их длительность и последовательность</p>			<p>4. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов периода правления Петра I, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения</p> <p>5. Понимать ценность отечественного и мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества при изучении истории России первой четверти XVIII в.</p> <p>6. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении особенностей социально-экономического и политического развития России в период преобразований Петра I</p> <p>7. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя Российского государства в эпоху петровских преобразований</p> <p>8. Сформировать навык выявления и связывания обра-</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории России в период правления Петра I, о причинах и по-</p>	<p>3. <i>Выдвигать гипотезы</i> о событиях и процессах истории России в период правления Петра I <i>и осуществлять их проверку</i></p>	

<p>истории России в период правления Петра I, а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах русской истории</p>	<p>следствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>зов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории преобразований Петра I</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории России в период правления Петра I, о достижениях российской культуры первой четверти XVIII в., представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. <i>Анализировать</i> и использовать <i>информацию</i> из исторических источников и литературы <i>для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции</i> по отношению к событиям истории России в период правления Петра I, особенностям российской культуры первой четверти XVIII в. (М)*</p>	<p>4. <i>Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения</i> на события, процессы, явления истории России в период правления Петра I (М)</p>	<p>9. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении народных движений в годы правления Петра I</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Петра I, Екатерины I, царевича Алексея, Я.В. Брюса, Л.Ф. Магницкого, К.А. Булавина, Ф.Я. Лефорта, П.А. Голицына, М.В. Долгорукова, Ф.М. Апраксина, А.Д. Меншикова, Г.И. Головкина, Б.П. Шереметева, В.А. Головина, А.С. Шеина, Мазепы, Карла XII, царевны Софьи, В.В. Голицына, И.А. Хованского, П.А. Толстого, И.М. Милославского, С. Яворского, Ф. Прокоповича, Н. Демидова, А.Н. Демидова, А.К. Нартова, Л.П. Сухарева, Ивана V, творчества Ж.-Б. Леблона, Д. Трезини, Б.К. Растрелли, И.Н. Никитина по предложенным критериям (М)</p>	<p>5. <i>Давать оценку деятельности исторических личностей:</i> Петра I, Екатерины I, царевича Алексея, Я.В. Брюса, Л.Ф. Магницкого, К.А. Булавина, Ф.Я. Лефорта, П.А. Голицына, М.В. Долгорукова, Ф.М. Апраксина, А.Д. Меншикова, Г.И. Головкина, Б.П. Шереметева, В.А. Головина, А.С. Шеина, Мазепы, Карла XII, царевны Софьи, В.В. Голицына, И.А. Хованского, П.А. Толстого, И.М. Милославского, С. Яворского, Ф. Прокоповича, Н. Демидова, А.Н. Демидова, А.К. Нартова, Л.П. Сухарева, Ивана V, творчества Ж.-Б. Леблона, Д. Трезини, Б.К. Растрелли, И.Н. Никитина по предложенным критериям (М)</p>	<p>5. <i>Сравнивать деятельность исторических личностей:</i> Петра I, Екатерины I, царевича Алексея, Я.В. Брюса, Л.Ф. Магницкого, К.А. Булавина, Ф.Я. Лефорта, П.А. Голицына, М.В. Долгорукова, Ф.М. Апраксина, А.Д. Меншикова, Г.И. Головкина, Б.П. Шереметева, В.А. Головина, А.С. Шеина, Мазепы, Карла XII, царевны Софьи, В.В. Голицына, И.А. Хованского, П.А. Толстого, И.М. Милославского, С. Яворского, Ф. Прокоповича, Н. Демидова, А.Н. Демидова, А.К. Нартова, Л.П. Сухарева, Ивана V, творчества Ж.-Б. Леблона, Д. Трезини, Б.К. Растрелли, И.Н. Никитина <i>по</i></p>	<p>10. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении народных движений, общественно-политических процессов в России в годы правления Петра I</p>

творчество Д. Трезини, Б.К. Растрелли, И.Н. Никитина		<i>самостоятельно выбранным критериям (М)</i>	
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории России в период правления Петра I, представленную в явном виде	6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории России в период правления Петра I с данными исторической карты (М)	6. Давать оценку событиям истории России в период правления Петра I на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)	
7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах, связанных с историей России в период правления Петра I (М)	7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах истории России в период правления Петра I (М)	7. Выявлять проблемы исследования истории России в период правления Петра I, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
8. Различать основные типы исторических источников по истории России в период правления Петра I: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России в период правления Петра I	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России в период правления Петра I	
9. Представлять информацию о событиях и процессах истории России в период правления Петра I, о достижениях российской культуры первой четверти XVIII в. в форме простого плана, таблицы, схемы (М)	9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях, процессах и явлениях истории России в период правления Петра I, о достижениях российской культуры первой четверти XVIII в. и представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного	9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ , посвящённых событиям, процессам и явлениям истории России в период правления Петра I	

	<i>плана</i> (М)	I (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей – заповедник http://museumpereslavl.ru/ru/index.html 2. Виртуальный Русский музей https://virtual.rusmuseumvrm.ru/cabin_of_peter/ 3. Государственный исторический музей. Зал 22 https://shm.ru/ 4. Государственный исторический музей. Онлайн спецпроект «Ордена Российской империи» https://order.mediashm.ru/ 5. Музей военной формы https://museum-vf.ru/ 6. Виртуальная выставка «Тайны петровской ширмы» https://peterhofmuseum.ru 7. Виртуальная экскурсия «Зимний дворец Петра I» https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/virtual_visit/panoramas-p-1/?lng=ru 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Предпосылки петровских преобразований»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/772030 ID 772030 2. Сценарий урока «Начало правления Петра»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/772699 ID 772699 3. Сценарий урока «Государственные реформы Петра I»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/478334 ID 478334 		
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект, (например, «Цели и результаты внешней политики Петра I», «Причины и предпосылки реформ Петра I»), тесты «Внешняя политика Петра I», «Реформы Петра I», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.		

Тема	
Эпоха дворцовых переворотов	Содержание темы
Внешняя политика 1725–1762 гг. Семилетняя война. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов. Правление Анны Иоанновны. Правление Екатерины I. Правление Елизаветы Петровны. Правление Петра III. Манифест о вольности дворянской.	

Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>1. Объяснять смысл понятий «дипломатическая революция», «дворцовые перевороты», «фаворитизм», «гвардия», «пруссские порядки» «меценат», «Верховный тайный совет (верховники)», «новая аристократия», «кондиции», «Кабинет министров 1731 г.», «брауншвейгское семейство», «регентство», «бироновщина», «податные сословия»</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Эпоха дворцовых переворотов» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Эпоха дворцовых переворотов» для интерпретации информации источников по отечественной истории</p>	<p>1. Осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России при изучении политической, социально-экономической и духовной жизни Российской империи эпохи дворцовых переворотов</p> <p>2. Сформировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, технологиям, боевым подвигам народа при изучении событий и процессов истории Российской империи эпохи дворцовых переворотов, например искусства и культуры России этого периода, героизма русских воинов в ходе Семилетней войны, достижений российской военной мысли</p> <p>3. Сформировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, тра-</p>
<p>2. Соотносить с периодом Нового времени события и процессы: правление Екатерины I, Петра II, Анны Иоановны, Анны Леопольдовны, Ивана VI Антоновича, Елизаветы Петровны, Петра III, дворцовый переворот 1725 г., основание Академии наук, создание Верховного тайного совета, Первая Камчатская экспедиция, Война за польское наследство, Русско-шведская война 1741–1743 гг., Семилетняя война, Русско-турецкая война 1735–1739 гг., Вторая камчатская экспедиция, издание Манифеста о вольности дворянства, двор-</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории России эпохи дворцовых переворотов с событиями и процессами историей стран Европы и Америки</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями и процессами в России и странах Европы и Америки 1725–1762 гг.</p>	

<p>цовый переворот 1741 г., дворцовый переворот 1762 г., основание Московского университета, отмена внутренних таможенных пошлин, определять их длительность и последовательность</p>			<p>дициям разных народов, проживающих в родной стране при изучении истории Российской империи эпохи дворцовых переворотов</p> <p>4. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов периода дворцовых переворотов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении истории Российской империи эпохи дворцовых переворотов</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории России эпохи дворцовых переворотов, а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах русской истории</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории России эпохи дворцовых переворотов, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории России эпохи дворцовых переворотов и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>4. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов периода дворцовых переворотов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении истории Российской империи эпохи дворцовых переворотов</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории России эпохи дворцовых переворотов, о достижениях российской культуры второй четверти XVIII в., представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории России и особенностям российской культуры эпохи дворцовых переворотов (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения различных точек зрения на события, процессы, явления истории России эпохи дворцовых переворотов(М)</p>	<p>5. Понимать ценность отечественного и мирового искусства истории России периода дворцовых переворотов, роль этнических культурных традиций и народного творчества Российской империи 1725–1762 гг.</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Петра II, А.Д. Меншикова, А.Г. Долгорукова, Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны, Анны Леопольдовны</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Августа III, Петра II, А.Д. Меншикова, А.Г. Долгорукова, Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны, Анны Леопольдовны, Петра III, В. Беринга, С.Ф. Апраксина, В.В. Фермора, П.С. Салтыкова,</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Августа III, Петра II, А.Д. Меншикова, А.Г. Долгорукова, Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны, Анны Леопольдовны, Петра III, В. Беринга, С.Ф. Апраксина,</p>	<p>6. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении особенностей социально-экономического и политического развития Российской империи эпохи дворцовых переворотов</p>

ны, Петра III, В. Беринга, С.Ф. Апраксина, В.В. Фермора, П.С. Салтыкова, Б.К. Миниха, П.П. Ласси, братьев И.И. и П.И. Шуваловых, М.В. Ломоносова, Я.П. Шаховского, А.Г. Разумовского, К.Г. Разумовского, А.И. Остермана, Э.И. Бирона, творчество Б.Ф. Растрелли, Ф.Г. Волкова	Б.К. Миниха, П.П. Ласси, братьев И.И. и П.И. Шуваловых, М.В. Ломоносова, Я.П. Шаховского, А.Г. Разумовского, А.И. Остермана, Э.И. Бирона, творчество Б.Ф. Растрелли, Ф.Г. Волкова по предложенным критериям (М)	В.В. Фермора, П.С. Салтыкова, Б.К. Миниха, П.П. Ласси, братьев И.И. и П.И. Шуваловых, М.В. Ломоносова, Я.П. Шаховского, А.Г. Разумовского, А.И. Остермана, Э.И. Бирона, творчество Б.Ф. Растрелли, Ф.Г. Волкова <i>по самостоятельно выбранным критериям</i> (М)	7. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя Российской империи эпохи дворцовых переворотов 8. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории Российской империи периода эпохи дворцовых переворотов 9. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении общественно-политических истории дворцовых переворотов в России
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории России эпохи дворцовых переворотов, представленную в явном виде	6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории России эпохи дворцовых переворотов с данными исторической карты (М)	6. Давать оценку событиям истории России эпохи дворцовых переворотов на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)	
7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах, связанных с историей России эпохи дворцовых переворотов (М)	7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах истории России эпохи дворцовых переворотов (М)	7. Выявлять проблемы исследования истории России эпохи дворцовых переворотов, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
8. Различать основные типы исторических источников по истории России эпохи дворцовых переворотов: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России эпохи дворцовых переворотов	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России эпохи дворцовых переворотов	

<p>9. Представлять информацию о событиях и процессах истории России эпохи дворцовых переворотов, достижениях российской культуры второй четверти XVIII в. в форме простого плана, таблицы, схемы (М)</p>	<p>9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях и процессах истории России эпохи дворцовых переворотов, достижениях российской культуры второй четверти XVIII в. и представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана (М)</p>	<p>9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ, посвященных событиям, процессам и явлениям истории России эпохи дворцовых переворотов (М)</p>	
<p>* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>			
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный исторический музей. Зал 23 https://shm.ru/ 2. Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/museums-moscow-kremlin/ 3. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 4. Виртуальная экспозиция «М.В. Ломоносов и российская наука XVIII в.» http://collection.kunstkamera.ru/entity/ALBUM/1242134610?index=15 5. Виртуальная экскурсия «Дворец Меншикова» https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/virtual_visit/panoramas-n-1/?lng=ru 6. Виртуальная выставка документов «Михаил Васильевич Ломоносов» https://presentation.rsl.ru/presentation/view/30#/12 		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Эпоха дворцовых переворотов»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1077609 ID 1077609 2. Сценарий урока «Правление Елизаветы Петровны 1741–1761»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1066171 ID 1066171 3. Сценарий урока «Правление Петра III 1761–1762»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1079619 ID 1079619 		
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Творчество архитектора Б.Ф. Растрелли», «Правление Петра III») тест «Эпоха дворцовых переворотов», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.</p>		

Тема

Российская империя во второй половине XVIII в.

Содержание темы

Внешняя политика Павла I. Ф.Ф. Ушаков. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Внешняя политика России второй половины XVIII в. Разделы Речи Посполитой. А.В. Суворов. Взятие Измаила. Внутренняя политика Екатерины II. Национальная политика Екатерины II. Просвещённый абсолютизм в России. Уложенная комиссия. Жалованные грамоты дворянству и городам. Внутренняя политика Павла I. Ограничение дворянских привилегий. Войны Екатерины II с Османской империей. Присоединение Крыма к Российской империи. Восстание под предводительством Е.И. Пугачева. Культура России в XVIII в. Народы России в XVIII в. Общественная мысль России во второй половине XVIII в. А.Н. Радищев. Н.И. Новиков. Сословия российского общества в XVIII в. Экономическое развитие России во второй половине XVIII в.

Предметные и метапредметные (м) результаты

Личностные результаты

Начальный

Повышенный

Высокий

1. Объяснить смысл понятий «Наказ», «Уложенная комиссия», «Жалованная грамота», «пугачевщина», «секуляризация», «ассигнация», «национальные окраины», «потёмкинские деревни», «антифранцузская коалиция», «разжалованная грамота», «масонство», «светская культура», «инородцы», «черта оседлости», «эскадра», «протекторат», «манифест», «греческий проект», «разделы Речи Посполитой», «революцион-

1. Использовать понятия по теме «Российская империя во второй половине XVIII в.» при выполнении учебных заданий или решении практических задач

1. Использовать знание понятий по теме «Российская империя во второй половине XVIII в.» для интерпретации информации источников по отечественной истории

1. Осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России при изучении политической, социально-экономической и духовной жизни Российской империи второй половины XVIII в.

2. Сформировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, технологиям, боевым подвигам и героизму русских воинов в ходе русско-турецких войн второй половины XVIII в., Итальянского и Швейцарского

<p>ные войны», «вооруженный нейтралитет», «прелестные грамоты», «яицкие казаки», «месячина», «промысел»</p>			<p>походов русской армии, достижениям российской военной мысли и трудовым достижениям народа при изучении истории Российской империи второй половины XVIII в.</p>
<p>2. Соотносить с периодом Нового времени события и процессы: свержение Петра III, деятельность Уложенной комиссии, губернская реформа, издание Жалованных грамот дворянству и городам, утверждение Устава благочиния, провозглашение принципа веротерпимости, секуляризация церковных земель, вступление России во Вторую антифранцузскую коалицию, Итальянский и Швейцарские походы русской армии, изменение порядка престолонаследия, издание указа о трёхдневной барщине, отмена ряда положений Жало-</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории России с событиями и процессами истории стран Европы и Америки второй половины XVIII в.</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями и процессами в России и в странах Европы и Америки во второй половине XVIII в., а также между историческими событиями и процессами истории России второй половины XVIII в. и важнейшими событиями российской истории XX – начала XXI вв.**</p>	<p>3. Сформировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране при изучении истории Российской империи второй половины XVIII в.</p> <p>4. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов второй половины XVIII в., понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении искусства и культуры Российской империи второй половины XVIII в.</p> <p>5. Понимать ценности отечественного и мирового искусства второй половины XVIII в., роль этнических</p>

<p>ванной грамоты дворянству Павлом I, заговор 11 марта 1801 г., переписи (ревизии) податного населения, ликвидация украинского гетманства, русско-турецкая война 1768–1774 гг., русско-турецкая война 1787–1791 гг., подписание Георгиевского трактата, присоединение Крыма к Российской империи, Семилетняя война, русско-шведская война 1788–1790 гг., разделы Речи Посполитой, восстание 1773–1775 гг. под предводительством Е.И. Пугачёва, учреждение Вольного экономического общества, денежная реформа Екатерины II, издание Манифеста о свободе предпринимательства, определять их длительность и последовательность</p>			<p>культурных традиций и народного творчества при изучении искусства и культуры Российской империи второй половины XVIII в.</p> <p>6. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении особенностей социально-экономического развития Российской империи второй половины XVIII в.</p> <p>7. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя Российской империи второй половины XVIII в.</p> <p>8. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории Российской империи второй половины XVIII в.</p>
--	--	--	--

<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории России второй половины XVIII в., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах русской истории</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории России второй половины XVIII в., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории России второй половины XVIII в. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>9. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении событий, процессов и явлений российской истории второй половины XVIII в., в том числе восстания под предводительством Е.И. Пугачева</p> <p>10. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении восстания под предводительством Е.И. Пугачева, общественно-политических процессов истории России второй половины XVIII в.</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории России второй половины XVIII в., о достижениях российской культуры второй половины XVIII в., представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории России и особенностям российской культуры второй половины XVIII в. (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории России второй половины XVIII в. (М)</p>	
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Ека-</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Екатерины II, Е.И. Пугачёва, Салават Юлаева, А.И. Бибикова, Г.Г. Орлова, А.Г. Орлова, П.А. Румянцева-Задунайского, Г.А. Потёмкина, А.Н. Ради-</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Екатерины II, Е.И. Пугачёва, Салават Юлаева, А.И. Бибикова, Г.Г. Орлова, А.Г. Орлова, П.А. Румянцева-Задунайского,</p>	

<p>терины II, Е.И. Пугачёва, Салавата Юлаева, А.И. Бибикова, Г.Г. Орлова, А.Г. Орлова, П.А. Румянцева-Задунайского, Г.А. Потёмкина, М.В. Ломоносова, А.Н. Радищева, Павла I, П.А. Демидова, А.С. Строганова, А.В. Суворова, Ф.Ф. Ушакова, Т. Костюшко, Н.И. Панина, П.А. Палена, И.И. Шувалова, Н.И. Новикова творчество Н.М. Карамзина, И.Н. Никитина, В.И. Баженова, Г.Р. Державина, М.Ф. Казакова, И.Е. Старова, Д. Кваренги, Ч. Камерона, А. Ринальди, А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского, Д.И. Фонвизина, А.П. Сумарокова</p>	<p>щева, Павла I, П.А. Демидова, А.С. Строганова, А.В. Суворова, Ф.Ф. Ушакова, Т. Костюшко, Н.И. Панина, П.А. Палена, И.И. Шувалова, Н.И. Новикова, творчества Н.М. Карамзина, И.Н. Никитина, В.И. Баженова, Г.Р. Державина, М.Ф. Казакова, И.Е. Старова, Д. Кваренги, Ч. Камерона, А. Ринальди, А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского, Д.И. Фонвизина, А.П. Сумарокова по предложенным критериям (М)</p>	<p>Г.А. Потёмкина, А.Н. Радищева, Павла I, П.А. Демидова, А.С. Строганова, А.В. Суворова, Ф.Ф. Ушакова, Т. Костюшко, Н.И. Панина, П.А. Палена, И.И. Шувалова, Н.И. Новикова, творчество Н.М. Карамзина, И.Н. Никитина, В.И. Баженова, Г.Р. Державина, М.Ф. Казакова, И.Е. Старова, Д. Кваренги, Ч. Камерона, А. Ринальди, А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского, Д.И. Фонвизина, А.П. Сумарокова по самостоятельно выбранным критериям (М)</p>	
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты её легенды информацию о событиях истории России второй половины XVIII</p>	<p>6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории России второй половины XVIII в. с данными исторической карты (М)</p>	<p>6. Давать оценку событиям истории России второй половины XVIII в. на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	

в., представленную в явном виде			
7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения заданной точки</i> зрения о событиях, явлениях и процессах, связанных с историей России второй половины XVIII в. (М)	7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения или опровержения заданной точки зрения</i> о событиях, явлениях и процессах истории России второй половины XVIII в. (М)	7. <i>Выявлять проблемы исследования</i> истории России второй половины XVIII в., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
8. Различать основные типы исторических источников по истории России второй половины XVIII в.: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России второй половины XVIII в.	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России второй половины XVIII в.	
9. <i>Представлять информацию</i> о событиях и процессах истории России и достижениях русской культуры второй половины XVIII в. <i>в форме простого плана, таблицы, схемы</i> (М)	9. <i>Систематизировать информацию</i> из различных источников о событиях, процессах и явлениях истории России, достижениях русской культуры второй половины XVIII в. и <i>представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана</i> (М)	9. Использовать полученные знания и умения для <i>разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ</i> , посвященных событиям, процессам и явлениям истории России второй половины XVIII в. (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
** – данный образовательный результат способствует достижению предметного результата ФГОС «Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX – начала XXI вв. (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война, распад СССР, сложные 1990-е годы, возрождение страны с 2000-х годов, воссоединение Крыма с Россией 2014 года); характеризовать итоги			

и историческое значение событий».

Для достижения образовательного результата может быть использовано следующее предметное содержание курса истории России XX – начала XXI вв.:

Воссоединение Крыма с Россией: Крым в составе Российского государства в XX. Крым в 1991—2014 г. Государственный переворот в Киеве в феврале 2014 г. Декларация о независимости Автономной Республики Крым и города Севастополя (11 марта 2014 г.). Подписание Договора между Российской Федерацией и Республикой Крым о принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе РФ новых субъектов. Федеральный конституционный закон от 21 марта 2014 г. о принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов — Республики Крым и города федерального значения Севастополя. Воссоединение Крыма с Россией, его значение и международные последствия.

Российская Федерация на современном этапе: Признание Россией ДНР и ЛНР (2022 г.).

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none">Музей этнографии и антропологии им. Петра Великого https://www.kunstkamera.ru/Виртуальный Русский музей. Виртуальный тур «Екатерина Великая в стране и мире» https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/virtualniy_tur_ekaterina_velikaya_v_strane_i_mire/index.phpГосударственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно» https://tsaritsyno-museum.ru/Новгородский государственный объединённый музей - заповедник https://novgorodmuseum.ru/Государственный исторический музей. Залы 25–27 https://shm.ru/Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ruВиртуальная экспозиция «Екатерининский дворец» https://tzar.ruЭкспонаты «Музеев Московского Кремля», посвященные Екатерине II https://www.kreml.ruВыставка «Екатерина II. Петергофский аспект биографии» https://peterhofmuseum.ruИнтерактивный тур (эпоха Екатерины II и Павла I в картинах Жерара Делабарта) https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/moskva_vremen_ekaterini_ii_i_pavla_i_v_kartinah_zherara_delabarta/index.phpВиртуальная экскурсия «"Это сам Потемкин!" К 280-летию Светлейшего князя Г.А. Потемкина-Таврического» https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/virtual_visit/panoramas-u-2/?lng=ru
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none">Сценарий урока «Великие просветители Европы»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1645187 ID 1645187Сценарий урока «Внутренняя политика Екатерины II. Часть I. 1762–1775 годы»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1594172 ID 1594172Сценарий урока «Внешняя политика Екатерины II»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/930749 ID 930749

Оценочные процедуры	<p>Контрольная работа по темам «Преобразования Петра I», «Эпоха дворцовых переворотов», «Российская империя во второй половине XVIII в.».</p> <p>Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Полководческое мастерство А.В. Суворова», «Крепостное право в России во второй половине XVIII в.»), тесты «Внешняя политика Екатерины II», «Внутренняя политика Екатерины II», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.</p>
---------------------	--

Тема			
Начало индустриальной эпохи			
Содержание темы			
Культура западноевропейских стран в XIX веке. Общественно-политические учения XIX века. Развитие культуры в XIX – начале XX веков. Социально-экономическое развитие европейских стран. Формирование индустриального общества.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>1. Объяснять смысл понятий «либерализм», «социализм», «консерватизм», «национализм», «индустриальное общество», «картель», «трест», «синдикат», «концерн», «класс», «буржуазия», «пролетариат», «романтизм», «реализм», «натурализм», «ампир», «модерн», «импрессионизм», «индустриальное общество», «класс», «романтизм», «реализм», «натурализм», «рабочее движение», «Интернационал»</p> <p>2. Соотносить с перио-</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Начало индустриальной эпохи» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p> <p>2. Синхронизировать и сравни-</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Начало индустриальной эпохи» для интерпретации информации источников по всеобщей истории</p> <p>2. Устанавливать взаимо-</p>	<p>1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя стран Европы и США в XIX в.</p> <p>2. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении</p>

<p>дом Нового времени события и процессы: строительство Суэцкого канала, формирование общественно-политических учений XIX в., формирование индустриального общества, возникновение массового рабочего движения, железнодорожное строительство, урбанизация, индустриализация, развитие науки и техники в XIX в., определять их длительность и последовательность</p>	<p>вать события и процессы истории разных стран Европы и США в XIX в.</p>	<p>связь между событиями и процессами истории разных стран Европы и США с событиями и процессами мировой истории в XIX в.</p>	<p>особенностей культуры стран Европы и США в XIX в. 3. Понимать ценности мирового искусства при изучении культуры и искусства стран Европы и США в XIX в. 4. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории и культуры стран Европы и США в XIX в.</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории начала индустриальной эпохи, а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах всеобщей истории</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории начала индустриальной эпохи, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории начала индустриальной эпохи и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории и культуры стран Европы и США в XIX в.</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории начала индустриальной эпохи, о достижениях мировой науки и культуры XIX – начала XX вв., представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории начала индустриальной эпохи, особенностям мировой науки и культуры XIX – начала XX вв. (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения различных точек зрения на события, процессы, явления истории начала индустриальной эпохи (М)</p>	<p>5. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории и культуры стран Европы и США в XIX в. 6. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных</p>
<p>5. Характеризовать по</p>	<p>5. Давать оценку деятельности</p>	<p>5. Сравнивать деятель-</p>	

<p>предложенному плану деятельность исторических личностей: А. Сен-Симона, К. Маркса, Ф. Энгельса, П.Ж. Прудона, М. Фарадея, Д.К. Максвелла, Пьера и Марии Кюри, Ч. Дарвина, Л. Пастера, Огюста и Луи Люмберов, Луи Блана, Т. Эдисона, Н. Теслы, творчество Д. Байрона, В. Гюго, О. де Бальзака, Ч. Диккенса, Э. Делакруа, К. Моне, Ван Гога, Ф. Шуберта, Л. ван Бетховена, Ф. Шопена, Д. Верди, Ж. Бизе, Р. Вагнера, М. Твена, Э. Мане, Ж. Верна, А. Дюма, Л. Кэрролла</p>	<p>сти исторических личностей: А. Сен-Симона, К. Маркса, Ф. Энгельса, П.Ж. Прудона, М. Фарадея, Д.К. Максвелла, Пьера и Марии Кюри, Ч. Дарвина, Л. Пастера, Огюста и Луи Люмберов, Луи Блана, Т. Эдисона, Н. Теслы, творчества Д. Байрона, В. Гюго, О. де Бальзака, Ч. Диккенса, Э. Делакруа, К. Моне, Ван Гога, Ф. Шуберта, Л. ван Бетховена, Ф. Шопена, Д. Верди, Ж. Бизе, Р. Вагнера, М. Твена, Э. Мане, Ж. Верна, А. Дюма, Л. Кэрролла, Д. Лондона, Г. Курбе по предложенным критериям (М)</p>	<p>ность исторических личностей: А. Сен-Симона, К. Маркса, Ф. Энгельса, П.Ж. Прудона, М. Фарадея, Д.К. Максвелла, Пьера и Марии Кюри, Ч. Дарвина, Л. Пастера, Огюста и Луи Люмберов, Луи Блана, Т. Эдисона, Н. Теслы, творчество Д. Байрона, В. Гюго, О. де Бальзака, Ч. Диккенса, Э. Делакруа, К. Моне, Ван Гога, Ф. Шуберта, Л. ван Бетховена, Ф. Шопена, Д. Верди, Ж. Бизе, Р. Вагнера, М. Твена, Э. Мане, Ж. Верна, А. Дюма, Л. Кэрролла, Д. Лондона, Г. Курбе по самостоятельно выбранным критериям (М)</p>	<p>закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории и культуры стран Европы и США в XIX в.</p> <p>7. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей, деятелей науки и культуры стран Европы и США в XIX в.</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях и процессах истории начала индустриальной эпохи, представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях и процессах истории начала индустриальной эпохи с данными исторической карты (М)</p>	<p>6. Давать оценку событиям и процессам истории начала индустриальной эпохи на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	
<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах, связанных с историей начала индустриальной эпохи (М)</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах истории начала индустриальной эпохи (М)</p>	<p>7. Выявлять проблемы исследования истории начала индустриальной эпохи, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)</p>	
<p>8. Различать основные</p>	<p>8. Проводить атрибуцию</p>	<p>8. Я могу определить вре-</p>	

типы исторических источников по истории начала индустриальной эпохи: письменные, вещественные, аудиовизуальные	предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории начала индустриальной эпохи	мя создания и автора (при наличии) предоставленных учителем исторических источников, связанных с событиями, явлениями и процессами истории начала индустриальной эпохи	
9. Представлять информацию о событиях и процессах истории начала индустриальной эпохи, о достижениях мировой науки и культуры XIX – начала XX вв. <i>в форме простого плана, таблицы, схемы</i> (М)	9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях, процессах и явлениях истории начала индустриальной эпохи, о достижениях мировой науки и культуры XIX – начала XX вв. и <i>представлять информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана</i> (М)	9. Использовать полученные знания и умения для <i>разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ</i> , посвященных событиям, процессам и явлениям истории начала индустриальной эпохи (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> Музей Русского импрессионизма http://www.rusimp.su/ Галерея искусства стран Европы и Америки XIX—XX веков https://www.pushkinmuseum.art/museum/buildings/gallery/index.php?lang=ru Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> Сценарий урока «Индустриальное общество в эпоху промышленного переворота»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2298 ID 2298 Сценарий урока «Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/456684 ID 456684 Сценарий урока «Наука: создание научной картины мира»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/480361 ID 480361 Сценарий урока «Человек в изменившемся мире: материальная культура и повседневность»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1090965 ID 1090965 		
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Общественно-политические учения XIX в.», «Развитие изобразительного искусства Западной Ев-		

ропы XIX в.»), тест «индустриальное общество», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.

Тема

Страны Европы и США в первой половине XIX в.

Содержание темы

Консульство и образование наполеоновской империи. Международные отношения первой половины XIX в. Наполеоновские войны. Венский конгресс. Политическое развитие стран Запада в первой половине XIX в. Социально-экономическое развитие стран Запада в первой половине XIX в.

Предметные и метапредметные (м) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<p>1. Объяснять смысл понятий «консульство», «континентальная блокада», «конгресс», «блокада», «восточный вопрос», «доктрина Монро», «карбонарии», «чартизм», «тред-юнионы», «кодекс Наполеона», «сто дней Наполеона», «Священный союз», «наполеоновские войны», «избирательная реформа», «июльская монархия», «викторианская эпоха»</p> <p>2. Соотносить с периодом Нового времени события и процессы: битва при Маренго, установление единоличной власти Наполеона во Франции, Амьенский мир, установление империи во Франции, Трафальгарское сражение, Аустерлиц-</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Страны Европы и США в первой половине XIX в.» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p> <p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории разных стран Европы и США в первой половине XIX в.</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Страны Европы и США в первой половине XIX в.» для интерпретации информации источников по всеобщей истории</p> <p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами истории разных стран Европы и США с событиями и процессами мировой истории первой половины XIX в.</p>	

<p>кое сражение, установление континентальной блокады, вторжение наполеоновской армии в Испанию, возвращение Наполеона к власти в 1815 г., битва при Ватерлоо, Венский конгресс, создание Священного союза, революции в Южной Европе в 1820-х гг., образование независимой Греции, отделение Египта от Османской империи, революция во Франции 1830 г., революции 1848 г., приход к власти во Франции Наполеона III, определять их длительность и последовательность</p>			<p>вать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории стран Европы и США в первой половине XIX в.</p> <p>4. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории стран Европы и США в первой половине XIX в.</p> <p>5. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей стран Европы и США в первой половине XIX в.</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории стран Европы и США в первой половине XIX в., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах зарубежной истории</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории стран Европы и США в первой половине XIX в., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории стран Европы и США в первой половине XIX в. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>6. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении общественно-политических процессов истории стран Европы и США в первой половине XIX в., в том числе революций в Европе</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории стран Европы и США в первой половине XIX в., представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории стран Европы и США в первой половине XIX в. (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории стран Европы и США в первой половине XIX в. (М)</p>	<p>7. Сформировать ак-</p>

заданий по образцу			тивное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении общественно-политических процессов истории стран Европы и США в первой половине XIX в., в том числе революций в Евро- пе
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Наполеона Бонапарта, Ж. Фуше, Ш.М. Талейрана, Александра I, Людовика XVIII, Луи-Филиппа I, Наполеона III, Д. Гарибальди, королевы Виктории</p>	<p>5. <i>Давать оценку деятельности исторических личностей:</i> Наполеона Бонапарта, Ж. Фуше, Ш.М. Талейрана, Александра I, Людовика XVIII, Луи-Филиппа I, Наполеона III, Д. Гарибальди, королевы Виктории по предложенным критериям (М)</p>	<p>5. <i>Сравнивать деятельность исторических личностей:</i> Наполеона Бонапарта, Ж. Фуше, Ш.М. Талейрана, Александра I, Людовика XVIII, Луи-Филиппа I, Наполеона III, Д. Гарибальди, королевы Виктории <i>по самостоятельно выбранным критериям</i> (М)</p>	
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории стран Европы и США в первой половине XIX в., представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов <i>выявлять взаимосвязь информации</i> о событиях стран Европы и США в первой половине XIX в. <i>с данными исторической карты</i> (М)</p>	<p>6. <i>Давать оценку</i> событиям истории стран Европы и США в первой половине XIX в. <i>на основе анализа данных</i> исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	
<p>7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения заданной точки зрения</i> о событиях, явлениях и процессах, связанных с историей стран Европы и США в первой половине XIX в. (М)</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения или опровержения заданной точки зрения</i> о событиях, явлениях и процессах истории стран Европы и США в первой половине XIX в. (М)</p>	<p>7. <i>Выявлять проблемы исследования</i> истории стран Европы и США в первой половине XIX в., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)</p>	
<p>8. Различать основные типы исторических источников по истории стран Европы и США в первой половине XIX в.: письменные, вещественные, визуальные</p>	<p>8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории стран Европы и США в первой половине XIX в.</p>	<p>8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории стран Европы и США в первой половине XIX в.</p>	

<p>9. <i>Представлять информацию</i> о событиях и процессах истории стран Европы и США в первой половине XIX в. <i>в форме простого плана, таблицы, схемы</i> (М)</p>	<p>9. <i>Систематизировать информацию</i> из различных источников о событиях, процессах и явлениях истории стран Европы и США в первой половине XIX в. и <i>представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана</i> (М)</p>	<p>9. Использовать полученные знания и умения для <i>разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ</i>, посвященных событиям, процессам и явлениям истории стран Европы и США в первой половине XIX в. (М)</p>	
<p>* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>			
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru 2. Государственный исторический музей. Музей Отечественной войны 1812 года https://shm.ru/museum/mov/ 3. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 4. Музей этнографии и антропологии им. Петра Великого https://www.kunstkamera.ru/ 5. Музей – панорама «Бородинская битва». Виртуальная выставка «Последняя битва императора» https://panoramaborodino.museum-online.moscow/entity/EXHIBITION/3957171 		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Консульство и образование наполеоновской империи»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1717978 ID 1717978 2. Сценарий урока «Великобритания: сложный путь к величию и процветанию»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1216856 ID 1216856 3. Сценарий урока «Объединение Италии»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/116478 ID 116478 4. Сценарий урока «США в XIX в.: модернизация, отмена рабства и сохранение республики»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328429 ID 1328429 		
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Причины поражения Наполеоновской империи в войне с ее противниками», «Революции в Европе 1848 г.»), тесты «Наполеоновские войны», «Страны Европы в первой половине XIX в.», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.</p>		

Тема

Азия, Африка и Латинская Америка в XIX – начале XX вв.

Содержание темы

Индия в XIX – начале XX вв. Китай и Япония в XIX – начале XX вв. Культура стран Азии в XIX в. Латинская Америка в XIX – начале XX вв. Народы и государства Африки в XIX в. Колониальный раздел континента. Османская империя в XIX – начале XX вв.

Предметные и метапредметные (м) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>1. Объяснять смысл понятий «каудильо», «банту», «буры», «опиумные войны», «ихэтуань», «революция Мэйдзи», «сипаи», «Индийский национальный конгресс», «танзимат», «младотурки», «тайпины»</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Азия, Африка и Латинская Америка в XIX – начале XX вв.» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Азия, Африка и Латинская Америка в XIX – начале XX вв.» для интерпретации информации источников по зарубежной истории</p>	<p>1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв.</p>
<p>2. Соотносить с периодом Нового времени события и процессы: образование независимых государств в Латинской Америке, объединение Эфиопии при Теодоросе II, образование Либерии, «открытие Японии», реформы Мэйдзи, Японо-китайская война 1894–1895 гг., опиумные войны, восстание тайпинов, «боксерское восстание», Синьхайская революция, восстание сипаев в Индии, создание Индийского национального конгресса, отделение от Османской империи Греции, Румынии, Египта,</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории стран Азии, Африки и Латинской Америки с событиями и процессами истории Европы и США в XIX – начале XX вв.</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами истории стран Азии, Африки и Латинской Америки, Европы и США в XIX – начале XX вв.</p>	<p>2. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв.</p> <p>3. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи</p>

<p>Сербии, Болгарии, реформы танзимата, Младотурецкая революция, определять их длительность и последовательность</p>			<p>природы, общества и экономики при изучении истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв.</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>4. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв.</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв., достижениях культуры этих стран, представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв., особенностям культуры этих стран (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв. (М)</p>	<p>5. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв.</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: С. Боливара, Д. Ливингстона, Теодороса II, Муцухито (Мэйдзи), Хун Сюцюаня, Цыси, Юань Шикая, Сунь Ятсена, Б. Тилака, Махмуда II, Мухаммеда Али Египетского,</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: С. Боливара, Д. Ливингстона, Теодороса II, Муцухито (Мэйдзи), Хун Сюцюаня, Цыси, Юань Шикая, Сунь Ятсена, Б. Тилака, Махмуда II, Мухаммеда Али Египетского, Абдул-Хамида II по предложенным критериям (М)</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: С. Боливара, Д. Ливингстона, Теодороса II, Муцухито (Мэйдзи), Хун Сюцюаня, Цыси, Юань Шикая, Сунь Ятсена, Б. Тилака, Махмуда II, Мухаммеда Али Египетского, Абдул-Хамида II по самостоятельно выбранным крите-</p>	<p>6. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как</p>

Абдул-Хамида II		<i>риям</i> (М)	средства коммуникации и самовыражения при изучении достижений и особенностей культуры стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв.
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты,</p> <p>извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв., представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв. с данными исторической карты (М)</p>	<p>6. Давать оценку событиям истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв. на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	<p>7. Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества при изучении культуры и искусства стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв.</p>
<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах, связанных с историей стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв. (М)</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв. (М)</p>	<p>7. Выявлять проблемы исследования истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)</p>	
<p>8. Различать основные типы исторических источников по истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв.: письменные, вещественные, аудиовизуальные</p>	<p>8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв.</p>	<p>8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв.</p>	
<p>9. Представлять информацию о событиях и процессах истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв., о достижениях культуры этих стран в форме простого пла-</p>	<p>9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях, процессах и явлениях истории стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв., о достижениях культуры этих стран и представлять информацию в форме</p>	<p>9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ, посвященных событиям, процессам и явлениям истории</p>	

на, таблицы, схемы (М)	презентации/инфографики/сложного плана (М)	стран Азии, Африки и Латинской Америки в XIX – начале XX вв. (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный музей Востока https://www.orientmuseum.ru/ 2. Музей этнографии и антропологии им. Петра Великого https://www.kunstkamera.ru/ 3. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Индия в XIX в»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1340397 ID 1340397 2. Сценарий урока «Кризис Османской империи в XIX веке»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4839 ID 4839 3. Сценарий урока «Латинская Америка в XIX веке: время перемен»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056875 ID 1056875 		
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Восстание тайпинов в Китае», «Реформы Мэйдзи в Японии: причины, сущность, последствия»), тест «Страны Азии в XIX в.», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.		

Тема			
Страны Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв.			
Содержание темы			
<p>Великобритания во второй половине XIX – начале XX в. Международные отношения в конце XIX – начале XX вв. Локальные империалистические войны. Военно-политические блоки: Тройственный союз и Антанта. I и II Интернационал. Международные отношения второй половины XIX в. Англо-бурская война. Франко-прусская война. Образование национальных государств в Германии и Италии. К. Кавур. Дж. Гарибальди. О. Бисмарк. От Австрийской империи к Австро-Венгрии. Социально-экономическое развитие стран Запада во второй половине XIX – начале XX вв. США во второй половине XIX – начале XX вв. Реконструкция Юга. Гражданская война в США. Франция во второй половине XIX – начале XX в. Наполеон III.</p>			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл по-	1. Использовать понятия по те-	1. Использовать знание	
			1. Понимать роль раз-

<p>нятий «двуетная монархия», «Парижская комунна», «реваншизм», «гомруль», «пангерманизм», «шовинизм», «доктрина открытых дверей», «буры», «империализм», «аболиционизм», «гомстед», «лейбористская партия», «военно-политический блок»</p>	<p>ме «Страны Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв.» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p>	<p>понятий по теме «Страны Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв.» для интерпретации информации источников по всеобщей истории</p>	<p>личных социальных институтов в жизни человека – жителя стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв.</p> <p>2. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв.</p>
<p>2. Соотносить с периодом Нового времени события и процессы: Крымская война, создание Австро-Венгрии, Франко-прусская война, Парижское восстание 1871 г., возникновение Третьей республики во Франции, колониальная политика европейских стран в Африке и Азии, Австро-пруско-итальянская война, образование Германской империи, завершение объединения Италии, Испано-американская война, Англо-бурская война, Русско-японская война, складывание Антанты, Гаагские конференции, Берлинская конференция 1884–1885 гг., образование независимых Болгарии, Сербии, Румынии, заключение Тройственного союза, Гражданская война в США, отмена рабства в США, реконструкция Юга, определять длительность и по-</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории разных стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв.</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами истории разных стран Европы и США с событиями и процессами мировой истории во второй половине XIX – начале XX вв.</p>	<p>3. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв.</p> <p>4. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития</p>

<p>следовательность этих событий и процессов</p>			<p>человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв.</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах всеобщей истории</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>5. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков исторических деятелей стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв.</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв., представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв. (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв. (М)</p>	<p>6. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении общественно-политических и социально-экономических процессов истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв.</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Клеменса фон Меттерниха, Франца Иосифа I, Наполеона III, Ж. Жореса, Ж. Клемансо, Б. Дизраэли, У. Гладстона, О. фон Бисмарка, Вильгельма I, Вильгельма II, Д. Гарибальди, К. Кавура, Эммануила II, Николая II, королевы Виктории, Николая I, Александра II, Авраама Линкольна, У. Гранта, Р. Ли, А.Тьера по предложенным критериям (М)</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Клеменса фон Меттерниха, Франца Иосифа I, Наполеона III, Ж. Жореса, Ж. Клемансо, Б. Дизраэли, У. Гладстона, О. фон Бисмарка, Вильгельма I, Вильгельма II, Д. Гарибальди, К. Кавура, Эммануила II, Николая II, королевы Виктории, Николая I, Александра II, Авраама Линкольна, У. Гранта, Р. Ли, А.Тьера по предложенным критериям (М)</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Клеменса фон Меттерниха, Франца Иосифа I, Наполеона III, Ж. Жореса, Ж. Клемансо, Б. Дизраэли, У. Гладстона, О. фон Бисмарка, Вильгельма I, Вильгельма II, Д. Гарибальди, К. Кавура, Эммануила II, Николая II, королевы Виктории, Николая I, Александра II, Авраама Линкольна, У. Гранта, Р. Ли, А.Тьера по</p>	<p>7. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении общественно-политических и социально-экономических процессов</p>

Линкольна, У. Гранта, Р. Ли, А.Тьера		самостоятельно выбранным критериям (М)	истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв.
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв., представленную в явном виде	6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв. с данными исторической карты (М)	6. Давать оценку событиям истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв. на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)	
7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах, связанных с историей стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв. (М)	7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв. (М)	7. Выявлять проблемы исследования истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
8. Различать основные типы исторических источников по истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв.: письменные, вещественные, аудиовизуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв.	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв.	
9. Представлять информацию о событиях и процессах истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв. в форме простого плана, таблицы, схемы	9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях, процессах и явлениях истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв. и представлять эту информацию в форме	9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ , посвященных событиям,	

(М)	<i>презентации/инфографики/сложного плана</i> (М)	процессам и явлениям истории стран Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв. (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru 2. Фонд содействия сохранению культурных, исторических и духовных ценностей имени Императора Николая II https://museyfondn2.ru/ 3. Виртуальный Русский музей https://rusmuseumvrm.ru/index.php 4. Государственный Эрмитаж https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Война, изменившая карту Европы. Парижская коммуна»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1217592 ID 1217592 2. Сценарий урока «Великобритания и её доминионы»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/639473 ID 639473 3. Сценарий урока «Реконструкция в США»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443747 ID 443747 		
Оценочные процедуры	<p>Контрольная работа по темам: «Начало индустриальной эпохи», «Страны Европы и США в первой половине XIX в.», «Азия, Африка и Латинская Америка в XIX – начале XX вв.», «Страны Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв.».</p> <p>Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Реконструкция Юга в США», «Деятельность Д. Гарибальди»), тесты «Гражданская война в США», «Образование Германской империи», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.</p>		

Тема
Россия в первой четверти XIX в.
Содержание темы
Внешняя политика Александра I. Венский конгресс и Священный союз. Заграничные походы русской армии. Присоединение Закавказья.

зья к России. Присоединение Финляндии к России. Тильзитский мир. Внутренняя политика 1815–1825 гг. Уставная грамота Н.Н. Новосильцева. Военные поселения. А.А. Аракчеев. Конституция царства Польского. Общественное движение при Александре I. Движение и восстание декабристов. Отечественная война 1812 года – важнейшее событие отечественной и мировой истории XIX в. М.И. Кутузов. Бородинская битва. Внутренняя политика Александра I в начале царствования. Реформы органов государственной власти при Александре I. М.М. Сперанский. Социально-экономическое развитие России при Александре I.

Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>1. Объяснять смысл понятий «декабристы», «либерализм», «Союз спасения», «Союз благоденствия», «Русская правда», «Южное общество», «Северное общество», «автономия», «охранительные тенденции», «уставная грамота», «конституционный проект», «Отечественная война», «фураж», «флеши», «редут», «партизанское движение», «антифранцузская коалиция», «Венский конгресс», «Священный союз», «заграничные походы», «капиталисты крестьяне», «месячина», «военные поселения», «Негласный комитет», «Непрерывный совет», «Государственный совет», «вольные хлебопашцы», «аракчеевщина», «батарея»</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Россия в первой четверти XIX в.» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Россия в первой четверти XIX в.» для интерпретации информации источников по отечественной истории</p>	<p>1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя Российской империи первой четверти XIX в.</p> <p>2. Осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России при изучении политической, социально-экономической и духовной жизни Российской империи первой четверти XIX в.</p> <p>3. Сформировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа при изучении событий и</p>
<p>2. Соотносить с периодом Нового времени события и процессы: введение в</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории России с событиями и процессами исто-</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями и процессами в России</p>	

<p>Царстве Польском Конституции, введение военных поселений, создание проекта «Уставной грамоты Российской империи», разработка проектов решения крестьянского вопроса, переход Великой армии Наполеона через Неман, Смоленское сражение, Бородинское сражение, совет в Филях, вступление французской армии в Москву, пожар в Москве, уход французской армии из Москвы, Тарутинский маневр, сражения при Малоярославце и при Березине, Русско-иранская война 1804–1813 гг., Русско-турецкая война 1806–1812 гг., битва под Аустерлицем, битва при Фридрихсвальде, Тильзитский мир, Заграничный поход русской армии, Венский конгресс, указ о вольных хлебопашцах, деятельность Негласного комитета, министерская реформа,</p> <p>разработка проектов государственных преобразований М.М. Сперанского,</p> <p>создание Государственного совета, деятельность тайных обществ декаб-</p>	<p>рии стран Европы и Америки первой четверти XIX в.</p>	<p>и в странах Европы и Америки в первой четверти XIX в., а также между историческими событиями и процессами истории России первой четверти XIX в. и важнейшими событиями российской истории XX – начала XXI вв. **</p>	<p>процессов истории России первой четверти XIX в., например, Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов русской армии</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Сформировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, при изучении событий, процессов и явлений истории России первой четверти XIX в. 5. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории России первой четверти XIX в.
---	--	---	--

ристов, восстание декабристов, определять их длительность и последовательность			
3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории России первой четверти XIX в., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах российской истории	3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории России первой четверти XIX в., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы	3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории России первой четверти XIX в. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)	6. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории России первой четверти XIX в.: внешней и внутренней политики императора Александра I
4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории России первой четверти XIX в., представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу	4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории России первой четверти XIX в. (М)*	4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории России первой четверти XIX в. (М)	7. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории России первой четверти XIX в.
5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Александра I, С.П. Трубецкого, Н.М. Муравьёва, П.И. Пестеля, Н.Н. Новосильцева, А.А. Аракчеева, В.П. Кочубея, М.И. Кутузова, П.И. Багратиона, М.Б. Баркляя-де-Толли, Н.Н. Раевского, Д.В. Давыдова, М.М. Сперанского, П.А. Строганова, А.А. Чарторыйского, А.П. Ермолова, Василисы Кожиной, Ф.В. Ростопчина, П.Г. Каховского, К.Ф. Рылеева, М.П. Бестужева-Рюмина, С.И. Муравьёва-Апостола,	5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Александра I, С.П. Трубецкого, Н.М. Муравьёва, П.И. Пестеля, Н.Н. Новосильцева, А.А. Аракчеева, В.П. Кочубея, М.И. Кутузова, П.И. Багратиона, М.Б. Баркляя-де-Толли, Н.Н. Раевского, Д.В. Давыдова, М.М. Сперанского, П.А. Строганова, А.А. Чарторыйского, А.П. Ермолова, Василисы Кожиной, Ф.В. Ростопчина, П.Г. Каховского, К.Ф. Рылеева, М.П. Бестужева-Рюмина, С.И. Муравьёва-Апостола,	5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Александра I, С.П. Трубецкого, Н.М. Муравьёва, П.И. Пестеля, Н.Н. Новосильцева, А.А. Аракчеева, В.П. Кочубея, М.И. Кутузова, П.И. Багратиона, М.Б. Баркляя-де-Толли, Н.Н. Раевского, Д.В. Давыдова, М.М. Сперанского, П.А. Строганова, А.А. Чарторыйского, А.П. Ермолова, Василисы Кожиной, Ф.В. Ростопчина, П.Г. Кахов-	8. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков российских исторических деятелей первой четверти XIX в. 9. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении общественного движения первой четверти XIX в. в России: деятельности и восстания декабристов

Карамзина, И.Ф. Крузенштерна, Ф.Ф. Беллинсгаузена, М.П. Лазарева	Н.М. Карамзина, И.Ф. Крузенштерна, Ф.Ф. Беллинсгаузена, М.П. Лазарева по предложенным критериям (М)	ского, К.Ф. Рылеева, М.П. Бестужева-Рюмина, С.И. Муравьева-Апостола, Н.М. Карамзина, И.Ф. Крузенштерна, Ф.Ф. Беллинсгаузена, М.П. Лазарева по самостоятельно выбранным критериям (М)	10. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении общественного движения, внутренней политики России первой четверти XIX в.
6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории России в первой четверти XIX в., представленную в явном виде	6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории России в первой четверти XIX в. с данными исторической карты (М)	6. Давать оценку событиям истории России в первой четверти XIX в. на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)	
7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах, связанных с историей России в первой четверти XIX в. (М)	7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах истории России в первой четверти XIX в. (М)	7. Выявлять проблемы исследования истории России в первой четверти XIX в., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)	
8. Различать основные типы исторических источников по истории России в первой четверти XIX в.: письменные, вещественные, визуальные	8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России в первой четверти XIX в.	8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России в первой четверти XIX в.	
9. Представлять информацию о событиях и процессах истории России в	9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях, процессах и явлениях исто-	9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному	

<p>первой четверти XIX в. в форме простого плана, таблицы, схемы (М)</p>	<p>рии России в первой четверти XIX в. и представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана (М)</p>	<p>замыслу и публично представлению проектных/исследовательских работ, посвященных событиям, процессам и явлениям истории России в первой четверти XIX в. (М)</p>	
<p>* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>			
<p>** – данный образовательный результат способствует достижению предметного результата ФГОС «Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX – начала XXI вв. (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война, распад СССР, сложные 1990-е годы, возрождение страны с 2000-х годов, воссоединение Крыма с Россией 2014 года); характеризовать итоги и историческое значение событий».</p> <p>Для достижения образовательного результата может быть использовано следующее предметное содержание курса истории России XX – начала XXI вв.:</p> <p>Великая Отечественная война (1941–1945 гг.): план «Барбаросса» и цели гитлеровской Германии в войне с СССР. Нападение на СССР 22 июня 1941 г. Причины отступления Красной Армии в первые месяцы войны. «Всё для фронта! Все для победы!»: мобилизация сил на отпор врагу и перестройка экономики на военный лад. Битва за Москву. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Срыв германских планов молниеносной войны. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны. Сталинградская битва. Битва на Курской дуге. Массовый героизм советских людей, представителей всех народов СССР, на фронте и в тылу. Организация борьбы в тылу врага: партизанское движение и подпольщики. Освобождение оккупированной территории СССР. Белорусская наступательная операция (операция «Багратион») Красной Армии. СССР и союзники. Ленд-лиз. Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Источники Победы советского народа. Выдающиеся полководцы Великой Отечественной войны. Решающая роль СССР в победе антигитлеровской коалиции. Дни воинской славы и памятные даты в России.</p>			
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музей панорама «Бородинская битва» http://1812panorama.ru/ 2. Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник https://www.borodino.ru/ekspozitsii/slavsya-vvek-borodino/ 3. Государственный центральный музей современной истории России https://www.sovrhistory.ru/exhibitions/virtual/uznikisvobody/index.php 4. Государственный исторический музей. Музей Отечественной войны 1812 года https://shm.ru/museum/mov/ 5. Государственный исторический музей. Онлайн спецпроект «Жены декабристов» https://dec.shm.ru/ 6. Российский этнографический музей https://ethnomuseum.ru/ 7. Государственный исторический музей. Залы 28–29, 31 https://shm.ru/ 		

	<p>8. Музей – панорама «Бородинская битва». Виртуальная выставка «Бог – Рати – Он!» https://panoramaborodino.museum-online.moscow/entity/EXHIBITION/3957320</p> <p>9. Музей – панорама «Бородинская битва». Виртуальная выставка «Довершить поражение неприятеля...» http://www.1812panorama.ru/virtual/zp.html</p> <p>10. Музей – панорама «Бородинская битва». Виртуальная выставка «Прекрасное начало!» https://panoramaborodino.museum-online.moscow/entity/EXHIBITION/4181299</p> <p>11. Музей – панорама «Бородинская битва». Виртуальная выставка «Полководец трёх царствований» https://panoramaborodino.museum-online.moscow/entity/EXHIBITION/3750339?index=31</p> <p>12. Музей политической истории России. Виртуальный тур. Восстание 14 декабря 1825 г. http://tour.polithistory.ru/gallery/#176</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>1. Сценарий урока «Александр I: Начало правления. Реформы М. М. Сперанского»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1308959 ID 1308959</p> <p>2. Сценарий урока «Внешняя политика Александра I в 1801–1812 гг.»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/12789 ID 12789</p> <p>3. Сценарий урока «Отечественная война 1812 г.»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/929127 ID 929127</p>
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Бородинская битва», «Конституционные проекты декабристов»), тесты «Отечественная война 1812 г.», «Внутренняя политика Александра I», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.

Тема
Россия во второй четверти XIX в.
Содержание темы
Внешняя политика Николая I. Оборона Севастополя. Э.И. Тотлебен. В.И. Истомин. В.А. Корнилов. П.С. Нахимов. Крымская война. Внутренняя политика Николая I. Создание Свода законов Российской империи. Теория официальной народности С.С. Уварова. Культура Российской империи в первой половине XIX века. Национальная и религиозная политика Николая I. Польское восстание 1830–1831 гг. Кавказская война. Общественное движение в России второй четверти XIX вв. Западники и славянофилы. Социально-экономическое развитие в

период царствования Николая I. Начало промышленного переворота и его особенности в России.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>1. Объяснять смысл понятий «теория официальной народности», «славянофилы», «западники», «радикализм», «разночинцы», «петрашевцы», «Собственная его императорского величества канцелярия», «корпус жандармов», «обязанные крестьяне», «картофельный бунт», «почётные граждане», «русско-византийский стиль», «приходские училища», «уездные училища», «мюридизм», «восточный вопрос», «черта осёдлости», «униатская церковь», «малый жуз», «средний жуз», «большой жуз», «газават», «аул», «старообрядческие согласия», «романтизм», «реализм», «ампир», «цензура», «литературный салон», «Царскосельский лицей»</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Россия во второй четверти XIX в.» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Россия во второй четверти XIX в.» для интерпретации информации источников по отечественной истории</p>	<p>1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя Российской империи второй четверти XIX в.</p> <p>2. Осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России при изучении политической, социально-экономической и духовной жизни Российской империи второй четверти XIX в.</p> <p>3. Сформировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа при изучении событий и процессов истории России второй четверти</p>
<p>2. Соотносить с периодом Нового времени события и процессы: развитие общественного движения в России во второй четверти XIX в., создание Собственной его императорского величества канце-</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории России с событиями и процессами истории стран Европы и Америки второй четверти XIX в.</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями и процессами в России и странах Европы и Америки во второй четверти XIX в., а также между историческими событиями и процессами истории России</p>	

<p>лярии, публикация «Полного собрания законов Российской империи», реформа управления государственными крестьянами, издание указа «Об обязанных крестьянах», инвентарная реформа, Кавказская война, Русско-турецкая война 1828–1829 гг., Русско-иранская война 1826–1828 гг., Крымская война, Первая оборона Севастополя, восстание в Царстве Польском 1830–1831 гг., отмена польской Конституции, начало промышленного переворота в России, деятельность Секретных комитетов по крестьянскому вопросу, денежная реформа Е.Ф. Канкрин, введение «Чугунного устава», строительство Царскосельской железной дороги, реконструкция Москвы, строительство Исаакиевского собора, определять их длительность и последовательность</p>		<p>второй четверти XIX в. и важнейшими событиями российской истории XX – начала XXI вв.**</p>	<p>XIX в., например, искусства и культуры России этого периода, героизма русских воинов в ходе Крымской войны, достижений российской военной мысли.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Сформировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, при изучении событий, процессов и явлений истории России второй четверти XIX в. 5. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связан-
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории России во второй четверти XIX в., а также делать выводы об этих событи-</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории России во второй четверти XIX в., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории России во второй четверти XIX в. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	

<p>ях, явлениях и процессах российской истории</p>			<p>ных с изучением истории России второй четверти XIX в.</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории России во второй четверти XIX в., о достижениях российской культуры первой половины XIX в., представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. <i>Анализировать</i> и использовать <i>информацию</i> из исторических источников и литературы <i>для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции</i> по отношению к событиям истории России во второй четверти XIX в., особенностям российской культуры первой половины XIX в. (М)*</p>	<p>4. <i>Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения</i> на события, процессы, явления истории России во второй четверти XIX в. (М)</p>	<p>6. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории России второй четверти XIX в.: внешней и внутренней политики императора Николая</p> <p>7. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории России второй четверти XIX в.</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Николая I, С.С. Уварова, М.П. Погодина, А.С. Хомякова, Ю.Ф. Самарина, Т.Н. Грановского, В.Г. Белинского, В.П. Боткина, А.И. Герцена, Н.П. Огарёва, П.Д. Киселёва, Е.Ф. Канкрин, А.Х. Бенкендорф, М.М. Сперанский, Н.И. Лобачевский, Н.И. Пирогов, А.П. Ермолов, Шамиль, И.Ф. Паскевич, П.С. Нахимов, Петра Кошки, Дарья Севастопольской, Э.И. Тотлебен, Н.И. Костомаров, творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский, И.А. Гончаров, Н.А. Некрасов, Н.В. Гоголь,</p>	<p>5. <i>Давать оценку деятельности исторических личностей:</i> Николая I, С.С. Уварова, М.П. Погодина, А.С. Хомякова, Ю.Ф. Самарина, Т.Н. Грановского, В.Г. Белинского, В.П. Боткина, А.И. Герцена, Н.П. Огарёва, П.Д. Киселёва, Е.Ф. Канкрин, А.Х. Бенкендорф, М.М. Сперанский, Н.И. Лобачевский, Н.И. Пирогов, А.П. Ермолов, Шамиль, И.Ф. Паскевич, И.И. Дибич, П.С. Нахимов, А.С. Меншиков, В.А. Корнилов, В.И. Истомина, Петра Кошки, Дарья Севастопольской, Э.И. Тотлебен, Н.И. Костомаров, творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский, И.А. Гончаров, Н.А. Некрасов, Н.В. Гоголь, М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, О.А. Кипренский, К.П. Брюллов, А.Д. Захаров, А.Н. Воронихин, К.И. Росси, К.А. Тона, Т.Г. Шевченко,</p>	<p>5. <i>Сравнивать деятельность исторических личностей:</i> Николая I, С.С. Уварова, М.П. Погодина, А.С. Хомякова, Ю.Ф. Самарина, Т.Н. Грановского, В.Г. Белинского, В.П. Боткина, А.И. Герцена, Н.П. Огарёва, П.Д. Киселёва, Е.Ф. Канкрин, А.Х. Бенкендорф, М.М. Сперанский, Н.И. Лобачевский, Н.И. Пирогов, А.П. Ермолов, Шамиль, И.Ф. Паскевич, И.И. Дибич, П.С. Нахимов, А.С. Меншиков, В.А. Корнилов, В.И. Истомина, Петра Кошки, Дарья Севастопольской, Э.И. Тотлебен, Н.И. Костомаров, творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский, И.А. Гончаров, Н.А. Некрасов, Н.В. Гоголь, М.И. Глинка, А.С. Даргомыжского,</p>	<p>8. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков российских исторических деятелей второй четверти XIX в.</p> <p>9. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изуче-</p>

<p>М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского, О.А. Кипренского, К.П. Брюллова, А.Д. Захарова, А.Н. Воронихина, К.И. Росси, К.А. Тона, Т.Г. Шевченко, А.С. Грибоедова, О.И. Бове, В.И. Даля, И.К. Айвазовского, П.Я. Чаадаева</p>	<p>А.С. Грибоедова, О.И. Бове, В.И. Даля, И.К. Айвазовского, П.Я. Чаадаева по предложенным критериям (М)</p>	<p>О.А. Кипренского, К.П. Брюллова, А.Д. Захарова, А.Н. Воронихина, К.И. Росси, К.А. Тона, Т.Г. Шевченко, А.С. Грибоедова, О.И. Бове, В.И. Даля, И.К. Айвазовского, П.Я. Чаадаева <i>по самостоятельно выбранным критериям</i> (М)</p>	<p>нии общественного движения второй четверти XIX в. в России</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории России второй четверти XIX в., представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов <i>выявлять взаимосвязь информации</i> о событиях истории России во второй четверти XIX в. <i>с данными исторической карты</i> (М)</p>	<p>6. <i>Давать оценку</i> событиям истории России во второй четверти XIX в. <i>на основе анализа данных</i> исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	<p>10. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении общественного движения, внутренней политики России второй четверти XIX в.</p>
<p>7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения заданной точки зрения</i> о событиях, явлениях и процессах, связанных с историей России во второй четверти XIX в. (М)</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для <i>подтверждения или опровержения заданной точки зрения</i> о событиях, явлениях и процессах истории России во второй четверти XIX в. (М)</p>	<p>7. <i>Выявлять проблемы исследования</i> истории России во второй четверти XIX в., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)</p>	<p>11. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении достижений и особенностей культуры России и ее народов во второй четверти XIX в.</p>
<p>8. Различать основные типы исторических источников по истории России во второй четверти XIX в.: письменные, вещественные, визуальные</p>	<p>8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России во второй четверти XIX в.</p>	<p>8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России во второй четверти XIX в.</p>	<p>12. Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества при изучении культуры и ис-</p>
<p>9. <i>Представлять информацию</i> о событиях и процессах истории России во второй четверти XIX в., достиже-</p>	<p>9. <i>Систематизировать информацию</i> из различных источников о событиях и процессах истории России во второй четверти XIX в., достиже-</p>	<p>9. Использовать полученные знания и умения <i>для разработки по собственному замыслу и публичного представления</i></p>	

<p>ниях российской культуры первой половины XIX в. в форме простого плана, таблицы, схемы (М)</p>	<p>ниях российской культуры первой половины XIX в. и представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана (М)</p>	<p>проектных/исследовательских работ, посвященных событиям, процессам и явлениям истории России во второй четверти XIX в. (М)</p>	<p>кустства России во второй четверти XIX в.</p>
<p>* (М) – метапредметные результаты. Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>			
<p>** – данный образовательный результат способствует достижению предметного результата ФГОС «Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX – начала XXI вв. (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война, распад СССР, сложные 1990-е годы, возрождение страны с 2000-х годов, воссоединение Крыма с Россией 2014 года); характеризовать итоги и историческое значение событий».</p> <p>Для достижения образовательного результата может быть использовано следующее предметное содержание курса истории России XX – начала XXI вв.:</p> <p>Великая Отечественная война (1941–1945 гг.): Оборона Крыма. Оборона Севастополя. Освобождение оккупированной территории СССР.</p>			
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzej-a-i-gertsena/ 2. Российский этнографический музей https://ethnomuseum.ru/ 3. Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека https://gogol.museum-online.moscow/ 4. Музей Н.В. Гоголя https://www.domgogolya.ru/museum/virtual_tour/ 5. Саратовский государственный художественный музей https://radmuseumart.ru/ 6. Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ 7. Виртуальная выставка «Русский романтизм. Графика» https://tropinin.museum-online.moscow/entity/EXHIBITION/574454?index=0 8. Всероссийский музей А.С. Пушкина http://www.museumpushkin.ru/index.html 9. Государственный исторический музей. Зал 32 https://shm.ru/ 10. Российский национальный музей музыки https://music-museum.ru/ 11. Музей - заповедник А.С. Грибоедова https://khemelita.com/ 12. Виртуальный Русский музей. Виртуальный тур «Николай I» https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/virtualniy_tur_nikolay_1/index.php 13. Государственный мемориальный историко – литературный и природно – ландшафтный музей заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский заповедник) https://www.pushkinland.ru/ 14. Музей военной формы. Выставка «Артефакты Крымской войны 1853 – 1856 гг.» https://museum-vf.ru/ 15. Экспозиция Историко-технического музея «Дом Черепановых» https://museums- 		

	atlas.cityscanner.ru/pano/cherepanovy/tour.html
Цифровые ресурсы МЭШ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Реформаторские и консервативные тенденции во внутренней политике Николая I»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/416921 ID 416921 2. Сценарий урока «Социально-экономическое развитие станы во второй четверти XIX в.»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1438075 ID 1438075 3. Сценарий урока «Внешняя политика Николая I. Крымская война 1853–1856 гг.»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465213 ID 1465213
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Реформаторские и консервативные тенденции во внутренней политике Николая I», «Крымская война: причины, ход и последствия»), тесты «Внешняя политика Николая I», «Внутренняя политика Николая I», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.

Тема			
Россия в эпоху Великих реформ			
Содержание темы			
<p>Великие реформы 1860 – 1870-х гг. Крестьянская реформа. Отмена крепостного права. Земская и городская реформы. Судебная реформа Александра II. М.Т. Лорис-Меликов. Военная реформа Александра II. Внешняя политика Александра II. М.Д. Скобелев. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. Парижский мир и конец Венской системы международных отношений. Присоединение Средней Азии к Российской империи. Национальная и религиозная политика Александра II. Польское восстание 1863–1864 гг. Общественное движение в России во второй половине XIX в. Народники. Деятельность «Народной воли». Убийство Александра II. Социально-экономическое развитие России в период правления Александра II.</p>			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «генерал-губернаторство», «панславизм», «нигилизм», «народни-	1. Использовать понятия по теме «Россия в эпоху великих реформ» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Россия в эпоху великих реформ» для интерпретации информации источников по	1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя Российской империи 1860-

<p>чество», «хождение в народ», «нечаевщина», «анархизм», «терроризм», «отрезки», «прирезки», «выкупные платежи», «губернские комитеты», «временнообязанные», «земские собрания», «земские управы», «городская дума», «городская управа», «всесловная воинская повинность», «мировой посредник», «присяжные заседатели», «земство», «гласность», «чересполосица»</p>		<p>отечественной истории</p>	<p>1870-х гг. 2. Осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России при изучении политической, социально-экономической и духовной жизни Российской империи эпохи Великих реформ</p>
<p>2. Соотнести с периодом Нового времени события и процессы: Польское восстание 1863–1864 гг., отмена нейтрализации Чёрного моря, присоединение Средней Азии России, подписание Айгунского договора, подписание Пекинского договора, определение границ с Японией, продажа российских североамериканских территорий, Русско-турецкая война 1877–1878 гг., Берлинский конгресс, деятельность и раскол «Земли и воли», деятельность «Народной воли» и «Чёрного передела», покушения на Александра II и его убийство, изменения в национальной политике самодержавия, рост железнодо-</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории России с событиями и процессами истории стран Европы и Америки в 1860–1870-е гг.</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между историческими событиями и процессами в России и в странах Европы и Америки в 1860–1870-е гг., а также между историческими событиями и процессами истории России 1860–1870-х гг. и важнейшими событиями российской истории XX – начала XXI вв.**</p>	<p>3. Сформировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа при изучении событий и процессов истории России 1860–1870-х гг., например, искусства и культуры России этого периода, героизма русских воинов в ходе Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., достижений российской военной мысли</p> <p>4. Сформировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, тра-</p>

<p>рожного строительства, формирование рынка свободной рабочей силы, рост численности городского населения, отмена крепостного права, Земская реформа, Городская реформа, реформа системы образования, Судебная реформа, проведение военной реформы, завершение Кавказской войны, заключение «Союза трёх императоров», определять их длительность и последовательность</p>			<p>дициям разных народов, проживающих в родной стране, при изучении событий, процессов и явлений истории России эпохи Великих реформ</p> <p>5. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории России в 1860-1870-е гг.</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории России в эпоху великих реформ, а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах российской истории</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории России в эпоху великих реформ, о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории России в эпоху великих реформ и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>6. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории России в эпоху Великих реформ: внешней и внутренней политики императора Александра II</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории России в эпоху великих реформ, представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории России в эпоху великих реформ (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории России в эпоху великих реформ (М)</p>	<p>7. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических лич-</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Александра II, А.М. Горчакова, К.П. Кауф-</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Александра II, А.М. Горчакова,</p>	

<p>ностей: Александра II, А.М. Горчакова, К.П. Кауфмана, М.Д. Скобелева, М.Т. Лорис-Меликова, М.Н. Каткова, Н.Г. Чернышевского, С.Г. Нечаева, М.А. Бакунина, П.Л. Лаврова, П.Н. Ткачёва, Г.В. Плеханова, С.Л. Перовской, В.И. Засулич, Н.А. и Д.А. Милютиных, Н.Г. Столетова, Я.И. Ростовцева, С.М. Соловьёва</p>	<p>мана, М.Д. Скобелева, Н.Н. Муравьёва-Амурского, М.Т. Лорис – Меликова, М.Н. Каткова, Н.Г. Чернышевского, С.Г. Нечаева, М.А. Бакунина, П.Л. Лаврова, П.Н. Ткачёва, Г.В. Плеханова, С.Л. Перовской, В.И. Засулич, Н.А. Милютина, великого князя Константина Николаевича, М.Д. Скобелева, Н.Г. Столетова, Я.И. Ростовцева, С.М. Соловьёва, Н.М. Пржевальского, П.П. Семёнова-Тян-Шанского по предложенным критериям (М)</p>	<p>К.П. Кауфмана, М.Д. Скобелева, Н.Н. Муравьёва-Амурского, М.Т. Лорис – Меликова, М.Н. Каткова, Н.Г. Чернышевского, С.Г. Нечаева, М.А. Бакунина, П.Л. Лаврова, П.Н. Ткачёва, Г.В. Плеханова, С.Л. Перовской, В.И. Засулич, Н.А. Милютина, великого князя Константина Николаевича, М.Д. Скобелева, Н.Г. Столетова, Я.И. Ростовцева, С.М. Соловьёва, Н.М. Пржевальского, П.П. Семёнова-Тян-Шанского <i>по самостоятельно выбранным критериям</i> (М)</p>	<p>взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории России в 1860-1870-е гг.</p> <p>8. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков российских исторических деятелей 1860-1870-х гг.</p> <p>9. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении общественного движения 1860-1870-х гг. в России, в том числе деятельности народолюбцев</p> <p>10. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении общественного движения в России в 1860-1870-е гг., в том числе деятельности народолюбцев</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории России в эпоху великих реформ, представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях и процессах истории России эпоху великих реформ с данными исторической карты (М)</p>	<p>6. Давать оценку событиям истории России в эпоху великих реформ на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	
<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах, связанных с историей России в эпоху великих реформ (М)</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах истории России в эпоху великих реформ (М)</p>	<p>7. Выявлять проблемы исследования истории России в эпоху великих реформ, используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)</p>	
<p>8. Различать основные типы исторических источников по истории России в эпоху</p>	<p>8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих</p>	<p>8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источ-</p>	

великих реформ: письменные, вещественные, аудиовизуальные	события, явления и процессы истории России в эпоху великих реформ	ников, характеризующих события, явления и процессы истории России в эпоху великих реформ	
9. <i>Представлять информацию</i> о событиях и процессах истории России в эпоху великих реформ <i>в форме простого плана, таблицы, схемы</i> (М)	9. <i>Систематизировать информацию</i> из различных источников о событиях, процессах и явлениях истории России в эпоху великих реформ и <i>представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана</i> (М)	9. Использовать полученные знания и умения <i>для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ</i> , посвященных событиям, процессам и явлениям истории России в эпоху великих реформ (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
** – данный образовательный результат способствует достижению предметного результата ФГОС «Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX – начала XXI вв. (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война, распад СССР, сложные 1990-е годы, возрождение страны с 2000-х годов, воссоединение Крыма с Россией 2014 года); характеризовать итоги и историческое значение событий».			
Для достижения образовательного результата может быть использовано следующее предметное содержание курса истории России XX – начала XXI вв.:			
Распад СССР. Становление новой России (1992—1999 гг.): Сложные 1990-е гг. Трудности и просчёты экономических преобразований в стране. Совершенствование новой российской государственности. Угроза государственному единству.			
Российская Федерация в начале XXI века: на пути восстановления и укрепления страны. Экономическая интеграция на постсоветском пространстве. Борьба с терроризмом. Укрепление Вооружённых Сил РФ. Приоритетные национальные проекты. Восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях.			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный исторический музей. Зал 33–34 https://shm.ru/ 2. Липецкий Областной Краеведческий Музей. Дом - музей Г.В. Плеханова https://museums-48.ru/index.php/muzei/dom-muzej-g-v-plekhanova 3. Виртуальный Русский музей https://rusmuseumvrm.ru/index.php 4. Музей-усадьба П.П. Семенова-Тян-Шанского https://usadba-ryazanka.ru/ 5. Государственный Владимиро – Суздальский историко – архитектурный и художественный музей – заповедник. Виртуальная выставка «Крещён огнем и делом» https://vladmuseum.ru/ru/virtual/stoletov/ 6. Музей истории Российских реформ им. П. А. Столыпина. Интерактивная лента времени 		

	http://museumreforms.ru/ 7. Музей политической истории России. Виртуальный тур. Великие реформы http://tour.polithistory.ru/gallery/#181 8. Музей политической истории России. Виртуальный тур. «Охота» на императора Александра II http://tour.polithistory.ru/gallery/#186
Цифровые ресурсы МЭШ	1. Сценарий урока «Европейская индустриализация и предпосылки реформ в России. 9 класс.»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1057878 ID 1057878 2. Сценарий урока «Александр II и отмена крепостного права»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/21883 ID 21883 3. Сценарий урока «Великие реформы Александра II»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1463790 ID 1463790
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Русско-турецкая война 1877–1878 гг.», «Деятельность «Народной воли»»), тесты «Реформы Александра II», «Внешняя политика Александра II», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.

Тема			
Россия в 1880–1890-е годы			
Содержание темы			
Внешняя политика Александра III. Внутренняя политика Александра III. Контрреформы. Национальная и религиозная политика Александра III. К.П. Победоносцев. Культура Российской империи второй половины XIX в. Этнокультурный облик империи во второй половине XIX в. Общественное движение в России в 1880 – 1890-х гг. Социально-экономическое развитие России в 1880 – 1890-е гг. Промышленный подъём на рубеже XIX–XX вв. Индустриализация и урбанизация. Изменения в социальной структуре общества России.			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
1. Объяснять смысл понятий «неорусский стиль», «эkleктика», «передвижники», «Тройственный союз»,	1. Использовать понятия по теме «Россия в 1880–1890-е годы» при выполнении учебных заданий или решении практических задач	1. Использовать знание понятий по теме «Россия в 1880–1890-е годы» для интерпретации информации источников по оте-	1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека - жителя Российской империи 1880-

<p>«таможенная война», «капиталистический путь», «акциз», «концессия», «контрреформы», «циркуляр о кухаркиных детях», «рабочее законодательство», «расчётные книжки», «стачка», «золотой стандарт», «крестьянский поземельный банк», «дворянский земельный банк», «русификация», «охранка», «Могучая кучка»</p>		<p>чественной истории</p>	<p>1890-х гг. 2. Осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России при изучении политической, социально-экономической и духовной жизни Российской империи в 1880-1890-х гг.</p>
<p>2. Соотносить с периодом Нового времени события и процессы: заключение русско-французского союза, разгром революционных организаций», создание группы «Освобождение труда», создание «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», реформирование налоговой системы, строительство Транссибирской магистрали, издание манифеста «О незыблемости самодержавия», ограничение полномочий земств, издание «циркуляра о кухаркиных детях», принятие закона «О прекращении временнообязанного состояния», политика русификации в западных губерниях, Морозовская стачка, заключение «До-</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории России с событиями и процессами истории стран Европы и Америки в 1880–1890-е гг.</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями и процессами истории России, стран Европы и Америки в 1880–1890-е гг., а также между историческими событиями и процессами истории России 1880–1890-х гг. и важнейшими событиями российской истории XX – начала XXI вв.**</p>	<p>3. Сформировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, технологиям, трудовым достижениям народа при изучении событий и процессов истории России в 1880-1890-х гг., например, искусства и культуры России этого периода. 4. Сформировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, при изучении событий, процессов и явлений истории России 1880-1890-х гг.</p>

<p>говора перестраховки», установление границ России и Афганистана, определять их длительность и последовательность.</p>			<p>5. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории России 1880-1890-х гг.</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории России в 1880–1890-е гг., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах российской истории</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории России в 1880–1890-е гг., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории России в 1880–1890-е гг. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории России 1880-1890-х гг.</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории России в 1880–1890-е гг., о достижениях российской культуры второй половины XIX в., представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории России в 1880–1890-е гг., особенностям российской культуры второй половины XIX в. (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории России в 1880–1890-е гг. (М)</p>	<p>6. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории России 1880-1890-х гг.: внешней и внутренней политики императора Александра III</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: Д.И. Менделеева, И.М. Сеченова, И.П. Павлова, И.И. Мечникова, А.С. Попова, В.О. Ключевского, Александра III, К.П. Победоносцева, С.Ю. Витте, Н.К. Гирса, Г.В. Плеханова, Ю.О. Мартова, В.И. Ульянова (Ленина), Ф.А. Головина, В.И. Вернадского, творчества А.Н.</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: Д.И. Менделеева, И.М. Сеченова, И.П. Павлова, И.И. Мечникова, А.С. Попова, В.О. Ключевского, Александра III, К.П. Победоносцева, С.Ю. Витте, Н.К. Гирса, Г.В. Плеханова, Ю.О. Мартова, В.И. Ульянова (Ленина), Ф.А. Головина, В.И. Вернадского, творчества А.Н.</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: Д.И. Менделеева, И.М. Сеченова, И.П. Павлова, И.И. Мечникова, А.С. Попова, В.О. Ключевского, Александра III, К.П. Победоносцева, С.Ю. Витте, Н.К. Гирса, Г.В. Плеханова, Ю.О. Мартова, В.И. Ульянова (Ленина), Ф.А. Го-</p>	<p>7. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории России 1880-1890-х гг.</p> <p>8. Овладеть основными навыками исследовательской</p>

<p>ва, Ю.О. Мартова, В.И. Ульянова (Ленина), В.И. Вернадского, творчество А.Н. Островского, И.Е. Репина, В.В. Верещагина, В.М. Васнецова, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, А.П. Бородин, Н.А. Римского-Корсакова, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, В.Г. Перова</p>	<p>Островского, И.Е. Репина, В.В. Верещагина, В.М. Васнецова, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, А.П. Бородин, Н.А. Римского-Корсакова, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Н.Г. Чернышевского, В.Г. Перова, И.Н. Крамского, В.О. Шервуда по предложенным критериям (М)</p>	<p>ловина, В.И. Вернадского, творчество А.Н. Островского, И.Е. Репина, В.В. Верещагина, В.М. Васнецова, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, А.П. Бородин, Н.А. Римского-Корсакова, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Н.Г. Чернышевского, В.Г. Перова, И.Н. Крамского, В.О. Шервуда по самостоятельно выбранным критериям (М)</p>	<p>деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков российских исторических деятелей 1880-1890-х гг.</p> <p>9. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении достижений и особенностей культуры России и ее народов во второй половине XIX в.</p> <p>10. Понимать ценности отечественного и мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества при изучении культуры и искусства России во второй половине XIX в.</p> <p>11. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении общественного движения 1880-1890-х гг. в России</p> <p>12. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и от-</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории России в 1880–1890-е гг., представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях и процессах истории России в 1880–1890-е гг. с данными исторической карты (М)</p>	<p>6. Давать оценку событиям истории России в 1880–1890-е гг. на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	
<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах, связанных с историей России в 1880–1890-е гг. (М)</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах истории России в 1880–1890-е гг. (М)</p>	<p>7. Выявлять проблемы исследования истории России в 1880–1890-е гг., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)</p>	
<p>8. Различать основные типы исторических источников по истории России в 1880–1890-е гг.: письменные, вещественные, аудиовизуальные</p>	<p>8. Проводить атрибуцию предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России в 1880–1890-е гг.</p>	<p>8. Осуществлять поиск и проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России в 1880–1890-е гг.</p>	

<p>9. Представлять информацию о событиях и процессах истории России в 1880–1890-е гг., достижениях российской культуры второй половины XIX в. в форме простого плана, таблицы, схемы (М)</p>	<p>9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях, явлениях и процессах истории России в 1880–1890-е гг., о достижениях российской культуры второй половины XIX в. и представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана (М)</p>	<p>9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ, посвященных событиям, процессам и явлениям истории России в 1880–1890-е гг. (М)</p>	<p>ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении общественного движения 1880-1890-х гг. в России</p>
<p>* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>			
<p>** – данный образовательный результат способствует достижению предметного результата ФГОС «Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX – начала XXI вв. (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война, распад СССР, сложные 1990-е годы, возрождение страны с 2000-х годов, воссоединение Крыма с Россией 2014 года); характеризовать итоги и историческое значение событий».</p> <p>Для достижения образовательного результата может быть использовано следующее предметное содержание курса истории России XX – начала XXI вв.:</p> <p>Российская Федерация на современном этапе: «Человеческий капитал», «Комфортная среда для жизни», «Экономический рост» — основные направления национальных проектов 2019–2024 гг. Реализация крупных экономических проектов (строительство Крымского моста, трубопроводов «Сила Сибири», «Северный поток» и др.).</p>			
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Российский национальный музей музыки https://music-museum.ru/ 2. Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova 3. Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина https://www.gctm.ru/ 4. Специальный проект Государственного исторического музея «Александр III Миротворец» https://shm.ru/aleksandr/ 5. Государственный музей Л.Н. Толстого https://tolstoymuseum.ru/ 6. Виртуальный Русский музей https://rusmuseumvrm.ru/index.php 7. Музей – усадьба Л.Н. Толстого «Ясная поляна». Виртуальный тур http://yap.vm.culture.ru/main/ 		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Александр III: особенности внутренней политики»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/472714 ID 472714 2. Сценарий урока «Перемены в экономике и социальном строе»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/956834 		

	<p>ID 956834</p> <p>3. Сценарий урока «Общественное движение в 1880-х - первой половине 1890-х годов»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1549339</p> <p>ID 1549339</p>
Оценочные процедуры	Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Строительство Транссибирской магистрали», «Контрреформы Александра III»), тест «Внутренняя политика Александра III», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.

Тема			
Россия и мир на рубеже XIX–XX вв.: динамика и противоречия развития			
Содержание темы			
<p>Внешняя политика Николая II. Русско-японская война 1904–1905 гг. Портсмутский мир. Тройственный союз и Антанта. «Большая азиатская программа». Внутренняя политика Николая II в начале XX в. Деятельность I и II Государственной думы. А.И. Гучков. П.Н. Миллюков. Культура Российской империи в начале XX в. «Серебряный век». Общественное и политическое развитие страны в 1907–1914 гг. Деятельность политических партий России в 1907–1914 гг. Политический терроризм в России в начале XX в. Избирательный закон 3 июня 1907 г. Общественно-политические движения в начале XX века. В.И. Ленин. Первая российская революция 1905–1907 гг. Манифест 17 октября 1905 г. Реформирование политической системы. Начало парламентаризма в России. Реформы П.А. Столыпина. Социально-экономическое развитие России в 1894–1914 гг. С.Ю. Витте. Социальная структура российского общества начала XX в. Этнокультурный облик империи. Народы России в начале XX в.</p>			
Предметные и метапредметные (м) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>1. Объяснять смысл понятий «черносотенцы», «эсеры», «кадеты», «октябристы», «большевики», «меньшевики», «картель», «синдикат», «трест», «монополия», «зубатовский социализм», «черта осёдлости», «акмеизм», «футуризм», «симво-</p>	<p>1. Использовать понятия по теме «Россия и мир на рубеже XIX–XX вв.: динамика и противоречия развития» при выполнении учебных заданий или решении практических задач</p>	<p>1. Использовать знание понятий по теме «Россия и мир на рубеже XIX–XX вв.: динамика и противоречия развития» для интерпретации информации источников по отечественной истории</p>	<p>1. Понимать роль различных социальных институтов в жизни человека – жителя Российской империи конца XIX – начала XX вв. 2. Осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлять</p>

<p>лизм», «импрессионизм», «модерн», «Серебряный век», «Антанта», «Тройственный союз», «Гагская конференция», «КВЖД», «национальные курии», «военно-полевые суды», «отруб», «хутор», «малоземельные районы», «Третьеиюньская монархия», «парламентаризм», «трудовики», «фракция», «кровавое воскресенье», «стачка», «Советы рабочих депутатов»</p>			<p>интерес к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России при изучении политической, социально-экономической и духовной жизни Российской империи конца XIX – начала XX вв.</p> <p>3. Сформировать ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа при изучении событий и процессов истории России конца XIX – начала XX вв., например, искусства и культуры России этого периода, героизма русских воинов в ходе Русско-японской войны.</p>
<p>2. Соотнести с периодом Нового времени такие события и процессы: издание Манифеста 17 октября 1905 г., образование легальных политических партий, денежная реформа 1897 г., экономический кризис 1900–1903 гг., аграрная реформа П.А. Столыпина, ограничение автономии Финляндии, Гагская конференция, договор об оборонительном союзе с Китаем, строительство КВЖД, аренда Порт-Артура, Русско-японская война 1904–1905 гг., «кровавое воскресенье», принятие «Основных государственных законов Российской империи», деятельность и роспуск I и II Государственной</p>	<p>2. Синхронизировать и сравнивать события и процессы истории России с событиями и процессами всеобщей истории на рубеже XIX–XX вв.</p>	<p>2. Устанавливать взаимосвязь между событиями, процессами истории России и всеобщей истории на рубеже XIX–XX вв., а также между историческими событиями и процессами истории России рубежа XIX–XX вв. и важнейшими событиями российской истории XX – начала XXI вв.**</p>	<p>4. Сформировать уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, при изучении событий, процессов и явлений истории России конца XIX – начала XX вв.</p> <p>5. Сформировать навык выявления и связывания образов, способность формирова-</p>

<p>Думы, «третьеиюньский переворот», Иваново-Вознесенские стачки, восстание на броненосце «Князь Потёмкин-Таврический», создание Совета министров, Декабрьское вооружённое восстание в Москве, определяющих длительность и последовательность</p>			<p>ния новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие при выполнении учебных заданий, связанных с изучением истории России конца XIX – начала XX вв.</p>
<p>3. Извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории России на рубеже XIX–XX вв., а также делать выводы об этих событиях, явлениях и процессах российской истории</p>	<p>3. Делать выводы о событиях, исторических деятелях, явлениях и процессах истории России на рубеже XIX–XX вв., о причинах и последствиях исторических событий, используя информацию из исторических источников и литературы</p>	<p>3. Выдвигать гипотезы о событиях и процессах истории России на рубеже XIX–XX вв. и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из исторических источников и литературы (М)</p>	<p>6. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики при изучении истории России конца XIX – начала XX вв.: внешней и внутренней политики императора Николая II</p>
<p>4. Находить в учебных материалах информацию о событиях, процессах, явлениях истории России на рубеже XIX–XX вв., о достижениях российской культуры Серебряного века, представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</p>	<p>4. Анализировать и использовать информацию из исторических источников и литературы для формирования, аргументирования и защиты собственной позиции по отношению к событиям истории России на рубеже XIX–XX вв., особенностям российской культуры Серебряного века (М)*</p>	<p>4. Подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории России на рубеже XIX–XX вв. (М)</p>	<p>7. Уметь ориентироваться в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой при изучении истории России конца XIX – начала XX вв.</p>
<p>5. Характеризовать по предложенному плану деятельность исторических личностей: П.Н. Милюкова, А.И.</p>	<p>5. Давать оценку деятельности исторических личностей: П.Н. Милюкова, А.И. Гучкова, В.И. Ленина, Ю.О. Мартова, В.М. Чернова, С.Ю.</p>	<p>5. Сравнивать деятельность исторических личностей: П.Н. Милюкова, А.И. Гучкова, В.И. Ленина, Ю.О. Мартова, В.М.</p>	<p>8. Овладеть основными навыками исследовательской деятельности, сформировать установку на осмысление опыта, наблюдений, поступков</p>

<p>Гучкова, В.И. Ленина, Ю.О. Мартова, В.М. Чернова, С.Ю. Витте, П.А. Столыпина, Николая II, С.В. Зубатова, К. Э. Циолковского, С.Д. Сазонова, С.О. Макарова, Г.А. Гапона, К.С. Станиславского, В.И. Немировича-Данченко, С.П. Дягилева, творчество И.А. Бунина, А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, В.В. Маяковского, М.А. Врубеля, Ф.О. Шехтеля, М. Горького, А.П. Чехова</p>	<p>Витте, П.А. Столыпина, Николая II, В.К. Плеве, С.В. Зубатова, К. Э. Циолковского, С.Д. Сазонова, С.О. Макарова, З.П. Рождественского, С.А. Муромцева, Г.А. Гапона, В.М. Пуришкевича, А.А. Ханжонкова, К.С. Станиславского, В.И. Немировича-Данченко, С.П. Дягилева, С.И. Мамонтова, С.Т. Морозова, творчества Н.А. Бердяева, И.А. Бунина, А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, В.В. Маяковского, И.Е. Репина, М.А. Врубеля, Ф.О. Шехтеля, М. Горького, А.П. Чехова, Ф.И. Шаляпина, Н.К. Рериха, М.З. Шагала по предложенным критериям (М)</p>	<p>Чернова, С.Ю. Витте, П.А. Столыпина, Николая II, В.К. Плеве, С.В. Зубатова, К. Э. Циолковского, С.Д. Сазонова, С.О. Макарова, З.П. Рождественского, С.А. Муромцева, Г.А. Гапона, В.М. Пуришкевича, А.А. Ханжонкова, К.С. Станиславского, В.И. Немировича-Данченко, С.П. Дягилева, С.И. Мамонтова, С.Т. Морозова, творчества Н.А. Бердяева, И.А. Бунина, А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, В.В. Маяковского, И.Е. Репина, М.А. Врубеля, Ф.О. Шехтеля, М. Горького, А.П. Чехова, Ф.И. Шаляпина, Н.К. Рериха, М.З. Шагала <i>по самостоятельно выбранным критериям</i> (М)</p>	<p>русских исторических деятелей конца XIX – начала XX вв.</p> <p>9. Сформировать неприятие любых форм экстремизма, дискриминации при изучении общественного движения конца XIX – начала XX вв. в России, деятельности революционных партий, событий Первой русской революции</p> <p>10. Сформировать активное неприятие асоциальных поступков, свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства при изучении общественного движения конца XIX – начала XX вв. в России, деятельности революционных партий, событий Первой русской революции</p> <p>12. Сформировать восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимать эмоциональное воздействие искусства; осознавать важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения при изучении дости-</p>
<p>6. Распознавать по словесному описанию и показывать на исторической карте объекты, извлекать из исторической карты и её легенды информацию о событиях истории России на рубеже XIX–XX вв., представленную в явном виде</p>	<p>6. С помощью информации из адаптированных исторических источников и учебных текстов выявлять взаимосвязь информации о событиях истории России на рубеже XIX–XX вв. с данными исторической карты (М)</p>	<p>6. Давать оценку событиям истории России на рубеже XIX–XX вв. на основе анализа данных исторической карты с привлечением информации исторических источников и литературы (М)</p>	
<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах, связанных с историей России на рубеже XIX–XX вв. (М)</p>	<p>7. Осуществлять поиск фактов для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о событиях, явлениях и процессах истории России на рубеже XIX–XX вв. (М)</p>	<p>7. Выявлять проблемы исследования истории России на рубеже XIX–XX вв., используя межпредметные связи, информацию исторических источников и литературы (М)</p>	
<p>8. Различать основные</p>	<p>8. Проводить атрибуцию</p>	<p>8. Осуществлять поиск и</p>	

<p>типы исторических источников по истории России на рубеже XIX–XX вв.: письменные, вещественные, аудиовизуальные</p>	<p>предоставленных учителем исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России на рубеже XIX–XX вв.</p>	<p>проводить атрибуцию (неадаптированных) исторических источников, характеризующих события, явления и процессы истории России на рубеже XIX–XX вв.</p>	<p>жений и особенностей культуры Серебряного века в России, а также культуры народов России конца XIX – начала XX вв.</p>
<p>9. Представлять информацию о событиях и процессах истории России на рубеже XIX–XX вв., достижениях российской культуры Серебряного века в форме простого плана, таблицы, схемы (М)</p>	<p>9. Систематизировать информацию из различных источников о событиях и процессах истории России на рубеже XIX–XX вв., достижениях российской культуры Серебряного века и представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана (М)</p>	<p>9. Использовать полученные знания и умения для разработки по собственному замыслу и публичного представления проектных/исследовательских работ, посвященных событиям, процессам и явлениям истории России на рубеже XIX–XX вв. (М)</p>	<p>13. Понимать ценности отечественного искусства и мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества при изучении культуры Серебряного века, искусства народов России конца XIX – начала XX вв.</p>
<p>* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>			
<p>** – данный образовательный результат способствует достижению предметного результата ФГОС «Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX – начала XXI вв. (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война, распад СССР, сложные 1990-е годы, возрождение страны с 2000-х годов, воссоединение Крыма с Россией 2014 года); характеризовать итоги и историческое значение событий».</p> <p>Для достижения образовательного результата может быть использовано следующее предметное содержание курса истории России XX – начала XXI вв.:</p> <p>Февральская и Октябрьская революции 1917 г.: Российская империя накануне Февральской революции 1917 г.: общенациональный кризис. Февральское восстание в Петрограде. Отречение Николая II. Падение монархии. Временное правительство и Советы, их руководители. Демократизация жизни страны. Тяготы войны и обострение внутривластного кризиса. Угроза территориального распада страны.</p> <p>Распад СССР. Становление новой России (1992—1999 гг.): нарастание кризисных явлений в СССР. М.С. Горбачёв. Международные конфликты. «Парад суверенитетов». Принятие Декларации о государственном суверенитете РСФСР. Референдум о сохранении СССР и введении поста Президента РСФСР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Объявление государственной независимости союзными республиками. Юридическое оформление распада СССР и создание Содружества Независимых Государств (Беловежское соглашение).</p>			

<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля https://goslitmuz.ru/museums/muzey-serebryanogo-veka/ 2. Российский национальный музей музыки https://music-museum.ru/ 3. Музей русского импрессионизма http://www.rusimp.su/ru 4. Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ 5. Государственный исторический музей. Зал 35 https://shm.ru/ 6. Виртуальный Русский музей. Виртуальная выставка «Дягилев. Начало» https://rusmuseumvrm.ru/collections/albums/album.php?edit=1&lang=ru&id=497 7. Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского. Виртуальные прогулки https://gmik.ru/ 8. Музей МХАТ (Музей - квартира Вл. И. Немировича - Данченко, Дом - музей К.С. Станиславского) https://museummhat.ru/ 9. Государственный исторический музей. Онлайн спецпроект «Виртуальный музей Владимира Ильича Ленина» https://lenin.shm.ru/ 10. Выставка «Думский зал Таврического дворца» http://parlament-history.ru/th_gallery/dumsky_hall 11. Виртуальная выставка к 150-летию П.А. Столыпина https://stolypin.rgia.su/ 12. Музей политической истории России. Виртуальный тур. Начало революции 1905–1907 гг. http://tour.polithistory.ru/gallery/#189 13. Музей политической истории России. Виртуальный тур. Открытие Государственной думы. http://tour.polithistory.ru/gallery/#192
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока «Социально-экономическое развитие страны на рубеже XIX–XX вв.»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/458236 ID 458236 2. Сценарий урока «Николай II. Начало правления. Политическое развитие страны в 1894–1904 гг.»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465544 ID 465544 3. Сценарий урока «Социально-экономические реформы П. А. Столыпина»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/810799 ID 810799
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Контрольная работа по темам «Россия в первой четверти XIX в.», «Россия во второй четверти XIX в.», «Россия в эпоху великих реформ», «Россия в 1880–1890-е годы», «Россия и мир на рубеже XIX–XX вв.: динамика и противоречия развития».</p> <p>Рекомендуемые формы контроля: работа с картой, опрос, доклад, исследовательская работа, проект (например, «Цусимское сражение», ««Серебряный век» русской культуры»), тесты «Русско-японская война 1904–1905 гг.», «Первая российская революция 1905–1907 гг.», устный ответ, терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы), диалог/полилог.</p>

Тематическое планирование

№ п/п	Тема (модуль)	При- мерное ко- личество часов*
	Первый год обучения (пятый класс)	68
1.	История как наука	1
2.	Первобытные собиратели и охотники	3
3.	Первобытные земледельцы и скотоводы	4
4.	Древний Египет	8
5.	Западная Азия в древности	7
6.	Индия и Китай в древности	5
7.	Древнейшая Греция	5
8.	Полисы Греции	5
9.	Возвышение Афин	6
10.	Македонские завоевания	4
11.	Древний Рим	2
12.	Рим – сильнейшая держава Средиземноморья	6
13.	Гражданские войны в Риме	2
14.	Римская империя	10
	Второй год обучения (шестой класс)	68

15.	Раннее Средневековье	11
16.	Развитое Средневековье	20
17.	Азия, Африка и Америка в средневековую эпоху	3
18.	Народы и государства на территории нашей страны в древности	3
19.	Русь в IX – первой половине XII вв.	9
20.	Русь в середине XII – начале XIII вв.	4
21.	Русские земли в середине XIII–XIV вв.	10
22.	Формирование единого Русского государства в XV в.	8
	Третий год обучения (седьмой класс)	68
23.	Мир в начале Нового времени. Возрождение. Реформация	15
24.	Первые революции Нового времени. Международные отношения	8
25.	Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации	5
26.	Россия в первой трети XVI в.	6
27.	Россия в 1530-х – 1590-х гг.	10
28.	Смутное время	6
29.	Россия при первых Романовых	18
	Четвёртый год обучения (восьмой класс)	68
30.	Эпоха Просвещения и культура XVIII в.	5
31.	Государства Европы и международные отношения в XVIII в.	8
32.	Революции XVIII в. и их значение для мировой истории	8

33.	Страны Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в.	6
34.	Преобразования Петра I	12
35.	Эпоха дворцовых переворотов	6
36.	Российская империя во второй половине XVIII в.	23
	Пятый год обучения (девятый класс)	68
37.	Начало индустриальной эпохи	7
38.	Страны Европы и США в первой половине XIX в.	9
39.	Азия, Африка и Латинская Америка в XIX – начале XX вв.	5
40.	Страны Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв.	9
41.	Россия в первой четверти XIX в.	8
42.	Россия во второй четверти XIX в.	7
43.	Россия в эпоху Великих реформ	7
44.	Россия в 1880–1890-е годы	7
45.	Россия и мир на рубеже XIX–XX вв.: динамика и противоречия развития	9

- *Образовательная организация самостоятельно определяет количество часов, отведенное на освоение темы.

Перечень рекомендованных контрольных работ

5 класс
Тематика контрольной работы
1. Политематическая контрольная работа по темам "История как наука", "Первобытные собиратели и охотники", "Первобытные земледельцы и скотоводы", "Древний Египет", "Западная Азия в древности", "Индия и Китай в древности".

2. Политематическая контрольная работа по темам "Древнейшая Греция", "Полисы Греции", "Возвышение Афин", "Ма-кедонские завоевания", "Древний Рим", "Рим - сильнейшая держава Средиземноморья", "Гражданские войны в Риме", "Римская империя".
6 класс
Тематика контрольной работы
1. Политематическая контрольная работа по темам "Раннее Средневековье", "Развитое Средневековье", "Азия, Африка и Америка в средневековую эпоху".
2. Политематическая контрольная работа по темам "Народы и государства на территории нашей страны в древности", "Русь в IX – первой половине XII вв.", "Русь в середине XII – начале XIII вв.", "Русские земли в середине XIII – XIV вв.", "Формирование единого Русского государства в XV в."
7 класс
Тематика контрольной работы
1. Политематическая контрольная работа по темам "Мир в начале Нового времени. Возрождение. Реформация", "Первыереволюции Нового времени. Международные отношения", "Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации".
2. Политематическая контрольная работа по темам «Россия в 1530 – 1590-х гг.», «Смутное время», «Россия при первых Романовых».
8 класс
Тематика контрольной работы
1. Политематическая контрольная работа по темам «Эпоха Просвещения и культура XVIII в.», «Государства Европы и международные отношения в XVIII в.», «Революции XVIII в. и их значение для мировой истории», «Страны Азии, Африки и Южной Америки в XVIII в.».
2. Политематическая контрольная работа по темам «Преобразования Петра I», «Эпоха дворцовых переворотов», «Российская империя во второй половине XVIII в.».
9 класс

Тематика контрольной работы

1. Политематическая контрольная работа по темам: «Начало индустриальной эпохи», «Страны Европы и США в первой половине XIX в.», «Азия, Африка и Латинская Америка в XIX – начале XX вв.», «Страны Европы и США во второй половине XIX – начале XX вв.».

2. Политематическая контрольная работа по темам «Россия в первой четверти XIX в.», «Россия во второй четверти XIX в.», «Россия в эпоху великих реформ», «Россия в 1880–1890-е годы», «Россия и мир на рубеже XIX–XX вв.: динамика и противоречия развития».

2.1.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Концепции преподавания учебного предмета «Обществознание» (2018 г.);
- требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы ООО (пр. Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287);
- Примерной рабочей программы основного общего образования по обществознанию (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Обществознание» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание учебного предмета,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

Общая характеристика учебного предмета «Обществознание»

Обществознание играет ведущую роль в выполнении школой функции интеграции молодёжи в современное общество: учебный предмет позволяет последовательно раскрывать учащимся подросткового возраста особенности современного общества, различные аспекты взаимодействия в современных условиях людей друг с другом, с основными институтами государства и гражданского общества, регулирующие эти взаимодействия социальные нормы.

Изучение курса «Обществознание», включающего знания о российском обществе и направлениях его развития в современных условиях, об основах конституционного строя нашей страны, правах и обязанностях человека и гражданина, способствует воспитанию российской гражданской идентичности, готовности к служению Отечеству, приверженности национальным ценностям.

Привлечение при изучении курса различных источников социальной информации, включая СМИ и Интернет, помогает школьникам освоить язык современной культурной, социально-экономической и политической коммуникации, вносит свой вклад в формирование метапредметных умений извлекать необходимые сведения, осмысливать, преобразовывать и применять их.

Изучение учебного курса «Обществознание» содействует вхождению обучающихся в мир культуры и общественных ценностей и в то же время открытию и утверждению собственного «Я», формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей и осознанию своего места в обществе.

Цели изучения учебного предмета «Обществознание»

Целями обществоведческого образования в основной школе являются:

- воспитание общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, приверженности базовым ценностям нашего народа;
- развитие у обучающихся понимания приоритетности общенациональных интересов, приверженности правовым принципам, закреплённым в Конституции Российской Федерации и законодательстве Российской Федерации;
- развитие личности на исключительно важном этапе её социализации - в подростковом возрасте, становление её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; развитие интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю; мотивации к высокопроизводительной, наукоёмкой трудовой деятельности;
- формирование у обучающихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний и доступной по содержанию для школьников подросткового возраста; освоение учащимися знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах, регулирующих общественные отношения, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

- овладение умениями функционально грамотного человека: получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

- создание условий для освоения обучающимися способов успешного взаимодействия с различными политическими, правовыми, финансово-экономическими и другими социальными институтами для реализации личностного потенциала в современном динамично развивающемся российском обществе;

- формирование опыта применения полученных знаний и умений для выстраивания отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий в общегражданской и в семейно-бытовой сферах; для соотнесения своих действий и действий других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

-

Место учебного предмета «Обществознание» в учебном плане НОЧУ «Школа «Муми-Троль»

В соответствии с учебным планом обществознание изучается с 6 по 9 класс. Общее количество времени на четыре года обучения составляет 136 часов. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час.

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Основное содержание рабочей программы

Человек. Деятельность человека			
Человек – существо биосоциальное. Возрастные периоды жизни человека. Деятельность. Игра. Учёба. Труд Индивид. Индивидуальность. Личность. Потребности человека. Виды потребностей. Познание человеком мира и самого себя. Формы познания. Межличностные отношения и их проявления.			
Предметные результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий «индивид», «индивидуальность», «личность», «возраст», «деятельность», «учение», «труд», «потребность», «познание», «самопознание», «межличностные отношения»	Использовать понятия по теме «индивид», «индивидуальность», «личность», «возраст», «деятельность», «учение», «труд», «потребность», «познание», «самопознание», «межличностные отношения» при решении учебных задач	Применять понятия «индивид», «индивидуальность», «личность», «возраст», «деятельность», «учение», «труд», «потребность», «познание», «самопознание», «межличностные отношения» для интерпретации информации из различных источников	<ol style="list-style-type: none"> Осознавать ценность человеческой жизни, ориентируясь на информацию о биосоциальной природе человека, его потребностях, деятельности и познании Анализируя биологические и социальные качества человека, его потребности, процесс деятельности, познания, межличностные отношения, формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих Поддерживать установку на здоровый образ жизни: здоровое питание, соблюдение гигиены, режима труда и отдыха, регулярную физическую активность, ис-
Различать основные виды деятельности и потребностей человека, межличностных отношений, формы познания, характеризовать их на основе учебных материалов	Сравнивать основные виды деятельности, потребностей, межличностных отношений, формы познания на основе информации различных источников	<i>Устанавливать и объяснять взаимосвязь⁴</i> деятельности, потребностей, межличностных отношений, форм познания, используя информацию различных источников (М) ⁵	
Находить в учебных материалах примеры, иллюстрирующие биологические и социальные качества человека, его потребности, процесс деятельности, познания, межлич-	Приводить примеры, отражающие проявление биосоциальной сущности человека, его потребностей, реализацию деятельности и процесса познания, межличностные отноше-	<i>Использовать самостоятельно смоделированные ситуации для объяснения</i> структуры потребностей человека, его деятельности, процесса познания, межличностных	

⁴Курсивом выделены универсальные учебные действия

⁵М – метапредметные результаты

ностные отношения	ния, используя личный социальный опыт и информацию из различных источников	отношений (м)	пользуя информацию о биосоциальной природе человека, его потребностях и деятельности
Извлекать из учебных материалов информацию о биологическом и социальном в природе человека, его потребностях и деятельности, познании, межличностных отношениях и использовать её для выполнения заданий по образцу	<i>Анализировать и обобщать информацию</i> различных источников о биосоциальной природе человека, его потребностях и деятельности, познании, межличностных отношениях для решения проблемных задач (м)	<i>Выявлять исследовательские проблемы</i> , связанные с биосоциальной природой человека, его потребностями и деятельностью, познанием, межличностными отношениями, <i>выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из различных источников, представлять результаты в форме исследовательской работы</i> (м)	4. Осознавать негативные последствия вредных привычек, исходя из знаний о природе человека, его потребностями 5. В процессе выявления проблем, связанных с деятельностью человека, межличностными отношениями, усваивать правила безопасного поведения, в том числе в интернет-среде
На основе информации из учебных материалов составлять простой план, заполнять предложенную схему, таблицу, раскрывающую природу человека, его потребности и деятельность, познание, межличностные отношения	<i>Систематизировать и обобщать информацию из различных источников</i> о человеке, его природе, потребностях, деятельности, познании, межличностных отношениях, <i>представлять её в форме схемы / диаграммы / презентации / инфографики / сложного плана</i> (м)	<i>Выявлять проблемы</i> , связанные с природой человека, его потребностей и деятельности, познания, межличностных отношений, <i>предлагать их решение с помощью проектных работ и осуществлять их защиту</i> (м)	6. При анализе различных точек зрения о природе человека, потребностях, деятельности, познании, межличностных отношениях и определении собственной позиции, формировать навык рефлексии 7. В процессе создания проектных работ, предполагающих решение проблем, затрагивающих потребности и деятельность человека, процесс познания, межличностные отношения, участвовать в решении практических задач социальной направленности
Объяснять смысл приведённых в учебных материалах точек зрения на природу человека, его потребности и деятельность, познание, межличностные отношения	Подбирать аргументы для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о природе человека, его потребностях и деятельности, познании, межличностных отношениях	<i>Определять и формулировать собственную позицию по отношению к различным точкам зрения</i> о природе человека, потребностях, деятельности, познании, межличностных отношениях, используя обществоведческие знания (м)	8. Используя информацию различных источников о видах деятельности, проявлять интерес к изучению профессий и труда различного рода, уважать труд и результаты трудовой деятельности
При решении задач по теме «Человек. Деятельность человека», требующих совместной деятельности, выполнять свою часть работы по предложенной инструкции, соотносить свои действия с действиями	<i>Определять свою роль и задачи в рамках совместной деятельности, планировать свои действия по выполнению поставленных задач и взаимодействовать с другими участниками</i> в ходе решения	<i>Определять цель совместной деятельности и распределять задачи, выполнять свою часть работы, оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника</i> , решая задания по теме «Че-	

<p>других участников</p>	<p>заданий по теме «Человек. Деятельность человека» (м)</p>	<p>ловек. Деятельность человека» (м)</p>	<p>сти</p> <p>9. Осознавать важность обучения на протяжении всей жизни, основываясь на информации различных источников о деятельности человека и формах познания окружающего мира</p> <p>10. С помощью анализа и обобщения информации различных источников о биосоциальной природе человека, его потребностях и деятельности, познании, межличностных отношениях, осознанно выбирать и строить индивидуальную образовательную траекторию и жизненные планы с учетом личных и общественных интересов и потребностей</p> <p>11. Формировать готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней) при изучении природы человека и его потребностей, деятельности</p> <p>12. Осваивать социальный опыт, основные социальные роли, соответствующие ведущей деятельности возраста, нормы и правила общественного поведения, формы социальной жизни в группах и сообществах</p> <p>13. При решении заданий по теме «Человек. Деятельность человека», требующих совместной дея-</p>
--------------------------	---	--	---

			<p>тельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; - выявлять эмоциональное состояние других людей, осознавать свое эмоциональное состояние и управлять им; - принимать себя и других, не осуждая, признавать свое право на ошибку и такое же право другого человека; - формировать способность взаимодействовать с другими людьми в условиях неопределенности, приобретать в рамках совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из их опыта.
--	--	--	---

Социокультурные ресурсы и научно-технические ресурсы города и страны:

1. Государственный Дарвиновский музей: <http://www.darwinmuseum.ru/projects/separate-exp/raspisanie-videorolikov>
2. Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева: <https://gbmt.ru/ru/exposition/virtual-visit/>
3. Мультимедиа Арт Музей Москвы: <https://mamm.museum-online.moscow/entity/OBJECT>
4. Московская государственная картинная галерея народного художника СССР А. Шилова: <https://amshilov.ru/3d-tur/>
5. Музей профессионального образования Москвы: https://mpomos.ru/virtual_guide/1_floor
6. Интерактивная цифровая платформа для профориентации школьников «Проектория»: <https://proektoria.online/>
7. Проект для знакомства с профессиями «Смартия»: <https://smartia.me/>

Цифровые ресурсы МЭШ:

1. Сценарий изучения темы “Человек. Деятельность человека” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2468551
(ID 2468551)
2. Электронное учебное пособие “Человек. Деятельность человека” https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76711943
(ID 76711943)
3. Сценарий изучения темы “Человек среди людей” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2585431

(ID 2585431)

4. Сценарий урока “Что делает человека человеком?” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/454121 (ID 454121)

Возможные оценочные процедуры:

Рекомендуемые формы контроля: опрос, устный ответ, терминологический диктант (не менее 5 ключевых понятий темы), учебное задание, домашнее задание, тест «Деятельность человека», «Межличностные отношения», диалог/полилог, исследовательская работа по темам, связанным с биосоциальной природой человека, его потребностями и деятельностью, познанием, межличностными отношениями, проект, например, «Памятка о преодолении барьеров в межличностном общении», эссе, например «Проявления двойственной природы человека»

Общество

Взаимодействие общества с природой. Охрана природы. Экологический кризис. Глобализация. Глобальные проблемы современности. Общество. Общественные отношения. Основные сферы жизни общества. Пути развития общества. Ступени в развитии общества. Традиционное общество. Индустриальное общество. Постиндустриальное (информационное) общество

Предметные результаты

Личностные результаты

Начальный

Повышенный

Высокий

Объяснять смысл понятий «общество», «природа», «сфера жизни общества», «глобализация», «глобальные проблемы», «общественный прогресс», «реформа», «революция»

Использовать понятия «общество», «природа», «сфера жизни общества», «глобализация», «глобальные проблемы», «общественный прогресс», «реформа», «революция» при решении учебных задач

Применять понятия «общество», «природа», «сфера жизни общества», «глобализация», «глобальные проблемы», «общественный прогресс», «реформа», «революция» для интерпретации информации из различных источников

Различать ступени развития общества, сферы жизни общества, виды общественных отношений, пути развития общества, виды глобальных проблем, характеризовать их на основе учебных материалов

Сравнивать ступени развития общества, различные виды общественных отношений, пути развития общества, глобальные проблемы на основе информации различных источников

Устанавливать и объяснять взаимосвязь ступеней развития общества, различных видов общественных отношений, путей развития общества, глобальных проблем, используя информацию различных источников (м)

1. С помощью информации из различных источников о взаимодействии общества и природы, развитии общества, глобализации и глобальных проблемах формировать ответственное отношение к сохранению ибережению окружающей среды, осознание глобального характера экологических проблем и возможность наступления необратимых изменений в природе от необдуманных действий человека

2. В процессе создания проектных работ, связанных с взаимодействием

Находить в учебных материалах примеры, иллюстрирующие разные ступени развития общества, общественные отношения и изменения, процесс глобализации, глобальные проблемы	Приводить примеры, отражающие особенности различных ступеней развития общества, общественных отношений и изменений, глобализации и глобальных проблем, используя личный социальный опыт и информацию из различных источников	<i>Использовать самостоятельно смоделированные ситуации для объяснения</i> особенностей различных типов обществ, общественных отношений, путей общественного развития, глобализации и глобальных проблем (м)	ем общества и природы, применять знания из разных областей знаний для решения задач сохранения окружающей среды, практических задач социальной направленности
Извлекать из учебных материалов информацию о взаимодействии общества и природы, развитии обще-	<i>Анализировать и обобщать информацию различных источников</i> о взаимодействии общества и при-	<i>Выявлять исследовательские проблемы</i> , связанные с развитием общества, взаимодействием обще-	3. Осознавать себя как члена общества, участвующего в общественных отношениях, анализируя и обобщая информацию различных источников о сферах жизни общества
ства, основных сферах жизни общества, глобализации и глобальных проблемах и использовать ее для выполнения заданий по образцу	роды, развитию общества, основных сферах жизни общества, глобализации и глобальных проблемах <i>для решения проблемных задач</i> (м)	ства и природы, <i>выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из различных источников, представлять результаты в форме исследовательской работы</i> (м)	4. В процессе выявления проблем, связанных с развитием общества, осознавать и уважать права, свободы и законные интересы других членов общества
На основе информации из учебных материалов составлять простой план темы, заполнять предложенную схему, таблицу по темам, связанным со сферами жизни общества, общественными отношениями, степенями и путями развития общества, глобализацией и глобальными проблемами	<i>Систематизировать и обобщать информацию различных источников</i> о сферах жизни общества, общественных отношениях, степенях и путях развития общества, глобализации и глобальных проблемах, <i>представлять её в форме схемы / диаграммы / презентации / инфографики / сложного плана</i> (м)	<i>Выявлять проблемы</i> , связанные с обществом, общественными отношениями, взаимодействием природы и общества, <i>предлагать их решение с помощью проектных работ и осуществлять их защиту</i> (м)	5. При анализе различных точек зрения о развитии общества, взаимодействии общества и природы и определении собственной позиции, формировать навык рефлексии
Объяснять смысл приведенных в учебных материалах точек зрения на развитие общества, взаимодействие общества и природы	Подбирать аргументы для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о развитии общества, взаимодействии общества и природы	<i>Определять и формулировать собственную позицию по отношению к различным точкам зрения</i> о развитии общества, взаимодействии общества и природы, используя обществоведческие знания (м)	6. Изучая информацию различных источников о путях развития общества, степенях развития общества, осознавать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность, быть сопричастным к истории и культуре своей Родины 7. Анализируя особенности различных типов обществ, общественных отношений, путей общественного развития, осознавать сопричастность к истории и культуре

<p>При решении заданий по теме «Общество», требующих совместной деятельности, выполнять свою часть работы по предложенной инструкции, соотносить свои действия с действиями других участников</p>	<p>Определять свою роль и задачи в рамках совместной деятельности, планировать свои действия по выполнению поставленных задач и взаимодействовать с другими участниками в ходе решения заданий по теме «Общество» (м)</p>	<p>Определять цель совместной деятельности и распределять задачи, выполнять свою часть работы, оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника, решая задания по теме «Общество» (м)</p>	<p>своей Родины, уважать историю и культуру других народов, проживающих на территории России</p> <p>8. Усваивать гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества, принятые нравственно-этические нормы поведения и правила межличностных отношений в ходе изучения общества и общественных отношений, путей развития общества</p> <p>9. Формировать готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней) при изучении общества и общественных отношений, глобализации и глобальных проблем современности</p> <p>10. С помощью информации об обществе и общественных отношениях, ступенях развития общества, глобализации и глобальных проблемах современности осваивать социальный опыт, нормы и правила общественного поведения, формы социальной жизни в группах и сообществах</p> <p>11. При решении заданий по теме «Общество», требующих совместной деятельности:</p>
---	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none">- проявлять готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;- выявлять эмоциональное состояние других людей, осознавать свое эмоциональное состояние и управлять им;- принимать себя и других, не осуждая, признавать свое право на ошибку и такое же право другого человека;- формировать способность взаимодействовать с другими людьми в условиях неопределенности, приобретать в рамках совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из их опыта
--	--	--	---

Социокультурные и научно-технические ресурсы города и страны:

1. Государственный исторический музей: <https://shm.ru/virtual-tours/>
2. Российский этнографический музей: <https://collection.ethnomuseum.ru/>
3. Музей Москвы: <https://online.mosmuseum.ru/>
4. Политехнический музей: <https://polymus.ru/ru/museum/fonds/stock/>

Цифровые ресурсы МЭШ:

1. Сценарий изучения темы “Общество” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2426101
(ID 2426101)
2. Электронное учебное пособие https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76710900
(ID 76710900)
3. Сценарий урока “Воздействие человека на природу” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/948841
(ID 948841)
4. Сценарий урока “Закон на страже природы” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1775428
(ID 1775428)

Возможные оценочные процедуры:

Рекомендуемые формы контроля: опрос, терминологический диктант (не менее 5 ключевых понятий темы), устный ответ, учебное задание, домашнее задание, тест «Основные сферы жизни общества», «Этапы развития общества», реферат, например, «Глобальные проблемы современности и пути их решения», диалог/полилог, исследовательская работа, например, «Тенденция глобализации в современном обществе и ее проявления», проект по темам, связанным с путями развития общества, эссе, например, «Взаимодействие общества и природы»

Социальные нормы

Социальные нормы. Виды социальных норм. Правовые нормы. Категорический императив права. Признаки социальных норм. Роль социальных норм в жизни человека и общества. Мораль как особый вид социальных норм. Категории морали: добро и зло. Моральные механизмы: долг и совесть. Моральный выбор и ответственность. Социальные ценности. Роль ценностей в жизни человека и общества. Традиционные российские духовно-нравственные ценности

Предметные результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий «социальные нормы», «социальные ценности», «мораль», «моральный выбор», «долг», «совесть», «добро», «зло», «патриотизм», «гуманизм», «свобода», «ответственность», «обычай», «право», «религиозные нормы», «социальные санкции», «социальный контроль», «правовые нормы»	Использовать понятия «социальные нормы», «социальные ценности», «мораль», «моральный выбор», «долг», «совесть», «добро», «зло», «патриотизм», «гуманизм», «свобода», «ответственность», «обычай», «право», «религиозные нормы», «социальные санкции», «социальный контроль», «правовые нормы» при решении учебных задач	Применять понятия «социальные нормы», «социальные ценности», «мораль», «моральный выбор», «долг», «совесть», «добро», «зло», «патриотизм», «гуманизм», «свобода», «ответственность», «обычай», «право», «религиозные нормы», «социальные санкции», «социальный контроль», «правовые нормы» для интерпретации различных источников	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценивать свои поступки с точки зрения нравственных и правовых норм 2. При анализе различных точек зрения о социальных нормах, социальных ценностях и определении собственной позиции, формировать навык рефлексии 3. Осознанно выбирать формы поведения, не направленные на причинение физического и морального вреда другим людям 4. Ориентироваться на принятые моральные нормы и ценности в условиях нравственного выбора 5. Осознавать значение и роль традиционных российских духовно-нравственных ценностей в современном обществе 6. Осознавать важность правовых норм в современном обществе
Различать основные признаки и виды социальных норм, социальных санкций, социальных ценностей, характеризовать их на основе учебных материалов	Сравнивать основные виды социальных норм, социальных санкций, социальных ценностей на основе информации различных источников	Устанавливать и объяснять связь основных видов социальных норм, социальных санкций, социальных ценностей, используя информацию различных источников (м)	
Находить в учебных материалах примеры, иллюстрирующие воздействие социальных норм на общество, применение социальных санкций, ситуации морального выбора, социальные ценности различных групп, традиционные российские	Приводить примеры, отражающие воздействие социальных норм, применение социальных санкций, ориентацию на социальные ценности, традиционные российские духовно-нравственные ценности, совершение морального выбора, используя личный социальный опыт и	Использовать самостоятельно смоделированные ситуации для объяснения воздействия социальных норм, социальных санкций, социальных ценностей, традиционных российских духовно-нравственных ценностей на человека и общество, условий совершения	

духовно-нравственные ценности	информацию из различных источников	морального выбора (м)	7. Осваивать социальный опыт, нормы и правила общественного поведения, формы социальной жизни в группах и сообществах путем изучения информации различных источников о применении социальных санкций, ситуациях морального выбора, социальных ценностях различных групп, традиционных российских духовно-нравственных ценностях и использовать её для выполнения заданий по образцу
Извлекать из учебных материалов информацию о социальных нормах, применении социальных санкций, ситуациях морального выбора, социальных ценностях различных групп, традиционных российских духовно-нравственных ценностях и использовать её для выполнения заданий по образцу	<i>Анализировать и обобщать информацию из различных источников</i> о социальных нормах, применении социальных санкций, ситуациях морального выбора, социальных ценностях различных групп, традиционных российских духовно-нравственных ценностях <i>для решения проблемных задач</i> (м)	<i>Выявлять исследовательские проблемы</i> , связанные с социальными нормами и ценностями, <i>выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку на основе информации из различных источников, представлять результаты в форме исследовательской работы</i> (м)	7. Осваивать социальный опыт, нормы и правила общественного поведения, формы социальной жизни в группах и сообществах путем изучения информации различных источников о применении социальных санкций, ситуациях морального выбора, социальных ценностях различных групп, традиционных российских духовно-нравственных ценностях
На основе информации из учебных материалов составлять простой план темы, заполнять предложенную схему, таблицу, связанную с социальными нормами, социальными ценностями, в том числе, традиционными российскими духовно-нравственными ценностями	<i>Систематизировать и обобщать информацию из различных источников</i> о социальных нормах, социальных ценностях, в том числе, традиционных российских духовно-нравственных ценностях и <i>представлять её в форме схемы / диаграммы / презентации / инфографики / сложного плана</i> (м)	<i>Выявлять проблемы</i> , связанные с формированием и реализацией социальных норм и влиянием ценностей в современном мире, <i>предлагать их решение с помощью проектных работ и осуществлять их защиту</i> (м)	8. В процессе создания проектных работ, предполагающих решение проблем, затрагивающих социальные нормы и ценности, участвовать в решении практических задач социальной направленности
Объяснять смысл приведённых в учебных материалах точек зрения на значение социальных норм, социальных ценностей, в том числе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, морального выбора	Подбирать аргументы для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о воздействии социальных норм на общество, значении социальных ценностей, в том числе, традиционных российских духовно-нравственных ценностей	<i>Определять и формулировать собственную позицию по отношению к различным точкам зрения</i> о воздействии социальных норм на общество, значении социальных ценностей, в том числе, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, используя обществоведческие знания (м)	9. Изучая воздействие социальных норм на человека, значение социальных ценностей, осознавать наступление различного вида негативных последствий за нарушение социальных и правовых норм поведения в обществе
При решении заданий по теме «Социальные нормы», требующих совместной деятельности, выполнять свою часть работы по предложенной инструкции, соотносить свои действия с действиями других	<i>Определять свою роль и задачи в рамках совместной деятельности, планировать свои действия по выполнению поставленных задач и взаимодействовать с другими участниками</i> в ходе решения	<i>Определять цель совместной деятельности и распределять задачи, выполнять свою часть работы, оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника</i> , решая задания по теме «Со-	10. Участвовать в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей, предлагая решение проблем, связанных с формированием и реализацией ценностей
			11. Усваивать гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального рос-

участников	заданий по теме «Социальные нормы» (м)	циальные нормы» (м)	<p>сийского общества, соблюдать принятые нравственно-этические нормы поведения и правила межличностных отношений</p> <p>12. Формировать готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней) при изучении социальных норм и ценностей</p> <p>13. При решении заданий по теме «Социальные нормы», требующих совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; - выявлять эмоциональное состояние других людей, осознавать свое эмоциональное состояние и управлять им; - принимать себя и других, не осуждая, признавать свое право на ошибку и такое же право другого человека; - формировать способность взаимодействовать с другими людьми в условиях неопределенности, приобретать в рамках совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из их опыта.
Социокультурные и научно-технические ресурсы:			

1. Государственный исторический музей: <https://www.culture.ru/institutes/10124/gosudarstvennyi-istoricheskii-muzei>
2. Государственный музей истории религии: <http://gmir.ru/virtual/>
3. Виртуальный музей права: <https://msal.ru/content/ob-universitete/struktura/muzey-universiteta-imeni-o-e-kutafina-mgyua/>
4. Еврейский музей и центр толерантности <https://www.jewish-museum.ru/about-the-museum/permanent-exhibition/>

Цифровые ресурсы МЭШ:

1. Сценарий урока “Что значит жить по правилам” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/115895 (ID 115895)
2. Сценарий урока “Для чего нужна дисциплина” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/682103 (ID 682103)
3. Сценарий урока “Мораль и нравственность” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1614211 (ID 1614211)

Возможные оценочные процедуры:

Рекомендуемые формы контроля: опрос, терминологический диктант (не менее 10 ключевых понятий темы), устный ответ, учебное задание, домашнее задание, тест «Виды социальных норм», диалог/полилог, исследовательская работа, например, «Социальные нормы в России», проект по темам, связанным с формированием и реализацией социальных норм и влиянием ценностей в современном мире, эссе, например, «Роль ценностей в жизни человека и общества»

Права и обязанности человека и гражданина

Гражданство. Конституционные права и свободы человека и гражданина, их реализация гражданами России. Гражданские (личные) права. Политические права и свободы. Социальные и экономические права. Культурные права. Конституционные обязанности человека и гражданина, их реализация гражданами России. Система защиты прав человека

Предметные результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий «конституция», «гражданство», «гражданин», «правовой статус гражданина», «конституционные права», «конституционные обязанности», «механизмы защиты прав человека и гражданина»	Использовать понятия «конституция», «гражданство», «гражданин», «правовой статус гражданина», «конституционные права», «конституционные обязанности», «механизмы защиты прав человека и гражданина» при решении учебных задач	Применять понятия «конституция», «гражданство», «гражданин», «правовой статус гражданина», «конституционные права», «конституционные обязанности», «защита прав человека и гражданина» для интерпретации информации из различных источников	Осознавать себя как члена общества, обладающего правами и обязанностями человека и гражданина В процессе выявления проблем, связанных с реализацией и защитой прав человека и гражданина, формировать осознание и уважение прав, свобод и законных интересов других членов общества Формировать готовность исполнять обязанности человека и гражданина и реализовывать его права Осознанно выбирать формы поведения, не направленные на причинение физического и морального вреда другим людям
Различать основные виды прав и обязанностей человека и гражданина, характеризовать их на основе учебных материалов	Сравнивать основные виды прав, обязанностей человека и гражданина на основе информации из различных источников	<i>Устанавливать и объяснять взаимосвязь</i> основных видов прав и обязанностей человека и гражданина, механизмов их реализации и защиты, используя информацию различных источников (м)	При анализе различных точек зрения о правах и свободах человека и гражданина, гражданских обязанностях и определении собственной позиции, формировать навык
Находить в учебных материалах примеры, иллюстрирующие реализацию основных прав и обязанностей человека и гражданина, а также работу механизмов защиты нарушенных прав	Приводить примеры реализации основных прав и обязанностей человека и гражданина, а также работы механизмов защиты нарушенных прав, используя личный социальный опыт и информацию из различных источников	<i>Использовать самостоятельно смоделированные ситуации для объяснения</i> работы механизмов реализации основных прав и обязанностей человека и гражданина, защиты нарушенных прав (м)	
Извлекать из учебных материалов информацию об основных правах и обязанностях человека и граждани-	<i>Анализировать и обобщать информацию различных источников</i> об основных правах и обязанностях	<i>Выявлять исследовательские проблемы</i> , связанные с правами и обязанностями человека и гражда-	

<p>на, их реализации, а также о механизмах защиты нарушенных прав, и использовать её для выполнения заданий по образцу</p>	<p>человека и гражданина, их реализации, а также о механизмах защиты нарушенных прав для решения проблемных задач (м)</p>	<p>нина, их реализацией, защитой, выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из различных источников, представлять результаты в форме исследовательской работы (м)</p>	<p>рефлексии</p> <p>Решая проблемные задания, отражающие нарушение прав человека и гражданина, формировать умение осуществлять защиту своих интересов в рамках правового поля</p>
<p>На основе информации из учебных материалов составлять простой план темы, заполнять предложенную схему, таблицу, посвящённые основным видам прав и обязанностей человека и гражданина, способам их реализации, а также механизмам защиты нарушенных прав</p>	<p>Систематизировать и обобщать информацию из различных источников об основных видах прав и обязанностей человека и гражданина, способах их реализации, а также о механизмах защиты нарушенных прав, представлять её в форме схемы / диаграммы / презентации / инфографики / сложного плана (м)</p>	<p>Выявлять социальные проблемы, связанные с реализацией прав и обязанностей человека и гражданина, предлагать их решение с помощью проектных работ и осуществлять их защиту (м)</p>	<p>Анализируя информацию различных источников об основных правах и обязанностях человека и гражданина, их реализации, формировать уважение к государственным символам и праздникам Российской Федерации, традициям разных народов, проживающих в родной стране</p>
<p>Объяснять смысл приведённых в учебных материалах точек зрения на проблему реализации прав и обязанностей человека и гражданина, защиты нарушенных прав</p>	<p>Подбирать аргументы для подтверждения или опровержения заданной точки зрения на проблему реализации прав и обязанностей человека и гражданина, а также развития механизмов защиты нарушенных прав</p>	<p>Определять и формулировать собственную позицию по отношению к различным точкам зрения на проблему реализации прав и обязанностей человека и гражданина, развития механизмов защиты нарушенных прав, используя обществоведческие знания (м)</p>	<p>Участвовать в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей, предлагая решение проблем, связанных с реализацией и защитой прав человека и гражданина, исполнением гражданских обязанностей</p>
<p>При решении заданий по теме «Права и обязанности человека и гражданина», требующих совместной деятельности, выполнять свою часть работы по предложенной инструкции, соотносить свои действия с действиями других участников</p>	<p>Определять свою роль и задачи в рамках совместной деятельности, планировать свои действия по выполнению поставленных задач и взаимодействовать с другими участниками в ходе решения заданий по теме «Права и обязанности человека и гражданина» (м)</p>	<p>Определять цель совместной деятельности и распределять задачи, выполнять свою часть работы, оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника, решая задания по теме «Права и обязанности человека и гражданина» (м)</p>	<p>Осваивать социальный опыт, нормы и правила, характеризующие социальную роль гражданина</p> <p>В процессе создания проектных работ, предполагающих решение проблем, затрагивающих реализацию и защиту прав человека и гражданина, участвовать в решении практических задач социальной</p>

			<p>направленности</p> <ul style="list-style-type: none"> . Усваивать гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества, соблюдать принятые нравственно-этические нормы поведения и правила межличностных отношений . Формировать готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней) при изучении прав и свобод человека и гражданина, гражданских обязанностей . При решении заданий по теме «Права и обязанности человека и гражданина», требующих совместной деятельности: <p>проявлять готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;</p> <p>выявлять эмоциональное состояние других людей, осознавать свое эмоциональное состояние и управлять им;</p> <p>принимать себя и других, не осуждая, признавать свое право на ошибку и такое же право другого человека;</p> <p>формировать способность взаимодействовать с другими людьми в</p>
--	--	--	---

			<p>условиях неопределенности, приобретать в рамках совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из их опыта.</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города и страны:</p> <p>Электронный музей конституционной истории России: http://rusconstitution.ru/</p> <p>Виртуальный музей права: https://msal.ru/content/ob-universitete/struktura/muzey-universiteta-imeni-o-e-kutafina-mgyua/</p> <p>Официальный интернет-портал правовой информации: http://pravo.gov.ru/</p> <p>Уполномоченный по правам человека в городе Москва: http://ombudsman.mos.ru/ru/news/press_activities/1/2001/index.htm</p> <p>5. Официальный сайт Мэра Москвы: https://www.mos.ru/</p> <p>6. Портал государственных услуг Российской Федерации: https://www.gosuslugi.ru/</p>			
<p>Цифровые ресурсы МЭШ:</p> <p>1. Сценарий урока “Права и обязанности граждан” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/119522 (ID 119522)</p> <p>2. Сценарий урока “Взаимодействие гражданина и государства” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2050920 (ID 205920)</p> <p>3. Сценарий урока “Конституция Российской Федерации” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1840593 (ID 1840593)</p> <p>4. Сценарий урока “Права и обязанности граждан” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/473426 (ID 473426)</p>			
<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <p>Рекомендуемые формы контроля: опрос, терминологический диктант (не менее 10 ключевых понятий темы), устный ответ, учебное задание, домашнее задание, тест, диалог/полилог, исследовательская работа, проект, например, информационный плакат «мои права и способы их защиты», эссе, например «Права влекут за собой обязанности».</p>			

Экономическая сфера жизни общества

Экономическая деятельность и ее виды. Главные вопросы экономики. Ресурсы. Ограниченность ресурсов. Свободные и экономические блага. Экономический выбор и альтернативная стоимость. Производство. Факторы производства. Потребление. Экономическая система. Типы экономических систем. Традиционная система. Административная (командная) система. Рыночная система. Смешанная система. Рынок. Условия его существования. Функции рынка. Виды рынков. Конкуренция. Рыночное равновесие. Спрос и предложение. Деньги и их функции. Инфляция. Виды инфляции. Покупательная способность. Разделение труда. Специализация. Товар и услуга. Торговля и ее формы. Реклама. Мировое хозяйство. Валюта. Валютный курс. Международное разделение труда. Внешняя торговля. Протекционизм. Фритредерство. Роль государства в экономике. Экономические функции государства. Государственный бюджет. Налоги. Виды налогов. Безработица. Занятость. Виды и формы безработицы. Социально-экономические последствия безработицы. Роль государства в обеспечении занятости. Социальные выплаты. Социальное обслуживание. Прожиточный минимум. Потребительская корзина. Банк. Банковская система. Центральный банк и его функции. Банковские вклады. Личный заём. Потребительский кредит. Ипотека. Ипотечный кредит. Предпринимательская деятельность. Фирма. Организационно-правовые формы предприятий. Семейное хозяйство. Семейный бюджет. Личный финансовый план. Выбор профессии. Современный работник

Предметные результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий «ресурсы», «экономическая деятельность», «экономическое благо», «экономическая система», «рынок», «инфляция», «безработица», «собственность», «торговля», «деньги», «валюта», «доход», «бюджет», «налоги», «предпринимательство», «фирма», «факторы производства», «факторные доходы», «ценные бумаги», «мировая экономика»	Использовать понятия «ресурсы», «экономическая деятельность», «экономическое благо», «экономическая система», «рынок», «инфляция», «безработица», «собственность», «торговля», «деньги», «валюта», «доход», «расходы», «бюджет», «налоги», «предпринимательство», «фирма», «факторы производства», «факторные доходы», «ценные бумаги», «мировая экономика» при решении учебных задач	Применять понятия «ресурсы», «экономическая деятельность», «экономическое благо», «экономическая система», «рынок», «инфляция», «безработица», «собственность», «торговля», «деньги», «валюта», «доход», «бюджет», «налоги», «предпринимательство», «фирма», «факторы производства», «факторные доходы», «ценные бумаги», «мировая экономика» для интерпретации информации из различных источников	Принимать решения с целью улучшения индивидуального и коллективного благополучия, используя знания о ресурсах, экономической деятельности, рынке и условиях его существования, инфляции, безработице, роли государства в экономике, мировой экономике и разделении труда, деятельности фирмы в экономике, семейном хозяйстве Осознавать себя в качестве участника экономических отношений Быть готовым исполнять обязанности субъекта экономических
Различать виды ресурсов, экономической деятельности, экономических благ, рынков, собственности, торговли, безработицы, инфляции,	Сравнивать виды ресурсов, экономической деятельности, экономических благ, рынков, собственности, торговли, безработицы, инфляции,	<i>Устанавливать и объяснять взаимосвязь</i> видов ресурсов, экономической деятельности, экономических благ, рынков, собственности,	

доходов, типы экономических систем, характеризовать их на основе учебных материалов	доходов, типы экономических систем на основе информации различных источников	торговли, безработицы, инфляции, доходов, типов экономических систем, используя информацию различных источников (м)	отношений и реализовывать свои социально-экономические права, опираясь на информацию из различных источников о рынке, рыночных механизмах, разделении труда, семейном хозяйстве
Находить в учебных материалах примеры, иллюстрирующие экономические процессы в различных экономических системах, экономическую деятельность, разделение труда, роль государства в экономике, работу рыночного механизма, проявления безработицы, инфляции, предпринимательскую деятельность, ведение семейного хозяйства	Приводить примеры, отражающие особенность экономических процессов в различных экономических системах, экономическую деятельность, разделение труда, роль государства в экономике, работу рыночного механизма, проявления безработицы, инфляции, предпринимательскую деятельность, имущественные отношения, используя информацию из различных источников	Использовать самостоятельно смоделированные ситуации для объяснения функционирования различных типов экономических систем, реализации экономической деятельности, разделения труда, роли государства в экономике, работы рыночного механизма, проявлений и последствий безработицы, инфляции, предпринимательской деятельности, правил ведения семейного хозяйства (м)	Осознавать ценность труда в жизни человека и общества при изучении различных типов экономических систем, экономической деятельности, разделения труда, роли государства в экономике, работы рыночного механизма
Извлекать из учебных материалов информацию о ресурсах, экономической деятельности, рынке и условиях его существования, инфляции, безработице, роли государства в экономике, мировой экономике и разделении труда, деятельности фирмы в экономике, семейном хозяйстве, использовать её для выполнения заданий по образцу	Анализировать и обобщать информацию различных источников о ресурсах, экономической деятельности, рынке и условиях его существования, инфляции, безработице, роли государства в экономике, мировой экономике и разделении труда, деятельности фирмы в экономике, семейном хозяйстве для решения проблемных задач (м)	Выявлять исследовательские проблемы , связанные с ролью государства в экономике, развитием рынка и его функций, современными экономическими процессами и явлениями, выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку на основе информации из различных источников, представлять результаты в форме исследовательской работы (м)	Решая проблемные задачи о ресурсах, экономической деятельности, рынке, роли государства в экономике, деятельности фирмы в экономике, семейном хозяйстве готовиться к участию в различных видах трудовой деятельности
На основе информации из учебных материалов составлять простой план темы, заполнять предложенную схему, таблицу по темам, связанным с экономической деятельностью, ролью государства в экономике, экономическими системами, мировой экономикой, рынком и рыночным механизмом, предпри-	Систематизировать и обобщать информацию различных источников об экономической деятельности, роли государства в экономике, типах экономических систем, мировой экономике, рынке и рыночных механизмах, предпринимательской деятельности, семейном хозяйстве, представлять её в форме схемы /	Выявлять проблемы , связанные с реализацией предпринимательской деятельности, формированием личного финансового плана, использованием финансовых инструментов, внедрением энергосберегающих технологий, предлагать их решение с помощью проектных работ	С помощью информации из различных источников о ресурсах и их ограниченности формировать бережное отношение к результатам труда и экономической деятельности общества, осознание своей роли как потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред

<p>нимательской деятельностью, семейным хозяйством</p>	<p><i>диаграммы / презентации / инфографики / сложного плана</i> (м)</p>	<p><i>и осуществлять их защиту</i> (м)</p>	<p>При анализе различных точек зрения о развитии экономической деятельности, роли государства в экономике, рынке и рыночном механизме, предпринимательстве, собственности и определении собственной позиции, формировать навык рефлексии</p>
<p>Объяснять смысл приведенных в учебных материалах точек зрения на развитие экономической деятельности, роль государства в экономике, рынок и рыночный механизм, предпринимательство, ответственность</p>	<p>Подбирать аргументы для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о развитии экономической деятельности, роли государства в экономике, рынке и рыночном механизме, предпринимательстве, собственности</p>	<p><i>Определять и формулировать собственную позицию по отношению различным к точкам зрения</i> о развитии экономической деятельности, роли государства в экономике, рынке и рыночном механизме, предпринимательстве, собственности, используя обществоведческие знания (м)</p>	<p>Формировать готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней) при изучении экономической деятельности и выявлении проблем, связанных с последствиями инфляции, безработицы</p>
<p>При решении заданий по теме «Экономическая сфера жизни общества», требующих совместной деятельности, выполнять свою часть работы по предложенной инструкции, соотносить свои действия с действиями других участников</p>	<p><i>Определять свою роль и задачи в рамках совместной деятельности, планировать свои действия по выполнению поставленных задач и взаимодействовать с другими участниками</i> в ходе решения заданий по теме «Экономическая сфера жизни общества» (м)</p>	<p><i>Определять цель совместной деятельности и распределять задачи, выполнять свою часть работы, оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника</i>, решая задания по теме «Экономическая сфера жизни общества» (м)</p>	<p>В процессе создания проектных работ, предполагающих решение проблем, затрагивающих предпринимательскую деятельность, создание личного финансового плана, использование финансовых инструментов, внедрение энергосберегающих технологий, участвовать в решении практических задач социальной направленности</p> <p>Формировать готовность к участию в практической деятельности экологической направленности в процессе анализа влияния экономической деятельности человека на окружающую среду</p> <p>При решении заданий по теме «Экономическая сфера жизни общества», требующих совместной</p>

			<p>деятельности:</p> <p>проявлять готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;</p> <p>выявлять эмоциональное состояние других людей, осознавать свое эмоциональное состояние и управлять им;</p> <p>принимать себя и других, не осуждая, признавать свое право на ошибку и такое же право другого человека;</p> <p>формировать способность взаимодействовать с другими людьми в условиях неопределенности, приобретать в рамках совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из их опыта.</p>
--	--	--	---

Социокультурные и научно-технические ресурсы:

1. Музей истории Минфина России: <https://minfin.gov.ru/ru/ministry/museum/historylib/>
2. Музей истории денег: <https://museum.goznak.ru/about/collection/>
3. Музей Банка России: http://www.cbr.ru/bankmuseum/virtual_exhibitions/
4. Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей: <https://muzeydela.ru/>
5. Раздел «Финансовая культура» сайта Центрального Банка Российской Федерации: <https://fincult.info/>
6. Интерактивная цифровая платформа для профориентации школьников «Проектория»: <https://proektoria.online/>
7. Цифровой ресурс «Хочу. Могу. Знаю» (финансовая грамотность): <https://xn--80afmshcb2bdox6g.xn--p1ai/>
8. Цифровой ресурс «Мои финансы»: <https://xn--80apaohbc3aw9e.xn--p1ai/>

Цифровые ресурсы МЭШ:

1. Сценарий изучения темы “Экономическая сфера жизни общества” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2615443 (ID 2615443)
2. Сценарий урока “Производство: затраты, выручка, прибыль” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/930167 (ID 930167)
3. Электронное учебное пособие “Экономика+++” https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/75546019 (ID 75546019)
4. Сценарий изучения темы “Человек в экономических отношениях” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2350481 (ID 2350481)

Возможные оценочные процедуры:

Рекомендуемые формы контроля: опрос, терминологический диктант (не менее 15 ключевых понятий темы), устный ответ, учебное задание, домашнее задание, тест «Экономические системы», «Рынок», «Государство в экономике» диалог/полилог, исследовательская работа, например, «Оценка эффективности деятельности компании (на примере конкретной организации)», проект, например составление бизнес-проекта, эссе, например, «Государство и бизнес».

Социальная сфера жизни общества

Социальная структура современного общества. Социальный статус и его виды. Социальная мобильность и ее виды. Социальная роль. Этнические общности и их виды. Межнациональные отношения. Социальная группа, ее признаки и виды. Семья как малая группа. Типы семей, семейные (родственные) статусы и роли. Функции семьи. Социальная политика Российской Федерации. Подросток в современном мире. Типичные социальные роли несовершеннолетних. Отклоняющееся поведение. Социальные конфликты. Социальный контроль. Санкции

Предметные результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий «социальный контроль», «социальные нормы», «социальные санкции», «девиантное поведение», «социальная структура», «страта», «социальная группа», «малая группа», «семья», «социальная мобильность», «социальный лифт», «социальный статус», «социальная роль», «гендер», «этнос», «нация», «межнациональные отношения»	Использовать понятия «социальный контроль», «социальные нормы», «социальные санкции», «девиантное поведение», «социальная структура», «страта», «социальная группа», «малая группа», «семья», «социальная мобильность», «социальный лифт», «социальный статус», «социальная роль», «гендер», «этнос», «нация», «межнациональные отношения» при решении учебных задач	Применять понятия «социальный контроль», «социальные нормы», «социальные санкции», «девиантное поведение», «социальная структура», «страта», «социальная группа», «малая группа», «семья», «социальная мобильность», «социальный лифт», «социальный статус», «социальная роль», «гендер», «этнос», «нация», «межнациональные отношения» для интерпретации информации из различных источников	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщая информацию различных источников о социальной структуре общества, социальных статусах и ролях, социальной мобильности, социальных группах, осознавать себя как члена общества, участвующего в общественных отношениях 2. Формировать готовность исполнять обязанности человека и гражданина и реализовывать его права в процессе решения проблемных задач о социальной

<p>Различать основные виды социальных норм, социальных санкций, социальной мобильности, социальных групп, социальных статусов, элементы социальной структуры общества, характеризовать их на основе учебных материалов</p>	<p>Сравнивать основные виды социальных норм, социальных санкций, социальной мобильности, социальных групп, социальных статусов, элементы социальной структуры общества на основе информации из различных источников</p>	<p>Устанавливать и объяснять взаимосвязь социальных норм, социальных санкций, социальной мобильности, социальных групп, социальных статусов, элементов социальной структуры общества, используя информацию различных источников (м)</p>	<p>структуре общества, социальных статусах и ролях, социальной мобильности, социальных группах, отклоняющемся поведении, социальном контроле, этнических общностях и международных отношениях</p>
<p>Находить в учебных материалах примеры, иллюстрирующие социальную структуру современного общества, социальную мобильность индивидов и групп, взаимодействие людей в рамках социальных групп, реализацию социальной политики Российской Федерации, международные отношения, социальные конфликты, отклоняющееся поведение, социальные санкции</p>	<p>Приводить примеры, отражающие социальную структуру современного общества, социальную мобильность индивидов и групп, взаимодействие людей в рамках социальных групп, реализацию социальной политики Российской Федерации, международные отношения, социальные конфликты, отклоняющееся поведение, социальные санкции, используя информацию из различных источников</p>	<p>Использовать самостоятельно смоделированные ситуации для объяснения действия социального контроля в случаях нарушения социальных норм и возникновения отклоняющегося поведения, специфики социальных конфликтов различного уровня, социальных перемещений индивида или группы, ведущих к изменению статусов и ролей, реализации социальной политики Российской Федерации (м)</p>	<p>3. Формировать уважение прав, свобод и законных интересов других членов общества при изучении проблем, связанных с социальными и международными конфликтами, отклоняющимся поведением</p> <p>4. С помощью анализа информации различных источников о социальной структуре современного общества, этнических общностях, международных отношениях, социальной политике Российской Федерации осознавать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность</p>

<p>Извлекать из учебных материалов информацию о социальной структуре общества, социальных статусах и ролях, социальной мобильности, социальных группах, в том числе, малых, социальных нормах и отклоняющемся поведении, социальном контроле, этнических общностях, межнациональных отношениях, социальной политике Российской Федерации и использовать её для выполнения заданий по образцу</p>	<p>Анализировать и обобщать информацию различных источников о социальной структуре общества, социальных статусах и ролях, социальной мобильности, социальных группах, в том числе, малых, социальных нормах и отклоняющемся поведении, социальном контроле, этнических общностях, межнациональных отношениях, социальной политике Российской Федерации для решения проблемных задач (м)</p>	<p>Выявлять исследовательские проблемы, связанные с развитием социальной структуры различных обществ, изменением социальных норм и форм социального контроля, выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из различных источников, представлять результаты в форме исследовательской работы (м)</p>	<p>5. Анализируя примеры, иллюстрирующие социальную структуру современного общества, взаимодействие людей в рамках социальных групп, реализацию социальной политики Российской Федерации, межнациональные отношения, формировать уважение к истории и культуре своей Родины, истории и культуре других народов, проживающих на территории России</p>
<p>На основе информации из учебных материалов составлять простой план темы, заполнять предложенную схему, таблицу, связанную с социальной структурой общества, социальными статусами и ролями, социальными группами, социальным контролем и санкциями, этническими общностями и межнациональными отношениями</p>	<p>Систематизировать и обобщать информацию из различных источников о социальной структуре общества, социальных статусах и ролях, социальных группах, социальном контроле и санкциях, этнических общностях и межнациональных отношениях, представлять её в форме схемы / диаграммы / презентации / инфографики / сложного плана (м)</p>	<p>Выявлять проблемы, связанные с особенностями устройства социальной сферы различных обществ, предлагать их решение с помощью проектных работ и осуществлять их защиту (м)</p>	<p>6. С помощью анализа информации различных источников об этнических общностях, межнациональных отношениях, социальной политике Российской Федерации усваивать гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества</p> <p>7. Учитывая взаимосвязь социальных норм и социальных санкций, соблюдать принятые нравственно-этические нормы поведения и правила межличностных отношений</p>

<p>Объяснять смысл приведённых в учебных материалах точек зрения на проблему социального неравенства, зависимости поведения индивидов от форм социального контроля, способы решения социальных конфликтов разного уровня, причины и профилактику отклоняющегося поведения при решении заданий по теме «Социальная сфера жизни общества», требующих совместной деятельности, выполнять свою часть работы по предложенной инструкции, соотносить свои действия с действиями других участников</p>	<p>Подбирать аргументы для подтверждения или опровержения заданной точки зрения на проблему социального неравенства, зависимости поведения индивидов от форм социального контроля, способы решения социальных конфликтов разного уровня, причины и профилактику отклоняющегося поведения</p> <p><i>Определять свою роль и задачи в рамках совместной деятельности, планировать свои действия по выполнению поставленных задач и взаимодействовать с другими участниками</i> в ходе решения заданий по теме «Социальная сфера жизни общества» (М)</p>	<p><i>Определять и формулировать собственную позицию по отношению к различным точкам зрения</i> на проблему социального неравенства, способы решения разноразличных социальных конфликтов, причины и профилактику отклоняющегося поведения, используя обществоведческие знания (М)</p> <p><i>Определять цель совместной деятельности и распределять задачи, выполнять свою часть работы, оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника</i>, решая задания по теме «Социальная сфера жизни общества» (М)</p>	<p>8. Активно участвовать в жизни семьи, осознавать значение и роль семьи в современном обществе</p> <p>9. При анализе различных точек зрения на проблему социального неравенства, способы решения социальных конфликтов, причины и профилактику отклоняющегося поведения и определении собственной позиции, формировать навык рефлексии</p> <p>10. В процессе создания проектных работ, предполагающих решение проблем, связанных с социальным неравенством, социальными конфликтами, отклоняющимся поведением, участвовать в решении практических задач социальной направленности</p> <p>11. Усваивать гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества, соблюдать принятые нравственно-этические нормы поведения и правила межличностных отношений</p> <p>12. Формировать готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней) при изучении социальных проблем современных обществ</p>
---	--	---	---

			<p>13. Осваивать социальный опыт, основные социальные роли, соответствующие ведущей деятельности возраста, нормы и правила общественного поведения, формы социальной жизни в группах и сообществах</p> <p>14. При решении заданий по теме «Социальная сфера жизни общества», требующих совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; - выявлять эмоциональное состояние других людей, осознавать свое эмоциональное состояние и управлять им; - принимать себя и других, не осуждая, признавать свое право на ошибку и такое же право другого человека; <p>формировать способность взаимодействовать с другими людьми в условиях неопределенности, приобретать в рамках совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из их опыта.</p>
--	--	--	---

Социокультурные и научно-технические ресурсы:

1. Государственный исторический музей: <https://www.culture.ru/institutes/10124/gosudarstvennyi-istoricheskii-muzei>
2. Российский этнографический музей: <https://collection.ethnomuseum.ru/>
3. Музей «Палаты бояр Романовых»: <https://catalog.shm.ru/>
4. Музей истории евреев в России: <http://www.mievr.ru/collection/topic>

Цифровые ресурсы МЭШ:

1. Сценарий изучения темы “Социальная сфера жизни общества” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2511476 (ID 2511476)
2. Электронное учебное пособие “Социальная сфера жизни общества” https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76713538 (ID 76713538)
3. Сценарий урока “Отклоняющееся поведение” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1069640 (ID 1069640)

Возможные оценочные процедуры:

Рекомендуемые формы контроля: опрос, терминологический диктант (не менее 10 ключевых понятий темы), устный ответ, учебное задание, домашнее задание, тест «Социальный контроль», «Социальные группы», «Семья», диалог/полилог, исследовательская работа, например, «Воздействие социальных норм и коррекция отклоняющегося поведения (на примере конкретных форм отклоняющегося поведения)» проект например «Моя семья: реализация функций», эссе, например, по цитате «Люди существуют друг для друга» (Марк Аврелий)

Сфера духовной культуры и ее особенности

Духовная сфера жизни общества. Культура. Типы культуры. Искусство. Наука. Черты научного знания. Нравственные принципы деятельности ученого. Образование. Тенденции развития современного образования. Система образования в Российской Федерации. Самообразование. Религия. Виды религий. Религиозные организации и объединения. Мораль. Нравственность. Духовный мир личности

Предметные результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<p>Объяснять смысл понятий «духовная сфера», «ценности», «культура», «мораль», «нравственность», «свобода», «наука», «научный факт», «гипотеза», «научный закон», «научная теория», «образование», «система образования», «религия», «религиозная организация», «свобода совести», «искусство»</p>	<p>Использовать понятия «духовная сфера», «ценности», «культура», «мораль», «нравственность», «свобода», «наука», «научный факт», «гипотеза», «научный закон», «научная теория», «образование», «система образования», «религия», «религиозная организация», «свобода совести», «искусство» при решении учебных задач</p>	<p>Применять понятия «духовная сфера», «ценности», «культура», «мораль», «нравственность», «свобода», «наука», «научный факт», «гипотеза», «научный закон», «научная теория», «образование», «система образования», «религия», «религиозная организация», «свобода совести», «искусство» для интерпретации информации из различных источников</p>	<p>Осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другим людям, их мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции</p> <p>Анализируя и обобщая информацию различных источников о духовной сфере жизни общества, основных формах духовной культуры, осознавать ценность культур, традиций, истории, верований народов России и народов мира</p> <p>Обобщая информацию различных источников о духовной сфере жизни общества, основных формах духовной культуры, формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</p> <p>При сравнении типов и форм</p>
<p>Различать основные типы и формы культуры, тенденции развития образования, виды и функции наук, формы религий, виды искусства, характеризовать их на основе учебных материалов</p>	<p>Сравнивать типы и формы культуры, тенденции развития образования, виды и функции наук, формы религий, виды искусства на основе информации из различных источников</p>	<p>Устанавливать и объяснять взаимосвязь культуры, морали, религии, науки, образования, искусства, духовных ценностей, используя информацию различных источников (м)</p>	
<p>Находить в учебных материалах примеры, иллюстрирующие роль духовной культуры и религии в жизни человека и общества, ситуации морального выбора, возникновения и изменение различных видов искусства, развитие науки и образования</p>	<p>Приводить примеры, отражающие роль духовной культуры и религии в жизни человека и общества, ситуации морального выбора, возникновения и изменение различных видов искусства, развитие науки и образования, используя информацию из различных источников</p>	<p>Использовать самостоятельно смоделированные ситуации для объяснения воздействия духовной культуры и религии на жизнь человека и общества, ситуаций морального выбора, возникновения и изменения различных видов искусства, тенденций в развитии науки и образования в современном мире (м)</p>	

<p>Извлекать из учебных материалов информацию о явлениях и процессах в духовной сфере жизни общества и использовать её для выполнения заданий по образцу</p>	<p><i>Анализировать и обобщать информацию различных источников о духовной сфере жизни общества, основных формах духовной культуры для решения проблемных задач</i> (м)</p>	<p><i>Выявлять исследовательские проблемы, связанные с различными формами духовной культуры, выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из различных источников, представлять результаты в форме исследовательской работы</i> (м)</p>	<p>культуры, видов искусства на основе информации из различных источников формировать способность восприятия различных видов искусства</p> <p>Осознавать эмоциональное воздействие искусства и важность художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения</p>
<p>На основе информации из учебных материалов составлять простой план темы, заполнять предложенную схему, таблицу по темам, связанным с процессами и явлениями духовной сферы жизни общества</p>	<p><i>Систематизировать и обобщать информацию из различных источников о процессах и явлениях духовной сферы жизни общества, представлять её в форме схемы / диаграммы / презентации / инфографики / сложного плана</i> (м)</p>	<p><i>Выявлять социальные проблемы, связанные с различными процессами и явлениями духовной жизни социальной группы, общества, предлагать их решение с помощью проектных работ, осуществлять их защиту</i> (м)</p>	<p>Определяя собственную позицию по отношению к различным точкам зрения о проблеме значимости искусства в жизни человека и общества, осознавать ценность и значение отечественного и мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества в развитии общества, формировать навык рефлексии</p>
<p>Объяснять смысл приведённых в учебных материалах точек зрения на проблему формирования нравственности человека, значимости в жизни человека и общества различных форм духовной культуры: науки, религии, образования, искусства</p>	<p>Подбирать аргументы для подтверждения или опровержения заданной точки зрения на проблемы формирования нравственности человека, значимости в жизни человека и общества различных форм духовной культуры: науки, религии, образования, искусства</p>	<p><i>Определять и формулировать собственную позицию по отношению к различным точкам зрения о проблеме формирования нравственности человека, значимости в жизни человека и общества различных форм духовной культуры: науки, религии, образования, искусства</i> (м)</p>	<p>Осознавать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность при определении собственной позиции по отношению к различным точкам зрения о проблеме значимости в жизни человека и общества различных форм духовной культуры: науки, религии, образования, искусства</p>
<p>При решении задач по теме «Сфера духовной культуры и ее особенности», требующих совместной деятельности, выполнять свою часть работы по предложенной инструкции, соотносить свои действия с действиями других участников</p>	<p><i>Определять свою роль и задачи в рамках совместной деятельности, планировать свои действия по выполнению поставленных задач и взаимодействовать с другими участниками</i> в ходе решения заданий по теме «Сфера духовной культуры и ее особенности» (м)</p>	<p><i>Определять цель совместной деятельности и распределять задачи, выполнять свою часть работы, оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника, решая задания по теме «Сфера духовной культуры и ее особенности»</i> (м)</p>	<p>Осознавать важность обучения на протяжении всей жизни, основываясь на информации различных источников о связи образования и самореализации, роли науки в жизни современного общества</p>

			<p>С помощью анализа и обобщения информации различных источников о науке, научном познании, системе образования, осознанно выбирать и строить индивидуальную образовательную траекторию и жизненные планы с учетом личных и общественных интересов и потребностей</p> <p>. Формировать готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней) при изучении различных форм духовной культуры</p> <p>. В процессе создания проектных работ, предполагающих решение проблем, связанных с различными процессами и явлениями духовной жизни социальной группы, общества, участвовать в решении практических задач социальной направленности</p> <p>. При решении заданий по теме «Сфера духовной культуры и ее особенности», требующих совместной деятельности:</p> <p>проявлять готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;</p> <p>выявлять эмоциональное состояние других людей, осознавать свое эмоциональное состояние и управлять им;</p>
--	--	--	--

			<p>принимать себя и других, не осуждая, признавать свое право на ошибку и такое же право другого человека;</p> <p>формировать способность взаимодействовать с другими людьми в условиях неопределенности, приобретать в рамках совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из их опыта.</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города и страны:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru 2. Государственная Третьяковская галерея: https://my.tretyakov.ru/app/gallery 3. Государственный Эрмитаж: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=ru 4. Государственный Русский музей: https://rusmuseum.ru/collections/ 5. Государственный музей истории религии: http://gmir.ru/virtual/ 6. Музей Победы: https://victorymuseum.ru/excursions/online/ 7. Музей космонавтики: https://kosmo-museum.ru/static_pages/google-panorama 8. Политехнический музей: https://polymus.ru/ru/museum/fonds/stock/ 9. Музей Победы: https://victorymuseum.ru/excursions/online/ 10. Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина: http://collectiononline.gctm.ru/?group-by=rub_iss 11. Музей кино: https://www.museikino.ru/exposition/ 			
<p>Цифровые ресурсы МЭШ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий урока “Сфера духовной жизни” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/592575 (ID 592575) 2. Сценарий урока “Религия” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/673921 (ID 673921) 3. Сценарий урока “Образование” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/666421 (ID 666421) 4. Сценарий урока “Наука” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/673919 (ID 673919) 			
<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <p>Рекомендуемые формы контроля: опрос, терминологический диктант (не менее 10 ключевых понятий темы), устный ответ, учебное задание, домашнее задание, тест «Формы духовной культуры», «Образование», диалог/полилог, исследовательская работа, например, «Изменения в современной системе образования» проект, например, составление художественного альбома «произведение искусства как отражение исторической эпохи», эссе, например, по цитате «Там, где научный метод исчерпывает себя, на помощь приходит метод художественный». (X. Ортега-и-Гассет)</p>			

Сфера политики и социального управления

Политика. Политическая власть. Государство. Функции государства. Форма государства. Форма правления. Форма административно-территориального устройства. Типы политических режимов: тоталитарный, авторитарный, демократический. Демократия. Правовое государство. Гражданское общество. СМИ – «четвертая власть». Оппозиция. Политическая идеология. Политическое участие. Выборы. Референдум. Местное самоуправление. Политический экстремизм. Избирательные системы. Политические партии. Партийные системы. Общественно-политические движения. Государственная власть в Российской Федерации. Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя. Органы государственной власти и управления в Российской Федерации. Федерализм. Государственные символы Российской Федерации

Предметные результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий «политическая власть», «государство», «гражданство», «суверенитет», «форма государства», «форма правления», «монархия», «республика», «форма административно-территориального устройства», «гражданство», «политический режим», «тоталитаризм», «авторитаризм», «демократия», «выборы», «референдум», «конституция», «гражданское общество», «местное самоуправление», «избирательное право», «общественно-политическое движение», «политическая партия»	Использовать понятия «политическая власть», «государство», «гражданство», «суверенитет», «форма государства», «форма правления», «монархия», «республика», «форма административно-территориального устройства», «гражданство», «политический режим», «тоталитаризм», «авторитаризм», «демократия», «выборы», «референдум», «конституция», «гражданское общество», «местное самоуправление», «избирательное право», «общественно-политическое движение», «политическая партия» при решении учебных задач	Применять понятия «политическая власть», «государство», «гражданство», «суверенитет», «форма государства», «форма правления», «монархия», «республика», «форма административно-территориального устройства», «гражданство», «политический режим», «тоталитаризм», «авторитаризм», «демократия», «выборы», «референдум», «конституция», «гражданское общество», «местное самоуправление», «избирательное право», «общественно-политическое движение», «политическая партия» для интерпретации информации из различных источников	<p>Анализируя и обобщая информацию о государственном строе Российской Федерации, политических правах и свободах, осознавать себя членом российского общества и гражданином России</p> <p>Быть готовым исполнять обязанности человека и гражданина и реализовывать его права, ориентироваться в своей деятельности на информацию из Конституции Российской Федерации</p> <p>Формировать уважение к правам, свободам и законным интересам других членов общества на основе Конституции Российской Федерации</p> <p>Уважать государственные символы и праздники Российской Федерации</p>
Различать формы государственного устройства, правления, типы политических режимов, виды органов государственной власти, политических партий, общественно-	Сравнивать формы государственного устройства, правления, типы политических режимов, виды органов государственной власти существующих государств мира, политиче-	<i>Устанавливать и объяснять взаимосвязи</i> форм государственного устройства, форм правления, типов политических режимов, видов органов государственной власти, по-	

политических движений, характеризовать их на основе учебных материалов	ских партий, общественно-политических движений на основе информации различных источников	литических партий, общественно-политических движений, используя информацию различных источников (м)	Активно участвовать в жизни местного сообщества, родного края, страны, используя информацию о деятельности государственных органов Российской Федерации, местном самоуправлении, формах политического участия
Находить в учебных материалах примеры государств с различными формами правления, государственно-территориального устройства и политическим режимом, реализации функций государства, политических партий и иных общественных объединений граждан, законного участия граждан в политике	Приводить примеры государств с различными формами правления, государственно-территориального устройства и политическим режимом, реализации функций государства, политических партий и иных общественных объединений граждан, законного участия граждан в политике, используя информацию из различных источников	Использовать самостоятельно смоделированные ситуации для объяснения особенностей государств с различными формами правления, государственно-территориального устройства и типами политического режима, реализации функций государства, политических партий и иных общественных объединений граждан, законного участия граждан в политике (м)	С помощью информации различных источников об особенностях государств с различными формами правления, административно-территориального устройства и типами политического режима, функциях государства, политических партий осознавать роль различных социальных институтов в жизни человека и общества
Извлекать из учебных материалов информацию о различных объектах политической сферы жизни общества, политических процессах и явлениях и использовать её для выполнения заданий по образцу	Анализировать и обобщать информацию различных источников об объектах политической сферы жизни общества, политических процессах и явлениях для решения проблемных задач (м)	Выявлять исследовательские проблемы , связанные с развитием политических процессов в обществе, выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из различных источников, представлять результаты в форме исследовательской работы (м)	Осознавать последствия и активно выступать против любых форм экстремизма и дискриминации При анализе различных точек зрения об объектах политической сферы жизни общества, политических процессах, явлениях и определении собственной позиции, формировать навык рефлексии
На основе информации из учебных материалов составлять простой план, заполнять предложенную схему, таблицу по темам, связанным с политической сферой жизни общества	Систематизировать и обобщать информацию различных источников об объектах политической сферы жизни общества, политических процессах и явлениях, представлять её в форме схемы / диаграммы / презентации / инфографики / сложного плана (м)	Выявлять проблемы , связанные с объектами политической сферы жизни общества, политическими процессами и явлениями, предлагать их решение с помощью проектных работ, осуществлять их защиту (м)	В процессе создания проектных работ, предполагающих решение проблем, затрагивающих вопросы местного и школьного самоуправления, участвовать в решении практических задач социальной направленности
Объяснять смысл приведённых в учебных материалах точек зрения	Подбирать аргументы для подтверждения или опровержения заданной	Определять и формулировать собственную позицию по отно-	Усваивать гуманистические,

<p>об объектах политической сферы жизни общества, политических процессах и явлениях</p>	<p>точки зрения об объектах политической сферы жизни общества, политических процессах и явлениях</p>	<p><i>шению к различным точкам зрения</i> об объектах политической сферы жизни общества, политических процессах и явлениях, используя обществоведческие знания (м)</p>	<p>демократические и традиционные ценности многонационального российского общества, соблюдать принятые нравственно-этические нормы поведения и правила межличностных отношений</p>
<p>При решении заданий по теме «Сфера политики и социального управления», требующих совместной деятельности, выполнять свою часть работы по предложенной инструкции, соотносить свои действия с действиями других участников</p>	<p><i>Определять свою роль и задачи в рамках совместной деятельности, планировать свои действия по выполнению поставленных задач и взаимодействовать с другими участниками</i> в ходе решения заданий по теме «Сфера политики и социального управления» (м)</p>	<p><i>Определять цель совместной деятельности и распределять задачи, выполнять свою часть работы, оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника</i>, решая задания по теме «Сфера политики и социального управления» (м)</p>	<p>Формировать готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней) при изучении политической сферы жизни общества</p> <p>При решении заданий по теме «Сфера политики и социального управления», требующих совместной деятельности:</p> <p>проявлять готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;</p> <p>выявлять эмоциональное состояние других людей, осознавать свое эмоциональное состояние и управлять им;</p> <p>принимать себя и других, не осуждая, признавать свое право на ошибку и такое же право другого человека;</p> <p>формировать способность взаимодействовать с другими людьми в условиях неопределенности, приобретать в рамках совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из их опыта.</p>

Социокультурные и научно-технические ресурсы города и страны:

1. Официальный сайт Президента Российской Федерации: <http://www.kremlin.ru/>
2. Официальный сайт Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации: <http://council.gov.ru/>
3. Официальный сайт Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации: [Государственная Дума \(duma.gov.ru\)](http://duma.gov.ru/)
4. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://gov.ru/>
5. Официальный сайт Мэра Москвы: <https://www.mos.ru/>
6. Портал государственных услуг Российской Федерации: <https://www.gosuslugi.ru/>
7. Музей политической истории России: https://polithistory.ru/visit_us/?museum=50
8. Государственный центральный музей современной истории России: <https://sovrhistory.ru/museum/online/index.php>

Цифровые ресурсы МЭШ:

1. Сценарий урока “Политика и власть” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097723 (ID 1097723)
2. Сценарий урока “Государство” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1522838 (ID 1522838)
3. Сценарий урока “Участие граждан в политической жизни” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1997044 (ID 1998044)
4. Сценарий урока “Политические партии и общественно-политические движения” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2372695 (ID 2372695)

Возможные оценочные процедуры:

Рекомендуемые формы контроля: опрос, терминологический диктант (не менее 15 ключевых понятий темы), устный ответ, учебное задание, решение задач, конспект, домашнее задание, тест «Государство», «Органы государственной власти в РФ», диалог/полилог, реферат, например «Политические партии современной России», исследовательская работа по темам, связанным с развитием политических процессов в российском обществе, проект, например, создание обращения в органы власти с предложением по решению местных проблем, эссе, например, по цитате «Как в природе, так и в государстве, легче изменить сразу многое, чем что-то одно». (Ф. Бэкон)

Право

Понятие права. Подходы к пониманию права. Источники права. Система права. Структура нормы права. Правоотношения. Структура правоотношения. Юридические факты. Правоспособность. Дееспособность. Ограничение и лишение дееспособности. Дееспособность несовершеннолетних. Правомерное и противоправное поведение. Преступление и проступок. Юридическая ответственность. Принципы юридической ответственности. Функции и цели юридической ответственности. Виды юридической ответственности. Юридическая ответственность несовершеннолетних. Система законодательства Российской Федерации. Конституция Российской Федерации. Федеральные законы. Подзаконные акты. Гражданское право. Источники гражданского права. Физические и юридические лица. Имущественные отношения. Право собственности. Сделка. Виды договоров в гражданском праве. Права потребителя и способы их защиты. Личные неимущественные права и способы их защиты. Семейное право. Источники семейного права. Условия и порядок заключения брака. Правоотношения супругов. Правоотношения родителей и детей. Механизмы защиты интересов детей, оставшихся без попечения родителей. Трудовое право. Источники трудового права. Трудовой договор. Права и обязанности работодателя. Права и обязанности работника. Профессиональные союзы. Право на образование. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Права и обязанности обучающихся. Право на социальное обеспечение. Право на жилище. Административное право. Источники административного права. Административное правонарушение, его признаки и виды. Виды административных наказаний.

<p>Уголовное право. Источники уголовного права. Признаки преступления. Квалификация преступлений. Презумпция невиновности. Обстоятельства, исключающие виновность деяния. Уголовное наказание. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Правоохранительные органы Российской Федерации. Прокуратура. Полиция. Суд. Адвокатура. Нотариат. Противодействие коррупции в Российской Федерации. Экологическое право. Экологические правонарушения. Международное право. Права человека. Всеобщая декларация прав человека. Международные документы о правах ребенка. Международное гуманитарное право. Военные преступления. Гаагская и Женевская конвенции о защите жертв войны</p>		
Предметные результаты		Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий
<p>Объяснять смысл понятий «право», «система права», «отрасль права», «источник права», «норма права», «правоотношение», «дееспособность», «правоспособность», «юридические факты», «правомерное поведение», «противоправное поведение», «правонарушение», «юридическая ответственность»</p>	<p>Использовать понятия «право», «система права», «отрасль права», «источник права», «норма права», «правоотношение», «дееспособность», «правоспособность», «юридические факты», «правомерное поведение», «противоправное поведение», «правонарушение», «юридическая ответственность» при решении учебных задач</p>	<p>Применять понятия «право», «система права», «отрасль права», «источник права», «норма права», «правоотношение», «дееспособность», «правоспособность», «юридические факты», «правомерное поведение», «противоправное поведение», «правонарушение», «юридическая ответственность» для интерпретации информации из различных источников</p>
<p>Осознавать себя как члена общества и гражданина России, устанавливая взаимосвязи отраслей права и соответствующих их правоотношений, правонарушений и юридической ответственности</p> <p>Быть готовым исполнять обязанности человека и гражданина и реализовывать его права, предлагать решение проблем, связанных с правосознанием, правоприменением</p>		
<p>Различать виды источников права, правовых норм, правонарушений, отрасли права, элементы структуры правовой нормы, характеризовать их на основе учебных материалов</p>	<p>Сравнивать виды источников права, правовых норм, правонарушений, отрасли права на основе информации различных источников</p>	<p>Устанавливать и объяснять взаимосвязь правоотношений, отраслей права и соответствующих им правовых норм, правонарушений и видов юридической ответственности, используя информацию различных источников (м)</p>
<p>Формировать уважение к правам, свободам и законным интересам других членов общества при изучении правоотношений, правомерного и противоправного поведения</p>		
<p>Находить в учебных материалах примеры, иллюстрирующие применение правовых норм в правоотношениях, совершение правонарушений, установление юридической ответственности</p>	<p>Приводить примеры, отражающие применение правовых норм в правоотношениях, совершение правонарушений, установление юридической ответственности, используя информацию из различных источников</p>	<p>Использовать самостоятельно смоделированные ситуации для объяснения особенностей правоотношений, правонарушений, применения правовых норм (м)</p>
<p>Решая проблемные задачи о правоотношениях в различных сферах жизни, правонарушениях и юридической ответственности, формировать готовность к защите своих прав и интересов в рамках правового поля</p>		

<p>Извлекать из учебных материалов информацию об источниках права, правоотношениях, правонарушениях и юридической ответственности, отраслях права и правовых нормах, использовать её для выполнения заданий по образцу</p>	<p><i>Анализировать и обобщать информацию различных источников</i> об источниках права, правоотношениях, правонарушениях и юридической ответственности, отраслях права и правовых нормах <i>для решения проблемных задач</i> (м)</p>	<p><i>Выявлять исследовательские проблемы</i>, связанные с развитием систем права, изменением правосознания и правовой культуры в ходе развития общества, <i>выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку на основе информации из различных источников, представлять результаты в форме исследовательской работы</i> (м)</p>	<p>Активно участвовать в жизни местного сообщества, родного края, страны, выявляя проблемы, связанные правосознанием, правоприменением, правонарушениями и предлагая их решение с помощью проектных работ</p> <p>Осознавать важность правовых норм в современном обществе, используя информацию различных источников о правовых нормах, правоотношениях, правонарушениях и юридической ответственности</p>
<p>На основе информации из учебных материалов составлять простой план темы, заполнять предложенную схему, таблицу по темам, связанным с системой права, источниками права, правовыми нормами, правоотношениями, правонарушениями, юридической ответственностью</p>	<p><i>Систематизировать и обобщать информацию различных источников</i> о системе права, источниках права, правовых нормах, правоотношениях, правонарушениях, юридической ответственности, <i>представлять её в форме схемы / диаграммы / презентации / инфографики / сложного плана</i> (м)</p>	<p><i>Выявлять проблемы</i>, связанные с правосознанием, правоприменением, правонарушениями, <i>предлагать их решение с помощью проектных работ и осуществлять их защиту</i> (м)</p>	<p>Анализируя и обобщая информацию из различных источников правонарушений и юридической ответственности, осознавать наступление различного вида негативных последствий за нарушение социальных и правовых норм поведения в обществе</p>
<p>Объяснять смысл приведённых в учебных материалах точек зрения на значение права в жизни общества, применение норм права, правонарушениях и юридической ответственности</p>	<p>Подбирать аргументы для подтверждения или опровержения заданной точки зрения о значении права в жизни общества, применении норм права, правонарушениях и юридической ответственности</p>	<p><i>Определять и формулировать собственную позицию по отношению к различным точкам зрения</i> о значении права в жизни общества, применении норм права, правонарушениях и юридической ответственности, используя общесовокупительские знания (м)</p>	<p>Использовать обобщенную информацию из различных источников о правовых нормах, правоотношениях и правонарушениях, юридической ответственности для оценки, своего поведения и поступков, поведения и поступков других</p>

<p>При решении заданий по теме «Право», требующих совместной деятельности, выполнять свою часть работы по предложенной инструкции, соотносить свои действия с действиями других участников</p>	<p><i>Определять свою роль и задачи в рамках совместной деятельности, планировать свои действия по выполнению поставленных задач и взаимодействовать с другими участниками</i> в ходе решения заданий по теме «Право» (м)</p>	<p><i>Определять цель совместной деятельности и распределять задачи, выполнять свою часть работы, оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника</i>, решая задания по теме «Право» (м)</p>	<p>людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков</p> <p>Формировать активное неприятие асоциальных поступков путем выявления проблем, связанных с правосознанием и правоприменением, и предложения их решения с помощью проектных работ</p> <p>Осознавать свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства и правового поля при изучении проблем, связанных с правовым регулированием жизни человека</p> <p>При решении заданий по теме «Право», требующих совместной деятельности:</p> <p>проявлять готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;</p> <p>выявлять эмоциональное состояние других людей, осознавать свое эмоциональное состояние и управлять им;</p>
--	--	---	---

			<p>принимать себя и других, не осуждая, признавать свое право на ошибку и такое же право другого человека;</p> <p>формировать способность взаимодействовать с другими людьми в условиях неопределенности, приобретать в рамках совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из их опыта.</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы:</p> <p><u>Официальный интернет-портал правовой информации: http://pravo.gov.ru/</u></p> <p>2. Официальный сайт Мэра Москвы: https://www.mos.ru/</p> <p>3. Портал государственных услуг Российской Федерации: https://www.gosuslugi.ru/</p> <p>4. Электронный музей конституционной истории России: http://rusconstitution.ru/</p> <p>5. Виртуальный музей права: https://msal.ru/content/ob-universitete/struktura/muzey-universiteta-imeni-o-e-kutafina-mgyua/</p> <p>6. Музей юридического факультета МГУ: https://www.law.msu.ru/pages/muzey</p> <p>7. Уполномоченный по правам человека в городе Москва: http://ombudsman.mos.ru/ru/news/press_activities/1/2001/index.html</p>			
<p>Цифровые ресурсы МЭШ:</p> <p>1. Сценарий урока “Роль права в жизни человека, общества и государства” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/183766 (ID 183766)</p> <p>2. Сценарий урока “Правонарушения и юридическая ответственность” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/407741 (ID 407741)</p> <p>3. Сценарий урока “Гражданское право” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/121110 (ID 121110)</p> <p>4. Сценарий урока “Семейные правоотношения” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466969 (ID 466969)</p> <p>5. Сценарий урока “Труд: право или обязанность?” https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/55681 (ID 55681)</p>			
<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <p>Рекомендуемые формы контроля: опрос, терминологический диктант (не менее 15 ключевых понятий темы), устный ответ, учебное задание, решение правовых задач, конспект, домашнее задание, тест «Система права», «Конституция РФ», «Гражданское право», «Трудовое право», «Семейные правоотношения», «Правоохранительные органы в РФ», диалог/полилог, реферат, исследовательская работа по темам, связанным с совершенствованием системы права в современной России, проект, например, разбор морально-правовой коллизии, эссе, например, по цитате «Несправедливые законы не создают право» (Цицерон)</p>			

Тематическое планирование

Тема	Примерное количество часов по годам обучения ⁶			
	1-й ⁷	2-й	3-й	4-й
Человек. Деятельность человека	9		3	
Общество		5	3	
Социальные нормы	5	5		
Права и обязанности человека и гражданина		8		
Экономическая сфера жизни общества		10	14	
Социальная сфера жизни общества	7		5	
Сфера духовной культуры и ее особенности	5		7	
Сфера политики и социального управления	5			14
Право		4		18

⁶ Распределение часов по темам определяется образовательной организацией.

⁷ Под годом обучения подразумевается год изучения предмета на уровне основного общего образования (6–9 классы)

Перечень рекомендованных контрольных работ

6 класс
Тематика контрольной работы
1. Контрольная работа по темам «Человек. Деятельность человека» и «Общество»
7 класс
Тематика контрольной работы
1. контрольная работа по темам «Социальные нормы» и «Права и обязанности человека и гражданина»
8 класс
Тематика контрольной работы
1. Контрольная работа по теме «Экономическая сфера жизни общества»
2. Контрольная работа по темам «Социальная сфера жизни общества» и «Сфера духовной культуры и ее особенности»
9 класс
Тематика контрольной работы
1. контрольная работа по темам «Сфера политики и социального управления» и «Право»

2.1.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Концепции географического образования (2018 г.);
- требований ФГОС ООО к География результатам освоения основной образовательной программы ООО (пр. Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287);

- Примерной рабочей программы основного общего образования по географии (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «География» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание учебного предмета,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

Общая характеристика учебного предмета «География»

География в основной школе - предмет, формирующий у обучающихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как планете людей, об основных закономерностях развития природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике основных природных, экологических и социально-экономических процессов, о проблемах взаимодействия природы и общества, географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Содержание курса географии в основной школе является базой для реализации краеведческого подхода в обучении, изучения географических закономерностей, теорий, законов и гипотез в старшей школе, базовым звеном в системе непрерывного географического образования, основой для последующей уровневой дифференциации.

Цели изучения учебного предмета «География»

Изучение географии в общем образовании направлено на достижение следующих целей:

- воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;

- воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологического мышления на основе освоения знаний о взаимосвя-

зях в ПК, об основных географических особенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;

- формирование способности поиска и применения различных источников географической информации, в т.ч. ресурсов Интернета, для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;

- формирование комплекса практико-ориентированных географических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

- формирование географических знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия серьёзной базы географических знаний.

Место учебного предмета «География» в учебном плане

В системе общего образования «География» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Общественно-научные предметы».

Освоение содержания курса «География» в основной школе происходит с опорой на географические знания и умения, сформированные ранее в курсе «Окружающий мир».

Учебным планом на изучение в НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» географии отводится 272 часа: по одному часу в неделю в 5 и 6 классах и по 2 часа в 7, 8 и 9 классах.

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания конкретной рабочей программы. При этом обязательная (инвариантная) часть содержания предмета, установленная примерной рабочей программой должна быть сохранена полностью.

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

1. Основное содержание рабочей программы

Развитие географических знаний о Земле			
География как наука; вклад великих путешественников в географическое изучение Земли (географические исследования в XX–XXI вв., географические открытия XVII–XIX вв., эпоха Великих географических открытий, географические открытия в эпоху Средневековья, представления о мире в древности)			
Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Определять предмет изучения географии для понимания значения географии в практической деятельности человека	Объяснять, что изучает география. Устанавливать связь разделов географии между собой	<i>Выдвигать предположения</i> о развитии географии и <i>приводить аргументы в пользу своих предположений</i> (М)	Осознание значения географии в современном мире, значения географии для жизни и деятельности человека и изучения Земли на современном этапе, поэтапности развития географических знаний. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации
Распознавать по картам маршруты путешественников и перечислять их географические открытия	Описывать события, которые стали предпосылками открытий, и определять значение этих открытий в развитии знаний о Земле	<i>Оценивать значение</i> географических открытий и вклад путешественников и исследователей в развитие отдельных стран (М)	

			ческой информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей земледения МГУ: http://www.mes.msu.ru/ Рязанский музей путешественников: http://travelers-rzn.ru/ Русское географическое общество: https://www.rgo.ru/ru		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Развитие географических знаний о Земле» ID 2527069 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2527069/view		
Возможные оценочные процедуры	Конференция «Географические профессии». Тест «Эпоха Великих географических открытий»		

Земля — планета Солнечной системы			
Движение Земли вокруг Солнца; орбита и ось Земли; осевое вращение Земли; Солнечная система; форма и размеры Земли			
Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Описывать процесс движения Земли вокруг Солнца	Объяснять, как движение Земли вокруг Солнца влияет на природу нашей планеты	<i>Объяснять, как использовать знания об орбитальном движении Земли в жизнедеятельности человека (М)</i>	<p>Осознание особенности влияния космоса на Землю и жизнь людей.</p> <p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы.</p> <p>Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач</p>
Объяснять, что такое орбита и земная ось	Выявлять сходства и различия орбитального и осевого движения Земли	Объяснять связь между осью и орбитой Земли (изменение наклона земной оси при орбитальном движении)	
Описывать процесс осевого вращения Земли	Объяснять географические следствия осевого вращения Земли и выявлять зависимость продолжительности суток от скорости осевого вращения	<i>Использовать знания об осевом вращении Земли в жизнедеятельности человека (М)</i>	
Описывать состав Солнечной системы и приводить примеры каждого объекта (указывать планеты в порядке удаления от Солнца, различать планеты, спутники и звезды)	<i>Классифицировать объекты Солнечной системы по группам (планеты земной группы, газовые гиганты, звезды, спутники и др.) (М)</i>	<i>Определять проблематику освоения других планет Солнечной системы (М)</i>	
Описывать с помощью предложенных схем и изображений форму Земли, её размеры в сравнении с другими небесными телами	Объяснять связь формы и размеров Земли с особенностями природы (особенности климата, распределение представителей растительного и животного мира и др.)	<i>Предполагать, как изменились бы компоненты природы Земли (изменение климата, состава растительного и животного мира и др.), если бы она имела другую форму и размер (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Городской методический центр: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/sovremennye-issledovaniya-kosmosa.html Музей землеведения МГУ: http://www.mes.msu.ru/ Московский планетарий: https://planetarium-moscow.ru/ Музей Космонавтики: https://kosmo-museum.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Земля — планета Солнечной системы» ID 2318734		

	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2318734/view
Возможные оценочные процедуры	Контрольная работа по темам: «Развитие географических знаний о Земле» и «Земля – планета Солнечной системы». Учебное задание «Что нам нужно для жизни на других планетах?». Практическая работа по составлению и анализу таблиц «Следствия вращения Земли вокруг своей оси» и «Причинно-следственные связи орбитального движения Земли»

Изображение земной поверхности			
Виды изображений земной поверхности: глобус, карта; геоинформационные системы; определение азимута, компас; план местности; условные знаки; масштаб; градусная сеть, определение географических координат; изображение неровностей земной поверхности			
Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать картографические изображения (географические карты, глобус и др.) и описывать их	Сравнивать картографические изображения и <i>выявлять их преимущества и недостатки</i> (М)	Создавать простые карты различной тематики для отражения связи объектов на местности и карте	Осознание роли географических карт в жизни человека. Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды
Описывать различные виды ГИС (общегеографические, экологические и др.) и выявлять назначение каждого из них	Характеризовать возможности современных ГИС и определять их значение в современной жизни	<i>Выдвигать предположения о возможности применения инструментов ГИС в различных сферах деятельности</i> человека (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
Определять по заданному алгоритму стороны горизонта и азимут при помощи компаса	Определять азимут на объект по карте при помощи транспортира, ориентироваться на местности по карте и компасу	Составлять маршрут на карте с соблюдением направлений по азимуту	Овладение читательской культу-

Описывать объекты, изображённые на плане местности	Сравнивать планы местности с аэро- и космофотоснимками	Составлять план местности и отображать на нем условными знаками объекты, изображённые на аэро- или космофотоснимке	рой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.
Распознавать условные знаки на картах и планах местности	Описывать маршрут по карте или плану местности с помощью условных знаков	<i>Выдвигать предложения о применении условных знаков в разных сферах деятельности (М)</i>	
Распознавать и характеризовать разные виды масштаба	Сравнивать изображения на картах и планах, <i>делать выводы о влиянии масштаба карты на подробность изображения территории (М)</i>	Составлять план местности на основе аэро- или космофотоснимка с учетом масштаба	
Определять географические координаты объектов и расстояния с помощью градусной сетки, действуя по образцу	Определять географические координаты объектов и расстояния между ними	<i>Выдвигать предположения о возможности использования координат в других предметных областях (М)</i>	
Проводить по предложенному алгоритму измерения высоты территории и глубины акватории на географической карте	Определять высоту и глубину на географических картах и планах местности	Составлять собственную карту или план местности с учётом обозначения высот и/или глубин	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей “Дедушкин чердак” https://www.museumcherdak.ru/uchebnyj-den-v-muzee Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/izobrazhenie-zemnoj-poverkhnosti.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/plan-mestnosti-i-geograficheskaya-karta-2019.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/geograficheskie-koordinaty-2019.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/plan-mestnosti-2019.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/opredelenie-napravlenij-azimut.html		

Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Масштаб» ID 1514009 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1514009/view Сценарий урока «План местности. Условные знаки» ID 1503641 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1503641/view
Возможные оценочные процедуры	Практическая работа «Ориентирование по компасу, определение азимута». Практическая работа «Определение направлений и расстояний по плану местности». Практическая работа «Составление описания маршрута по плану местности». Практическая работа «Определение географических координат объектов». Защита проектов по составлению собственного плана местности/собственной карты по обозначенным учителем критериям. Исследовательская работа «Основные объекты моего района в онлайн-ГИС» (Яндекс.Конструктор карт, Google My Maps)

Литосфера			
Виды полезных ископаемых; внутреннее строение Земли; вулканы; движения земной коры, землетрясения; литосферные плиты; материковая и океаническая земная кора; минералы и горные породы; острова; разнообразие рельефа Земли; человек и литосфера			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Приводить примеры полезных ископаемых и находить их месторождения на карте	<i>Группировать</i> полезные ископаемые по видам (топливные, рудные и нерудные) и описывать процесс их формирования (М)	<i>Прогнозировать</i> возможность залегания отдельных видов полезных ископаемых на данной территории и <i>приводить аргументы в пользу своих суждений</i> (М)	Осознание влияния внешних и внутренних процессов Земли на жизнь человека, значения полезных ископаемых в жизни людей. Ориентация на применение географических знаний для решения

<p>Описывать, из каких слоёв состоит наша планета, и определять их мощность по схеме строения Земли</p>	<p>Сравнивать слои Земли по их составу, свойствам и температуре</p>	<p><i>Объяснять связь процессов, происходящих в недрах нашей планеты, для прогнозирования сейсмической активности конкретных территорий (М)</i></p>	<p>задач в области окружающей среды.</p>
<p>Описывать по схеме строение вулканов и распознавать их на карте</p>	<p>Объяснять связь между движениями земной коры и возникновением вулканов, <i>классифицировать</i> вулканы по форме и типу извержения (М)</p>	<p><i>Прогнозировать на основе информации из различных источников возможность извержения вулкана на конкретной территории для принятия определенных мер безопасности (М)</i></p>	<p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p>
<p>Приводить примеры видов движения земной коры (вертикальные и горизонтальные) и описывать по схеме процесс движения земной коры</p>	<p>Сравнивать виды движения земной коры и <i>делать выводы о следствиях</i> этих движений (изменение рельефа, землетрясения и др.) (М)</p>	<p><i>Прогнозировать на основе информации из различных источников современные тектонические движения (вертикальные и горизонтальные) земной коры на примере конкретных территорий (М)</i></p>	<p>Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.</p>
<p>Распознавать литосферные плиты на тектонической карте и описывать процесс их движения</p>	<p>Устанавливать связь между литосферными плитами и характером рельефа, представленного на них, приводить примеры процессов и явлений, сопровождающих взаимодействие литосферных плит</p>	<p><i>Прогнозировать изменения характера рельефа и природы в целом, в отдельных регионах мира, которые находятся на границе литосферных плит, приводить аргументы в пользу своего предположения (М)</i></p>	

<p>Определять виды земной коры и описывать с помощью схемы их мощность</p>	<p>Выявлять сходства и различия в составе материковой и океанической земной коры</p>	<p><i>Проводить исследования процессов формирования океанической и материковой земной коры для прогнозирования изменения облика рельефа Земли (М)</i></p>	
<p>Описывать по образцу минералы и горные породы, показывать их месторождения на карте</p>	<p>Сравнивать минералы и горные породы по происхождению (магматические, осадочные и метаморфические) и внешним признакам, делать выводы об их формировании</p>	<p><i>Высказывать предположения о применении человеком минералов и горных пород в хозяйственной деятельности (строительство, химическая промышленность и др.) и прогнозировать возможность размещения предприятий на конкретной территории (М)</i></p>	
<p>Объяснять понятие "остров" и распознавать острова на карте</p>	<p>Сравнивать и <i>классифицировать</i> острова по разным основаниям (происхождению, площади и др.) (М)</p>	<p><i>Прогнозировать возникновение островов на отдельно взятой акватории, приводить аргументы (М)</i></p>	
<p>Различать на картах и/или по описанию равнины по высоте (низменности, возвышенности и плоскогорья) и типы горных систем в зависимости от их высоты (низкие, средние, высокие)</p>	<p>Описывать процессы образования горных систем и равнин, выявлять различия этих процессов</p>	<p><i>Выдвигать гипотезы о возможности образования определённых форм рельефа на данной территории, приводить аргументы (М)</i></p>	

<p>Описывать взаимодействие человека и литосферы, приводить примеры</p>	<p>Объяснять влияние человека на литосферу и литосферы на человека. <i>Делать выводы о воздействии природных процессов и явлений на условия жизни людей и их хозяйственную деятельность (М)</i></p>	<p><i>Предлагать меры для снижения пагубного влияния человека на литосферу (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музей Землеведения МГУ: http://www.mes.msu.ru/ Портал “Teach-In” ”https://teach-in.ru/course/geology-for-schoolchildren https://teach-in.ru/course/geology-of-minerals Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/kamennaya-kladovaya-prirody.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/mineraly-i-gornye-porody.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/geologiya-v-metro.html Геологический музей им. Вернадского https://sgm.ru/VISITORS/index.php</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий темы «Литосфера» ID 2571268 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2571268/view</p>		
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<p>Исследовательская работа «Значение полезных ископаемых в жизни человека, необходимость их рационального использования». Практическая работа «Описание географического положения равнин, определение на карте крупнейших равнин мира». Практическая работа «Описание географического положения горных систем, определение на карте горных систем мира». Практическая работа «Сравнение горных систем мира по плану». Творческая работ на тему «Пагубное влияние человека на литосферу и меры по ее защите». Тест по теме «Литосфера»</p>		

Гидросфера

Мировой круговорот воды в природе; Мировой океан; океаны Земли (Тихий океан, Атлантический океан, Северный Ледовитый океан, Индийский океан); моря; приливы и отливы; реки; озера; болота; подземные воды; ледники; многолетняя мерзлота; человек и гидросфера

Предметные и *метапредметные* (М) результаты

Личностные результаты

Начальный

Повышенный

Высокий

Описывать при помощи схемы процесс круговорота воды в природе

Выявлять следствия мирового круговорота воды в природе для понимания его значения для жизни на планете

Объяснять связь мирового круговорота воды с особенностями природы территории *для прогнозирования* дальнейшего использования данной территории человеком (М)

Осознание роли и значения гидросферы для Земли и человека, значения охраны вод в жизни Земли и людей, особенностей экологических проблем в гидросфере.

Описывать состав Мирового океана и находить океаны и их границы на карте

Устанавливать зависимость свойств океанических вод (температура, соленость и др.) от географической широты и времени года

Проводить исследование изменения природы Мирового океана и *предлагать меры* по его охране (М)

Осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.

Распознавать океаны на физической карте и приводить примеры морей, заливов или проливов, относящихся к акватории конкретного океана

Сравнивать океаны по основным характеристикам (площадь, максимальная глубина, географическое положение, свойства вод, особенности растительного и животного мира и др.)

Проводить исследование о загрязнении вод океана и *предлагать меры* по снижению загрязнения его вод (М)

Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках.

Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Объяснять смысл понятия “море” и показывать моря на карте

Сравнивать моря по основным характеристикам (площадь, максимальная глубина, географическое положение, свойства вод, особенности растительного и животного мира и др.)

Формулировать экологические *проблемы* морей и *предлагать пути решения* этих проблем (М)

<p>Определять на карте районы приливов и отливов, объяснять с помощью схем данные явления</p>	<p>Объяснять причины возникновения приливов и отливов, приводить примеры последствий данного природного явления</p>	<p><i>Исследовать изменение</i> уровня воды в отдельной акватории <i>и предлагать способы</i> организации хозяйственной деятельности и быта людей в прибрежных районах (М)</p>	<p>Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.</p> <p>Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p>
<p>Распознавать реки на карте и различать части рек</p>	<p>Сравнивать и <i>классифицировать</i> реки по заданным признакам (М)</p>	<p><i>Прогнозировать изменения</i> характера реки и её русла со временем <i>и аргументировать свою точку зрения</i> (М)</p>	
<p>Объяснять смысл понятия "озеро" и показывать крупнейшие озера мира на карте</p>	<p>Сравнивать и <i>классифицировать</i> озера по заданным признакам (происхождению озёрных котловин, питанию, наличию внешних притоков и истоков (сточные и бессточные) (М)</p>	<p><i>Выполнять проектную работу</i> о создании рекреационных зон вблизи озер: <i>изучать информацию разных источников, создавать продукт (буклет, видеоролик и др.), представлять его аудитории</i> (М)</p>	
<p>Распознавать заболоченные территории на физической карте, объяснять при помощи схем процесс их образования</p>	<p><i>Классифицировать</i> болота по заданным признакам (типу растительности, питанию и др.) (М)</p>	<p><i>Обобщать информацию</i> из разных источников о природно-ресурсном потенциале болот, <i>представлять её аудитории в виде презентации</i> (М)</p>	
<p>Различать понятия «грунтовые», межпластовые» и «артезианские воды, объяснять с помощью схем процесс образование подземных вод</p>	<p><i>Выявлять существенные признаки</i> подземных вод <i>для понимания их роли в природе и жизни человека</i> (М)</p>	<p><i>Исследовать проблему</i> дефицита пресной воды на планете: <i>выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения, делать выводы, представлять результаты в виде таблиц/графиков/диаграмм</i> (М)</p>	

Определять при помощи карт географическое положение областей оледенения, объяснять причины такого распространения ледников	Выявлять сходства и различия в условиях образования и питания разных типов ледников	<i>Дополнять и расширять собственные представления о значении ледников в жизни человека и планеты Земля, осуществляя поиск информации в различных источниках (М)</i>	
Приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты и показывать их на карте	<i>Классифицировать</i> виды многолетней мерзлоты и объяснять процесс их формирования (М)	<i>Прогнозировать</i> природные последствия изменения климата в районах распространения многолетней мерзлоты и <i>аргументировать</i> свою точку зрения (М)	
Приводить примеры изменений в гидросфере в результате деятельности человека	<i>Анализировать последствия</i> воздействия человека на водную оболочку Земли с целью выявления источников загрязнения и изменения гидросферы (М)	<i>Прогнозировать изменение</i> водоемов со временем, под воздействием деятельности человека и <i>предлагать меры</i> по их охране (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мосводоканал: https://www.mosvodokanal.ru/about/museum.php Портал "Teach-In" https://teach-in.ru/course/hydrology-dobrolubov Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/gidrologiya-v-muzee-zapovednike-kolomenskoe.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/zhizn-v-mirovom-okeane.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/vodnye-resursy-moskvy-okhrana-i-ochistka-vod.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/ekologiya/izuchenie-vodnykh-resurov-v-ekologo-prosvetitel'skom-tsentre-ekoshkola-kuskovo.html		
Цифровые ресурсы МЭШ	Электронное учебное пособие «Гидросфера» ID 76710523 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76710523?menuReferrer=catalogue Сценарий темы «Гидросфера» ID 2648453 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2648453/view		
Возможные оценочные процедуры	Проектная работа «Создание рекреационных зон вблизи озер». Исследовательская работа «Проблема дефицита пресной воды на планете». Практическая работа «Сравнительная характеристика (России и мира) по заданным признакам».		

Атмосфера

Состав, строение и свойства атмосферы; температура воздуха; атмосферное давление; ветер; влажность воздуха; атмосферные осадки; погода; климат; человек и атмосфера

Предметные и *метапредметные* (М) результаты

Личностные результаты

Начальный

Повышенный

Высокий

Описывать слои атмосферы при помощи схемы

Сравнивать процессы, происходящие в разных слоях атмосферы и делать выводы об их влиянии на природу (М)

Формулировать экологические *проблемы* атмосферы и *предлагать решения* этих проблем (М)

Осознание значения атмосферы в жизни Земли и человека, особенностей экологических проблем в атмосфере.

Проводить измерение температуры воздуха с помощью термометра, рассчитывать средние значения температуры воздуха, амплитуды температур, строить и читать графики хода температуры по предложенному образцу

Объяснять зависимость изменения температуры воздуха от угла падения солнечных лучей и устанавливать закономерность изменения температуры воздуха в зависимости от широты

Сравнить погодные рекорды местности (температуру, атмосферные осадки, высоту снежного покрова и пр.) с мировыми погодными рекордами *для прогнозирования* процессов изменения местного климата (М)

Осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде

Определять способы изображения величины атмосферного давления на карте, проводить измерение атмосферного давления с помощью барометра и представлять результаты в графической форме

Устанавливать зависимость атмосферного давления от температуры воздуха и высоты местности над уровнем моря

Объяснять закономерность изменения суточного и годового хода давления и его влияние на здоровье человека, *опираясь на различные источники информации* (М)

Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

<p>Определять направление ветра и строить розу ветров по предложенному образцу. Проводить измерение скорости ветра при помощи анемометра</p>	<p>Объяснять причины возникновения ветра</p>	<p><i>Проводить исследование о влиянии местных и сезонных ветров на климат и хозяйственную деятельность человека (М)</i></p>	<p>Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.</p> <p>Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках.</p> <p>Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p>
<p>Различать относительную и абсолютную влажность воздуха</p>	<p>Устанавливать зависимость между температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпирических наблюдений</p>	<p><i>Оценивать разные точки зрения и обосновывать собственную о влиянии влажности воздуха на жизнь растений, животных и человека (М)</i></p>	
<p>Различать разные виды атмосферных осадков и классифицировать их (твёрдые, жидкие, смешанные)</p>	<p>Устанавливать связь между видами облаков и характером осадков (виды и интенсивность)</p>	<p>Определять особенности влияния осадков на жизнь и хозяйственную деятельность людей и <i>приводить аргументы в пользу своих суждений (М)</i></p>	
<p>Распознавать основные признаки погоды, описывать её изменения и явления. Распознавать метеоприборы и описывать их назначение</p>	<p>Проводить наблюдения за погодой, используя метеоприборы и источники метеорологических данных</p>	<p><i>Прогнозировать изменение погоды на конкретной территории на основе наблюдений, данных метеорологических приборов (М)</i></p>	
<p>Выявлять климатообразующие факторы по тематическим картам</p>	<p>Объяснять влияние различных климатообразующих факторов на климат отдельных территорий и делать выводы о разнообразии климатических условий на Земле</p>	<p><i>Исследовать глобальные климатические изменения: выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдение, делать выводы, представлять результаты в виде таблиц/графиков/диаграмм (М)</i></p>	

Приводить примеры влияния человека на атмосферу и атмосферы на человека	Определять факторы влияния атмосферы на жизнь и хозяйственную деятельность людей	<i>Предлагать меры по минимизации пагубного воздействия человека на атмосферу. Проводить исследование о возможности применения ресурсов атмосферы в хозяйственной деятельности человека (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Портал "Teach-In" https://teach-in.ru/course/climatology https://teach-in.ru/course/synoptic-meteorology https://teach-in.ru/course/synoptic-meteorology-part2 Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/nam-vazhno-znat-prognoz-pogody.html Мосэкомониторинг: https://mosecom.mos.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Зависимость температуры от географической широты. Тепловые пояса» ID 2144348 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2144348/view		
Возможные оценочные процедуры	Контрольная работа по темам: «Гидросфера» и «Атмосфера». Исследовательская работа «Глобальные климатические изменения современности». Творческая работа «Пагубное влияние человека на атмосферу и меры по ее защите». Конференция «Представление результатов наблюдения за погодой»		

Биосфера. Географическая оболочка

Биосфера – сфера жизни; жизнь на суше; жизнь в океане; почва, типы почв; природно-территориальный комплекс; воздействие человека на природу (опасные природные явления, глобальные экологические проблемы, охрана природы); географическая оболочка; природные зоны Земли; высотная поясность

Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<p>Определять границы биосферы и выделять её существенные признаки</p>	<p>Объяснять связь биосферы с другими оболочками Земли</p>	<p><i>Предлагать пути решения экологических проблем в ходе выполнения проектной работы по изучению состояния окружающей среды своей местности: изучать информацию разных источников, создавать продукт (буклет, видеоролик, инфографика и др.), представлять его аудитории (М)</i></p>	<p>Осознание значения биосферы для Земли и человека, принадлежности человека к биосфере, особенностей экологических проблем в биосфере.</p> <p>Осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.</p>
<p>Приводить примеры представителей растительного и животного мира и объяснять при помощи карт особенности их размещения</p>	<p>Выявлять способы приспособленности растительного и животного мира к условиям среды их обитания</p>	<p><i>Прогнозировать изменение биологического разнообразия конкретных территорий в результате деятельности человека и аргументировать свою позицию (М)</i></p>	<p>Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.</p> <p>Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках.</p>
<p>Приводить примеры морских организмов и объяснять особенности их распространения в океане</p>	<p><i>Классифицировать морские организмы по условиям обитания и описывать их приспособленность к данным условиям (М)</i></p>	<p><i>Проводить исследование по установлению причинно-следственных связей изменения животного и растительного мира океана с глубиной и географической широтой: выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдение, делать выводы, представлять результаты в виде таблиц/графиков/диаграмм (М)</i></p>	<p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.</p>
<p>Различать виды почв, объяснять при помощи схемы процесс почвообразования</p>	<p>Сравнивать и классифицировать виды почв по разным признакам (содержание гумуса, мощность дернового слоя и др.) (М)</p>	<p><i>Предлагать меры для снижения пагубного влияния жизнедеятельности человека на почвы и почвообразовательные процессы (М)</i></p>	

Приводить примеры природно-территориальных комплексов и показывать их расположение на карте	Объяснять взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном комплексе	<i>Исследовать</i> экологическое состояние природы конкретного природно-территориального комплекса <i>и предлагать пути решения</i> существующих проблем (М)	Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.
Описывать, как человек может воздействовать на природу и приводить примеры природных явлений, которые представляют для него опасность	Характеризовать природные явления, представляющие опасность для человека	<i>Оценивать опасность</i> того или иного природного явления или экологической проблемы. <i>Выдвигать предположения</i> о новых подходах к охране природы (М)	
Приводить примеры взаимосвязи оболочек Земли	Приводить примеры изменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере конкретной территории	<i>Предлагать пути решения</i> экологических проблем в ходе выполнения проектной работы по изучению состояния окружающей среды своей местности: <i>изучать информацию разных источников, создавать продукт</i> (буклет, видеоролик, инфографика и др.), <i>представлять его аудитории</i> (М)	
Объяснять особенности размещения природных зон и показывать их расположение на карте	Сравнивать природные зоны по их главным признакам (состав животного и растительного мира, географическое положение и др.) и выявлять их сходства и различия	<i>Прогнозировать изменения</i> природных зон под воздействием человека и <i>предлагать меры</i> для снижения пагубного влияния человека на них (М)	
Различать виды высотных поясов и приводить примеры представителей растительного и животного мира гор	Устанавливать взаимосвязи между компонентами природы в горах	<i>Оценивать</i> характер изменения природы с высотой <i>и выдвигать предположения</i> о возможном использовании территорий на разных высотах (М)	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей Землеведения МГУ: http://www.mes.msu.ru/ Почвенно-агрономический музей им. Вильямса http://www.museum-williams.ru/ Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/vzaimosvyazi-komponentov-prirody-prirodnij-kompleks.html https://museumday.mosmetod.ru/site/show-lessons?id=94 Москвариум: https://www.moskvarium.ru/aquarium/ Музей им. Дарвина http://www.darwinmuseum.ru/ Зоологический музей МГУ: https://zmmu.msu.ru/ Зоологический музей им. Тимирязева: https://www.gbmt.ru/ru/
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Биосфера» ID 2325639 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2325639/view
Возможные оценочные процедуры	Проектная работа «Изучение состояния окружающей среды своей местности и поиски путей решения экологических проблем». Творческая работа «Пагубное влияние человека на биосферу и меры по ее охране». Полилог на тему «Пути решения экологических проблем своей местности». Тест по теме «Биосфера. Географическая оболочка»

Человечество на Земле			
Города и сельские поселения; классификация стран мира; народы мира и их языки; размещение и плотность населения; расы человека; религии народов мира; страны на карте мира; численность населения мира			
Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<p>Различать городские и сельские поселения, а также приводить примеры крупнейших городов мира</p>	<p>Сравнивать города и сельские поселения по внешнему облику, численности и занятиям населения, <i>делать выводы о сходстве и отличительных особенностях</i> изучаемых поселений (М)</p>	<p><i>Выделять значимые проблемы</i>, свойственные основным урбанизированным системам и <i>предлагать пути их решения</i> (М)</p>	<p>Восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций.</p> <p>Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды</p>
<p><i>Определять признаки классификации</i> стран с помощью карт и других источников (М)</p>	<p><i>Классифицировать</i> страны мира по разным показателям и сравнивать страны между собой (М)</p>	<p>На основе классификации определять тренды развития отдельных стран и регионов мира: <i>представлять результаты в виде таблиц/графиков/диаграмм, презентации</i> (М)</p>	<p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p>
<p>Приводить примеры крупных народов мира и выявлять признаки, характеризующие принадлежность человека к тому или иному народу</p>	<p><i>Классифицировать</i> народы мира по языковым группам (романская, германская, славянская и др.) и объяснять причины сходства и различия (М)</p>	<p><i>Прогнозировать изменение</i> численности носителей различных языков мира и возможности их конкуренции между собой в будущем, <i>аргументировать собственную точку зрения, опираясь на различные источники информации</i> (М)</p>	<p>Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.</p>
<p>Определять и рассчитывать по формуле средние показатели плотности населения и приводить примеры стран, отличающихся неравномерным размещением населения</p>	<p>Сравнивать плотность населения различных территорий и выявлять причины, объясняющие картину плотности населения</p>	<p><i>Исследовать проблемы</i> малой заселённости конкретных территорий и <i>предлагать пути их решения: выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдение, делать выводы, представлять результаты в виде таблиц/графиков/диаграмм</i> (М)</p>	<p>Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений.</p>

<p>Выявлять отличительные особенности каждой расы и особенности их распространения</p>	<p>Устанавливать связь между образованием рас и миграцией населения</p>	<p><i>Прогнозировать возможное изменение внешности представителей разных рас под влиянием климатических условий, аргументировать собственную точку зрения, опираясь на различные источники информации (М)</i></p>	
<p>Приводить примеры мировых и национальных религий, показывать на карте области их распространения</p>	<p>Анализировать карты с целью выявления особенностей в географии распространения мировых религий, делать предположения о причинах такого распространения. Приводить примеры, отражающие влияние религий на традиционный уклад жизни людей (М)</p>	<p><i>Исследовать динамику и тенденции развития религий в мире: выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдение, делать выводы, представлять результаты в виде таблиц/графиков/диаграмм (М)</i></p>	
<p>Распознавать страны на карте мира, сравнивать географическое положение стран по плану</p>	<p>Сравнивать страны мира по различным показателям, выявлять слабые и сильные стороны стран (по выбору)</p>	<p><i>Проводить исследование, определяющее, как страны зависят друг от друга, и делать выводы о тесной экономической взаимосвязи стран и росте обмена товарами и услугами между ними: выдвигать гипотезы, проводить анализ данных, делать выводы, представлять результаты в виде таблиц/графиков/диаграмм (М)</i></p>	

Рассчитывать по формуле демографические показатели (рождаемость, смертность, естественный прирост населения) и приводить примеры стран по данным показателям	Сравнивать различные прогнозы изменения численности населения мира и регионов во времени с целью определения темпов изменения численности населения Земли	<i>Предполагать, как изменится численность населения страны/региона/мира при условии стабильности влияющих факторов или их изменении. Представлять результаты в виде таблиц/графиков/диаграмм (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/organizatsiya-ob-edinennykh-natsij-unikalnaya-mezhdunarodnaya-organizatsiya.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/na-bigle-vremeni-2019.html Российский этнографический музей: https://ethnomuseum.ru/ Государственный музей истории религий: https://gmir.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Население Земли» ID 1610897 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1610897/view Сценарий темы «Человечество на Земле» ID 2586853 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2586853/view		
Возможные оценочные процедуры	Практическая работа «Определение и сравнение темпов изменения численности населения регионов мира (по выбору) и выявление факторов, влияющих на данный процесс». Практическая работа «Определение и сравнение плотности населения стран (по выбору) и выявление факторов, влияющих на данные показатели». Исследовательская работа «экономические связи стран (по выбору) и процесс обмена товарами и услугами между ними»		

Главные закономерности природы Земли			
Древние платформы и молодые плиты; история Земли как планеты; климатообразующие факторы; области складчатости; типы воздушных масс (пассаты, циркуляция атмосферы, северо-восточные ветры, западные ветры, муссоны); типы климата (климатограммы)			
Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<p>Распознавать на карте и характеризовать главные тектонические структуры литосферы и приводить примеры древних платформ и плит молодых платформ</p>	<p>Устанавливать связь между тектоникой литосферных плит и размещением крупных форм рельефа с целью выявления закономерностей отражения в рельефе строения земной коры</p>	<p><i>Формулировать гипотезы</i> о появлении новых океанов на Земле, расколе крупных литосферных плит <i>на основе самостоятельно выбранных источников географической информации</i> (М)</p>	<p>Осознание роли многообразия форм рельефа Земли и роли Мирового океана для жизнедеятельности человека.</p> <p>Осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.</p>
<p>Объяснять с помощью карт развитие земной коры на разных территориях и приводить примеры геологических периодов и представлять их в хронологическом порядке</p>	<p>Выявлять признаки, характерные для разных геологических периодов для понимания цикличности процесса развития земной коры</p>	<p><i>На основе анализа и сопоставления различных источников географической информации выдвинуть гипотезы</i> об изменении облика Земли в будущем (М)</p>	<p>Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.</p> <p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.</p>
<p>Различать климатообразующие факторы и приводить их примеры</p>	<p>Сравнивать картосхемы «Пояса освещённости Земли» и «Тепловые пояса» с тематическими картами и выявлять воздействие на климатические особенности территории географической широты, подстилающей поверхности, ветров, рельефа, океанических течений</p>	<p><i>Прогнозировать изменение</i> климата территории со временем с учетом влияния существующих климатообразующих факторов, <i>опираясь на различные источники информации</i> (М)</p>	<p>Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окру-</p>

Распознавать формы рельефа, приуроченные к складчатым областям, на картах и по описанию на основании характерных признаков	Устанавливать различия в геологическом возрасте складчатых областей для понимания современного горообразования, вулканизма и землетрясений на Земле	<i>Прогнозировать</i> сейсмически опасные участки на разных территориях и <i>предлагать решения</i> для наиболее безопасного строительства объектов вблизи таких зон, <i>аргументировать собственную точку зрения, опираясь на различные источники информации</i> (М)	жающей среды.
Распознавать воздушные массы по их характерным свойствам. Распознавать на картах области их распространения	Анализировать схему "Общая циркуляция атмосферы", объяснять образование и приводить примеры влияния постоянных ветров, воздушных масс на климат территорий	<i>Высказывать и обосновывать собственную точку зрения</i> о том, как изменение циркуляции атмосферы может повлиять на климат территории и с какими климатическими явлениями столкнутся жители данной территории (М)	
Распознавать области распространения типов климатов на картах; определять тип климата по характерным признакам	<i>Классифицировать</i> типы климата по заданным показателям и применять их для выявления сходства и различий в климатических моделях, наблюдаемых в различных регионах мира. <i>Выявлять признаки</i> глобальных изменений климата на Земле (М)	<i>Анализировать информацию и делать выводы</i> о существовании глобальных климатических изменений, их влиянии на другие компоненты природы, <i>прогнозировать</i> , как климатические изменения отразятся на жизни людей (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Геологический музей им. Вернадского https://sgm.ru/VISITORS/index.php Музей Землеведения МГУ: http://www.mes.msu.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Климат Земли. Климатические пояса» ID 1567612 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1567612/view		

Возможные оценочные процедуры	Контрольная работа по теме «Главные закономерности природы Земли». Дискуссия на тему «Глобальные климатические изменения и их влияние на компоненты природы». Практическая работа «Описание климата территории по климатической карте и климатограмме». Практическая работа «Анализ физической карты и карты строения земной коры с целью выявления закономерностей распространения крупных форм рельефа»
-------------------------------	--

Южные и северные материки			
Африка (физико-географическое положение, история открытия и исследования, геологическое строение, полезные ископаемые, климат, природные зоны, внутренние воды, население); Южная Америка (физико-географическое положение, история открытия и исследования, геологическое строение, полезные ископаемые, климат, природные зоны, внутренние воды, население); Австралия (физико-географическое положение, история открытия и исследования, геологическое строение, полезные ископаемые, климат, природные зоны, внутренние воды, население); Океания (физико-географическое положение, история открытия и исследования, население); Антарктида (физико-географическое положение, история открытия и исследования, геологическое строение, полезные ископаемые, климат, природные зоны, внутренние воды, население); Северная Америка (физико-географическое положение, история открытия и исследования, геологическое строение, полезные ископаемые, климат, природные зоны, внутренние воды, население); Евразия (физико-географическое положение, история открытия и исследования, геологическое строение, полезные ископаемые, климат, природные зоны, внутренние воды, население)			
Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<p>Распознавать на карте и описывать особенности физико-географического положения и природы материка (рельефа, климата, внутренних вод, природных зон, геологического строения, полезных ископаемых), населения (размещение, плотность, народы) Африки в целом и отдельных регионов, а также приводить примеры географических открытий и путешествий</p>	<p>Устанавливать и объяснять взаимосвязи между компонентами природы континента (на основе анализа и сопоставления тематических карт) и их влияние на хозяйственную деятельность человека, размещение населения. Объяснять значение и следствие географических открытий и путешествий</p>	<p><i>Прогнозировать, анализировать и оценивать</i> последствия изменения компонентов природы континента в результате хозяйственной деятельности человека, <i>используя различные источники географической информации</i>, а также <i>предлагать меры</i> защиты окружающей среды. <i>Представлять результат аудитории (буклет, рисунок, схема, инфографика, доклад и др.)</i> (М)</p>	<p>Восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций.</p> <p>Понимание роли ценностного отношения к природе и культуре других регионов и стран мира.</p> <p>Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.</p> <p>Осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.</p>
<p>Распознавать на карте и описывать особенности физико-географического положения и природы материка (рельефа, климата, внутренних вод, природных зон, геологического строения, полезных ископаемых), населения (размещение, плотность, народы) Южной Америки в целом и отдельных регионов, а также приводить примеры географических открытий и путешествий</p>	<p>Устанавливать и объяснять взаимосвязи между компонентами природы континента (на основе анализа и сопоставления тематических карт) и их влияние на хозяйственную деятельность человека, размещение населения. Объяснять значение и следствие географических открытий и путешествий</p>	<p><i>Прогнозировать, анализировать и оценивать</i> последствия изменения компонентов природы континента в результате хозяйственной деятельности человека, <i>используя различные источники географической информации</i>, а также <i>предлагать меры</i> защиты окружающей среды. <i>Представлять результат аудитории (буклет, рисунок, схема, инфографика, доклад и др.)</i> (М)</p>	<p>Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаи-</p>

<p>Распознавать на карте и описывать особенности физико-географического положения и природы материка (рельефа, климата, внутренних вод, природных зон, геологического строения, полезных ископаемых), населения (размещение, плотность, народы) Австралии в целом и отдельных регионов, а также приводить примеры географических открытий и путешествий</p>	<p>Устанавливать и объяснять взаимосвязи между компонентами природы континента (на основе анализа и сопоставления тематических карт) и их влияние на хозяйственную деятельность человека, размещение населения. Объяснять значение и следствие географических открытий и путешествий</p>	<p><i>Прогнозировать, анализировать и оценивать</i> последствия изменения компонентов природы континента в результате хозяйственной деятельности человека, <i>используя различные источники географической информации</i>, а также <i>предлагать меры</i> защиты окружающей среды. <i>Представлять результат аудитории (буклет, рисунок, схема, инфографика, доклад и др.) (М)</i></p>	<p>связях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.</p>
<p>Распознавать на карте и описывать особенности физико-географического положения Океании, населения (размещение, плотность, народы), а также приводить примеры географических открытий и путешествий</p>	<p>Устанавливать и объяснять взаимосвязи между компонентами природы континента (на основе анализа и сопоставления тематических карт) и их влияние на хозяйственную деятельность человека, размещение населения. Объяснять значение и следствие географических открытий и путешествий</p>	<p><i>Прогнозировать, анализировать и оценивать</i> последствия изменения компонентов природы континента в результате хозяйственной деятельности человека, <i>используя различные источники географической информации</i>, а также <i>предлагать меры</i> защиты окружающей среды. <i>Представлять результат аудитории (буклет, рисунок, схема, инфографика, доклад и др.) (М)</i></p>	

<p>Распознавать на карте и описывать особенности физико-географического положения и природы материка (рельефа, климата, внутренних вод, природных зон, геологического строения, полезных ископаемых), населения (размещение, плотность, народы) Антарктиды в целом и отдельных регионов, а также приводить примеры географических открытий и путешествий</p>	<p>Устанавливать и объяснять взаимосвязи между компонентами природы континента (на основе анализа и сопоставления тематических карт) и их влияние на хозяйственную деятельность человека, размещение населения. Объяснять значение и следствие географических открытий и путешествий</p>	<p><i>Прогнозировать, анализировать и оценивать</i> последствия изменения компонентов природы континента в результате хозяйственной деятельности человека, <i>используя различные источники географической информации</i>, а также <i>предлагать меры</i> защиты окружающей среды. <i>Представлять результат аудитории (буклет, рисунок, схема, инфографика, доклад и др.) (М)</i></p>	
<p>Распознавать на карте и описывать особенности физико-географического положения и природы материка (рельефа, климата, внутренних вод, природных зон, геологического строения, полезных ископаемых), населения (размещение, плотность, народы) Северной Америки в целом и отдельных регионов, а также приводить примеры географических открытий и путешествий</p>	<p>Устанавливать и объяснять взаимосвязи между компонентами природы континента (на основе анализа и сопоставления тематических карт) и их влияние на хозяйственную деятельность человека, размещение населения. Объяснять значение и следствие географических открытий и путешествий</p>	<p><i>Прогнозировать, анализировать и оценивать</i> последствия изменения компонентов природы континента в результате хозяйственной деятельности человека, <i>используя различные источники географической информации</i>, а также <i>предлагать меры</i> защиты окружающей среды. <i>Представлять результат аудитории (буклет, рисунок, схема, инфографика, доклад и др.) (М)</i></p>	

<p>Распознавать на карте и описывать особенности физико-географического положения и природы материка (рельефа, климата, внутренних вод, природных зон, геологического строения, полезных ископаемых), населения (размещение, плотность, народы) Евразии в целом и отдельных регионов, а также приводить примеры географических открытий и путешествий</p>	<p>Устанавливать и объяснять взаимосвязи между компонентами природы континента (на основе анализа и сопоставления тематических карт) и их влияние на хозяйственную деятельность человека, размещение населения. Объяснять значение и следствие географических открытий и путешествий</p>	<p><i>Прогнозировать, анализировать и оценивать последствия изменения компонентов природы континента в результате хозяйственной деятельности человека, используя различные источники географической информации, а также предлагать меры защиты окружающей среды. Представлять результат аудитории (буклет, рисунок, схема, инфографика, доклад и др.) (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/sokrovishcha-moskovskogo-zooparka.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/pernatye-sokrovishcha-bolshogo-pruda-geogr.html Музей Землеведения МГУ: http://www.mes.msu.ru/ Портал “Больше, чем урок!” http://academy.mosmetod.ru/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=65:geografiya&Itemid=102</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Северная Америка. Географическое положение. История открытия материка» ID 1167922 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1167922/view Сценарий урока «Климат Африки и факторы его формирования» ID 407652 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/407652/view Сценарий урока «Климат Южной Америки и факторы его формирования» ID 379444 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/379444/view Сценарий урока «Южная Америка. Население» ID 2080616 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2080616/view Сценарий урока «Африка. Природные зоны материка» ID 2368465 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2368465/view Сценарий урока «Климат и внутренние воды Австралии» ID 1498533 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1498533/view Сценарий урока «Южная Америка. Природные зоны» ID 2080614 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2080614/view Сценарий урока «Южная Америка. Климат» ID 2078656</p>		

	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2078656/view Сценарий урока «Южная Америка: внутренние воды» ID 2080002 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2080002/view Сценарий урока «Южная Америка: рельеф и полезные ископаемые» ID 2076941 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2076941/view Сценарий урока «7 класс. Рельеф и полезные ископаемые Австралии» ID 1495040 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1495040/view Сценарий урока «7 класс. Географическое положение Австралии. История открытия и исследования материка» ID 1462150 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1462150/view
Возможные оценочные процедуры	Контрольная работа по теме «Южные и северные материки». Географический диктант «Географические объекты материков». Практическая работа «Сравнительная характеристика географического положения двух материков (по выбору)» Практическая работа «Сравнительная характеристика особенностей климата Африки, Южной Америки, Австралии по плану». Практическая работа «Систематизация информации о компонентах природы одной из природных зон на основе анализа нескольких источников информации».

Международное сотрудничество в использовании природы и ее охраны			
Адаптации человека к природным условиям; взаимодействие природы и общества; глобальные проблемы человечества; сотрудничество стран в использовании и охране природы			
Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<p>Приводить примеры адаптации человека, населения к особенностям природы в разных по своим природным условиям регионах</p>	<p><i>Сформулировать критерии сравнения и сравнить различные способы адаптации человека, населения к особенностям природы в разных по своим природным условиям регионах. Результат представить в виде таблицы (М)</i></p>	<p><i>Провести исследование о наличии связи между развитием цивилизации и стремлением человека расширять границы своих возможностей в процессе освоения природы. Выдвинуть собственные предположения о направлениях и пределах дальнейшего освоения природного пространства и выявить возможные проблемы. Результат представить в виде таблицы/ описания/ презентации/ макета/ инфографики/ стенда (М)</i></p>	<p>Ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества.</p> <p>Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды.</p> <p>Развивать способности решать моральные проблемы на основе личностного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды, ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины, природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.</p>
<p>Приводить примеры взаимодействия природы и общества, распознавать их положительные и негативные следствия</p>	<p>Выявлять факторы и объяснять формирование преобладающих видов хозяйственной деятельности для конкретных территорий, стран. Делать вывод о связи уровня развития страны и преобладающих видов воздействия на природу</p>	<p><i>На примере одной из стран исследовать развитие и использование природосберегающих технологий с целью оценки возможности применения этого опыта для России (М)</i></p>	<p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p>
<p>Характеризовать глобальные проблемы человечества на основе изучения Стратегии устойчивого развития ООН на 2015–2030 годы</p>	<p>На основе картографического материала составить сводную таблицу “Степени проявления глобальных проблем человечества в разных регионах мира” и объяснить, почему эти проблемы затрагивают все человечество, а не только наименее развитые страны</p>	<p><i>Исследовать положительный опыт энтузиастов с целью выявления возможностей и роли одного человека на пути решения глобальных проблем человечества хотя бы на локальном уровне (М)</i></p>	<p>Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения раз-</p>

<p>Выявлять проблемы и вопросы охраны природы, требующие решения на международном уровне</p>	<p><i>На основе источников географической информации систематизировать данные о международных организациях и фондах, созданных для решения вопросов охраны природы и основных направлениях их деятельности. Результат представить в виде таблицы (М)</i></p>	<p><i>На примере одного из ООПТ России исследовать опыт международного сотрудничества. Результат представить аудитории в виде презентации, видеоролика, буклета, стенда (М)</i></p>	<p>личных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.</p> <p>Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках</p> <p>Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/organizatsiya-ob-edinennykh-natsij-unikalnaya-mezhdunarodnaya-organizatsiya.html Портал ЮНЕСКО: http://unesco.ru/unescorussia/sites/ https://ru.unesco.org/themes/muzei</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Ресурсосбережение как образ жизни современного человека» ID 2282183 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2282183/view Сценарий урока «6 класс. Воздействие человека на природу. Охрана природы» ID 1593895 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1593895/view</p>		
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<p>Полилог «Решение экологических проблем – возможность каждого человека». Исследовательская работа «Опыт международного сотрудничества на примере одного из ООПТ». Исследовательская работа «Развитие и использование природосберегающих технологий на примере одной из стран»</p>		

Территория России на карте мира

Вклад российских ученых и путешественников в освоение территории России; история освоения и заселения территории России; географическое положение России; государственные границы России (макрорегионы России; федеральные округа); моря, омывающие территорию России; административно-территориальное устройство Российской Федерации; часовые пояса и зоны России

Предметные и *метапредметные* (М) результаты

Личностные результаты

Начальный

Повышенный

Высокий

Формирование интереса к познанию природы России и регионов.

Различать основные этапы освоения территории России, распознавать на карте объекты, названные в честь путешественников и исследователей, описывать маршруты их путешествий и вклад в освоение территории страны

Выявлять особенности формирования государственной территории России, изменения её границ, заселения и хозяйственного освоения, происходившие в разные исторические периоды

Прогнозировать дальнейшее хозяйственное освоение Арктики, Сибири и Дальнего Востока *на основе картографических, литературных, интернет-источников* (М)

Бережное отношение к природе и окружающей среде, ценностного отношения к природе.

Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества.

Характеризовать географическое положение России и различать разные виды географического положения страны

Выявлять особенности географического положения России, соотносить его с географическим положением других государств

Оценивать влияние географического положения и большой территории страны на значительные различия жизненных условий и хозяйственной деятельности населения (М)

Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.

Определять границы РФ по политической карте, распознавать страны, граничащие с Россией, приводить примеры видов (сухопутные, морские) и типов (исторические, природные, экономические, геополитические) государственных границ РФ. Различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России

Выявлять особенности государственной границы РФ по протяженности, а также делать выводы об особенностях и значениях отношений с соседними странами. Выявлять принципы деления территорий на макрорегионы и федеральные округа

Составлять проект/исследование о развитии внешнеполитических, внешнеэкономических, культурных связей России с приграничными государствами (М)

Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивиду-

<p>Определять по картам и характеризовать моря, омывающие территорию России, их принадлежность к бассейну океана, природные особенности и ресурсы морей</p>	<p>Выявлять связи между географическим положением, природными условиями и ресурсами отдельных акваторий (морей) и приводить примеры связей между компонентами аквального природного комплекса (моря)</p>	<p><i>Анализировать</i> хозяйственный потенциал отдельных морей, <i>прогнозировать</i> перспективы развития хозяйственной деятельности на определённой акватории <i>с помощью картографических, литературных, интернет-источников</i> (М)</p>	<p>ального и коллективного благополучия.</p> <p>Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p>
<p>Распознавать субъекты РФ, а также их административные центры на политико-административной карте РФ, показывать границы федеральных округов</p>	<p><i>Классифицировать</i> субъекты РФ по видам. Делать выводы о значении и особенностях административно-территориального устройства страны (М)</p>	<p><i>Проводить исследование</i> по истории административно-территориального деления нашей страны на различных этапах её исторического развития, указывая причины изменений (М)</p>	
<p>Определять положение РФ на карте часовых поясов, распознавать по карте поясное (зональное) время в разных субъектах РФ</p>	<p>Объяснять роль поясного (зонального), декретного, времени в хозяйстве и жизни людей и применять знания о поясном (зональном) времени <i>для решения практико-ориентированных задач</i> (М)</p>	<p><i>Создавать список рекомендаций</i> для построения маршрутов поездок/ полетов по территории России с запада на восток и с востока на запад сквозь часовые пояса, выстраивая режим отправок из пунктов маршрута с учётом минимального влияния на работоспособность (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Лекции ведущих ученых и преподавателей в проекте «Больше, чем урок!» А. А. Лобжанидзе «Россия: между Европой и Азией» Части 1 и 2 http://academy.mosmetod.ru/kolleksiya/rossiya-mezhdu-evropoj-i-aziej-chast-1 http://academy.mosmetod.ru/kolleksiya/rossiya-mezhdu-evropoj-i-aziej-chast-2 Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/sovetskie-sotsialisticheskie-respubliki-na-vdnkh.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/severnoy-morskoj-put-natsionalnaya-transportnaya-magistral-rf.html</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Моря Атлантического океана, омывающие Россию: транспортное значение, ресурсы» ID 9286 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/9286/view</p>		
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<p>Географический диктант «Страны-соседи России». Решение задач «Поясное время».</p>		

	<p>Исследовательская работа о развитии связей с соседними странами. Семинар «Перспективы развития хозяйственной деятельности в морских акваториях России». Творческая работа «Список рекомендаций для построения маршрутов с учетом поясного времени на территории России»</p>
--	--

Рельеф и полезные ископаемые России			
Геологическое и тектоническое строение территории России; области современного горообразования на территории России; оледенение территории России; полезные ископаемые России; рельефообразующие факторы территории России; современный рельеф России; антропогенные формы рельефа России			
Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать по тектонической карте структурные элементы земной коры (платформы и складчатые области), находящиеся в основании крупных форм рельефа, и определять по геологической карте возраст горных пород, слагающих территорию	Устанавливать взаимосвязи рельефа территории и её геологической истории, тектонических структур	<i>Выдвигать гипотезы</i> о перспективах развития хозяйства определенной территории в будущем <i>на основе картографических, литературных, интернет-источников</i> (М)	Осознание значения полезных ископаемых в жизнедеятельности людей. Формирование интереса к познанию природы России и регионов. Осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.
Распознавать и показывать на тектонической карте области современного горообразования на территории России	Объяснять и соотносить распространение областей современного горообразования с формами рельефа и сейсмическими процессами, и явлениями на территории России	<i>Анализировать возможные направления развития</i> хозяйственной деятельности, особенности жилищного фонда, дорог, коммуникаций, востребованность служб мониторинга и реагирования на территориях современного горообразования (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества.

<p>Определять по карте границу распространения древнего оледенения и территории, испытавшие наибольшее влияние ледников, и приводить примеры форм рельефа, созданных деятельностью древних ледников</p>	<p>Объяснять процесс образования ледниковых форм рельефа</p>	<p><i>Проводить исследование и выявлять, какое влияние на современный рельеф и хозяйственное освоение определенной территории оказало древнее оледенение (М)</i></p>	<p>Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.</p> <p>Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках.</p> <p>Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде</p>
<p>Приводить примеры полезных ископаемых и показывать на карте важнейшие районы размещения их месторождений</p>	<p>Выявлять закономерности в размещении основных видов полезных ископаемых на основе анализа физической и тектонической карты</p>	<p>Определять экологические проблемы, связанные с добычей полезных ископаемых, <i>предлагать пути решения выявленных проблем (М)</i></p>	
<p>Различать рельефообразующие факторы и приводить примеры изменения рельефа под действием внутренних и внешних сил</p>	<p>Выявлять основные рельефообразующие процессы (эндогенные и экзогенные) характерные для определённых типов ландшафтов</p>	<p><i>Проводить исследование и выявлять, какие процессы формируют рельеф конкретной территории в настоящее время (М)</i></p>	
<p>Распознавать на карте крупные формы рельефа (низменности, возвышенности, плоскогорья, нагорья) России и приводить их примеры</p>	<p>Выявлять и характеризовать особенности крупных форм рельефа (их высоту, возраст, характер сейсмической активности территории) России</p>	<p><i>Формулировать суждения о влиянии рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность людей (М)</i></p>	
<p>Распознавать антропогенные формы рельефа</p>	<p>Соотносить влияние антропогенных форм рельефа на другие компоненты природы</p>	<p><i>Составлять проект/проводить исследование по рекультивации нарушенных земель на конкретной территории в результате антропогенного воздействия на рельеф (М)</i></p>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Государственный Геологический музей имени В. И. Вернадского https://sgm.ru/EXPOSITION/index.php Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/mineraly-i-splavy-v-oformlenii-stantsii-mayakovskaya-moskovskogo-metropolitena.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/mineraly-i-gornye-porody.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/ekologiya/kompleksnaya-kharakteristika-prirodnogo-soobshchestva-na-primere-pamyatnika-prirody-obnazheniya-yurskikh-glin-v-kuntsevskom-lesoparke.html Портал “Teach-In” https://teach-in.ru/course/geology-of-Russia-and-neighboring-countries https://teach-in.ru/course/1?tag=entangled%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%8B%D0%BD%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BC%D1%84%D0%BA&category=geology&sort=title_asc</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	
Возможные оценочные процедуры	<p>Практическая работа «Классификация опасных геологических явлений на территории России и объяснение их распространения». Терминологический диктант «Формы рельефа». Семинар «Возможные направления развития хозяйственной деятельности на территориях современного горообразования». Исследовательская работа «Влияние древнего оледенения на современный рельеф и хозяйственное освоение этих территорий». Конкурс проектов «Варианты рекультивации нарушенных земель на определенной территории»</p>

Климат и внутренние воды России		
Влияние солнечной радиации на формирование климата России; циркуляция воздушных масс на территории России; климатические пояса России; типы климата России; адаптация человека к природным условиям; агроклиматические ресурсы России; внутренние воды России; реки России; озера России; подземные воды, болота, многолетняя мерзлота, ледники России; опасные и неблагоприятные гидрометеорологические явления России		
Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты		Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий

<p>Определять по картам показатели суммарной солнечной радиации и радиационного баланса для различных пунктов и территорий. Объяснять значение данных показателей</p>	<p>Анализировать тематические карты и выявлять зависимость количества солнечной радиации от географической широты и температуры воздуха от количества солнечной радиации</p>	<p><i>Выдвигать гипотезу</i> относительно того, как можно эффективнее вести хозяйство на отдельно взятой территории России, принимая во внимание показатели суммарной солнечной радиации и радиационного баланса (М)</p>	<p>Осознание значения многообразия природных условий и ресурсов для жизнедеятельности людей.</p> <p>Формирование интереса к познанию природы России и регионов.</p>
<p>Определять типы воздушных масс, влияющие на климат России, и объяснять циркуляцию воздушных масс с помощью карт</p>	<p>Сопоставлять циркуляцию воздушных масс в разные сезоны года в различных климатических областях. Делать выводы о том, как изменение циркуляции отражается на климатических особенностях</p>	<p>Выявлять наиболее опасные сезоны /периоды времени для определенных районов страны. <i>Разрабатывать рекомендации</i> для туристов по посещению природных и культурных объектов в самые благоприятные периоды и сезоны, а также систему запретительных мер с учётом особенностей циркуляции воздушных масс (М)</p>	<p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества.</p> <p>Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.</p>
<p>Распознавать климатические пояса, определять районы распространения климатических поясов на территории страны по карте</p>	<p>Сравнивать климатические пояса по климатическим показателям (средние температуры января и июля, годовая амплитуда температур, годовое количество осадков, сезон преимущественного их выпадения), делать выводы об особенностях климата регионов России</p>	<p><i>Оценивать значение</i> разнообразия и распространения климатических поясов на территории страны <i>для</i> природы и жизнедеятельности людей (М)</p>	<p>Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках.</p> <p>Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p>
<p>Распознавать районы распространения разных типов климата на территории России на карте</p>	<p>Выявлять основные климатообразующие факторы, для объяснения особенностей климата отдельных территорий России</p>	<p><i>Разрабатывать концепцию</i> туристического освоения территории на основе изучения сезонных климатических особенностей и явлений в разных регионах страны (М)</p>	<p>Формирование бережного отношение</p>

<p>Определять влияние климатических условий на хозяйственную деятельность людей</p>	<p>Выявлять роль агроклиматических ресурсов в хозяйственном развитии регионов России</p>	<p><i>Прогнозировать, как изменится структура сельского хозяйства с течением времени вслед за изменением климата отдельных территорий страны (М)</i></p>	<p>к природе и окружающей среде</p>
<p>Определять факторы, оказывающие влияние на приспособление человека к различным природным условиям, и приводить примеры территорий России с благоприятными и неблагоприятными природными условиями для проживания</p>	<p>Выявлять взаимосвязи между степенью благоприятности природных условий и способами адаптации людей для эффективной жизнедеятельности</p>	<p><i>Прогнозировать развитие новых современных способов небиологической адаптации человека к разным природным условиям и предлагать здоровьесберегающие меры для людей, работающих в суровых климатических условиях (М)</i></p>	
<p>Различать виды водных объектов, которые относятся к внутренним водам, и показывать их на карте</p>	<p>Выявлять связи между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйственным использованием отдельных акваторий</p>	<p><i>Оценивать хозяйственный потенциал внутренних вод России и предлагать меры по рациональному использованию водных ресурсов (М)</i></p>	
<p>Распознавать реки России на карте, определять их важные характеристики (расход воды, годовой сток, падение, уклон)</p>	<p>Выявлять зависимость между характером течения рек и рельефом, режимом и климатом, классифицировать реки по источникам питания (дождевого, снегового, ледникового, подземного или смешанного) и характеру стока (весеннего, летнего, зимнего, равномерного) (М)</p>	<p><i>Формулировать суждения о влиянии рек на жизнь и хозяйственную деятельность человека (М)</i></p>	
<p>Распознавать озера на карте, характеризовать их по плану</p>	<p><i>Классифицировать озера по происхождению озерных котловин, солёности, размерам и делать выводы об их особенностях (М)</i></p>	<p><i>Выдвигать гипотезы относительно организации рекреационного и других видов хозяйств на акватории (М)</i></p>	

<p>Определять по картам основные районы распространения болот, горного и покровного оледенения, многолетней мерзлоты на территории России, распознавать границу максимального распространения многолетней мерзлоты</p>	<p>Объяснять процесс образования и распространение подземных вод, болот, ледников и многолетней мерзлоты и определять их влияние на природу и хозяйственную деятельность человека</p>	<p><i>Выдвигать гипотезу об особенностях ведения хозяйственной деятельности в зоне ледников, многолетней мерзлоты, болот (М)</i></p>	
<p>Приводить примеры опасных и неблагоприятных гидрометеорологических явлений, которые могут произойти в России, и показывать на карте районы их распространения</p>	<p>Выявлять причины возникновения стихийных явлений, оценивать последствия неблагоприятных гидрометеорологических явлений на жизнь и хозяйственную деятельность людей</p>	<p><i>Исследовать частоту и характер возникновения опасных гидрометеорологических явлений, прогнозировать их появление в отдельных районах и предлагать меры безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Портал “Teach-In” https://teach-in.ru/course/1?tag=entangled%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%8B%D0%BD%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BC%D1%84%D0%BA&category=geography&sort=title_asc Лекции ведущих ученых и преподавателей в проекте «Больше, чем урок!» Н. А. Трапезникова «Глобальные изменения климата России» http://academy.mosmetod.ru/kolleksiya/globalnye-izmeneniya-klimata-rossii Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/nam-vazhno-znat-prognoz-pogody.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/klimat-i-klimaticheskie-resursy-v-proizvedenyakh-izobrazitelno-iskusstva.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/voze-doliny-zhurcha-reka-protokala.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/gidrologiya-v-muzee-zapovednike-kolomenskoe.html</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Климатические пояса и области России» ID 2246441 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2246441/view</p>		
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<p>Практическая работа «Определение и объяснение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, средних температур января и июля, годового количества атмосферных осадков, испаряемости по территории страны».</p>		

	<p>Практическая работа «Сравнение особенностей режима и характера течения двух рек России для оценки возможности использования их гидропотенциала или в качестве транспортной артерии».</p> <p>Практическая работа «Объяснение распространения опасных гидрологических природных явлений на территории страны».</p> <p>Творческая работа «Рекомендации для туристов по посещению природных и культурных объектов с учетом сезонных особенностей различных регионов России».</p> <p>Полилог «Возможные изменения структуры сельского хозяйства с течением времени вслед за изменением климата отдельных территорий страны».</p> <p>Проектная работа «Развитие и поиск новых технологий адаптации человека к разным природным условиям».</p> <p>Географический диктант «Внутренние воды России».</p> <p>Исследовательская работа «Особенности ведения хозяйственной деятельности в зоне ледников, многолетней мерзлоты, болот»</p>
--	--

Почвы России			
Образование почв и их разнообразие; закономерности распространения почв России; почвенные ресурсы России; мелиорация земель			
Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать типы почв и описывать факторы почвообразования	Описывать структуру почвенного профиля и <i>классифицировать</i> почвы по структуре и составу (М)	<i>Проводить исследование</i> неблагоприятных изменений почвенного покрова и органического мира в результате хозяйственной деятельности человека (М)	Осознание значения почв в жизнедеятельности людей. Осознание значения многообразия природных условий и ресурсов для жизнедеятельности людей.
Определять по карте почв главные зональные типы почв и закономерности их распространения на территории страны	Сравнивать процессы, влияющие на изменение почвенного покрова, с другими территориями, делать выводы на основе сравнения	Выявлять типы почв, которые наиболее распространены на территории нашей страны, и <i>предполагать</i> возможности их хозяйственного использования	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества.
Объяснять значение основного свойства почвы — плодородия, характери-	<i>Устанавливать существенный признак классификации</i> почвенных ре-	<i>Прогнозировать изменения</i> почвенных ресурсов страны и <i>приводить</i>	Овладение читательской культурой

звать его изменение в зависимости от растительности и климата	сурсов, основания для их сравнения (М)	<i>аргументы</i> в пользу своих суждений (М)	как средством познание мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.
Описывать виды мелиорации при помощи карт и изображений	Объяснять, какие процессы приводят к разрушению почв, и выявлять районы, в которых наблюдаются эти процессы	<i>Выдвигать гипотезы</i> относительно того, какие территории нашей страны нуждаются в мелиорации, в каких видах и способах мелиорации, <i>приводить аргументы</i> в пользу своих суждений (М)	Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках. Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Формирование бережного отношение к природе и окружающей среде
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Почвенно-агрономический музей имени В.Р. Вильямса http://www.museum-williams.ru/index.php/ekspozitsiya		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Почвы. Факторы образования почв» ID 1087824 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1087824/view		
Возможные оценочные процедуры	Контрольная работа по темам: «Территория России на карте мира», «Рельеф и полезные ископаемые России», «Климат и внутренние воды России», «Почвы России». Зачет по методу экспертных групп «Определение типа почвы и характеристика его особенностей». Семинар «Мелиорация в России: поиск вопросов и решений»		

Природно-хозяйственные зоны России

Природные зоны России; северные безлесные территории России; лесные зоны России; степи и лесостепи России; субтропики, высотная поясность в горах России; южные безлесные зоны России

Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Приводить примеры взаимосвязей между компонентами природной зоны и показывать природные зоны на карте России	Сравнивать природную зональность крупных природных районов и делать выводы об особенностях выделения природных комплексов	<i>Прогнозировать изменение</i> состава природных зон при воздействии внешних факторов, таких, как деятельность человека или изменение климата (М)	Осознание значения многообразия природных условий и ресурсов для жизнедеятельности людей. Формирование интереса к познанию природы России и регионов.
Описывать особенности географического размещения природных зон тайги, смешанных и широколиственных лесов по образцу и показывать их на карте	<i>Анализировать информацию, необходимую для изучения</i> особенностей природных зон России, особенностей хозяйственной деятельности на их территории и выявлять их обеспеченность природными ресурсами для хозяйственного использования (М)	<i>Формулировать оценочные суждения</i> о различных неблагоприятных изменениях природных зон под влиянием хозяйственной деятельности человека и/или изменения климата, характеризовать специфику экологических проблем этой природной зоны и <i>предлагать пути их решения</i> (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества; Овладение читательской культурой
Описывать особенности географического размещения природных зон арктических пустынь, тундры и лесотундры по образцу и показывать их на карте	<i>Анализировать информацию, необходимую для изучения</i> особенностей природных зон России, особенностей хозяйственной деятельности на их территории и выявлять их обеспеченность природными ресурсами для хозяйственного использования (М)	<i>Формулировать оценочные суждения</i> о различных неблагоприятных изменениях природных зон под влиянием хозяйственной деятельности человека и/или изменения климата, характеризовать специфику экологических проблем этой природной зоны и <i>предлагать пути их решения</i> (М)	как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач. Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках.
Описывать особенности географического размещения природных зон степей и лесостепей по образцу и показывать их на карте	<i>Анализировать информацию, необходимую для изучения</i> особенностей природных зон России, особенностей хозяйственной деятельности на их территории и выявлять их обеспеченность природными ресурсами для хозяйственного использования (М)	<i>Формулировать оценочные суждения</i> о различных неблагоприятных изменениях природных зон под влиянием хозяйственной деятельности человека и/или изменения климата, характеризовать специфику экологических проблем этой природной зоны и <i>предлагать пути их решения</i> (М)	Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Формирование бережного отношение

<p>Описывать особенности географического размещения природных зон пустынь и полупустынь по образцу и показывать их на карте</p>	<p><i>Анализировать информацию, необходимую для изучения особенностей природных зон России, особенностей хозяйственной деятельности на их территории и выявлять их обеспеченность природными ресурсами для хозяйственного использования (М)</i></p>	<p><i>Формулировать оценочные суждения о различных неблагоприятных изменениях природных зон под влиянием хозяйственной деятельности человека и/или изменения климата, характеризовать специфику экологических проблем этой природной зоны и предлагать пути их решения (М)</i></p>	<p>к природе и окружающей среде</p>
<p>Описывать особенности географического размещения районов распространения высотной поясности и субтропиков по образцу и показывать их на карте</p>	<p><i>Анализировать информацию, необходимую для изучения особенностей природных зон России, особенностей хозяйственной деятельности на их территории и выявлять их обеспеченность природными ресурсами для хозяйственного использования (М)</i></p>	<p><i>Формулировать оценочные суждения о различных неблагоприятных изменениях природных зон под влиянием хозяйственной деятельности человека и/или изменения климата, характеризовать специфику экологических проблем этой природной зоны и предлагать пути их решения (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музей земледования МГУ: http://www.mes.msu.ru/25-etazh/zal-18-tundra-lesotundra-lesa http://www.mes.msu.ru/25-etazh/zal-19-lesostepi-stepi-polupustyni http://www.mes.msu.ru/25-etazh/zal-20-pustyni-subtropiki-zharkie-strany-vysotnye-zony Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/ekologiya/puteshestvie-v-zapovednik.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/ekologiya/vzaimodejstvie-ekologicheskikh-faktorov-gorodskoj-sredy.html</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «8 класс. Природные зоны России. Арктическая пустыня и тундра» ID 1344356 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1344356/view Сценарий урока «Степи и полупустыни России» ID 2086184 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2086184/view Сценарий урока «Разнообразие лесов России: тайга, смешанный и широколиственный лес» ID 1344695 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1344695/view</p>		
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<p>Семинар «Экологические проблемы природных зон. Пути их решения». Зачет по методу экспертных групп «Определение природной зоны по описанию (или по изображению) и характеристика ее особенностей». Зачет «Характеристика природной зоны (по выбору)»</p>		

Природно-территориальные комплексы России. Крупные природные комплексы европейской части России

Природное районирование территории европейской части России; природно-территориальные комплексы европейской части России; природно-хозяйственные зоны европейской части России; Русская равнина, особенности природы района; Крым; Урал; высотная поясность гор Европейской части России; особо охраняемые природные территории европейской части России; рациональное природопользование и устойчивое развитие европейской части России; показатели качества окружающей среды европейской части России

Предметные и *метапредметные* (М) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Осознание значения многообразия природных условий и ресурсов для жизнедеятельности людей. Формирование интереса к познанию природы России и регионов. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества. Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач. Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках. Ориентация на применение геогра-
Определять по картам виды районирования и признаки, по которым проведено районирование, и показывать на карте Европейской части России основные природные районы	Объяснять основные функции районирования, <i>применять необходимый критерий</i> и на его основе характеризовать основные природные районы Европейской части России (М)	<i>Создавать проект</i> районирования Европейской части России на основе собственных критериев и объяснять необходимость такого деления территории (М)	
Распознавать на карте природно-территориальные комплексы Европейской части России и характеризовать их	<i>Выбирать критерии сравнения</i> природных комплексов и делать выводы о степени влияния, взаимосвязи и взаимообусловленности компонентов природных комплексов (М)	<i>Проводить исследование</i> о возможных изменениях ПТК и их компонентов в пространстве и во времени (М)	
Характеризовать основные черты природно-хозяйственных зон Европейской части России	Сравнивать природно-хозяйственные зоны России и выявлять наиболее благоприятные для жизни и хозяйственной деятельности человека	<i>Составлять прогнозы</i> хозяйственного использования природно-хозяйственных зон, масштабов и темпов их изменения под влиянием деятельности человека и <i>предлагать способы</i> рационального ведения хозяйства (М)	
Приводить примеры рационального и нерационального природопользования и описывать их по образцу	Выявлять сходства и различия видов природопользования, делать выводы о результатах на основе сравнения	<i>Доказывать</i> , что проблема рационального использования природных ресурсов имеет важнейшее государ-	

		ственное значение (М)	фических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.
Характеризовать географическое положение Русской равнины и определять его влияние на особенности природы	Сравнить природные районы Русской равнины, <i>классифицируя</i> природные компоненты (М)	Строить профиль Русской равнины и объяснять влияние ведущих природных факторов на зональные изменения физико-географических условий равнины	Осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.
Характеризовать географическое положение Крымского полуострова и определять его влияние на особенности природы	Выявлять особенности географического положения Крыма, объяснять историю формирования уникальной природы Крыма	<i>Приводить обоснованное суждение</i> о том, как в условиях умеренного климата могут сформироваться субтропические условия (М)	Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде
Характеризовать географическое положение Урала и определять его влияние на особенности природы, приводить примеры объектов Всемирного природного наследия	Сравнить природные районы Урала, <i>классифицируя</i> природные компоненты (М)	<i>Исследовать</i> рекреационный потенциал Урала и <i>предлагать варианты</i> для разных направлений туризма (М)	
Определять по картам особенности размещения районов распространения высотной поясности на территории европейской части России	Объяснять различия в структуре высотной поясности европейской части России с изменением высоты и направленности склонов и характеризовать особенности высотных поясов	<i>Проводить исследование</i> последствий глобального потепления в горах и <i>формулировать предположение</i> о том, как оно может угрожать будущему горнолыжных курортов (М)	
Различать виды ООПТ и описывать особенности их распространения на территории страны по карте особо охраняемых природных территорий, приводить примеры объектов Всемирного природного наследия	<i>Доказывать необходимость</i> создания ООПТ для решения экологических проблем и сохранения природы (М)	<i>Предлагать стратегию</i> рационального природопользования для сохранения природных богатств (М)	
Приводить примеры показателей качества окружающей среды, характерных для Европейской части России	<i>Классифицировать</i> показатели качества окружающей среды по заданным показателям (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> экологических рисков и <i>оценивать</i> их значимость для качества окружающей среды и	

		здоровья человека (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей земледения МГУ http://www.mes.msu.ru/24-etazh/zal-21-russkaya-ravnina-ural-krym-karpaty Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/ekologiya/puteshestvie-v-zapovednik.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/ekologiya/vzaimodejstvie-ekologicheskikh-faktorov-gorodskoj-sredy.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/ekologiya/kompleksnaya-kharakteristika-prirodnogo-soobshchestva-na-primere-pamyatnika-prirody-obnazheniya-yurskikh-glin-v-kuntsevskom-lesoparke.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/ekologiya/ekologicheskie-gruppy-ptits.html		
Цифровые ресурсы МЭШ			
Возможные оценочные процедуры	Практическая работа «Сравнение условий жизни и хозяйственной деятельности людей на разных склонах горных областей с ярко выраженными различиями структур высотной поясности». Практическая работа «Анализ различных точек зрения о влиянии глобальных климатических изменений на природу, на жизнь и хозяйственную деятельность населения на основе анализа нескольких источников информации». Проект «Районирование Европейской части России на основе собственных критериев»		

Природно-территориальные комплексы России. Крупные природные комплексы азиатской части России			
Природное районирование территории азиатской части России; природно-хозяйственные зоны азиатской части России; высотная поясность гор России; горы Южной Сибири; Кавказ; Западная Сибирь; Средняя Сибирь; Северо-Восточная Сибирь; Дальний Восток; особо охраняемые природные территории азиатской части России; рациональное природопользование и устойчивое развитие азиатской части России			
Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	Осознание значения многообразия природных условий и ресурсов для жизнедеятельности людей. Формирование интереса к познанию природы России и регионов.
Определять по картам виды районирования и признаки, по которым проведено районирование, и показывать на карте азиатской части России основные природные районы	Объяснять основные функции районирования, <i>применять необходимый критерий и на его основе характеризовать</i> основные природные районы азиатской части России (М)	<i>Создавать проект</i> районирования Азиатской части России <i>на основе собственных критериев и объяснять необходимость</i> такого деления территории (М)	

			Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества.
Характеризовать основные черты природно-хозяйственных зон азиатской части России	Сравнивать природно-хозяйственные зоны азиатской части России и выявлять наиболее благоприятные для жизни и хозяйственной деятельности человека	<i>Составлять прогнозы</i> хозяйственного использования природно-хозяйственных зон, масштабов и темпов их изменения под влиянием деятельности человека и <i>предлагать</i> способы рационального ведения хозяйства (М)	Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.
Определять по картам особенности размещения областей высотной поясности	Объяснять процесс изменения природы с изменением высоты или экспозиции склона и характеризовать особенности высотных поясов	<i>Выявлять возможные последствия</i> глобального потепления в горах и <i>прогнозировать</i> их влияние на жизнь и хозяйственную деятельность людей (М)	Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках.
Описывать географическое положение гор Южной Сибири и определять его влияние на особенности природы, приводить примеры объектов Всемирного природного наследия	Сравнивать природу горных районов Южной Сибири, <i>классифицируя</i> природные компоненты (М)	<i>На основе разных источников географической информации предполагать</i> , как будут выглядеть горы Южной Сибири через несколько тысяч лет и <i>аргументировать</i> свою точку зрения (М)	Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.
Описывать географическое положение Кавказа и определять его влияние на особенности природы	Сравнивать природные районы Кавказа, <i>классифицируя</i> природные компоненты (М)	<i>Проводить исследование</i> , объясняющее, под влиянием каких факторов сформировались рекреационные, природные условия и ресурсы Кавказа (М)	Осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.
Описывать географическое положение Западно-Сибирской равнины и определять его влияние на особенности природы	Сравнивать природные районы Западно-Сибирской равнины, <i>классифицируя</i> природные компоненты (М)	<i>Составлять прогноз</i> изменения очертания территории Западно-Сибирской равнины через длительный геологический промежуток времени, <i>основанный на достоверных данных</i> неотектонических движений земной коры (М)	Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде

Описывать географическое положение Средней Сибири и определять его влияние на особенности природы	Сравнивать природные районы Средней Сибири, <i>классифицируя</i> природные компоненты (М)	<i>Выявлять проблемы</i> природного района «Средняя Сибирь» и <i>предлагать пути их решения</i> (М)	
Описывать географическое положение Северо-Восточной Сибири и определять его влияние на особенности природы	Сравнивать природные районы Северо-Восточной Сибири, <i>классифицируя</i> природные компоненты (М)	<i>Проводить исследование</i> причин образования инверсии температур на отдельных территориях Северо-Восточной Сибири и выяснять, как данный процесс влияет на хозяйственную деятельность человека (М)	
Описывать географическое положение территории Дальнего Востока и определять его влияние на особенности природы, приводить примеры объектов Всемирного природного наследия	Сравнивать природные районы Дальнего Востока, <i>классифицируя</i> природные компоненты (М)	<i>Создавать</i> туристический рекламный проект данного природного района (Дальнего Востока) (М)	
Различать виды ООПТ и описывать особенности их распространения на территории страны по карте особо охраняемых природных территорий, приводить примеры объектов Всемирного природного наследия	<i>Доказывать необходимость</i> создания ООПТ для решения экологических проблем и сохранения природы (М)	<i>Предлагать стратегию</i> рационального природопользования для сохранения природных богатств (М)	
Приводить примеры рационального и нерационального природопользования и описывать их по образцу	Выявлять сходства и различия видов природопользования, делать выводы о результатах на основе сравнения	<i>Доказывать</i> , что проблема рационального использования природных ресурсов имеет важнейшее государственное значение (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей земледения МГУ: http://www.mes.msu.ru/24-etazh/zal-22-obshchij-obzor-mira-i-rossii-kavkaz-srednyaya-aziya http://www.mes.msu.ru/24-etazh/zal-23-sibir-i-dalnij-vostok Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/ekologiya/kompleksnaya-kharakteristika-prirodnogo-soobshchestva-na-primere-pamyatnika-prirody-obnazheniya-yurskikh-glin-v-kuntsevskom-lesoparke.html		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Азиатская часть России. Дальний Восток: географическое положение и природа» ID 2089822		

	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2089822/view Сценарий урока «Азиатская часть России. Восточная Сибирь: географическое положение и природа» ID 2089539 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2089539/view
Возможные оценочные процедуры	Контрольная работа по темам: «Природно-хозяйственные зоны России», «Крупные природные комплексы европейской части России», «Природно-территориальные комплексы России. Крупные природные комплексы азиатской части России». Практическая работа «Сравнение условий жизни и хозяйственной деятельности людей на разных склонах горных областей с ярко выраженными различиями структур высотной поясности»

Население России			
Численность населения России и ее изменение в разные исторические периоды; рождаемость, смертность и естественный прирост населения России; половозрастная структура населения России; размещение населения России; городское и сельское население России; города и городские агломерации России; урбанизация в России; миграции населения в России; этнический состав населения России, религии народов России, трудовые ресурсы России			
Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Выявлять разные исторические события, оказавшие влияние на изменение численности населения России	Сравнивать изменения численности населения в отдельных регионах страны для понимания факторов, повлиявших на динамику	<i>Формулировать вопросы</i> , поиск ответов на которые необходим <i>для прогнозирования изменения численности населения РФ в будущем и предлагать меры по улучшению демографической ситуации в стране (М)</i>	Формирование интереса к познанию населения России, регионов, народов России. Восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций.
Определять показатели естественного прироста населения России по предложенному алгоритму	Рассчитывать и анализировать показатели естественного прироста населения России	<i>Проводить исследование и анализ статистических данных естественного движения населения и прогнозировать изменения численности населения России (М)</i>	Ценностное отношение к традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России.

Характеризовать возрастной состав населения России на основе статистических данных и выявлять факторы, оказывающие влияние на соотношение мужчин и женщин	Анализировать половозрастные пирамиды населения России для начала и конца XX в. и делать выводы на основе ее прочтения о наиболее и наименее благоприятных временных промежутках, соотносить эти периоды с историческими событиями или процессами	<i>Анализировать</i> данные Всероссийской переписи населения о половозрастном составе регионов РФ, определять специфику половой структуры населения и <i>предлагать стратегии развития</i> социальной сферы (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
На основе сопоставления карт выявлять субъекты РФ с максимальными и минимальными показателями плотности населения, показывать на карте основную зону расселения и зону Севера	Выявлять факторы (природные, исторические, социально-экономические), влияющие на размещение населения страны, и делать выводы о сложившейся картине расселения на территории России	<i>Проводить исследование</i> проблемы неравномерности размещения населения по территории России и <i>предлагать пути ее решения</i> (М)	Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.
Характеризовать виды городских и сельских населённых пунктов по внешнему облику, числу жителей, роли в хозяйстве страны и приводить примеры данных населённых пунктов	Сравнивать показатели соотношения городского и сельского населения в разных частях страны по статистическим данным, <i>классифицировать</i> виды поселений на основе этих показателей (М)	<i>Анализировать</i> современные социальные проблемы сел и городов и <i>предлагать пути решения проблем</i> (М)	Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках. Осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной).
Характеризовать виды и функции городов и показывать по карте города-миллионеры и городские агломерации	Объяснять особенности урбанизации в России (темпы, уровень урбанизации) и выявлять факторы, оказывающие влияние на ее изменения	<i>Выявлять проблемы</i> , существующие в городских агломерациях и <i>предлагать пути их решения</i> (М)	
Определять по тематической карте территории России с разными показателями урбанизации	Устанавливать связь рождаемости, уровня жизни и урбанизации в отдельных субъектах РФ	<i>Проводить исследование</i> динамики процесса урбанизации в России и <i>выдвигать</i> свои гипотезы по этому поводу (М)	
Распознавать основные направления современных миграционных потоков на территории России и определять по статистическим данным и тематиче-	Сравнивать виды миграций (по типу (внешние и внутренние), по времени (временные и постоянные, маятниковые)) и <i>классифицировать</i> их по при-	<i>Проводить исследование</i> , объясняющее причины притока трудовых иммигрантов в Россию и их значение для экономики (М)	

ской карте территории России с наиболее высокими показателями миграционного прироста и убыли населения	чинам (экономическим, политическим, национальным, религиозным, военным, экологическим) (М)		
Приводить примеры крупнейших по численности народов России и показывать их размещение на карте	Сравнивать по тематическим картам географию крупнейших народов с политико-административным делением РФ и выявлять исторические аспекты этнического разнообразия населения России	<i>Проводить исследование</i> причин расселения малых народов и выявлять проблемы поддержки и защиты народа и их дальнейшее развитие в современном мире (М)	
Различать по картам религиозный состав населения России и выявлять на основе сопоставления карт субъекты РФ с наибольшим распространением православия, ислама и буддизма	Выявлять факторы, оказывающие влияние на современный религиозный состав населения и доказывать существование связи между этническим и религиозным составом населения России на основе сопоставления карт	<i>Приводить аргументы</i> , подтверждающие влияние религии на особенности внутренней и внешней политики государства (М)	
Характеризовать структуру трудовых ресурсов и рынок труда в России	Сравнивать по статистическим данным долю трудоспособного населения в общей численности населения России и в других странах мира	<i>Прогнозировать</i> влияние рынка труда на социально-экономическое развитие России и <i>приводить аргументы в пользу своих суждений</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Больше чем урок: http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/etnografiya-narodov-rossijskoj-federatsii-bytovaya-kultura-dagestana http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/sovremennyyj-etnicheskij-krizis Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/natsionalnyj-sostav-naseleniya-rossii.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/vozrastnoj-i-polovoj-sostav-naseleniya-rossii.html		
Цифровые ресурсы МЭШ			

Возможные оценочные процедуры	<p>Практическая работа «Определение по статистическим данным общего, естественного (или) миграционного прироста населения отдельных субъектов (федеральных округов) Российской Федерации или своего региона».</p> <p>Практическая работа «Построение картограммы “Доля титульных этносов в численности населения республик и автономных округов РФ».</p> <p>Практическая работа «Объяснение динамики половозрастного состава населения России на основе анализа половозрастных пирамид».</p> <p>Практическая работа «Классификация Федеральных округов по особенностям естественного и механического движения населения».</p> <p>Полилог «Демография России в вопросах и ответах».</p> <p>Исследовательская работа «Влияние рынка труда на социально-экономическое развитие России», «Малые народы России: вчера, сегодня, завтра».</p> <p>Решение и анализ задач на определение показателей естественного прироста.</p> <p>Решение практико-ориентированных задач в процессе анализа половозрастной пирамиды России.</p> <p>Проект «Пути решения современных социальных проблем сёл и городов».</p>
-------------------------------	--

География своей местности			
История освоения своей местности; географическое положение своей местности; рельеф своей местности; климат своей местности; внутренние воды своей местности; почвы своей местности; растительный и животный мир своей местности; природные зоны своей местности; природные ресурсы своей местности; экологические проблемы своей местности; население и хозяйство своей местности			
Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Приводить примеры того, как осваивали и изучали территорию своей местности	Выявлять особенности формирования территории своей местности, изменения её границ, заселения и хозяйственного освоения, происходившие в разные исторические периоды	<i>Прогнозировать возможные территориальные изменения</i> в будущем и то, как они отразятся на экономике своей местности (М)	Осознание значения многообразия природных условий и ресурсов для жизнедеятельности людей. Формирование интереса к познанию природы России и регионов.
Характеризовать по карте географическое положение своей местности	Выявлять особенности географического положения своей местности	Оценивать влияние географического положения на жизнь и хозяйственную деятельность населения и <i>прогнозировать перспективы ее развития</i> (М)	Проявление интереса к познанию населения России, регионов, народов России.

			<p>Восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций.</p> <p>Ценностное отношение к традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.</p> <p>Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках.</p> <p>Осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p>
Характеризовать особенности рельефа своей местности по образцу	Соотносить особенности рельефа своей местности с подверженностью различным неблагоприятным явлениям и процессам	Анализировать характер рельефа своей местности и <i>предполагать варианты развития</i> инфраструктуры города (М)	
Характеризовать климат своей местности и приводить примеры опасных атмосферных явлений	Выявлять причины опасных климатических явлений в разные сезоны года	Оценивать особенности городского микроклимата и <i>предлагать меры</i> снижения нагрузки на окружающую среду и жизнь человека (М)	
Определять виды внутренних вод своей местности и приводить их примеры	<i>Самостоятельно осуществлять поиск информации</i> по вопросам рационального использования водных ресурсов (М)	<i>Выявлять проблемы</i> обеспеченности города водными ресурсами и <i>предлагать конкретные меры по защите</i> их от загрязнения (М)	
Различать зональные и аazonальные типы почв своей местности	Выявлять факторы почвообразования и свойства почв урбанизированных территорий	<i>Исследовать проблему</i> загрязнения почв города и <i>предлагать меры по сохранению и улучшению</i> почвенных ресурсов (М)	
Приводить примеры типичных и инвазивных (привнесенных) представителей растительного и животного мира данной природной зоны	Выявлять факторы, влияющие на растительный и животный мир урбанизированных территорий	<i>Оценивать влияние</i> растительного и животного мира на качество жизни горожан и <i>предлагать меры по сохранению</i> биоразнообразия (М)	
Приводить примеры природных ресурсов столичного региона	Выявлять влияние антропогенных и природных факторов на состояние природно-ресурсного потенциала Московского столичного региона	<i>Оценивать значимость</i> природных ресурсов для столичного региона и <i>предлагать меры по их сохранению</i> и рациональному использованию (М)	
Характеризовать население Московского столичного региона и приводить примеры видов хозяйственной деятельности	Выявлять демографические проблемы и проблемы развития хозяйства	<i>Предлагать меры стимулирования</i> высококвалифицированной миграции в столичный регион (М)	

Выявлять факторы загрязнения окружающей среды в МСР	Выявлять связь между качеством жизни в отдельных районах МСР и качеством окружающей среды и делать выводы об антропогенной нагрузке	<i>Анализировать</i> меры, применяемые в МСР для улучшения экологической обстановки, и <i>предлагать</i> пути решения экологических проблем города (М)	
Определять природные зоны своей местности и показывать их расположение по карте	Характеризовать природные зоны своей местности по их главным признакам (почвы, состав растительного и животного мира и т. д.)	<i>Исследовать</i> экологическое состояние природных зон своей местности и <i>предлагать</i> пути решения существующих проблем (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Портал «Teach-In» https://teach-in.ru/course/geological-history-of-moscow-and-moscow-region Курчатовский класс https://profil.mos.ru/kur/proekty/izuchenie-ekologii-gorodskikh-pochv-na-primere-pochvy-prishkolnogo-skvera.html Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/moskva-v-makete.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/pernatye-obitateli-moskovskogo-regiona-geogr.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/promyshlennye-predpriyatiya-moskvy-moskovskij-neftepererabatyvayushchij-zavod.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/moskovskij-transport.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/vodnye-resursy-moskvy-okhrana-i-ochistka-vod.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/relef-muzeya-zapovednika-kolomenskoe.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/ekologiya/vnutrennie-vody-moskovskogo-stolichnogo-regiona.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/ekologiya/ekologo-kraevedcheskij-urok-peshkom-po-maloi-rodine.html		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Моя Москва» ID 1833652 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1833652/view		
Возможные оценочные процедуры	Практическая работа «Объяснение особенностей рельефа своего края». Практическая работа «Характеристика туристско-рекреационного потенциала своего края». Исследовательские работы «Особенности городского микроклимата и меры снижения нагрузки на окружающую среду и жизнь человека», «Обеспеченность города водными ресурсами и меры по защите их от загрязнения», «Проблема загрязнения почв города и меры по сохранению и улучшению почвенных ресурсов». Проект «Влияние растительного и животного мира на качество жизни горожан. Меры по сохранению биоразнообразия».		

Полилог «Меры стимулирования высококвалифицированной миграции в столичный регион»

Общая характеристика хозяйства России

Экономическая и социальная география; общая характеристика хозяйства России; валовой внутренний продукт (ВВП) России; валовой региональный продукт (ВРП); индекс человеческого развития; отраслевая и территориальная структура хозяйства России; факторы размещения производства в России; главные отрасли и межотраслевые комплексы России

Предметные и *метапредметные* (М) результаты

Личностные результаты

Начальный

Повышенный

Высокий

Описывать место социально-экономической географии в системе географических наук и определять её задачи на современном этапе

Объяснять особенности социальной и экономической географии и выявлять актуальность географической науки на современном этапе

Выявлять необходимость географических знаний при выборе конкретного места для размещения, например, торговых предприятий. *Свой ответ обосновывать* (М)

Осознание роли человеческого капитала и качества населения России, трудовых ресурсов и экономически активного населения России и влияния на экономику страны и благосостояние людей.

Определять при помощи схем особенности отраслевой и функциональной структур хозяйства России

Выявлять сходства и различия между отраслевой и функциональной структурами хозяйства России и хозяйств экономически развитых и развивающихся стран мира

Выявлять основные изменения в отраслевой структуре хозяйства вашего региона, связанные с развитием рыночных отношений, *и определять проблемы*, возникающие при этом (М)

Проявление интереса к познанию хозяйства России, регионов и своего края.

Давать определение и пояснять структуру ВВП и ВВП на душу населения России по КНВ (курсу национальной валюты) и ППС (паритету покупательной способности)

Сравнивать структуру ВВП (внутренний валовый продукт) России и других стран, входящих в G20 (Большая двадцатка), объяснять основные отличия между ними

Прогнозировать изменение уровня ВВП (внутренний валовый продукт), *основываясь на различных статистических данных* (М)

Ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России.

Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития при-

<p>Объяснять, что такое ВРП (внутренний региональный продукт), и показывать на карте регионы, лидирующие по данному показателю</p>	<p>Сравнивать показатели ВРП (внутренний региональный продукт) по регионам и делать выводы о значении данного показателя в экономике страны</p>	<p>Оценивать достоинства и недостатки ВРП (внутренний региональный продукт) как измерителя экономического благосостояния</p>	<p>роды и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках.</p>
<p>Объяснять, что такое ИЧР (индекс человеческого развития) и для чего применяется данный показатель, характеризовать его компоненты</p>	<p>Производить оценку качества населения по показателям средней продолжительности жизни, уровня образованности и ВВП (внутренний валовой продукт) на душу населения и сравнивать регионы России по этому показателю на основе картографической информации</p>	<p><i>Разработать самостоятельно индекс определения уровня качества жизни, обосновать выбор его составляющих (М)</i></p>	
<p>Объяснять, что включает в себя отраслевая и территориальная структура хозяйства и приводить примеры отраслей хозяйства, относящихся к разным секторам экономики и входящих в состав разных межотраслевых комплексов</p>	<p>Выявлять закономерности развития хозяйства, ведущие отрасли промышленности России в разные исторические периоды</p>	<p><i>Предлагать новые направления в развитии отраслевой структуры хозяйства России (М)</i></p>	
<p>Определять при помощи карт и схем районы концентрации промышленных предприятий и объяснять факторы их размещения</p>	<p>Сравнивать условия и факторы (природные, социально-экономические, экологические) размещения предприятий и выявлять те, которые оказывают наибольшее влияние на их размещение</p>	<p>Анализировать процесс взаимодействия предприятий друг с другом и объяснять, как разнообразные факторы размещения предприятий и особенности территориального разделения труда сформировали пространственный рисунок хозяйства нашей страны</p>	

Характеризовать главные отрасли России с помощью предложенных карт и схем и объяснять их значение для экономики России	Устанавливать взаимосвязи между отраслями хозяйства в составе межотраслевых комплексов	Оценивать особенности, тенденции, проблемы развития отдельных отраслей хозяйства России и <i>предлагать</i> дальнейшее их развитие (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/istoriya/rol-gosudarstva-v-ekonomike.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/ekonomika/uroven-zhizni-i-potrebitelskaya-korzina.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/ekonomika/rynok-truda.html		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «ВВП и ВВП как главные индикаторы уровня развития страны» ID 2088369 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2088369/view		
Возможные оценочные процедуры	Практическая работа «Определение районов концентрации промышленных предприятий с целью выявления проблем, отражающихся на качестве жизни людей, и поиске путей их решения». Терминологический диктант. Полилог «Индекс человеческого развития (ИЧР) – как показатель развития человеческого потенциала». Исследовательская работа «Особенности, тенденции, проблемы развития отдельных отраслей хозяйства России. Направления и возможности для дальнейшего их развития». Проект «Проектирование индекса уровня качества жизни на основе самостоятельно выбранных и обоснованных составляющих»		

Главные отрасли и межотраслевые комплексы России. Промышленность

Топливо-энергетический комплекс России; нефтяная и газовая промышленность России; угольная промышленность России; электроэнергетика России; альтернативная энергетика России; черная металлургия России; цветная металлургия России; машиностроительный комплекс России; военно-промышленный комплекс России; химическая промышленность; лесопромышленный комплекс; легкая промышленность России; пищевая промышленность России; влияние отраслей хозяйства на окружающую среду России

Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<p>Характеризовать факторы размещения предприятий топливно-энергетического комплекса (ТЭК) для объяснения территориальной структуры комплекса и показывать по картам объекты электроэнергетики</p>	<p>Сравнивать преимущества и недостатки электростанций различных типов, оценивать их роль в общем производстве электроэнергии</p>	<p><i>Выявлять проблемы и перспективы развития</i> топливно-энергетического комплекса (ТЭК), сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей ТЭК на окружающую среду, <i>сравнивать условия</i> отдельных регионов страны <i>для развития</i> энергетики на основе возобновляемых источников энергии (М)</p>	<p>Проявление интереса к познанию хозяйства России, регионов и своего края.</p> <p>Ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России.</p> <p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p>
<p>Объяснять структуру нефтяной и газовой промышленности и показывать по картам главные топливные базы страны и центры газовой промышленности, основные направления действующих и строящихся трубопроводов</p>	<p><i>Классифицировать</i> предприятия нефтяной и газовой промышленности по факторам размещения и делать выводы об обеспеченности хозяйства и населения страны продукцией отрасли (М)</p>	<p><i>Предлагать новые решения</i> по оптимизации расходов при переработке (в том числе утилизации попутного нефтяного газа) и транспортировке газа, нефти и нефтепродуктов <i>и меры</i> по экологизации всей отрасли (М)</p>	<p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p>
<p>Объяснять структуру и географию угольной промышленности и показывать по картам бассейны и центры угольной промышленности</p>	<p>Устанавливать взаимосвязи между факторами и особенностями размещения предприятий угольной промышленности</p>	<p><i>Выявлять проблемы и оценивать перспективы</i> отрасли (М)</p>	<p>Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках.</p>
<p>Описывать особенности разных типов электростанций и показывать по картам крупнейшие электростанции страны разных типов</p>	<p>Устанавливать взаимосвязи между факторами и условиями размещения предприятий электроэнергетики</p>	<p><i>Высказывать мнение</i> о существовании или отсутствии зависимости величины потребления энергии от уровня социально-экономического развития страны <i>и приводить аргументы</i> (М)</p>	<p>Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p>
<p>Объяснять факторы размещения и особенности функционирования электростанций, работающих на альтернативных источниках энергии</p>	<p>Сравнивать альтернативные способы получения электроэнергии с традиционными по различным экономическим критериям (мощность, себестоимость, коэффициент полезного действия)</p>	<p><i>Оценивать целесообразность</i> размещения предприятий альтернативной электроэнергетики на разных территориях <i>и выдвигать гипотезу</i> относительно того, где можно размещать альтернативные электростанции (М)</p>	

<p>Приводить примеры (с использованием карты атласа) различных вариантов размещения предприятий черной металлургии, показывать на карте главные металлургические районы</p>	<p>Устанавливать взаимосвязи между факторами и особенностями размещения предприятий черной металлургии</p>	<p><i>Проводить исследование по оптимизации работы предприятий черной металлургии с целью снижения воздействия вредных веществ на окружающую среду (М)</i></p>	
<p>Приводить примеры (с использованием карты атласа) различных вариантов размещения предприятий цветной металлургии, показывать на карте главные металлургические районы</p>	<p>Устанавливать взаимосвязи между факторами и особенностями размещения предприятий цветной металлургии</p>	<p><i>Проводить исследование по оптимизации работы предприятий цветной металлургии с целью снижения воздействия вредных веществ на окружающую среду (М)</i></p>	
<p>Определять по картам главные районы, производящие наибольшую часть машиностроительной продукции, наносить на контурную карту крупнейшие центры машиностроения России</p>	<p>Объяснять факторы и особенности размещения предприятий разных отраслей машиностроения и устанавливать связь между отраслями хозяйства в составе машиностроительного комплекса</p>	<p><i>Предлагать районы для размещения новых предприятий машиностроения в России и приводить доказательства в пользу своих суждений (М)</i></p>	
<p>Распознавать предприятия военно-промышленного комплекса (ВПК) по основным признакам (по производимой продукции и виду деятельности) и описывать их функции</p>	<p>Сравнивать ведущие отрасли военно-промышленного комплекса (ВПК) и выявлять их роль в хозяйстве России</p>	<p><i>Выдвигать гипотезы относительно того, какие из существующих отраслей в перспективе могли бы обслуживать военно-промышленный комплекс (ВПК) (М)</i></p>	

<p>Объяснять структуру и географию химической промышленности и приводить примеры негативного влияния химических производств на природу и здоровье человека</p>	<p>Сравнивать факторы и условия размещения предприятий химической промышленности и <i>классифицировать</i> предприятия данной отрасли по различным направлениям (М)</p>	<p><i>Предлагать новые направления развития</i> отрасли и модернизации предприятий на основе экологизации производств химической промышленности (М)</p>	
<p>Определять по картам географическое положение основных районов лесозаготовок и лесопромышленных комплексов с описанием их особенностей</p>	<p>Объяснять факторы размещения предприятий лесной промышленности и устанавливать связь между отраслями в составе лесопромышленного комплекса</p>	<p><i>Прогнозировать</i> экологические последствия интенсивного сведения лесов России и <i>выявлять</i> страны-соседи, в которые можно экспортировать продукцию лесопромышленного комплекса (М)</p>	
<p>Объяснять, что такое легкая промышленность, и показывать по картам главные районы и центры данной отрасли</p>	<p>Сравнивать факторы размещения предприятий легкой промышленности и <i>классифицировать</i> предприятия данной отрасли по различным направлениям (М)</p>	<p>Анализировать целесообразность размещения предприятий легкой промышленности на разных территориях и <i>предлагать технологии по модернизации</i> производств (М)</p>	
<p>Объяснять, что такое пищевая промышленность, и показывать по картам главные районы и центры данной отрасли</p>	<p>Сравнивать факторы размещения предприятий пищевой промышленности и <i>классифицировать</i> предприятия данной отрасли по различным направлениям (М)</p>	<p><i>Предлагать концепцию</i> по минимизации расходов при транспортировке продукции пищевой промышленности, а также идеи для сохранения свежести продуктов питания (М)</p>	
<p>Различать природные и антропогенные загрязнения окружающей среды и показывать по картам регионы с экологически благоприятными и неблагоприятными условиями</p>	<p>Сравнивать влияние различных отраслей хозяйства на окружающую среду по уровням воздействия, источникам загрязнения и компонентам окружающей среды, делать выводы о последствиях этого влияния и возможностях восстановления природной целостности</p>	<p><i>Приводить аргументы</i> в пользу того, почему отдельные предприятия могут нести опасность для окружающей среды, и <i>выдвигать гипотезы</i> о возможных способах экологизации данных предприятий (М)</p>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Ресурсы ГМЦ:</p> <p>https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/promyshlennye-predpriyatiya-moskvy-moskovskij-neftepererabatyvayushchij-zavod.html</p> <p>https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/mashinostroitelnyj-kompleks.html</p> <p>http://www.museum-arms.ru/</p> <p>https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/prirodnij-gaz-vchera-segodnya-zavtra.html</p> <p>https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/mir-nefti.html</p> <p>https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/ekonomika/goluboe-toplivo-istoriya-i-perspektivy.html</p> <p>https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/uznaj-moskvu/marshrut-aviatsiya-kosmos-i-voennaya-tehnika-na-vdnkh.html</p> <p>https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/uznaj-moskvu/port-pyati-morej-severnyj-rechnoj-vokzal.html</p> <p>Музей магистрального транспорта газа</p> <p>https://museumday.mosmetod.ru/site/show-lessons?id=21</p> <p>Портал “Teach-In”</p> <p>https://teach-in.ru/course/current-trends-in-regional-development</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Энергосбережение» ID 2186280</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2186280/view</p> <p>Сценарий урока «Нефтяная и газовая промышленность России» ID 1616277</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1616277/view</p>		
Возможные оценочные процедуры	<p>Практическая работа «Анализ статистических и текстовых материалов с целью сравнения стоимости электроэнергии для населения России в различных регионах».</p> <p>Проект «Оценка условий отдельных регионов страны для поиска развития энергетики на основе возобновляемых источников энергии».</p> <p>Исследовательская работа «Возможности минимизации расходов при транспортировке продукции пищевой промышленности, а также идеи для сохранения свежести продуктов питания».</p> <p>Полилог «Проблемы и перспективы развития лесной отрасли».</p> <p>Работа с картой «Определение факторов размещения предприятий черной (и/или цветной) металлургии».</p> <p>Тест «Промышленность России»</p>		

Главные отрасли и межотраслевые комплексы России. Сфера услуг

География рекреационного хозяйства России; грузооборот, пассажирооборот России; информационная инфраструктура России; сфера услуг России; транспортный комплекс России

Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Описывать рекреационные ресурсы России, показывать по картам главные районы (базы) и центры рекреационного хозяйства	Объяснять размещение рекреационных ресурсов России и <i>классифицировать</i> данные ресурсы (М)	<i>Прогнозировать изменение</i> географии рекреационных зон с течением времени под влиянием внешних факторов (М)	Проявление интереса к познанию хозяйства России, регионов и своего края. Ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России.
Объяснять, что такое грузооборот и пассажирооборот, и приводить примеры этих величин по выбранному виду транспорта в России	Сравнивать величину грузооборота и пассажирооборота различных видов транспорта России	<i>Прогнозировать изменение</i> величин грузооборота и пассажирооборота по разным видам транспорта с течением времени и <i>предлагать концепцию их развития</i> , учитывая связь с другими отраслями (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
Определять основные виды связи и телекоммуникаций и их значение в экономике России	Сравнивать по статистическим данным уровень развития отдельных видов связи и телекоммуникаций в России и других странах	<i>Анализировать влияние</i> высокого уровня развития информационной инфраструктуры России на повседневную жизнь человека (М)	Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках.
Объяснять, что такое сфера услуг, приводить не менее пяти примеров данной отрасли в России	Сравнивать виды услуг и <i>классифицировать</i> виды деятельности в сфере услуг (М)	<i>Оценивать значимость</i> сферы услуг в экономике России и <i>прогнозировать</i> ее изменение с течением времени (М)	Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, плани-

Различать на картах особенности размещения отдельных видов транспорта в единой транспортной системе	Сравнивать виды транспорта по ряду показателей (скорость, себестоимость, грузооборот, пассажирооборот, зависимость от погодных условий, степень воздействия на окружающую среду) на основе анализа статистических данных, выявлять преимущества и недостатки каждого вида транспорта	<i>Оценивать значимость</i> транспортного комплекса в экономике России и <i>прогнозировать</i> изменение его географии с течением времени, а также <i>предлагать концепцию развития</i> транспортного комплекса в России (М)	рования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/transportnye-potoki-moskvy.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/moskovskij-transport.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/moskva-gorod-dlya-zhizni-tretichnyj-sektor-ekonomiki.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/po-moskovskoj-okrzhnoj-na-lastochke.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/severnyj-morskoj-put-natsionalnaya-transportnaya-magistral-rf.html		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Моя Москва» ID 1833652 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1833652/view		
Возможные оценочные процедуры	Контрольная работа по темам: «Главные отрасли и межотраслевые комплексы России. Промышленность», «Главные отрасли и межотраслевые комплексы России. Сфера услуг». Творческая работа «Создание рекламного буклета, листовки, инфографики. Рекреационные ресурсы России». Исследовательская работа «Влияние высокого уровня развития информационной инфраструктуры России на повседневную жизнь человека». Диалог «Перспективы и направления развития сферы услуг». Проект «Концепция развития транспортного комплекса в России»		

Сельское хозяйство

Агропромышленный комплекс России; сельское хозяйство России; растениеводство России; животноводство России

Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Описывать состав агропромышленного комплекса (АПК) и приводить примеры отраслей в его составе	Я могу описывать состав агропромышленного комплекса (АПК) и приводить примеры отраслей в его составе	<i>Оценивать особенности и проблемы развития отраслей агропромышленного комплекса России и предлагать пути развития для конкретной территории (М)</i>	Проявление интереса к познанию хозяйства России, регионов и своего края. Ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России.
Определять состав сельского хозяйства и описывать влияние отрасли на окружающую среду с помощью схем и изображений	Выявлять отличия сельского хозяйства от других отраслей экономики и зависимость его технологических процессов от смежных отраслей	<i>Выдвигать предложения о рациональном и более эффективном использовании площади сельскохозяйственных угодий и развитии интенсивных агротехнологий (М)</i>	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
Определять по картам и эколого-климатическим показателям основные районы выращивания зерновых и технических	Я могу определять по картам и эколого-климатическим показателям основные районы выращивания зерновых и технических	<i>Исследовать процесс развития новых форм предприятий растениеводства и новых направлений для обеспечения граждан страны продуктами питания (М)</i>	Овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках.
Определять по картам и эколого-климатическим показателям главные районы развития разных отраслей животноводства	Я могу определять по картам и эколого-климатическим показателям главные районы развития разных отраслей животноводства	<i>Оценивать особенности и проблемы развития животноводства России, определять проблемы отрасли и пути решения (М)</i>	Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Почвенно-агрономический музей имени В. Р. Вильямса http://www.museum-williams.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Сельское хозяйство России. Растениеводство» ID 929708		

	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/929708/view Сценарий урока «Агропромышленный комплекс» ID 2434573 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2434573/view
Возможные оценочные процедуры	Практическая работа «Классификация факторов размещения отраслей АПК». Полилог «Развитие новых технологий растениеводства и новых направлений для обеспечения граждан страны продуктами питания». Конкурс проектов «Особенности и проблемы развития отраслей агропромышленного комплекса России и пути развития для конкретной территории». Проект «Бизнес-план мини-ферма»

Экономические районы России			
Центральный экономический район; Центрально-Чернозёмный экономический район; Северо-Западный экономический район и Калининградская область; Северный экономический район; Волго-Вятский экономический район; Поволжский экономический район; Северо-Кавказский экономический район; Уральский экономический район; Западно-Сибирский экономический район; Восточно-Сибирский экономический район; Дальневосточный экономический район			
Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Определять при помощи карт состав, границы, основные природные объекты и главные центры производств Центрального экономического района	Устанавливать взаимосвязи между географическим положением, природными условиями, ресурсами и особенностями населения и хозяйства отдельных территорий	<i>Оценивать</i> природные условия и ресурсы для развития района и <i>прогнозировать</i> его экономические и демографические перспективы (М)	Проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России. Ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизацион-

<p>Определять при помощи карт состав, границы, основные природные объекты и главные центры производств Центрально-Чернозёмного экономического района</p>	<p>Устанавливать взаимосвязи между географическим положением, природными условиями, ресурсами и особенностями населения и хозяйства отдельных территорий</p>	<p><i>Оценивать природные условия и ресурсы для развития района и прогнозировать его экономические и демографические перспективы</i> (М)</p>	<p>ному вкладу России.</p> <p>Ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p>
<p>Определять при помощи карт состав, границы, основные природные объекты и главные центры производств Северо-Западного экономического района и Калининградской области</p>	<p>Устанавливать взаимосвязи между географическим положением, природными условиями, ресурсами и особенностями населения и хозяйства отдельных территорий</p>	<p><i>Оценивать природные условия и ресурсы для развития района и прогнозировать его экономические и демографические перспективы</i> (М)</p>	<p>Восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций, ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины, природе и культуре других регионов.</p>
<p>Определять при помощи карт состав, границы, основные природные объекты и главные центры производств Северного экономического района</p>	<p>Устанавливать взаимосвязи между географическим положением, природными условиями, ресурсами и особенностями населения и хозяйства отдельных территорий</p>	<p><i>Оценивать природные условия и ресурсы для развития района и прогнозировать его экономические и демографические перспективы</i> (М)</p>	<p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p>
<p>Определять при помощи карт состав, границы, основные природные объекты и главные центры производств Волго-Вятского экономического района</p>	<p>Устанавливать взаимосвязи между географическим положением, природными условиями, ресурсами и особенностями населения и хозяйства отдельных территорий</p>	<p><i>Оценивать природные условия и ресурсы для развития района и прогнозировать его экономические и демографические перспективы</i> (М)</p>	<p>Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.</p>
<p>Определять при помощи карт состав, границы, основные природные объекты и главные центры производств Поволжского экономического района</p>	<p>Устанавливать взаимосвязи между географическим положением, природными условиями, ресурсами и особенностями населения и хозяйства отдельных территорий</p>	<p><i>Оценивать природные условия и ресурсы для развития района и прогнозировать его экономические и демографические перспективы</i> (М)</p>	<p>Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружаю-</p>

			щей среды
Определять при помощи карт состав, границы, основные природные объекты и главные центры производств Северо-Кавказского экономического района	Устанавливать взаимосвязи между географическим положением, природными условиями, ресурсами и особенностями населения и хозяйства отдельных территорий	<i>Оценивать природные условия и ресурсы для развития района и прогнозировать его экономические и демографические перспективы (М)</i>	
Определять при помощи карт состав, границы, основные природные объекты и главные центры производств Уральского экономического района	Устанавливать взаимосвязи между географическим положением, природными условиями, ресурсами и особенностями населения и хозяйства отдельных территорий	<i>Оценивать природные условия и ресурсы для развития района и прогнозировать его экономические и демографические перспективы (М)</i>	
Определять при помощи карт состав, границы, основные природные объекты и главные центры производств Западно-Сибирского экономического района	Устанавливать взаимосвязи между географическим положением, природными условиями, ресурсами и особенностями населения и хозяйства отдельных территорий	<i>Оценивать природные условия и ресурсы для развития района и прогнозировать его экономические и демографические перспективы (М)</i>	
Определять при помощи карт состав, границы, основные природные объекты и главные центры производств Восточно-Сибирского экономического района	Устанавливать взаимосвязи между географическим положением, природными условиями, ресурсами и особенностями населения и хозяйства отдельных территорий	<i>Оценивать природные условия и ресурсы для развития района и прогнозировать его экономические и демографические перспективы (М)</i>	

<p>Определять при помощи карт состав, границы, основные природные объекты и главные центры производств Дальневосточного экономического района</p>	<p>Устанавливать взаимосвязи между географическим положением, природными условиями, ресурсами и особенностями населения и хозяйства отдельных территорий</p>	<p><i>Оценивать природные условия и ресурсы для развития района и прогнозировать его экономические и демографические перспективы (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/promyshlennye-predpriyatiya-moskvy-moskovskij-neftepererabatyvayushchij-zavod.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/v-gostyakh-u-mednoj-gory-khozyajki.html</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Северо-Кавказский экономический район» ID 2270977 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2270977/view Сценарий урока «Центрально-Чернозёмный экономический район» ID 2270936 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2270936/view Сценарий урока «Волго-Вятский экономический район» ID 2270917 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2270917/view Сценарий урока «Центральный экономический район» ID 2270907 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2270907/view Сценарий урока «Северо-Западный экономический район» ID 2270885 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2270885/view Сценарий урока «Северный экономический район» ID 2270878 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2270878/view</p>		
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<p>Контрольная работа по теме «Экономические районы России». Практическая работа «Сравнение природно-ресурсного потенциала двух экономических районов страны по разным источникам информации». Практическая работа «Классификация субъектов Российской Федерации одного из экономических районов России по уровню социально-экономического развития на основе статистических данных». Творческая работа «Образ района». Полилог «Особенности, проблемы, экономические и демографические перспективы экономического района». Проект «Возможности и новые направления развития хозяйства и увеличения качества жизни людей на территории экономического района»</p>		

Макрорегионы России

Центральный макрорегион (природные условия и ресурсы, население, основные отрасли хозяйства; территориальное, географическое разделение труда; воздействие человека на окружающую среду); Центрально-Чернозёмный макрорегион (природные условия и ресурсы, население, основные отрасли хозяйства, территориальное, географическое разделение труда, воздействие человека на окружающую среду); Северо-Западный макрорегион (природные условия и ресурсы, население, основные отрасли хозяйства, территориальное, географическое разделение труда, воздействие человека на окружающую среду); Северный макрорегион (природные условия и ресурсы, население, основные отрасли хозяйства, территориальное, географическое разделение труда, воздействие человека на окружающую среду); Южный макрорегион (природные условия и ресурсы, население, основные отрасли хозяйства, территориальное, географическое разделение труда, воздействие человека на окружающую среду); Северо-Кавказский макрорегион (природные условия и ресурсы, население, основные отрасли хозяйства, территориальное, географическое разделение труда, воздействие человека на окружающую среду); Волго-Камский макрорегион (природные условия и ресурсы, население, основные отрасли хозяйства, территориальное, географическое разделение труда, воздействие человека на окружающую среду); Волго-Уральский макрорегион (природные условия и ресурсы, население, основные отрасли хозяйства, территориальное, географическое разделение труда, воздействие человека на окружающую среду); Уральско-Сибирский макрорегион (природные условия и ресурсы, население, основные отрасли хозяйства, территориальное, географическое разделение труда, воздействие человека на окружающую среду); Южно-Сибирский макрорегион (природные условия и ресурсы, население, основные отрасли хозяйства, территориальное, географическое разделение труда, воздействие человека на окружающую среду); Ангаро-Енисейский макрорегион (природные условия и ресурсы, население, основные отрасли хозяйства, территориальное, географическое разделение труда, воздействие человека на окружающую среду); Дальневосточный макрорегион (природные условия и ресурсы, население, основные отрасли хозяйства, территориальное, географическое разделение труда, воздействие человека на окружающую среду)

Предметные и <i>метапредметные</i> (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать Центральный макрорегион на карте и описывать его географическое положение, природные условия (рельеф, климат, внутренние воды и природные зоны) и ресурсы (минеральные, биологические и др.), структуру населения и хозяйства с помощью карт, схем и таблиц	Объяснять связь природных условий и ресурсов с размещением населением и развитием хозяйства Центрального макрорегиона	<i>Выделять перспективные направления развития</i> хозяйства Центрального макрорегиона и <i>приводить аргументы</i> в пользу своих суждений (М)	Проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России. Ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России. Ценностное отношение к историческому и природному наследию и объ-

<p>Распознавать Центрально-Черноземный макрорегион на карте и описывать его географическое положение, природные условия (рельеф, климат, внутренние воды и природные зоны) и ресурсы (минеральные, биологические и др.), структуру населения и хозяйства с помощью карт, схем и таблиц</p>	<p>Объяснять связь природных условий и ресурсов с размещением населением и развитием хозяйства Центрально-Черноземного макрорегиона</p>	<p><i>Выделять перспективные направления развития хозяйства Центрально-Черноземного макрорегиона и приводить аргументы в пользу своих суждений (М)</i></p>	<p>ектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций, ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины, природе и культуре других регионов.</p>
<p>Распознавать Северо-Западный макрорегион на карте и описывать его географическое положение, природные условия (рельеф, климат, внутренние воды и природные зоны) и ресурсы (минеральные, биологические и др.), структуру населения и хозяйства с помощью карт, схем и таблиц</p>	<p>Объяснять связь природных условий и ресурсов с размещением населением и развитием хозяйства Северо-Западного макрорегиона</p>	<p><i>Выделять перспективные направления развития хозяйства Северо-Западного макрорегиона и приводить аргументы в пользу своих суждений (М)</i></p>	<p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p>
<p>Распознавать Северный макрорегион на карте и описывать его географическое положение, природные условия (рельеф, климат, внутренние воды и природные зоны) и ресурсы (минеральные, биологические и др.), структуру населения и хозяйства с помощью карт, схем и таблиц</p>	<p>Объяснять связь природных условий и ресурсов с размещением населением и развитием хозяйства Северного макрорегиона</p>	<p><i>Выделять перспективные направления развития хозяйства Северного макрорегиона и приводить аргументы в пользу своих суждений (М)</i></p>	<p>Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.</p> <p>Ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды</p>

<p>Распознавать Южный макрорегион на карте и описывать его географическое положение, природные условия (рельеф, климат, внутренние воды и природные зоны) и ресурсы (минеральные, биологические и др.), структуру населения и хозяйства с помощью карт, схем и таблиц</p>	<p>Объяснять связь природных условий и ресурсов с размещением населением и развитием хозяйства Южного макрорегиона</p>	<p><i>Выделять перспективные направления развития хозяйства Южного макрорегиона и приводить аргументы в пользу своих суждений (М)</i></p>	
<p>Распознавать Северо-Кавказский макрорегион на карте и описывать его географическое положение, природные условия (рельеф, климат, внутренние воды и природные зоны) и ресурсы (минеральные, биологические и др.), структуру населения и хозяйства с помощью карт, схем и таблиц</p>	<p>Объяснять связь природных условий и ресурсов с размещением населением и развитием хозяйства Северо-Кавказского макрорегиона</p>	<p><i>Выделять перспективные направления развития хозяйства Северо-Кавказского макрорегиона и приводить аргументы в пользу своих суждений (М)</i></p>	
<p>Распознавать Волго-Камский макрорегион на карте и описывать его географическое положение, природные условия (рельеф, климат, внутренние воды и природные зоны) и ресурсы (минеральные, биологические и др.), структуру населения и хозяйства с помощью карт, схем и таблиц</p>	<p>Объяснять связь природных условий и ресурсов с размещением населением и развитием хозяйства Волго-Камского макрорегиона</p>	<p><i>Выделять перспективные направления развития хозяйства Волго-Камского макрорегиона и приводить аргументы в пользу своих суждений (М)</i></p>	

<p>Распознавать Волго-Уральский макрорегион на карте и описывать его географическое положение, природные условия (рельеф, климат, внутренние воды и природные зоны) и ресурсы (минеральные, биологические и др.), структуру населения и хозяйства с помощью карт, схем и таблиц</p>	<p>Объяснять связь природных условий и ресурсов с размещением населением и развитием хозяйства Волго-Уральского макрорегиона</p>	<p><i>Выделять перспективные направления развития хозяйства Волго-Уральского макрорегиона и приводить аргументы в пользу своих суждений (М)</i></p>	
<p>Распознавать Уральско-Сибирский макрорегион на карте и описывать его географическое положение, природные условия (рельеф, климат, внутренние воды и природные зоны) и ресурсы (минеральные, биологические и др.), структуру населения и хозяйства с помощью карт, схем и таблиц</p>	<p>Объяснять связь природных условий и ресурсов с размещением населением и развитием хозяйства Уральско-Сибирского макрорегиона</p>	<p><i>Выделять перспективные направления развития хозяйства Уральско-Сибирского макрорегиона и приводить аргументы в пользу своих суждений (М)</i></p>	
<p>Распознавать Южно-Сибирский макрорегион на карте и описывать его географическое положение, природные условия (рельеф, климат, внутренние воды и природные зоны) и ресурсы (минеральные, биологические и др.), структуру населения и хозяйства с помощью карт, схем и таблиц</p>	<p>Объяснять связь природных условий и ресурсов с размещением населением и развитием хозяйства Южно-Сибирского макрорегиона</p>	<p><i>Выделять перспективные направления развития хозяйства Южно-Сибирского макрорегиона и приводить аргументы в пользу своих суждений (М)</i></p>	

<p>Распознавать Ангаро-Енисейский макрорегион на карте и описывать его географическое положение, природные условия (рельеф, климат, внутренние воды и природные зоны) и ресурсы (минеральные, биологические и др.), структуру населения и хозяйства с помощью карт, схем и таблиц</p>	<p>Объяснять связь природных условий и ресурсов с размещением населением и развитием хозяйства Ангаро-Енисейского макрорегиона</p>	<p><i>Выделять перспективные направления развития хозяйства Ангаро-Енисейского макрорегиона (М)</i></p>	
<p>Распознавать Дальневосточный макрорегион на карте и описывать его географическое положение, природные условия (рельеф, климат, внутренние воды и природные зоны) и ресурсы (минеральные, биологические и др.), структуру населения и хозяйства с помощью карт, схем и таблиц</p>	<p>Объяснять связь природных условий и ресурсов с размещением населением и развитием хозяйства Дальневосточного макрорегиона</p>	<p><i>Выделять перспективные направления развития хозяйства Дальневосточного макрорегиона (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Портал “Teach-In” https://teach-in.ru/course/current-trends-in-regional-development https://teach-in.ru/course/regions-of-the-arctic Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/promyshlennye-predpriyatiya-moskvy-moskovskij-neftepererabatyvayushchij-zavod.html https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/v-gostyakh-u-mednoj-gory-khozyajki.html</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Азиатская часть России. Дальний Восток: географическое положение и природа» ID 2089822 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2089822/view</p>		
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<p>Практическая работа «Сравнение природно-ресурсного потенциала двух макрорегионов страны по разным источникам информации». Творческая работа «Образ района».</p>		

Полилог «Особенности, проблемы, экономические и демографические перспективы макрорегиона».
 Проект «Возможности и новые направления развития хозяйства и увеличения качества жизни людей на территории макрорегиона»

Россия в современном мире

Россия в мировой политике; Россия в мировом хозяйстве

Предметные и *метапредметные* (М) результаты

Личностные результаты

Начальный

Повышенный

Высокий

Описывать роль России в мировой политике

Сравнивать геополитическое положение России в начале XX века и в начале XXI века и выявлять сходства и различия

Проводить исследование относительно того, как наша страна взаимодействует и может взаимодействовать с другими странами и *приводить не менее двух аргументов в пользу своих суждений* (М)

Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

Ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России.

Описывать виды внешнеэкономической деятельности России и приводить пример основных внешнеэкономических партнёров

Объяснять роль России в мировой экономике (экспорт и импорт продукции) и характеризовать структуру внешней торговли России

Составлять прогноз о перспективных направлениях развития экономики России и определять, с чем они связаны (М)

Осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной).

Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

			Овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач.
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Ресурсы ГМЦ: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/ekonomika/gos-metody-borby-s-ekonom-krizisami.html		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Россия в современном мире» ID 64564 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/64564/view		
Возможные оценочные процедуры	Полилог «Россия в современном мире»		

2. Тематическое планирование

1 год обучения

Тема	Примерное количество часов
Развитие географических знаний о Земле	5
Земля – планета Солнечной системы	5
Изображение земной поверхности	12
Литосфера	12

2 год обучения

Тема	Примерное количество часов
Гидросфера	12
Атмосфера	12
Биосфера. Географическая оболочка	10

3 год обучения

Тема	Примерное количество часов
Человечество на Земле	6
Главные закономерности природы Земли	18
Южные и северные материки	41
Международное сотрудничество в использовании природы и ее охраны	3

4 год обучения

Тема	Примерное количество часов
Территория России на карте мира	7
Рельеф и полезные ископаемые России	6
Климат и внутренние воды России	9
Почвы России	4
Природно-хозяйственные зоны России	6
Природно-территориальные комплексы России. Крупные природные комплексы европейской части России	8
Природно-территориальные комплексы России. Крупные природные комплексы азиатской части России	10
Население России	10
География своей местности	8

5 год обучения

Тема	Примерное количество часов
Общая характеристика хозяйства	6
Главные отрасли и межотраслевые комплексы. Промышленность	20
Главные отрасли и межотраслевые комплексы России. Сфера услуг	6
Сельское хозяйство	4
Экономические районы России	30
Макрорегионы России	30
Россия в современном мире	2

В тематическом каркасе МЭШ представлены темы “Экономические районы России” и “Макрорегионы России”. Тема “Макрорегионы России” введена в связи с концепцией пространственного развития Российской Федерации до 2025 г. Однако, не во всех УМК отражена данная тема. В связи с чем, выбор данной темы остается на усмотрение учителя.

3. Перечень рекомендованных контрольных работ

5 класс
Тематика контрольной работы
1. Контрольная работа по темам: “Развитие географических знаний о Земле” и “Земля – планета Солнечной системы”
6 класс
Тематика контрольной работы
1. Контрольная работа по темам: “Гидросфера” и “Атмосфера”
7 класс
Тематика контрольной работы
1. Контрольная работа по теме “Главные закономерности природы Земли”
2. Контрольная работа по теме “Северные и южные материки”
8 класс
Тематика контрольной работы
1. Контрольная работа по темам: “Территория России на карте мира”, “Рельеф и полезные ископаемые России”, “Климат и внутренние воды России”, “Почвы России”
2. Контрольная работа по темам: “Природно-хозяйственные зоны России”, “Крупные природные комплексы европейской части России”, “Природно-территориальные комплексы России. Крупные природные комплексы азиатской части России”
9 класс
Тематика контрольной работы
1. Контрольная работа по темам: “Главные отрасли и межотраслевые комплексы России. Промышленность”, “Главные отрасли и межотраслевые комплексы России. Сфера услуг”
2. Контрольная работа по теме “Экономические районы России”

2.1.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АЛГЕБРА» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

АННОТАЦИЯ

Учебный предмет «Алгебра» входит в предметную область «математика». В системе школьного образования дисциплина «Алгебра» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

1. Программа разработана на основе:

- ФГОС ООО (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
- Основной образовательной программы основного общего образования НОЧУ «Школа Муми-Тролль»
- Примерной рабочей программы основного общего образования по математике, разработанной ФГБНУ Институт стратегии развития образования РАО

2. Количество часов для реализации программы по годам обучения:

- 7 класс - 136 часов (4 часа в неделю);
- 8 класс - 136 часов (4 часа в неделю);
- 9 класс - 136 часов (4 часа в неделю)

3. Приоритетными целями обучения алгебре в 7—9 классах являются:

- формирование центральных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура, переменная, вероятность, функция), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;
- подведение учащихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, понимание математики как части общей культуры человечества;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, познавательной активности, исследовательских умений, критичности мышления, интереса к изучению математики;
- формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать проявления математических понятий, объектов и закономерностей в реальных жизненных ситуациях и при изучении других учебных предметов,

проявления зависимостей и закономерностей, формулировать их на языке математики и создавать математические модели, применять освоенный математический аппарат для решения практико- ориентированных задач, интерпретировать и оценивать полученные результаты.

4. Для обеспечения реализации программы используются учебники:

1) Учебник для учащихся: Алгебра. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /[Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, С.Б. Суворова]; под ред. С.А. Теляковского. – 20-е изд. – М. : Просвещение, 2018.

2) Учебник для учащихся: Алгебра. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /[Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, С.Б. Суворова]; под ред. С.А. Теляковского. – 20-е изд. – М. : Просвещение, 2018.

3) Учебник для учащихся: Алгебра. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /[Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, С.Б. Суворова]; под ред. С.А. Теляковского. – 20-е изд. – М. : Просвещение, 2018.

4) Учебник для учащихся: Алгебра. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: углубленный уровень [Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, И.Е.Феоктистов. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2021.

5) Учебник для учащихся: Алгебра. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: углубленный уровень [Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, И.Е.Феоктистов. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2021.

6) Учебник для учащихся: Алгебра. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: углубленный уровень [Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, И.Е.Феоктистов. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2021.

5. Методы и формы оценки результатов освоения программы: Оценивание результатов осуществляется согласно Положению о системе выставления оценок, формах, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся

Содержание учебного предмета

Линейные уравнения с одной переменной			
Уравнение. Понятие уравнения. Корень уравнения. Правила преобразования уравнения, равносильность уравнений. Линейное уравнение. Понятие и общий вид линейного уравнения с одной переменной. Решение линейного уравнения с одной переменной. Количество решений линейного уравнения. Текстовые задачи, приводящие к линейным уравнениям. Составление буквенных выражений по условию текстовой задачи. Решение текстовых задач с помощью линейных уравнений			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Определять количество решений линейного уравнения, заданного в стандартном виде, в зависимости от коэффициента при неизвестном и свободного члена уравнения	Выявлять количество решений уравнения, сводящегося к линейному	Решать линейные уравнения с параметром, решать линейные уравнения с модулем	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей.
Распознавать среди указанных чисел корень линейного уравнения с одной переменной	Приводить пример линейного уравнения с одной переменной, имеющего заданный корень	<i>Исследовать</i> ⁸ , при каком значении параметра, корень линейного уравнения с одной переменной равен данному числу (М)	Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности.
Распознавать линейное уравнение с одной переменной, заданное в общем виде, различать в нём коэффициент	Преобразовывать исходное уравнение к общему виду линейного уравнения с одной переменной	<i>Конструировать</i> линейное уравнение, заданное в общем виде (М)	

⁸ Курсивом выделены универсальные учебные действия

при неизвестном и свободный член уравнения			Владение основными навыками исследовательской деятельности.
Решать текстовые задачи разного типа алгебраическим способом с помощью линейного уравнения с одной переменной	Решать прикладные задачи с помощью линейного уравнения с одной переменной, <i>осуществлять оценку и прикидку результата</i> (М)	<i>Конструировать задачи из реальной жизни</i> и решать их с помощью составления линейного уравнения с одной переменной (М)	Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Устанавливать взаимосвязи между величинами, которые заданы в условии задачи в явном виде и на основе этого составлять буквенные выражения	Составлять буквенные выражения по условию задачи, установив взаимосвязи, которые возникают из свойств объектов и не описанные в явном виде	<i>Исследовать</i> текстовую задачу и <i>определять недостающую (избыточную) информацию</i> для составления буквенных выражений (М)	Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Урок в Москве Решение линейных уравнений на территории Кремля Мои достижения https://myskills.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Линейные уравнения с одной переменной» (ID: 2371864) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2371864?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Линейные уравнения с одной переменной» (ID: 2116134) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2116134?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Решение задач с помощью линейных уравнений» (ID: 2377883) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2377883?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Линейные уравнения. Подготовка к контрольной работе» (ID: 2285287) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285287?menuReferrer=catalogue		

Возможные оценочные процедуры	<p>тест, включающий в себя задания на решение линейных уравнений с одной переменной, выявление количества решений и распознавание среди указанных чисел корня линейного уравнения с одной переменной;</p> <p>решение задач, позволяющих оценить умение самостоятельно решать прикладные задачи с помощью линейного уравнения с одной переменной;</p> <p>учебные задания, позволяющие оценить умение конструировать задачи из реальной жизни и решать их с помощью линейного уравнения с одной переменной;</p> <p>комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы</p>
--------------------------------------	---

Числовые и алгебраические выражения			
<p>Алгебраические выражения. Выражения с переменными. Область допустимых значений переменных в выражении. Преобразование алгебраических выражений, раскрытие скобок и приведение подобных слагаемых. Алгебраические равенства. Тожества.</p> <p>Числовые выражения. Вычисление значения числового выражения. Тожественные преобразования числовых выражений. Решение основных задач на дроби, проценты из реальной практики</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Вычислять значение числового выражения	Вычислять значение числового выражения рациональным способом	<i>Конструировать</i> числовое выражение в ходе решения задачи. Находить значение полученного выражения, <i>интерпретировать полученный результат</i> (М)	<p>Осознание необходимости в формировании новых знаний.</p> <p>Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей.</p> <p>Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p>
Составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач	Вычислять значения буквенных выражений при решении задач	<i>Моделировать реальные ситуации</i> на языке алгебраических символов,	

		<i>интерпретировать полученный результат (М)</i>	Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Определять алгебраические выражения, имеющие смысл и не имеющие смысла	Находить значения переменной, при которых алгебраическое выражение не имеет смысла	<i>Конструировать</i> алгебраические выражения, которые имеют или не имеют смысла (М)	Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности.
Распознавать алгебраические равенства и тождества	Составлять алгебраические равенства. Приводить примеры тождеств	Свободно оперировать алгебраическими равенствами и тождествами при решении задач	Корректирование принимаемых решений и действий
Воспроизводить тождественные преобразования буквенных выражений по образцу	Комбинировать правила преобразования выражений в ходе упрощения буквенного выражения	<i>Доказывать утверждения</i> , применяя правила преобразования буквенных выражений (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Числовые и буквенные выражения» (ID: 2459349) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2459349?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	тест, включающий в себя задания на вычисление значения числового или буквенного выражения; решение задач, позволяющих оценить умение находить значения переменной, при которых алгебраическое выражение имеет (не имеет) смысла; учебные задания, позволяющие оценить умение самостоятельно моделировать реальные ситуации на языке алгебраических символов, интерпретировать полученный результат; комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы		

Степень с натуральным показателем и её свойства

Определение степени с натуральным показателем. Свойства степени с натуральным показателем. Умножение и деление степеней с одинаковым показателем. Произведение степеней с одинаковым основанием. Частное степеней с одинаковым основанием. Возведение степени в степень. Нахождение значения выражения, содержащего степени с натуральным показателем

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать и приводить примеры степени с натуральным показателем. Заменять произведение одинаковых множителей степенью; представлять степень в виде произведения. Возводить в степень число	Представлять данное число в виде степени с натуральным показателем и заданным основанием	<i>Аргументировать применение</i> определения степени в ходе доказательства и при решении уравнения (М)	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Определять порядок действий в числовом выражении, содержащем степени с одинаковыми основаниями и натуральными показателями, находить его значение	Находить значение буквенного выражения, содержащего степени с натуральными показателями и различными основаниями	Сравнивать выражения, содержащие степени с натуральными показателями, не выполняя вычислений	Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости.
Представлять в виде степени с натуральным показателем выражение, содержащее возведение степени в степень	Применять свойство возведения степени с натуральным показателем в степень в ходе нахождения значения выражения и при сравнении выражений	<i>Комбинировать разные свойства</i> степеней с натуральными показателями, включая возведение степени в степень, в ходе преобразования выражений (М)	Корректирование принимаемых решений и действий
Представлять произведение степеней с одинаковыми основаниями и	Применять свойство произведения степеней с натуральными показателями в	<i>Комбинировать разные свойства</i> степеней с натуральными показателями,	

натуральными показателями в виде степени	ходе нахождения значения выражения и при сравнении выражений	включая свойство произведения степеней с одинаковыми основаниями, в ходе преобразования выражений (М)	
Представлять произведение (частное) степеней с одинаковыми натуральными показателями в виде степени произведения (частного)	Применять свойство произведения (частного) степеней с натуральными показателями в ходе нахождения значения выражения и при сравнении выражений	<i>Комбинировать разные свойства степеней с натуральными показателями для нахождения значения выражения (М)</i>	
Представлять частное степеней с одинаковыми основаниями и с натуральными показателями в виде степени	Применять свойство деления степеней с натуральными показателями в ходе нахождения значения выражения и при сравнении выражений	<i>Комбинировать разные свойства степеней с натуральными показателями, включая свойство частного степеней с одинаковыми основаниями, в ходе преобразования выражений (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Математические этюды https://etudes.ru/ Мои достижения https://myskills.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Степень с натуральным показателем» (ID: 1872521) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1872521?menuReferrer=catalogue Сценарий темы «Степень с натуральным показателем» (ID: 2343146) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2343146?menuReferrer=catalogue Сценарий темы «Степень с натуральным показателем» (ID: 2385866) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2385866?menuReferrer=catalogue		

	<p>Сценарий урока «Степень с натуральным показателем и её свойства» (ID: 1712996) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1712996?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Степень с натуральным показателем и её свойства» (ID: 2116145) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2116145?menuReferrer=catalogue</p>		
Возможные оценочные процедуры	<p>тест, включающий в себя задания на определение степени с натуральным показателем и её свойства; решение задач, позволяющих оценить умение находить значения числовых и буквенных выражений, содержащих степени с натуральным показателем; учебные задания, позволяющие оценить умение самостоятельно комбинировать разные свойства степеней с натуральным показателем в ходе преобразования выражений; комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы</p>		
Алгебраические выражения. Одночлены			
<p>Одночлены. Одночлен и его стандартный вид. Степень и коэффициент одночлена. Сложение и вычитание подобных одночленов. Умножение одночленов. Деление одночлена на одночлен. Возведение одночлена в степень</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Распознавать, когда одночлен записан в стандартном виде. Определять степень и коэффициент одночлена стандартного вида</p>	<p>Приводить одночлен к стандартному виду. Находить значение одночлена при заданных значениях переменных</p>	<p><i>Конструировать</i> одночлен <i>согласно заданным условиям</i> (М)</p>	<p>Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p>
<p>Распознавать подобные одночлены. Выполнять сложение и вычитание подобных одночленов</p>	<p>Упрощать выражения, предварительно преобразовав одночлены к стандартному виду и выделив среди них подобные</p>	<p>Преобразовывать одночлен, представляя его в виде суммы или разности (или суммы и разности) одночленов</p>	<p>Получение опыта рефлексии собственной деятельности,</p>

Возводить одночлен в степень. Выделять степень одночлена	Упрощать выражения, содержащие и возведение одночлена в степень, и умножение одночленов	Преобразовывать одночлен, представляя его в виде произведения степеней одночленов	признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости.
Выполнять деление одночленов по образцу	Упрощать выражения, содержащие возведение одночлена в степень, умножение и деление одночленов	Преобразовывать одночлен, представляя его в виде частного одночленов	Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности.
Выполнять умножение одночленов по образцу	Представлять одночлен виде произведения одночленов	<i>Оценивать значение</i> одночлена по заданным значениям других одночленов (М)	Корректирование принимаемых решений и действий
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Музей Космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Центральный дом авиации и космонавтики https://aviacosmosdom.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Одночлен. Стандартный вид одночлена» (ID: 2032797) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2032797?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Деление одночлена на одночлен» (ID: 583000) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/583000?menuReferrer=catalogue Сценарий темы «Целые выражения. Одночлены» (ID: 2594599) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2594599?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	тест, включающий в себя задания на приведение одночленов к стандартному виду, выявление подобных одночленов и упрощение выражений; решение задач, позволяющих оценить умение выполнять арифметические действия с одночленами;		

	учебные задания, позволяющие проверить умение оценивать значение одночлена по заданным значениям других одночленов; комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы		
Алгебраические выражения. Многочлены и действия с ними			
Многочлены. Многочлен и его стандартный вид. Степень многочлена. Преобразование целого выражения в многочлен. Сложение и вычитание многочленов. Умножение одночлена на многочлен. Умножение многочлена на многочлен. Вынесение общего множителя за скобки. Разложение многочлена на множители способом группировки. Разложение на множители с помощью нескольких методов			
Предметные и метапредметные (М) результаты		Личностные результаты	
Начальный	Повышенный		Высокий
Определять стандартный вид многочлена с одной переменной. Называть каждый член многочлена, его коэффициенты, степень	Представлять в стандартном виде многочлен с несколькими переменными, составленный из одночленов нестандартного вида, и находить его значение	<i>Конструировать</i> многочлены, содержащие как несколько переменных, так и одну, <i>согласно предложенным условиям (М)</i>	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Выполнять сложение и вычитание многочленов по правилу	Применять правило сложения и вычитания многочленов в ходе решения уравнений и при доказательстве тождеств. Представлять многочлен в виде суммы или разности многочленов	<i>Аргументированно применять правило</i> сложения и вычитания многочленов при решении текстовых задач	Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Выполнять умножение одночлена на многочлен по правилу	Применять правило умножения одночлена на многочлен в ходе решения уравнений и при доказательстве тождеств	<i>Аргументированно применять правило</i> умножения одночлена на многочлен при решении задач на доказательство утверждений	Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости.

Раскладывать многочлен на множители с помощью вынесения общего множителя за скобки	Применять способ вынесения общего множителя за скобки в ходе решения уравнения и при нахождении значения выражения	Доказывать тождества и утверждения, раскладывая многочлен на множители с помощью вынесения общего множителя за скобки	Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности. Корректирование принимаемых решений и действий
Выполнять умножение двучлена на двучлен по правилу	Применять правило умножения многочлена на многочлен в ходе решения уравнений и при доказательстве тождеств	<i>Аргументированно применять правило</i> умножения многочлена на многочлен при решении текстовых задач	
Определять правила преобразования целого выражения в многочлен с приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок	Применять правила преобразования целого выражения в многочлен в ходе решения уравнений и при доказательстве тождеств	<i>Комбинировать правила</i> преобразования целого выражения в многочлен в ходе решения задач и при доказательстве утверждений (М)	
Раскладывать многочлен на множители способом группировки	Выполнять разложение многочлена на множители способом группировки при нахождении значения выражения	Доказывать тождества, раскладывая многочлен на множители с помощью способа группировки	
Выполнять разложение многочлена на множители с помощью комбинации нескольких способов	Раскладывать многочлен на множители с помощью комбинации нескольких способов в ходе решения уравнения и при нахождении значения выражения	<i>Комбинировать несколько способов</i> разложения многочлена на множители при доказательстве утверждений и решении уравнения в целых числах (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Онлайн-курсы образовательного центра «Сириус» https://edu.sirius.online/#/ Лекции ученых МГУ		

	https://clck.ru/hC6F8 Мои достижения https://myskills.ru/ Музей Москвы https://mosmuseum.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Многочлены и действия над ними» (ID: 1757278) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1757278?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Умножение многочлена на многочлен» (ID: 1842977) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1842977?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Действия с одночленами и многочленами» (ID: 2116155) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2116155?menuReferrer=catalogue
Возможные оценочные процедуры	тест, включающий в себя задания на приведение многочленов к стандартному виду, разложение многочленов на множители различными способами; решение задач, позволяющих оценить умение применять правила умножения одночлена на многочлен и многочлена на многочлен; учебные задания, позволяющие оценить умение самостоятельно комбинировать несколько способов разложения многочлена на множители при доказательстве утверждений и решении уравнения; комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы

Алгебраические выражения. Формулы сокращённого умножения

Формулы сокращённого умножения. Формула квадрата суммы двух выражений. Формула квадрата разности двух выражений. Произведение разности и суммы двух выражений. Формула разности квадратов двух выражений. Формула суммы и разности кубов двух выражений. Формула квадрата суммы нескольких выражений. Выделение полного квадрата двучлена в выражении. Формулы куба суммы и разности

двух выражений. Применение формул сокращённого умножения для преобразования выражений. Разложение многочлена на множители различными способами. Задачи, сводящиеся к исследованию многочлена с помощью формул сокращённого умножения			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Преобразовывать квадрат разности двух выражений в многочлен по формуле	Применять формулу квадрата разности двух выражений при решении уравнений и нахождении значения выражения	<i>Осуществлять доказательство утверждений</i> , применяя формулу квадрата разности двух выражений. <i>Разъяснять</i> геометрический смысл формулы квадрата разности двух выражений (М)	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Преобразовывать квадрат суммы двух выражений в многочлен по формуле	Применять формулу квадрата суммы двух выражений при решении уравнений и нахождении значения выражения	<i>Осуществлять доказательство утверждений</i> , применяя формулы квадрата суммы двух и нескольких выражений. <i>Разъяснять</i> геометрический смысл формул квадрата суммы двух и нескольких выражений (М)	Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости.
Преобразовывать куб суммы и куб разности двух выражений в многочлен по формуле	Применять формулы куба суммы и куба разности при нахождении значения выражения и в ходе решения уравнений	<i>Осуществлять доказательство утверждений</i> , применяя формулы куба суммы и куба разности. <i>Разъяснять</i> геометрический смысл формул куба суммы и куба разности (М)	Владение основными навыками исследовательской деятельности. Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности.
Записывать произведение разности и суммы двух	Применять формулу произведения суммы и разности	<i>Исследовать</i> значение числового выражения и <i>осуществлять доказательство утверждений</i> с помощью	Корректирование принимаемых решений и действий

выражений в виде разности квадратов этих выражений	двух выражений при упрощении выражений	формулы произведения суммы и разности двух выражений (М)	
Раскладывать многочлен на множители с помощью формулы разности квадратов	Применять формулу разности квадратов при нахождении значения выражения и в ходе решения уравнений	<i>Осуществлять доказательство утверждений</i> , применяя формулу разности квадратов. <i>Разъяснить</i> геометрический смысл формулы разности квадратов двух выражений (М)	
Раскладывать многочлен на множители с помощью формул суммы и разности кубов	Применять формулы суммы и разности кубов при нахождении значения выражения и в ходе решения уравнений	<i>Осуществлять доказательство утверждений</i> , применяя формулы суммы и разности кубов. <i>Разъяснить</i> геометрический смысл формул суммы и разности кубов (М)	
Преобразовывать трёхчлен в квадрат двучлена или в выражение, противоположное квадрату двучлена	Применять выделение полного квадрата двучлена при решении уравнения и нахождении значения выражения	<i>Оценивать значение выражения</i> , применяя выделение полного квадрата двучлена (М)	
Раскладывать многочлен на множители, комбинируя формулы сокращённого умножения, вынесение общего множителя	Применять несколько приёмов разложения многочлена на множители в ходе решения уравнения	<i>Доказывать</i> утверждения, комбинируя несколько приёмов: формулы сокращённого умножения, вынесение общего множителя, способ группировки (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Математические этюды https://etudes.ru/ Мои достижения		

	https://myskills.ru/	
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Формулы сокращенного умножения» (ID: 1522344) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1522344?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Формулы сокращенного умножения (обобщение)» (ID: 1494524) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1494524?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Формулы сокращенного умножения. Применение формул сокращенного умножения. Разложение многочлена на множители» (ID: 1992492) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992492?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Повторение. Формулы сокращенного умножения» (ID: 1725672) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1725672?menuReferrer=catalogue</p>	
Возможные оценочные процедуры	<p>математический диктант, оценивающий знание формул сокращённого умножения; тест, включающий в себя задания на применение формул сокращённого умножения; решение задач, позволяющих оценить умение применять формулы сокращённого умножения в ходе решения уравнений и при доказательстве утверждений; учебные задания, позволяющие оценить умение разъяснять геометрический смысл формул сокращённого умножения, выделять полный квадрат двучлена; комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы</p>	
Понятие функции. Свойства функции		
<p>Декартова система координат. Понятие функции. Аргумент и значение функции. Область определения и множество значений функции. Способы задания функции. Понятие графика функции. Чтение графиков зависимостей. Наибольшее и наименьшее значения функции. Нули функции. Промежутки знакопостоянства. Промежутки возрастания и убывания функции. Чётность и нечётность функции. Определение свойств функции на основе её графического представления</p>		
Предметные и метапредметные (М) результаты		Личностные результаты
Начальный	Повышенный	
		Высокий

Распознавать функциональные зависимости в знакомых ситуациях. Называть в данной функциональной зависимости аргумент и значение функции, область определения и область значений функции	Выявлять функциональные зависимости в неявных ситуациях. Называть в данной функциональной зависимости аргумент и значение функции, область определения и область значений функции	<i>Моделировать зависимости, которые являются функциональными. Определять в них аргумент и значение функции, область определения и область значений функции (М)</i>	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности.
Распознавать табличный способ задания функции. Находить по таблице значение функции по значению её аргумента и значение аргумента, при котором функция принимает данное значение	Преобразовывать функцию, заданную с помощью формулы или словесным описанием в таблицу	<i>Моделировать зависимости, которые являются функциональными и задавать их с помощью таблицы (М)</i>	Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости.
Распознавать функцию, заданную словесным описанием	Задавать словесным описанием функцию, представленную формулой или таблицей	<i>Моделировать зависимости, которые являются функциональными и задавать их словесное описание (М)</i>	Формулирование идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях.
Распознавать функцию, заданную с помощью формулы	Задавать формулой функцию, представленную таблицей или описательно	<i>Моделировать зависимости, которые являются функциональными и задавать их с помощью формулы (М)</i>	Корректирование принимаемых решений и действий. Ориентация на применение математических знаний для решения задач в области экологии и других сферах
Осуществлять построение графика функции по точкам, координаты которых известны	Выполнять построение графика заданной функции, предварительно определив координаты точек,	<i>Моделировать и осуществлять построение графика функции, заданной определёнными условиями (М)</i>	

	принадлежащих графику функции		
Находить по формуле, с помощью которой задана функция, её область определения, множество значений, нули функции	Определять по графику функции область определения, множество значений, нули функции, значения аргумента, при которых функция принимает положительные (отрицательные) значения, наибольшее и наименьшее значения функции, чётность (нечётность) функции, промежутки возрастания и убывания функции	<i>Моделировать</i> график функции в зависимости от представленных свойств (М)	
Находить по графику значение функции по значению её аргумента и значение аргумента, при котором функция принимает данное значение	Определять по графику свойства функции; <i>извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей</i> (М)	<i>Анализировать и применять информацию, представленную на графике, для решения практических задач и задач из реальной жизни</i> (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Музей истории ВМФ https://mosparks.ru/places/severnoe-tushino/vmf-museum Государственный музей обороны Москвы http://gmom.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Понятие функции. Способы задания функции» (ID: 59647) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59647?menuReferrer=catalogue		

Возможные оценочные процедуры	<p>математический диктант, оценивающий знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; тест, включающий в себя задания на умение распознавать функции, заданные различными способами, определять аргумент и значения функции, область определения и область значений функции; решение задач, позволяющих оценить умение анализировать и применять информацию, представленную на графике, для решения практических задач и задач из реальной жизни; практическая работа, позволяющая оценить умение определять по графику функции область определения, множество значений, нули функции, значения аргумента, при которых функция принимает положительные (отрицательные) значения, наибольшее и наименьшее значения функции, чётность (нечётность) функции, промежутки возрастания и убывания функции и выполнять построение графика заданной функции;</p> <p>комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы</p>		
Линейная функция, её свойства и график			
<p>Прямая пропорциональность и её график. Угловой коэффициент прямой. Линейная функция, её график и свойства. Взаимное расположение графиков линейной функции. Координаты точек пересечения графика линейной функции с осями. Вывод формулы линейной функции по графику. Нахождение уравнения линейной функции, график которой проходит через две данные точки. График функции $y= x$ и её график</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Распознавать линейную функцию, выполнять построение графика линейной функции по двум точкам. Указывать область определения, находить множество значений линейной функции</p>	<p>Осуществлять построение графика линейной функции на заданном промежутке; описывать её свойства по графику</p>	<p><i>Сопоставлять</i> график на рисунке <i>с описанием процесса (ситуации) из реальной жизни, интерпретировать</i> график (М)</p>	<p>Осознание необходимости в формировании новых знаний.</p> <p>Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей.</p> <p>Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p>

Устанавливать соответствие между линейной функцией и графиком	Устанавливать по заданному графику линейной функции знаки коэффициентов k и b	Задавать формулой линейную функцию по представленному графику	<p>Владение основными навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости.</p> <p>Формулирование идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях.</p> <p>Корректирование принимаемых решений и действий</p>
Определять по заданному графику линейной функции координаты точек пересечения с осями координат	Определять, не выполняя построение, координаты точек пересечения графика линейной функции с осями координат	Определять значения коэффициентов k и b по координатам точек пересечения графика линейной функции с осями координат	
Распознавать на рисунке взаимное расположение графиков линейной функции	Определять по формуле, с помощью которой заданы линейные функции, взаимное расположение их графиков	Задавать формулой линейную функцию, которая проходит через указанную точку и пересекает или не пересекает данную прямую	
Распознавать функцию прямой пропорциональности и выполнять построение её графика	Задавать формулой функцию прямой пропорциональности по координатам точки, принадлежащей графику функции, или по представленному графику	<i>Исследовать</i> расположение графиков прямой пропорциональности в зависимости от коэффициента k (M)	
Распознавать значение углового коэффициента по формуле, с помощью которой задана функция	Определять значение углового коэффициента прямой по заданному графику прямой пропорциональности	Проектировать расположение прямой в координатных четвертях и величину угла наклона с положительным направлением оси Ox в зависимости от значения углового коэффициента прямой. Выполнять построение графика функции	

Распознавать функцию $y = x $ и её график	Выполнять построение графика функции $y = x $	Описывать свойства функции $y = x $ по графику и по формуле	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Музей Московского метрополитена https://mostrek.ru/muzej-metro-v-moskve-na-vystavochnoj/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Линейная функция и её график» (ID: 2352414) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2352414?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Функции. Линейная функция» (ID: 2116188) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2116188?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	тест, включающий в себя задания на умение устанавливать соответствие между линейной функцией и графиком, определять по заданному графику линейной функции знаки коэффициентов; решение задач, позволяющих оценить умение задавать формулой функцию прямой пропорциональности по координатам точки, принадлежащей графику функции, или по представленному графику; практическая работа, позволяющая оценить умение строить график линейной функции и проводить исследование; комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы		
Функции вида $y = x^2$, $y = x^3$ и их графики			
Функция вида $y = x^2$, её свойства и график. Функция вида $y = x^3$, её свойства и график			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Распознавать функцию $y = x^2$ и её график	Выполнять построение графика функции $y = x^2$. Определять принадлежность точки графику функции $y = x^2$	Описывать свойства функции $y = x^2$ по графику и по формуле. Применять график функции $y = x^2$ для решения уравнений	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей.
Распознавать функцию $y = x^3$ и её график	Выполнять построение графика функции $y = x^3$. Определять принадлежность точки графику функции $y = x^3$	Описывать свойства функции $y = x^3$ по графику и по формуле. Применять график функции $y = x^3$ для решения уравнений	Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Владение основными навыками исследовательской деятельности. Корректирование принимаемых решений и действий
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Математические этюды https://etudes.ru/</p> <p>Мои достижения https://myskills.ru/</p> <p>Музей Космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Центральный дом авиации и космонавтики https://aviacosmosdom.ru/</p> <p>Лаборатории Политехнического музея https://polymus.ru/ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Функция, её график и свойства» (ID: 6479) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6479?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Функция и её график» (ID: 29344) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/29344?menuReferrer=catalogue</p>		

Возможные оценочные процедуры	тест, включающий в себя задания на умение распознавать графики функций в рамках изучаемой темы; решение задач, позволяющих оценить умение описывать свойства функций $y = x^2$ и $y = x^3$; практическая работа, позволяющая оценить умение строить графики функций $y = x^2$ и $y = x^3$ и проводить исследование; комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы		
Системы линейных уравнений			
Линейное уравнение с двумя переменными. Вид линейного уравнения с двумя переменными и множество его решений. Прямая как графическая интерпретация решений линейного уравнения с двумя переменными. Решение систем линейных уравнений. Решение систем двух линейных уравнений сложением. Решение систем двух линейных уравнений подстановкой. Решение систем двух линейных уравнений графическим методом. Решение задач на движение, работу, доли, проценты, стоимость товаров и услуг с помощью системы линейных уравнений			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать линейное уравнение с двумя переменными, выявлять, какие из данных пар чисел являются решениями этого уравнения	Преобразовывать данное уравнение к общему виду линейного уравнения с двумя переменными. Находить множество решений, полученного уравнения	<i>Конструировать (составлять) линейное уравнение с двумя переменными по заданному решению (корню) (М)</i>	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Выполнять построение графика линейного уравнения с двумя переменными по заданному алгоритму	Сопоставлять линейное уравнение с двумя переменными и прямую, являющуюся графиком этого уравнения	Моделировать (составлять) линейное уравнение с двумя переменными по графику, изображённому на рисунке	
Решать задачи с помощью системы линейных	Решать задачи с помощью системы линейных уравнений в	<i>Конструировать</i> и решать текстовые задачи <i>на основе</i>	

уравнений в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в явном виде, каждое уравнение системы очевидно из текста задачи	ситуации, когда взаимосвязи между величинами заданы в неявном виде	<i>ситуаций из реальной жизни с помощью системы линейных уравнений (М)</i>	Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости. Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности.
Решать систему двух линейных уравнений графическим методом по заданному алгоритму	Решать графически систему линейных уравнений, полученную в ходе равносильных преобразований из исходной	<i>Анализировать</i> и решать графическим методом системы двух линейных уравнений, содержащих параметр или модуль (М)	Корректирование принимаемых решений и действий. Ориентация на применение математических знаний для решения задач в области экологии и других сферах
Решать систему двух линейных уравнений методом подстановки по заданному алгоритму	Решать систему двух линейных уравнений методом подстановки, предварительно выполнив преобразование каждого уравнения системы	<i>Анализировать</i> и решать методом подстановки системы двух линейных уравнений, содержащих параметр (М)	
Решать систему двух линейных уравнений методом сложения по заданному алгоритму	Решать систему двух линейных уравнений методом сложения, предварительно выполнив преобразование каждого уравнения системы	<i>Анализировать</i> и решать методом сложения системы двухлинейных уравнений, содержащих параметр (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Музей истории танка Т-34 http://museum-t-34.ru/ Музей истории ВМФ https://mosparks.ru/places/severnoe-tushino/vmf-museum Государственный музей обороны Москвы		

	http://gmom.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Системы линейных уравнений» (ID: 2069596) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2069596?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Системы линейных уравнений с двумя переменными» (ID: 2206978) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2206978?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Системы линейных уравнений с двумя переменными» (ID: 2116190) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2116190?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Повторение. Линейные уравнения с двумя переменными. Системы линейных уравнений» (ID: 1721407) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1721407?menuReferrer=catalogue</p>
Возможные оценочные процедуры	<p>тест, включающий в себя задания на выявление пар чисел, являющихся решениями линейного уравнения с двумя переменными, сопоставление линейного уравнения с двумя переменными и прямой, являющейся графиком этого уравнения;</p> <p>решение задач, позволяющих оценить умение решать систему двух линейных уравнений разными способами и умение решать текстовые задачи с помощью систем линейных уравнений с двумя переменными;</p> <p>практическая работа, позволяющая оценить умение анализировать и решать графическим методом системы двух линейных уравнений;</p> <p>комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы</p>
Алгебраические дроби	
<p>Рациональные (алгебраические) дроби. Рациональные выражения. Основное свойство рациональной (алгебраической) дроби. Сокращение дробей. Приведение рациональных (алгебраических) дробей к общему знаменателю. Сокращение дробей с помощью разложения квадратного трёхчлена на линейные множители. Сложение и вычитание рациональных (алгебраических) дробей с одинаковыми знаменателями, в том числе и с многочленами. Сложение и вычитание рациональных (алгебраических) дробей с разными знаменателями.</p>	

Умножение и деление рациональных (алгебраических) дробей. Возведение рациональной (алгебраической) дроби в степень.
Преобразование рациональных выражений

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать рациональные (алгебраические) дроби	Находить значение рациональной (алгебраической) дроби. Устанавливать допустимые значения переменной для заданной рациональной (алгебраической) дроби	<i>Осуществлять оценку значения</i> заданной рациональной (алгебраической) дроби, не выполняя вычислений (М)	<p>Осознание необходимости в формировании новых знаний.</p> <p>Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей.</p> <p>Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p> <p>Владение основными навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости.</p> <p>Корректирование принимаемых решений и действий</p>
Определять множество рациональных выражений	Устанавливать допустимые значения переменной (область определения) заданного рационального выражения	<i>Исследовать</i> значение рационального выражения, используя значение заданного целого выражения или заданной рациональной (алгебраической) дроби (М)	
Применять основное свойство дроби для сокращения дробей	Находить значение выражения и решать уравнение, предварительно сократив дробь	Осуществлять сокращение дробей в ходе построения графика функции и при доказательстве утверждения	
Выполнять приведение дроби к заданному знаменателю	Приводить две дроби, дробь и целое выражение к общему знаменателю	Приводить более двух дробей к наименьшему общему знаменателю	
Выполнять сложение и вычитание многочленов с рациональными	Комбинировать правила сложения и вычитания рациональных (алгебраических) дробей с одинаковыми	<i>Доказывать</i> утверждения и тождества, комбинируя правила сложения и вычитания рациональных (алгебраических)	

(алгебраическими) дробями с одинаковыми знаменателями	знаменателями в ходе упрощения выражения и для нахождения значения выражения	дробей с одинаковыми знаменателями (М)	
Выполнять сложение и вычитание рациональных (алгебраических) дробей с разными знаменателями	Комбинировать правила сложения и вычитания рациональных (алгебраических) дробей с разными знаменателями в ходе упрощения выражения и для нахождения значения выражения	<i>Доказывать</i> утверждения и тождества, комбинируя правила сложения и вычитания рациональных (алгебраических) дробей с разными знаменателями (М)	
Выполнять умножение, деление рациональных (алгебраических) дробей. Возводить рациональную (алгебраическую) дробь в степень	Комбинировать правила умножения, деления дробей и возведения дроби в степень в ходе упрощения выражения и для нахождения значения выражения	<i>Доказывать</i> утверждения и тождества, комбинируя правила умножения, деления дробей и возведения дроби в степень (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Мои достижения https://myskills.ru/</p> <p>Урок в Москве Метро в лицах: что скрывают названия станций</p> <p>Урок в Москве Мосты Москвы. Деление дробей</p> <p>Урок в Москве Московское метро. Преобразование рациональных выражений</p> <p>Урок в Москве Путешествие из прошлого в настоящее</p> <p>Урок в Москве</p>		

	Реки Москвы. Сложение и вычитание рациональных дробей		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Алгебраические дроби» (ID: 2166117) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2166117?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Действия с алгебраическими дробями (повторение)» (ID: 18524) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/18524?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	тест, включающий задания на приведение алгебраических дробей к наименьшему общему знаменателю, сокращение алгебраических дробей, выполнение арифметических действий с алгебраическими дробями; решение задач, позволяющее оценить умение применять правила выполнения арифметических действий с алгебраическими дробями в ходе упрощения выражения и для нахождения значения выражения; учебные задания, позволяющие оценить умение самостоятельно устанавливать допустимые значения переменной для заданной рациональной (алгебраической) дроби; практическая работа, позволяющая оценить умение осуществлять сокращение дробей в ходе построения графика функции и при доказательстве утверждений; комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы		
Степень с целым отрицательным показателем			
Определение степени с целым отрицательным показателем. Свойства степени с целым показателем. Преобразования выражений, содержащих степени с целым показателем. Стандартный вид числа и его применение			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Заменять степень с целым отрицательным показателем дробью, представлять дробь в виде степени. Возводить в	Представлять число в виде степени с целым отрицательным показателем и с заданным основанием. Находить значение	Преобразовывать буквенное выражение к виду, не	Осознание необходимости в формировании новых знаний.

степень с целым отрицательным показателем число	числового выражения, содержащего степень с целым отрицательным показателем	содержащему отрицательных показателей степеней	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Представлять в виде степени с целым отрицательным показателем выражение, содержащее возведение степени в степень, произведение (частное) степеней с одинаковыми основаниями и с целыми отрицательными показателями	Применять свойства степени с целым отрицательным показателем в ходе нахождения значения числовых и буквенных выражений	<i>Комбинировать свойства степеней с целыми отрицательными показателями в ходе доказательства тождеств (М)</i>	Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости.
Определять порядок числа, записанного в стандартном виде. Записывать заданное число в стандартном виде. Приводить примеры числовых значений величин, записанных в стандартном виде	Выражать величину, записанную с помощью числа стандартного вида, в крупных (мелких) единицах измерения. Выполнять умножение (деление) чисел, записанных в стандартном виде	<i>Конструировать и решать практические задачи, содержащие запись числа в стандартном виде (М)</i>	Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности. Корректирование принимаемых решений и действий
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Урок в Москве Палеонтология и стандартный вид числа Музей Космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Центральный дом авиации и космонавтики		

	https://aviacosmosdom.ru/ Лаборатории Политехнического музея https://polymus.ru/ru/	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Степень с натуральным показателем» (ID: 2385866) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2385866?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Возведение в степень произведения и дроби» (ID: 2098233) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2098233?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Повторение. Степень с натуральным показателем и её свойства» (ID: 1712996) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1712996?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Определение степени с натуральным показателем» (ID: 2098205) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2098205?menuReferrer=catalogue	
Возможные оценочные процедуры	тест, включающий в себя задания на определение степени с целым отрицательным показателем и её свойства; решение задач, позволяющих оценить умение находить значения числовых и буквенных выражений, содержащих степени с целым отрицательным показателем, записывать заданное число в стандартном виде; комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы	
Функция обратной пропорциональности и её график		
Функция $y = \frac{k}{x}$, её свойства и график. Дробно-линейная функция и её график		
Предметные и метапредметные (М) результаты		Личностные результаты
Начальный	Повышенный	
		Высокий

<p>Распознавать функцию $y = \frac{k}{x}$ (обратную пропорциональность). Выполнять построение гиперболы, являющейся графиком функции $y = \frac{k}{x}$</p>	<p>Задавать формулой функцию обратной пропорциональности по координатам точки, принадлежащей графику функции, или по представленному графику. Описывать свойства функции в зависимости от значений k</p>	<p><i>Исследовать</i> в задачах зависимости между величинами с помощью функции обратной пропорциональности. Выразить формулой заданную зависимость, строить график этой зависимости (М)</p>	<p>Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Владение основными навыками исследовательской деятельности. Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости. Корректирование принимаемых решений и действий. Ориентация на применение математических знаний для решения задач в области экологии и других сферах</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Мои достижения https://myskills.ru/ Музей Космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Центральный дом авиации и космонавтики</p>		

	https://aviacosmosdom.ru/ Лаборатории Политехнического музея https://polymus.ru/ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Функция $y = k/x$, её график и свойства» (ID: 1939747) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1939747?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Функция $y = k/x$ и её график» (ID: 45244) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/45244?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	тест, включающий в себя задания на умение устанавливать соответствие между функцией обратной пропорциональности и её графиком, определять свойства функции в зависимости от значений k ; решение задач, позволяющих оценить умение задавать формулой функцию обратной пропорциональности по координатам точки, принадлежащей графику функции, или по представленному графику; практическая работа, позволяющая оценить умение строить график функции обратной пропорциональности и проводить исследование; комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы		
Квадратный трёхчлен. Квадратные уравнения			
Квадратный трёхчлен и его корни. Разложение квадратного трёхчлена на множители. Нахождение наибольшего или наименьшего значения квадратного трёхчлена. Общий вид квадратного уравнения. Формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета. Решение уравнений, сводящихся к квадратным. Биквадратное уравнение. Решение квадратного уравнения выделением квадрата двучлена. Неполные квадратные уравнения и способы их решения. Решение задач, приводящих к квадратным уравнениям			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать квадратный трёхчлен, его коэффициенты	Составлять квадратный трёхчлен по данным коэффициентам и	Преобразовывать многочлен к квадратному трёхчлену	

и свободный член. Определять какие из данных чисел являются корнями квадратного трёхчлена	свободному члену. Находить корни квадратного трёхчлена	стандартного вида. <i>Исследовать</i> корни полученного квадратного трёхчлена (М)	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей.
Раскладывать квадратный трёхчлен на линейные множители	Применять разложение квадратного трёхчлена на множители в ходе сокращения алгебраических дробей и при доказательстве тождеств	Находить область определения функции и выполнять построение графика функции, предварительно разложив на множители квадратный трёхчлен	Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Владение основными навыками исследовательской деятельности.
Распознавать квадратное уравнение общего вида и приведённое, называть его коэффициенты и свободный член. Определять какие из данных чисел являются корнями квадратного уравнения	Составлять квадратное уравнение по данным коэффициентам и свободному члену	Преобразовывать данное уравнение к квадратному уравнению стандартного вида	Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости. Корректирование принимаемых решений и действий.
Определять количество корней квадратного уравнения, записанного в стандартном виде, и находить их, применяя формулу	Применять формулу корней квадратного уравнения, предварительно преобразовав уравнение к стандартному виду	<i>Исследовать</i> решения квадратного уравнения с параметром и модулем, применяя формулу корней (М)	Ориентация на применение математических знаний для решения задач в области экологии и других сферах
Указывать взаимосвязи между корнями и коэффициентами квадратного уравнения с помощью теоремы Виета	Применять теорему Виета и теорему, обратную теореме Виета, для нахождения коэффициентов, корней квадратного уравнения и	<i>Исследовать</i> значения параметра квадратного уравнения, находить значение выражения, не решая квадратное уравнение, с помощью теоремы Виета и	

	составления квадратного уравнения	теоремы, обратной теореме Виета (М)	
Распознавать неполное квадратное уравнение и находить его корни	Преобразовывать данное уравнение к неполному квадратному уравнению стандартного вида и находить корни полученного уравнения	<i>Исследовать</i> решения неполного квадратного уравнения с параметром и модулем (М)	
Распознавать биквадратное уравнение и находить его корни	Применять метод замены неизвестного для решения уравнений, сводящихся к квадратным	<i>Комбинировать различные методы</i> решения уравнений, сводящихся к квадратным (М)	
Решать задачи, приводящие к квадратным уравнениям в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в явном виде	Решать задачи, приводящие к квадратным уравнениям в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в неявном виде. <i>Интерпретировать и оценивать достоверность полученных результатов</i> (М)	<i>Конструировать</i> и решать текстовые задачи <i>на основе ситуаций из реальной жизни</i> с помощью уравнений, сводящихся к квадратным (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Математические этюды https://etudes.ru/ Мои достижения https://myskills.ru/ Музей истории танка Т-34 http://museum-t-34.ru/ Музей истории ВМФ https://mosparks.ru/places/severnoe-tushino/vmf-museum Государственный музей обороны Москвы		

	http://gmom.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий рока «Разложение квадратного трёхчлена на множители. 1 урок» (ID: 5707) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/5707?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий рока «Разложение квадратного трёхчлена на множители. 2 урок» (ID: 5723) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/5723?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Решение задач «Квадратный трёхчлен» (ID: 44928) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44928?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Неполные квадратные уравнения» (ID: 2166199) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2166199?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Квадратное уравнение и его корни» (ID: 2166163) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2166163?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Формула корней квадратного уравнения. Основные понятия» (ID: 1032336) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1032336?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Формула корней квадратного уравнения с чётным вторым коэффициентом» (ID: 1034700) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1034700?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Решение уравнений, сводящихся к квадратным» (ID: 1619553) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1619553?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Квадратные уравнения» (ID: 2401245) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2401245?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Теорема Виета» (ID: 11144) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11144?menuReferrer=catalogue</p>
Возможные оценочные процедуры	тест, включающий в себя задания на умение распознавать квадратный трёхчлен, его коэффициенты и свободный член, определять какие из данных чисел являются корнями квадратного трёхчлена;

	<p>решение задач, позволяющих оценить умение применять разложение квадратного трёхчлена на множители в ходе сокращения алгебраических дробей и при доказательстве тождеств, определять количество корней квадратного уравнения и находить их;</p> <p>учебные задания, позволяющие оценить умение применять теорему Виета и теорему, обратную теореме Виета, для нахождения коэффициентов, корней квадратного уравнения и составления квадратного уравнения;</p> <p>комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы</p>		
Дробно-рациональные уравнения			
Дробно-рациональные уравнения. Решение дробно-рациональных уравнений, в левой части которых записана алгебраическая дробь, а в правой – нуль. Решение дробно-рациональных уравнений. Решение задач с помощью дробно-рациональных уравнений			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Распознавать дробно-рациональные уравнения.</p> <p>Решать дробно-рациональное уравнение, в левой части которого записана алгебраическая дробь, а в правой – нуль</p>	<p>Решать дробно-рациональное уравнение, выполнив предварительно равносильные преобразования</p>	<p>Решать дробно-рациональные уравнения с параметром</p>	<p>Осознание необходимости в формировании новых знаний.</p> <p>Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей.</p> <p>Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p>
<p>Решать задачи, приводящие к дробно-рациональным уравнениям в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в явном виде</p>	<p>Решать задачи, приводящие к дробно-рациональным уравнениям в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в неявном виде.</p> <p><i>Интерпретировать и оценивать</i></p>	<p><i>Конструировать</i> и решать текстовые задачи <i>на основе ситуаций из реальной жизни с помощью дробно-рациональных уравнений (М)</i></p>	<p>Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>

	<p><i>достоверность полученных результатов (М)</i></p>		<p>Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости.</p> <p>Корректирование принимаемых решений и действий.</p> <p>Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности.</p> <p>Ориентация на применение математических знаний для решения задач в области экологии и других сферах</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Мои достижения https://myskills.ru/</p> <p>Музей Москвы https://mosmuseum.ru/</p> <p>Музей Московского метрополитена https://mostrek.ru/muzej-metro-v-moskve-na-vystavochnoj/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Дробно-рациональные уравнения» (ID: 2631615) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2631615?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Решение дробных рациональных уравнений. 1 урок» (ID: 178887) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/178887?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Решение дробных рациональных уравнений. 2 урок» (ID: 186287) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/186287?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Решение дробных рациональных уравнений. 3 урок» (ID: 193532) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/193532?menuReferrer=catalogue</p>		

	<p>Сценарий урока «Решение дробных рациональных уравнений. Обобщающий урок» (ID: 243334) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/243334?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Решение задач с помощью дробно-рациональных уравнений» (ID: 1576187) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1576187?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Решение дробно-рациональных уравнений» (ID: 86868) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86868?menuReferrer=catalogue</p>		
Возможные оценочные процедуры	<p>тест, включающий в себя задания на умение распознавать дробно-рациональные уравнения и решать их; решение задач, позволяющих оценить умение решать текстовые задачи, приводящие к дробно-рациональным уравнениям; комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы</p>		
Линейные неравенства с одной переменной и их системы			
<p>Числовые неравенства: определение, примеры. Свойства числовых неравенств. Сложение и умножение числовых неравенств. Погрешность и точность приближения. Оценка значений выражений. Виды числовых промежутков. Объединение и пересечение числовых промежутков. Линейные неравенства с одной переменной. Решение линейных неравенств с одной переменной. Система линейных неравенств с одной переменной. Решение систем линейных неравенств с одной переменной</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Формулировать определение числового неравенства, приводить примеры неравенств</p>	<p>Сравнивать числовые и буквенные выражения с помощью неравенств</p>	<p>Использовать определение неравенства при доказательствах и решении практических задач</p>	<p>Осознание необходимости в формировании новых знаний.</p>

Интерпретировать запись двойного неравенства как оценку значения выражения	Оценивать значения числовых и буквенных выражений с помощью неравенств	<i>Применять</i> неравенства для оценки числовых и буквенных выражений при решении практических задач (М)	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Формулировать свойства числовых неравенств	<i>Доказывать свойства</i> числовых неравенств (М)	<i>Использовать свойства</i> числовых неравенств при доказательствах и решении практических задач (М)	Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Формулировать теоремы о сложении и умножении числовых неравенств	<i>Доказывать теоремы</i> о сложении и умножении числовых неравенств (М)	Применять сложение и умножение числовых неравенств при доказательствах и решении практических задач	Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости.
Оценивать квадрат двучлена $(x - p)^2$, где p - число	Преобразовывать выражение, выделяя полный квадрат, для доказательства неравенств	Применять метод выделения квадрата для доказательства различных неравенств	Корректирование принимаемых решений и действий.
Определять, изображать и обозначать числовые промежутки на координатной прямой	Определять, изображать и обозначать объединение и пересечение числовых промежутков на координатной прямой	Выявлять числа, принадлежащие объединению (пересечению) промежутков	Ориентация на применение математических знаний для решения задач в области экологии и других сферах
Распознавать линейные неравенства с одной переменной, решать простейшие линейные неравенства	Находить множество решений линейного неравенства с одной переменной или доказывать, что решений нет	<i>Составлять</i> и решать линейные неравенства с одной переменной для доказательства и решения практических задач (М)	
Воспроизводить алгоритм решения системы линейных неравенств	Решать двойные линейные неравенства и их системы	<i>Составлять</i> и решать системы линейных неравенств с одной переменной для доказательства	

		<i>и решения задач из смежных предметов (М)</i>	
Определять понятия абсолютной и относительной погрешностей приближенного значения числа и точность приближения	Вычислять и определять возможность вычисления абсолютной и относительной погрешностей приближенных значений	<i>Анализировать и делать выводы о погрешностях приближенного значения и точности приближения при решении задач (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Музей истории танка Т-34 http://museum-t-34.ru/ Музей истории ВМФ https://mosparks.ru/places/severnoe-tushino/vmf-museum Государственный музей обороны Москвы http://gmom.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Линейные неравенства» (ID: 2482125) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2482125?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Системы неравенств» (ID: 2332355) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2332355?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Решение линейных неравенств с одной переменной» (ID: 1368521) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1368521?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	тест, включающий в себя задания на умение определять, изображать и обозначать числовые промежутки на координатной прямой, сравнивать числовые и буквенные выражения с помощью неравенств;		

		решение задач, позволяющих оценить умение использовать свойства числовых неравенств при доказательствах и решении практических задач; учебные задания, позволяющие оценить умение применять неравенства для оценки числовых и буквенных выражений при решении практических задач; комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы	
Функция вида $y = kx^2$ и её график			
Функция вида $y = kx^2$, её свойства и график. Функция вида $y = kx^2 + n$ и $y = k(x - m)^2$			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Выполнять построение графика функции $y = kx^2$	Описывать свойства функции $y = kx^2$	Задавать формулой функцию вида $y = kx^2$ по параболе, представленной на рисунке, по координатам точки, через которую проходит парабола. Исследовать свойства функции на заданном промежутке	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Выполнять построение графиков функции $y = kx^2 + n$ и $y = k(x - m)^2$, выполняя сдвиг графика функции $y = kx^2$ вдоль оси Ox и оси Oy .	Задавать формулой функцию вида $y = kx^2 + n$ и $y = k(x - m)^2$ с учётом заданных условий для функции $y = kx^2$	Выполнять построение графика функции $y = k(x - m)^2 + n$, выполняя пошаговый сдвиг графика функции $y = kx^2$ сначала вдоль оси Ox , а потом вдоль оси Oy	Владение основными навыками исследовательской деятельности. Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

			<p>Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости.</p> <p>Корректирование принимаемых решений и действий</p>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Математические этюды https://myskills.ru/</p> <p>Мои достижения https://etudes.ru/</p> <p>Музей истории танка Т-34 http://museum-t-34.ru/</p> <p>Музей истории ВМФ https://mosparks.ru/places/severnoe-tushino/vmf-museum</p> <p>Государственный музей обороны Москвы http://gmom.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Функция вида, её график и свойства 1 урок» (ID: 4260) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4260?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Функция вида $y = kx^2$, её график и свойства 2 урок» (ID: 5832) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/5832?menuReferrer=catalogue</p>		
Возможные оценочные процедуры	<p>тест, включающий в себя задания на умение распознавать графики функций в рамках изучаемой темы;</p> <p>решение задач, позволяющих оценить умение описывать свойства функции $y = kx^2$;</p> <p>практическая работа, позволяющая оценить умение строить графики функций $y = kx^2$, $y = kx^2 + n$, $y = k(x - m)^2$ и проводить исследование;</p> <p>комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы</p>		

Степенная функция. Квадратичная функция

Квадратичная функция, её свойства и график. Вершина параболы. Ось симметрии параболы. Построение графика квадратичной функции. Свойства квадратичной функции. Схематическое расположение графика квадратичной функции в зависимости от знака коэффициентов. Функция $y = x^n$ (n – натуральный показатель), её свойства и график

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать квадратичную функцию и её график – параболу	Выполнять построение графика квадратичной функции	Описывать свойства квадратичной функции по построенному графику	<p>Осознание необходимости в формировании новых знаний.</p> <p>Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей.</p> <p>Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p> <p>Владение основными навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости.</p> <p>Корректирование принимаемых решений и действий</p>
Указывать координаты вершины параболы и составлять уравнение оси симметрии параболы, используя построенный график квадратичной функции	Определять координаты вершины параболы и составлять уравнение оси симметрии параболы, используя формулу, с помощью которой задана квадратичная функция	Составлять (дополнять) формулу, задающую квадратичную функцию, с учётом расположения вершины параболы на координатной плоскости	
Изобразить схематически график квадратичной функции в зависимости от знаков коэффициентов a, b, c	Определять знаки коэффициентов a, b, c по представленному графику квадратичной функции	Составлять по представленному графику формулу, задающую квадратичную функцию	
Распознавать функцию $y = x^n$ (n – натуральный показатель) и её график в зависимости от значения n	Выполнять построение графика функции $y = x^n$ (n – натуральный показатель)	Описывать свойства функции $y = x^n$ (n – натуральный показатель)	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Мои достижения https://myskills.ru/</p> <p>Урок в Москве Парабола</p> <p>Лаборатории Политехнического музея https://polymus.ru/ru/</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Исследование квадратичной функции на монотонность» (ID: 2343028) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2343028?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Построение и исследование квадратичной функции» (ID: 222683) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/222683?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Построение графика квадратичной функции» (ID: 1389895) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1389895?menuReferrer=catalogue</p> <p>сценарий урока «Функция» (ID: 35719) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/35719?menuReferrer=catalogue</p>
Возможные оценочные процедуры	<p>тест, включающий в себя задания на умение распознавать функцию $y = x^n$ (n – натуральный показатель) и её график в зависимости от значения n, определять координаты вершины параболы и знаки коэффициентов a, b, c по представленному графику квадратичной функции;</p> <p>решение задач, позволяющих оценить умение описывать свойства квадратичной функции по построенному графику, составлять по представленному графику формулу, задающую квадратичную функцию;</p> <p>практическая работа, позволяющая оценить умение строить график квадратичной функции и проводить исследование;</p> <p>комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы</p>
Квадратные и дробно-рациональные неравенства с одной переменной и их системы	

Квадратные неравенства с одной переменной. Решение квадратного неравенства с одной переменной методом интервалов. Решение рациональных неравенств с одной переменной. Решение дробно-рациональных неравенств методом интервалов. Решение методом интервалов неравенств с одной переменной, в левой части которых представлен многочлен степени выше второй. Решение квадратного неравенства с одной переменной графическим методом

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Решать методом интервалов квадратные неравенства, левая часть которых представлена в виде произведения двучленов	Применять метод интервалов для решения квадратных неравенств, предварительно разложив на множители многочлен	Применять метод интервалов при решении квадратных неравенств, возникающих в ходе решения практических задач	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Решать методом интервалов неравенств с одной переменной, в левой части которых записано произведение, состоящее из трёх и более множителей	Применять метод интервалов для решения неравенств с одной переменной, в левой части которых представлен многочлен степени выше второй, предварительно разложив его на множители	Решать дробно-рациональные неравенства с одной переменной методом интервалов	Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости. Корректирование принимаемых решений и действий
Решать графическим методом квадратные неравенства	Производить равносильные преобразования для решения квадратных неравенств графическим методом	Применять квадратные неравенства при решении практических задач	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Лаборатории Политехнического музея https://polymus.ru/ru/		

Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Решение неравенств второй степени с одной переменной» (ID: 1344063) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1344063?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Решение неравенств второй степени с одной переменной» (ID: 672284) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/672284?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Решение дробно-рациональных неравенств методом интервалов» (ID: 1746309) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1746309?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Решение неравенств второй степени с одной переменной» (ID: 53506) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/53506?menuReferrer=catalogue</p>		
Возможные оценочные процедуры	<p>тест, включающий в себя задания на умение соотносить решения заданных неравенств с представленными числовыми промежутками;</p> <p>решение задач, позволяющих оценить умение применять метод интервалов для решения неравенств, предварительно разложив на множители многочлен, решать графическим методом заданные неравенства;</p> <p>комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы</p>		
Нелинейные уравнения с двумя переменными и их системы			
<p>Уравнение с двумя переменными и его график. Решение систем нелинейных уравнений с двумя переменными методом подстановки. Решение систем нелинейных уравнений с двумя переменными методом сложения. Решение задач с помощью систем нелинейных уравнений с двумя переменными</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Распознавать нелинейное уравнение с двумя переменными, выявлять, какие из данных пар чисел</p>	<p>Преобразовывать данное уравнение к общему виду уравнения с двумя переменными. Находить</p>	<p>Составлять уравнение с двумя переменными по заданному решению</p>	<p>Осознание необходимости в формировании новых знаний.</p>

являются решениями этого уравнения	подбором множество решений полученного уравнения		Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей.
Выполнять построение графика нелинейного уравнения с двумя переменными по заданному алгоритму	Изображать график нелинейного уравнения с двумя переменными, предварительно преобразовав его	<i>Моделировать</i> нелинейное уравнение с двумя переменными <i>по графику</i> , изображённому на рисунке (М)	Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Получение опыта рефлексии собственной деятельности,
Решать систему двух нелинейных уравнений с двумя переменными методом сложения по заданному алгоритму	Решать систему двух нелинейных уравнений с двумя переменными методом сложения, предварительно выполнив преобразование каждого уравнения системы	<i>Комбинировать разные методы</i> решения систем уравнений с двумя переменными, включая метод сложения (М)	признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности.
Решать систему двух нелинейных уравнений с двумя переменными методом подстановки по заданному алгоритму	Решать систему двух нелинейных уравнений с двумя переменными методом подстановки, предварительно выполнив преобразование каждого уравнения системы	<i>Комбинировать разные методы</i> решения систем уравнений с двумя переменными, включая метод подстановки (М)	Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости. Корректирование принимаемых решений и действий
Решать задачи с помощью системы нелинейных уравнений с двумя переменными в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в явном виде, каждое уравнение системы очевидно из текста задачи	Решать задачи с помощью системы нелинейных уравнений с двумя переменными в ситуации, когда взаимосвязи между величинами заданы в неявном виде. <i>Оценивать достоверность полученных результатов</i> (М)	<i>Конструировать</i> и решать текстовые задачи <i>на основе ситуаций из реальной жизни</i> с помощью системы нелинейных уравнений с двумя переменными (М)	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Музей Космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Государственный музей обороны Москвы http://gmom.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Уравнение с двумя переменными и его график» (ID: 1927611) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1927611?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	тест, включающий в себя задания на умение распознавать нелинейное уравнение с двумя переменными, выявлять, какие из данных пар чисел являются решениями этого уравнения; решение задач, позволяющих оценить умение решать систему двух нелинейных уравнений с двумя переменными разными способами; практическая работа, позволяющая оценить умение выполнять построение графика нелинейного уравнения с двумя переменными; комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы		
Решение текстовых задач			
Решение задач разных типов арифметическим способом. Решение задач разных типов алгебраическим способом. Решение задач на различные виды движения алгебраическим способом. Решение задач на проценты и доли алгебраическим способом. Решение задач на работу алгебраическим способом. Решение задач на смеси и сплавы. Решение экономических задач алгебраическим способом			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Решать задачи разных типов арифметическим способом в ситуациях, когда	Решать задачи разных типов арифметическим способом в ситуациях, когда взаимосвязи	<i>Конструировать</i> текстовые задачи разных типов <i>на основе ситуаций из реальной жизни и</i>	Осознание необходимости в формировании новых знаний.

взаимосвязи между величинами заданы в явном виде	между величинами заданы в неявном виде, интерпретируя и оценивая достоверность полученных результатов	решать их арифметическим способом (М)	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Решать с помощью уравнения или системы уравнений задачи на различные виды движения в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в явном виде	Решать с помощью уравнения или системы уравнений задачи на различные виды движения в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в неявном виде. <i>Интерпретировать и оценивать достоверность полученных результатов (М)</i>	<i>Конструировать на основе ситуаций из реальной жизни</i> текстовые задачи на различные виды движения, решая их с помощью уравнения или системы уравнений (М)	Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности. Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Решать с помощью уравнения или системы уравнений задачи на проценты и доли в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в явном виде	Решать с помощью уравнения или системы уравнений задачи на проценты и доли в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в неявном виде. <i>Интерпретировать и оценивать достоверность полученных результатов (М)</i>	<i>Конструировать на основе ситуаций из реальной жизни</i> текстовые задачи на проценты и доли, решая их с помощью уравнения или системы уравнений (М)	Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости. Корректирование принимаемых решений и действий. Ориентация на применение математических знаний для решения задач в области экологии и других сферах
Решать с помощью уравнения или системы уравнений задачи на работу в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в явном виде	Решать с помощью уравнения или системы уравнений задачи на работу в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в неявном виде. <i>Интерпретировать и оценивать достоверность полученных результатов (М)</i>	<i>Конструировать на основе ситуаций из реальной жизни</i> текстовые задачи на работу, решая их с помощью уравнения или системы уравнений (М)	

<p>Решать с помощью уравнения или системы уравнений задачи на смеси и сплавы в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в явном виде</p>	<p>Решать с помощью уравнения или системы уравнений задачи на смеси и сплавы в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в неявном виде. <i>Интерпретировать и оценивать достоверность полученных результатов</i> (М)</p>	<p><i>Конструировать на основе ситуаций из реальной жизни текстовые задачи на смеси и сплавы, решая их с помощью уравнения или системы уравнений</i> (М)</p>	
<p>Решать с помощью уравнения или системы уравнений экономические задачи (на налоги, из области управления личными и семейными финансами) в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в явном виде</p>	<p>Решать с помощью уравнения или системы уравнений экономические задачи (на налоги, из области управления личными и семейными финансами) в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в неявном виде. <i>Интерпретировать и оценивать достоверность полученных результатов</i> (М)</p>	<p><i>Конструировать на основе ситуаций из реальной жизни экономические задачи (на налоги, из области управления личными и семейными финансами), решая их с помощью уравнения или системы уравнений</i> (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Мои достижения https://myskills.ru/ Урок в Москве Озеленение Москвы. Взгляд математика Урок в Москве Мебельное производство Урок в Москве Автомобильная математика Урок в Москве</p>		

	<p>Решение текстовых задач экономического содержания</p> <p>Музей истории танка Т-34 http://museum-t-34.ru/</p> <p>Музей истории ВМФ https://mosparks.ru/places/severnoe-tushino/vmf-museum</p> <p>Государственный музей обороны Москвы http://gmom.ru/</p> <p>Музей Космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Центральный дом авиации и космонавтики https://aviacosmosdom.ru/</p> <p>Центр «Космонавтика и авиация» https://cosmos.vdnh.ru/</p> <p>Музей Банка России http://cbr.ru/bankmuseum/</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Решение текстовых задач на движение» (ID: 2285896) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285896?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Решение задач с помощью квадратных уравнений» (ID: 2388048) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2388048?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Решение задач с помощью линейны уравнений» (ID: 2377883) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2377883?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Текстовые задачи. Задачи на проценты» (ID: 51383) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/51383?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Текстовые задачи на смеси и сплавы» (ID: 1611762) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1611762?menuReferrer=catalogue</p>

	Сценарий урока «Задачи на движение» (ID: 1738644) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738644?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	решение задач, позволяющих оценить умение самостоятельно решать задачи разных типов арифметическим способом, с помощью уравнения или системы уравнений; учебные задания, позволяющие оценить умение конструировать задачи из реальной жизни и решать их, интерпретировать и оценивать достоверность полученных результатов; комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы		
Числовые последовательности. Прогрессии			
Понятие числовой последовательности. Задание последовательности описательно. Рекуррентное задание последовательности. Задание последовательности формулой n -го члена. Арифметическая прогрессия и её свойства. Формула общего члена арифметической прогрессии. Характеристическое свойство арифметической прогрессии. Формула суммы n -первых членов арифметической прогрессии. Решение сюжетных задач с помощью арифметической прогрессии. Геометрическая прогрессия и её свойства. Формула общего члена геометрической прогрессии. Характеристическое свойство геометрической прогрессии. Формула суммы n -первых членов геометрической прогрессии. Решение сюжетных задач с помощью геометрической прогрессии			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Определять понятие последовательности, числовой последовательности	Применять индексные обозначения членов последовательности	<i>Конструировать</i> числовые последовательности <i>по собственному замыслу</i> (М)	
Распознавать задание последовательности формулой n -го члена как аналитический способ	Применять формулу n -го члена последовательности в ходе доказательств и при решении задач	Задавать последовательность с помощью формулы n -го члена	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.

Распознавать задание последовательности рекуррентной формулой	Применять рекуррентную формулу задания последовательности в ходе доказательств и при решении задач	Задавать последовательность с помощью рекуррентной формулы	<p>Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности.</p> <p>Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Формирование готовности к действиям в условиях неопределённости.</p> <p>Корректирование принимаемых решений и действий.</p> <p>Ориентация на применение математических знаний для решения задач в области экологии и других сферах</p>
Распознавать последовательность, заданную описательно	Применять последовательность, заданную описательно, в ходе доказательств и при решении задач	Задавать последовательность описательно	
Определять арифметическую прогрессию и её свойства	Применять определение и свойства арифметической прогрессии в ходе доказательств и при решении задач	<i>Моделировать решение задачи из реальной жизни</i> , применяя определение арифметической прогрессии (М)	
Воспроизводить формулу n -го члена арифметической прогрессии, объясняя смысл обозначений	Применять формулу n -го члена арифметической прогрессии в ходе доказательств и при решении задач	<i>Моделировать решение задачи из реальной жизни</i> , применяя формулу n -го члена арифметической прогрессии (М)	
Определять характеристическое свойство арифметической прогрессии	Применять характеристическое свойство арифметической прогрессии в ходе доказательств и при решении задач	<i>Моделировать решение задачи из реальной жизни</i> , применяя характеристическое свойство арифметической прогрессии (М)	
Распознавать формулу суммы n первых членов арифметической прогрессии, объясняя смысл обозначений	Применять формулу суммы n первых членов арифметической прогрессии в ходе доказательств и при решении задач	<i>Моделировать решение задачи из реальной жизни</i> , применяя формулу суммы n первых членов арифметической прогрессии (М)	
Определять геометрическую прогрессию и её знаменатель	Применять определение геометрической прогрессии в ходе доказательств и при решении задач	<i>Моделировать решение задачи из реальной жизни</i> , применяя определение геометрической прогрессии (М)	

Воспроизводить формулу n -го члена геометрической прогрессии, объясняя смысл обозначений	Применять формулу n -го члена геометрической прогрессии в ходе доказательств и при решении задач	<i>Моделировать решение задачи из реальной жизни, применяя формулу n-го члена геометрической прогрессии (М)</i>	
Определять характеристическое свойство геометрической прогрессии	Применять характеристическое свойство геометрической прогрессии в ходе доказательств и при решении задач	<i>Моделировать решение задачи из реальной жизни, применяя характеристическое свойство геометрической прогрессии (М)</i>	
Распознавать формулу суммы n первых членов геометрической прогрессии, объясняя смысл обозначений	Применять формулу суммы n первых членов геометрической прогрессии в ходе доказательств и при решении задач	<i>Моделировать решение задачи из реальной жизни, применяя формулу суммы n первых членов геометрической прогрессии (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Математические этюды https://etudes.ru/ Урок в Москве Правдивый лжец		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Обобщающий урок. Арифметическая и геометрическая прогрессии» (ID: 483329) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/483329?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Определение геометрической прогрессии. Формула n -го члена геометрической прогрессии» ID: (85480) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/85480?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Сумма n первых членов арифметической прогрессии. 1 урок» (ID: 87765) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87765?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Сумма n первых членов арифметической прогрессии. 2 урок» (ID: 174407) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/174407?menuReferrer=catalogue		

	<p>Сценарий урока «Геометрическая прогрессия» (ID: 351980) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/351980?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Определение арифметической прогрессии. Формула n-го члена арифметической прогрессии» (ID: 165895) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/165895?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Последовательности ограниченные и неограниченные» (ID: 721363) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/721363?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Возрастающие и убывающие последовательности» (ID: 455564) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/455564?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Арифметическая прогрессия. Подготовка к ОГЭ» (ID: 2107747) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2107747?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<p>тест, включающий в себя задания на распознавание способа задания числовой последовательности, вычисление членов заданной последовательности, распознавание арифметической и геометрической прогрессии;</p> <p>решение задач, позволяющих оценить умение применять формулу n-го члена последовательности, формул суммы n первых членов арифметической и геометрической прогрессии;</p> <p>учебные задания, позволяющие оценить умение применять характеристических свойств арифметической и геометрической прогрессии, конструировать задачи из реальной жизни и решать их;</p> <p>комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы</p>

Тематическое планирование.

7 класс

Алгебра	Алгебра	136 ч. (4 часа в неделю)
Алгебра	Алгебра	
	Повторение (6 часов)	
		Действия с обыкновенными и десятичными дробями.
		Свойства действий над числами. Вычисления рациональным способом.
		Свойства действий над числами. Вычисления рациональным способом.
		Задачи на проценты.
		Самостоятельная работа. Решение задач.
		Резерв (решение задач повышенной сложности, дополнительная отработка материала).
	Числовые выражения и выражения с переменными (6 часов)	
		Нахождение значений выражений с переменными при заданных значениях переменных. Допустимые значения переменных в выражении.
		Нахождение значений выражений с переменными при заданных значениях переменных. Допустимые значения переменных в выражении.
		Тождества. Тождественные преобразования выражений. (приведение подобных слагаемых, раскрытие скобок).
		Тождества. Тождественные преобразования выражений. (приведение подобных слагаемых, раскрытие скобок).
		Самостоятельная работа. Решение задач.
		Резерв (решение задач повышенной сложности, дополнительная отработка материала).
	Делимость чисел (4 часа)	
		Разложение на множители. Простые числа. Признаки делимости.
		НОД. Алгоритм Евклида.
		НОД. Алгоритм Евклида.
		Резерв
	Степень с натуральным показателем (8 часов)	

		Определение степени с натуральным показателем.
		Определение степени с натуральным показателем.
		Свойства степени с натуральным показателем. Действия со степенями.
		Свойства степени с натуральным показателем. Действия со степенями.
		Свойства степени с натуральным показателем. Действия со степенями.
		Самостоятельная работа. Решение задач.
		Решение задач
		Резерв (решение задач повышенной сложности, дополнительная отработка материала).
Модуль 2		
	Линейные уравнения с одной переменной (14 часов)	
		Линейное уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Равносильность уравнений.
		Решение линейных уравнений с одной переменной и сводящихся к ним. Количество корней линейного уравнения.
		Решение линейных уравнений с одной переменной и сводящихся к ним. Количество корней линейного уравнения.
		Решение линейных уравнений с одной переменной и сводящихся к ним. Количество корней линейного уравнения.
		Самостоятельная работа. Решение задач.
		Линейные уравнения с параметром.
		Линейные уравнения с параметром.
		Решение задач с помощью линейных уравнений (формирование представлений об уравнениях, числовых или буквенных выражениях как математических моделях реальных ситуаций).
		Решение задач с помощью линейных уравнений (формирование представлений об уравнениях, числовых или буквенных выражениях как математических моделях реальных ситуаций).
		Решение задач с помощью линейных уравнений (формирование представлений об уравнениях, числовых или буквенных выражениях как математических моделях реальных ситуаций).
		Контрольная работа.
		Анализ контрольной работы. Решение задач
		Резерв (решение задач повышенной сложности, дополнительная отработка материала).
		Резерв (решение задач повышенной сложности, дополнительная отработка материала).
	Функции. Линейная функция	

	и её график (21 час).	
		Координатная ось, координатная плоскость и координаты точек.
		Координатная ось, координатная плоскость и координаты точек.
		Понятие функции. Область определения функции. График функции. Способы задания функции.
		Прямая пропорциональность и её график
		Графики реальных зависимостей (формирование представлений об уравнениях, числовых или буквенных выражениях как математических моделях реальных ситуаций).
		Графики реальных зависимостей (формирование представлений об уравнениях, числовых или буквенных выражениях как математических моделях реальных ситуаций).
		Графики реальных зависимостей (формирование представлений об уравнениях, числовых или буквенных выражениях как математических моделях реальных ситуаций).
		Линейная функция и ее график
		Самостоятельная работа. Решение задач.
		Взаимное расположение графиков линейных функций
		Построение, чтение и анализ графиков различных функций. Функции и графики как математические модели реальных процессов).
		Построение, чтение и анализ графиков различных функций. Функции и графики как математические модели реальных процессов).
		Построение, чтение и анализ графиков различных функций. Функции и графики как математические модели реальных процессов).
		Кусочно-заданные функции и их графики. Графики с модулями.
		Кусочно-заданные функции и их графики. Графики с модулями.
		Кусочно-заданные функции и их графики. Графики с модулями.
		Аналитическое задание функции по её графику.
		Исследование уравнений с параметрами при помощи их графической интерпретации.
		Исследование уравнений с параметрами при помощи их графической интерпретации.
		Самостоятельная работа. Решение задач.
		Резерв (решение задач повышенной сложности, дополнительная отработка материала).
Модуль 3		
	Одночлены (5 часов)	

		Одночлен и его стандартный вид.
		Умножение одночленов. Возведение одночлена в степень.
		Умножение одночленов. Возведение одночлена в степень.
		Самостоятельная работа.
		Резерв (решение задач повышенной сложности, дополнительная отработка материала). Простейшие задачи на подсчет комбинаций. Правило умножения. Факториал. (Начала комбинаторики). Самостоятельная работа
	Многочлены (9 часов)	
		Многочлен и его стандартный вид.
		Сложение и вычитание многочленов.
		Сложение и вычитание многочленов.
		Самостоятельная работа.
		Умножение одночлена на многочлен.
		Умножение многочлена на многочлен.
		Умножение многочлена на многочлен.
		Самостоятельная работа. Решение задач.
		Резерв (решение задач повышенной сложности, дополнительная отработка материала).
	Разложение многочленов на множители (10 часов)	
		Вынесение общего множителя за скобки.
		Способ группировки.
		Способ группировки.
		Самостоятельная работа. Решение задач.
		Решение уравнений с помощью разложения на множители
		Решение уравнений с помощью разложения на множители
		Разложение на множители в задачах на делимость и для рационализации вычислений.
		Разложение на множители в задачах на делимость и для рационализации вычислений.
		Контрольная работа.
		Резерв (решение задач повышенной сложности, дополнительная отработка материала).
	Формулы сокращенного умножения (28 часов)	
		Произведение разности и суммы двух выражений.
		Произведение разности и суммы двух выражений.
		Разложение на множители разности квадратов
		Разложение на множители разности квадратов
		Самостоятельная работа. Решение задач.
		Возведение в квадрат суммы и разности двух выражений
		Возведение в квадрат суммы и разности двух выражений

		Разложение на множители с помощью формул квадрата суммы и квадрата разности
		Разложение на множители с помощью формул квадрата суммы и квадрата разности
		Самостоятельная работа.
		Квадратный трёхчлен. Выделение полного квадрата. Нахождение наибольшего или наименьшего значения квадратного трёхчлена
		Квадратный трёхчлен. Выделение полного квадрата. Нахождение наибольшего или наименьшего значения квадратного трёхчлена
		Разложение квадратного трёхчлена на множители разными способами (представление одного из слагаемых в виде суммы двух, выделение полного квадрата). Решение квадратных уравнений разложением на множители.
		Разложение квадратного трёхчлена на множители разными способами (представление одного из слагаемых в виде суммы двух, выделение полного квадрата). Решение квадратных уравнений разложением на множители.
		Возведение в куб суммы и разности.
		Разложение на множители суммы и разности кубов.
		Разложение на множители суммы и разности кубов.
		Диагностическая работа. Обязательная диагностика функциональной грамотности
		Разложение на множители разности и суммы n -ых степеней.
		Применение формул разности и суммы n -ых степеней для решения задач на делимость и др. Задача о зернышках на шахматной доске.
		Применение формул разности и суммы n -ых степеней для решения задач на делимость и др. Задача о зернышках на шахматной доске.
		Вычисление значений выражений при помощи формул сокращённого умножения.
		Практикум по разложению многочленов на множители разными способами и применению этого метода для решения разных задач.
		Практикум по разложению многочленов на множители разными способами и применению этого метода для решения разных задач.
		Контрольная работа.
		Резерв (решение задач повышенной сложности, дополнительная отработка материала)..
	Системы линейных уравнений (15 часов)	
		Уравнение с двумя переменными, его решение и график.
		Уравнение с двумя переменными, его решение и график.

		Системы линейных уравнений с двумя переменными. Графическое решение.
		Системы линейных уравнений с двумя переменными. Способ подстановки.
		Системы линейных уравнений с двумя переменными. Способ подстановки.
		Системы линейных уравнений с двумя переменными. Способ сложения.
		Системы линейных уравнений с двумя переменными. Способ сложения.
		Системы линейных уравнений с тремя и более переменными
		Самостоятельная работа.
		Решение задач с помощью систем уравнений
		Решение задач с помощью систем уравнений
		Решение задач с помощью систем уравнений
		Контрольная работа.
		Анализ контрольной работы. Решение задач
		Резерв (решение задач повышенной сложности, дополнительная отработка материала).
	Повторение (10 часов)	
		Повторение. Подготовка к итоговой диагностической работе
		Итоговая контрольная работа
		Повторение. Решение задач
		Повторение. Решение задач
		Повторение. Решение задач
		Повторение. Решение задач
		Повторение. Решение задач
		Повторение. Решение задач
		Резерв (решение задач повышенной сложности, дополнительная отработка материала).
		Резерв (решение задач повышенной сложности, дополнительная отработка материала).

8 класс

Алгебра	Алгебра	136 ч. (4 часа в неделю)
8 класс	8 класс	
Алгебра	Алгебра	
Модуль 1		
	Повторение (3 часа)	
		Повторение.
		Повторение: формулы сокращенного умножения.
		Повторение: разложение на множители
	Дроби (21 час)	

		Рациональные выражения
		Основное свойство дроби
		Сокращение алгебраических дробей
		Сокращение алгебраических дробей
		Сложение алгебраических дробей с одинаковыми знаменателями
		Сложение алгебраических дробей с одинаковыми знаменателями
		Приведение дробей к новому знаменателю.
		Приведение дробей к новому знаменателю
		Сложение дробей с разными знаменателями
		Сложение дробей с разными знаменателями
		Сложение дробей с разными знаменателями
		Контрольная работа № 1 «Сумма и разность дробей»
		Умножение дробей
		Умножение дробей
		Возведение дроби в степень
		Деление дробей.
		Преобразование рациональных выражений
		Преобразование рациональных выражений
		Представление дроби в виде суммы
		Представление дроби в виде суммы
		Контрольная работа № 2 «Произведение и частное дробей»
	Действительные числа. Квадратный корень (22 часа)	
		Рациональные числа
		Действительные числа
		Числовые промежутки
		Абсолютная погрешность, Относительная погрешность
		Запись приближенных значений
		Действия над приближенными значениями
		Арифметический квадратный корень
		Иррациональные числа
		Вычисление и оценка значений
		Функция $y=\sqrt{x}$ и её график
		Функция $y=\sqrt{x}$ и её график
		Корень из произведения, частного, степени
		Корень из произведения, частного, степени
		Преобразование выражений, содержащих квадратные корни
		Преобразование выражений, содержащих квадратные корни
		Преобразование выражений, содержащих квадратные корни
		Преобразование выражений, содержащих квадратные корни
		Преобразование выражений, содержащих квадратные корни
		Преобразование выражений, содержащих квадратные корни
		Преобразование выражений, содержащих квадратные корни
		Преобразование двойных радикалов

		Обобщающий урок «Квадратные корни»
		Контрольная работа № 4 «Квадратные корни»
Модуль 2		
	Квадратные уравнения (34 часа)	
		Определение квадратного уравнения
		Неполные квадратные уравнения
		Формулы корней квадратного уравнения
		Формулы корней квадратного уравнения
		Формулы корней квадратного уравнения
		Решение квадратных уравнений
		Решение задач, приводимых к квадратным уравнениям
		Решение задач, приводимых к квадратным уравнениям
		Решение задач, приводимых к квадратным уравнениям
		Решение задач, приводимых к квадратным уравнениям
		Теорема Виета
		Теорема, обратная теореме Виета
		Решение квадратных уравнений
		Выражения, симметрические относительно корней квадратного уравнения
		Выражения, симметрические относительно корней квадратного уравнения
		Выражения, симметрические относительно корней квадратного уравнения
		Разложение на множители квадратного трехчлена
		Разложение на множители квадратного трехчлена
		Разложение на множители квадратного трехчлена
		Контрольная работа № 5 «Квадратные уравнения»
		Решение дробно-рациональных уравнений
		Решение дробно-рациональных уравнений
		Решение задач, приводимых к дробно-рациональным уравнениям
		Решение задач на движение
		Решение задач на работу
		Решение задач на смеси
		Решение задач, приводимых к дробно-рациональным уравнениям
		Решение задач, приводимых к дробно-рациональным уравнениям
		Решение задач, приводимых к дробно-рациональным уравнениям
		Решение уравнений методом замены
		Решение уравнений методом замены
		Решение уравнений методом замены
		Обобщающий урок.
		Контрольная работа № 6 «Дробно-рациональные уравнения»

	Неравенства (19 часов)	
		Сравнение чисел. Рациональные числа
		Свойства числовых неравенств
		Свойства числовых неравенств
		Оценка значений выражений
		Оценка значений выражений
		Доказательство неравенств
		Доказательство неравенств
		Решение неравенств с одной переменной
		Решение неравенств с одной переменной
		Решение неравенств с одной переменной
		Решение неравенств с одной переменной
		Обязательная диагностика функциональной грамотности. Диагностическая работа.
		Решение систем неравенств с одной переменной
		Решение систем неравенств с одной переменной
		Решение систем неравенств с одной переменной
		Решение неравенств с модулем
		Решение двойных неравенств
		Решение совокупности неравенств
		Контрольная работа № 7 «Неравенства»
	Степень с целым показателем (14 часов)	
		Степень с целым показателем
		Определение степени с целым показателем
		Свойства степени с целым показателем
		Свойства степени с целым показателем
		Свойства степени с целым показателем
		Стандартный вид числа.
		Стандартный вид числа
		Самостоятельная работа
		Преобразование выражений, содержащих степень с целым показателем
		Преобразование выражений, содержащих степень с целым показателем.
		Преобразование выражений, содержащих степень с целым показателем
		Преобразование выражений, содержащих степень с целым показателем
		Обобщающий урок «Степень с целым показателем»
		Контрольная работа № 8 «Степень с целым показателем»
Модуль 3		
	Функции и графики (16 часов)	

		Понятие функции. Функции и графики
		Область определения, область значений
		График функции
		Растяжение и сжатие графиков
		Растяжение и сжатие графиков
		Параллельный перенос графиков
		Параллельный перенос графиков
		Функция $y=k/x$ и её график
		Функция $y=k/x$ и её график
		Функция $y=k/x^2$ и её график
		Дробно-линейная функция и её график
		Дробно-линейная функция и её график
		Дробно-линейная функция и её график
		Функция $y=1/x$ и её график
		Обобщающий урок по теме «Функция»
		Итоговая контрольная работа.
	Повторение (7 часов)	
		Итоговое повторение.
		Итоговое повторение.
		Итоговое повторение.
		Итоговое повторение.
		Итоговое повторение.
		Итоговое повторение.
		Итоговое повторение.

9 класс

Алгебра	Алгебра	136 ч. (4 часа в неделю)
9 класс	9 класс	
Алгебра	Алгебра	
Модуль 1		
	Повторение (7 часов)	
		Повторение. Уравнения.
		Повторение. Неравенства.
		Повторение. Степени
		Повторение. Системы
		Повторение. Функции
		Повторение. Неравенства. Вычисления
		Повторение. Построение графиков функций
	Функции, их свойства и графики (7 часов)	
		Функция. Область определения.

		Область значения функции.
		Область определения и область значений функции.
		Свойства функций.
		Свойства функций
		Свойства функций
		Исследование функций элементарными способами
	Квадратный трёхчлен (7 часов)	
		Квадратный трёхчлен и его корни.
		Квадратный трёхчлен и его корни.
		Разложение квадратного трёхчлена на множители.
		Разложение квадратного трёхчлена на множители.
		Разложение квадратного трёхчлена на множители.
		Подготовка к контрольной работе
		Контрольная работа №1 "Свойства функции. Квадратный трёхчлен".
	Квадратичная функция и её график (11 часов).	
		Функция $y=ax^2$, её свойства, график.
		Функция $y=ax^2$, её свойства, график.
		Функция $y=ax^2$, её свойства, график.
		График функции $y=ax^2+n$
		График функции $y=ax^2+n$
		График функции $y=a(x-m)^2$.
		Построение графика квадратичной функции.
		Построение графика квадратичной функции.
		Построение графика квадратичной функции.
		Построение графика квадратичной функции.
		Построение графика квадратичной функции.
Модуль 2		
	Степенная функция. Корень n-ой степени (8 часов)	
		Функция $y=x^n$.
		Определение арифметического корня n-ной степени
		Свойства арифметического корня n-ой степени
		Дробно-линейная функция.
		Определение степени с рациональным показателем
		Свойства степени с рациональным показателем
		Подготовка к контрольной работе .
		Контрольная работа № 2 "Квадратичная функция. Степенная функция".

Уравнения и неравенства с одной переменной (21 час)	
	Целое уравнение и его корни
	Целое уравнение и его корни
	Приемы решения целых уравнений
	Приемы решения целых уравнений
	Приёмы решения целых уравнений.
	Приёмы решения целых уравнений.
	Дробно-рациональные уравнения
	Дробно-рациональные уравнения
	Дробно-рациональные уравнения
	Дробные рациональные уравнения.
	Дробные рациональные уравнения.
	Дробные рациональные уравнения.
	Решение неравенств второй степени с одной переменной
	Решение неравенств второй степени
	Решение неравенств второй степени с одной переменной
	Метод интервалов
	Метод интервалов
	Решение дробно- рациональных неравенств
	Подготовка к контрольной работе
	Контрольная работа №3 «Решение уравнений и неравенств с одной переменной»
	Решение дробно-рациональных неравенств
Уравнения и неравенства с двумя переменными (23 часа)	
	Уравнение с двумя переменными
	Уравнение с двумя переменными и его график
	Уравнение с двумя переменными и его график
	Уравнение с двумя переменными и его график
	График уравнения с двумя переменными
	Системы уравнений
	Графический способ решения систем уравнений
	Графический способ решения систем уравнений
	Графический способ решения систем уравнений
	Системы уравнений второй степени с двумя переменными
	Некоторые приёмы решения систем уравнений второй степени с двумя переменными

		Некоторые приёмы решения систем уравнений второй степени с двумя переменными
		Решение систем уравнений второй степени
		Решение задач с помощью систем уравнений второй степени
		Решение задач с помощью систем уравнений второй степени
		Тематическая диагностика по функциональной грамотности. Диагностическая работа.
		Решение задач с помощью систем уравнений второй степени
		Решение задач с помощью систем уравнений второй степени
		Неравенства с двумя переменными
		Системы неравенств с двумя переменными
		Системы неравенств с двумя переменными
		Подготовка к контрольной работе
		Контрольная работа №4 "Уравнения и неравенства с двумя переменными".
Модуль 3		
	Арифметическая и геометрическая прогрессии (16 часов)	
		Числовые последовательности, способы их задания
		Арифметическая прогрессия
		Формула n-го члена арифметической прогрессии
		Формула n-го члена арифметической прогрессии
		Формула суммы n первых членов арифметической прогрессии
		Формула суммы n первых членов арифметической прогрессии
		Решение задач :арифметическая прогрессия
		Контрольная работа № 5 «Арифметическая прогрессия»
		Геометрическая прогрессия
		Формула n-го члена геометрической прогрессии
		Формула n-го члена геометрической прогрессии
		Формула суммы n первых членов геометрической прогрессии
		Формула суммы n первых членов геометрической прогрессии
		Формула суммы n первых членов геометрической прогрессии
		Метод математической индукции
		Контрольная работа № 6 «Геометрическая прогрессия»

	Элементы комбинаторики и теории вероятности (13ч)	
		Перестановки
		Размещения
		Размещения
		Сочетания
		Сочетания
		Частота и вероятность
		Сложение вероятностей
		Умножение вероятностей
		Случайные величины Числовые характеристики случайных величин
		Вероятность равновозможных событий
		Вероятность равновозможных событий
		Подготовка к контрольной работе
		Контрольная работа №7 "Элементы комбинаторики и теории вероятностей"
	Повторение курса алгебры за7-9 класс (23ч)	
		Область определения функции
		Убывание и возрастание функций
		Квадратный трёхчлен
		Квадратичная функция и её график
		Квадратичная функция и её график
		Взаимное расположение графиков функций
		Арифметический корень n-ой степени
		Свойства степени с рациональным показателем
		Решение целых уравнений
		Решение дробно-рациональных уравнений
		Решение неравенств второй степени
		Дробно-рациональные неравенства
		Входное тестирование в проект IT – класса в московской школе.
		Уравнения с двумя переменными
		Системы уравнений с двумя переменными
		Решение задач с помощью уравнений
		Решение задач с помощью уравнений
		Арифметическая прогрессия
		Арифметическая прогрессия
		Геометрическая прогрессия
		Геометрическая прогрессия
		Вероятность событий
		Вероятность событий

2.1.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Содержание рабочей программы

Информация и информационные процессы			
<p>Понятие информации. Понятие информационного процесса. Классификация информации и информационных процессов. Информация по общественному значению. Информация по способу восприятия. Информация по форме представления. Аналоговая и дискретная информация. Свойства информации</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Объяснять смысл понятий</i>¹⁰ “информационный процесс” и “информация” как базовых понятий современной науки. Называть этапы работы с информацией (М)</p>	<p><i>Распознавать информационную составляющую процессов</i> в системах (биологических, технических и социальных) (М)</p>	<p><i>Выявлять дефицит информации</i>, необходимой для решения поставленной задачи (М)</p>	<p>Понимание значения информатики как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий; заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.</p> <p>Сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности науч-</p>
<p>Перечислять свойства информации (объективность, достоверность, полнота, актуальность, полезность, понятность)</p>	<p>Анализировать свойства представленной информации</p>	<p><i>Оценивать достоверность информации</i> (М)</p>	
<p>Перечислять основания классификации информации. Приводить примеры форм и</p>	<p><i>Классифицировать</i> информацию по заданным критериям: общественному</p>	<p>Структурировать информацию в процессе решения поставленных задач из различ-</p>	

¹⁰ Курсивом выделены универсальные учебные действия

методов представления информации	значению, способу восприятия, форме представления (М)	ных предметных областей	<p>ной картины мира; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий.</p> <p>Интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей</p>
<i>Объяснять смысл понятий</i> “источник информации”, “информационный канал”, “приёмник информации” (М)	Определять способы передачи информации и приводить примеры из окружающего мира	Аргументировать выбор способа передачи информации в различных жизненных ситуациях	
<i>Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев</i> (М)	<i>Собирать, обобщать, обрабатывать и интерпретировать информацию</i> (М). Объяснять возможность изменения формы информации без изменения содержания при её обработке	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать</i> информацию различных форм представления (М). Оценивать взаимосвязь между обработкой информации и получением новой информации	
<i>Объяснять смысл понятия</i> “информационные процессы”, перечислять виды информационных процессов (М)	Приводить примеры информационных процессов в системах различной природы, объяснять их роль в современном мире	Устанавливать взаимосвязи между информационными процессами	
Приводить примеры способов хранения информации и носителей информации (бумажные, цифровые). Объяснять смысл понятия “сетевое хранение информации”	Определять качественные и количественные характеристики современных носителей информации	Самостоятельно осуществлять выбор носителя для хранения информации	
<i>Объяснять смысл понятий</i> “аналоговая информация”, “дискретная информация”	<i>Объяснять возможность описания</i> непрерывных объектов и процессов с по-	Оценивать преимущества и недостатки работы с непрерывными и дискретными	

ция”, “дискретизация” (М)	мощью дискретных данных (М)	объектами и процессами	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Учебный день в музее: <u>Передача информации (Урок с элементами поисково-исследовательской деятельности)</u></p> <p>Политехнический музей: https://polymus.ru/ru/</p> <p>Музей истории вычислительной техники: http://www.museum.ru/M2744</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока “Информация и информационные процессы: хранение информации”: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/471533</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/481133?menuReferrer=catalogue</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – терминологический диктант, включающий задания на классификацию информации и информационных процессов; – тест, включающий в себя задания на определение аналоговой и дискретной информации; – опрос, позволяющий оценить умение выделять информационную составляющую процессов; – тест, включающий в себя задания на определение свойств информации; – диалог/полилог, позволяющий определить знание этапов работы с информацией; – исследовательская работа “Оценка надёжности информации, получаемой из цифровых источников” 		

Компьютер и устройства компьютера

Гигиенические, эргономические и технические условия эксплуатации средств ИКТ. Компьютер и другие цифровые устройства. Виды цифровых устройств. Архитектура компьютера. Процессор. Устройства ввода-вывода информации. Устройства внешней памяти. Устройства внутренней памяти. История и перспективы развития компьютерной техники. Современные сферы профессиональной деятельности, связанной с ИКТ.

Программное обеспечение компьютера. Классификация ПО. Операционная система: назначение и состав. Установка, запуск и исполнение пользовательского ПО в операционной системе. Файл. Файловая система. Элементы рабочего пространства пользователя в операционной системе

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять правила безопасного поведения в компьютерном классе и правила работы за компьютером (М)	Организовывать рабочее место в соответствии с правилами работы за компьютером	Прогнозировать последствия нарушений правил поведения в компьютерном классе	Понимание значения информатики как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий; заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, технологиям, трудовым достижениям народа. Сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях,
Объяснять смысл понятий “компьютер” и “цифровые устройства” пояснять разницу между компьютером и цифровыми устройствами на примерах (М)	Классифицировать компьютеры (персональные компьютеры, встроенные компьютеры и суперкомпьютеры) (М)	Соотносить характеристики компьютера с задачами, решаемыми с его помощью	
Использовать мобильные устройства для работы с приложениями и сервисами	Определять характеристики мобильного устройства	Осуществлять обоснованный выбор мобильного устройства с учётом его технических характеристик	

Характеризовать основные компоненты компьютера и их назначение. Объяснять смысл понятий “процессор”, “оперативная память”, “долговременная память”	Определять характеристики компонентов компьютера	Осуществлять обоснованный выбор компонентов компьютера с учётом технических характеристик	соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; овладение основными навыками исследовательской деятельности. Ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных коммуникационных технологий (ИКТ). Интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей
Называть основные этапы развития компьютерной техники и информационных технологий	<i>Объяснять современные тенденции развития информационных технологий, в том числе глобальных сетей и искусственного интеллекта (М)</i>	Строить предположения о перспективах развития компьютерной техники	
Называть функции и характеристики основных устройств ввода и вывода информации, приводить примеры этих устройств	Применять устройства ввода и вывода информации в процессе решения учебных и практических задач	<i>Объяснять принципы работы устройств ввода и вывода информации (М)</i>	
Приводить примеры программного обеспечения	<i>Классифицировать программное обеспечения по заданным критериям (М)</i>	Аргументировать выбор программного обеспечения для конкретной задачи	
Приводить примеры операционных систем. Пояснять роль и функции операционной системы	Осуществлять установку, запуск и исполнение пользовательского ПО в операционной системе	Оценивать преимущества и недостатки работы операционных систем	
<i>Объяснять смысл понятий “файл”, “файловая система”, “каталог” (М)</i>	Выполнять операции с файлами и каталогами в процессе решения учебных и практических задач	<i>Свободно работать с иерархической файловой структурой, представленной в графическом виде (М)</i>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Урок в Москве: <u>Файл и файловая система Windows. Техника Великой Отечественной войны (mosmethod.ru)</u></p> <p>Урок в Москве: <u>Развитие информационных технологий в музее техники (mosmethod.ru)</u></p> <p>Урок в Москве: <u>История вычислительной техники (mosmethod.ru)</u></p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока “Устройства компьютера”: <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/300365?menuReferrer=catalogue</u></p> <p>Сценарий урока “Устройство компьютера”: <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1393440?menuReferrer=catalogue</u></p>
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – практическая работа по выполнению операций с файлами и папками; – тест, включающий в себя задания на определение основных компонентов компьютера; – опрос на знание видов программного обеспечения; – реферат “История и перспективы развития компьютерной техники”

Кодирование информации

Код и кодирование. Двоичное кодирование. Алфавитный подход к измерению информации. Содержательный подход к измерению информации. Кодирование графической информации. Кодирование звука и видео. Кодирование и декодирование текстовой информации. Компьютерное представления цвета. Цветовая модель RGB. Измерение информации. Единицы измерения информации. Скорость передачи информации по каналу связи

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Определять количество различных символов, которые могут быть закодированы с помощью двоичного кода фиксированной длины (разрядности)</p>	<p>Сравнивать между собой мощности алфавитов, символы которых закодированы двоичным кодом различной длины</p>	<p>Представлять варианты двоичного кодирования символов в виде бинарного дерева или таблицы</p>	<p>Понимание значения информатики как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий; заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.</p> <p>Сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; овладение основными</p>
<p>Определять разрядность двоичного кода, необходимого для кодирования всех символов алфавита заданной мощности</p>	<p>Оценивать достаточность длины равномерного двоичного кода для кодирования некоторого количества различных символов</p>	<p>Делать выводы об универсальности двоичного кода для представления различных видов информации</p>	
<p>Определять бит, байт и их производные как единицы измерения количества информации</p>	<p>Оперировать единицами измерения количества информации (бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт)</p>	<p>Сравнивать информационные объёмы в разных единицах измерения (бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт)</p>	
<p>Кодировать и декодировать сообщения по известным правилам кодирования</p>	<p><i>Объяснять</i> различия равномерного и неравномерного кода (М)</p>	<p>Анализировать коды на помехоустойчивость</p>	

<p>Объяснять смысл понятий “символ”, “алфавит” (М)</p>	<p>Описывать разнообразие языков и алфавитов</p>	<p>Сопоставлять естественные и формальные языки, выявляя области их применения</p>	<p>навыками исследовательской деятельности; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.</p> <p>Осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ</p>
<p>Объяснять смысл понятий “мощность алфавита”, “информационный вес символа” (М)</p>	<p>Вычислять информационный объём сообщения, используя алфавитный подход к измерению объёма информации</p>	<p>Анализировать зависимость между информационным весом символа и мощностью алфавита</p>	
<p>Оперировать единицами скорости передачи данных</p>	<p>Определять время, необходимое для передачи файла</p>	<p>Оценивать и сравнивать продолжительность времени передачи файлов в исходном и сжатом виде</p>	
<p>Оценивать информационный объём растрового изображения</p>	<p>Сравнивать информационные объёмы для растровых изображений с различными параметрами</p>	<p>Анализировать влияние характеристик кодирования графических данных на качество цифрового изображения</p>	
<p>Определять объём памяти, необходимый для представления и хранения звукового файла</p>	<p>Сравнивать информационные объёмы звуковых файлов с различными параметрами</p>	<p>Анализировать влияние параметров звукового файла на качество воспроизведения звука</p>	
<p>Оценивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов</p>	<p>Сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов</p>	<p>Соотносить характерные информационные объёмы для информационных объектов, относящихся к различным видам информации</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Учебный день в музее: <u>Кодирование информации (Урок с элементами поисково-исследовательской деятельности)</u></p> <p>Учебный день в музее:</p>		

	<u>Передача сообщений на расстоянии с помощью азбуки Морзе (Урок с элементами поисково-исследовательской деятельности)</u>
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Двоичное кодирование. Дискретная форма представления информации”: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/471475
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий задания на определение информационного объёма сообщения; – практическая работа по кодированию и декодированию информации; – решение задач на определение зависимости между информационным весом символа и мощностью алфавита

Работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии

Интернет. Сайт. Интернет-сервисы. Компьютерные энциклопедии и словари. Компьютерный перевод. Социальные сети. Средства и методика поиска информации. Цифровые образовательные ресурсы. Цифровые сервисы государственных услуг. Электронная почта. Организация совместной работы с данными в сети Интернет

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять смысл понятий “сеть Интернет”, “веб-сайт”, “интернет-сервис” (М)</i>	Классифицировать виды деятельности в сети Интернет	Сопоставлять виды деятельности и ресурсы в сети Интернет в процессе выполнения практических задач	<p>Заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.</p> <p>Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах.</p> <p>Готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.</p> <p>Ответственное отношение к своему здоровью; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Освоение обучающимися норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в</p>
Приводить примеры сервисов сети Интернет	Применять возможности сервисных ресурсов сети Интернет	Комбинировать использование сервисов сети Интернет в процессе выполнения практических задач	
Приводить примеры способов поиска информации в сети Интернет	<i>Осуществлять поиск информации по ключевым словам и изображению в сети Интернет (М). Определять количество страниц, найденных по поисковым запросам</i>	Строить сложные поисковые запросы, в том числе с использованием логических операций	
Приводить примеры услуг, доступных на сервисах государственных услуг. Приводить примеры электронных образовательных ресурсов	Применять возможности электронных услуг в процессе выполнения поставленной задачи	Эффективно использовать возможности образовательных ресурсов в процессе самообразования	

<p><i>Объяснять понятие “электронная почта”, создавать личный электронный адрес, осуществлять взаимодействие посредством электронных ресурсов сети Интернет (М)</i></p>	<p>Называть достоинства и недостатки коммуникационных сервисов</p>	<p><i>Критически оценивать информацию, полученную с использованием ресурсов сети Интернет, проверять её на достоверность (М)</i></p>	<p>том числе существующих в виртуальном пространстве</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Урок в Москве: “<u>Мобильный</u>” мир города Москвы (mosmetod.ru)</p> <p>Сайт: “<u>Культура.рф</u>” Портал культурного наследия, традиций народов России (culture.ru)</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока “Интернет. Работа в информационном пространстве”: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2536576?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – практическая работа “Поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций”; – практическая работа “Поиск информации по ключевым словам и по изображению”; – практическая работа “Использование сервисов Интернет коммуникаций” 		

Информационная безопасность

Информационная грамотность. Информационная безопасность. Безопасность при работе в Интернет. Личная информация, средства её защиты. Угрозы информационной безопасности. Социальные аспекты использования ИКТ. Правовые основы работы с информацией. Этикет общения в сети Интернет. Цифровой след, сетевая анонимность

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять смысл понятия “информационная грамотность” (М)</i>	Применять способы верификации и проверки на достоверность полученной информации	<i>Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях с учётом предложенной задачи (М)</i>	<p>Понимание значения информатики как науки в жизни современного общества.</p> <p>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.</p> <p>Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач.</p> <p>Сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую</p>
Называть виды вирусных угроз и антивирусные программы	Запускать антивирусную программу на выполнение	Самостоятельно выбрать антивирусную программу и настраивать параметры её работы	
Приводить примеры информации, относящейся к персональным данным	<i>Защищать персональную информацию от несанкционированного доступа и его последствий (разглашения, подмены и утраты данных) (М)</i>	<i>Прогнозировать возможные последствия разглашения персональных данных (М)</i>	
Применять правила сетевого этикета в процессе об-	<i>Объяснять необходимость соблюдения правовых</i>	Распознавать попытки нарушения правовых основ	

<p>щения в сети Интернет. <i>Различать, называть и управлять собственными эмоциями, выявлять и анализировать причины эмоций</i> (М)</p>	<p>основ работы с информацией (М)</p>	<p>работы с информацией</p>	<p>основу для понимания сущности научной картины мира. Интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой. Освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве</p>
<p><i>Объяснять смысл понятий “личное информационное пространство”, “цифровой след”, “сетевая анонимность”</i> (М)</p>	<p>Владеть навыками создания личного информационного пространства</p>	<p><i>Прогнозировать возможные последствия формирования цифрового следа пользователя сети</i> (М)</p>	
<p>Называть виды деструктивной и криминальной форм сетевой активности</p>	<p>Знать и применять правила безопасной работы в сети Интернет. Использовать средства сетевой защиты информации. <i>Осознанно относиться к другому человеку, его мнению. Принимать себя и других, не осуждая</i> (М)</p>	<p><i>Распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности</i> (в том числе кибербуллинг, фишинг) (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Лаборатория Касперского Музей криптографии</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока “Информационная безопасность”: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2367780?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – реферат “Безопасность будущего”; – практическая работа “Настройка параметров запуска антивирусной программы”; – тест, включающий в себя задания на проверку знания механизмов обеспечения приватности и безопасной работы с ресурсами сети Интернет 		

Компьютерная графика

Формирование компьютерных графических изображений. Виды компьютерной графики. Форматы графических файлов. Предпечатная подготовка. Публикация графических изображений в сети Интернет. Основы компьютерного представления графической информации. Области применения растровой и векторной графики. Сравнение векторной и растровой графики. Трассировка и растеризация. Векторная графика. Инструменты создания и редактирования векторных изображений. Примитивы, кривые, узловые и управляющие точки. Выравнивание и взаимное расположение векторных объектов. Растровая графика. Программное обеспечение для создания и редактирования растровых изображений. Операции редактирования растровых изображений. Работа со слоями. Фотомонтаж

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Объяснять смысл изучаемых понятий “графические редакторы”, “растровые рисунки”, “векторные изображения” (М)</i></p>	<p>Использовать изучаемые понятия “графические редакторы”, “растровые рисунки”, “векторные изображения” в процессе решения учебных задач</p>	<p>Оценивать свойства векторных изображений и растровых рисунков; установить сходства и различия между ними</p>	<p>Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России.</p> <p>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.</p> <p>Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности.</p>
<p>Приводить примеры различных видов компьютерной графики и перечислять области применения</p>	<p>Сравнивать достоинства и недостатки различных видов компьютерной графики</p>	<p>Выбирать оптимальный вид компьютерной графики для решения учебных и практических задач, выполнения проектных, исследовательских работ</p>	
<p>В текстовом процессоре использовать графические примитивы для создания изображений</p>	<p>По заданному образцу, в текстовом процессоре воспроизводить рисунки и схемы, созданные на основе примитивов</p>	<p>По собственному замыслу в текстовом процессоре воспроизводить рисунки и схемы, созданные на основе примитивов в процессе выполнения проектных работ</p>	

<p>Использовать инструменты упорядочения для работы с векторными изображениями в текстовом процессоре</p>	<p>По заданному образцу создавать и преобразовывать векторные изображения в текстовом процессоре с помощью операций: “копирование”, “изменение размера”, “группировка”, “поворот”, “выравнивание”</p>	<p>По собственному замыслу создавать и преобразовывать векторные изображения в текстовом процессоре с помощью операций: “копирование”, “изменение размера”, “группировка”, “поворот”, “выравнивание” в процессе выполнения проектных работ</p>
<p>Применять инструменты текстового процессора для создания блок-схем</p>	<p>По заданному образцу редактировать блок-схемы с помощью инструментов текстового процессора</p>	<p>По собственному замыслу создавать и редактировать блок-схемы с помощью инструментов текстового процессора</p>
<p>Изменять форму фигуры в текстовом процессоре при наличии управляющих точек (ширина стрелки, источник выноски и т.п.)</p>	<p>По заданному образцу изменять в текстовом процессоре форму фигуры с помощью узловых точек и линий</p>	<p>По собственному замыслу создавать в текстовом процессоре фигуру с помощью узловых точек и линий</p>
<p>Использовать основные инструменты растрового редактора для редактирования цифровых фотографий</p>	<p>По заданному образцу создавать растровые изображения на основе цифровых фотографий с помощью операций: изменение размера, обрезка, поворот, отражение</p>	<p>По собственному замыслу создавать растровые изображения, в том числе коллажи на основе цифровых фотографий с помощью работы с областями, коррекции цвета, изменения яркости и контрастности в процессе выполнения творческих работ</p>

Готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; владение основными навыками исследовательской деятельности; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с разнообразными средствами информационных технологий.

Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Интерес к практическому изучению профессий, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями.

Готовность действовать в отсутствие гарантий успеха; способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность формирования новых знаний, формулирование идей, гипотез об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных; осознавать дефицит своих

Использовать основные инструменты растрового редактора для создания и редактирования изображений	По заданному алгоритму создавать растровые изображения	По собственному замыслу создавать растровые изображения в процессе выполнения творческих работ	знаний и компетентностей, планировать своё развитие
Характеризовать виды программ для создания изображений, приводить примеры области их применения	Определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач	Комбинировать возможности растровых и векторных редакторов для решения творческих задач	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p><u>Государственный центр современного искусства</u> <u>Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина</u> Урок в Москве <u>Разработка инфографики на тему “Москва-Умный город” по материалам павильона Центр информационных технологий “Умный город” на ВДНХ (mosmetod.ru)</u></p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока “Компьютерная графика”: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2650479?sharing_key=5b6060e0-3c72-4c0b-b806-7fb65f0e75ce</p> <p>Сценарий урока “Компьютерная графика. Векторная графика”: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2657088?sharing_key=9dcc7fad-ab94-4633-845b-c2ec0345bae6</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – практическая работа “Создание и редактирование векторных рисунков встроенными средствами текстового процессора” (на тему, соответствующую одному из направлений воспитательной работы); – проект “Создание и оформление литературного журнала” (на тему, соответствующую одному из направлений воспитательной работы); – творческая работа “Корректировка фотографий, фотомонтаж” (на тему, соответствующую одному из направлений воспитательной работы) 		

Создание и обработка текстовых документов

Редактирование и форматирование текста. Текстовые документы и их структурные элементы. Свойства символов. Свойства абзацев. Ввод текста. Инструменты текстовых процессоров. Параметры страницы. Создание и редактирование списков. Стили оформления и шаблоны документов. Форматирование многостраничного документа. Вставка объектов. Работа с изображениями в текстовом процессоре. Работа с формулами в текстовом процессоре. Создание и редактирование таблиц в текстовом процессоре

Предметные и метапредметные (М) результаты

личностные результаты

Начальный

Повышенный

Высокий

Объяснять назначение инструментов текстового редактора (М)

Создавать текстовые документы с использованием базовых средств текстовых редакторов

Анализировать и сравнивать пользовательский интерфейс текстовых редакторов

Понимание значения информатики как науки в жизни современного общества; заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России.

Объяснять возможности текстового редактора (вставку, удаление, копирование текста, контекстный поиск, замену, просмотр и редактирование кодов программ, печать) (М)

Использовать возможности текстового редактора (вставку, удаление, копирование текста, контекстный поиск, замену, просмотр и редактирование кодов программ, печать) при выполнении действий с текстом по образцу

Комбинировать возможности текстового редактора при решении практических задач. *Объяснять* влияние развития электронных коммуникаций на экологию

Пояснять назначение текстового процессора как программы с расширенными функциями форматирования текста, внедрения в него графики и формул, таблиц и объектов

Форматировать шрифты и параметры абзацев, проверять орфографию, создавать таблицы, вставлять и редактировать графические изображения

Анализировать и сравнивать пользовательский интерфейс текстовых процессоров. Комбинировать функции текстового процессора для выполнения учебных и практико-ориентированных задач

Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и право-

<p>Объяснять преимущества текстового процессора в сравнении с текстовым редактором (М)</p>	<p>Создавать текстовые документы в текстовом процессоре по заданному образцу</p>	<p>Создавать информационные тексты с учётом назначения информации и её целевой аудитории (М)</p>	<p>вых норм с учётом осознания последствий поступков.</p>
<p>Различать структурные элементы текстовых документов (“страница”, “абзац”, “строка”, “слово”, “символ”) и применять методы быстрого выделения структурных элементов текста, перемещения между ними</p>	<p>Устанавливать параметры страницы документа, форматировать абзацы, вставлять колонтитулы и номера страниц</p>	<p>Создавать шаблон стилового форматирования текста по собственному замыслу</p>	<p>Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.</p>
<p>Пояснять назначение ссылок, использовать оформление цитат</p>	<p>Создавать небольшие текстовые документы по заданному образцу с цитатами и ссылками на цитируемые источники</p>	<p>Создавать собственные информационные объекты, используя ссылки и оформление цитат по собственному замыслу для решения учебных и практических задач, выполнения проектных, исследовательских работ</p>	<p>Сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и</p>
<p>Добавлять в документ стандартные математические формулы (например, формулы для вычисления площади круга)</p>	<p>Использовать редактор формул текстового процессора для оформления текстовых документов, созданных по заданному шаблону</p>	<p>Создавать собственные математические выражения с использованием библиотеки математических знаков</p>	
<p>Добавлять таблицы в текстовый документ, выравнивать высоту строк и столбцов, выравнивать текст в ячейках, изменять ориентацию текста в ячейках, сортировать данные</p>	<p>Редактировать и форматировать содержимое таблицы и изменять структуру таблицы по заданному шаблону</p>	<p>Структурировать информацию с помощью таблиц, создавать таблицу по собственному замыслу в процессе самостоятельной познавательной деятельности</p>	

Добавлять в текстовый документ изображения	Изменять стиль рисунка, настраивать обтекание изображений текстом, осуществлять обрезку и изменение размеров по заданному образцу	Сравнивать способы представления текстовой информации с использованием изображений и выбирать наиболее подходящий способ учётом самостоятельно выделенных критериев в процессе оформления учебных и практических задач, выполнения проектных, исследовательских работ
Оформлять текстовую информацию в форме списка	Устанавливать вид списка в зависимости от поставленной задачи. Структурировать информацию в форме списка. <i>Эффективно систематизировать информацию с помощью списков (М)</i>	Анализировать информацию, представленную в форме списков, в процессе решения учебных и практических задач, выполнения проектных, исследовательских работ
Создавать в текстовом документе диаграммы на основе исходных числовых данных	Воспроизводить оформление и форматирование диаграммы по заданному образцу	Анализировать информацию, представленную в форме диаграммы, в процессе самостоятельной познавательной деятельности
<i>Объяснять смысл понятия “визуализация текстовой информации” (М)</i>	Применять элементы визуализации информации в текстовом документе	<i>Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой (М)</i>
Выводить готовый текстовый документ на печать	Настраивать параметры печати. Сохранять документ в	Экспортировать текстовый файл в другие форматы в

интересы своей познавательной деятельности.

Ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Интерес к практическому изучению профессий, связанных с информатикой и информационными технологиями; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; готовность адаптироваться в профессиональной сфере.

Осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ

	текстовом процессоре с изменением папки хранения	процессе решения практических и творческих задач
Осуществлять автоматический поиск и замену символов и слов в тексте. Применять сервисные возможности текстовых процессоров (проверка орфографии, расстановка переносов)	Выбирать язык редактирования и правописания, добавлять в словарь проверки слова по собственному выбору	Комбинировать расширенные сервисные возможности текстового процессора в процессе решения учебных и творческих задач
Пояснять назначение сетевых сервисных возможностей текстовых процессоров (компьютерный перевод, поиск в словарях, конвертирование текстов)	Осуществлять компьютерный перевод, применять сервисы сети интернет для обработки текстов и возможности текстового процессора	Комбинировать сетевые сервисы обработки текстов (компьютерный перевод, поиск в словарях, конвертирование текстов)
Применять возможности текстового процессора для осуществления оптического распознавания и голосового ввода текста	<i>Объяснять принципы</i> оптического распознавания и голосового ввода текста (М)	Комбинировать различные способы ввода текста и выбирать оптимальное решение в процессе решения учебных и творческих задач
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<u>Российская государственная детская библиотека (rgdb.ru)</u> Детская библиотека. Художественные и познавательные книги о Москве	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы “Создание и обработка текстовых документов”: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2602125?menuReferrer=catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – творческая работа (создание и оформление реферата); – исследовательская работа “Управление временем, повышение эффективности его использования”; 	

	<ul style="list-style-type: none"> – практическая работа “Структурирование информации с использованием списков”; – практическая работа “Визуализация текстовой информации”; – проект “Создание номера школьной газеты”; – практическая работа “Создание текста в сети Интернет с использованием голосового ввода”
--	---

Создание и обработка мультимедиа

Понятие технологии мультимедиа. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Слайд. Макет слайда. Шаблон презентации. Дизайн презентации. Вставка изображений и фигур. Вставка объектов с использованием макетов. Вставка и форматирование таблиц, графиков и диаграмм. Гиперссылки в презентации. Настройка анимации. Настройка показа презентации

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять смысл изучаемых понятий “слайд”, “презентация”, “анимация”, “мультимедиа” (М)</i>	Оценивать условия и возможности применения программ для подготовки презентаций в процессе выполнения практических задач	Анализировать пользовательский интерфейс программы для подготовки презентаций	Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России.
Работать с несколькими слайдами презентации	Сортировать слайды, настраивать переходы между слайдами по заданному шаблону	Выбирать режим просмотра для организации эффективной работы со слайдами мультимедийной презентацией	

Добавлять на слайд презентации текст	Оформлять текст презентации по предложенному шаблону	Представлять результаты своей деятельности в виде структурированных презентаций (применяя расположение текста в таблицах, списках, колонках) по собственному замыслу	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Добавлять на слайд презентации изображения	Воспроизводить изображения в презентации по предложенному шаблону	Создавать изображения в презентации по собственному замыслу для решения учебных и практических задач, выполнения проектных, исследовательских работ	Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных
Добавлять на слайд презентации гиперссылки	Организовывать навигацию по презентации с помощью гиперссылок по заданному шаблону	Создавать презентацию с гиперссылками на внутренние и внешние источники по собственному замыслу для решения учебных и практических задач, выполнения проектных, исследовательских работ (М)	проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
Объяснять смысл понятий: “шаблон”, “тема”, “стиль фона” (М)	Воспроизводить оформление мультимедийной презентации по предложенному шаблону	Настраивать шаблон, тему, стили фона по собственному замыслу для решения учебных и практических задач, выполнения проектных, исследовательских работ	Ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).
Создавать презентацию на заданную тему	Публично представлять результаты выполненной работы по созданию презентации (М)	Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории (М)	Интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой и информационными технологиями;

Добавлять на слайд презентации аудиоданные	В мультимедийной презентации настраивать параметры звука, использовать встроенную библиотеку звуков или загружать звуковые файлы с компьютера	Озвучивать мультимедийные презентации по собственному замыслу в процессе проектной и исследовательской деятельности	осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; готовность адаптироваться в профессиональной сфере
Добавлять на слайд презентации видео	Создавать видео на основе презентации по заданному алгоритму	Создавать видео на основе презентации по собственному замыслу в процессе проектной и исследовательской деятельности	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p><u>Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина</u> Урок в Москве: <u>Разработка презентации на тему «Москва в фотографиях А.А. Губарева» по материалам выставки фотографа А.А. Губарева в музее Москвы (mosmetod.ru)</u> Урок в Москве: <u>Создание презентации на тему «Башни Кремля» (mosmetod.ru)</u> Урок в Москве: <u>История Музея кукол в онлайн-презентациях (mosmetod.ru)</u> Эрмитаж: <u>Виртуальное путешествие</u></p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока “Компьютерные презентации”: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1349815?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – тест, включающий в себя задания на знание пользовательского интерфейса; – творческая работа (создание мультимедийной презентации на тему, соответствующую одному из направлений воспитательной работы); – практическая работа (создание презентации с использованием гиперссылок на тему, соответствующую одному из направлений воспитательной работы) 		

Системы счисления

Классификация систем счисления. Непозиционные системы счисления. Позиционные системы счисления. Развёрнутая форма записи числа. Операции над числами в различных системах счисления. Арифметические операции над числами, записанными в различных системах счисления. Восьмеричная и шестнадцатеричная система счисления. Двоичная система счисления. Перевод чисел между системами счисления с основанием 2^n

Предметные и метапредметные (М) результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<p><i>Объяснять смысл понятий</i> “непозиционные системы счисления”, “позиционные системы счисления”. Приводить примеры чисел, записанных в позиционной и непозиционной системах счисления (М)</p>	<p>Переводить десятичные числа в римские и обратно. Определять к какому типу систем счисления относится данное число</p>	<p>Выявлять общее и различия в непозиционных и позиционных системах счисления</p>	<p>Понимание значения информатики как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий; заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.</p>
<p><i>Объяснять смысл понятий</i> “алфавит”, “основание”, “разряд” (М)</p>	<p>Определять по алфавиту основание позиционной системы счисления</p>	<p>Выявлять общее и различия в разных позиционных системах счисления</p>	<p>Сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; овладение основными навыками самостоятельной работы с учебными</p>
<p><i>Объяснять смысл понятия</i> “развёрнутая форма записи числа”. Представлять число в развёрнутой форме записи числа (М)</p>	<p>Переводить в десятичную систему счисления числа, записанные в позиционных системах счисления</p>	<p>Сравнивать целые числа, записанные в различных системах счисления</p>	
<p>Записывать небольшие (от 0 до 1024) целые числа в различных позиционных системах счисления (двоичной,</p>	<p>Переводить целые десятичные числа (от 0 до 1024) в различные позиционные системы счисления (двоичную,</p>	<p>Самостоятельно выбирать оптимальный способ перевода чисел из десятичной системы счисления</p>	

восьмеричной, шестнадцатеричной)	восьмеричную, шестнадцатеричную)		<p>текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).</p> <p>Интерес к практическому изучению профессий, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей</p>
Приводить примеры использования восьмеричной системы счисления. Переводить число из двоичной системы счисления в восьмеричную по группам двоичных разрядов, используя таблицу соответствия	Переводить числа из восьмеричной системы счисления в двоичную и обратно	Аргументировать выбор записи числа в восьмеричной системе счисления	
Приводить примеры использования шестнадцатеричной системы счисления. Переводить число из двоичной системы счисления в шестнадцатеричную систему счисления по группам двоичных разрядов, используя таблицу соответствия	Переводить числа из шестнадцатеричной системы счисления в двоичную и обратно	Аргументировать выбор записи числа в шестнадцатеричной системе счисления	
Формулировать правила двоичной арифметики	Выполнять операции сложения и умножения над небольшими двоичными числами	Выявлять общее и различия в арифметических операциях над числами в двоичной и десятичной системах счисления	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны			

<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока “Системы счисления. Двоичная система счисления”: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/64678?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока “Арифметические действия в двоичной системе счисления”: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/289521?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – реферат “Непозиционные и позиционные системы счисления”; – тест, включающий в себя задания на перевод чисел между системами счисления с различными основаниями; – тест, включающий в себя задания на сравнение чисел в различных системах счисления

Основы логики

Алгебра логики. Логическое высказывание. Базисные логические операции: дизъюнкция, конъюнкция, отрицание. Логическое выражение. Таблица истинности логических выражений. Законы алгебры логики

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Объяснять смысл понятий</i> “логическое высказывание”, “истинное логическое высказывание”, “ложное логическое высказывание” (М)</p>	<p>Определять, является ли данное высказывание логическим и делать вывод об истинности или ложности логического высказывания</p>	<p>Самостоятельно формулировать логические высказывания</p>	<p>Понимание значения информатики как науки в жизни современного общества; достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий.</p>
<p>Различать элементарные и составные высказывания, приводить примеры составных высказываний</p>	<p>Строить составные высказывания по образцу</p>	<p>Самостоятельно строить составные высказывания при решении задач из различных предметных областей</p>	<p>Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности. Сформированность мировоззренче-</p>

Объяснять смысл понятий “инверсия”, “конъюнкция”, “дизъюнкция”	Вычислять значения логических выражений, составленных помощью инверсии, конъюнкции, дизъюнкции	Распознавать логические операции в составных высказываниях	ских представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; овладение основными навыками исследовательской деятельности,
Различать логические выражения и высказывания, использовать символику для записи логических выражений	Осуществлять формальную запись простых и составных логических выражений с помощью логических переменных и операций алгебры логики	Использовать простые и сложные логические выражения для формализации условия задачи	
Определять приоритет выполнения логических операций	Решать логические задачи используя арифметико-логические вычисления	Составлять примеры логических задач по заданным логическим выражениям, содержащим операции инверсии, конъюнкции и дизъюнкции	установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Интерес к практическому изучению
Воспроизводить основные законы алгебры логики	Упрощать логические выражения, применяя законы алгебры логики	Доказывать истинность законов алгебры логики	
Воспроизводить алгоритм построения таблицы истинности для заданного логического выражения	Строить таблицы истинности для логических выражений, устанавливая последовательность выполнения логических операций с учётом скобок и приоритетов	Оценивать истинность логического выражения, используя построение таблицы истинности	

<p>Характеризовать различные способы решения логических задач:</p> <p>метод рассуждений, метод таблиц, метод графов, метод кругов Эйлера</p>	<p>Решать логические задачи одним из указанных способов:</p> <p>метод рассуждений, метод таблиц, метод графов, метод кругов Эйлера</p>	<p><i>Самостоятельно выбрать способ решения учебной задачи (сравнивать варианты решения, выбирать оптимальный с учётом самостоятельно выделенных критериев) (М)</i></p>	<p>профессий, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями. осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей</p>
<p>Осуществлять формализацию условия логической задачи</p>	<p><i>С учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых данных (М)</i></p>	<p><i>Предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий в процессе решения логических задач (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Урок в Москве: <u>Отношения объектов и их множеств в Государственном Дарвиновском музее</u></p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Лаборатория: <u>Построение логических схем. https://uchebnik.mos.ru/material/web_app/3695?menuReferrer=catalogue</u></p> <p>Сценарий урока: Основы логики. Таблицы истинности <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/854274?menuReferrer=catalogue</u></p> <p>Сценарий урока: Введение в логику. Основы логики <u>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/657854?menuReferrer=catalogue</u></p>		

Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – реферат “Логические высказывания и логические выражения”; – тест, включающий в себя задания с использованием логических операций; – решение задач на построение таблиц истинности; – решение задач на определение значения логического выражения
---	---

Алгоритмизация

Исполнители алгоритмов. Анализ исполнения алгоритма. Определение и примеры формальных исполнителей. Программа. Программное управление исполнителями. Ручное управление исполнителем. Система команд исполнителя. Среда исполнителя, возможные обстановки. Понятие алгоритма и виды алгоритмов. Алгоритмы с повторением, предусловием и постусловием. Линейный алгоритм. Понятие алгоритма. Свойства алгоритма. Разветвляющийся алгоритм. Способы описания алгоритма. Сравнение способов описания алгоритма

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять смысл понятия “алгоритм” как описание последовательности действий, приводящей к определённому результату (М)</i>	<i>Составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) (М)</i>	<i>Корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте (М)</i>	
Раскрывать смысл понятий “исполнители алгоритмов”, “формальный исполнитель”, “неформальный исполнитель”, приводить примеры формальных исполнителей	<i>Объяснять различия в исполнении алгоритма формальным и неформальным исполнителем (М)</i>	Анализировать исполнение алгоритма. Аргументировать выбор круга решаемых задач для формального исполнителя	

Раскрывать смысл понятия “система команд исполнителя”	Определять системы команд исполнителей	Самостоятельно составлять алгоритм с использованием системы команд исполнителя	уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; овладение основными навыками исследовательской деятельности; сформированность
Перечислять и <i>объяснять все свойства алгоритма</i> (М)	Определять, является ли описание последовательности действий алгоритмом	Аргументировать, почему в случае отсутствия того или иного свойства последовательности действий перестаёт быть алгоритмом	
Узнавать и описывать основные элементы блок-схемы и описывать их назначение	Определять значение переменной на выходе заданного блок-схемой алгоритма с помощью трассировочной таблицы	<i>Разрабатывать алгоритм</i> в виде блок-схемы в процессе выполнения учебных и практических задач (М)	информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса
<i>Объяснять смысл понятия “линейный алгоритм”</i> (М)	Определять результат исполнения заданного линейного алгоритма	Составлять линейный алгоритм и оценивать его возможности и ограничения в условиях вариативности входных данных	
<i>Объяснять смысл понятия “конструкция ветвления”</i> (М)	Определять результат заданного алгоритма, содержащего конструкцию ветвления	Определять необходимость применения конструкции ветвления в разрабатываемом алгоритме	
<i>Объяснять смысл понятия “конструкция повторения”</i> (М)	Анализировать алгоритм и выявлять в нем конструкцию повторения	Определять необходимость применения конструкции повторения в разрабатываемом алгоритме	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Урок в Москве: <u>Разработка алгоритма (ментальная карта) использования ресурсов информационных порталов Москвы (mosmetod.ru)</u>
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока: Алгоритмы и исполнители https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/771196?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся -	<ul style="list-style-type: none"> – терминологический диктант на определение алгоритма и его свойств; – практическая работа (разработка алгоритма в виде блок-схемы); – тест, включающий в себя задания на проверку знаний в рамках изучаемой темы; – практическая работа (составление алгоритма для формального исполнителя); – виртуальный практикум
Программирование	
<p>Операторы языка программирования. Оператор множественного выбора. Операторы ввода и вывода данных. Условный оператор. Цикл с постусловием. Цикл с предусловием. Цикл со счётчиком. Технология программирования. Отладка программы. Системы программирования. Составление описания программы. Этапы разработки программы. Язык программирования. Типы и структуры данных. Вещественный тип данных и операции с ними. Константы и переменные. Логический тип данных и операции с ними. Символьный тип данных и операции с ним. Строковый тип данных и операции с ними. Структуры данных. Массивы. Списки. Целочисленный тип данных и операции с ними</p>	

Программирование

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Раскрывать смысл понятий “язык программирования”, “система программирования”	Определять различия между языками программирования высокого и низкого уровня	Высказывать и аргументировать свою точку зрения о процессах создания и исполнения программы	<p>Понимание значения информатики как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий; заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.</p> <p>Сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; овладение</p>
Раскрывать смысл понятий “редактор текста программ”, “транслятор”, “отладчик”, “компилятор” и “интерпретатор”	Характеризовать процесс отладки программ: пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод, выбор точки останова	Высказывать и аргументировать свою точку зрения о процессах отладки программы и перевода текста программы в исполняемый код	
Раскрывать смысл понятий “переменная” и “константа”	<i>Объяснять правила объявления переменных и констант на выбранном языке программирования (М)</i>	Определять в каких случаях использовать переменные, а в каких константы в коде	
Применять правила выбранного языка программирования по составлению арифметических выражений и порядок	Строить арифметические выражения на выбранном языке программирования и получать результаты их вычисления	Программировать линейные алгоритмы, предполагающие вычисление арифметических выражений, для ре-	

их вычисления, в том числе с операциями с целыми числами (целочисленное деление, остаток от деления)		шения учебных или практических задач	ние основными навыками исследовательской деятельности; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; готовность адаптироваться в профессиональной сфере
Применять правила выбранного языка программирования по использованию оператора (операторов) ветвления. Использовать составные логические выражения в условном операторе	Реализовывать алгоритмы по нахождению минимума и максимума из двух, трёх и четырёх чисел, решению квадратного уравнения на выбранном языке программирования	Разрабатывать программы, содержащие оператор (операторы) ветвления, в том числе со сложными логическими выражениями в условии для решения учебных или практических задач	
Применять правила выбранного языка программирования по организации циклических алгоритмических конструкций	Реализовывать алгоритмы по разложению числа на цифры, множители, нахождению максимального делителя числа	Разрабатывать программы, содержащие оператор (операторы) цикла	
Воспроизводить правила применения инструкций для ввода, вывода данных и преобразования типов данных	Реализовывать ввод, вывод и преобразование типов данных для отдельных переменных	Разрабатывать программы, содержащие диалоговый ввод данных и форматированный вывод	
Воспроизводить на естественном языке алгоритм, реализующий поиск элемента в массиве	Распознавать код, реализующий поиск элемента в массиве на выбранном языке программирования	Реализовывать алгоритм поиска элемента в массиве на выбранном языке программирования	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	IT-компания Яндекс Урок в Москве: <u>Основы объектно-ориентированного программирования в Музее техники (mosmethod.ru)</u>		
Цифровые ресурсы МЭШ	Виртуальная лаборатория. Информатика: <u>https://uchebnik.mos.ru/material/app/263764</u>		

Моделирование

Объект. Система. Модель. Моделирование как метод познания. Средства моделирования. Формализация. Этапы построения моделей. Классификация моделей. Графические информационные модели. Знаковые информационные модели (словесные, формулы). Математические модели, численное моделирование. Материальные и абстрактные, в том числе информационные модели. Смешанные информационные модели (таблицы, графики, диаграммы, схемы, карты)

Предметные и метапредметные (М) результаты

личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
Раскрывать смысл понятий “модель”, “моделирование”	<i>Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений) (М)</i>	Оценивать соответствие модели моделируемому объекту и целям моделирования	
Определять моделирование как метод познания	В процессе моделирования использовать вопросы как исследовательский инструмент познания	<i>Прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий в сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях (М)</i>	
Различать материальные и информационные модели. Приводить примеры моделей	Определять задачи, решаемые с помощью различных видов моделей	Аргументировать выбор материальной или информационной модели в зависимости от существенных для целей моделирования признаков оригинала	
Определять вид информационной модели. Приводить примеры информационных моделей	<i>Анализировать информацию, представленную в форме информационной модели (таблицы, графика, диа-</i>	Аргументировать выбор вида информационной модели. Исследовать с помощью информационных моделей	

Интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; овладение основными навыками исследовательской деятельности, умение самостоятельно определять цели своего обучения.

Интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

Способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и зна-

	граммы, схемы) (М)	объекты в соответствии с поставленной задачей	ниям других; способность формирования новых знаний, формулирование идей, гипотез об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных; осознавать дефицит своих знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение распознавать конкретные примеры, понятия по характерным признакам, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач; умение выявлять связь природы, общества и экономики
Раскрывать смысл понятия “математическая модель”. Приводить примеры задач, решаемых с помощью компьютерного моделирования	Отличать математическую модель от натурной модели и её словесного описания	Аргументировать выбор математической, натурной или словесной модели в зависимости от целей моделирования	
Определять этапы компьютерного моделирования	Использовать компьютерную модель для анализа и исследования объектов, процессов, систем из различных предметных областей	Самостоятельно создавать компьютерную модель для решения учебных и практических задач	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей космонавтики: https://kosmo-museum.ru/ Центр профориентации и музей метро: https://www.mosmetro.ru/passengers/services/career-guidance-center/ Урок в Москве: База данных Кольцевой линии Московского метрополитена (mosmetod.ru)		
Цифровые ресурсы МЭШ	Виртуальная лаборатория “Логитариум”: https://uchebnik.mos.ru/material/web_app/896?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: Моделирование https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/860552?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: Моделирование. Модели https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/780608?menuReferrer=catalogue		

Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – тест, включающий в себя задания в рамках изучаемой темы; – практическая работа “Работа с готовыми компьютерными моделями из различных предметных областей”
---	---

Электронные (динамические) таблицы

Электронная таблица. Табличный процессор. Выбор типа графика или диаграммы в соответствии с задачей. Поиск и замена элементов электронной таблицы. Построение графиков и диаграмм. Работа с листами электронной таблицы. Сортировка данных. Структура электронной таблицы. Тип ссылки: абсолютная, относительная, смешанная. Типы данных в электронной таблице. Фильтрация элементов таблицы в диапазоне. Форматирование ячеек таблицы. Условное форматирование. Формулы и функции в электронной таблице

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
Раскрывать смысл понятий “ячейка”, “строка”, “столбец”, “диапазон”, “лист”	Изменять форматирование ячеек, перемещать, копировать, переименовывать, добавлять и удалять листы электронной таблицы	Анализировать пользовательский интерфейс электронных таблиц. Определять условия и возможности использования электронных таблиц для решения учебных и практико-ориентированных задач	Понимание значения информатики как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий; заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.
Редактировать данные в электронных таблицах	Осуществлять ввод данных в электронные таблицы путём копирования и автозаполнения	Осуществлять форматирование электронной таблицы по собственному замыслу в процессе выполнения практических задач	Представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; готовность к разнообразной

<i>Классифицировать</i> информацию с использованием электронных таблиц (М)	<i>Устанавливать</i> существенные признаки классификации информации (М)	<i>Устанавливать</i> основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа (М)
Находить минимальное, максимальное и среднее значение диапазона данных	Выполнять вычисления с использованием встроенных функций	Анализировать данные с помощью встроенных функций в процессе решения учебных и практических задач
Осуществлять сортировку данных, выбирать направление сортировки	Использовать сортировку для определения требуемых подмножеств данных, определять уровни сортировки	Анализировать данные с помощью сортировки в процессе решения учебных и практических задач
Осуществлять фильтрацию данных, устанавливая значение фильтра	Использовать фильтр для определения требуемых подмножеств данных	Анализировать данные с помощью фильтрации в процессе решения учебных и практических задач
Строить графики с помощью прикладных программ по заданному образцу	Интерпретировать информацию, представленную в графиках	Анализировать информацию, представленную в форме графиков в процессе решения учебных и практических задач

совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

Сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; овладение основными навыками исследовательской деятельности; сформированность навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Создавать организационные диаграммы по образцу	Интерпретировать значения на разных уровнях иерархии с использованием организационной диаграммы	Делать выводы о соотношении разных уровней иерархии в организационной диаграмме
Строить круговую диаграмму и кольцевую диаграмму по образцу	Отображать пропорции с помощью круговой диаграммы или кольцевой диаграммы	Оценивать изменение вклада отдельных значений в общий итог
Создавать таблицы по заданному образцу	Интерпретировать информацию, представленную с помощью таблиц	Анализировать информацию, представленную в форме таблиц в процессе выполнения учебных и практических задач
Визуализировать информацию в электронных таблицах	<i>Эффективно сохранять и систематизировать информацию в электронных таблицах (М)</i>	<i>Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой (М)</i>
Оперировать понятием “относительная ссылка”, “абсолютная ссылка”	Применять относительную и абсолютную ссылки в процессе копирования формул	Делать выводы о возможности применения относительной и абсолютной ссылки в процессе решения учебных и практико-ориентированных задач

Ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Интерес к практическому изучению профессий связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями; установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; готовность адаптироваться в профессиональной сфере

<p>Записывать функции ЕСЛИ, НЕ, И, ИЛИ, в электронных таблицах по образцу</p>	<p>Выполнять вычисления с использованием функций ЕСЛИ, НЕ, И, ИЛИ в электронных таблицах</p>	<p>Самостоятельно выбирать необходимые функции в электронных таблицах для решения учебных и практико-ориентированных задач. Анализировать данные в электронных таблицах с использованием функции “ЕСЛИ”, вычислять значения, отвечающие заданному условию</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Урок в Москве: <u>Использование электронных таблиц при проверке золотой пропорции в архитектуре Москвы (mosmetod.ru)</u></p>	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока: <u>Электронные таблицы. 9 класс</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/766581?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: <u>Сортировка данных в электронных таблицах</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/927325?menuReferrer=catalogue</p>	
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – тест, включающий в себя задания в рамках изучаемой темы; – практическая работа “Ввод данных и формул с использованием функции автозаполнения”; – практическая работа “Сортировка и фильтрация данных в электронных таблицах”; – практическая работа “Выполнение вычислений с использованием встроенных функций”; – практическая работа “Создание диаграмм и графиков в электронных таблицах”; – исследовательская работа “Исследование информационных моделей в электронных таблицах” 	

Тематическое планирование

1 год обучения¹¹

№	Тема	количество часов
1.	Информация и информационные процессы	3
2.	Компьютер и устройства компьютера	4
3.	Кодирование информации	3
4.	Работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии	3
5.	Информационная безопасность	3
6.	Компьютерная графика	6
7.	Создание и обработка текстовых документов	5
8.	Создание и обработка мультимедиа	5
9.	Повторение и обобщение	1
10.	Контрольная работа	1
	Итого:	34

¹¹ Под годом обучения подразумевается год изучения предмета на уровне основного общего образования (7–9 классы)

2 год обучения

№	Тема	количество часов
1.	Системы счисления	5
2.	Основы логики	8
3.	Алгоритмизация	7
4.	Программирование	12
5.	Повторение и обобщение	1
6.	Контрольная работа	1
	Итого:	34

3 год обучения

№	Тема	количество часов
1.	Моделирование	6
2.	Электронные (динамические) таблицы	9
3.	Программирование	10
4.	Работа в информационном пространстве.	4
	Информационно-коммуникационные технологии	
5.	Информационная безопасность	3
6.	Повторение и обобщение	1
7.	Контрольная работа	1
	Итого:	

Перечень рекомендованных контрольных работ

7 класс
Контрольная работа по теме “Кодирование информации”
8 класс
Контрольная работа по темам “Основы логики”, “Системы счисления”
9 класс
Итоговая контрольная работа за курс 9 класса

2.1.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Концепции преподавания учебного предмета «Физика»;
- требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы ООО (пр. Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287);
- Примерной рабочей программы основного общего образования по физике (базовый уровень) (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Физика» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание учебного предмета,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

Общая характеристика учебного предмета «Физика»

Курс физики - системообразующий для естественно-научных учебных предметов, поскольку физические законы лежат в основе процессов и явлений, изучаемых химией, биологией, астрономией и физической географией. Физика - это предмет, который не только вносит основной вклад в естественно-научную картину мира, но и предоставляет наиболее ясные образцы применения научного метода познания, т. е. способа получения достоверных знаний о мире. Наконец, физика - это предмет, который наряду с другими естественно-научными предметами должен дать школьникам представление об увлекательности научного исследования и радости самостоятельного открытия нового знания.

Одна из главных задач физического образования в структуре общего образования состоит в формировании естественно-научной грамотности и интереса к науке у основной массы обучающихся, которые в дальнейшем будут заняты в самых разнообразных сферах деятельности. Но не менее важной задачей является выявление и подготовка талантливых молодых людей для продолжения образования и дальнейшей профессиональной деятельности в области естественно-научных исследований и создании новых технологий. Согласно принятому в международном сообществе определению, «Естественно-научная грамотность - это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно-научными идеями. Научно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

- научно объяснять явления,
- оценивать и понимать особенности научного исследования,
- интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.»

Изучение физики способно внести решающий вклад в формирование естественно-научной грамотности обучающихся.

Цели изучения учебного предмета «Физика»

Цели изучения физики на уровне основного общего образования определены в Концепции преподавания учебного предмета «Физика» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждённой решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 3 декабря 2019 г. № ПК-4вн. Цели изучения физики:

- приобретение интереса и стремления обучающихся к научному изучению природы, развитие их интеллектуаль-

ных и творческих способностей;

- развитие представлений о научном методе познания и формирование исследовательского отношения к окружающим явлениям;

- формирование научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;

- формирование представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий;

- развитие представлений о возможных сферах будущей профессиональной деятельности, связанной с физикой, подготовка к дальнейшему обучению в этом направлении.

Достижение этих целей на уровне основного общего образования обеспечивается решением следующих задач:

- приобретение знаний о дискретном строении вещества, о механических, тепловых, электрических, магнитных и квантовых явлениях;

- приобретение умений описывать и объяснять физические явления с использованием полученных знаний;

- освоение методов решения простейших расчётных задач с использованием физических моделей, творческих и практико-ориентированных задач;

- развитие умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов;

- освоение приёмов работы с информацией физического содержания, включая информацию о современных достижениях физики; анализ и критическое оценивание информации;

- знакомство со сферами профессиональной деятельности, связанными с физикой, и современными технологиями, основанными на достижениях физической науки.

Место учебного предмета «Физика» в учебном плане

В соответствии с ФГОС ООО физика является обязательным предметом на уровне основного общего образования.

Данная программа предусматривает изучение физики на базовом уровне в объёме 204 ч за три года обучения по 2 ч в неделю в 7-9 классах. В тематическом планировании для 7 и 8 классов предполагается резерв времени, который учитель может использовать по своему усмотрению, а в 9 классе - повторительно-обобщающий модуль.

I. Содержание рабочей программы

Взаимодействие тел. Силы в механике			
Взаимодействие тел. Инерция. Сила. Динамометр. Равнодействующая сила. Сила тяжести и всемирное тяготение. Сила упругости. Деформация тел. Закон Гука. Сила трения. Вес тела. Принцип суперпозиции сил. Невесомость. Перегрузка. Движение тел под действием нескольких сил			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	<i>Прогнозировать последствия</i> ¹² нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний. Осознавать ценность
<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "взаимодействие", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Применять понятие "взаимодействие" при решении учебных задач	Применять понятие "взаимодействие" при решении практических задач	безопасного образа жизни в современном технологическом мире. Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде. Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.
<i>Объяснять</i> , что такое "сила", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Изображать на рисунках точку приложения и направление силы	<i>Объяснять характер зависимости</i> результата действия силы от ее модуля, направления и точки приложения (М)	
Распознавать единицы измерения силы	<i>Применять множители и приставки</i> для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения силы (М)	<i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2–3 источников информации</i> физического содержания о единицах измерения силы (М)	

Распознавать динамометр по его схематичным изображениям или модели	<i>Объяснять</i> устройство и принцип действия динамометра по его схематичным изображениям или моделям (М)	<i>Проектировать и конструировать</i> динамометр с заданной измерительной шкалой в соответствии с условием практической задачи (М)	Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности. Владеть основными навыками исследовательской деятельности.
Градуировать пружину динамометра и проводить измерения веса тела по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности	Планировать градуирование пружины динамометра и измерения веса тела: <i>выбирать оборудование, составлять план работы, представлять результат измерения величины с учетом абсолютной погрешности</i> (М)	Предлагать различные способы градуирования пружины и измерения веса тела: <i>составлять план работы, подбирать оборудование, проводить измерение веса тел, формулировать выводы</i> (М)	Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.
<i>Объяснять</i> , что такое "инерция", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Выявлять причины, мешающие проявлению инерции, при решении учебной задачи	Предлагать изменение параметров системы для создания условий проявления инерции	Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.
Распознавать явление инерции	Приводить 2-3 примера проявления инерции в повседневной жизни	Выявлять положительное и отрицательное значение явления инерции для процессов в живой и неживой природе	Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия.
<i>Объяснять</i> , что такое "сила тяжести", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать</i> связь в виде формулы между силой тяжести и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)	<i>Объяснять</i> характер зависимости силы тяжести от других физических величин (М)	Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.
Приводить 1-2 примера значения силы тяжести на различных планетах, используя справочные данные	<i>Объяснять</i> различия значений силы тяжести на других планетах (М)	<i>Анализировать</i> влияние различных значений силы тяжести на других планетах на поведение тел (космических объектов) вблизи поверхности этих планет (М)	Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия

Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи о взаимодействии тел по ее текстовому описанию	<i>Выявлять взаимосвязи между физическими величинами в задаче о взаимодействии тел, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</i>	<i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи о взаимодействии тел по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)	тия, гипотезы об объектах и явлениях
Применять формулу расчета силы (тяжести, упругости, трения, вес тела) при решении учебных задач по образцу	<i>Выбирать способ решения учебных задач о силе (тяжести, упругости, трения, вес тела) (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практических задач о силе (тяжести, упругости, трения, вес тела) (М)</i>	
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач о взаимодействии тел	<i>Оценивать реалистичность полученного ответа при решении задач о взаимодействии тел (М)</i>	<i>Проверять правильность полученного ответа: решать задачу о взаимодействии тел другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)</i>	
<i>Объяснять, что такое "деформация", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	<i>Объяснять способность тел к деформации на основе атомно-молекулярного строения вещества (М)</i>	<i>Объяснять необходимость учета способности тел деформироваться при проектировании и эксплуатации объектов (М)</i>	
<i>Классифицировать виды деформации по заданным критериям (М)</i>	<i>Выбирать критерии для классификации видов деформаций (М)</i>	<i>Обосновывать выбор критериев, по которым осуществлена классификация видов деформации тел (М)</i>	
Объяснять, что такое "сила упругости", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами	<i>Объяснять причину возникновения силы упругости на основе атомно-молекулярного строения вещества (М)</i>	<i>Составлять определение силы упругости, опираясь на предложенную информацию (М)</i>	
Раскрывать физический смысл закона Гука	Описывать границы применимости закона Гука	Экспериментально устанавливать границы применимости закона Гука, формулировать выводы (М)	

<i>Выявлять</i> физические величины, характеризующие взаимодействие тел, <i>по графикам их зависимостей</i> (М)	<i>Описывать</i> изменение физических величин, характеризующих взаимодействие тел, <i>по графикам их зависимостей</i> (М)	<i>Устанавливать</i> возможные причины изменения состояния тел при взаимодействии, анализируя графики зависимостей характеристик взаимодействия (М)
<i>Формулировать</i> направленные вопросы к учебной задаче о силах (тяжести, упругости, весе, трения) в соответствии с ее условием (М)	<i>Формулировать</i> дополнительные вопросы к учебной задаче о силах (тяжести, упругости, весе, трения), предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)	<i>Формулировать</i> проблемные вопросы к учебной задаче о силах (тяжести, упругости, весе, трения) (М)
<i>Объяснять</i> , что такое "сила трения", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать</i> зависимость силы трения от других физических величин и материала поверхности взаимодействующих тел, используя предложенные ресурсы (текст, оборудование для эксперимента, видеофрагмент) (М)	<i>Объяснять</i> характер зависимости силы трения от других физических величин и материала соприкасающихся поверхностей (М)
Распознавать проявление силы трения в природе и технике	Приводить примеры положительного и отрицательного воздействия трения	<i>Обосновывать</i> необходимость учета положительного и отрицательного проявления силы трения при проектировании и эксплуатации технических устройств (М)
Распознавать подшипники по схематичным изображениям или моделям	<i>Объяснять</i> устройство и принцип действия подшипника по его схематичным изображениям или моделям (М)	<i>Обосновывать</i> необходимость применения подшипников в технических устройствах (М)
<i>Объяснять</i> , что такое "коэффициент трения", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать</i> зависимость коэффициента трения от других физических величин, материала поверхности взаимодействующих тел и качества его обработки на основе анализа информации физического содержания (М)	<i>Объяснять</i> характер зависимости коэффициента трения от других физических величин, материала соприкасающихся поверхностей взаимодействующих тел и качества его обработки, подтверждая ответ примерами (М)

Проводить измерение силы трения с помощью динамометра по предложенному плану: собирать установку из предло-	Планировать измерение силы трения с помощью динамометра: выбирать оборудование, составлять план измерения, представлять	Предлагать способ измерения силы трения: подбирать необходимое оборудование и собирать из него установку, составлять
женного оборудования, представлять результаты измерений с учётом абсолютной погрешности	результаты измерений с учётом абсолютной погрешности (М)	план измерения, оценивать погрешность измерений, формулировать выводы по результатам измерения (М)
Объяснять, что такое "вес тела", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Устанавливать связь между весом тела и другими физическими величинами, используя текстовую и графическую информацию (М)	Объяснять характер зависимости веса тела от других физических величин (М)
Объяснять, что такое "перегрузка", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Объяснять условия, при которых наблюдается перегрузка, подтверждая ответ примерами (М)	Обосновывать необходимость учета перегрузки при конструировании технических устройств (М)
Объяснять, что такое "невесомость", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Объяснять условия, при которых наблюдается невесомость, подтверждая ответ примерами (М)	Прогнозировать влияние невесомости на физические и биологические процессы, опираясь на физические знания (М)
Объяснять, что такое "равнодействующая сила", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Объяснять характер изменения равнодействующей силы при изменении характеристик действующих на тело сил (М)	Предлагать возможные изменения характеристик действующих на тело сил для получения необходимых характеристик равнодействующей силы (М)
Применять правила сложения сил, действующих вдоль одной прямой, при решении учебных задач по образцу	Выбирать способ решения учебных задач о нахождении равнодействующей силы (М)	Предлагать способ решения практических задач о нахождении равнодействующей силы (М)

<p>Раскрывать физический смысл принципа суперпозиции сил</p>	<p>Применять принцип суперпозиции сил при решении учебных задач</p>	<p>Применять принцип суперпозиции сил при решении практических задач</p>	
<p>Проводить экспериментальное изучение зависимости силы трения от силы реакции опоры и материала поверхности, по которой движется тело, по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять в виде предложенной таблицы результат измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы</p>	<p>Планировать изучение зависимости силы трения от силы реакции опоры и материала поверхности, по которой движется тело: составлять план изучения, собирать установку из предложенного оборудования, представлять в виде составленной таблицы результат измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы (М)</p>	<p>Предлагать способ изучения зависимости силы трения от параметров системы: составлять план изучения, подбирать необходимое оборудование и собирать из него установку, представлять выбранным способом (таблица, график) результаты измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы (М)</p>	
<p>Использовать заданную систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих взаимодействие тел, по предложенным значениям физических величин (М)</p>	<p>Выбирать систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих взаимодействие тел, определяя значения физических величин по условию задачи (М)</p>	<p>Предлагать систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих взаимодействие тел, по предложенному описанию практической ситуации (М)</p>	
<p>Обобщать информацию по теме "Взаимодействие тел. Силы в механике" в виде предложенной таблицы (М)</p>	<p>Обобщать информацию по теме "Взаимодействие тел. Силы в механике" в виде самостоятельно составленной таблицы (М)</p>	<p>Обобщать информацию по теме "Взаимодействие тел. Силы в механике", самостоятельно выбирая способ обобщения (М)</p>	

<p><i>Извлекать справочные данные</i> для решения задач о силах из предложенных источников информации (М)</p>	<p><i>Выявлять недостающие данные</i> для решения задач о силах и находить их в предложенных источниках информации (М)</p>	<p><i>Оценивать необходимость и достаточность</i> предложенной информации для решения задач о силах, аргументируя свой ответ (М)</p>	
<p><i>Извлекать информацию</i> из учебных текстов о взаимодействии тел (М)</p>	<p><i>Извлекать информацию</i> из научно-популярных текстов физического содержания о взаимодействии тел (М)</p>	<p><i>Осуществлять поиск</i> в сети Интернет заданной информации о взаимодействии тел, оценивая ее полноту и достоверность (М)</p>	
<p><i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов или наблюдений взаимодействия тел в форме констатации фактов (М)</p>	<p><i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов или наблюдений взаимодействия тел в форме теоретически осмысленных положений (М)</p>	<p><i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов или наблюдений взаимодействия тел в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</p>	
<p><i>Отвечать на вопросы</i> к научно-популярным текстам о взаимодействии тел и силах механике (М)</p>	<p><i>Выявлять противоречия</i> в информации из различных источников о взаимодействии тел и силах механике (М)</p>	<p><i>Оценивать достоверность информации</i> о взаимодействии тел и силах механике, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</p>	

<p>Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент по взаимодействию тел, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент по взаимодействию тел, цель эксперимента и полученные результаты (М)</i></p>	<p><i>Анализировать влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по взаимодействию тел (М)</i></p>	
<p><i>Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания по теме "Взаимодействие тел. Силы в механике" по предложенному плану, сопровождая ответ презентацией (М)</i></p>	<p><i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания по теме "Взаимодействие тел. Силы в механике", сопровождая ответ презентацией (М)</i></p>	<p><i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания по теме "Взаимодействие тел. Силы в механике", давая личную оценку информации и выбирая способ ее представления (М)</i></p>	
<p>Создавать краткосрочный проект по теме "Взаимодействие тел. Силы в механике": формулировать совместно с учителем задачу проекта и <i>составлять план создания проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта (М)</i></p>	<p>Планировать создание краткосрочного проекта по теме "Взаимодействие тел. Силы в механике": формулировать совместно с учителем задачу проекта, <i>составлять план выполнения проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта (М)</i></p>	<p>Разрабатывать краткосрочный проект по теме "Взаимодействие тел. Силы в механике" по собственному замыслу: <i>формулировать задачу проекта, составлять план выполнения проекта, подбирать ресурсы, представлять продукт проекта (М)</i></p>	
<p>Распознавать способы изучения взаимодействия тел</p>	<p><i>Подбирать обоснованный способ изучения взаимодействия тел в соответствии с условием задачи (М)</i></p>	<p><i>Анализировать результаты применения различных способов изучения взаимодействия тел (М)</i></p>	

<p>Формулировать направленные вопросы к учебной задаче о силах (тяжести, упругости, весе, трения) в соответствии с ее условием (М)</p>	<p>Формулировать дополнительные вопросы к учебной задаче о силах (тяжести, упругости, весе, трения), предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</p>	<p>Формулировать проблемные вопросы к учебной задаче о силах (тяжести, упругости, весе, трения) (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition/ Урок в Москве. "Понятие силы (сила тяжести)": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/ponyatie-sily-sila-tyazhesti-eksperimentanium.html</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий темы "Взаимодействие тел. Силы в механике. Часть 1", ID: 2565189: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2565189?menuReferrer=my_materials Сценарий темы "Взаимодействие тел. Силы в механике. Часть 2", ID: 2598007: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2598007?menuReferrer=my_materials</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<p>Лабораторные работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Градуирование пружины динамометра". 2. "Исследование зависимости силы трения скольжения от площади соприкасающихся тел и прижимающей силы". 3. "Измерение жесткости пружины". 4. "Измерение коэффициента трения скольжения". <p>Виртуальный практикум, домашнее задание, зачет, комбинированная работа, лабораторная работа, олимпиада, опрос, практическая работа, реферат по теме "Учет способности тел к различным видам деформации при проектировании различных конструкций и технических сооружений", решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание, экспериментальная работа</p>		

Давление твердых тел, жидкостей и газов

<p>Давление твердых тел. Способы изменения давления. Давление жидкостей и газов. Зависимость давления жидкости от глубины. Закон Паскаля. Гидростатический парадокс. Гидравлические механизмы. Поршневой жидкостный насос. Атмосфера Земли. Атмосферное давление. Опыт Торричелли. Зависимость атмосферного давления от высоты над уровнем моря. Приборы для измерения атмосферного давления. Манометры. Пневматические машины. Сообщающиеся сосуды. Закон сообщающихся сосудов</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты		Личностные результаты	
Начальный	Повышенный		Высокий
<p><i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)</p>	<p>Соблюдать правила поведения в кабинете физики</p>	<p><i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил поведения в кабинете физики (М)</p>	<p>Проявлять готовность к активному участию в обсуждении общественно-значимых и этических проблем, связанных с практическим применением достижений физики.</p> <p>Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний.</p> <p>Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.</p> <p>Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p> <p>Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, осно-</p>
<p><i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ</p>	<p><i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i>, что такое "давление твердого тела", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать</i> связь между давлением твердого тела и другими физическими величинами, используя предложенные ресурсы (М)</p>	<p><i>Объяснять характер зависимости</i> давления твердого тела от других физических величин (М)</p>	
<p>Выявлять особенности передачи давления твердыми телами на основе опытов, демонстрирующих данное явление</p>	<p>Различать процессы передачи давления твердыми телами</p>	<p><i>Обосновывать</i> необходимость учета особенностей передачи давления твердыми телами в повседневной жизни (М)</p>	

<p><i>Объяснять</i> описанные в учебных задачах процессы, связанные с передачей давления твердыми телами, по предложенному плану (М)</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с передачей давления твердыми телами (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> процессы, связанные с передачей давления твердыми телами, при решении практических задач (М)</p>	<p>вы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.</p> <p>Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности.</p>
<p>Распознавать единицы измерения давления</p>	<p><i>Применять множители и приставки</i> для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения давления (М)</p>	<p><i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации</i> физического содержания о единицах измерения давления (М)</p>	<p>Владеть основными навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.</p>
<p>Проводить по предложенному плану экспериментальное исследование зависимости давления твердого тела от параметров системы: формулировать гипотезу совместно с учителем, <i>собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам исследования</i> (М)</p>	<p><i>Планировать</i> экспериментальное исследование зависимости давления твердого тела от параметров системы: формулировать гипотезу совместно с учителем, <i>составлять план исследования, собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам исследования</i> (М)</p>	<p>Проводить экспериментальное исследование зависимости давления твердого тела от параметров системы по собственному замыслу: <i>формулировать гипотезу, планировать исследование, подобрать оборудование, формулировать выводы по результатам исследования</i> (М)</p>	<p>Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.</p> <p>Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия.</p>
<p>Распознавать причину изменения давления твердого тела</p>	<p><i>Анализировать</i> характер изменения давления твердых тел при изменении параметров системы или внешних условий (М)</p>	<p><i>Прогнозировать изменение</i> свойств объектов и их состояние при изменении оказываемого на них давления, анализируя предложенную информацию (М)</p>	<p>Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.</p> <p>Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях.</p>

Приводить 1-2 примера способов и приспособлений для изменения давления твердых тел	<i>Выбирать оптимальные способы и приспособления для изменения давления твердых тел в соответствии с условием учебной задачи (М)</i>	<i>Предлагать обоснованные способы изменения давления твердых тел в соответствии с условиями практической задачи (М)</i>	Осознавать глобальный характер экологических проблем и путей их решения
Распознавать способы и приспособления для изменения давления твердых тел	<i>Выбирать основания для группировки способов и приспособлений для изменения давления твердых тел (М)</i>	<i>Обосновывать выбор оснований группировки способов и приспособлений для изменения давления твердых тел (М)</i>	
Применять формулу для расчета давления твердых тел при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач о давлении твердых тел (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практических задач о давлении твердых тел (М)</i>	
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач на вычисление давления твердого тела	<i>Оценивать реалистичность полученного ответа и наличие у него физического смысла при решении задач на вычисление давления твердого тела (М)</i>	<i>Проверять правильность полученного ответа: решать задачу на давление твердого тела другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)</i>	
<i>Объяснять</i> причину давления, оказываемого жидкостями и газами (М)	<i>Устанавливать связь</i> между давлением жидкостей и газов и другими физическими величинами, используя предложенные ресурсы (М)	<i>Объяснять характер зависимости</i> давления жидкостей и газов от других физических величин, подтверждая ответ примерами (М)	
Приводить 1-2 примера процессов передачи давления жидкостями и газами	Различать процессы передачи давления жидкостями и газами	<i>Обосновывать необходимость</i> учета особенностей передачи давления жидкостями и газами в повседневной жизни (М)	

<p><i>Объяснять</i> описанные в учебных задачах процессы, связанные с передачей давления жидкостями и газами, по предложенному плану (М)</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с передачей давления жидкостями и газами (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> процессы, связанные с передачей давления жидкостями и газами, при решении практических задач (М)</p>	
<p><i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов или наблюдений давления, производимого жидкостями, в форме констатации фактов (М)</p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений</i> давления, производимого жидкостями, в форме теоретически осмысленных положений (М)</p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений</i> давления, производимого жидкостями, в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</p>	
<p>Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент по давлению, производимому жидкостями, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент по давлению, производимому жидкостями, цель эксперимента и полученные результаты (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по давлению, производимому жидкостями (М)</p>	
<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений</i> давления, производимого газами, в форме констатации фактов (М)</p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений</i> давления, производимого газами, в форме теоретически осмысленных положений (М)</p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений</i> давления, производимого газами, в форме теоретически осмысленных положений с указанием возмож-</p>	

		ной области их применения (практического значения) (М)	
Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент по давлению, производимому газами, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент по давлению, производимому газами, цель эксперимента и полученные результаты (М)	<i>Анализировать</i> влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по давлению, производимому газами (М)	
Проводить по предложенному плану изучение зависимости давления газа от его температуры и объема сосуда, в котором он находится: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы	<i>Планировать</i> изучение зависимости давления газа от его температуры и объема сосуда, в котором он находится: <i>составлять план изучения, выбирать оборудование, представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы</i> (М)	Предлагать способ изучения зависимости давления газа от его температуры и объема сосуда, в котором он находится: <i>планировать изучение, подбирать оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерений, формулировать выводы</i> (М)	
Распознавать причину изменения давления жидкостей и газов в предложенной ситуации	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении причины изменения давления жидкостей и газов (М)	<i>Формулировать гипотезу</i> о зависимости давления жидкостей и газов от внешних условий и <i>предлагать ресурсы</i> для ее экспериментальной проверки (М)	
<i>Выявлять</i> физические величины, описывающие действие жидкости и газа на погруженное в них тело, <i>по графикам их зависимостей</i> при решении учебных задач (М)	<i>Описывать характер изменения</i> физических величин, характеризующих действие жидкости и газа на погруженное в них тело, <i>по графикам их зависимостей</i> (М)	<i>Анализировать характер изменения</i> физических величин, характеризующих действие жидкости и газа на погруженное в них тело, <i>по графикам их зависимостей</i> при решении практических задач (М)	

<p><i>Использовать заданную систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих действие жидкости и газа на погруженное в них тело, по предложенным значениям физических величин (М)</i></p>	<p><i>Выбирать систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих действие жидкости и газа на погруженное в них тело, определяя значения физических величин по условию задачи (М)</i></p>	<p><i>Предлагать систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих действие жидкости и газа на погруженное в них тело, по предложенному описанию практической ситуации (М)</i></p>	
<p><i>Применять формулу для расчета гидростатического давления при решении задач по образцу</i></p>	<p><i>Выбирать способ решения задач о гидростатическом давлении (М)</i></p>	<p><i>Предлагать способ решения практических задач о гидростатическом давлении (М)</i></p>	
<p><i>Извлекать информацию из учебных текстов о применении гидростатических аппаратов в живой и неживой природе (М)</i></p>	<p><i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о применении гидростатических аппаратов в живой и неживой природе (М)</i></p>	<p><i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации о принципах работы современных гидростатических аппаратов, оценивая ее полноту и достоверность (М)</i></p>	
<p><i>Раскрывать физический смысл законом Паскаля</i></p>	<p><i>Приводить 1-2 примера проявления и применения закона Паскаля в повседневной жизни</i></p>	<p><i>Обосновывать практическое значение закона Паскаля для функционирования живых и неживых объектов (М)</i></p>	

<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений, подтверждающих закон Паскаля, в форме констатации фактов (М)</i></p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений, подтверждающих закон Паскаля, в форме теоретически осмысленных положений (М)</i></p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений, подтверждающих закон Паскаля, в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</i></p>	
<p>Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент по закону Паскаля, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент по закону Паскаля, цель эксперимента и полученные результаты (М)</i></p>	<p><i>Анализировать влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по закону Паскаля(М)</i></p>	
<p>Проводить измерения атмосферного давления с помощью лабораторного барометра-анероида и представлять результаты с учетом абсолютной погрешности</p>	<p>Выбирать из предложенного оборудования барометр-анероид с ценой деления и пределами измерения в соответствии с условиями задачи, проводить с помощью него измерения и представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности</p>	<p><i>Проводить измерения атмосферного давления с помощью бытовых механического и электронного барометров, изучив принцип работы барометров по их техническому паспорту, представлять и сравнивать полученные результаты измерения с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы (М)</i></p>	
<p>Выявлять особенности передачи давления жидкостями, газами и твердыми телами на основе опытов, демонстрирующих данные явления</p>	<p>Различать процессы передачи давления жидкостями, газами и твердыми телами</p>	<p><i>Обосновывать необходимость учета особенностей передачи давления жидкостями, газами и твердыми телами в повседневной жизни (М)</i></p>	

<p>Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент Торричелли, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент Торричелли, цель эксперимента и полученные результаты (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента Торричелли (М)</p>
<p><i>Объяснять</i> смысл внесистемной единицы измерения атмосферного давления (М)</p>	<p><i>Переводить</i> значение атмосферного давления из одних единиц измерения в другие (М)</p>	<p><i>Обосновывать</i> влияние атмосферного давления на функционирование различных живых организмов и технических устройств (М)</p>
<p><i>Выявлять</i> значение плотности и давления атмосферы на разных высотах над поверхностью Земли, используя таблицы (графики) (М)</p>	<p><i>Устанавливать на основе предложенной информации</i> связь атмосферного давления с другими параметрами атмосферы (М)</p>	<p><i>Объяснять</i> зависимость атмосферного давления от высоты над поверхностью Земли (М)</p>
<p>Применять зависимость атмосферного давления от высоты при решении учебной задачи по образцу</p>	<p><i>Выбирать способ решения</i> задач на расчет изменения атмосферного давления при изменении высоты (М)</p>	<p><i>Предлагать способ решения</i> практической задачи о зависимости атмосферного давления от высоты (М)</p>
<p><i>Извлекать справочные данные</i> для решения задачи об атмосферном давлении из предложенных источников информации (М)</p>	<p><i>Выявлять недостающие</i> для решения задачи об атмосферном давлении данные и находить их в предложенных источниках информации (М)</p>	<p><i>Оценивать необходимость и достаточность</i> предложенной информации для решения задачи об атмосферном давлении, аргументируя свой ответ (М)</p>
<p><i>Отвечать на вопросы</i> к научно-популярным текстам об атмосферном давлении (М)</p>	<p><i>Выявлять противоречия в информации</i> из различных источников об атмосферном давлении (М)</p>	<p><i>Оценивать достоверность информации</i> об атмосферном давлении, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</p>

Приводить 1-2 примера, подтверждающие существование атмосферы на Земле	<i>Объяснять</i> существование атмосферы на одних планетах и отсутствие на других (М)	<i>Выявлять на основе предложенной информации</i> факторы, влияющие на состав атмосферы Земли (М)	
<i>Извлекать информацию из учебных текстов</i> о влиянии атмосферного давления на живые организмы (М)	<i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов</i> физического содержания о влиянии атмосферного давления на живые организмы (М)	<i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации</i> о влиянии атмосферного давления на живые организмы, оценивая ее полноту и достоверность (М)	
Распознавать барометранероид по его схематическому изображению или модели	<i>Объяснять</i> устройство и принцип действия барометранероида по его схематическим изображениям или моделям (М)	<i>Моделировать</i> барометр с заданной измерительной шкалой (М)	
Распознавать гидравлический пресс по схематическому изображению или модели и приводить примеры его использования в технике	<i>Объяснять</i> устройство и принцип действия гидравлического пресса по его схематическим изображениям или моделям (М)	<i>Моделировать</i> гидравлический пресс с заданным выигрышем в силе (М)	
Распознавать поршневой жидкостный насос по схематическому изображению или модели	<i>Объяснять</i> устройство и принцип действия поршневого жидкостного насоса по схематическим изображениям или моделям (М)	<i>Моделировать</i> поршневой жидкостный насос с заданными характеристиками (М)	
Приводит 2-3 примера сообщающихся сосудов	Устанавливать на основе предложенной информации соотношение между высотой столба и плотностью различных жидкостей в сообщающихся сосудах	<i>Объяснять</i> свойство сообщающихся сосудов для однородной жидкости (М)	

Распознавать манометр по его схематическому изображению или модели	<i>Объяснять</i> устройство и принцип действия манометра по его схематическим изображениям или моделям (М)	<i>Моделировать</i> манометр с заданными характеристиками измерения (М)
Распознавать водопровод по его схематическому изображению или модели	<i>Объяснять</i> устройство и принцип действия водопровода по его схематическим изображениям или моделям (М)	<i>Проектировать</i> водопровод по предложенному описанию практической ситуации (М)
Распознавать высотомер по его схематическому изображению или модели	<i>Объяснять</i> устройство и принцип действия высотомера по его схематическим изображениям или моделям (М)	<i>Моделировать</i> высотомер с заданными характеристиками измерения высоты (М)
<i>Извлекать справочные данные</i> для решения задач о давлении твердых тел, жидкостей и газов из предложенных источников информации (М)	<i>Выявлять недостающие данные</i> для решения задач о давлении твердых тел, жидкостей и газов и находить их в предложенных источниках информации (М)	<i>Оценивать необходимость и достаточность</i> предложенной информации для решения задач о давлении твердых тел, жидкостей и газов, аргументируя свой ответ (М)
<i>Объяснять</i> описанные в учебных задачах процессы, связанные с проявлением давления твердых тел, жидкостей и газов, по предложенному плану (М)	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с проявлением давления твердых тел, жидкостей и газов (М)	<i>Анализировать</i> процессы, связанные с проявлением давления твердых тел, жидкостей и газов, при решении практических задач (М)
<i>Формулировать направленные вопросы</i> к учебной задаче о давлении жидкостей и газов в соответствии с ее условием (М)	<i>Формулировать дополнительные вопросы</i> к учебной задаче о давлении жидкостей и газов, предполагающие измене-	<i>Формулировать проблемные вопросы</i> к учебной задаче о давлении жидкостей и газов (М)

	ние условий протекания описанного в задаче процесса (М)		
<i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам о давлении твердых тел, жидкостей и газов (М)</i>	<i>Выявлять противоречия в информации из различных источников о давлении твердых тел, жидкостей и газов (М)</i>	<i>Оценивать достоверность информации о давлении твердых тел, жидкостей и газов, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i>	
<i>Обобщать информацию по теме "Давление твердых тел, жидкостей и газов" в виде предложенной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию по теме "Давление твердых тел, жидкостей и газов" в виде самостоятельно составленной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию по теме "Давление твердых тел, жидкостей и газов", самостоятельно выбирая способ обобщения (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition/		
	Урок в Москве. "Давление газов. Космические скафандры: от "Беркута" к "Орлану": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/davlenie-gazov-kosmicheskie-skafandry.html Урок в Москве. "Атмосферное давление. Давление на разных высотах": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/atmosfernoe-davlenie-davlenie-na-raznykh-vysotakh.html Урок в Москве. "Давление газа": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/davlenie-gaza.html		

<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока "Давление твердых тел. Решение задач": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/798702?menuReferrer=catalogue Контрольная работа по теме "Давление твердых тел, жидкостей и газов": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1061284?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Давление жидкостей и газов. Закон Паскаля": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/488250?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Расчет давления жидкости на дно и стенки сосуда": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/870986?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<p>Лабораторные работы: нет.</p> <p>Виртуальный практикум, домашнее задание, исследовательские работы "Исследование зависимости давления твердого тела от параметров системы", комбинированная работа, конспект, олимпиада, опрос, практическая работа "Измерение атмосферного давления с помощью лабораторного барометра-анероида", решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание, экспериментальная работа</p>

<p>Действие жидкости и газа на погруженное в них тело</p>			
<p>Выталкивающая (архимедова) сила. Закон Архимеда. Плавание судов. Воздухоплавание. Плавание тел. Ареометр</p>			
<p>Предметные и метапредметные (М) результаты</p>			<p>Личностные результаты</p>
<p>Начальный</p>	<p>Повышенный</p>	<p>Высокий</p>	
<p><i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)</p>	<p>Соблюдать правила поведения в кабинете физики</p>	<p><i>Прогнозировать</i> последствия нарушений правил поведения в кабинете физики (М)</p>	<p>Проявлять готовность к активному участию в обсуждении общественно-значимых и этических про-</p>

<p>Объяснять правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ</p>	<p>Прогнозировать последствия нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	<p>блем, связанных с практическим применением достижений физики.</p> <p>Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний.</p>
<p>Объяснять, что такое "архимедова сила", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Устанавливать на основе предложенной информации зависимость архимедовой силы от других физических величин (М)</p>	<p>Объяснять причину возникновения архимедовой силы (М)</p>	<p>Проявлять интерес к истории и современному состоянию российской физической науки.</p>
<p>Раскрывать физический смысл закона Архимеда</p>	<p>Приводить 2-3 примера проявления и применения закона Архимеда в повседневной жизни</p>	<p>Обосновывать практическое значение закона Архимеда для функционирования живых и неживых объектов (М)</p>	<p>Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.</p>
<p>Проводить по предложенному плану экспериментальное изучение условий плавания тел: собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам изучения</p>	<p>Планировать экспериментальное изучение условий плавания тел: составлять план изучения, собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам изучения (М)</p>	<p>Предлагать варианты экспериментального изучения условий плавания тел: составлять план изучения, подбирать необходимое для эксперимента оборудование и собирать из него экспериментальную установку, формулировать выводы по результатам изучения (М)</p>	<p>Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p> <p>Проявлять интерес к практическому изучению</p>

<p>Проводить исследование зависимости выталкивающей силы, действующей на тело в жидкости, от объема погруженной в жидкость части тела и от плотности жидкости по предложенному плану: формулировать совместно с учителем гипотезу исследования, собирать установку из предложенного оборудования, представлять результат исследования с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы (М)</p>	<p>Планировать исследование зависимости выталкивающей силы, действующей на тело в жидкости, от объема погруженной в жидкость части тела и от плотности жидкости: <i>формулировать гипотезу, собирать установку из предложенного оборудования, составлять план исследования, представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы (М)</i></p>	<p>Проводить исследовательскую работу по изучению зависимости выталкивающей силы, действующей на тело в жидкости, от параметров тела и/или системы по собственному замыслу: <i>формулировать гипотезу, планировать исследование, подбирать оборудование, оценивать погрешность измерений, формулировать выводы (М)</i></p>	<p>профессий, связанных с физикой.</p> <p>Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.</p> <p>Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть основными навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.</p> <p>Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия.</p> <p>Осознавать дефициты собственных знаний и ком-</p>
<p>Проводить измерение архимедовой силы по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности</p>	<p>Планировать измерение архимедовой силы: <i>составлять план измерения, выбирать оборудование, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности (М)</i></p>	<p>Предлагать способ измерения архимедовой силы: <i>составлять план измерения, подбирать необходимое оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерений, формулировать вывод по результатам измерения (М)</i></p>	
<p>Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи на применение формулы архимедовой силы в соответствии с ее текстовым описанием</p>	<p><i>Выявлять взаимосвязи между физическими величинами, характеризующими процессы в задаче о действии жидкости и газа на погруженное в них тело, решая ее в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</i></p>	<p><i>Анализировать представленное в разных формах условие задачи о действии жидкости и газа на погруженное в них тело по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)</i></p>	

Применять закон Архимеда при решении учебных задач по образцу	<i>Выбирать способ решения учебных задач с использованием закона Архимеда (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практических задач с использованием закона Архимеда (М)</i>	<p>петентностей в области физики.</p> <p>Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях.</p> <p>Осознавать глобальный характер экологических проблем и путей их решения</p>
Применять формулу для расчета архимедовой силы при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения учебных задач об архимедовой силе (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практической задачи об архимедовой силе (М)</i>	
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач об архимедовой силе	<i>Оценивать реалистичность полученного ответа при решении задач об архимедовой силе (М)</i>	<i>Проверять правильность полученного ответа: решать задачу об архимедовой силе другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)</i>	
<i>Извлекать справочные данные для решения задач об архимедовой силе из предложенных источников информации (М)</i>	<i>Выявлять недостающие данные для решения задач об архимедовой силе (М)</i>	<i>Оценивать необходимость и достаточность предложенной информации для решения задач об архимедовой силе, аргументируя свой ответ (М)</i>	
Распознавать условия плавания тел	Выявлять условия плавания тел, анализируя поведение тела в жидкости/газе	<i>Прогнозировать поведение тел в несмешивающихся жидкостях/газах разной плотности, аргументируя свой ответ применением закона Архимеда и условий плавания тел (М)</i>	
Применять условия плавания тел при решении учебных задач по образцу	<i>Выбирать способ решения учебных задач на применение условий плавания тел (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практических задач на применение условий плавания тел (М)</i>	

<p>Распознавать ареометр по схематическому изображению или модели</p>	<p><i>Объяснять</i> устройство и принцип действия ареометра по схематическим изображениям или моделям (М)</p>	<p><i>Моделировать</i> ареометр с заданными характеристиками измерения плотности (М)</p>	
<p><i>Выявлять</i> физические величины, характеризующие действие жидкости и газа на погруженное в них тело, <i>по графикам их зависимостей</i> от других физических величин (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> изменение физических величин, характеризующих действие жидкости и газа на погруженное в них тело, <i>по графикам зависимостей</i> физических величин друг от друга (М)</p>	<p><i>Прогнозировать</i> поведение тел в жидкостях и газах <i>по графикам зависимостей</i> физических величин, характеризующих действие жидкости и газа на погруженное в них тело (М)</p>	
<p><i>Использовать</i> заданную систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих действие жидкости и газа на погруженное в них тело (М)</p>	<p><i>Выбирать</i> систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих действие жидкости и газа на погруженное в них тело, обосновывая свой выбор (М)</p>	<p><i>Предлагать</i> систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих действие жидкости и газа на погруженное в них тело, обосновывая свое предложение (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i> описанные в учебных задачах процессы, связанные с действием жидкости и газа на погруженное в них тело, по предложенному плану (М)</p>	<p><i>Выстраивать</i> логическую последовательность при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с действием жидкости и газа на погруженное в них тело (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> процессы, связанные с действием жидкости и газа на погруженное в них тело, при решении практических задач (М)</p>	

<p><i>Объяснять</i>, что такое "грузоподъемность судна", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Выявлять на основе предложенной информации параметры</i>, от которых зависит грузоподъемность судна, обосновывая свой ответ (М)</p>	<p><i>Составлять инструкцию по безопасной эксплуатации плавательных средств на основе анализа информации из различных источников (М)</i></p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "водоизмещение судна", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать связь</i> между водоизмещением судна и другими физическими величинами, используя предложенные ресурсы (М)</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении изменения водоизмещения судна в зависимости от изменяющихся внешних условий (М)</p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "подъемная сила", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Выявлять на основе предложенной информации параметры</i>, от которых зависит подъемная сила, обосновывая свой ответ (М)</p>	<p><i>Прогнозировать</i> поведение тел в жидкости и газе при изменении внешних условий, обосновывая свой ответ (М)</p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "ватерлиния" и "осадка", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Выявлять причины</i> изменения осадки судна при изменении параметров системы и/или внешних условий, опираясь на закон Архимеда (М)</p>	<p><i>Предлагать обоснованные способы и ресурсы</i> экспериментального нахождения ватерлинии предложенной модели плавательного средства (М)</p>
<p>Применять формулу архимедовой силы для расчета грузоподъемности судна при решении задач по образцу</p>	<p><i>Выбирать способ решения задач</i> о грузоподъемности судна (М)</p>	<p><i>Предлагать способ решения практических задач</i> о грузоподъемности судна (М)</p>
<p>Применять формулу архимедовой силы для расчета водоизмещения судна при решении учебных задач по образцу</p>	<p><i>Выбирать способ решения учебных задач</i> о водоизмещении судна (М)</p>	<p><i>Предлагать способ решения практических задач</i> о водоизмещении судна (М)</p>

Применять формулу для расчета подъемной силы воздухоплавательного аппарата при решении учебных задач по образцу	<i>Выбирать способ решения учебных задач о подъемной силе воздухоплавательного аппарата (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практических задач о подъемной силе воздухоплавательного аппарата (М)</i>	
<i>Выявлять причину изменения подъемной силы (М)</i>	<i>Описывать характер изменения подъемной силы в зависимости от изменения параметров системы и/или внешних условий (М)</i>	<i>Оценивать по предложенной информации риски изменения положения объектов при изменении подъемной силы за счет изменения параметров системы и/или внешних условий с целью корректировки параметров системы (М)</i>	
<i>Находить решение проблемы, связанной с плаванием и воздухоплаванием тел, предложенным способом (М)</i>	<i>Выбирать из предложенных наиболее эффективный способ решения проблемы, связанной с плаванием и воздухоплаванием тел, обосновывая свой выбор (М)</i>	<i>Предлагать обоснованный способ решения проблемы, связанной с плаванием и воздухоплаванием тел, и применять его при решении практической задач (М)</i>	
<i>Извлекать информацию из учебных текстов о назначении и принципах работы современных воздухоплавательных аппаратов (М)</i>	<i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о назначении и принципах работы современных воздухоплавательных аппаратов (М)</i>	<i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации о назначении и принципах работы современных воздухоплавательных аппаратов, оценивая ее полноту и достоверность (М)</i>	
<i>Извлекать информацию из учебных текстов о назначении и принципах работы современных плавательных средств (М)</i>	<i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о назначении и принципах работы современных плавательных средств (М)</i>	<i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации о назначении и принципах работы современных плавательных средств, оценивая ее полноту и достоверность (М)</i>	
<i>Обобщать информацию о действии жидкости и газа на погруженное в них тело в виде предложенной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию о действии жидкости и газа на погруженное в них тело в виде самостоятельно составленной</i>	<i>Обобщать информацию о действии жидкости и газа на погруженное в них тело, самостоятельно выбирая способ обобщения</i>	

	<i>таблицы (М)</i>	(М)	
Распознавать проблему, связанную с действием жидкости и газа на погруженное в них тело	<i>Устанавливать причину проблемы, связанную с действием жидкости и газа на погруженное в них тело (М)</i>	<i>Прогнозировать последствия проблемы, связанной с действием жидкости и газа на погруженное в них тело в предложенной ситуации, аргументируя свой ответ (М)</i>	
<i>Находить решение проблемы, связанной с действием жидкости и газа на погруженное в них тело, предложенным способом (М)</i>	<i>Выбирать из предложенных наиболее эффективный способ решения проблемы, связанной с действием жидкости и газа на погруженное в них тело, обосновывая свой выбор (М)</i>	<i>Предлагать обоснованный способ решения проблемы, связанной с действием жидкости и газа на погруженное в них тело, при решении практической задачи (М)</i>	
<i>Формулировать направленные вопросы к учебной задаче о действии жидкости и газа на погруженное в них тело (М)</i>	<i>Формулировать дополнительные вопросы к учебной задаче о действии жидкости и газа на погруженное в них тело, предполагающие изменение условий протекания описанного процесса (М)</i>	<i>Формулировать проблемные вопросы к учебной задаче о действии жидкости и газа на погруженное в них тело (М)</i>	
<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений действия жидкости и газа на погруженное в них тело в форме констатации фактов (М)</i>	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений действия жидкости и газа на погруженное в них тело в форме теоретически осмысленных положений (М)</i>	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений действия жидкости и газа на погруженное в них тело в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</i>	

<p><i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам о действии жидкости и газа на погруженное в них тело (М)</i></p>	<p><i>Выявлять противоречия в информации из различных источников о действии жидкости и газа на погруженное в них тело (М)</i></p>	<p><i>Оценивать достоверность информации о действии жидкости и газа на погруженное в них тело, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i></p>	
<p><i>Извлекать информацию из учебных текстов о действии жидкостей и газов на погруженное в них тело (М)</i></p>	<p><i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о действии жидкостей и газов на погруженное в них тело (М)</i></p>	<p><i>Осуществлять поиск в сети Интернет заданной информации о действии жидкостей и газов на погруженное в них тело, оценивая ее полноту и достоверность (М)</i></p>	
<p><i>Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент по действию жидкости на погруженное в них тело, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану</i></p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент по действию жидкости на погруженное в них тело, цель эксперимента и полученные результаты (М)</i></p>	<p><i>Анализировать влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по действию жидкости на погруженное в них тело (М)</i></p>	
<p><i>Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания по теме "Действие жидкости и газа на погруженное в них тело" по предложенному плану, сопровождая ответ презентацией (М)</i></p>	<p><i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания по теме "Действие жидкости и газа на погруженное в них тело", сопровождая ответ презентацией (М)</i></p>	<p><i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания по теме "Действие жидкости и газа на погруженное в них тело", давая личную оценку информации и выбирая способ ее представления (М)</i></p>	
<p><i>Распознавать способы изучения действия жидкости и газа на погруженное в них тело</i></p>	<p><i>Подбирать обоснованный способ изучения действия жидкости и газа на погруженное в них тело в соответствии с условием задачи (М)</i></p>	<p><i>Анализировать результаты применения различных способов изучения действия жидкости и газа на погруженное в них тело (М)</i></p>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition/
	Урок в Москве. "Силы (трения, Архимеда); динамика; плотность": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/sily-treniya-arkhmeda-dinamika-plotnost-eksperimentanium.html
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока "Действие жидкости и газа на погруженное в них тело": https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/933533/view Сценарий урока "Лабораторная работа "Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/308789?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся	Лабораторные работы: 1. "Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело". 2. "Выяснение условий плавания тела в жидкости". Виртуальный практикум, доклад "Современные плавательные аппараты: достоинства и недостатки", домашнее задание, исследовательская работа "Исследование зависимости архимедовой силы от других физических величин", комбинированная работа, конкурс, конспект, конференция, лабораторная работа, олимпиада, опрос, практическая работа, решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание, экспериментальная работа

Изменение агрегатных состояний вещества		
<p>Плавление и кристаллизация. Температура плавления и кристаллизации. Количество теплоты, необходимое для плавления и выделяющееся при кристаллизации вещества. Удельная теплота плавления. Парообразование и конденсация. Испарение. Кипение. Температура кипения и конденсации. Зависимость температуры кипения от атмосферного давления. Количество теплоты, необходимое для парообразования и выделяющееся при конденсации вещества. Удельная теплота парообразования. Особенности агрегатных состояний воды. Насыщенный пар. Влажность воздуха. Приборы для измерения влажности. Точка росы. График зависимости температуры от полученного (отданного) количества теплоты, содержащий фазовые переходы. Тепловые машины. Двигатель внутреннего сгорания. Коэффициент полезного действия теплового двигателя. Тепловые двигатели и защита окружающей среды. Паровые и газовые турбины. Закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах</p>		
Предметные и метапредметные (М) результаты		Личностные результаты
Начальный	Повышенный	
		Высокий

<i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	Проявлять готовность к активному участию в обсуждении общественно-значимых и этических проблем, связанных с практическим применением достижений физики. Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний.
<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Проявлять интерес к истории и современному состоянию российской физической науки. Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.
Описывать правила безопасного пользования физическими измерительными приборами (психрометром, гигрометром)	<i>Объяснять</i> правила безопасного пользования физическими измерительными приборами (психрометром, гигрометром) на основе физических знаний (М)	<i>Составлять инструкцию</i> безопасного пользования физическими измерительными приборами (психрометром, гигрометром) на основе физических знаний (М)	Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.
Распознавать свойства веществ в различных агрегатных состояниях	<i>Объяснять</i> свойства веществ в различных агрегатных состояниях на основе атомно-молекулярного строения вещества (М)	<i>Анализировать</i> на основе предложенной информации условия получения веществ с заданными физическими свойствами (М)	Проявлять интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой.
Распознавать процесс плавление/кристаллизация, выделяя его существенные признаки	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при описании процесса плавления/кристаллизации (М)	<i>Объяснять</i> природные явления (образование инея, снега, тумана, кристаллов, замерзание водоемов) на основе знаний об изменении агрегатных состояний вещества (М)	Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.
<i>Объяснять</i> , что такое "удельная теплота плавления вещества", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и под-	<i>Формулировать гипотезу</i> о зависимости удельной теплоты плавления от других физических величин (М)	<i>Предлагать способ проверки гипотезы</i> о зависимости удельной теплоты плавления от других физических величин (М)	

тверждая ответ примерами (М)			<p>Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть основными навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.</p> <p>Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.</p> <p>Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия.</p> <p>Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.</p> <p>Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях.</p> <p>Осознавать глобальный характер экологических проблем</p>
Распознавать единицы измерения удельной теплоты плавления	<i>Применять множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения удельной теплоты плавления (М)</i>	<i>Создавать собственные устные и письменные сообщения о единицах измерения удельной теплоты плавления на основе источников информации физического содержания (М)</i>	
Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи об изменении агрегатного состояния вещества по ее текстовому описанию	<i>Выявлять взаимосвязи между физическими величинами, характеризующими процессы в задаче об изменении агрегатного состояния вещества, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</i>	<i>Анализировать представленное в разных формах условие задачи об изменении агрегатного состояния вещества по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)</i>	
Применять формулы при решении учебных задач об изменении агрегатного состояния вещества по образцу	<i>Выбирать способ решения учебных задач об изменении агрегатного состояния вещества (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практических задач об изменении агрегатного состояния вещества (М)</i>	
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач об изменении агрегатного состояния вещества	<i>Оценивать реалистичность полученного ответа при решении задач об изменении агрегатного состояния вещества (М)</i>	<i>Проверять правильность полученного ответа: решать задачу об изменении агрегатного состояния вещества другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)</i>	

<p><i>Формулировать направленные вопросы к учебной задаче об изменении агрегатных состояний вещества в соответствии с ее условием (М)</i></p>	<p><i>Формулировать дополнительные вопросы к учебной задаче об изменении агрегатных состояний вещества, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</i></p>	<p><i>Формулировать проблемные вопросы к учебной задаче об изменении агрегатных состояний вещества (М)</i></p>	<p>и путей их решения</p>
<p><i>Извлекать справочные данные для решения задачи о изменении агрегатных состояний вещества из предложенных источников информации (М)</i></p>	<p><i>Выявлять недостающие данные для решения задачи о изменении агрегатных состояний вещества и находить их в предложенных источниках информации (М)</i></p>	<p><i>Оценивать необходимость и достаточность предложенной информации для решения задачи о изменении агрегатных состояний вещества, аргументируя свой ответ (М)</i></p>	
<p><i>Объяснять процесс парообразования/конденсации, раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i></p>	<p><i>Различать процесс парообразования/конденсация</i></p>	<p><i>Объяснять природные явления (образование росы, тумана) на основе знаний об изменении агрегатных состояний вещества (М)</i></p>	
<p><i>Распознавать процесс кипения, выделяя его существенные признаки</i></p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность при описании процесса кипения (М)</i></p>	<p><i>Анализировать возможность протекания процесса кипения при изменении внешних и внутренних параметров системы (М)</i></p>	
<p><i>Распознавать процесс испарения, выделяя его существенные признаки</i></p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность при описании процесса испарения (М)</i></p>	<p><i>Объяснять значение процесса испарения для функционирования объектов живой и неживой природы (М)</i></p>	
<p><i>Раскрывать физический смысл физической величины "удельная теплота парообразования"</i></p>	<p><i>Формулировать гипотезу о зависимости удельной теплоты парообразования от других физических величин (М)</i></p>	<p><i>Предлагать способ проверки гипотезы о зависимости удельной теплоты парообразования от других физических величин (М)</i></p>	

<p><i>Объяснять</i>, что такое "удельная теплота парообразования", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Формулировать гипотезу</i> о зависимости удельной теплоты парообразования от других физических величин (М)</p>	<p><i>Предлагать способ проверки гипотезы</i> о зависимости удельной теплоты парообразования от других физических величин (М)</p>
<p>Распознавать единицы измерения удельной теплоты парообразования</p>	<p><i>Применять множители и приставки</i> для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения удельной теплоты парообразования (М)</p>	<p><i>Создавать собственные устные и письменные сообщения</i> о единицах измерения удельной теплоты парообразования на основе источников информации физического содержания (М)</p>
<p><i>Выявлять</i> физические величины, характеризующие изменение агрегатного состояния вещества, по графикам их зависимостей (М)</p>	<p><i>Описывать характер изменения</i> параметров системы при изменении агрегатного состояния вещества по графикам их зависимостей (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> изменение агрегатного состояния вещества по графикам зависимостей его характеристик в заданной практической ситуации (М)</p>
<p><i>Использовать заданную систему координат</i> для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих изменение агрегатных состояний вещества, по заданным значениям физических величин (М)</p>	<p><i>Выбирать систему координат</i> для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих изменение агрегатных состояний вещества, определяя значения физических величин по условию задачи (М)</p>	<p><i>Предлагать систему координат</i> для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих изменение агрегатных состояний вещества, по предложенному описанию практической ситуации (М)</p>
<p><i>Извлекать информацию</i> из учебных текстов об изменении агрегатных состо-</p>	<p><i>Извлекать информацию</i> из научно-популярных текстов физического содержания об из-</p>	<p><i>Осуществлять поиск в сети Интернет</i> заданной информации об изменении агрегатных со-</p>

яний вещества (М)	менении агрегатных состояний вещества (М)	стояний вещества, <i>оценивая ее полноту и достоверность</i> (М)	
Описывать особенности агрегатных состояний воды	Приводить 2-3 примера, подтверждающие особенности агрегатных состояний воды	<i>Обосновывать</i> роль особенности агрегатных состояний воды для функционирования объектов живой и неживой природы (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "динамическое равновесие", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Применять понятие "динамическое равновесие" при решении учебных задач	Применять понятие "динамическое равновесие" при решении практических задач	
<i>Объяснять</i> , что такое "насыщенный пар", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать зависимость</i> давления насыщенного пара от других физических величин, используя графическую и текстовую информацию (М)	<i>Объяснять характер зависимости</i> параметров насыщенного пара от других физических величин (М)	
Распознавать насыщенный пар	Описывать свойства насыщенного пара	<i>Анализировать характер изменения</i> параметров насыщенного и ненасыщенного пара при изменении внешних условий (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "влажность воздуха" (абсолютная, относительная), раскрывая смысл используемых при объяснении слов (поня-	<i>Устанавливать зависимость</i> между влажностью воздуха (абсолютной, относительной) и другими физическими величинами на основе анализа	<i>Объяснять характер зависимости</i> влажности воздуха (абсолютной, относительной) от других физических величин (М)	

тий) и подтверждая ответ примерами (М)	предложенной информации (М)		
<i>Объяснять</i> , что такое "точка росы", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать зависимость</i> между точкой росы и другими физическими величинами на основе анализа предложенной информации (М)	<i>Описывать характер зависимости</i> точки росы от других физических величин (М)	
Применять формулу для расчета относительной влажности воздуха, при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач</i> на расчет относительной влажности воздуха (М)	<i>Предлагать способ решения практической задачи</i> на расчет относительной влажности воздуха (М)	
Распознавать психрометр, гигрометр по их схематическому изображению или модели	<i>Объяснять устройство и принцип действия</i> психрометра, гигрометра по их схематическим изображениям или моделям (М)	<i>Моделировать</i> психрометр, гигрометр с заданными характеристиками измерения (М)	
Проводить измерение влажности воздуха в различных помещениях по предложенному плану и представлять результат с учетом абсолютной погрешности	<i>Планировать измерение</i> влажности воздуха в различных помещениях: <i>составлять план измерения и представлять результат с учетом абсолютной погрешности</i> (М)	<i>Предлагать способ измерения</i> влажности воздуха в различных помещениях: <i>подбирать оборудование, составлять план измерения, оценивать погрешность измерения</i> (М)	

Распознавать тепловой двигатель по его схематическому изображению или модели	Описывать устройство и принцип действия теплового двигателя по его модели и схематическим рисункам	<i>Объяснять</i> назначение основных элементов теплового двигателя (М)
<i>Объяснять</i> , что такое "коэффициент полезного действия", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать зависимость</i> между коэффициентом полезного действия тепловой машины и другими физическими величинами на основе анализа предложенной информации (М)	<i>Объяснять характер зависимости</i> коэффициента полезного действия тепловой машины от других физических величин (М)
<i>Обобщать информацию</i> о КПД разных тепловых двигателей в виде предложенной таблицы (М)	<i>Обобщать информацию</i> о КПД разных тепловых двигателей в виде самостоятельно составленной таблицы (М)	<i>Обобщать информацию</i> о КПД разных тепловых двигателей, самостоятельно выбирая способ обобщения (М)
Применять формулу для расчета коэффициента полезного действия тепловой машины при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач</i> на расчет коэффициента полезного действия тепловой машины (М)	<i>Предлагать способ решения практических задач</i> о коэффициенте полезного действия тепловых машин (М)
Распознавать характер зависимости коэффициента полезного действия тепловой машины от других физических величин при решении учебных задач	<i>Анализировать характер изменения</i> коэффициента полезного действия тепловой машины при изменении параметров системы при решении учебных задач (М)	<i>Предлагать обоснованный способ</i> повышения коэффициента полезного действия в заданной практической ситуации (М)

Распознавать проблему, связанную с использованием тепловых двигателей	<i>Устанавливать причину проблемы, связанную с использованием тепловых двигателей (М)</i>	<i>Прогнозировать последствия проблемы, связанной с использованием тепловых двигателей, в предложенной ситуации, аргументируя свой ответ (М)</i>
<i>Находить решение проблемы, связанной с использованием тепловых двигателей и холодильных машин, предложенным способом (М)</i>	<i>Выбирать из предложенных наиболее эффективный способ решения проблемы, связанной с использованием тепловых двигателей и холодильных машин, обосновывая свой выбор (М)</i>	<i>Предлагать обоснованный способ решения проблемы, связанной с использованием тепловых двигателей и холодильных машин, при решении практических задач (М)</i>
<i>Обобщать информацию об изменении агрегатного состояния вещества в виде предложенной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию об изменении агрегатного состояния вещества в виде самостоятельно составленной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию об изменении агрегатного состояния вещества, самостоятельно выбирая способ обобщения (М)</i>
<i>Объяснять описанные в учебных задачах процессы, связанные с изменением агрегатного состояния вещества, по предложенному плану (М)</i>	<i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с изменением агрегатного состояния вещества (М)</i>	<i>Анализировать процессы, связанные с изменением агрегатного состояния вещества, при решении практических задач (М)</i>
<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений изменения агрегатных состояний вещества в форме констатации фактов (М)</i>	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений изменения агрегатных состояний вещества в форме теоретически осмысленных положений (М)</i>	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений изменения агрегатных состояний вещества в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</i>

<p>Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент по изменению агрегатных состояний вещества, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент по изменению агрегатных состояний вещества, цель эксперимента и полученные результаты (М)</i></p>	<p><i>Анализировать влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по изменению агрегатных состояний вещества (М)</i></p>	
<p><i>Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания по теме "Изменение агрегатных состояний вещества" по предложенному плану, сопровождая ответ презентацией (М)</i></p>	<p><i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания по теме "Изменение агрегатных состояний вещества", сопровождая ответ презентацией (М)</i></p>	<p><i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания по теме "Изменение агрегатных состояний вещества", давая личную оценку информации и выбирая способ ее представления (М)</i></p>	
<p><i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам об изменении агрегатных состояний вещества (М)</i></p>	<p><i>Выявлять противоречия в информации из различных источников об изменении агрегатных состояний вещества (М)</i></p>	<p><i>Оценивать достоверность информации об изменении агрегатных состояний вещества, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i></p>	
<p>Распознавать способы изучения свойств вещества в разных агрегатных состояниях и/или особенностей процессов изменения агрегатных состояний вещества</p>	<p><i>Подбирать обоснованный способ изучения свойств вещества в разных агрегатных состояниях и/или особенностей процессов изменения агрегатных состояний вещества в соответствии с условием задачи (М)</i></p>	<p><i>Анализировать результаты применения различных способов изучения свойств вещества в разных агрегатных состояниях и/или особенностей процессов изменения агрегатных состояний вещества (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition/ Урок в Москве. "Энергия топлива. КПД":</p>		

	https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/energia-topлива-kpd-2019.html
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока "Агрегатные состояния вещества. Плавление и отвердевание кристаллических веществ": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1782233?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока "Испарение и конденсация. Насыщенный пар": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1789309?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока "Влажность воздуха": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1837452?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока "Контрольная работа по теме "Агрегатные состояния вещества": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2097401?menuReferrer=catalogue</p>
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<p>Лабораторные работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Измерение относительной влажности воздуха". 2. "Измерение удельной теплоты плавления льда". <ul style="list-style-type: none"> • <p>Виртуальный практикум, диалог/полилог на тему Тепловые двигатели: вред или польза , доклад "Влияние тепловых двигателей на окружающую среду , домашнее задание, зачет, комбинированная работа, конспект, конференция, лабораторная работа, олимпиада, опрос, практическая работа, решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание, экспериментальная работа</p>

Магнитное поле и его проявление			
<p>Постоянные магниты. Магнитное поле. Графическое изображение магнитного поля. Магнитное поле катушки с током. Магнитное поле прямого тока. Магнитное поле Земли. Опыт Эрстеда. Электромагниты. Действие магнитного поля на проводник с током и рамку с током. Электродвигатель. Гальванометр. Неоднородное и однородное магнитные поля. Индукция магнитного поля. Направление тока и направление линий его магнитного поля. Опыт Ампера. Взаимодействие параллельных проводником с током. Гипотеза Ампера. Обнаружение магнитного поля по его действию на электрический ток. Правило левой руки. Сила Ампера. Сила Лоренца</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Объяснять правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	Прогнозировать последствия нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний.
Объяснять правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	Прогнозировать последствия нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Проявлять интерес к истории и современному состоянию российской физической науки.
Описывать экспериментальную установку Эрстеда, проведенный с ее помощью эксперимент, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану	Выстраивать логическую последовательность при объяснении особенностей экспериментальной установки Эрстеда, проведенный с ее помощью эксперимент, цель эксперимента и полученные результаты (М)	Анализировать влияние параметров экспериментальной установки Эрстеда и/или внешних условий на результаты эксперимента (М)	Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.
Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений магнитных явлений в форме констатации фактов (М)	Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений магнитных явлений в форме теоретически обоснованных положений (М)	Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений магнитных явлений в форме теоретически обоснованных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)	Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.
Приводить 2-3 примера объектов, вокруг которых существует магнитное поле, и объектов, в действии на которые оно проявляется	Описывать свойства магнитного поля, подтверждая ответ примерами	Выявлять свойства магнитного поля, анализируя информацию физического содержания (М)	Проявлять интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой.
			Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.
			Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.
			Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и

Распознавать магнитные и электрические поля	<i>Выбирать основания для группировки магнитных и электрических полей (М)</i>	<i>Обосновывать выбор оснований группировки магнитных и электрических полей (М)</i>	<p>экономики, в том числе с использованием физических знаний.</p> <p>Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия.</p> <p>Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.</p> <p>Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях.</p> <p>Осознавать глобальный характер экологических проблем и путей их решения</p>
<i>Объяснять, что такое "линии индукции магнитного поля (силовые линии)", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	Применять линии индукции магнитного поля (силовые линии) при решении учебных задач	Применять линии индукции магнитного поля (силовые линии) при решении практических задач	
Распознавать однородное и неоднородное магнитные поля по их описанию или графическому изображению	Приводить 2-3 примера способов получения однородного и неоднородного магнитных полей	<i>Описывать характер изменения индукции магнитного поля (значение и направление) при переходе от одной точки неоднородного магнитного поля к другой (М)</i>	
Проводить изучение свойств магнитного поля по предложенному плану: собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы	<i>Планировать изучение свойств магнитного поля: составлять план изучения, собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы (М)</i>	<i>Предлагать способ изучения свойств магнитного поля: составлять план изучения, подбирать оборудование и собирать из него экспериментальную установку, формулировать выводы (М)</i>	
<i>Объяснять, что такое "постоянный магнит", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	<i>Объяснять магнитные свойства постоянных магнитов (М)</i>	<i>Анализировать способность различных веществ к намагничиванию (М)</i>	

Проводить опыты по наблюдению действия магнитного поля на проводник с током по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, формулировать выводы	<i>Планировать опыты по наблюдению действия магнитного поля на проводник с током: составлять план наблюдения, собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы (М)</i>	<i>Предлагать способ наблюдения действия магнитного поля на проводник с током: составлять план наблюдения, подбирать оборудование и собирать из него экспериментальную установку, формулировать выводы (М)</i>	
Распознавать проявление магнитного поля Земли	Характеризовать влияние магнитного поля Земли на процессы, происходящие в живой и неживой природе	<i>Обосновывать значение магнитного поля Земли для функционирования объектов живой и неживой природы (М)</i>	
Характеризовать взаимодействие полюсов постоянных магнитов	Приводить 2-3 примера применения постоянных магнитов в быту и технике	<i>Предлагать обоснованные способы определения магнитных полюсов постоянных магнитов (М)</i>	
Распознавать электродвигатель по его схематичным изображениям или модели	<i>Объяснять устройство и принцип действия электродвигателя по его схематичным рисункам или модели (М)</i>	<i>Выявлять преимущества электродвигателя по сравнению с тепловым двигателем, используя научно-популярную литературу физического содержания, аргументировать свой ответ (М)</i>	
Проводить изучение устройства и принципа действия электрического двигателя на модели по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результат, формулировать выводы	Планировать изучение устройства и принципа действия электрического двигателя: <i>составлять план изучения, выбирать оборудование, представлять результат, формулировать выводы (М)</i>	Предлагать способ изучения устройства и принципа действия электрического двигателя: <i>составлять план изучения, подбирать оборудование, представлять результат, формулировать выводы (М)</i>	

Распознавать гальванометр по схематичным рисункам или моделям	<i>Объяснять</i> устройство и принцип действия гальванометра по его схематичным изображениям или моделям (М)	<i>Моделировать</i> гальванометр с заданными характеристиками, составлять инструкцию по использованию прибора (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "индукция магнитного поля", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать</i> связь в виде формулы между индукцией магнитного поля и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)	<i>Описывать</i> характер зависимости индукции магнитного поля тока от других физических величин (М)	
Распознавать единицы измерения индукции магнитного поля	<i>Применять</i> множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения индукции магнитного поля (М)	<i>Создавать</i> собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о единицах измерения индукции магнитного поля (М)	
Применять правила определения направления физических величин (индукции магнитного поля, магнитных сил, тока) при решении учебных задач по образцу	Подбирать правила определения направления векторных физических величин (индукции магнитного поля, магнитных сил, силы тока) при решении учебных задач	<i>Обосновывать</i> применение правила определения направления векторных физических величин (индукции магнитного поля, магнитных сил, силы тока) в рамках выбранной физической модели при решении практических задач (М)	
Распознавать электромагнит по его схематичным изображениям или моделям	<i>Объяснять</i> устройство и принцип действия электромагнита по его схематичным изображениям или моделям (М)	<i>Проектировать</i> и моделировать электромагнит с заданными характеристиками, составлять инструкцию по эксплуатации прибора (М)	

<p>Проводить изучение устройства и принципа работы электромагнита по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результат, формулировать выводы</p>	<p>Планировать изучение устройства и принципа работы электромагнита: <i>составлять план изучения, выбирать оборудование, представлять результат, формулировать выводы</i> (М)</p>	<p>Предлагать способ изучения устройства и принципа работы электромагнита: <i>составлять план изучения, подбирать оборудование, представлять результат, формулировать выводы</i>(М)</p>	
<p>Описывать экспериментальную установку Ампера, проведенный с ее помощью эксперимент, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении особенностей экспериментальной установки Ампера, проведенный с ее помощью эксперимент, цель эксперимента и полученные результаты (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> влияние параметров экспериментальной установки Ампера и/или внешних условий на результаты эксперимента (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i>, что такое "сила Ампера", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать</i> связь в виде формулы между силой Ампера и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)</p>	<p><i>Объяснять</i> характер зависимости силы Ампера от других физических величин (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i>, что такое "сила Лоренца", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать</i> связь в виде формулы между силой Лоренца и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)</p>	<p><i>Объяснять</i> характер зависимости силы Лоренца от других физических величин (М)</p>	
<p>Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия задачи о характеристиках и проявлении магнитного поля по</p>	<p><i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами в задаче о характеристиках и проявлении магнитного поля, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде</p>	<p><i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи о характеристиках и проявлении магнитного поля по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)</p>	

ее текстовому описанию	формулы (М)		
Применять формулы при решении учебных задач о характеристиках и проявлении магнитного поля по образцу	<i>Выбирать способ решения учебных задач о характеристиках и проявлении магнитного поля (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практических задач о характеристиках и проявлении магнитного поля (М)</i>	
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач о характеристиках и проявлении магнитного поля	<i>Оценивать реалистичность полученного ответа при решении задач о характеристиках и проявлении магнитного поля (М)</i>	<i>Проверять правильность полученного ответа: решать задачу о характеристиках и проявлении магнитного поля другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)</i>	
<i>Объяснять, что такое "индукция магнитного поля", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	<i>Устанавливать связь в виде формулы между индукцией магнитного поля и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)</i>	<i>Объяснять характер зависимости индукции магнитного поля тока от других физических величин (М)</i>	
Распознавать единицы измерения индукции магнитного поля	<i>Применять множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения индукции магнитного поля (М)</i>	<i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о единицах измерения индукции магнитного поля (М)</i>	
Применять правила определения направления физических величин (индукции магнитного поля, магнитных сил, силы тока,	Подбирать правила определения направления векторных физических величин (индукции магнитного поля, магнитных сил, силы тока, ско-	<i>Обосновывать применение правила определения направления векторных физических величин (индукции магнитного поля, магнитных сил, силы</i>	

<p>скорости заряженной частицы) при решении учебных задач по образцу</p>	<p>рости заряженной частицы) при решении учебных задач</p>	<p>тока, скорости заряженной частицы) в рамках выбранной физической модели при решении практических задач (М)</p>	
<p>Выявлять причины изменения физических величин (магнитной индукции, силы Ампера, силы Лоренца) при решении задач, в том числе практических</p>	<p><i>Объяснять</i> причины изменения физических величин (магнитной индукции, силы Ампера, силы Лоренца) при решении задач, в том числе практических (М)</p>	<p><i>Предлагать обоснованные способы</i> изменения физических величин (магнитной индукции, силы Ампера, силы Лоренца) в соответствии с условием задач, в том числе практических (М)</p>	
<p>Приводить 2-3 примера использования электромагнита в технике и на производстве</p>	<p><i>Объяснять</i> устройство и принцип работы технических устройств, в которых используются электромагниты, по их схематичным рисункам или моделям (М)</p>	<p><i>Создавать собственные устные и письменные сообщения на основе нескольких источников информации</i> физического содержания о применении электромагнитов в современных технических устройствах (М)</p>	
<p><i>Извлекать информацию</i> из учебных текстов о магнитном поле Земли(М)</p>	<p><i>Извлекать информацию</i> из научно-популярных текстов физического содержания о магнитном поле Земли (М)</p>	<p><i>Осуществлять поиск в сети Интернет</i> заданной информации о магнитном поле Земли, оценивая ее полноту и достоверность (М)</p>	
<p><i>Обобщать информацию</i> по теме "Магнитное поле и его проявление" в виде предложенной таблицы (М)</p>	<p><i>Обобщать информацию</i> по теме "Магнитное поле и его проявление" в виде самостоятельно составленной таблицы (М)</p>	<p><i>Обобщать информацию</i> по теме "Магнитное поле и его проявление", самостоятельно выбирая способ обобщения (М)</p>	

<p><i>Формулировать направленные вопросы к учебной задаче о характеристиках и проявлении магнитного поля в соответствии с ее условием (М)</i></p>	<p><i>Формулировать дополнительные вопросы к учебной задаче о характеристиках и проявлении магнитного поля, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</i></p>	<p><i>Формулировать проблемные вопросы к учебной задаче о характеристиках и проявлении магнитного поля (М)</i></p>	
<p><i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам о магнитном поле и его проявлении (М)</i></p>	<p><i>Выявлять противоречия в информации из различных источников о магнитном поле и его проявлении (М)</i></p>	<p><i>Оценивать достоверность информации о магнитном поле и его проявлении, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i></p>	
<p><i>Объяснять описанные в учебных задачах процессы, связанные с проявлением магнитного поля, по предложенному плану (М)</i></p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с проявлением магнитного поля (М)</i></p>	<p><i>Анализировать процессы, связанные с проявлением магнитного поля, при решении практических задач (М)</i></p>	
<p><i>Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о магнитном поле Земли (дрейфе полюсов, полярном сиянии) по предложенному плану, сопровождая ответ презентацией (М)</i></p>	<p><i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о магнитном поле Земли (дрейфе полюсов, полярном сиянии), сопровождая ответ презентацией (М)</i></p>	<p><i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о магнитном поле Земли (дрейфе полюсов, полярном сиянии), давая личную оценку информации и выбирая способ ее представления (М)</i></p>	
<p><i>Создавать краткосрочный проект по теме "Магнитное поле и его проявление": формулировать совместно с учителем задачу проекта и составлять</i></p>	<p><i>Планировать создание краткосрочного проекта по теме "Магнитное поле и его проявление": формулировать совместно с учителем задачу проекта, составлять план выполнения</i></p>	<p><i>Разрабатывать краткосрочный проект по теме "Магнитное поле и его проявление" по собственному замыслу: формулировать задачу проекта, составлять план выполнения про-</i></p>	

план создания проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта (М)	ния проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта (М)	екта, подбирать ресурсы, представлять продукт проекта (М)	
Распознавать способы изучения свойств магнитного поля и его проявление	Подбирать обоснованный способ изучения свойств магнитного поля и его проявление в соответствии с условием задачи (М)	Анализировать результаты применения различных способов изучения свойств магнитного поля и его проявление (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Урок в Москве. "Электричество и магнетизм": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/elektrichestvo-i-magnetizm-eksperimentanium.html		
	Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока "Магнитное поле. Правило буравчика. Правило "правой руки": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2255416?menuReferrer=catalogue		
	Сценарий урока "Магнитное поле катушки с током": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/940548?menuReferrer=catalogue		
	Сценарий урока "Постоянные магниты. Магнитное поле Земли": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/302502?menuReferrer=catalogue		
	Сценарий урока "Решение задач по теме "Магнитное поле": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/891384?menuReferrer=catalogue		
	Сценарий урока "Действие магнитного поля на движущуюся заряженную частицу. Сила Лоренца": https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/904953/view		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	Лабораторные работы:		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Сборка и испытание электромагнита". 2. "Изучение действия магнитного поля на проводник с током". 3. "Измерение КПД электродвигательной установки". 		
	Виртуальный практикум, доклад на тему "Сходство и различия электрических и магнитных явлений",		

домашнее задание, зачет, комбинированная работа, конкурс, конспект, конференция, олимпиада, опрос, практическая работа, проект "Применение постоянных магнитов", решение задач, терминологический диктант, творческая работа, тест, устный ответ, экспериментальная работа

Масса тела. Плотность вещества			
Масса тела. Инертность. Плотность вещества. Связь плотности с количеством молекул в единице объема вещества. Измерение массы тела. Весы			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	<p>Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний.</p> <p>Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.</p> <p>Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p> <p>Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.</p> <p>Оценивать ситуа-</p>
<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	
Распознавать единицы измерения массы тела	<i>Применять множители и приставки</i> для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения массы тела (М)	<i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников</i> информации физического содержания о единицах измерения массы тела (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "инертность", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Применять понятие "инертность" при решении учебных задач	Применять понятие "инертность" при решении практических задач	

<p><i>Объяснять</i>, что такое "масса тела", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать связь</i> в виде формулы между массами и изменениями скоростей взаимодействующих тел, используя предложенную информацию (М)</p>	<p><i>Объяснять характер зависимости</i> массы тела от других физических величин(М)</p>	<p>цию, корректировать принимаемые решения и действия.</p> <p>Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.</p>
<p>Проводить измерение массы тела с помощью рычажных весов по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности</p>	<p>Планировать измерение массы тела с помощью рычажных весов: <i>составлять план измерения, выбирать оборудование, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности</i> (М)</p>	<p>Предлагать способ измерения массы: <i>составлять план измерения, подбирать необходимое оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерений, формулировать вывод по результатам измерения</i> (М)</p>	<p>Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях.</p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "плотность вещества", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать связь</i> между плотностью вещества и другими физическими величинами, используя предложенную информацию(М)</p>	<p><i>Объяснять характер зависимости</i> плотности вещества от других физических величин (М)</p>	<p>Осознавать глобальный характер экологических проблем и путей их решения</p>
<p>Распознавать единицы измерения плотности вещества</p>	<p><i>Применять множители и приставки</i> для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения плотности вещества (М)</p>	<p><i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников</i> информации физического содержания о единицах измерения плотности вещества (М)</p>	
<p>Распознавать единицы измерения объема тела</p>	<p><i>Применять множители и приставки</i> для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения объема тела (М)</p>	<p><i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников</i> информации физического содержания о единицах измерения объема тела (М)</p>	

<p><i>Извлекать справочные данные</i> для решения задачи о плотности вещества и массе тела из предложенных источников информации (М)</p>	<p><i>Выявлять недостающие данные</i> для решения задачи о плотности вещества и массе тела и находить их в предложенных источниках информации (М)</p>	<p><i>Оценивать необходимость и достаточность предложенной информации</i> для решения задачи о плотности вещества и массе тела, аргументируя свой ответ (М)</p>	
<p>Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи о плотности вещества и массе тела по ее текстовому описанию</p>	<p><i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами, характеризующими процессы в задаче о плотности вещества и массе тела, решая ее в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи о плотности вещества и массе тела по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)</p>	
<p>Применять формулы, необходимые для решения учебных задач о плотности вещества и массе тела по образцу</p>	<p><i>Выбирать способ решения учебных задач</i> о плотности вещества и массе тела (М)</p>	<p><i>Предлагать способ решения практических задач</i> о плотности вещества и массе тела (М)</p>	
<p>Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач о плотности вещества и массе тела</p>	<p><i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач о плотности вещества и массе тела (М)</p>	<p><i>Проверять правильность</i> полученного ответа: решать задачу о плотности вещества и массе тела другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)</p>	
<p>Проводить измерение плотности твердого тела по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности</p>	<p>Планировать измерение плотности твердого тела: <i>составлять план измерения, выбирать оборудование, представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности</i> (М)</p>	<p>Предлагать способ измерения плотности твердого тела: <i>составлять план измерения, подбирать необходимое оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерений, формулировать вывод по результатам измерения</i> (М)</p>	

Распознавать весы по схематичным рисункам или моделям	<i>Объяснять</i> устройство и принцип действия рычажных весов по их схематичным рисункам и модели (М)	<i>Составлять инструкцию</i> по использованию рычажных весов (М)
<i>Использовать заданную систему координат для построения графиков</i> зависимостей физических величин, определяющих массу тела, по предложенным значениям физических величин (М)	<i>Выбирать систему координат для построения графиков зависимостей</i> физических величин, определяющих массу тела, определяя значения физических величин по условию задачи (М)	<i>Предлагать систему координат для построения графиков зависимости</i> физических величин, определяющих массу тела, по предложенному описанию практической ситуации (М)
<i>Выявлять</i> физические величины, определяющие массу тела, по графикам их зависимостей (М)	<i>Анализировать характер изменения</i> физических величин, определяющих массу тела, по графикам их зависимостей (М)	<i>Прогнозировать характер изменения</i> физических величин, определяющих массу тела, по графикам их зависимостей (М)
<i>Объяснять</i> описанные в учебных задачах процессы, связанные с изменением массы тела или плотности вещества, по предложенному плану (М)	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с изменением массы тела или плотности вещества (М)	<i>Анализировать процессы</i> , связанные с изменением массы тела или плотности вещества, при решении практических задач (М)
<i>Формулировать направленные вопросы</i> к учебной задаче о плотности вещества и массе тела в соответствии с ее условием (М)	<i>Формулировать дополнительные вопросы</i> к учебной задаче о плотности вещества и массе тела, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)	<i>Формулировать проблемные вопросы</i> к учебной задаче о плотности вещества и массе тела (М)
<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений</i> , связанных с массой тел и плотностью вещества, в форме констатации фактов (М)	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений</i> , связанных с массой тел и плотностью вещества, в форме теоретически осмысленных положений (М)	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений</i> , связанных с массой тел и плотностью вещества, в форме теоретически осмысленных

		положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)	
<i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам о плотности вещества и массе тела (М)</i>	<i>Выявлять противоречия в информации из различных источников о массе тела и плотности вещества (М)</i>	<i>Оценивать достоверность информации о массе тела и плотности вещества, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i>	
<i>Обобщать информацию по теме "Масса тела. Плотность вещества" в виде предложенной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию по теме "Масса тела. Плотность вещества" в виде самостоятельно составленной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию по теме "Масса тела. Плотность вещества", самостоятельно выбирая способ обобщения (М)</i>	
<i>Извлекать информацию из учебных текстов о массе тел и плотности вещества (М)</i>	<i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о массе тел и плотности вещества (М)</i>	<i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации о массе тел и плотности вещества, оценивая ее полноту и достоверность (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Урок в Москве. "Плотность вещества": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika.html Урок в Москве. "О чем говорят стены, или Плотность тела": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/o-chjom-govoryat-steny-ili-plotnost-tela.html		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Масса тела. Плотность вещества", ID: 2610928: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2610928?menuReferrer=my_materials		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	Лабораторные работы: 1. "Измерение массы тела".		

	<p>2. "Измерение объема и плотности твердого тела".</p> <p>Виртуальный практикум, домашнее задание, зачет, комбинированная работа, лабораторная работа, олимпиада, опрос, практическая работа "Отработка умений определять массу тела и плотность вещества", решение задач, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание</p>
--	--

Механика. Всемирное тяготение			
Закон всемирного тяготения. Гравитационная постоянная. Опыт Кавендиша. Ускорение свободного падения на Земле и других планетах. Движение планет вокруг Солнца. Первая космическая скорость. Искусственные спутники Земли			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	<p>Проявлять готовность к активному участию в обсуждении общественно-значимых и этических проблем, связанных с практическим применением достижений физики.</p> <p>Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний.</p> <p>Проявлять интерес к истории и современному состоянию российской физической науки.</p> <p>Осознавать важность морально-этических принципов в деятельности ученого.</p> <p>Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном тех-</p>
<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "гравитационная сила (сила всемирного тяготения)", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать</i> связь в виде формулы между гравитационной силой и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)	<i>Объяснять характер зависимости</i> гравитационной силы от других физических величин (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "всемирное тяготение", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Приводить 1-2 примера проявления всемирного тяготения	Применять понятие "всемирное тяготение" для объяснения процессов в живой и неживой природе	

Раскрывать физический смысл закона всемирного тяготения	Описывать условия применения закона всемирного тяготения	<i>Обосновывать практическое значение</i> закона всемирного тяготения для космических и астрономических исследований (М)	<p>нологическом мире.</p> <p>Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p> <p>Проявлять интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой.</p> <p>Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.</p> <p>Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности.</p> <p>Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.</p> <p>Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.</p> <p>Оценивать ситуацию, коррек-</p>
<i>Объяснять</i> , что такое "гравитационная постоянная", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий), и приводить ее численное значение (М)	Описывать опыт Кавендиша с крутильными весами по измерению гравитационной постоянной	<i>Предлагать обоснованный способ</i> измерения гравитационной постоянной (М)	
Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи о всемирном тяготении	<i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами в задаче о всемирном тяготении, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)	<i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи о всемирном тяготении по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)	
Применять закон всемирного тяготения при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач</i> о всемирном тяготении (М)	<i>Предлагать способ решения практических задач</i> о всемирном тяготении (М)	
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач о всемирном тяготении	<i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач о всемирном тяготении (М)	<i>Проверять правильность</i> полученного ответа: решать задачу о всемирном тяготении другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)	
<i>Извлекать справочные данные</i> для решения задачи о всемирном тяготении из предложенных источников информации (М)	<i>Выявлять недостающие данные</i> для решения задачи о всемирном тяготении и находить их в предложенных источниках информации (М)	<i>Оценивать необходимость и достаточность</i> предложенной информации для решения задачи о всемирном тяготении, аргументируя свой ответ (М)	

<i>Выявлять</i> физические величины, характеризующие гравитационное взаимодействие, <i>по графикам их зависимостей</i> (М)	<i>Описывать</i> изменение физических величин, характеризующих гравитационное взаимодействие, <i>по графикам их зависимостей</i> (М)	<i>Устанавливать</i> возможные причины изменения состояния тел при гравитационном взаимодействии, <i>анализируя графики зависимостей</i> характеристик взаимодействия (М)	<p>тировать принимаемые решения и действия.</p> <p>Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.</p> <p>Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях.</p> <p>Осознавать глобальный характер экологических проблем и путей их решения</p>
<i>Объяснять</i> , что такое искусственные спутники Земли (М)	<i>Объяснять</i> условие, при котором тело может стать искусственным спутником Земли (М)	<i>Объяснять</i> практическую значимость использования искусственного спутника Земли (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "первая космическая скорость", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Применять понятие "первая космическая скорость" при описании движения тела	<i>Выводить формулу</i> первой космической скорости (М)	
Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи о первой космической скорости	<i>Выявлять</i> взаимосвязи между физическими величинами в задаче о первой космической скорости, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)	<i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи о первой космической скорости по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)	
Применять формулу для расчета первой космической скорости при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения</i> задач на расчет первой космической скорости (М)	<i>Предлагать способ решения</i> практической задачи о первой космической скорости (М)	
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач о первой космической скорости	<i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач о первой космической скорости (М)	<i>Проверять правильность</i> полученного ответа: решать задачу о первой космической скорости другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)	

<p><i>Объяснять</i>, что такое "ускорение свободного падения", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Описывать характер зависимости</i> ускорения свободного падения на Земле и других планетах от других физических величин (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> изменение ускорения свободного падения при изменении параметров системы (М)</p>	
<p>Применять формулу для расчета ускорения свободного падения на Земле и других планетах при решении учебных задач по образцу</p>	<p><i>Выбирать способ решения учебных задач</i> об ускорении свободного падения на Земле и других планетах (М)</p>	<p><i>Предлагать способ решения практических задач</i> об ускорении свободного падения (М)</p>	
<p>Описывать экспериментальную установку Кавендиша, проведенный с ее помощью эксперимент, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении особенностей экспериментальной установки Кавендиша, проведенный с ее помощью эксперимент, цель эксперимента и полученные результаты (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> влияние параметров экспериментальной установки Кавендиша и/или внешних условий на результаты эксперимента (М)</p>	
<p><i>Обобщать информацию</i> о всемирном тяготении в виде предложенной таблицы (М)</p>	<p><i>Обобщать информацию</i> о всемирном тяготении в виде самостоятельно составленной таблицы (М)</p>	<p><i>Обобщать информацию</i> о всемирном тяготении, самостоятельно выбирая способ обобщения (М)</p>	
<p><i>Извлекать информацию</i> из учебных текстов о всемирном тяготении (М)</p>	<p><i>Извлекать информацию</i> из научно-популярных текстов физического содержания о всемирном тяготении (М)</p>	<p><i>Осуществлять поиск</i> в сети Интернет заданной информации о всемирном тяготении, оценивая ее достоверность (М)</p>	
<p>Распознавать проблему, связанную с использованием искусственных спутников Земли</p>	<p><i>Устанавливать причину</i> проблемы, связанную с использованием искусственных спутников Земли (М)</p>	<p><i>Прогнозировать последствия</i> проблемы, связанной с использованием искусственных спутников Земли, в предложенной ситуации, аргументируя свой ответ</p>	

<i>Находить решение проблемы, связанной с использованием искусственных спутников Земли, предложенным способом (М)</i>	<i>Выбирать из предложенных наиболее эффективный способ решения проблемы, связанной с использованием искусственных спутников Земли, обосновывая свой выбор (М)</i>	<i>Предлагать обоснованный способ решения проблемы, связанной с использованием искусственных спутников Земли, и применять его при решении практических задач (М)</i>
<i>Формулировать направленные вопросы к учебной задаче о всемирном тяготении в соответствии с ее условием (М)</i>	<i>Формулировать дополнительные вопросы к учебной задаче о всемирном тяготении, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</i>	<i>Формулировать проблемные вопросы к учебной задаче о всемирном тяготении (М)</i>
<i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам о всемирном тяготении (М)</i>	<i>Выявлять противоречия в информации из различных источников о всемирном тяготении (М)</i>	<i>Оценивать достоверность информации о всемирном тяготении, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition	
	Урок в Москве. "Закон всемирного тяготения": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/zakon-vsemirnogo-tyagoteniya.html	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Всемирное тяготение", ID: 2645678: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2645678?menuReferrer=my_materials	

<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<p>Лабораторные работы: нет.</p> <p>Виртуальный практикум, диалог/полилог на тему "Нужно ли осваивать космическое пространство?", домашнее задание, комбинированная работа, конкурс, конспект, конференция, олимпиада, опрос, практическая работа, реферат, решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание</p>
--	--

<p align="center">Механика. Движение по окружности</p>			
<p>Движение по окружности. Прямолинейное и криволинейное движение. Период. Угловая скорость. Связь угловой скорости с линейной скоростью. Центростремительное ускорение. Частота</p>			
<p align="center">Предметные и метапредметные (М) результаты</p>			<p align="center">Личностные результаты</p>
<p align="center">Начальный</p>	<p align="center">Повышенный</p>	<p align="center">Высокий</p>	
<p><i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)</p>	<p>Соблюдать правила поведения в кабинете физики</p>	<p><i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил поведения в кабинете физики (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ</p>	<p><i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	
<p>Распознавать движение тела по окружности</p>	<p>Различать равномерное движение тела по окружности</p>	<p><i>Моделировать</i> равномерное движение по окружности реальных объектов (М)</p>	
<p>Распознавать прямолинейное и криволинейное движение тел</p>	<p>Приводить 2-3 примера прямолинейного и криволинейного движения тел</p>	<p><i>Объяснять</i> относительный характер прямолинейного и криволинейного движения тел, подтверждая ответ примерами (М)</p>	

<p><i>Объяснять</i>, что такое "период и частота обращения", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать</i> связь в виде формулы между периодом, частотой и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)</p>	<p><i>Объяснять характер зависимости</i> периода и частоты обращения от других физических величин (М)</p>	<p>важнейшей составляющей культуры.</p> <p>Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.</p> <p>Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.</p> <p>Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия.</p> <p>Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.</p> <p>Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях</p>
<p>Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи о равномерном движении тела по окружности по ее текстовому описанию</p>	<p><i>Выявлять</i> взаимосвязи между физическими величинами в задаче о равномерном движении тела по окружности, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи о равномерном движении тела по окружности по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)</p>	
<p>Применять формулы равномерного движения тела по окружности при решении учебных задач по образцу</p>	<p><i>Выбирать способ решения учебных задач</i> о равномерном движении тел по окружности (М)</p>	<p><i>Предлагать способ решения практических задач</i> о равномерном движении тел по окружности (М)</p>	
<p>Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении учебных задач о равномерном движении тел по окружности</p>	<p><i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении учебных задач о равномерном движении тел по окружности (М)</p>	<p><i>Проверять правильность</i> полученного ответа: решать задачу о равномерном движении тел по окружности другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)</p>	
<p><i>Извлекать справочные данные</i> для решения задач о равномерном движении тел по окружности из предложенных источников информации (М)</p>	<p><i>Выявлять недостающие данные</i> для решения задач о равномерном движении тел по окружности и находить их в предложенных источниках информации (М)</p>	<p><i>Оценивать необходимость и достаточность</i> предложенной информации для решения задач о равномерном движении тел по окружности, аргументируя свой ответ (М)</p>	

<p><i>Объяснять</i>, что такое "угловая скорость", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать</i> связь в виде формулы между угловой скоростью и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)</p>	<p><i>Объяснять</i> характер зависимости угловой скорости от других физических величин (М)</p>	
<p>Распознавать единицу измерения угловой скорости</p>	<p><i>Применять</i> множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения угловой скорости (М)</p>	<p><i>Создавать</i> собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о единицах измерения угловой скорости (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i>, что такое "центростремительное ускорение", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать</i> связь в виде формулы между центростремительным ускорением и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)</p>	<p><i>Объяснять</i> причину возникновения центростремительного ускорения и его направление по отношению к скорости движения (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i> описанные в учебных задачах процессы, связанные с равномерным движением тел по окружности, по предложенному плану (М)</p>	<p><i>Выстраивать</i> логическую последовательность при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с равномерным движением тел по окружности (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> связанные с равномерным движением тел по окружности процессы, при решении практических задач (М)</p>	
<p><i>Формулировать</i> направленные вопросы к учебной задаче о равномерном движении тел по окружности в соответствии с ее условием (М)</p>	<p><i>Формулировать</i> дополнительные вопросы к учебной задаче о равномерном движении тел по окружности, предполагающие изменение условий</p>	<p><i>Формулировать</i> проблемные вопросы к учебной задаче о равномерном движении тел по окружности (М)</p>	

	протекания описанного в задаче процесса (М)		
<i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам о равномерном движении тел по окружности (М)</i>	<i>Выявлять противоречия в информации из различных источников о равномерном движении тел по окружности (М)</i>	<i>Оценивать достоверность информации о равномерном движении тел по окружности, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i>	
<i>Обобщать информацию по теме "Равномерное движение тел по окружности" в виде предложенной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию по теме "Равномерное движение тел по окружности" в виде самостоятельно составленной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию по теме "Равномерное движение тел по окружности", самостоятельно выбирая способ обобщения (М)</i>	
<i>Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент по равномерному движению тел по окружности, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану</i>	<i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент по равномерному движению тел по окружности, цель эксперимента и полученные результаты (М)</i>	<i>Анализировать влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по равномерному движению тел по окружности (М)</i>	
<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений равномерного движения тел по окружности в форме констатации фактов(М)</i>	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений равномерного движения тел по окружности в форме теоретически осмысленных положений (М)</i>	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений равномерного движения тел по окружности в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</i>	

<i>Извлекать информацию из учебных текстов о равномерном движении тел по окружности (М)</i>	<i>Извлекать информацию из популярных текстов физического содержания о равномерном движении тел по окружности (М)</i>	<i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации о равномерном движении тел по окружности, оценивая ее полноту и достоверность (М)</i>
Распознавать способы изучения равномерного движения тел по окружности	<i>Подбирать обоснованный способ изучения равномерного движения тел по окружности в соответствии с условием задачи (М)</i>	<i>Анализировать результаты применения различных способов изучения равномерного движения тел по окружности (М)</i>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition	
	Урок в Москве. "Равномерное движение по окружности": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/ravnomernoe-dvizhenie-tela-po-okruzhnosti.html	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока "Задачи на движение по окружности": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2228360?menuReferrer=catalogue	
	Сценарий урока "Равномерное движение тел по окружности": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1087064?menuReferrer=catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	Лабораторные работы: нет.	
	Домашнее задание, конспект, конференция, олимпиада, опрос, практическая работа, решение задач, терминологический диктант, тест, устный ответ	

Механика. Законы Ньютона

Первый закон Ньютона. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Инерциальные и неинерциальные системы отсчета. Принцип относительности Галилея. Силы инерции

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.
<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде. Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.
<i>Объяснять</i> , что такое "инерциальная/неинерциальная системы отсчета", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Приводить 2-3 примера инерциальных и неинерциальных систем отсчета	<i>Объяснять</i> приближенный характер инерциальности геоцентрической системы отсчета (М)	Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.
Распознавать инерциальные и неинерциальные системы отсчета	Различать инерциальные системы отсчета	<i>Обосновывать выбор</i> инерциальной системы отсчета при решении задач (М)	Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.
Раскрывать физический смысл первого закона Ньютона	Приводить 1-2 примера экспериментального подтверждения первого закона	<i>Обосновывать</i> применение первого закона Ньютона при решении практических задач (М)	Осознавать важность морально-этических принципов в деятельности

	Ньютона		ученого.
Раскрывать физический смысл второго закона Ньютона	Приводить 1-2 примера экспериментального подтверждения второго закона Ньютона	<i>Обосновывать</i> применение второго закона Ньютона при решении практических задач (М)	Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях
Раскрывать физический смысл третьего закона Ньютона	Приводить 1-2 примера экспериментального подтверждения третьего закона Ньютона	<i>Обосновывать</i> применение третьего закона Ньютона при решении практических задач (М)	
<i>Объяснять</i> описанные в задаче физические явления с опорой на законы Ньютона по предложенному плану (М)	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении описанных в задаче физических явлений с опорой на законы Ньютона (М)	<i>Анализировать</i> наблюдаемые в окружающем мире физические явления с опорой на законы Ньютона (М)	
Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи с применением законов Ньютона по ее текстовому описанию	<i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами в задаче с применением законов Ньютона, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)	<i>Анализировать</i> условие задачи с применением законов Ньютона по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)	
Применять законы Ньютона при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения</i> задач с использованием законов Ньютона (М)	<i>Предлагать способ решения</i> практических задач с использованием законов Ньютона (М)	
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач с применением законов Ньютона	<i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач с применением законов Ньютона (М)	<i>Проверять правильность</i> полученного ответа: решать задачу с применением законов Ньютона другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)	

<i>Извлекать справочные данные для решения задачи с применением законов Ньютона из предложенных источников информации (М)</i>	<i>Выявлять недостающие данные для решения задачи с применением законов Ньютона и находить их в предложенных источниках информации (М)</i>	<i>Оценивать необходимость и достаточность предложенной информации для решения задачи с применением законов Ньютона, аргументируя свой ответ (М)</i>	
<i>Обобщать информацию о законах Ньютона в виде предложенной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию о законах Ньютона в виде самостоятельно составленной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию о законах Ньютона, самостоятельно выбирая способ обобщения (М)</i>	
<i>Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент по изучению законов Ньютона, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану</i>	<i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент по изучению законов Ньютона, цель эксперимента и полученные результаты (М)</i>	<i>Анализировать влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по изучению законов Ньютона (М)</i>	
<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений изучения законов Ньютона в форме констатации фактов (М)</i>	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений изучения законов Ньютона в форме теоретически осмысленных положений (М)</i>	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений изучения законов Ньютона в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</i>	

<i>Формулировать направленные вопросы к учебной задаче с применением законов Ньютона в соответствии с ее условием (М)</i>	<i>Формулировать дополнительные вопросы к учебной задаче с применением законов Ньютона, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</i>	<i>Формулировать проблемные вопросы к учебной задаче с применением законов Ньютона (М)</i>	
<i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам о применении законов Ньютона (М)</i>	<i>Выявлять противоречия в информации из различных источников о применении законов Ньютона (М)</i>	<i>Оценивать достоверность информации о применении законов Ньютона, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i>	
<i>Извлекать информацию из учебных текстов о законах Ньютона (М)</i>	<i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о законах Ньютона (М)</i>	<i>Осуществлять поиск заданной информации о законах Ньютона, оценивая ее полноту и достоверность (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Законы Ньютона", ID: 2684414: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2684414?menuReferrer=my_materials Сценарий урока "Второй закон Ньютона". https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/132837?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Третий закон Ньютона": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/645440?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Первый закон Ньютона": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/601191?menuReferrer=catalogue		

Возможные формы оценки деятельности учащихся	Лабораторные работы: нет. Виртуальный практикум, домашнее задание, зачет, комбинированная работа, конспект, конференция, олимпиада, опрос, практическая работа, решение задач, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание
---	--

Механика. Импульс. Закон сохранения импульса			
Импульс тела. Импульс системы тел. Упругое и неупругое соударение. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Ракеты. Космические летательные аппараты			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	<p>Проявлять готовность к активному участию в обсуждении общественно-значимых и этических проблем, связанных с практическим применением достижений физики.</p> <p>Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний.</p> <p>Проявлять интерес к истории и современному состоянию российской физической науки.</p> <p>Осознавать важность морально-этических принципов в деятельности ученого.</p> <p>Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.</p> <p>Соблюдать правила безопасно-</p>
<i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	
<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "импульс тела", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать</i> связь в виде формулы между импульсом тела и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)	<i>Объяснять характер зависимости</i> импульса тела от других физических величин (М)	

Распознавать единицы измерения импульса тела в СИ	<i>Применять множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения импульса тела (М)</i>	<i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о единицах измерения импульса (М)</i>	сти, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде. Проявлять интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой. Осознавать ценность физической
<i>Объяснять, что такое "замкнутая система тел", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	Приводить 2-3 примера возможного моделирования замкнутой системы тел	<i>Обосновывать замкнутость выбранной системы тел при решении задач (М)</i>	науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры. Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.
Распознавать модель замкнутой системы тел	Применять модель замкнутой системы тел при решении учебных задач	Применять модель замкнутой системы тел при решении практических задач	Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.
<i>Объяснять понятия "внутренние и внешние силы системы тел", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	Приводить 2-3 примера внутренних и внешних сил системы тел	<i>Выявлять свойства внутренних сил системы тел, опираясь на источники информации физического содержания (М)</i>	Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия. Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.
<i>Объяснять, что такое "упругое и неупругое соударение", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	Применять понятие "упругое и неупругое соударение" при решении учебных задач	Применять понятие "упругое и неупругое соударение" при решении практических задач	Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях.
<i>Объяснять, что такое "импульс системы тел", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	Применять понятие "импульс системы тел" при решении учебных задач	Применять понятие "импульс системы тел" при решении практических задач (М)	Осознавать глобальный характер экологических проблем и путей их решения

<p><i>Объяснять</i>, что такое "импульс силы", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать</i> связь в виде формулы между импульсом силы и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)</p>	<p><i>Объяснять характер зависимости</i> импульса силы от других физических величин (М)</p>	
<p>Распознавать единицы измерения импульса силы</p>	<p><i>Применять множители и приставки</i> для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения импульса силы (М)</p>	<p><i>Устанавливать</i> единицы измерения импульса силы на основе предложенной информации (М)</p>	
<p>Раскрывать физический смысл закона сохранения импульса системы тел</p>	<p>Описывать условия применения закона сохранения импульса системы тел и причины его изменения</p>	<p><i>Обосновывать</i> практическое значение закона сохранения импульса системы тел (М)</p>	
<p>Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи с применением формулы второго закона Ньютона в импульсной форме</p>	<p><i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами в задаче с применением формулы второго закона Ньютона в импульсной форме, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</p>	<p>Анализировать представленное в разных формах условие задачи с применением формулы второго закона Ньютона в импульсной форме по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)</p>	
<p>Применять формулы второго закона Ньютона в импульсной форме при решении задач по образцу</p>	<p><i>Выбирать способ и применять его</i> при решении задач с использованием формулы второго закона Ньютона в импульсной форме (М)</p>	<p><i>Предлагать способ и применять его</i> при решении практических задач с использованием формулы второго закона Ньютона в импульсной форме (М)</p>	

Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач с применением формулы второго закона Ньютона в импульсной форме	<i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач с применением формулы второго закона Ньютона в импульсной форме (М)	<i>Проверять правильность</i> полученного ответа: решать задачу с применением формулы второго закона Ньютона в импульсной форме другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)	
Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи с применением закона сохранения импульса	<i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами в задаче с применением закона сохранения импульса, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)	<i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи с применением закона сохранения импульса по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)	
Применять формулу закона сохранения импульса при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач</i> с использованием формулы закона сохранения импульса (М)	<i>Предлагать способ решения практических задач</i> с использованием формулы закона сохранения импульса (М)	
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач с применением закона сохранения импульса	<i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач с применением закона сохранения импульса (М)	<i>Проверять правильность</i> полученного ответа: решать задачу с применением закона сохранения импульса другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)	
<i>Формулировать направленные вопросы</i> к учебной задаче с применением закона сохранения импульса в соответствии с ее условием (М)	<i>Формулировать дополнительные вопросы</i> к учебной задаче с применением закона сохранения импульса, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)	<i>Формулировать проблемные вопросы</i> к учебной задаче с применением закона сохранения импульса (М)	

<p><i>Объяснять, что такое "реактивное движение", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i></p>	<p><i>Приводить 2-3 примера проявления и практического применения реактивного движения в живой и неживой природе</i></p>	<p><i>Объяснять реактивное движение тел переменной массы на основе закона сохранения импульса (М)</i></p>	
<p><i>Обобщать информацию по теме "Импульс. Закон сохранения импульса" в виде предложенной таблицы (М)</i></p>	<p><i>Обобщать информацию по теме "Импульс. Закон сохранения импульса" в виде самостоятельно составленной таблицы (М)</i></p>	<p><i>Обобщать информацию по теме "Импульс. Закон сохранения импульса", самостоятельно выбирая способ обобщения (М)</i></p>	
<p><i>Извлекать из учебных текстов информацию о применении закона сохранения импульса (М)</i></p>	<p><i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов о применении закона сохранения импульса (М)</i></p>	<p><i>Осуществлять поиск в сети Интернет заданной информации о применении закона сохранения импульса, оценивая ее достоверность (М)</i></p>	
<p><i>Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент по демонстрации закона сохранения импульса, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану</i></p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент по проявлению закона сохранения импульса, цель эксперимента и полученные результаты (М)</i></p>	<p><i>Анализировать влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по проявлению закона сохранения импульса (М)</i></p>	
<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений проявления закона сохранения импульса в форме констатации фактов(М)</i></p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений проявления закона сохранения импульса в форме теоретически осмысленных положений (М)</i></p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений проявления закона сохранения импульса в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического зна-</i></p>	

		чения) (М)	
<i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам об импульсе и законе сохранения импульса (М)</i>	<i>Выявлять противоречия в информации из различных источников об импульсе и законе сохранения импульса (М)</i>	<i>Оценивать достоверность информации об импульсе и законе сохранения импульса, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i>	
<i>Извлекать справочные данные для решения задач об импульсе тел из предложенных источников информации (М)</i>	<i>Выявлять недостающие данные для решения задач об импульсе тел и находить их в предложенных источниках информации (М)</i>	<i>Оценивать необходимость и достаточность предложенной информации для решения задач об импульсе тел, аргументируя свой ответ (М)</i>	
<i>Объяснять описанные в учебных задачах процессы, связанные с изменением или сохранением импульса тела (системы тел), по предложенному плану (М)</i>	<i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с изменением или сохранением импульса тела (системы тел) (М)</i>	<i>Анализировать процессы, связанные с изменением или сохранением импульса тела (системы тел), при решении практических задач (М)</i>	
<i>Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о проявлении и практическом применении закона сохранения импульса (М)</i>	<i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о</i>	<i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания по теме "Импульс. Закон со-</i>	

<p>ния импульса по предложенному плану, сопровождая ответ презентацией (М)</p>	<p>проявлении и практическом применении закона сохранения импульса, сопровождая ответ презентацией (М)</p>	<p>хранения импульса", давая личную оценку информации и выбирая способ ее представления (М)</p>	
<p>Распознавать проблему, связанную с реактивным движением объектов живой и неживой природы с различными скоростями</p>	<p><i>Устанавливать причину проблемы</i>, связанную с реактивным движением объектов живой и неживой природы с различными скоростями (М)</p>	<p><i>Прогнозировать последствия проблемы</i>, связанной с реактивным движением объектов живой и неживой природы с различными скоростями, в предложенной ситуации, аргументируя свой ответ (М)</p>	
<p><i>Находить решение проблемы</i>, связанной с реактивным движением объектов живой и неживой природы с различными скоростями, предложенным способом (М)</p>	<p><i>Выбирать</i> из предложенных наиболее эффективный способ решения проблемы, связанной с реактивным движением объектов живой и неживой природы с различными скоростями, обосновывая свой выбор (М)</p>	<p><i>Предлагать обоснованный способ решения проблемы</i>, связанной с реактивным движением объектов живой и неживой природы с различными скоростями, и применять его при решении практических задач (М)</p>	
<p>Создавать краткосрочный проект по теме "Импульс. Закон сохранения импульса": формулировать совместно с учителем задачу проекта и составлять план создания проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта (М)</p>	<p>Планировать создание краткосрочного проекта по теме "Импульс. Закон сохранения импульса": формулировать совместно с учителем задачу проекта, составлять план выполнения проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта (М)</p>	<p>Разрабатывать краткосрочный проект по теме "Импульс. Закон сохранения импульса" по собственному замыслу: формулировать задачу проекта, составлять план выполнения проекта, подбирать ресурсы, представлять продукт проекта (М)</p>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition
	Урок в Москве. "Реактивное движение": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/reaktivnoe-dvizhenie.html
	Урок в Москве. "Почему ракеты летают? (реактивное движение)": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/pochemu-rakety-letayut-reaktivnoe-dvizhenie.html
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока "Импульс тела. Закон сохранения импульса": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/991351?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Обобщающий урок по теме "Импульс тела. Закон сохранения импульса": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1130484?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Решение задач по теме "Импульс тела. Закон сохранения импульса": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1105640?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся	Лабораторные работы: нет. Виртуальный практикум, доклад по теме "Проявление и практическое применение закона сохранения импульса", домашнее задание, зачет, комбинированная работа, конкурс, конспект, конференция, олимпиада, опрос, практическая работа, проект "Конструирование модели космического аппарата", реферат "Первые космические полеты", решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание, экспериментальная работа

Механика. Неравномерное движение			
Равноускоренное прямолинейное движение. Опыты Галилея по изучению движения тел по наклонной плоскости. Ускорение. Перемещение при равноускоренном прямолинейном движении. Скорость при равноускоренном прямолинейном движении. График перемещения при равноускоренном прямолинейном движении. График скорости при равноускоренном прямолинейном движении. Средняя и мгновенная скорости при неравномерном движении. Сложение скоростей при неравномерном движении			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний. Проявлять интерес к истории и современному состоянию российской физической науки.
<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Осознавать важность морально этических принципов в деятельности ученого. Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.
Описывать правила безопасного пользования физическими измерительными приборами (датчики расстояния, скорости, ускорения, времени)	<i>Объяснять</i> правила безопасного пользования физическими измерительными приборами (датчики расстояния, скорости, ускорения, времени) на основе физических знаний (М)	<i>Составлять инструкцию</i> безопасного пользования физическими измерительными приборами (датчики расстояния, скорости, ускорения, времени) на основе физических знаний (М)	Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.
<i>Группировать по заданным основаниям</i> примеры неравномерного прямолинейного движения тел (М)	<i>Выбирать основания для группировки</i> понятий, с помощью которых описывается неравномерное прямолинейное движение тел (М)	<i>Обосновать выбор оснований</i> , по которым осуществлена группировка понятий, описывающих неравномерное прямолинейное движение тел, аргументируя свой ответ (М)	Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры. Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности.
<i>Объяснять</i> , что такое "средняя скорость" и "средняя путевая скорость", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Объяснять</i> отличия между средней скоростью и средней путевой скоростью движения тела (М)	<i>Обосновывать</i> необходимость применения понятий "средняя скорость" и "средняя путевая скорость" при решении задач (М)	Владеть основными навыками исследовательской деятельности. Повышать уровень своей компетентно-

Объяснять, что такое "мгновенная скорость", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Объяснять отличие мгновенной скорости движения тела от средней скорости движения тела, подтверждая ответ примерами (М)	Обосновывать необходимость применения понятия "мгновенная скорость" при решении задач (М)	<p>сти через практическую деятельность.</p> <p>Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.</p> <p>Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия.</p> <p>Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.</p> <p>Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях</p>
Объяснять, что такое "ускорение", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Устанавливать связь в виде формулы между ускорением и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)	Объяснять характер зависимости ускорения от других физических величин (М)	
Распознавать единицы измерения ускорения тела в СИ	Применять множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения ускорения тела (М)	Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о единицах измерения ускорения (М)	
Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи о равноускоренном прямолинейном движении тел в соответствии с ее текстовым описанием	Выявлять взаимосвязи между физическими величинами в задаче о равноускоренном прямолинейном движении, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)	Анализировать условие задачи о равноускоренном прямолинейном движении тел по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)	
Применять формулы, описывающие равноускоренное прямолинейное движение тела, при решении задач по образцу	Выбирать способ решения учебных задач о равноускоренном прямолинейном движении тела (М)	Предлагать способ решения практических задач о равноускоренном прямолинейном движении тела (М)	
Выполнять проверку полученной формулы с помощью единиц измерения при решении задач о равноускоренном прямолинейном движении	Оценивать реалистичность полученного ответа при решении задач о равноускоренном прямолинейном движении (М)	Проверять правильность полученного ответа: решать задачу о равноускоренном прямолинейном движении другим способом или путем составления и решения об-	

		ратной задачи (М)	
<i>Выявлять</i> характеристики неравномерного прямолинейного движения тела <i>по графикам их зависимостей</i> при решении учебных задач (М)	<i>Описывать характер изменения</i> характеристик неравномерного прямолинейного движения по графикам их зависимостей при решении учебных задач (М)	<i>Анализировать</i> характер изменения характеристик неравномерного прямолинейного движения тела по графикам их зависимостей при решении практических задач (М)	
<i>Использовать заданную систему координат для построения графиков зависимостей</i> характеристик неравномерного прямолинейного движения (М)	<i>Выбирать систему координат для построения графиков зависимостей</i> характеристик неравномерного прямолинейного движения, аргументируя свой выбор (М)	<i>Предлагать систему координат для построения графиков зависимостей</i> характеристик неравномерного прямолинейного движения, обосновывая свое предложение (М)	
Распознавать неравномерное прямолинейное движение тела	Различать неравномерное прямолинейное движение тела	<i>Моделировать</i> неравномерное движение реальных объектов (М)	
<i>Объяснять</i> описанные в учебных задачах процессы, связанные с неравномерным прямолинейным движением тела, по предложенному плану (М)	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с неравномерным прямолинейным движением тела (М)	<i>Анализировать</i> процессы, связанные с неравномерным прямолинейным движением тела, при решении практических задач (М)	

<p>Проводить по предложенному плану экспериментальное исследование зависимости пути от времени при равноускоренном прямолинейном движении тела без начальной скорости: формулировать гипотезу совместно с учителем, <i>собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам исследования</i> (М)</p>	<p>Планировать экспериментальное исследование зависимости пути от времени при равноускоренном прямолинейном движении тела без начальной скорости: формулировать гипотезу совместно с учителем, <i>составлять план исследования, собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам исследования</i> (М)</p>	<p>Проводить экспериментальное исследование взаимозависимости физических величин, характеризующих равноускоренное прямолинейное движение тела, по собственному замыслу: <i>формулировать гипотезу, планировать исследование, подбирать оборудование, формулировать выводы по результатам исследования</i> (М)</p>	
<p>Проводить измерение ускорения тела при равноускоренном прямолинейном движении по предложенному плану: <i>собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы</i></p>	<p>Планировать измерение ускорения тела при равноускоренном прямолинейном движении: <i>составлять план измерения, выбирать оборудование, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы</i> (М)</p>	<p>Предлагать способ измерения ускорения тела при равноускоренном прямолинейном движении: <i>составлять план измерения, подбирать необходимое оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерений, формулировать вывод по результатам измерения</i> (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i> назначение спидометра и определять по нему значение мгновенной скорости объекта (М)</p>	<p><i>Объяснять</i> отличия в градуировке шкал спидометров различных транспортных средств (М)</p>	<p>Подбирать спидометр с заданной градуировкой шкалы в соответствии с условием задачи, аргументируя свой выбор</p>	

Объяснять назначение датчиков положения, расстояния, времени и ускорения (М)	Приводить 2-3 примера практического применения датчиков положения, расстояния, времени и ускорения	Подбирать параметры датчиков положения, расстояния, времени и ускорения в соответствии с условием задачи с опорой на их техническое описание, аргументируя свой выбор	
Применять математическую запись закона сложения скоростей при решении учебных задач по образцу	Выбирать способ решения учебных задач с использованием закона сложения скоростей (М)	Предлагать способ решения практических задач с использованием закона сложения скоростей (М)	
Обобщать информацию по теме "Неравномерное движение" в виде предложенной таблицы	Обобщать информацию по теме "Неравномерное движение" в виде самостоятельно составленной таблицы (М)	Обобщать информацию по теме "Неравномерное движение", самостоятельно выбирая способ обобщения (М)	
Описывать экспериментальную установку, проведенный с ее помощью эксперимент по неравномерному прямолинейному движению тел, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану	Выстраивать логическую последовательность при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ее помощью эксперимент по неравномерному прямолинейному движению тел, цель эксперимента и полученные результаты (М)	Анализировать влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по неравномерному прямолинейному движению тел (М)	
Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений неравномерного прямолинейного движения тела в форме констатации фактов (М)	Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений неравномерного прямолинейного движения тела в форме теоретически осмысленных положений (М)	Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений неравномерного прямолинейного движения тела в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (прак-	

		тического значения) (М)	
<i>Формулировать направленные вопросы к учебной задаче о неравномерном прямолинейном движении тела в соответствии с ее условием (М)</i>	<i>Формулировать дополнительные вопросы к учебной задаче о неравномерном прямолинейном движении тела, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</i>	<i>Формулировать проблемные вопросы к учебной задаче о неравномерном прямолинейном движении тела (М)</i>	
<i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам о неравномерном прямолинейном движении тела (М)</i>	<i>Выявлять противоречия в информации из различных источников о неравномерном прямолинейном движении тела (М)</i>	<i>Оценивать достоверность информации о неравномерном прямолинейном движении тела, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i>	
Распознавать проблему, связанную с неравномерным прямолинейным движением объектов живой и неживой природы	<i>Устанавливать причину проблемы, связанную с неравномерным прямолинейным движением объектов живой и неживой природы (М)</i>	<i>Прогнозировать последствия проблемы, связанной с неравномерным прямолинейным движением объектов живой и неживой природы, в предложенной ситуации, аргументируя свой ответ (М)</i>	
<i>Находить решение проблемы, связанной с неравномерным прямолинейным движением объектов живой и неживой природы, предложенным способом (М)</i>	<i>Выбирать из предложенных наиболее эффективный способ решения проблемы, связанной с неравномерным прямолинейным движением объектов живой и неживой при-</i>	<i>Предлагать обоснованный способ решения проблемы, связанной с неравномерным прямолинейным движением объектов живой и неживой природы, и при-</i>	

	роды, обосновывая свой выбор (М)	менять его при решении практических задач (М)	
<i>Извлекать информацию из учебных текстов</i> о неравномерном прямолинейном движении тел (М)	<i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов</i> физического содержания о неравномерном прямолинейном движении тел (М)	<i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации</i> о неравномерном прямолинейном движении тел, оценивая ее полноту и достоверность (М)	
Распознавать способы изучения неравномерного движения тел	<i>Подбирать обоснованный способ</i> изучения неравномерного движения тел в соответствии с условием задачи (М)	<i>Анализировать</i> результаты применения различных способов изучения неравномерного движения тел (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока "Простейшие случаи неравномерного движения. Средняя скорость": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/488108?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Неравномерное движение": https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1066808/view Сценарий _____ урока "Ускорение": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1977131?menuReferrer=catalogue		

<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<p>Лабораторная работа:</p> <p>"Изучение (исследование) равноускоренного движения без начальной скорости".</p> <p>Виртуальный практикум, домашнее задание, зачет, исследовательская работа "Исследование зависимости пути от времени при равноускоренном прямолинейном движении тела без начальной скорости", комбинированная работа, лабораторная работа, олимпиада, опрос, практическая работа, решение задач, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание "Оптимальные способы фиксации скорости движения автотранспорта на автомагистралях", экспериментальная работа "Определение ускорения тела при равноускоренном движении по наклонной плоскости"</p>
--	---

<p align="center">Механика. Работа. Мощность. Энергия</p>			
<p>Механическая работа. Работа силы тяжести. Работа силы трения. Работа силы упругости. Мощность. Механическая энергия тела. Кинетическая энергия тела. Потенциальная энергия тела в поле тяжести Земли. Энергия. Закон сохранения энергии. Система тел. Механическая энергия системы тел. Потенциальная энергия упруго деформированного тела. Законы изменения и сохранения механической энергии. Теорема о кинетической энергии</p>			
<p align="center">Предметные и метапредметные (М) результаты</p>			<p align="center">Личностные результаты</p>
<p align="center">Начальный</p>	<p align="center">Повышенный</p>	<p align="center">Высокий</p>	<p>Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний.</p> <p>Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.</p>
<p><i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)</p>	<p>Соблюдать правила поведения в кабинете физики</p>	<p><i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил поведения в кабинете физики (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ</p>	<p><i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	

<p><i>Объяснять</i>, что такое "механическая работа", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать связь</i> в виде формулы между механической работой и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)</p>	<p><i>Объяснять характер зависимости</i> механической работы силы от других физических величин (М)</p>	<p>Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p>
<p>Распознавать единицы измерения работы</p>	<p><i>Применять множители и приставки</i> для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения работы (М)</p>	<p><i>Создавать собственные устные и письменные сообщения</i> о единицах измерения работы силы на основе источников информации физического содержания (М)</p>	<p>Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.</p>
<p>Распознавать ситуации, в которых постоянная сила совершает механическую работу</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении изменения совершенной постоянной силой механической работы в зависимости от изменяющихся условий (М)</p>	<p><i>Анализировать влияние</i> работы постоянной силы на характеристики системы и формулировать выводы (М)</p>	<p>Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности.</p>
<p>Распознавать ситуации, в которых работа может быть положительной, отрицательной или равной нулю</p>	<p>Приводить по 1-2 примера ситуаций из повседневной жизни, в которых работа постоянной силы может быть положительной, отрицательной или равной нулю</p>	<p><i>Выявлять факторы</i>, влияющие на значение работы постоянной силы (положительная, отрицательная, равная нулю), анализируя условие практической задачи (М)</p>	<p>Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.</p>
<p><i>Группировать по заданным основаниям</i> примеры совершения постоянными силами механической работы (М)</p>	<p><i>Предлагать основания для группировки</i> примеров совершения постоянными силами работы, аргументируя свой ответ (М)</p>	<p><i>Обосновывать выбор оснований</i>, по которым осуществлена группировка примеров совершения постоянными силами работы (М)</p>	<p>Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия.</p> <p>Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.</p> <p>Уметь формировать но-</p>

<p>Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи на применение формулы для расчета работы постоянной силы в соответствии с ее текстовым описанием</p>	<p><i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами, характеризующими процессы в задаче о работе постоянной силы, решая ее в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи на расчет работы постоянной силы по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)</p>	<p>вые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях</p>
<p>Применять формулу для расчета работы постоянной силы при решении задач по образцу</p>	<p><i>Выбирать способ решения задач</i> о работе постоянной силы (М)</p>	<p><i>Предлагать способ решения практических задач</i> на расчет работы постоянной силы, анализируя графическую и текстовую информацию (М)</p>	
<p><i>Выявлять физические величины</i>, определяющие работу постоянной силы, <i>по графикам</i> их зависимостей (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> изменение физических величин, определяющих работу постоянной силы, <i>по графикам</i> их зависимостей (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> поведение тел и определять возможные причины его поведения по графикам зависимостей физических величин, определяющих работу силы (М)</p>	
<p><i>Использовать заданную систему координат</i> для построения <i>графиков зависимостей</i> физических величин для определения работы постоянной силы по предложенным значениям физических величин (М)</p>	<p><i>Выбирать систему координат</i> для построения <i>графиков зависимостей</i> физических величин для определения работы постоянной силы, определяя значения физических величин по условию задачи (М)</p>	<p><i>Предлагать систему координат</i> для построения <i>графиков зависимости</i> физических величин для определения работы постоянной силы по предложенному описанию практической ситуации (М)</p>	

<p><i>Использовать заданную систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, определяющих работу переменной силы, по предложенным значениям физических величин (М)</i></p>	<p><i>Выбирать систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, определяющих работу переменной силы, определяя значения физических величин по условию задачи (М)</i></p>	<p><i>Предлагать систему координат для построения графиков зависимости физических величин, определяющих работу переменной силы, по предложенному описанию практической ситуации (М)</i></p>	
<p><i>Объяснять, что такое "мощность", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i></p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность, описывая процессы в задачах о мощности (М)</i></p>	<p><i>Объяснять процессы, описанные в задачах, применяя понятие "мощность" (М)</i></p>	
<p><i>Распознавать единицы измерения мощности</i></p>	<p><i>Применять множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения мощности (М)</i></p>	<p><i>Создавать собственные устные и письменные сообщения о единицах измерения мощности на основе источников информации физического содержания (М)</i></p>	
<p><i>Распознавать характер зависимости мощности от других физических величин</i></p>	<p><i>Устанавливать связь в виде формулы (или графика) между мощностью и другими физическими величинами, анализируя графическую и/или текстовую информацию (М)</i></p>	<p><i>Объяснять характер зависимости мощности от других физических величин (М)</i></p>	
<p><i>Выявлять физические величины, определяющие мощность, по графикам их зависимостей (М)</i></p>	<p><i>Анализировать изменение физических величин, определяющих мощность по графикам их зависимостей (М)</i></p>	<p><i>Анализировать поведение тел и определять возможные причины его поведения по графикам зависимостей физических величин, определя-</i></p>	

		ющих мощность (М)	
Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи о мощности в соответствии с ее текстовым описанием	<i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами, характеризующими процессы в задаче о мощности, решая ее в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)	<i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи о мощности по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)	
Применять формулу для расчета мощности при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ</i> решения задач о мощности (М)	<i>Предлагать способ</i> решения практической задачи о мощности (М)	
<i>Использовать заданную систему координат для построения графиков зависимостей</i> физических величин, определяющих мощность, по предложенным значениям физических величин (М)	<i>Выбирать систему координат для построения графиков зависимостей</i> физических величин, определяющих мощность, определяя значения физических величин по условию задачи (М)	<i>Предлагать систему координат для построения графиков зависимости</i> физических величин, определяющих мощность, по предложенному описанию практической ситуации (М)	
Проводить измерение работы постоянной силы по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы	Планировать измерение работы постоянной силы: <i>составлять план измерения, выбирать оборудование, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы</i> (М)	Предлагать способ измерения работы постоянной силы: <i>составлять план измерения, подбирать необходимое оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерений, формулировать вывод по результатам измерения</i> (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "кинетическая энергия", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ при-	<i>Устанавливать зависимость</i> кинетической энергии материальной точки от других физических величин, анализи-	<i>Анализировать</i> изменение кинетической энергии материальной точки при изменении параметров системы (М)	

мерами (М)	руя графическую и/или текстовую информацию (М)		
Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи о кинетической энергии материальной точки в соответствии с ее текстовым описанием	<i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами, характеризующими процессы в задаче о кинетической энергии материальной точки, решая ее в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)	<i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи о кинетической энергии материальной точки по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)	
Применять формулу для расчета кинетической энергии материальной точки при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач</i> на расчет кинетической энергии материальной точки (М)	<i>Предлагать способ для решения практической задачи</i> о кинетической энергии материальной точки (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "потенциальная энергия материальной точки в поле тяжести Земли", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать зависимость</i> потенциальной энергии материальной точки в поле тяжести Земли от других физических величин, анализируя графическую и/или текстовую информацию (М)	<i>Объяснять характер изменения</i> потенциальной энергии материальной точки в поле тяжести Земли при изменении внешних условий (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "потенциальная энергия упруго деформированного тела", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать зависимость</i> потенциальной энергии упруго деформированного тела от других физических величин, анализируя графическую и/или текстовую информацию (М)	<i>Объяснять характер изменения</i> потенциальной энергии упруго деформированного тела при изменении внешних условий (М)	

<p>Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи на применение формулы для расчета потенциальной энергии материальной точки в поле тяжести Земли в соответствии с ее текстовым описанием</p>	<p><i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами, характеризующими процессы в задаче о потенциальной энергии материальной точки в поле тяжести Земли, решая ее в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи на расчет потенциальной энергии материальной точки в поле тяжести Земли по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)</p>	
<p>Применять формулу для расчета потенциальной энергии материальной точки в поле тяжести Земли при решении задач по образцу</p>	<p><i>Выбирать способ решения задач</i> на расчет потенциальной энергии материальной точки в поле тяжести Земли (М)</p>	<p><i>Предлагать способ решения</i> практической задачи на расчет потенциальной энергии материальной точки в поле тяжести Земли (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i>, что такое "энергия", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Применять понятие "энергия" при решении учебных задач о механической энергии</p>	<p>Применять понятие "энергия" при решении практических задач о механической энергии</p>	
<p>Распознавать единицы измерения энергии</p>	<p><i>Применять множители и приставки</i> для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения энергии (М)</p>	<p><i>Создавать собственные устные и письменные сообщения</i> о единицах измерения энергии на основе источников информации физического содержания (М)</p>	
<p>Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи на применение формулы для расчета потенциальной энергии упруго деформированного тела в соответствии с ее текстовым описанием</p>	<p><i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами, характеризующими процессы в задаче о потенциальной энергии упруго деформированного тела, решая ее в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи на расчет потенциальной энергии упруго деформированного тела по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)</p>	

<p>Применять формулу для расчета потенциальной энергии упруго деформированного тела при решении задач по образцу</p>	<p><i>Выбирать способ</i> решения задачи на расчет потенциальной энергии упруго деформированного тела (М)</p>	<p><i>Предлагать способ</i> решения практической задачи на расчет потенциальной энергии упруго деформированного тела (М)</p>	
<p>Раскрывать физический смысл понятия "полная механическая энергия" системы тел</p>	<p><i>Устанавливать зависимость</i> полной механической энергии системы тел от других физических величин, анализируя графическую и текстовую информацию (М)</p>	<p><i>Анализировать изменение</i> полной механической энергии системы тел при изменении внешних условий (М)</p>	
<p>Раскрывать физический смысл закона сохранения энергии</p>	<p><i>Объяснять</i> условия сохранения энергии, подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Обосновывать значение</i> закона сохранения энергии для протекания процессов в живой и неживой природе (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i> физические явления и процессы, описанные в учебной задаче, с опорой на закон сохранения энергии по предложенному плану (М)</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении физических явлений и процессов, описанных в учебной задаче, с опорой на закон сохранения энергии (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> наблюдаемые в окружающем мире физические явления и процессы с опорой на закон сохранения энергии при решении практических задач (М)</p>	
<p>Раскрывать физический смысл теоремы о кинетической энергии</p>	<p><i>Объяснять</i> причины изменения кинетической энергии, подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Выводить формулу</i>, связывающую работу силы и изменение кинетической энергии тела (математическая запись теоремы о кинетической энергии) (М)</p>	
<p>Раскрывать физический смысл закона сохранения механической энергии</p>	<p><i>Устанавливать условия</i> сохранения механической энергии, анализируя информацию физического содержания из 2-3 источников (М)</p>	<p><i>Анализировать условия</i> сохранения механической энергии, подтверждая ответ примерами (М)</p>	

<p><i>Объяснять</i> физические явления и процессы, описанные в учебной задаче, с опорой на закон сохранения механической энергии по предложенному плану (М)</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении физических явлений и процессов, описанных в учебной задаче, с опорой на закон сохранения механической энергии (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> наблюдаемые в окружающем мире физические явления и процессы с опорой на закон сохранения механической энергии при решении практических задач (М)</p>	
<p>Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи с применением закона сохранения механической энергии в соответствии с ее текстовым описанием</p>	<p><i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами, характеризующими процессы в задаче с применением закона сохранения механической энергии, решая ее в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> условие задачи с применением закона сохранения механической энергии по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)</p>	
<p>Применять математическую запись закона сохранения механической энергии при решении задач по образцу</p>	<p><i>Выбирать способ решения задач</i> с использованием математической записи закона сохранения механической энергии (М)</p>	<p><i>Предлагать способ решения</i> практической задачи с использованием математической записи закона сохранения механической энергии (М)</p>	
<p>Раскрывать физический смысл закона изменения механической энергии</p>	<p><i>Объяснять</i> причины изменения механической энергии, подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Выводить формулу</i>, связывающую работу силы и изменение механической энергии тела (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i> физические явления и процессы, описанные в учебной задаче, с опорой на закон изменения механической энергии по предложенному плану (М)</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении физических явлений и процессов, описанных в учебной задаче, с опорой на закон изменения механической энергии (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> наблюдаемые в окружающем мире физические явления и процессы с опорой на закон изменения механической энергии при решении практических задач (М)</p>	

Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи с применением закона изменения механической энергии в соответствии с ее текстовым описанием	<i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами, характеризующими процессы в задаче с применением закона изменения механической энергии, решая ее в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)	<i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи с применением закона изменения механической энергии по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)	
Применять математическую запись закона изменения механической энергии при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач</i> с использованием математической записи закона изменения механической энергии (М)	<i>Предлагать способ решения практической задачи</i> с использованием математической записи закона изменения механической энергии (М)	
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач на закон сохранения и изменения механической энергии	<i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач на закон сохранения и изменения механической энергии (М)	<i>Проверять правильность</i> полученного ответа: решать задачу на закон сохранения и изменения механической энергии другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)	
Распознавать причины изменения механической энергии системы тел	<i>Устанавливать зависимость</i> изменения механической энергии системы тел в зависимости от суммарной работы внешних сил и внутренних сил трения, анализируя информацию физического содержания из 2-3 источников (М)	<i>Объяснять характер изменения</i> механической энергии системы тел в зависимости от знака суммарной работы внешних сил и внутренних сил трения (М)	
<i>Использовать заданную систему координат для построения графиков зависимостей</i> физических величин, определяющих механическую энергию тела и ее изменение, по предложенным значениям физи-	<i>Выбирать систему координат для построения графиков зависимостей</i> физических величин, определяющих механическую энергию тела и ее изменение, выявляя значения	<i>Предлагать систему координат для построения графиков зависимости</i> физических величин, определяющих механическую энергию тела и ее изменение, по пред-	

ческих величин (М)	физических величин по условию задачи (М)	ложенному описанию практической ситуации (М)	
Выявлять физические величины, определяющих механическую энергию тела и ее изменение, по графикам их зависимостей при решении учебных задач	<i>Описывать характер изменения</i> физических величин, определяющих механическую энергию тела и ее изменение, по графикам их зависимостей при решении учебных задач (М)	<i>Анализировать</i> поведение тел и определять возможные причины его поведения по графикам зависимостей физических величин, определяющих механическую энергию тела и ее изменение, при решении практических задач (М)	
<i>Обобщать информацию</i> по теме "Работа. Мощность. Энергия" в виде предложенной таблицы (М)	<i>Обобщать информацию</i> по теме "Работа. Мощность. Энергия" в виде самостоятельно составленной таблицы (М)	Обобщать информацию по теме "Работа. Мощность. Энергия", самостоятельно выбирая способ обобщения (М)	
Распознавать проблему, связанную с проявлением закона изменения механической энергии в повседневной жизни (М)	<i>Выявлять причины возникновения</i> проблемы, связанной с проявлением закона изменения механической энергии в повседневной жизни (М)	<i>Предлагать обоснованный способ</i> решения проблемы, связанной с проявлением закона изменения механической энергии в повседневной жизни, и применять его при решении практической задачи (М)	
<i>Формулировать направленные вопросы</i> к учебной задаче о работе, мощности и энергии в соответствии с ее условием (М)	<i>Формулировать дополнительные вопросы</i> к учебной задаче о работе, мощности и энергии, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)	<i>Формулировать проблемные вопросы</i> к учебной задаче о работе, мощности и энергии (М)	

<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений совершения работы, сохранения и изменения энергии в форме констатации фактов (М)</i></p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений совершения работы, сохранения и изменения энергии в форме теоретически осмысленных положений (М)</i></p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений совершения работы, сохранения и изменения энергии в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</i></p>	
<p><i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам о работе, мощности и энергии (М)</i></p>	<p><i>Выявлять противоречия в информации из различных источников о работе, мощности и энергии (М)</i></p>	<p><i>Оценивать достоверность информации работе, мощности и энергии, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i></p>	
<p><i>Извлекать информацию из учебных текстов о работе, мощности и энергии (М)</i></p>	<p><i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о работе, мощности и энергии (М)</i></p>	<p><i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации о работе, мощности и энергии, оценивая ее полноту и достоверность (М)</i></p>	
<p>Распознавать способы изучения закона сохранения механической энергии</p>	<p><i>Подбирать обоснованный способ изучения закона сохранения механической энергии в соответствии с условием задачи (М)</i></p>	<p><i>Анализировать результаты применения различных способов изучения закона сохранения механической энергии (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition Урок в Москве. "Велика ли шахматная мощь?" https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/geografiya/velika-li-shakhmatnaya-moshch.html</p>		

Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий темы "Механика. Работа. Мощность. Энергия. Часть 1", ID 2444440: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2444440?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий темы "Механика. Работа. Мощность. Энергия. Часть 2", ID 2581804: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2581804?menuReferrer=catalogue</p> <p>Электронное учебное пособие "Механика. Работа. Мощность. Энергия", ID 76714031: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76714031?menuReferrer=catalogue</p>
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<p>Лабораторные работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экспериментальная проверка закона сохранения и изменения механической энергии. 2. Измерение работы силы трения. <ul style="list-style-type: none"> • <p>Виртуальный практикум, домашнее задание, зачет, комбинированная работа конспект, олимпиада, опрос, практическая работа "Отработка умений применять закон сохранения энергии при решении задач", решение задач, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание, экспериментальная работа</p>

Механика. Равномерное прямолинейное движение			
<p>Виды механического движения. Равномерное и неравномерное движение. График пути при равномерном прямолинейном движении. График проекции перемещения при равномерном прямолинейном движении. График модуля и проекции скорости при равномерном прямолинейном движении. Координаты движущегося тела, уравнение движения. Материальная точка. Относительность движения, сложение скоростей при равномерном движении. Перемещение. Путь. Расчет пути и времени движения. Система отсчета. Скорость. Единицы измерения скорости. Средняя скорость. Траектория</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	Прогнозировать последствия нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе

<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	и физических знаний. Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.
<i>Объяснять</i> , что такое "механическое движение", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Различать механическое движение	<i>Объяснять</i> относительность механического движения, подтверждая ответ примерами (М)	Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.
Распознавать равномерное и неравномерное движение тел	Приводить 2-3 примера равномерного и неравномерного движения тел	<i>Объяснять</i> относительный характер равномерного и неравномерного движения тел, подтверждая ответ примерами (М)	Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности.
Распознавать физическую модель (материальная точка), выделяя ее существенные признаки	Применять понятие "материальная точка" при решении учебных задач	<i>Объяснять</i> необходимость применения модели материальной точки при изучении движения объектов (М)	Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.
<i>Объяснять</i> , что такое "путь" и "скорость", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать</i> связь между пройденным путем и другими физическими величинами, <i>опираясь на предложенные ресурсы</i> (М)	<i>Объяснять</i> характер зависимости пройденного пути от скорости и времени движения тела (М)	Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия.
Распознавать единицы измерения пути и перемещения	<i>Применять множители и приставки</i> для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числовых значений пути и перемещения (М)	<i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации</i> физического содержания о единицах измерения пути и перемещения (М)	Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.
Распознавать единицы измерения скорости	<i>Применять множители и приставки</i> для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи	<i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации</i> физического содержания	

	числового значения скорости (М)	ния о единицах измерения скорости (М)	Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях
Распознавать единицы измерения времени	<i>Переводить числовое значение времени из одних единиц измерения в другие (М)</i>	<i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о единицах измерения времени (М)</i>	
<i>Объяснять, что такое "траектория", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	Применять понятие "траектория" при решении учебной задачи	<i>Анализировать изменения формы траектории при переходе от одной системы отсчета к другой (М)</i>	
<i>Объяснять, что такое "перемещение", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	<i>Объяснять отличие понятий "путь" и "перемещение", подтверждая ответ примерами (М)</i>	<i>Обосновывать применение понятий "путь" и "перемещение" при решении практических задач (М)</i>	
Определять проекции скорости, перемещения при равномерном прямолинейном движении на оси координат	Определять модуль скорости, перемещения при равномерном прямолинейном движении тела по ее проекциям на оси координат	<i>Объяснять смысл различий проекций скорости, перемещения тела при равномерном прямолинейном движении на разные оси координат (М)</i>	
<i>Выявлять физические величины, характеризующие равномерное прямолинейное движение тел, по графикам их зависимостей (М)</i>	<i>Описывать характер изменения физических величин, характеризующих равномерное прямолинейное движение тел, по графикам их зависимостей (М)</i>	<i>Анализировать характер изменения характеристик равномерного прямолинейного движения по графикам их зависимостей при решении практических задач (М)</i>	
<i>Использовать заданную систему координат для построения графиков зависимостей характеристик равномерного пря-</i>	<i>Выбирать систему координат для построения графиков зависимостей характеристик равномерного прямолинейного движе-</i>	<i>Предлагать систему координат для построения графиков зависимостей характеристик равномерного прямолинейного движе-</i>	

молинейного движения (М)	ния, аргументируя свой выбор (М)	ния, обосновывая свое предложение (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "средняя скорость" и "средняя путевая скорость движения", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Объяснять</i> отличие средней скорости движения тела от средней путевой скорости движения тела, подтверждая ответ примерами (М)	<i>Обосновывать</i> необходимость применения понятий "средняя скорость" и "средняя путевая скорость" при решении практических задач (М)	
Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи о равномерном прямолинейном движении тел в соответствии с ее текстовым описанием	<i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами в задаче о равномерном прямолинейном движении, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)	<i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи о равномерном движении тел по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)	
Применять формулы, описывающие равномерное прямолинейное движение, при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач</i> о равномерном прямолинейном движении (М)	<i>Предлагать способ решения практических задач</i> о равномерном прямолинейном движении (М)	
Применять формулу определения средней скорости движения тела для решения учебных задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач</i> с использованием формулы расчета средней скорости равномерного прямолинейного движения тел (М)	<i>Предлагать способ решения практических задач</i> с использованием формулы расчета средней скорости равномерного прямолинейного движения тел (М)	

<p>Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач о равномерном прямолинейном движении тел</p>	<p><i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач о равномерном прямолинейном движении тел (М)</p>	<p><i>Проверять правильность</i> полученного ответа: решать задачу о равномерном прямолинейном движении тел другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)</p>	
<p>Применять математическую запись закона сложения скоростей при решении учебных задач по образцу</p>	<p><i>Выбирать способ решения учебных задач</i> с использованием закона сложения скоростей (М)</p>	<p><i>Предлагать способ решения практических задач</i> с использованием закона сложения скоростей(М)</p>	
<p>Проводить измерения скорости, пути и времени равномерного прямолинейного движения тела по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы</p>	<p>Планировать измерения скорости, пути и времени равномерного прямолинейного движения тела: <i>составлять план измерения, выбирать оборудование, представлять результат измерения с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы</i> (М)</p>	<p>Предлагать способ измерения скорости, пути и времени равномерного прямолинейного движения реальных объектов: <i>составлять план измерения, подбирать оборудование, оценивать погрешность измерения, формулировать выводы</i> (М)</p>	
<p>Распознавать равномерное прямолинейное движения тел</p>	<p><i>Выбирать основания для группировки</i> понятий, с помощью которых описывается равномерное прямолинейное движение тел (М)</p>	<p><i>Обосновывать выбор оснований</i>, по которым осуществлена группировка понятий, описывающих равномерное прямолинейное движение тел, аргументируя свой ответ (М)</p>	

<i>Объяснять</i> описанные в учебных задачах процессы, связанные с равномерным прямолинейным движением тел, по предложенному плану (М)	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с равномерным прямолинейным движением тел (М)	<i>Анализировать</i> процессы, связанные с равномерным прямолинейным движением тел, при решении практических задач (М)	
<i>Извлекать информацию</i> из учебных текстов о скоростях движения объектов живой и неживой природы (М)	<i>Извлекать информацию</i> из научно-популярных текстов физического содержания о скоростях движения объектов живой и неживой природы (М)	<i>Осуществлять поиск в сети Интернет</i> заданной информации о современных достижениях науки в области высоких скоростей, оценивая ее достоверность (М)	
<i>Извлекать справочные данные</i> для решения задач о равномерном прямолинейном движении тел из предложенных источников информации (М)	<i>Выявлять недостающие данные</i> для решения задач о равномерном прямолинейном движении тел и находить их в предложенных источниках информации (М)	<i>Оценивать необходимость и достаточность предложенной информации</i> для решения задач о равномерном прямолинейном движении тел, аргументируя свой ответ (М)	
<i>Обобщать информацию</i> о равномерном прямолинейном движении тел в виде предложенной таблицы (М)	<i>Обобщать информацию</i> о равномерном прямолинейном движении тел в виде самостоятельно составленной таблицы (М)	<i>Обобщать информацию</i> о равномерном прямолинейном движении тел, самостоятельно выбирая способ обобщения (М)	
<i>Формулировать направленные вопросы</i> к учебной задаче о равномерном прямолинейном движении тел в соответствии с ее условием (М)	<i>Формулировать дополнительные вопросы</i> к учебной задаче о равномерном прямолинейном движении тел, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)	<i>Формулировать проблемные вопросы</i> к учебной задаче о равномерном прямолинейном движении тел (М)	

<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений равномерного прямолинейного движения тела в форме констатации фактов (М)</i></p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений равномерного прямолинейного движения тела в форме теоретически осмысленных обобщенных положений (М)</i></p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений равномерного прямолинейного движения тела в форме теоретически осмысленных обобщенных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</i></p>	
<p><i>Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент по равномерному прямолинейному движению тел, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану</i></p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент по равномерному прямолинейному движению тел, цель эксперимента и полученные результаты (М)</i></p>	<p><i>Анализировать влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по равномерному прямолинейному движению тел (М)</i></p>	
<p><i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам о равномерном прямолинейном движении тел (М)</i></p>	<p><i>Выявлять противоречия в информации из различных источников о равномерном прямолинейном движении тел (М)</i></p>	<p><i>Оценивать достоверность информации о равномерном прямолинейном движении тела, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i></p>	
<p><i>Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о равномерном прямолинейном движении тел по предложенному плану, сопровождая ответ презентацией (М)</i></p>	<p><i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о равномерном прямолинейном движении тел, сопровождая ответ презентацией (М)</i></p>	<p><i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания по теме "Равномерное прямолинейное движение тел", давая личную оценку информации и выбирая способ ее представления (М)</i></p>	

<p>Создавать краткосрочный проект по теме "Равномерное прямолинейное движение": формулировать совместно с учителем задачу проекта и <i>составлять план создания проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта</i> (М)</p>	<p>Планировать создание краткосрочного проекта по теме "Равномерное прямолинейное движение": формулировать совместно с учителем задачу проекта, <i>составлять план выполнения проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта</i> (М)</p>	<p>Разрабатывать краткосрочный проект по теме "Равномерное прямолинейное движение" по собственному замыслу: <i>формулировать задачу проекта, составлять план выполнения проекта, подбирать ресурсы, представлять продукт проекта</i> (М)</p>	
<p>Распознавать способы изучения равномерного прямолинейного движения тел</p>	<p><i>Подбирать обоснованный способ</i> изучения равномерного прямолинейного движения тел в соответствии с условием задачи (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> результаты применения различных способов изучения равномерного прямолинейного движения тел (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition/</p>		
	<p>Урок в Москве. "Относительность механического движения": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/otnositelnost-mekhanicheskogo-dvizheniya.html</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока "Механическое движение": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2352150?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Скорость и перемещение при равномерном прямолинейном движении": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/481232?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Материальная точка. Система отсчета": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2390799?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Определение координаты тела, движущегося равномерно прямолинейно": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/482093?menuReferrer=catalogue</p>		

<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<p>Лабораторные работы: нет.</p> <p>Виртуальный практикум, доклад по теме "Равномерное прямолинейное движение в нашей жизни", домашнее задание, лабораторная работа, опрос, практическая работа "Отработка умения решать графические задачи о равномерном прямолинейном движении", исследовательская работа "Исследование зависимости пройденного телом пути от других физических величин", проект по теме "Создание алгоритма расчета времени, затраченного человеком на путешествие от одного объекта к другому, с учетом расписания движения общественного транспорта", решение задач, терминологический диктант, тест, устный ответ</p>
--	---

<p align="center">Механика. Свободное падение</p>			
<p align="center">Свободное падение. Движение тела, брошенного вертикально. Движение тел, брошенных горизонтально</p>			
<p align="center">Предметные и метапредметные (М) результаты</p>			<p align="center">Личностные результаты</p>
<p align="center">Начальный</p>	<p align="center">Повышенный</p>	<p align="center">Высокий</p>	<p>Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний.</p> <p>Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.</p> <p>Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p> <p>Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента</p>
<p><i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)</p>	<p>Соблюдать правила поведения в кабинете физики</p>	<p><i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил поведения в кабинете физики (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ</p>	<p><i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i>, что такое "свободное падение тел", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Применять понятие "свободное падение тел" при описании движения тела</p>	<p><i>Моделировать</i> процесс свободного падения тела (М)</p>	

Приводить 2-3 примера изменения с течением времени характеристик свободного падения тел в заданной системе отсчета	<i>Объяснять характер изменения с течением времени характеристик свободного падения тел в заданной системе отсчета (М)</i>	<i>Анализировать изменение характеристик свободного падения тел при переходе от одной системы отсчета к другой (М)</i>	познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры. Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности.
Распознавать свободное падение тел	<i>Выбирать основания для группировки понятий, с помощью которых описывается свободное падение тел (М)</i>	<i>Обосновывать выбор оснований, по которым осуществлена группировка понятий, описывающих свободное падение тел (М)</i>	Владеть основными навыками исследовательской деятельности.
Проводить измерение ускорения свободного падения по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы	<i>Планировать измерение ускорения свободного падения: составлять план измерения, собирать установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам измерений (М)</i>	<i>Предлагать способы измерения ускорения свободного падения: подбирать необходимое оборудование и собирать из него установку, составлять план измерений, выявлять наиболее точный способ измерения и формулировать выводы по результатам измерений (М)</i>	Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.
<i>Объяснять описанные в учебных задачах процессы, связанные со свободным падением тел, по предложенному плану (М)</i>	<i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных со свободным падением тел (М)</i>	<i>Анализировать процессы, связанные со свободным падением тел, при решении практических задач (М)</i>	Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия.
<i>Использовать заданную систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих свободное падение тел (М)</i>	<i>Выбирать систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих свободное падение тел, обосновывая свой выбор (М)</i>	<i>Предлагать систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих свободное падение тел, обосновывая свое предложение (М)</i>	Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики. Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях

<p><i>Выявлять</i> характеристики свободного падения для различных тел <i>по графикам их зависимостей</i> (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> изменение физических величин, характеризующих свободное падение тел, <i>по графикам их зависимостей</i> (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> падение тел в различных средах и определять возможные причины его поведения <i>по графикам зависимостей</i> характеристик движения (М)</p>	
<p>Выбирать законы и формулы, необходимые для описания свободного падения тел по вертикали</p>	<p><i>Выводить формулы</i>, с помощью которых описывается свободное падение тел по вертикали (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> зависимости друг от друга физических величин, входящих в формулы, с помощью которых описывается свободное падение тел по вертикали (М)</p>	
<p>Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи на свободное падение тел по вертикали в соответствии с ее текстовым описанием</p>	<p><i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами в задаче о свободном падении тел по вертикали, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи на свободное падение тел по вертикали в соответствии со схемой "явление - модель - закон (формула)" (М)</p>	
<p>Применять формулы, с помощью которых описывается свободное падение тел по вертикали, при решении задач по образцу</p>	<p><i>Выбирать способ решения задач</i> на свободное падение тел по вертикали (М)</p>	<p><i>Предлагать способ решения практических задач</i> на свободное падение тел по вертикали (М)</p>	
<p>Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач на свободное падение тел по вертикали</p>	<p><i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач на свободное падение тел по вертикали (М)</p>	<p><i>Проверять правильность</i> полученного ответа: решать задачу на свободное падение тел по вертикали другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)</p>	

Распознавать законы и формулы, необходимые для описания свободного падения тел, брошенных горизонтально	<i>Выводить формулы, с помощью которых описывается свободное падение тел, брошенных горизонтально (М)</i>	<i>Анализировать зависимости друг от друга физических величин, входящих в формулы, с помощью которых описывается свободное падение тел, брошенных горизонтально (М)</i>	
Применять формулы, с помощью которых описывается свободное падение тел, брошенных горизонтально, при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач на свободное падение тел, брошенных горизонтально (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практических задач на свободное падение тел, брошенных горизонтально (М)</i>	
Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи на свободное падение тел, брошенных горизонтально, в соответствии с ее текстовым описанием	<i>Выявлять взаимосвязи между физическими величинами в задаче о свободном падении тел, брошенных горизонтально, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</i>	<i>Анализировать представленное в разных формах условие задачи на свободное падение тел, брошенных горизонтально, в соответствии со схемой "явление - модель - закон (формула)" (М)</i>	
Применять формулы, с помощью которых описывается свободное падение тел, брошенных горизонтально, при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач на свободное падение тел, брошенных горизонтально (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практических задач на свободное падение тел, брошенных горизонтально (М)</i>	
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач на свободное падение тел, брошенных горизонтально	<i>Оценивать реалистичность полученного ответа при решении задач на свободное падение тел, брошенных горизонтально (М)</i>	<i>Проверять правильность полученного ответа: решать задачу на свободное падение тел, брошенных горизонтально, другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)</i>	

<p>Проводить экспериментальное исследование свободного падения тел по предложенному плану: формулировать совместно с учителем гипотезу исследования, собирать установку из предложенного оборудования, представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы (М)</p>	<p>Планировать экспериментальное исследование свободного падения тел: формулировать гипотезу исследования, выбирать оборудование, составлять план исследования, представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы (М)</p>	<p>Выполнять исследовательскую работу по теме "Свободное падение тел" по собственному замыслу: формулировать гипотезу, подбирать оборудование и собирать из него установку, планировать и проводить исследование, оценивать погрешность измерений, формулировать выводы(М)</p>	
<p>Проводить экспериментальное изучение зависимости дальности полета тела от высоты броска по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы</p>	<p>Планировать экспериментальное изучение зависимости дальности полета тела от высоты броска: составлять план изучения, собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы (М)</p>	<p>Предлагать способ экспериментального изучения зависимости дальности полета тела от высоты броска: составлять план изучения, подбирать оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерений, формулировать вывод по результатам измерения (М)</p>	
<p>Извлекать информацию из учебных текстов о свободном падении тел в живой и неживой природе (М)</p>	<p>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о свободном падении тел в живой и неживой природе (М)</p>	<p>Осуществлять поиск в сети Интернет информации о свободном падении тел в живой и неживой природе, оценивая ее полноту и достоверность (М)</p>	

<i>Обобщать информацию по теме "Свободное падение тел" в виде предложенной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию по теме "Свободное падение тел" в виде самостоятельно составленной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию по теме "Свободное падение тел", самостоятельно выбирая способ обобщения (М)</i>	
<i>Выявлять проблему, связанную со свободным падением тел, используя предложенную информацию (М)</i>	<i>Выявлять причины возникновения проблемы, связанной со свободным падением тел, аргументируя свой ответ (М)</i>	<i>Предлагать обоснованный способ решения проблемы, связанной со свободным падением тел, и применять его при решении практических задач (М)</i>	
<i>Осуществлять поиск заданной информации о свободном падении тел в сети Интернет (М)</i>	<i>Выявлять противоречия в информации из различных источников о свободном падении тел в живой и неживой природе (М)</i>	<i>Оценивать достоверность информации о свободном падении тел, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i>	
<i>Извлекать информацию из учебных текстов о свободном падении тел в живой и неживой природе (М)</i>	<i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о свободном падении тел в живой и неживой природе (М)</i>	<i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации о свободном падении тел в живой и неживой природе, оценивая ее полноту и достоверность (М)</i>	
<i>Формулировать направленные вопросы к учебной задаче о свободном падении тел в соответствии с ее условием (М)</i>	<i>Формулировать дополнительные вопросы к учебной задаче о свободном падении тел, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</i>	<i>Формулировать проблемные вопросы к учебной задаче о свободном падении тел (М)</i>	
<i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам о свободном падении тел (М)</i>	<i>Выявлять противоречия в информации из различных источников о свободном падении тел в живой и неживой природе (М)</i>	<i>Оценивать достоверность информации о свободном падении тел в живой и неживой природе, полученной из различных источников, на основе</i>	

		имеющихся знаний (М)	
Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент по свободному падению тел, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану	<i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент по свободному падению тел, цель эксперимента и полученные результаты (М)</i>	<i>Анализировать влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по свободному падению тел (М)</i>	
<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений свободного падения тел в форме констатации фактов (М)</i>	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений свободного падения тел в форме теоретически осмысленных положений (М)</i>	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений свободного падения тел в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</i>	
Распознавать способы изучения свободного падения тел	<i>Подбирать обоснованный способ изучения свободного падения тел в соответствии с условием задачи (М)</i>	<i>Анализировать результаты применения различных способов изучения свободного падения тел (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Экспериментаниум. Музей занимательных наук. https://experimentanium.ru/exposition		
	Урок в Москве. "Свободное падение. Ускорение свободного падения": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/svobodnoe-padenie-uskorenie-svobodnogo-padeniya.html/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Свободное падение", ID: 2410264: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2410264?menuReferrer=catalogue Электронное учебное пособие "Свободное падение тел", ID: 76710617: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76710617?menuReferrer=catalogue		

<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<p>Лабораторная работа: "Измерение ускорения свободного падения".</p> <p>Виртуальный практикум, домашнее задание, исследовательская работа "Исследование свободного падения тел", комбинированная работа, конкурс, конспект, конференция, лабораторная работа, олимпиада, опрос, практическая работа, решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание, экспериментальная работа</p>
--	--

Механические волны			
<p>Механические волны. Основные характеристики волн. Виды механических волн. Механические волны в твердом теле, сейсмические волны. Свойства механических волн. Звуковая волна. Высота, тембр и громкость звука. Инфразвук. Ультразвук. Звуковой резонанс</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)</p>	<p>Соблюдать правила поведения в кабинете физики</p>	<p><i>Прогнозировать</i> последствия нарушений правил поведения в кабинете физики (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ</p>	<p><i>Прогнозировать</i> последствия нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	

<p><i>Объяснять</i>, что такое "механическая волна", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Приводить примеры проявления и практического применения механических волн</p>	<p><i>Выявлять</i> источники механических волн <i>на основе анализа предложенной информации</i> (М)</p>	<p>современному состоянию российской физической науки.</p> <p>Осознавать важность морально этических принципов в деятельности ученого.</p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "продольная и поперечная волна", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Различать виды механических волн в природе и технике</p>	<p><i>Выявлять</i> условия образования механические волны различных видов <i>на основе анализа предложенной информации</i> (М)</p>	<p>Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.</p>
<p>Описывать свойства механических волн, подтверждая ответ примерами</p>	<p>Приводить 2-3 примера проявления в природе и практического применения свойств механических волн в технических устройствах</p>	<p><i>Выявлять свойства</i> механических волн, <i>используя предложенные ресурсы</i> (М)</p>	<p>Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "звук", "инфразвук", "ультразвук", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Различать звук, инфразвук, ультразвук</p>	<p><i>Выявлять</i> области применения ультразвука и инфразвука, <i>анализируя предложенную информацию</i> (М)</p>	<p>Проявлять интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой.</p> <p>Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.</p>
<p>Выявлять и сравнивать характеристики звука, созданного разными источниками, на основе предложенной информации</p>	<p><i>Описывать характер изменения</i> характеристик звука при переходе из одной среды распространения в другую (М)</p>	<p><i>Формулировать гипотезу</i> о зависимости характеристик звука от других физических величин и предлагать ресурсы для ее экспериментального подтверждения (М)</p>	<p>Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.</p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "высота тона", "тембр звука", "громкость звуковой волны", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (по-</p>	<p><i>Устанавливать</i> связь высоты и громкости звуковой волны с другими физическими величинами, используя предложенные ресурсы (М)</p>	<p><i>Объяснять характер зависимости</i> высоты и громкости звуковой волны от других физических величин (М)</p>	<p>Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.</p> <p>Оценивать ситуацию, корректи-</p>

<p>нятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>			<p>ровать принимаемые решения и действия.</p>
<p><i>Объяснять</i> устройством принцип действия слухового голосового аппаратов человека по предложенному плану (М)</p>	<p><i>Выстраивать</i> логическую последовательность при объяснении устройства и принципа действия слухового и голосового аппаратов человека (М)</p>	<p><i>Выявлять</i> причины, влияющие на работу слухового и голосового аппаратов человека, <i>на основе анализа предложенной информации</i> (М)</p>	<p>Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.</p>
<p>Распознавать явления, связанные со свойствами механических волн (восприятие звуков животными, землетрясение, сейсмические волны, цунами, эхо)</p>	<p>Описывать механизм восприятия звуков животными, процессы образование землетрясений, сейсмических волн, цунами и эхо</p>	<p><i>Предлагать собственные эксперименты</i>, демонстрирующие свойства механических волн (М)</p>	<p>Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях.</p>
<p><i>Извлекать из учебных текстов информацию</i> о применении ультразвука в технологических и биологических процессах (М)</p>	<p><i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов</i> физического содержания о применении ультразвука в технологических и биологических процессах (М)</p>	<p><i>Осуществлять поиск в сети Интернет заданной информации</i> о применении ультразвука в технологических и биологических процессах, оценивая ее достоверность (М)</p>	<p>Осознавать глобальный характер экологических проблем и путей их решения</p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "шум", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Объяснять</i> характер шумового воздействия на живые организмы (М)</p>	<p><i>Предлагать обоснованные способы</i> защиты от шумового воздействия (М)</p>	

<p><i>Объяснять</i>, что такое "длина волны", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать</i> в виде формулы связь длины волны с другими физическими величинами, используя предложенные ресурсы (М)</p>	<p><i>Объяснять характер зависимости</i> длины волны от других физических величин (М)</p>	
<p><i>Выявлять</i> физические величины, характеризующие механические волны, по графикам их зависимостей (М)</p>	<p><i>Описывать</i> изменение физических величин, характеризующих механические волны, по графикам их зависимостей (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> волновые процессы в практических ситуациях по графикам зависимостей их характеристик (М)</p>	
<p>Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи о механических волнах по ее текстовому описанию</p>	<p><i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами в задаче о механических волнах, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи о механических волнах по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)</p>	
<p>Применять формулы характеристик механической волны при решении учебных задач по образцу</p>	<p><i>Выбирать способ решения учебных задач</i> о механических волнах (М)</p>	<p><i>Предлагать для решения практических задач</i> о механических волнах (М)</p>	
<p>Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач о механических волнах</p>	<p><i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач о механических волнах (М)</p>	<p><i>Проверять правильность</i> полученного ответа: решать задачу о механических волнах другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)</p>	
<p><i>Обобщать информацию</i> о механических волнах в виде предложенной таблицы (М)</p>	<p><i>Обобщать информацию</i> о механических волнах в виде самостоятельно составленной таблицы (М)</p>	<p><i>Обобщать информацию</i> о механических волнах, самостоятельно выбирая способ обобщения (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i> описанные в задаче волновые процессы по предложенному плану (М)</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении описанных в зада-</p>	<p><i>Выявлять</i> природные и технологические факторы, влияющие на изменение вол-</p>	

	че волновых процессов (М)	нового процесса, на основе анализа предложенной информации (М)	
<i>Извлекать справочные данные</i> для решения задач о механических волнах из предложенных источников информации (М)	<i>Выявлять недостающие данные</i> для решения задач о механических волнах и находить их в предложенных источниках информации (М)	<i>Оценивать необходимость и достаточность</i> предложенной информации для решения задач о механических волнах, аргументируя свой ответ (М)	
<i>Формулировать направленные вопросы</i> к учебной задаче о механических волнах в соответствии с ее условием (М)	<i>Формулировать дополнительные вопросы</i> к учебной задаче о механических волнах, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)	<i>Формулировать проблемные вопросы</i> к учебной задаче о механических волнах (М)	
<i>Отвечать на вопросы</i> к научно-популярным текстам о механических волнах (М)	<i>Выявлять противоречия в информации</i> из различных источников о механических волнах (М)	<i>Оценивать достоверность информации</i> о механических волнах, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)	
<i>Описывать экспериментальную установку</i> , проведенный с ее помощью эксперимент по демонстрации и изучению механических волн, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ее помощью эксперимент по демонстрации и изучению механических волн, цель эксперимента и полученные результаты (М)	<i>Анализировать влияние параметров</i> экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по демонстрации и изучению механических волн (М)	

<p>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений механических волн в форме констатации фактов (М)</p>	<p>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений механических волн в форме теоретически осмысленных положений (М)</p>	<p>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений механических волн в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</p>	
<p>Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о механических волнах по предложенному плану, сопровождая ответ презентацией (М)</p>	<p>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о механических волнах, сопровождая ответ презентацией (М)</p>	<p>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о механических волнах, давая личную оценку информации и выбирая способ ее представления (М)</p>	
<p>Распознавать способы изучения механических волн</p>	<p>Подбирать обоснованный способ изучения механических волн в соответствии с условием задачи (М)</p>	<p>Анализировать результаты применения различных способов изучения механических волн (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition Урок в Москве. "Звук вокруг": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/zvuk-vokrug-experimentanium.html Урок в Москве. "Характеристики звука. Скорость звука": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/kharakteristiki-zvuka-skorost-zvuka.html Урок в Москве. "Звук. Условия его возникновения": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/zvuk-usloviya-ego-vozniknoveniya.html</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока "Механические волны и их характеристики": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2064471?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Отражение звука. Эхо. Звуковой резонанс": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/857417?menuReferrer=catalogue</p>		

	Сценарий урока "Механические волны. Звук": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/432684?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся	Лабораторная работа: "Наблюдение зависимости высоты звука от частоты". Доклад по теме "Цунами с точки зрения физики", домашнее задание, зачет, комбинированная работа, конкурс, конспект, конференция, лабораторная работа, олимпиада, опрос, практическая работа, решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание, экспериментальная работа

Механические колебания		
Колебательное движение. Колебательная система тел. Основные характеристики колебания. Виды механических колебаний. Вынужденные колебания. Свободные колебания. Резонанс. Пружинный и математический маятники. Гармонические колебания. Превращение энергии при колебаниях		
Предметные и метапредметные (М) результаты		Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий
<i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил поведения в кабинете физики (М)
<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)
		Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний. Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире. Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного

<p><i>Объяснять</i>, что такое "механические колебания", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Приводить примеры проявления и практического применения механических колебаний</p>	<p><i>Обосновывать</i> роль механических колебаний в процессах живой и неживой природы, опираясь на информацию из различных источников (М)</p>	<p>поведения в интернет-среде.</p> <p>Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.</p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "свободные и вынужденные механические колебания", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Различать виды механических колебаний в природе и технике</p>	<p><i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе различных источников информации</i> физического содержания о видах механических колебаний (М)</p>	<p>Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть основными навыками исследовательской деятельности.</p>
<p>Приводить примеры моделей колебательных систем</p>	<p>Различать модели колебательных систем</p>	<p><i>Обосновывать</i> необходимость использования моделей колебательных систем для описания колебательных процессов (М)</p>	<p>Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.</p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "амплитуда, частота, период колебаний", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать</i> в виде формулы связь характеристик колебаний (амплитуда, частота, период) с параметрами системы, используя предложенные ресурсы (М)</p>	<p><i>Объяснять характер зависимости</i> характеристик колебаний от параметров системы (М)</p>	<p>Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия.</p> <p>Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.</p>
<p>Распознавать единицы измерения частоты</p>	<p><i>Применять множители и приставки</i> для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения частоты (М)</p>	<p><i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации</i> физического содержания о единицах измерения частоты (М)</p>	<p>Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях</p>

Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи о механических колебаниях по ее текстовому описанию	<i>Выявлять взаимосвязи между физическими величинами в задаче о механических колебаниях, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</i>	<i>Анализировать представленное в разных формах условие задачи о механических колебаниях по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)</i>
Применять формулу расчета характеристик механических колебаний при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач о механических колебаниях (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практических задач о механических колебаниях (М)</i>
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач о механических колебаниях	<i>Оценивать реалистичность полученного ответа при решении задач о механических колебаниях (М)</i>	<i>Проверять правильность полученного ответа: решать задачу о механических колебаниях другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)</i>
Распознавать механические колебания	<i>Выбирать основания для группировки примеров механических колебаний (М)</i>	<i>Обосновывать выбор оснований, по которым осуществлена группировка примеров механических колебаний (М)</i>
Проводить по предложенному плану изучение зависимости периода колебаний подвешенного на нити груза от его длины: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы	<i>Планировать изучение зависимости периода колебаний подвешенного на нити груза от его длины: составлять план изучения, выбирать оборудование, представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы (М)</i>	<i>Предлагать способ изучения зависимости периода колебаний подвешенного на нити груза от его длины: планировать изучение, подбирать оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерений, формулировать выводы (М)</i>

<p><i>Выявлять</i> физические величины, характеризующие механические колебания, по графикам их зависимостей(М)</p>	<p><i>Устанавливать</i> возможные причины изменения состояния тел при взаимодействии, анализируя графики зависимостей характеристик механических колебаний (М)</p>	<p><i>Объяснять</i> изменение физических величин, характеризующих механические колебания, по графикам их зависимостей (М)</p>	
<p><i>Использовать</i> заданную систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих механические колебания, по предложенным значениям физических величин (М)</p>	<p><i>Выбирать</i> систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих механические колебания, определяя значения физических величин по условию задачи (М)</p>	<p><i>Предлагать</i> систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих механические колебания, по предложенному описанию практической ситуации (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i>, что такое "резонанс", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Применять понятие "резонанс" при решении задач</p>	<p><i>Обосновывать</i> необходимость учета резонанса в технике, опираясь на предложенные научно-популярные тексты физического содержания (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i>, что такое "гармонические колебания", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Описывать условия совершения системой гармонических колебаний</p>	<p>Предлагать собственные эксперименты, демонстрирующие совершение системой гармонических колебаний</p>	
<p>Описывать последовательность превращения энергии при механических колебаниях по предложенному плану</p>	<p><i>Выстраивать</i> логическую последовательность при объяснении последовательности превращения энергии при механических колебаниях (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> превращения энергии при механических колебаниях, наблюдая за процессами в живой и неживой природе (М)</p>	

<i>Обобщать информацию о механических колебаниях в виде предложенной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию о механических колебаниях в виде самостоятельно составленной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию о механических колебаниях, самостоятельно выбирая способ обобщения (М)</i>	
<i>Формулировать направленные вопросы к учебной задаче о механических колебаниях в соответствии с ее условием (М)</i>	<i>Формулировать дополнительные вопросы к учебной задаче о механических колебаниях, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</i>	<i>Формулировать проблемные вопросы к учебной задаче о механических колебаниях (М)</i>	
<i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам о механических колебаниях (М)</i>	<i>Выявлять противоречия информации из различных источников о механических колебаниях (М)</i>	<i>Оценивать достоверность информации о механических колебаниях, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i>	
<i>Извлекать из учебных текстов информацию о механических колебаниях (М)</i>	<i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о механических колебаниях (М)</i>	<i>Осуществлять поиск в сети Интернет заданной информации о механических колебаниях, оценивая ее достоверность (М)</i>	
<i>Распознавать проблему, связанную с механическими колебаниями</i>	<i>Устанавливать причину проблемы, связанную с механическими колебаниями (М)</i>	<i>Прогнозировать последствия проблемы, связанной с механическими колебаниями, аргументируя свой ответ (М)</i>	

<p><i>Находить решение проблемы, связанной с механическими колебаниями, предложенным способом (М)</i></p>	<p><i>Выбирать из предложенных наиболее эффективный способ решения проблемы, связанной с механическими колебаниями, обосновывая свой выбор (М)</i></p>	<p><i>Предлагать обоснованный способ решения проблемы, связанной с механическими колебаниями, и применять его при решении практической задач (М)</i></p>	
<p><i>Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент по механическим колебаниям, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану</i></p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент по механическим колебаниям, цель эксперимента и полученные результаты (М)</i></p>	<p><i>Анализировать влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по механическим колебаниям (М)</i></p>	
<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений механических колебаний в форме констатации фактов (М)</i></p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений механических колебаний в форме теоретически осмысленных положений (М)</i></p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений механических колебаний в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</i></p>	
<p><i>Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о механических колебаниях по предложенному плану, сопровождая ответ презентацией (М)</i></p>	<p><i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о механических колебаниях, сопровождая ответ презентацией (М)</i></p>	<p><i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о механических колебаниях, давая личную оценку инфор-</i></p>	

		мации и выбирая способ ее представления (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition		
	Урок в Москве. "Колебательное движение": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/kolebatelnoe-dvizhenie.html		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока	"Механические колебания":	
	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/197306?menuReferrer=catalogue		
	Сценарий урока	"Характеристики колебаний":	
	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/197306?menuReferrer=catalogue		
	Сценарий урока	"Гармонические колебания":	
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/292153?menuReferrer=catalogue			
	Сценарий урока	"Вынужденные колебания. Резонанс":	
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/338426?menuReferrer=catalogue			
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<p>Лабораторные работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Наблюдение вынужденных колебаний и резонанса". 2. "Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний нитяного маятника от его длины". 3. "Определение частоты и периода колебаний пружинного маятника". <ul style="list-style-type: none"> • <p>Виртуальный практикум, диалог/полилог "Резонанс в колебательных системах: вред или польза? ", доклад по теме "Колебательные системы в природе и технике", домашнее задание, зачет, комбинированная работа, конкурс, конспект, конференция, лабораторная работа, олимпиада, опрос, практическая работа, решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание, экспериментальная работа</p>		

Первоначальные сведения об атомно-молекулярном строении вещества

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	Прогнозировать последствия нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	<p>Проявлять интерес к истории и современному состоянию российской физической науки.</p> <p>Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.</p> <p>Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p> <p>Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.</p> <p>Владеть основными навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.</p>
Объяснять правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	Прогнозировать последствия нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	
Объяснять, что такое "атом", "молекула", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Приводить 1-2 примера простых и сложных веществ	Моделировать молекулы различных веществ (М)	
Извлекать информацию из учебных текстов о строении вещества (М)	Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о строении вещества (М)	Осуществлять поиск в сети Интернет информации о развитии взглядов ученых на строение вещества, оценивая ее полноту и достоверность (М)	
Характеризовать движение и взаимодействие частиц вещества	Устанавливать связь между характером движения и взаимодействия частиц вещества и внешними условиями (М)	Анализировать изменение характера движения и взаимодействия частиц вещества при изменении внешних условий (М)	
Объяснять описанные в учебных задачах процессы, связанные с атомно-молекулярным строением вещества, по предложенному плану (М)	Выстраивать логическую последовательность при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с атомно-молекулярным строением вещества (М)	Анализировать процессы, связанные с атомно-молекулярным строением вещества, при решении практических задач (М)	

Проводить измерение размеров малых тел способом рядов по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности	Планировать измерение размеров малых тел способом рядов: <i>составлять план измерения, выбирать оборудование, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности</i> (М)	Предлагать способ измерения размеров малых тел: <i>составлять план измерения, подобрать необходимое оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерений, формулировать вывод</i> по результатам измерения (М)	<p>Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.</p> <p>Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.</p> <p>Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях</p>
<i>Объяснять</i> , что такое "броуновское движение", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Применять понятие "броуновское движение" при решении учебных задач	Применять понятие "броуновское движение" при решении практических задач	
<i>Объяснять</i> , что такое "диффузия", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Объяснять</i> диффузию на основе атомно-молекулярного строения вещества (М)	<i>Предлагать практическое применение</i> процесса диффузии (М)	
Распознавать диффузию в окружающем мире	Различать явление диффузии в процессах живой и неживой природы	<i>Объяснять роль</i> диффузии в процессах живой и неживой природы, <i>опираясь на информацию из различных источников</i> (М)	
Приводить 1-2 примера различий скорости протекания диффузии в веществах	<i>Объяснять</i> характер зависимости скорости диффузии от агрегатного состояния вещества и температуры (М)	<i>Предлагать обоснованные способы</i> измерения скорости диффузии в веществах (М)	
Распознавать гипотезу исследования зависимости скорости диффузии от агрегатного состояния вещества и температуры	<i>Формулировать гипотезу</i> о зависимости скорости диффузии от состояния вещества и его температуры (М)	<i>Подбирать ресурсы</i> для экспериментальной проверки гипотезы о зависимости скорости диффузии от агрегатного состояния вещества и температуры (М)	

<p>Проводить по предложенному плану экспериментальное исследование зависимости скорости диффузии от параметров системы: формулировать гипотезу совместно с учителем, <i>собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам исследования</i> (М)</p>	<p>Планировать экспериментальное исследование зависимости скорости диффузии от параметров системы: формулировать гипотезу совместно с учителем, <i>составлять план исследования, собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам исследования</i> (М)</p>	<p>Проводить экспериментальное исследование зависимости скорости диффузии от параметров системы по собственному замыслу: <i>формулировать гипотезу, планировать исследование, подбирать оборудование, формулировать выводы по результатам исследования</i> (М)</p>	
<p><i>Извлекать информацию из учебных текстов</i> о значении диффузии в технологических и биологических процессах (М)</p>	<p><i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов</i> физического содержания о значении диффузии в технологических и биологических процессах (М)</p>	<p><i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации</i> о роли диффузии в технологических и биологических процессах, <i>оценивая ее полноту и достоверность</i> (М)</p>	
<p>Характеризовать физические свойства твердых тел, жидкостей и газов</p>	<p><i>Устанавливать связь</i> между строением вещества и его физическими свойствами (М)</p>	<p><i>Анализировать на основе предложенной информации условия</i> получения веществ с заданными физическими свойствами (М)</p>	
<p>Распознавать агрегатные состояния вещества</p>	<p>Приводить 2-3 примера вещества, находящегося в разных агрегатных состояниях</p>	<p><i>Выявлять условия</i> нахождения вещества в том или ином агрегатном состоянии, <i>анализируя текстовую и графическую информацию</i> (М)</p>	
<p>Приводить 2-3 примера смачивания и капиллярности</p>	<p><i>Объяснять</i> процессы смачивания и капиллярности на основе молекулярно-кинетической теории строения вещества (М)</p>	<p><i>Оценивать роль</i> смачивания и капиллярности в природе и технике, <i>опираясь на предложенные научно-популярные тексты</i> физического содержания (М)</p>	

Распознавать явления смачивания и капиллярности в окружающем мире	Различать явления смачивания и капиллярности по описанию их характерных признаков и/или на основе демонстрирующих их опытов	<i>Обосновывать практическое применение явлений смачивания и капиллярности (М)</i>
Проводить наблюдение капиллярных явлений по предложенному плану: <i>собирать установку из предложенного оборудования, описывать ход наблюдения и формулировать выводы (М)</i>	Планировать наблюдение капиллярных явлений: <i>составлять план наблюдения, собирать установку из предложенного оборудования, описывать ход наблюдения и формулировать выводы (М)</i>	Предлагать способ наблюдения капиллярных явлений: <i>планировать наблюдение, подбирать оборудование, описывать ход наблюдения и формулировать выводы (М)</i>
<i>Обобщать информацию по теме "Смачивание и капиллярность" в виде предложенной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию по теме "Смачивание и капиллярность" в виде самостоятельно составленной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию по теме "Смачивание и капиллярность", самостоятельно выбирая способ обобщения (М)</i>
<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений явлений диффузии, смачивания и капиллярности в форме констатации фактов (М)</i>	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений явлений диффузии, смачивания и капиллярности в форме теоретически осмысленных положений (М)</i>	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений явлений диффузии, смачивания и капиллярности в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</i>
<i>Формулировать направленные вопросы к учебной задаче об атомно-молекулярном строении вещества в соответствии с ее условием (М)</i>	<i>Формулировать дополнительные вопросы к учебной задаче об атомно-молекулярном строении вещества, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</i>	<i>Формулировать проблемные вопросы к учебной задаче об атомно-молекулярном строении вещества (М)</i>

<i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам об атомно-молекулярном строении вещества (М)</i>	<i>Выявлять противоречия в информации из различных источников об атомно-молекулярном строении вещества (М)</i>	<i>Оценивать достоверность информации об атомно-молекулярном строении вещества, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i>
<i>Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания об атомно-молекулярном строении вещества по предложенному плану, сопровождая ответ презентацией (М)</i>	<i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания об атомно-молекулярном строении вещества, сопровождая ответ презентацией (М)</i>	<i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания об атомно-молекулярном строении вещества, давая личную оценку информации и выбирая способ ее представления (М)</i>
Распознавать способы описания строения вещества	<i>Подбирать обоснованный способ описания строения вещества в соответствии с условием задачи (М)</i>	<i>Анализировать результаты применения различных способов описания строения вещества (М)</i>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition/	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Первоначальные сведения о строении вещества", ID: 2448588: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2448588?menuReferrer=catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	Лабораторная работа: "Измерение размеров малых тел способом рядов". Доклад "О развитии взглядов ученых на строение вещества", домашнее задание, исследовательская работа "Исследование зависимости скорости диффузии от параметров системы", лабораторная работа, опрос, решение задач, терминологический диктант, тест, устный ответ	

Световые явления. Законы распространения света

Свет. Источники света. Точечный источник света. Лучевая модель света. Тень и полутень. Распространение света. Закон независимости световых пучков. Закон прямолинейного распространения света. Отражение света. Закон отражения света. Изображение, полученное с помощью плоского зеркала. Преломление света. Закон преломления света. Показатель преломления среды

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний.
<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.
<i>Объяснять</i> , что такое "свет", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Приводить 2-3 примера практического применения света	<i>Объяснять</i> роль света для функционирования объектов живой и неживой природы, опираясь на информацию из различных источников (М)	Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.
<i>Группировать</i> источники света по заданным основаниям (М)	<i>Выбирать основания</i> для группировки источников света (М)	<i>Обосновывать выбор оснований</i> , по которым осуществлена группировка источников света (М)	Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.
<i>Извлекать</i> информацию из учебных текстов о световых явлениях и законах распространения света в окружающем мире (М)	<i>Извлекать</i> информацию из научно-популярных текстов физического содержания о световых явлениях и законах распространения света в окружающем мире (М)	<i>Осуществлять</i> поиск в сети Интернет информации о световых явлениях и законах распространения света в окружающем мире, оценивая ее полноту и достоверность (М)	Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности.

<p><i>Объяснять</i>, что такое "точечный источник света", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Применять физическую модель "точечный источник света" при решении учебных задач</p>	<p>Применять физическую модель "точечный источник света" при решении практических задач</p>	<p>Владеть основными навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.</p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "световой луч", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Применять физическую модель "световой луч" при решении учебных задач</p>	<p>Применять физическую модель "световой луч" при решении практических задач</p>	<p>Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.</p> <p>Оценивать ситуацию, коррек-</p>
<p>Раскрывать физический смысл закона независимости световых пучков</p>	<p>Приводить 1-2 примера, подтверждающих закон независимости световых пучков</p>	<p>Определять границы применимости закона независимости световых пучков, используя предложенные ресурсы</p>	<p>тирывать принимаемые решения и действия.</p> <p>Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.</p>
<p><i>Объяснять</i>, что значит "оптически однородная среда", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Применять физическую модель "оптически однородная среда" при решении учебных задач</p>	<p>Применять физическую модель "оптически однородная среда" при решении практических задач</p>	<p>Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях.</p>
<p>Распознавать оптически более и менее плотные среды</p>	<p>Приводить 2-3 примера сред с разной оптической плотностью</p>	<p><i>Обосновывать практическое применение</i> сред с разной оптической плотностью, подтверждая ответ примерами (М)</p>	
<p>Описывать принцип обратимости световых лучей</p>	<p>Применять принцип обратимости световых лучей при решении учебных задач</p>	<p>Применять принцип обратимости световых лучей при решении практических задач</p>	

<p>Раскрывать физический смысл закона прямолинейного распространения света в однородной среде</p>	<p>Приводить 2-3 примера практического применения закона прямолинейного распространения света в однородной среде</p>	<p><i>Анализировать</i> закон прямолинейного распространения света в однородной среде (М)</p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "тень и полутень", и условия их образования, раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Применять понятия "тень и полутень" при решении учебных задач</p>	<p>Применять понятия "тень и полутень" при решении практических задач</p>
<p>Проводить наблюдения прямолинейного распространения света по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, формулировать выводы</p>	<p>Планировать наблюдения прямолинейного распространения света: <i>составлять план наблюдения, собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы</i> (М)</p>	<p>Предлагать способ наблюдения прямолинейного распространения света: <i>составлять план наблюдения, подбирать оборудование и собирать из него экспериментальную установку, формулировать выводы</i> (М)</p>
<p>Распознавать явления отражения света</p>	<p>Различать явления отражения света</p>	<p><i>Обосновывать</i> практическое применение явления отражения света и его роль для функционирования объектов живой природы (М)</p>
<p><i>Объяснять</i> описанные в учебных задачах процессы, связанные с распространением света, по предложенному плану (М)</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с распространением света (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> процессы, связанные с распространением света, при решении практических задач (М)</p>

Распознавать плоское зеркало	Приводить примеры видов зеркал	Обосновывать выбор вида зеркала в соответствии с условием задачи (М)
Приводить 2-3 примера практического применения плоских зеркал в быту и технике	Объяснять принцип действия устройств, в основе которых используются плоские зеркала (перископ, углоковый отражатель и др.) (М)	Проектировать и конструировать устройства, в основе которых используются плоские зеркала (перископ, углоковый отражатель и др.) с заданными параметрами в соответствии с условием задачи (М)
Характеризовать изображения, полученные с помощью плоского зеркала, по плану	Применять свойства изображений, полученных с помощью плоского зеркала, при решении учебных задач	Выявлять свойства изображений, полученных с помощью плоского зеркала, используя предложенные ресурсы
Распознавать изображение источника света в плоском зеркале	Прогнозировать количество изображений источника света, полученных с помощью системы плоских зеркал (М)	Подбирать параметры системы плоских зеркал для получения изображения источника света с заданными параметрами в соответствии с условием задачи (М)
Объяснять, что такое "угол падения", "угол отражения", "угол преломления" и "плоскость падения", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Применять физические величины "угол падения", "угол отражения", "угол преломления" и понятие "плоскость падения" при решении учебных задач	Применять физические величины "угол падения", "угол отражения", "угол преломления" и понятие "плоскость падения" при решении практических задач

Выполнять построение изображений в плоском зеркале по образцу	Выбирать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале	Обосновывать выбор оптических схем для построения изображений в системах плоских зеркал (М)
Проводить изучение свойств изображения в плоском зеркале по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты, формулировать выводы	Планировать изучение свойств изображения в плоском зеркале: <i>составлять план эксперимента, выбирать оборудование, представлять результат, формулировать выводы</i> (М)	Предлагать способ изучения свойств изображения в плоском зеркале: <i>составлять план изучения, подбирать оборудование и собирать из него экспериментальную установку, формулировать выводы</i> (М)
Раскрывать физический смысл закона отражения света	Приводить 2-3 примера проявления и применения закона отражения света в повседневной жизни	Экспериментально устанавливать закон отражения света (М)
Применять формулу закона отражения света при решении задач по образцу	Выбирать способ решения задач на закон отражения света (М)	Предлагать способ решения практических задач на закон отражения света (М)
Проводить наблюдения явления отражения света по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результат, формулировать выводы	Планировать наблюдения явления отражения света: <i>составлять план наблюдения, выбирать оборудование, представлять результат, формулировать выводы</i> (М)	Предлагать эксперимент по наблюдению явления отражения света: <i>составлять план наблюдения, подбирать оборудование и собирать из него экспериментальную установку, формулировать выводы</i> (М)
Распознавать явление преломления света	Различать явления преломления света	Обосновывать практическое применение явления преломления света и его роль для функционирования объектов живой природы (М)

<p>Проводить наблюдения явления преломления света по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результат, формулировать выводы</p>	<p>Планировать наблюдения явления преломления света: <i>составлять план наблюдения, выбирать оборудование, представлять результат, формулировать выводы</i> (М)</p>	<p>Предлагать эксперимент по наблюдению явления преломления света: <i>составлять план наблюдения, подбирать оборудование и собирать из него экспериментальную установку, формулировать выводы</i> (М)</p>
<p>Применять формулу, связывающую показатель преломления среды с другими физическими величинами, при решении задач по образцу</p>	<p><i>Выбирать способ решения задач о преломлении света</i> (М)</p>	<p><i>Предлагать способ решения практических задач о преломлении света</i> (М)</p>
<p>Раскрывать физический смысл закона преломления света</p>	<p>Приводить 2-3 примера проявления и применения закона преломления света в повседневной жизни</p>	<p><i>Обосновывать практическое значение проявления закона преломления света для функционирования живых и неживых объектов</i> (М)</p>
<p>Применять формулу закона преломления света при решении задач по образцу</p>	<p><i>Выбирать способ решения задач на закон преломления света</i> (М)</p>	<p><i>Предлагать способ решения практических задач на закон преломления света</i> (М)</p>
<p><i>Обобщать информацию по теме "Световые явления. Законы распространения света" в виде предложенной таблицы</i> (М)</p>	<p><i>Обобщать информацию по теме "Световые явления. Законы распространения света" в виде самостоятельно составленной таблицы</i> (М)</p>	<p><i>Обобщать информацию по теме "Световые явления. Законы распространения света", самостоятельно выбирая способ обобщения</i> (М)</p>

<p>Описывать экспериментальную установку, проведенный с ее помощью эксперимент по световым явлениям и законам распространения света, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ее помощью эксперимент по световым явлениям и законам распространения света, цель эксперимента и полученные результаты (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по световым явлениям и законам распространения света (М)</p>	
<p><i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов или наблюдений световых явлений в форме констатации фактов (М)</p>	<p><i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов или наблюдений световых явлений в форме теоретически осмысленных положений (М)</p>	<p><i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов или наблюдений световых явлений в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</p>	
<p><i>Формулировать направленные вопросы</i> к учебной задаче о световых явлениях в соответствии с ее условием (М)</p>	<p><i>Формулировать дополнительные вопросы</i> к учебной задаче о световых явлениях, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</p>	<p><i>Формулировать проблемные вопросы</i> к учебной задаче о световых явлениях (М)</p>	
<p><i>Отвечать на вопросы</i> к научно-популярным текстам о световых явлениях и распространении света (М)</p>	<p><i>Выявлять противоречия в информации</i> из различных источников о световых явлениях в природе и технике (М)</p>	<p><i>Оценивать достоверность информации</i> о световых явлениях в природе и технике, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</p>	

<p>Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о световых явлениях и распространении света по предложенному плану, сопровождая ответ презентацией (М)</p>	<p>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о световых явлениях и распространении света, сопровождая ответ презентацией (М)</p>	<p>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о световых явлениях и распространении света, давая личную оценку информации и выбирая способ их представления (М)</p>	
<p>Распознавать способы изучения особенностей распространения света</p>	<p>Подбирать обоснованный способ изучения особенностей распространения света в соответствии с условием задачи (М)</p>	<p>Анализировать результаты применения различных способов изучения особенностей распространения света (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition Урок в Москве. "Оптика": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/optika-eksperimentanium.html Урок в Москве. "Источники света. История развития освещения": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/istochniki-sveta-istoriya-razvitiya-osveshcheniya.html</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока "Законы прямолинейного распространения света": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/974907?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Отражение света": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/792782?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Преломление света": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215425?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<p>Лабораторные работы: нет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доклад по теме "Применение свойств света", домашнее задание, комбинированная работа, конкурс, олимпиада, опрос, практическая работа "Отработка умений выполнять геометрические построения хода светового луча при отражении и преломлении света", решение задач, терминологический диктант, тест, устный ответ, экспериментальная работа "Изучение свойств изображения в плоском зеркале" 		

Световые явления. Линзы. Оптические приборы

Линзы. Виды линз и их характеристики. Элементы оптической схемы линзы. Изображения, создаваемые линзами. Оптическая сила линзы. Формула тонкой линзы. Ход лучей в линзе. Оптические системы. Глаз как оптическая система. Дефекты зрения и их коррекция. Фотоаппарат. Микроскоп и телескоп

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	<p>Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний.</p> <p>Проявлять интерес к истории и современному состоянию российской физической науки.</p> <p>Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.</p> <p>Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p> <p>Проявлять интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой.</p> <p>Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития</p>
<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "линза", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Приводить 2-3 примера линз и материалов, из которых их изготавливают	<i>Анализировать</i> возможности использования различных веществ для изготовления линз (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "тонкая линза", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Применять модель тонкой линзы при решении учебных задач	Применять модель тонкой линзы при решении практических задач	

Распознавать линзы по их схематическому изображению, описанию или модели	Различать линзы по их схематическому изображению, описанию или модели	<i>Обосновывать роль линз для функционирования объектов живой и неживой природы (М)</i>	технологий, важнейшей составляющей культуры.
Распознавать элементы оптической схемы линзы	Изображать элементы оптической схемы линзы в соответствии с условием учебной задачи	Изображать элементы оптической схемы линзы в соответствии с условием практической задачи	Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности.
<i>Объяснять</i> , что такое "побочный фокус" и "главный фокус", "оптический центр", "главная и побочная оптическая ось", "фокальная плоскость" (элементы оптической схемы линзы), раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Применять элементы оптической схемы линзы при решении учебных задач	Применять элементы оптической схемы линзы при решении практических задач	Владеть основными навыками исследовательской деятельности. Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.
<i>Объяснять</i> , что такое "оптическая сила линзы", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать связь</i> в виде формулы между оптической силой линзы и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)	<i>Объяснять характер зависимости</i> других физических величин от оптической силы линзы (М)	Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний. Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия.
Распознавать единицы измерения оптической силы линзы	<i>Применять множители и приставки</i> для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения оптической силы линзы (М)	<i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации</i> физического содержания о единицах измерения оптической силы линзы (М)	Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики. Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях
Выполнять построение изображений, получаемых с помощью линз, по образцу	<i>Выбирать способ</i> построения изображений, получаемых с помощью линз (М)	<i>Проверять правильность</i> выполненного построения изображения, полученного с помощью линз: выполнить построение другим способом или путем составления и решения обратной задачи	

Описывать свойства изображений, получаемых с помощью линз	<i>Анализировать</i> изменение свойств изображений, получаемых с помощью линз, при изменении параметров линз и/или внешних условий (М)	Подбирать линзы с параметрами, соответствующими условию практической задачи
Распознавать формулы тонкой линзы и оптической силы линзы	<i>Объяснять</i> смысл знаков в формулах тонкой линзы и оптической силы линзы (М)	<i>Выводить формулу</i> тонкой линзы (М)
<i>Объяснять</i> , что такое "увеличение тонкой линзы", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать</i> связь между увеличением тонкой линзы и другими физическими величинами (М)	<i>Описывать характер зависимости</i> увеличения тонкой линзы от других физических величин, подтверждая ответ примерами (М)
Применять формулы тонкой линзы, увеличения и оптической силы линзы при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения учебных задач</i> на применение формулы тонкой линзы, увеличения и оптической силы линзы (М)	<i>Предлагать для решения практических задач</i> на применение формулы тонкой линзы, увеличения и оптической силы линзы (М)
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач о тонкой линзе	<i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач о тонкой линзе (М)	<i>Проверять правильность</i> полученного ответа: решать задачу о тонкой линзе другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)
Проводить измерение фокусного расстояния и оптической силы собирающей линзы по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы	Планировать измерение фокусного расстояния и оптической силы собирающей линзы: <i>составлять план измерения, выбирать оборудование, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы</i> (М)	Предлагать способ измерения фокусного расстояния и оптической силы собирающей линзы: <i>составлять план измерения, подбирать необходимое оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерений, формулировать вывод по результатам измерения</i> (М)

<p>Проводить по предложенному плану экспериментальное исследование зависимости свойств изображения, получаемого с помощью линзы, от параметров оптической системы или взаимного расположения предмета, экрана и линзы: формулировать гипотезу совместно с учителем, собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам исследования (М)</p>	<p>Планировать экспериментальное исследование зависимости свойств изображения, получаемого с помощью линзы, от параметров оптической системы или взаимного расположения предмета, экрана и линзы: формулировать гипотезу совместно с учителем, составлять план исследования, собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам исследования (М)</p>	<p>Проводить экспериментальное исследование свойств изображения, получаемого с помощью линзы, по собственному замыслу: формулировать гипотезу, подбирать оборудование, планировать исследование, формулировать выводы по результатам исследования (М)</p>	
<p>Описывать строение глаза как оптической системы</p>	<p>Объяснять получение четкого изображения предметов на сетчатке глаза при их различных расположениях по отношению к глазу (М)</p>	<p>Обосновывать роль бинокулярного зрения для получения объективной информации об окружающем мире (М)</p>	
<p>Распознавать оптические приборы (фотоаппарат, лупу, микроскоп, телескоп, проекционный аппарат) по их схематическим изображениям или моделям</p>	<p>Объяснять устройство и принцип действия оптических приборов (фотоаппарат, лупу, микроскоп, телескоп, проекционный аппарат) по их схематическим изображениям или моделям (М)</p>	<p>Моделировать оптические приборы (фотоаппарат, лупу, микроскоп, телескоп, проекционный аппарат) с заданными характеристиками (М)</p>	
<p>Извлекать информацию из учебных текстов об оптических системах (М)</p>	<p>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания об оптических системах (М)</p>	<p>Осуществлять поиск в сети Интернет информации об оптических системах, оценивая ее полноту и достоверность (М)</p>	

Объяснять, что такое "дефекты зрения", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Описывать изменения в оптической системе глаза, возникающие при дефектах зрения	Подбирать параметры оптических систем (очков, контактных линз) для коррекции дефектов зрения в соответствии с условием практических задач
Приводить 2-3 примера оптических устройств и области их применения	Выбирать оптическое устройство для решения задачи в соответствии с ее условием	Определять дополнительные инженерные задачи, решение которых необходимо для конструирования оптического устройства
Распознавать проблему, связанную с оптическими системами	Устанавливать причину проблемы, связанную с оптическими системами (М)	Прогнозировать последствия проблемы, связанной с оптическими системами в предложенной ситуации, аргументируя свой ответ (М)
Находить решение проблемы, связанной с оптическими системами (М)	Выбирать из предложенных наиболее эффективный способ решения проблемы, связанной с оптическими системами, обосновывая свой выбор (М)	Предлагать обоснованный способ решения проблемы, связанной с оптическими системами, и применять его при решении практической задачи (М)
Обобщать информацию по теме "Линзы. Оптические приборы" в виде предложенной таблицы (М)	Обобщать информацию по теме "Линзы. Оптические приборы" в виде самостоятельно составленной таблицы (М)	Обобщать информацию по теме "Линзы. Оптические приборы", самостоятельно выбирая способ обобщения (М)
Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент с использованием оптических приборов, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану	Выстраивать логическую последовательность при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент с использованием оптических приборов, цель эксперимента и полученные результаты (М)	Анализировать влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента с использованием оптических приборов (М)

<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений с использованием оптических приборов в форме констатации фактов (М)</i>	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений с использованием оптических приборов в форме теоретически осмысленных положений (М)</i>	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений с использованием оптических приборов в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</i>
<i>Формулировать направленные вопросы к учебной задаче об оптических приборах в соответствии с ее условием (М)</i>	<i>Формулировать дополнительные вопросы к учебной задаче об оптических приборах, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</i>	<i>Формулировать проблемные вопросы к учебной задаче об оптических приборах (М)</i>
<i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам об оптических приборах (М)</i>	<i>Выявлять противоречия в информации из различных источников об оптических приборах (М)</i>	<i>Оценивать достоверность информации об оптических приборах, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i>
<i>Создавать краткосрочный проект по теме "Линзы. Оптические приборы": формулировать совместно с учителем задачу проекта и составлять план создания проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта (М)</i>	<i>Планировать создание краткосрочного проекта по теме "Линзы. Оптические приборы": формулировать совместно с учителем задачу проекта, составлять план выполнения проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта (М)</i>	<i>Разрабатывать краткосрочный проект по теме "Линзы. Оптические приборы" по собственному замыслу: формулировать задачу проекта, составлять план выполнения проекта, подбирать ресурсы, представлять продукт проекта (М)</i>
<i>Распознавать способы изучения особенностей линз и оптических систем</i>	<i>Подбирать обоснованный способ изучения особенностей линз и оптических систем в соответствии с условием задачи (М)</i>	<i>Анализировать результаты применения различных способов изучения особенностей линз и оптических систем (М)</i>
Социокультурные и научно-технические ре-	Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition/	

курсы города, страны	Урок в Москве. "Типы и свойства линз": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/typy-i-svoystva-linz-2019.html Урок в Москве. "В маленькие дверцы весь мир входит, или Глаз – оптическая система": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/v-malenkie-dvertsy-ves-mir-vkhodit-ili-glaz-opticheskaya-sistema.html
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока "Световые явления. Изображения, даваемые линзами": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/405934?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Оптическая сила линзы": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/394171?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся	Лабораторная работа: <ul style="list-style-type: none"> "Измерение фокусного расстояния и оптической силы собирающей линзы". Виртуальный практикум, домашнее задание, зачет, исследовательская работа "Исследование зависимости свойств изображения, получаемого с помощью линзы, от параметров оптической системы или взаимного расположения предмета, экрана и линзы", комбинированная работа, конкурс, конспект, конференция, лабораторная работа, олимпиада, опрос, практическая работа, проект "Оптические устройства для коррекции дефектов зрения", решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание, экспериментальная работа "Получение изображений предмета при помощи линз"

Световые явления. Свет как электромагнитная волна			
Скорость света. Волновые свойства света. Интерференция света. Дифракция света. Преломление света. Физический смысл показателя преломления. Типы оптических спектров. Электромагнитная природа света. Дисперсия света. Цвета тел			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	Прогнозировать последствия нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной

<p><i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ</p>	<p><i>Прогнозировать</i> последствия нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	<p>направленности, требующих в том числе и физических знаний.</p> <p>Проявлять интерес к истории и современному состоянию российской физической науки.</p>
<p><i>Объяснять</i> описанные в учебных задачах процессы, связанные с проявлением электромагнитных колебаний, по предложенному плану (М)</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с проявлением электромагнитных колебаний (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> процессы, связанные с проявлением электромагнитных колебаний, при решении практических задач (М)</p>	<p>Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.</p> <p>Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p>
<p><i>Формулировать направленные вопросы</i> к учебной задаче об электромагнитных колебаниях и волнах в соответствии с ее условием (М)</p>	<p><i>Формулировать дополнительные вопросы</i> к учебной задаче об электромагнитных колебаниях и волнах, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</p>	<p><i>Формулировать проблемные вопросы</i> к учебной задаче об электромагнитных колебаниях и волнах (М)</p>	<p>Проявлять интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой.</p> <p>Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.</p>
<p>Описывать свойства электромагнитных волн</p>	<p>Различать электромагнитные волны</p>	<p><i>Объяснять</i> условия существования электромагнитных волн (М)</p>	<p>Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности.</p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "интерференция света", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Приводить 1-2 примера проявления и практического применения интерференции света</p>	<p><i>Выявлять условия</i> наблюдения интерференции света <i>на основе анализа</i> предложенной информации (М)</p>	<p>Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности.</p>

<p><i>Объяснять</i>, что такое "дифракция света", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Приводить 1-2 примера проявления и практического применения дифракции света</p>	<p><i>Выявлять условия</i> наблюдения дифракции света <i>на основе анализа</i> предложенной информации (М)</p>	<p>Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.</p> <p>Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы,</p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "поляризация света", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Приводить 1-2 примера проявления и практического применения поляризации света</p>	<p><i>Проводить эксперименты</i> по демонстрации явления поляризации света (М)</p>	<p>общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.</p> <p>Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия.</p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "дисперсия света", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Приводить 1-2 примера проявления и практического применения дисперсии света</p>	<p><i>Проводить эксперименты</i> по демонстрации явления дисперсии света (М)</p>	<p>Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.</p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "цвет", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Различать характеристики и свойства различных цветов</p>	<p><i>Объяснять</i> природу появления цвета у любого объекта (М)</p>	<p>Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях</p>
<p>Распознавать основные и дополнительные цвета</p>	<p><i>Объяснять</i> особенности цветового зрения человека (М)</p>	<p><i>Обосновывать</i> практическое применение субтрактивного и аддитивного смешения цветов в технике и технологиях (М)</p>	

<p>Описывать экспериментальную установку Ньютона по наблюдению и разложению белого света, проведенный с ее помощью эксперимент, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении особенностей экспериментальной установки Ньютона по наблюдению и разложению белого света, проведенный с ее помощью эксперимент, цель эксперимента и полученные результаты (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> влияние параметров экспериментальной установки Ньютона по наблюдению и разложению белого света и/или внешних условий на результаты эксперимента (М)</p>
<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений</i> разложение белого света в спектр в форме констатации фактов (М)</p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений</i> разложение белого света в спектр в форме теоретически осмысленных положений (М)</p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений</i> разложение белого света в спектр в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</p>
<p><i>Извлекать информацию из учебных текстов</i> о цветовом зрении (М)</p>	<p><i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов</i> физического содержания о цветовом зрении (М)</p>	<p><i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации</i> о цветовом зрении, оценивая ее полноту и достоверность (М)</p>
<p>Распознавать волновые свойства света</p>	<p>Различать волновые свойства света</p>	<p><i>Проводить собственные эксперименты по демонстрации</i> волновых свойств света (М)</p>
<p>Распознавать виды оптических спектров</p>	<p>Различать оптические спектры</p>	<p><i>Объяснять образование</i> оптических спектров (М)</p>

Раскрывать физический смысл процесса "преломление света"	Описывать характер изменения характеристик световой волны при ее переходе из одной среды в другую	Объяснять процесс преломления света на основе его волновых свойств (М)	
Объяснять, что такое "показатель преломления среды (абсолютный и относительный)", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Устанавливать связь в виде формулы между показателем преломления среды и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)	Применять понятие "показатель преломления среды" при описании процессов, связанных с распространением электромагнитных волн (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока "Волновые свойства света": https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/257753/view Сценарий урока "Волновые свойства света": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1237376?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Свет и цвет": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1287374?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	Лабораторные работы: нет. Домашнее задание, конспект, опрос, практическая работа, решение задач, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание, экспериментальная работа		

Статика и простые механизмы

Простые механизмы. Рычаг. Правило равновесия рычага. "Золотое" правило механики. Коэффициент полезного действия механизма. Момент силы. Наклонная плоскость. неподвижный и подвижный блоки. Центр тяжести. Равновесие материальной точки. Равновесие твердого тела с закрепленной осью вращения. Абсолютно твердое тело			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний.
<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире. Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.
<i>Объяснять</i> , что такое "простой механизм", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Приводить 2-3 примера простых механизмов, используемых в быту и технике и функционирующих в живых организмах	<i>Объяснять</i> функционирование рычажных механизмов в теле человека, опираясь на предложенную информацию (М)	Проявлять интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой.
<i>Классифицировать</i> простые механизмы по заданным критериям (М)	<i>Выбирать критерии</i> для классификации простых механизмы (М)	<i>Обосновывать выбор критериев</i> , по которым осуществлена классификация примеров простых механизмов (М)	Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.
<i>Объяснять</i> , что такое "выигрыш в силе", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать связь</i> в виде формулы между выигрышем в силе и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)	<i>Объяснять характер зависимости</i> выигрыша в силе от других физических величин (М)	Проявлять стремление развивать научную любознательность,

Распознавать рычаги первого и второго рода по их схематичным изображениям или моделям	<i>Объяснять</i> устройство и принцип действия рычагов первого и второго рода по их схематическим изображениям или моделям (М)	Подбирать рычаг(вид, характеристики) в соответствии с условием практической задачи	интерес к исследовательской деятельности. Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.
Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи на применение правила равновесия рычага по ее текстовому описанию	<i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами в задаче на применение условия равновесия рычага, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)	<i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи на применение условия равновесия рычага по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)	Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.
Применять формулу условия равновесия рычага при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач</i> об условии равновесия рычага (М)	<i>Предлагать способ решения практических задач</i> об условии равновесия рычага (М)	Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия.
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач об условии равновесия рычага	<i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач об условии равновесия рычага (М)	<i>Проверять правильность</i> полученного ответа: решать задачу об условии равновесия рычага другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)	Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.
<i>Объяснять</i> , что такое "плечо силы", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Объяснять характер зависимости</i> результата действия на рычаг приложенной к нему силы от ее плеча (М)	<i>Объяснять зависимость</i> раскручивающего действия силы от ее плеча относительно неподвижной (закрепленной) оси, аргументируя свой ответ (М)	Сформировать способность в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы о физических объектах и явлениях
<i>Объяснять</i> , что такое "момент силы", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ	<i>Устанавливать связь</i> в виде формулы между моментом сил и другими физическими величинами, используя	<i>Объяснять характер зависимости</i> момента силы от других физических величин (М)	

примерами (М)	предложенную информацию (М)		
Распознавать на рисунке ось вращения, точку приложения силы, направление силы, линию действия силы, плечо силы	Изображать на рисунке ось вращения, точку приложения силы, направление силы, линию действия силы, плечо силы в соответствии с условием задачи	<i>Составлять описание условия задачи по предложенному изображению точки вращения, точки приложения силы, плеча силы, направления и линии действия силы (М)</i>	
Проводить экспериментальную проверку условия равновесия рычага по предложенному плану: <i>собирать установку из предложенного оборудования, представлять результат с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы (М)</i>	Планировать экспериментальную проверку условий равновесия рычага: <i>составлять план эксперимента, выбирать оборудование, собирать установку, представлять результат с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы (М)</i>	Предлагать способ экспериментальной проверки условий равновесия рычага: <i>составлять план эксперимента, подбирать оборудование, собирать установку и формулировать выводы (М)</i>	
Распознавать подвижный и неподвижный блоки и их комбинации (полиспасты) по схематичным изображениям или моделям	<i>Объяснять устройством принцип действия подвижных и неподвижных блоков и их комбинаций (полиспастов) (М)</i>	<i>Проектировать систему полиспастов с заданным выигрышем в силе (М)</i>	
Применять формулу условия равновесия рычага к блоку при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач об условии равновесия рычага к блоку (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практических задач о блоках (М)</i>	
Раскрывать физический смысл "золотого " правила механики	<i>Устанавливать соотношение между физическими величинами, описываемыми "золотым правилом" механики, используя предложенные ресурсы (М)</i>	<i>Объяснять условия применимости "золотого правила" механики к различным видам простых механизмов (М)</i>	

<p><i>Объяснять</i>, что такое "коэффициент полезного действия", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать связь</i> в виде формулы между коэффициентом полезного действия и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)</p>	<p><i>Объяснять</i> причину неравенства полезной и совершенной (затраченной) работы в реальном простом механизме (М)</p>	
<p>Распознавать способы изменения коэффициента полезного действия механизма</p>	<p><i>Анализировать</i> изменение коэффициента полезного действия при изменении параметров простых механизмов и/или внешних условий (М)</p>	<p><i>Предлагать обоснованные способы</i> увеличения коэффициента полезного действия простых механизмов при решении практических задач (М)</p>	
<p>Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи о коэффициенте полезного действия простых механизмов по ее текстовому описанию</p>	<p><i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами в задаче о коэффициенте полезного действия простых механизмов, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> условие задачи на расчет коэффициента полезного действия простых механизмов по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)</p>	
<p>Применять формулу расчета коэффициента полезного действия простых механизмов при решении задач по образцу</p>	<p><i>Выбирать способ решения задач</i> о коэффициенте полезного действия простых механизмов (М)</p>	<p><i>Предлагать способ решения практических задач</i> о коэффициенте полезного действия простого механизма (М)</p>	
<p>Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач о коэффициенте полезного действия</p>	<p><i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач о коэффициенте полезного действия (М)</p>	<p><i>Проверять правильность</i> полученного ответа: решать задачу о коэффициенте полезного действия другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)</p>	

<p>Проводить измерение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы</p>	<p><i>Планировать</i> измерение КПД наклонной плоскости при подъеме по ней тела: <i>составлять план измерения, выбирать оборудование, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы</i> (М)</p>	<p><i>Предлагать способ</i> измерения КПД: <i>составлять план измерения, подбирать необходимое оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерений, формулировать вывод по результатам измерения</i> (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i> описанные в задаче процессы о применении простых механизмов по предложенному плану (М)</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении описанных в задаче процессов о применении простых механизмов (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> наблюдаемые в практической деятельности процессы, связанные с применением простых механизмов (М)</p>	
<p><i>Обобщать информацию</i> по теме "Статика и простые механизмы" <i>в виде предложенной таблицы</i> (М)</p>	<p><i>Обобщать информацию</i> по теме "Статика и простые механизмы" <i>в виде самостоятельно составленной таблицы</i> (М)</p>	<p><i>Обобщать информацию</i> по теме "Статика и простые механизмы", <i>самостоятельно выбирая способ обобщения</i> (М)</p>	
<p><i>Формулировать направленные вопросы</i> к учебной задаче о простых механизмах в соответствии с ее условием (М)</p>	<p><i>Формулировать дополнительные вопросы</i> к учебной задаче о простых механизмах, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</p>	<p><i>Формулировать проблемные вопросы</i> к учебной задаче о простых механизмах (М)</p>	
<p><i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов или наблюдений с использованием простых механизмов в форме констатации фактов (М)</p>	<p><i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов или наблюдений с использованием простых механизмов в форме</p>	<p><i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов или наблюдений с использованием простых механизмов в</p>	

	теоретически осмысленных положений (М)	форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)	
<i>Отвечать на вопросы</i> к научно-популярным текстам о простых механизмах (М)	<i>Выявлять противоречия в информации</i> из различных источников о простых механизмах в живой и неживой природе (М)	<i>Оценивать достоверность информации</i> о простых механизмах в живой и неживой природе, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)	
Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент с использованием простых механизмов, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент с использованием простых механизмов, цель эксперимента и полученные результаты (М)	<i>Анализировать</i> влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента с использованием простых механизмов (М)	
<i>Извлекать информацию</i> из учебных текстов о применении простых механизмов в живой и неживой природе (М)	<i>Извлекать информацию</i> из научно-популярных текстов физического содержания о применении простых механизмов в живой и неживой природе (М)	<i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации</i> о принципах работы простых механизмов, оценивая ее полноту и достоверность (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "абсолютно твердое тело", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Применять понятие "абсолютно твердое тело" при решении учебных задач	Применять понятие "абсолютно твердое тело" при решении практических задач	

Распознавать модель абсолютно твердого тела	Приводить 2-3 примера применения модели абсолютно твердого тела	<i>Обосновывать применение модели абсолютно твердого тела при решении задач (М)</i>
<i>Объяснять</i> , что такое "равновесие тела/материальной точки", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Применять понятие "равновесие тела/материальной точки" при решении учебных задач	Применять понятие "равновесие тела/материальной точки" при решении практических задач
Применять условия равновесия твердого тела с закрепленной осью вращения при решении учебных задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач</i> с использованием условий равновесия твердого тела с закрепленной осью вращения (М)	<i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами в задачах с использованием условий равновесия твердого тела с закрепленной осью вращения, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)
Распознавать состояние равновесия твердых тел	Различать виды равновесия твердых тел	Предлагать изменения конструкции объекта или внешних условий с целью обеспечения его устойчивого равновесия
<i>Объяснять</i> описанные в задаче процессы о равновесии твердых тел с закрепленной осью вращения по предложенному плану (М)	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении описанных в задаче процессов о равновесии твердых тел с закрепленной осью вращения (М)	<i>Анализировать</i> наблюдаемые в практической деятельности процессы, связанные с равновесием твердых тел с закрепленной осью вращения (М)
<i>Формулировать направленные вопросы</i> к учебной задаче о равновесии твердых тел с закрепленной осью вращения в соответствии с ее условием (М)	<i>Формулировать дополнительные вопросы</i> к учебной задаче о равновесии твердых тел с закрепленной осью вращения, предполагающие из-	<i>Формулировать проблемные вопросы</i> к учебной задаче о равновесии твердых тел с закрепленной осью вращения(М)

	менение условий протекания описанного в задаче процесса (М)		
<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов по изучению равновесия твердых тел с закрепленной осью вращения в форме констатации фактов (М)</i>	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов по изучению равновесия твердых тел с закрепленной осью вращения в форме теоретически осмысленных положений (М)</i>	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов по изучению равновесия твердых тел с закрепленной осью вращения в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</i>	
<i>Объяснять, что такое "центр тяжести", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	<i>Приводить примеры изменений свойств и состояний тел при изменении положения их центра тяжести</i>	<i>Обосновывать влияние положения центра тяжести на особенности функционирования объектов живой и неживой природы (М)</i>	
<i>Проводить эксперимент по определению положения центра тяжести плоского тела по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, проверять точность определения и представлять результат эксперимента</i>	<i>Планировать экспериментальное определение положения центра тяжести плоского тела: составлять план эксперимента, выбирать оборудование, проверять точность определения и представлять результат эксперимента (М)</i>	<i>Предлагать способ определения центра тяжести плоского тела: составлять план эксперимента, подбирать оборудование, проверять точность определения и представлять результат эксперимента (М)</i>	

Распознавать проблему, связанную с равновесием твердого тела	<i>Устанавливать причину проблемы, связанную с равновесием твердого тела (М)</i>	<i>Прогнозировать последствия проблемы, связанной с равновесием твердого тела, в предложенной ситуации, аргументируя свой ответ (М)</i>	
<i>Находить решение проблемы, связанной с нарушением равновесия твердого тела, предложенным способом (М)</i>	<i>Выбирать из предложенных наиболее эффективный способ решения проблемы, связанной с нарушением равновесия твердого тела, обосновывая свой выбор (М)</i>	<i>Предлагать обоснованный способ решения проблемы, связанной с нарушением равновесия твердого тела, и применять его при решении практических задач (М)</i>	
Создавать краткосрочный проект по теме "Статика и простые механизмы": формулировать совместно с учителем задачу проекта и составлять план создания проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта (М)	Планировать создание краткосрочного проекта по теме "Статика и простые механизмы": формулировать совместно с учителем задачу проекта, составлять план выполнения проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта (М)	Разрабатывать краткосрочный проект по теме "Статика и простые механизмы" по собственному замыслу: формулировать задачу проекта, составлять план выполнения проекта, подбирать ресурсы, представлять продукт проекта (М)	
Распознавать способы описания условий равновесия тела	<i>Подбирать обоснованный способ описания условий равновесия тела с условием задачи (М)</i>	<i>Анализировать результаты применения различных способов описания условий равновесия тела (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города,	Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition/		

страны	Урок в Москве. "Простые механизмы": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/prostye-mekhanizmy-eksperimentanium.html
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Статика и простые механизмы. Часть 1", ID: 258206: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2582061?menuReferrer=catalogue Сценарий темы "Статика и простые механизмы. Часть 2", ID: 2630662: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2630662?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся	Лабораторные работы: 1. "Выяснение условий равновесия рычага". 2. "Определение КПД наклонной плоскости". Виртуальный практикум, диалог/полилог на тему "Влияние положения центра тяжести на особенности функционирования объектов живой и неживой природы", домашнее задание, зачет, комбинированная работа, конкурс, лабораторная работа, олимпиада, опрос, практическая работа, проект "Проектирование полиспастов с заданными параметрами", решение задач, творческая работа "Конструирование способов определения центра тяжести тела неправильной формы", терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание, экспериментальная работа

Строение атома и атомного ядра			
<p>Модели атомов. Опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц. Строение атома. Постулаты Бора. Возникновение линейчатых спектров. Спектры излучения и поглощения. Кванты. Радиоактивность. Радиоактивные превращения атомных ядер. Альфа- и бета-распады. Правила смещения. Закон радиоактивного распада. Период полураспада. Строение атомного ядра. Нуклонная модель атомного ядра. Изотопы. Открытие протона и нейтрона. Зарядовое и массовое числа. Законы сохранения зарядового и массового чисел. Ядерные реакции. Ядерные силы. Дефект массы. Энергия связи. Связь массы и энергии. Атомная энергетика. Деление ядер урана. Цепная ядерная реакция. Ядерный реактор. Биологическое действие радиации. Дозиметрия. Термоядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Элементарные частицы. Экспериментальные методы исследования частиц</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил поведения в кабинете физики	Проявлять готовность к активному участию в обсуждении общественно-значимых и этических про-

		(М)	блем, связанных с практическим применением достижений физики.
<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний.
<i>Объяснять</i> , что такое "радиоактивность", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Выявлять особенности радиоактивности на основе предложенной информации	<i>Предлагать практическое применение</i> радиоактивности (М)	Проявлять интерес к истории и современному состоянию российской физической науки.
Описывать экспериментальную установку Резерфорда, проведенный с ее помощью эксперимент по изучению состава радиоактивного излучения, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении особенностей экспериментальной установки Резерфорда, проведенный с ее помощью эксперимент по изучению состава радиоактивного излучения, цель эксперимента и полученные результаты (М)	<i>Анализировать</i> влияние параметров экспериментальной установки Резерфорда и/или внешних условий на результаты эксперимента по изучению состава радиоактивного излучения (М)	Осознавать важность морально этических принципов в деятельности ученого.
<i>Формулировать выводы по результатам</i> проведенных экспериментов по изучению состава радиоактивного излучения в форме констатации фактов (М)	<i>Формулировать выводы по результатам</i> проведенных экспериментов по изучению состава радиоактивного излучения в форме теоретически осмысленных положений (М)	<i>Формулировать выводы по результатам</i> проведенных экспериментов по изучению состава радиоактивного излучения в форме теоретически осмысленных положений указанием возможной области их применения (практического значения) (М)	Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире. Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.
			Проявлять интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой. Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.

Описывать свойства радиоактивного излучения по предложенному плану	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении описанных в учебных задачах процессов, опираясь на свойства радиоактивных излучений (М)	<i>Анализировать</i> описанные в практической задаче радиоактивные процессы с опорой на свойства радиоактивного излучения (М)	Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности. Владеть основными навыками исследовательской деятельности.
<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов</i> по рассеянию альфа-частиц в форме констатации фактов (М)	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов</i> по рассеянию альфа-частиц в форме теоретически осмысленных положений (М)	<i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов</i> по рассеянию альфа-частиц в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)	Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.
Приводить примеры радиоактивных превращений атомных ядер	Составлять уравнения радиоактивных распадов атомных ядер по их текстовому описанию при решении учебных задач	Составлять уравнения радиоактивных распадов атомных ядер по их текстовому описанию при решении практических задач	Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия. Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.
Описывать модели атомов (Томсона и Резерфорда) по предложенному плану	Применять модель строения атома Резерфорда при описании физических явлений	<i>Объяснять достоинства и недостатки</i> моделей атомов Томсона и Резерфорда (М)	Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях.
<i>Объяснять</i> , что такое "зарядовое число", "массовое число", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Определять зарядовые и массовые числа различных элементов и их изотопов по схематическому изображению или описанию	<i>Объяснять различия</i> в физических свойствах изотопов на основе различий их массовых чисел (М)	Осознавать глобальный характер

Раскрывать физический смысл закона сохранения массового числа	Приводить примеры использования закона сохранения массового числа	<i>Обосновывать практическое значение закона сохранения массового числа для ядерных исследований (М)</i>	тер экологических проблем и путей их решения
Раскрывать физический смысл закона сохранения зарядового числа	Приводить примеры использования закона сохранения зарядового числа	<i>Обосновывать практическое значение закона сохранения зарядового числа для ядерных исследований (М)</i>	
Распознавать условные обозначения (символ, массовое и зарядовое числа) элементарных частиц и ядер различных изотопов	Применять условные обозначения (символ, массовое и зарядовое числа) элементарных частиц и ядер различных изотопов при решении учебных задач	Применять условные обозначения (символ, массовое и зарядовое числа) элементарных частиц и ядер различных изотопов при решении практических задач	
Применять правила смещения и законы сохранения зарядового и массового чисел при решении учебных задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач с применением правил смещения и законов сохранения зарядового и массового чисел (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практических задач с применением правил смещения и законов сохранения зарядового и массового чисел (М)</i>	
<i>Извлекать справочные данные</i> для решения задач о радиоактивных процессах из предложенных источников ин-	<i>Выявлять недостающие данные</i> для решения задач о радиоактивных процессах и находить их в предложенных	<i>Оценивать необходимость и достаточность предложенной информации</i> для решения задач о радиоак-	

формации (М)	источниках информации (М)	тивных процессах, аргументируя свой ответ (М)	
Раскрывать физический смысл закона радиоактивного распада	Описывать условия применения закона радиоактивного распада	<i>Обосновывать практическое значение закона радиоактивного распада (М)</i>	
<i>Выявлять и сравнивать</i> физические величины, описывающие процесс радиоактивного распада, <i>по графикам</i> их зависимостей при решении учебных задач (М)	<i>Описывать характер изменения физических величин</i> , описывающих процесс радиоактивного распада, <i>по графикам</i> их зависимостей при решении учебных задач (М)	<i>Анализировать</i> характер изменения физических величин, описывающих процесс радиоактивного распада, <i>по графикам</i> их зависимостей при решении практических задач (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "период полураспада", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать</i> связь в виде закономерности между периодом полураспада и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)	<i>Анализировать</i> характер зависимости физических величин, описывающих процесс радиоактивного распада, от периода полураспада (М)	
<i>Объяснять</i> описанные в учебной задаче радиоактивные процессы с опорой на закон радиоактивного распада по предложенному плану (М)	<i>Выстраивать</i> логическую последовательность при объяснении описанных в учебной задаче радиоактивных процессов с опорой на закон радиоактивного распада (М)	<i>Анализировать</i> описанные в практической задаче радиоактивные процессы с опорой на закон радиоактивного распада (М)	

<i>Объяснять</i> , что такое "ядерная реакция", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Составлять уравнение ядерных реакции по их текстовому описанию при решении учебных задач	Составлять уравнение ядерных реакции по их текстовому описанию при решении практических задач	
<i>Объяснять</i> , что такое "энергия связи", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Объяснять</i> возникновение дефекта массы (М)	<i>Объяснять</i> нестабильность некоторых атомных ядер (М)	
Применять формулу расчета энергии связи при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач</i> об энергии связи (М)	<i>Предлагать способ решения практических задач</i> об энергии связи (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "ядерные силы", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Описывать свойства ядерных сил в сравнении с другими взаимодействиями	<i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации</i> физического содержания о ядерном взаимодействии, как одном из фундаментальных взаимодействий в физической картине мира (М)	
Распознавать атом по его схематическому изображению или описанию	Определять состав атома элемента по его схематическому изображению или описанию	<i>Моделировать</i> атомы различных элементов (М)	
Описывать состав атомного ядра различных элементов (изотопов)	<i>Объяснять</i> существование изотопов на основе протонно-нейтронной модели ядра (М)	<i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации</i> физического содержания об экспериментах, подтвержда-	

		ющих протонно-нейтронную модель ядра (М)	
<i>Извлекать информацию из учебных текстов</i> о применении радиоактивных изотопов (М)	<i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов</i> физического содержания о применении радиоактивных изотопов (М)	<i>Осуществлять поиск в сети Интернет</i> заданной информации о применении радиоактивных изотопов, оценивая ее полноту и достоверность (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "термоядерная реакция", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Описывать условия осуществления управляемых термоядерных реакций	<i>Обосновывать практическое значение</i> управляемых термоядерных реакций (М)	
Применять формулу расчета поглощенной дозы при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач</i> о поглощенной дозе излучения (М)	<i>Предлагать способ решения практических задач</i> о поглощенной дозе излучения (М)	
Распознавать единицы поглощенной дозы	<i>Применять множители и приставки</i> для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения поглощенной дозы (М)	<i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации</i> физического содержания о единицах измерения поглощенной дозы (М)	

Описывать биологическое действие радиации по предложенному плану	<i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении биологического действия радиации (М)</i>	<i>Предлагать обоснованные средства защиты от биологического действия радиации (М)</i>
<i>Извлекать информацию из учебных текстов о приборах, измеряющих уровень радиации (М)</i>	<i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о приборах, измеряющих уровень радиации (М)</i>	<i>Осуществлять поиск в сети Интернет заданной информации о приборах, измеряющих уровень радиации, оценивая ее полноту и достоверность (М)</i>
Распознавать экспериментальные методы исследования элементарных частиц	<i>Выбирать основания для группировки экспериментальных методов исследования элементарных частиц (М)</i>	<i>Обосновывать выбор оснований для группировки экспериментальных методов исследования элементарных частиц (М)</i>
Описывать механизм деления радиоактивных ядер (на примере урана) и превращение энергии при ядерных реакциях по предложенному плану	<i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении механизма деления радиоактивных ядер (на примере урана) и превращение энергии при ядерных реакциях (М)</i>	<i>Объяснять необходимость подбора исходных элементов для ядерных реакций, на основе анализа 2-3 источников информации физического содержания (М)</i>
Раскрывать физический смысл понятия "цепная ядерная реакция"	<i>Объяснять условия протекания цепной ядерной реакции (М)</i>	<i>Обосновывать существующие способы управления цепной ядерной реакцией (М)</i>
<i>Объяснять, что такое "ядерный реактор", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	Описывать основные элементы ядерного реактора и их назначение	Определять дополнительные специальные задачи (инженерные, биологические, экологические и т.д.), решаемые при создании ядерных реакторов

<p><i>Объяснять</i>, что такое "элементарные частицы" и "истинно элементарные частицы", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Описывать свойство (взаимопревращаемость) элементарных частиц, подтверждая ответ примерами</p>	<p><i>Моделировать</i> элементарные частицы (протон, нейтрон) из истинно элементарных частиц (кварков) на основе информации физического содержания (М)</p>	
<p>Распознавать технические устройства, обнаруживающие или регистрирующие элементарные частицы, по их схематическим изображениям или моделям</p>	<p><i>Объяснять</i> устройством принцип работы технических устройств, обнаруживающих или регистрирующих элементарные частицы, по их схематическим изображениям или моделям (М)</p>	<p><i>Выявлять достоинства и недостатки</i> технических устройств, обнаруживающих или регистрирующих элементарные частицы, на основе анализа изученной информации (М)</p>	
<p><i>Извлекать информацию</i> из учебных текстов о развитии атомной энергетики в современном мире (М)</p>	<p><i>Извлекать информацию</i> из научно-популярных текстов физического содержания о развитии атомной энергетики в современном мире (М)</p>	<p><i>Осуществлять поиск</i> в сети Интернет заданной информации о развитии атомной энергетики в современном мире, оценивая ее полноту и достоверность (М)</p>	
<p><i>Извлекать информацию</i> из учебных текстов о применении радиоактивных изотопов в различных областях деятельности (М)</p>	<p><i>Извлекать информацию</i> из научно-популярных текстов физического содержания о применении радиоактивных изотопов в различных областях деятельности (М)</p>	<p><i>Осуществлять поиск</i> в сети Интернет заданной информации о применении радиоактивных изотопов в различных областях деятельности, оценивая ее полноту и достоверность (М)</p>	
<p>Раскрывать физический смысл теории Бора</p>	<p><i>Объяснять</i> устойчивость атома, опираясь на теорию Бора (М)</p>	<p><i>Выявлять</i> границы применимости теории Бора, опираясь на предложенную информацию (М)</p>	
<p>Распознавать спектры испускания и поглощения различных элементов способом</p>	<p><i>Объяснять</i> испускание и поглощение света атомами на основе теории Бора (М)</p>	<p><i>Обосновывать</i> различия в спектрах испускания (поглощения) различных ве-</p>	

идентификации с образцом		ществ (М)	
<i>Формулировать направленные вопросы к учебной задаче о строении атома и атомного ядра в соответствии с ее условием (М)</i>	<i>Формулировать дополнительные вопросы к учебной задаче о строении атома и атомного ядра, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</i>	<i>Формулировать проблемные вопросы к учебной задаче о строении атома и атомного ядра (М)</i>	
<i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам о строении атома и атомного ядра (М)</i>	<i>Выявлять противоречия в информации из различных источников о строении атома и атомного ядра (М)</i>	<i>Оценивать достоверность информации о строении атома и атомного ядра, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i>	
<i>Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания по теме "Строение атома и атомного ядра", по предложенному плану, сопровождая ответ презентацией (М)</i>	<i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания по теме "Строение атома и атомного ядра", сопровождая ответ презентацией (М)</i>	<i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания по теме "Строение атома и атомного ядра", давая личную оценку информации и выбирая способ ее представления (М)</i>	
<i>Распознавать и приводить примеры способов изучения процессов, связанных с радиоактивным распадом и излучением</i>	<i>Подбирать обоснованный способ изучения процессов, связанных с радиоактивным распадом и излучением, в соответствии с условием задачи (М)</i>	<i>Анализировать результаты применения различных способов изучения процессов, связанных с радиоактивным распадом и излучением (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы	Урок в Москве. "Атомная энергетика": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/atomnaya-energetika.html		

<p>города, страны</p>	<p>Урок в Москве. "Альфа-, бета-распад, гамма-излучение. правило смещения": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/alfa-beta-raspad-gamma-izluchenie-pravilo-smeshcheniya.html</p> <p>Урок в Москве. "Радиоактивные превращения атомных ядер": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/radioaktivnye-prevrashcheniya-atomnykh-yader.html</p>
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока "Лабораторная работа "Изучение деления ядра атомов урана по фотографии треков": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/959853?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока "Радиоактивность как свидетельство сложного строения атомного ядра": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1055150?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока "Открытие протона и нейтрона": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/25278?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<p>Лабораторные работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения". 2. "Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков". 3. "Измерение естественного радиационного фона дозиметром". 4. "Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям". <p>Диалог/полилог на тему "Должен ли ученый нести ответственность за свои изобретения?", доклад по теме "Современные разработки российских ученых в области ядерной физики", домашнее задание, зачет, комбинированная работа, конкурс, конспект, конференция, лабораторная работа, олимпиада, опрос, практическая работа, решение задач, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание</p>

Тепловые явления

<p>Основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества. Масса и размеры атомов и молекул. Модели твердого, жидкого и газообразного состояний вещества. Тепловое расширение и сжатие. Тепловые потери. Теплообмен. Внутренняя энергия. Тепловое движение молекул. Температура. Изменение внутренней энергии. Виды теплопередачи. Конвекция. Излучение. Теплопроводность. Количество теплоты, переданное веществу при нагревании и отданное веществом при охлаждении. График зависимости полученного (отданного) количества теплоты от времени. Удельная теплоемкость вещества. Тепловое равновесие. Энергия топлива. Удельная теплота сгорания топлива. Уравнение теплового баланса</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Объяснять правила безопасного поведения в кабинете физики (М)</p>	<p>Соблюдать правила поведения в кабинете физики</p>	<p>Прогнозировать последствия нарушений правил поведения в кабинете физики (М)</p>	<p>Проявлять готовность к активному участию в обсуждении общественно-значимых и этических проблем, связанных с практическим применением достижений физики.</p> <p>Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний.</p> <p>Проявлять интерес к истории и современному состоянию российской физической науки.</p> <p>Осознавать важность морально этических принципов в деятельности ученого.</p> <p>Осознавать ценность безопасного образа жизни в современности.</p>
<p>Объяснять правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ</p>	<p>Прогнозировать последствия нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	
<p>Описывать правила безопасного пользования физическими измерительными приборами (термометром), калориметрами и теплоприемниками</p>	<p>Объяснять правила безопасного пользования физическими измерительными приборами (термометром), калориметрами и теплоприемниками на основе физических знаний (М)</p>	<p>Составлять инструкцию безопасного пользования физическими измерительными приборами (термометром), калориметрами и теплоприемниками на основе физических знаний (М)</p>	
<p>Описывать основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества, подтверждая ответ примерами</p>	<p>Экспериментально подтверждать основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества</p>	<p>Использовать основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества при описании тепловых явлений и процессов в учебных и практических задачах</p>	

Описывать характеристики атомов и молекул	<i>Устанавливать</i> связь между массой молекул и другими физическими величинами, анализируя предложенную информацию физического содержания (М)	<i>Объяснять</i> связь относительных физических величин (молярная масса, количество вещества) с массой молекул	<p>менном технологическом мире.</p> <p>Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p> <p>Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.</p> <p>Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть основными навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.</p> <p>Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.</p> <p>Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые реше-</p>
Распознавать модели строения твердых тел, жидкостей и газов, выделяя их существенные признаки	Применять модели строения твердых тел, жидкостей и газов при решении задач	<i>Обосновывать</i> значение метода моделирования строения вещества (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "тепловое движение молекул и атомов", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Объяснять</i> характер связи скорости теплового движения атомов и молекул с температурой, подтверждая ответ примерами (М)	<i>Объяснять</i> значение теплового движения молекул и атомов для функционирования объектов живой и неживой природы (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "температура", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Описывать температурные шкалы (Цельсия, Фаренгейта, Кельвина), используя информацию физического содержания	<i>Создавать</i> <i>собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации</i> физического содержания о способах измерения температуры (М)	
Распознавать жидкостный термометр по его схематичным изображениям или моделям	<i>Объяснять</i> устройство и принцип действия жидкостного термометра по его схематичным изображениям или моделям (М)	<i>Анализировать</i> устройство и принцип действия различных видов термометров на основе изучения информации физического содержания (М)	
Распознавать виды теплопередачи и приводить 2-3 примера видов теплопередачи	<i>Объяснять</i> способность веществ проводить тепловую энергию различными способами на основе молекулярно-кинетической теории строения вещества (М)	<i>Обосновывать</i> роль теплопередачи в быту, природе и технике(М)	

<p><i>Объяснять</i>, что такое "теплопроводность вещества", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Объяснять</i> теплопроводность различных веществ на основе молекулярно-кинетической теории строения вещества (М)</p>	<p><i>Прогнозировать</i> возможное изменение теплопроводящих свойств вещества при изменении параметров системы и внешних факторов (М)</p>	<p>ния и действия.</p> <p>Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.</p> <p>Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях.</p> <p>Осознавать глобальный характер экологических проблемы путей их решения</p>
<p><i>Объяснять</i> процесс конвекции, раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Применять понятие "конвекция" при описании процесса передачи тепла в живой и неживой природе (образование морских бризов)</p>	<p><i>Обосновывать применение</i> в практической ситуации конвекции как способа теплопередачи (М)</p>	
<p>Распознавать систему отопления домов по схематичным изображениям или моделям</p>	<p><i>Объяснять</i> устройство и принцип действия системы отопления домов по ее схематичным изображениям или моделям (М)</p>	<p><i>Проектировать</i> систему отопления домов в соответствии с условием практической задачи (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i> процесс излучения, раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Описывать способность тел по-разному поглощать тепловую энергию, переданную с помощью излучения, подтверждая ответ примерами</p>	<p><i>Обосновывать применение</i> в практической ситуации излучения как способа теплопередачи (М)</p>	
<p>Распознавать термос по его схематичным изображениям или моделям</p>	<p><i>Объяснять</i> устройство и принцип действия термоса по его схематичным рисункам и модели (М)</p>	<p><i>Выявлять преимущества и недостатки</i> современных термосов на основе физических знаний (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i>, что такое "внутренняя энергия", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать</i> связь между внутренней энергией тела и другими физическими величинами, анализируя предложенную информацию (М)</p>	<p><i>Объяснять</i> характер зависимости внутренней энергии тела от его параметров (М)</p>	

Распознавать способы изменение внутренней энергии	<i>Объяснять характер изменения внутренней энергии тела в зависимости от способа ее изменения на основе молекулярно-кинетической теории строения вещества (М)</i>	<i>Предлагать различные способы изменения внутренней энергии тел в соответствии с описанной ситуацией, аргументировать свою точку зрения (М)</i>
<i>Объяснять описанные в учебных задачах процессы, связанные с изменением внутренней энергии вещества, по предложенному плану (М)</i>	<i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с изменением внутренней энергии вещества (М)</i>	<i>Анализировать процессы, связанные с изменением внутренней энергии вещества, при решении практических задач (М)</i>
<i>Извлекать справочные данные для решения задач об изменении внутренней энергии вещества из предложенных источников информации (М)</i>	<i>Выявлять недостающие данные для решения задач об изменении внутренней энергии вещества и находить их в предложенных источниках информации (М)</i>	<i>Оценивать необходимость и достаточность предложенной информации для решения задач об изменении внутренней энергии вещества, аргументируя свой ответ (М)</i>
Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи о количестве теплоты, переданного/отданного веществу при нагревании/охлаждении, по ее текстовому описанию	<i>Выявлять взаимосвязи между физическими величинами, характеризующими процессы в задаче о количестве теплоты, решая ее в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</i>	<i>Анализировать условие задачи о количестве теплоты, переданного/отданного веществу при нагревании/охлаждении, по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)</i>
Применять формулу для расчета количества теплоты, переданного/отданного веществу при нагревании/охлаждении, при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач о количестве теплоты, переданного/отданного веществу при нагревании/охлаждении (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практических задач с использованием формулы расчета количества теплоты, переданного/отданного веществу при нагревании/охлаждении (М)</i>

<p>Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач на расчет количества теплоты, переданного/отданного веществу при нагревании/охлаждении</p>	<p><i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач о количестве теплоты, переданного/отданного веществу при нагревании/охлаждении (М)</p>	<p><i>Проверять правильность</i> полученного ответа: решать задачу о количестве теплоты, переданного/отданного веществу при нагревании/охлаждении, другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i>, что такое "тепловое равновесие", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Применять понятие "тепловое равновесие" при описании процесса передачи тепла в живой и неживой природе</p>	<p><i>Объяснять значение</i> теплового равновесия для функционирования объектов живой и неживой природы (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i>, что такое "количество теплоты", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать связь</i> в виде формулы между количеством теплоты и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)</p>	<p><i>Объяснять характер зависимости</i> количества теплоты от других физических величин (М)</p>	
<p>Распознавать единицы измерения количества теплоты</p>	<p><i>Применять множители и приставки</i> для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения количества теплоты</p>	<p><i>Создавать собственные устные и письменные сообщения</i> о единицах измерения количества теплоты на основе источников информации физического содержания (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i>, что такое "удельная теплоемкость вещества", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Формулировать гипотезу</i> о зависимости удельной теплоемкости вещества от других физических величин (М)</p>	<p><i>Предлагать способы проверки гипотезы</i> о зависимости удельной теплоемкости вещества от других физических величин (М)</p>	

Распознавать единицы измерения удельной теплоемкости вещества	<i>Применять множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения удельной теплоемкости вещества (М)</i>	<i>Создавать собственные устные и письменные сообщения о единицах измерения удельной теплоемкости вещества на основе источников информации физического содержания (М)</i>	
Проводить измерение удельной теплоемкости вещества по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы	Планировать измерение удельной теплоемкости вещества: <i>составлять план измерения, выбирать оборудование, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы (М)</i>	Предлагать способ измерения удельной теплоемкости вещества: <i>составлять план измерения, подбирать необходимое оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерений, формулировать вывод по результатам измерения (М)</i>	
<i>Объяснять, что такое "удельная теплота сгорания топлива", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	<i>Формулировать гипотезу о зависимости удельной теплоты сгорания топлива от других физических величин (м)</i>	<i>Предлагать способ проверки гипотезы о зависимости удельной теплоты сгорания топлива от других физических величин (М)</i>	
Распознавать единицы измерения удельной теплоты сгорания топлива	<i>Применять множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения удельной теплоты сгорания топлива (М)</i>	<i>Создавать собственные устные и письменные сообщения о единицах измерения удельной теплоты сгорания топлива на основе источников информации физического содержания (М)</i>	

Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи о сгорании топлива по ее текстовому описанию	<i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами, характеризующими процессы в задаче о количестве теплоты, выделяемого при сгорании топлива, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)	<i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи о количестве теплоты, выделяемого при сгорании топлива, по схеме "явление - модель - закон (формула)"(М)	
Применять формулу для расчета количества теплоты, выделяемого при сгорании топлива, при решении учебных задач по образцу	<i>Выбирать способ решения учебных задач</i> о количестве теплоты, выделяемого при сгорании топлива (М)	<i>Предлагать способ решения практических задач</i> с использованием формулы расчета количества теплоты, выделяемого при сгорании топлива (М)	
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач о количестве теплоты, выделяемого при сгорании топлива	<i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач о количестве теплоты, выделяемого при сгорании топлива (М)	<i>Проверять правильность полученного ответа:</i> решать задачу о количестве теплоты, выделяемого при сгорании топлива, другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)	
<i>Объяснять</i> смысл уравнение теплового баланса, раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Описывать условия сохранения тепловой энергии системы тел	<i>Анализировать</i> изменение энергии тел и системы тел, используя уравнение теплового баланса(М)	
Применять уравнение теплового баланса при решении учебных задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач</i> с использованием уравнения теплового баланса (М)	<i>Предлагать способ решения практических задач</i> с использованием уравнения теплового баланса (М)	

<p>Проводить измерение количества теплоты при смешивании воды разной температуры по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы (М)</p>	<p>Планировать измерение количества теплоты при смешивании воды разной температуры: <i>составлять план измерения, выбирать оборудование, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы</i> (М)</p>	<p>Предлагать способ измерения количества теплоты при смешивании воды разной температуры: <i>составлять план измерения, подбирать необходимое оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерений, формулировать вывод по результатам измерения</i> (М)</p>	
<p><i>Выявлять физические величины, характеризующие изменение внутренней энергии вещества, по графикам их зависимостей при решении учебных задач</i> (М)</p>	<p><i>Описывать характер изменения физических величин, характеризующих изменение внутренней энергии вещества, по графикам их зависимостей при решении учебных задач</i> (М)</p>	<p>Анализировать характер изменения физических величин, характеризующих изменение внутренней энергии вещества, <i>по графикам их зависимостей при решении практических задач</i> (М)</p>	
<p><i>Использовать заданную систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих изменение внутренней энергии вещества, по заданным значениям физических величин</i> (М)</p>	<p><i>Выбирать систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих изменение внутренней энергии вещества, определяя значения физических величин по условию задачи</i> (М)</p>	<p><i>Предлагать систему координат для построения графиков зависимостей физических величин, характеризующих изменение внутренней энергии вещества, по предложенному описанию практической ситуации</i> (М)</p>	
<p><i>Извлекать информацию из учебных текстов о тепловых явлениях в живой и неживой природе</i> (М)</p>	<p><i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о тепловых явлениях в живой и неживой природе</i> (М)</p>	<p><i>Осуществлять поиск в сети Интернет заданной информации о тепловых явлениях в живой и неживой природе, оценивая ее достоверность</i> (М)</p>	

Распознавать проблему, связанную с изменением внутренней энергии вещества	Устанавливать причину проблемы, связанной с изменением внутренней энергии вещества (М)	Прогнозировать последствия проблемы, связанной с изменением внутренней энергии вещества в предложенной ситуации, аргументируя свой ответ (М)
Находить решение проблемы, связанной с изменением внутренней энергии вещества, предложенным способом (М)	Выбирать из предложенных наиболее эффективный способ решения проблемы, связанной с изменением внутренней энергии вещества, обосновывая свой выбор (М)	Предлагать обоснованный способ решения проблемы, связанной с изменением внутренней энергии вещества, и применять его при решении практической задачи (М)
Обобщать информацию о тепловых явлениях в виде предложенной таблицы (М)	Обобщать информацию о тепловых явлениях в виде самостоятельно составленной таблицы (М)	Обобщать информацию о тепловых явлениях, самостоятельно выбирая способ обобщения (М)
Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент по тепловым явлениям, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану	Выстраивать логическую последовательность при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент по тепловым явлениям, цель эксперимента и полученные результаты (М)	Анализировать влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по тепловым явлениям (М)
Формулировать направленные вопросы к учебной задаче о тепловых явлениях (М)	Формулировать дополнительные вопросы к учебной задаче о тепловых явлениях, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)	Формулировать проблемные вопросы к учебной задаче о тепловых явлениях (М)
Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений тепловых явлений в форме констатации фактов (М)	Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений тепловых явлений в форме теоретически осмысленных положений (М)	Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений тепловых явлений в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)

<p><i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам о тепловых явлениях в живой и неживой природе (М)</i></p>	<p><i>Выявлять противоречия в информации из различных источников о тепловых явлениях в живой и неживой природе (М)</i></p>	<p><i>Оценивать достоверность информации о тепловых явлениях в живой и неживой природе, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i></p>	
<p><i>Создавать краткосрочный проект по теме "Тепловые явления": формулировать совместно с учителем задачу проекта и составлять план создания проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта (М)</i></p>	<p><i>Планировать создание краткосрочного проекта по теме "Тепловые явления": формулировать совместно с учителем задачу проекта, составлять план выполнения проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта (М)</i></p>	<p><i>Разрабатывать краткосрочный проект по теме "Тепловые явления" по собственному замыслу: формулировать задачу проекта, составлять план выполнения проекта, подбирать ресурсы, представлять продукт проекта (М)</i></p>	
<p><i>Проводить по предложенному плану экспериментальное исследование теплопроводящих свойств вещества: формулировать гипотезу совместно с учителем, собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам исследования (М)</i></p>	<p><i>Планировать экспериментальное исследование теплопроводящих свойств вещества: формулировать гипотезу совместно с учителем, составлять план исследования, собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам исследования (М)</i></p>	<p><i>Проводить экспериментальное исследование теплопроводящих свойств вещества по собственному замыслу: формулировать гипотезу, планировать исследование, подбирать оборудование, формулировать выводы по результатам исследования (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Урок в Москве. "Тепловые явления": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/teplovye-yavleniya.html</p>		

<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока "Внутренняя энергия": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1756764?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Энергия топлива. Тепловые двигатели": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1804054?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "КПД теплового двигателя": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826212?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Закон сохранения энергии в тепловых процессах. Уравнение теплового баланса": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1136271?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<p>Лабораторные работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры". 2. "Измерение удельной теплоемкости твердого тела". <p>Виртуальный практикум, домашнее задание, зачет, исследовательская работа "Исследование теплопроводящих свойств вещества", комбинированная работа, конкурс, лабораторная работа, олимпиада, опрос, практическая работа, проект "Проектирование загородного дома с учетом теплопроводящих свойств строительных материалов", решение задач, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание, экспериментальная работа</p>

<p>Физика – наука о природе</p>			
<p>Предмет физики. Физические термины. Физические величины. Измерение физических величин. Измерительные приборы и инструменты. Точность и погрешность измерений. Международная система единиц. Роль физики в жизни человека. Физика и техника. Физические явления в быту и природе. Элементы естественно-научного метода познания: эксперимент, наблюдение, моделирование, гипотеза, теория, закон, закономерность. Элементы физической картины мира</p>			
<p>Предметные и метапредметные (М) результаты</p>			<p>Личностные результаты</p>
<p>Начальный</p>	<p>Повышенный</p>	<p>Высокий</p>	

Объяснять правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	Прогнозировать последствия нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.
Объяснять правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ(М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	Прогнозировать последствия нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде. Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности.
Определять предмет изучения физики	Определять место и роль физики среди других естественных наук, ее связь с ними	Приводить аргументы для подтверждения или опровержения различных точек зрения о влиянии современных достижений физики на жизнь человека (М)	Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях
Приводить 2-3 примера элементов (составляющих) естественно-научного метода познания	Различать элементы (составляющие) естественно-научного метода познания (М)	Обосновывать выбор элементов (составляющих) естественно-научного метода познания в соответствии с условием задачи (М)	
Приводить 2-3 примера последовательности этапов естественно-научного метода познания	Объяснять взаимосвязь и последовательность этапов естественно-научного метода познания в соответствии с условием задачи (М)	Конструировать последовательность этапов естественно-научного метода познания в соответствии с условием задачи (М)	
Распознавать основные единицы измерения изученных физических величин	Применять множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числовых значений физических величин (М)	Объяснять смысл процесса измерения физической величины, как сопоставления с эталонной единицей этой величины (М)	

<p>Определять цену деления шкалы и пределы измерения физического прибора</p>	<p><i>Выбирать физический прибор с необходимой ценой деления и пределами измерения для выполнения поставленной задачи, аргументируя свой выбор (М)</i></p>	<p><i>Определять погрешность реального измерительного прибора, используя таблицу "Класс точности измерительных приборов" по ГОСТ (М)</i></p>	
<p>Проводить измерение физической величины по предложенному плану: собирать установку из предложенного лабораторного оборудования представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности</p>	<p><i>Проводить измерение физической величины: составлять план измерения, самостоятельно подбирать лабораторное оборудование, представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности (М)</i></p>	<p>Проводить измерения физических величин с помощью реальных бытовых приборов (например, счетчики воды и газа): используя технический паспорт прибора, определять, какую величину измеряет данный прибор, фиксировать значение величины по показаниям приборов за определенный промежуток времени и представлять результаты</p>	
<p>Распознавать физические явления</p>	<p>Различать физические явления</p>	<p><i>Выявлять взаимосвязь между физическими явлениями на основе предложенной информации (М)</i></p>	
<p><i>Объяснять, что такое "вещество" и "физическое тело", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i></p>	<p>Применять понятия "вещество" и "физическое тело" при решении учебной задачи</p>	<p>Применять понятия "вещество" и "физическое тело" при решении практической задачи</p>	
<p>Распознавать вещества и физические тела</p>	<p><i>Выбирать основания для группировки веществ и физические тел (М)</i></p>	<p><i>Обосновывать выбор оснований группировки веществ и физических тел (М)</i></p>	

<i>Извлекать информацию из учебных текстов о роли физики в жизни человека (М)</i>	<i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о роли физики в жизни человека (М)</i>	<i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации о роли физики в жизни человека, оценивая ее полноту и достоверность (М)</i>	
<i>Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания по теме "Физика – наука о природе" по предложенному плану, сопровождая ответ презентацией (М)</i>	<i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания по теме "Физика – наука о природе", сопровождая ответ презентацией (М)</i>	<i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания по теме "Физика – наука о природе", давая личную оценку информации и выбирая способ ее представления (М)</i>	
<i>Распознавать гипотезу исследования</i>	<i>Формулировать гипотезу исследования (М)</i>	<i>Подбирать ресурсы для экспериментальной проверки гипотезы исследования (М)</i>	
<i>Проводить по предложенному плану экспериментальное исследование зависимости одних физических величин от других: формулировать гипотезу совместно с учителем, собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам исследования (М)</i>	<i>Планировать экспериментальное исследование зависимости одних физических величин от других: формулировать гипотезу совместно с учителем, составлять план исследования, собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам исследования (М)</i>	<i>Проводить экспериментальное исследование зависимости одних физических величин от других по собственному замыслу: формулировать гипотезу, планировать исследование, подбирать оборудование, формулировать выводы по результатам исследования (М)</i>	

<i>Объяснять</i> , что такое “физическая картина мира” (М)	Описывать историю развития физической картины мира	<i>Объяснять</i> место физической картины мира (ФКМ) в естественнонаучной картине мира (ЕНКМ) (М)
Описывать применение достижений физики в современных технологиях	Выявлять наиболее перспективные направления развития физики	<i>Обосновывать</i> роль физики для развития других наук, междисциплинарных научных направлений, техники и технологий (М)
Описывать элементы физической картины мира (материя, виды материи, движение, пространство, время)	<i>Устанавливать</i> связи между элементами физической картины мира (М)	<i>Обобщать</i> изученную информацию на уровне физической картины мира (ФКМ), <i>самостоятельно выбирая способ обобщения</i> (М)
Выявлять проблемы, в том числе экологического характера, которые можно решить с помощью физических знаний	<i>Устанавливать причину проблем</i> , которые можно решить с помощью физических знаний, в том числе проблемы экологического характера (М)	<i>Прогнозировать последствия проблем</i> , в том числе экологического характера, обосновывая свой ответ с точки зрения физики (М)
<i>Находить решение проблемы</i> , связанной с сохранением экологии, предложенным способом (М)	<i>Выбирать</i> из предложенных наиболее эффективный <i>способ решения проблемы</i> , связанной с сохранением экологии, обосновывая свой выбор (М)	<i>Предлагать обоснованный способ решения проблемы</i> , связанной с сохранением экологии, и применять его при решении практических задач (М)
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Политехнический музей: https://polymus.ru/ru/museum/	
	Урок в Москве. "Измерение физических величин. Международная система единиц (СИ)": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/izmerenie-fizicheskikh-velichin-mezhdunarodnaya-sistema-edinits.html Урок в Москве. "Физика – наука о природе. Наблюдение и описание физических явлений": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/fizika-nauka-o-prirode-nablyudenie-i-opisanie-fizicheskikh-yavlenij.html	

Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы "Физика – наука о природе", ID: 2635554: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2635554?menuReferrer=my_materials Видеоурок "Единая физическая картина мира": https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8579128?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся	Лабораторная работа: "Определение цены деления шкалы измерительного прибора". Диалог/полилог на темы "Влияние современных достижений физики на жизнь человека", "Можно ли избежать глобальных экологических катастроф? ", доклад по темам "Влияние физики на развитие других наук", "Вклад физики в решение экологических проблем", домашнее задание, исследовательская работа "Исследование зависимости дальности полета от высоты броска", опрос, практическая работа "Определение цены деления измерительного прибора", решение задач, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание

Электрические явления. Электрический ток			
Постоянный электрический ток. Источники электрического тока. Условия существования электрического тока. Электрическая цепь. Направление электрического тока. Действия электрического тока. Магнитное действие тока. Тепловое действие тока. Химическое действие тока. Сила тока. Амперметр. Электрическое напряжение. Вольтметр. Закон Ома для участка электрической цепи. Электрическое сопротивление. Удельное сопротивление вещества. Реостаты. Последовательное и параллельное соединения проводников. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля – Ленца. Короткое замыкание. Предохранители			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	Прогнозировать последствия нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний.

<p><i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ</p>	<p><i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	<p>Проявлять интерес к истории и современному состоянию российской физической науки.</p> <p>Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.</p>
<p>Описывать правила безопасного пользования физическими измерительными приборами (амперметром, вольтметром, мультиметром)</p>	<p><i>Объяснять</i> правила безопасного пользования физическими измерительными приборами (амперметром, вольтметром, мультиметром) на основе физических знаний (М)</p>	<p><i>Составлять инструкцию</i> безопасного пользования физическими измерительными приборами (амперметром, вольтметром, мультиметром) на основе физических знаний (М)</p>	<p>Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p> <p>Проявлять интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой.</p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "постоянный электрический ток", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Выявлять условия существования электрического тока, опираясь на предложенную информацию</p>	<p><i>Объяснять</i> условия существования электрического тока, подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.</p>
<p>Распознавать источники постоянного тока</p>	<p>Различать источники тока по способу получения электрической в нем энергии</p>	<p><i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации</i> физического содержания об источниках постоянного тока (М)</p>	<p>Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности.</p>
<p>Распознавать элементы электрической цепи по их условным изображениям</p>	<p>Применять условные обозначения элементов электрической цепи при составлении ее схемы в соответствии с условием учебной задачи</p>	<p>Выявлять основные элементы (потребители, управляющие элементы, источники тока) электрической цепи и тип их соединения по предложенным проектам электрооборудования производственного механизма</p>	<p>Владеть основными навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.</p>

Распознавать виды соединения проводников при решении учебных задач	<i>Объяснять различия в видах соединения проводников (М)</i>	Выявлять вид соединения проводников при решении практической задачи	Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.
<i>Объяснять, что такое "сила электрического тока", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	<i>Устанавливать связь между силой тока и другими физическими величинами, опираясь на предложенные ресурсы (М)</i>	<i>Объяснять характер зависимости силы тока от других физических величин (М)</i>	
Распознавать единицы измерения силы тока	<i>Применять множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения силы тока (М)</i>	<i>Создавать собственные устные и письменные сообщения о единицах измерения силы тока на основе источников информации физического содержания (М)</i>	Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия. Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.
Распознавать схематическое изображение амперметра на электрических схемах и способ его подключения в электрическую цепь	Изображать амперметр на схемах электрической цепи	Подбирать амперметр с необходимыми параметрами измерения (цена деления, пределы измерений) в соответствии с условием задачи	Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях
Проводить измерение силы тока на различных участках электрической цепи с помощью амперметра по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы	Планировать измерение силы тока на различных участках электрической цепи с помощью амперметра: <i>составлять план измерения, выбирать оборудование, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы (М)</i>	Предлагать способ измерения силы тока на различных участках электрической цепи: <i>составлять план измерения, подбирать необходимое оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерений, формулировать вывод по результатам измерения (М)</i>	

<p><i>Объяснять, что такое "электрическое напряжение", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i></p>	<p><i>Устанавливать связь в виде формулы между электрическим напряжением и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)</i></p>	<p><i>Объяснять характер зависимости электрического напряжения от других физических величин (М)</i></p>	
<p>Распознавать единицы измерения электрического напряжения</p>	<p><i>Применять множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения электрического напряжения (М)</i></p>	<p><i>Создавать собственные устные и письменные сообщения о единицах измерения электрического напряжения на основе источников информации физического содержания (М)</i></p>	
<p>Распознавать схематическое изображение вольтметра на электрических схемах и способ его подключения в электрическую цепь</p>	<p>Изображать вольтметр на схемах электрической цепи</p>	<p>Подбирать вольтметр с необходимыми параметрами измерения (цена деления, пределы измерений) в соответствии с условием задачи</p>	
<p>Проводить измерение напряжения на различных участках электрической цепи по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать вывод</p>	<p>Планировать измерение напряжения на различных участках электрической цепи: составлять план измерения, выбирать оборудование, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать вывод (М)</p>	<p>Предлагать способ измерения напряжения на различных участках электрической цепи: составлять план измерения, подбирать необходимое оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерений, формулировать вывод по результатам измерения (М)</p>	

<p><i>Объяснять, что такое "электрическое сопротивление проводника", "удельное сопротивление вещества", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i></p>	<p><i>Устанавливать связь в виде формулы между электрическим сопротивлением и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)</i></p>	<p><i>Объяснять характер зависимости электрического сопротивления от других физических величин (М)</i></p>
<p>Распознавать единицы измерения электрического сопротивления, удельного сопротивления</p>	<p><i>Применять множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числовых значений электрического сопротивления, удельного сопротивления (М)</i></p>	<p><i>Создавать собственные устные и письменные сообщения о единицах измерения электрического сопротивления, удельного сопротивления на основе источников информации физического содержания (М)</i></p>
<p>Распознавать реостат по схематичным рисункам или моделям</p>	<p><i>Объяснять устройство и принцип действия реостата по его схематичным рисункам или моделям (М)</i></p>	<p><i>Проектировать реостат с заданными параметрами (М)</i></p>
<p>Раскрывать физический смысл закона Ома для участка электрической цепи</p>	<p>Описывать условия применения закона Ома для участка электрической цепи</p>	<p><i>Обосновывать практическое значение закона Ома для участка электрической цепи для создания современных приборов и устройств (М)</i></p>
<p>Распознавать виды соединения проводников при решении задач</p>	<p>Приводить 2-3 примера применения различных видов соединения проводников в быту и технике</p>	<p><i>Предлагать обоснованный способ соединения проводников в соответствии с условием задачи (М)</i></p>
<p>Распознавать законы последовательного и параллельного соединения проводников</p>	<p><i>Устанавливать законы последовательного и параллельного соединения проводников, используя предложенные ресурсы (М)</i></p>	<p><i>Объяснять характер зависимости одних физических величин от других при последовательном и параллельном соединении проводников (М)</i></p>

Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи на расчет характеристик электрического тока по ее текстовому описанию	<i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами в задаче на расчет характеристик электрического тока, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)	<i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи на расчет характеристик электрического тока по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)
Применять формулы расчета характеристик электрического тока при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения учебных задач</i> на расчет характеристик электрического тока (М)	<i>Предлагать способ решения практических задач</i> на расчет характеристик электрического тока (М)
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач на расчет характеристик электрического тока	<i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач на расчет характеристик электрического тока (М)	<i>Проверять правильность</i> полученного ответа: решать задачу на расчет характеристик электрического тока другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)
<i>Извлекать справочные данные</i> для решения задач на расчет характеристик электрического тока из предложенных источников информации (М)	<i>Выявлять недостающие данные</i> для решения задач на расчет характеристик электрического тока и находить их в предложенных источниках информации (М)	<i>Оценивать необходимость и достаточность</i> предложенной информации для решения задач на расчет характеристик электрического тока, аргументируя свой ответ (М)
Проводить измерения сопротивления участка электрической цепи по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать вывод	Планировать измерение сопротивления участка электрической цепи с помощью вольтметра: выбирать оборудование, составлять план измерения, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать вывод (М)	Предлагать способ измерения сопротивления участка электрической цепи: составлять план измерения, подбирать оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерения, формулировать выводы (М)

<p><i>Объяснять, что такое "работа и мощность электрического тока", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i></p>	<p><i>Устанавливать связь между работой электрического тока и другими физическими величинами, используя предложенные ресурсы (М)</i></p>	<p><i>Объяснять характер зависимости работы и мощности электрического тока от других физических величин (М)</i></p>	
<p>Распознавать внесистемные единицы измерения работы электрического тока</p>	<p><i>Применять множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения работы электрического тока (М)</i></p>	<p><i>Создавать собственные устные и письменные сообщения о внесистемных единицах измерения работы силы тока на основе источников информации физического содержания (М)</i></p>	
<p>Проводить измерения работы и мощности электрического тока по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы</p>	<p>Планировать измерение работы и мощности электрического тока: <i>составлять план измерения, собирать установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам измерений (М)</i></p>	<p>Предлагать способ измерения работы и мощности электрического тока: <i>подбирать необходимое оборудование и собирать из него установку, составлять план измерений, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы (М)</i></p>	
<p>Распознавать действия электрического тока</p>	<p>Приводить примеры проявления и практического применения действий электрического тока</p>	<p><i>Обосновывать отрицательное и положительное проявление действий электрического тока (М)</i></p>	
<p>Раскрывать физический смысл закона Джоуля – Ленца</p>	<p>Описывать условия, при которых применима формула закона Джоуля – Ленца</p>	<p><i>Обосновывать практическое значение закона Джоуля – Ленца для создания современных приборов и устройств (М)</i></p>	

<i>Извлекать информацию из учебных текстов о применении теплового действия электрического тока (М)</i>	<i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о применении теплового действия электрического тока (М)</i>	<i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации о применении теплового действия электрического тока, оценивая ее полноту и достоверность (М)</i>
<i>Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи на применение закона Джоуля – Ленца по ее текстовому описанию</i>	<i>Выявлять взаимосвязи между физическими величинами в задаче на применение закона Джоуля – Ленца, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</i>	<i>Анализировать представленное в разных формах условие задачи на применение закона Джоуля – Ленца по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)</i>
<i>Применять формулу закона Джоуля – Ленца при решении задач по образцу</i>	<i>Выбирать способ решения задач на закон Джоуля – Ленца (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практических задач на закон Джоуля – Ленца (М)</i>
<i>Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач на применение закона Джоуля – Ленца</i>	<i>Оценивать реалистичность полученного ответа при решении задач на применение закона Джоуля – Ленца (М)</i>	<i>Проверять правильность полученного ответа: решать задачу на применение закона Джоуля – Ленца другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)</i>
<i>Объяснять, что такое "короткое замыкание", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	<i>Объяснять условие возникновения короткого замыкания (М)</i>	<i>Составлять инструкцию по мерам предотвращения короткого замыкания в соответствии с условием задачи (М)</i>
<i>Объяснять описанные в задаче процессы, происходящие в электрических цепях, по предложенному плану (М)</i>	<i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении описанных в задаче процессов, происходящих в электрических цепях (М)</i>	<i>Анализировать процессы, происходящие в электрических цепях и формулировать выводы (М)</i>

<p>Проводить экспериментальное изучение параметров электрической цепи по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы (М)</p>	<p>Планировать экспериментальное изучение параметров электрической цепи: составлять план изучения, выбирать оборудование, представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы (М)</p>	<p>Предлагать экспериментальный способ изучения параметров электрической цепи: планировать изучение, подбирать оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерений, формулировать выводы (М)</p>
<p><i>Выявлять</i> характеристики электрического тока по графикам их зависимостей при решении учебных задач (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> характер изменения характеристик электрического тока по графикам их зависимостей при решении практических задач (М)</p>	<p><i>Объяснять</i> характер изменения характеристик электрического тока по графикам их зависимостей при решении учебных задач (М)</p>
<p><i>Использовать</i> заданную систему координат для построения графиков зависимостей характеристик электрического тока по предложенным значениям физических величин (М)</p>	<p><i>Выбирать</i> систему координат для построения графиков зависимостей характеристики электрического тока, определяя их значения по условию задачи (М)</p>	<p><i>Предлагать</i> систему координат для построения графиков зависимостей характеристик электрического тока, по предложенному описанию практической ситуации (М)</p>
<p>Распознавать электроосветительные приборы, нагревательные электроприборы, электрические предохранители по их схематичным изображениям или моделям</p>	<p><i>Объяснять</i> устройство и принцип действия электроосветительных приборов, нагревательных электроприборов, электрических предохранителей по их моделям или схематичным изображениям (М)</p>	<p><i>Составлять</i> инструкцию безопасного использования электроосветительных приборов, нагревательных электроприборов, электрических предохранителей (М)</p>
<p>Проводить измерение потребляемой электроэнергии с помощью счетчиков электроэнергии</p>	<p>Проводить расчет стоимости потребляемой электроэнергии за определенный период времени</p>	<p><i>Предлагать</i> обоснованные способы экономии потребляемой электроэнергии (М)</p>

<p>Проводить по предложенному плану исследование зависимостей характеристик электрического тока: формулировать совместно с учителем гипотезу исследования, собирать установку из предложенного оборудования, представлять результат исследования с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы (М)</p>	<p>Планировать исследование зависимостей характеристик электрического тока: <i>формулировать гипотезу, составлять план исследования, собирать установку из предложенного оборудования, представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы (М)</i></p>	<p>Выполнять исследование зависимостей характеристик электрического тока по собственному замыслу: <i>формулировать гипотезу, планировать исследование, подбирать оборудование, оценивать погрешность измерений, формулировать выводы (М)</i></p>	
<p>Обобщать информацию об электрическом токе в виде предложенной таблицы (М)</p>	<p>Обобщать информацию об электрическом токе в виде самостоятельно составленной таблицы (М)</p>	<p>Обобщать информацию об электрическом токе, самостоятельно выбирая способ обобщения (М)</p>	
<p>Формулировать направленные вопросы к учебной задаче на расчет характеристик электрического тока в соответствии с ее условием (М)</p>	<p>Формулировать дополнительные вопросы к учебной задаче на расчет характеристик электрического тока, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</p>	<p>Формулировать проблемные вопросы к учебной задаче на расчет характеристик электрического тока (М)</p>	
<p>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам по теме "Электрический ток" (М)</p>	<p>Выявлять противоречия в информации из различных источников по теме "Электрический ток" (М)</p>	<p>Оценивать достоверность информации по теме "Электрический ток", полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</p>	

<p>Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент по изучению характеристик электрического тока, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент по изучению характеристик электрического тока, цель эксперимента и полученные результаты (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по изучению характеристик электрического тока (М)</p>	
<p><i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов или наблюдений, связанных с изучением характеристик электрического тока, в форме констатации фактов (М)</p>	<p><i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов или наблюдений, связанных с изучением характеристик электрического тока, в форме теоретически осмысленных положений (М)</p>	<p><i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов или наблюдений, связанных с изучением характеристик электрического тока, в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</p>	
<p>Создавать краткосрочный проект по теме "Электрический ток": формулировать совместно с учителем задачу проекта и составлять план создания проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта (М)</p>	<p>Планировать создание краткосрочного проекта по теме "Электрический ток": формулировать совместно с учителем задачу проекта, составлять план выполнения проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта (М)</p>	<p>Разрабатывать краткосрочный проект по теме "Электрический ток" по собственному замыслу: <i>формулировать задачу проекта, составлять план выполнения проекта, подбирать ресурсы, представлять продукт проекта</i> (М)</p>	
<p>Распознавать способы изучения электрических явлений</p>	<p><i>Подбирать обоснованный способ</i> изучения электрических явлений в соответствии с условием задачи (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> результаты применения различных способов изучения электрических явлений (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition/</p>		

	<p>Урок в Москве. "Электроинструменты в помощь мастеру (практико-ориентированный интегрированный урок по технологии и физике)": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/elektroinstrumenty-v-pomoshch-masteru-praktiko-orientirovannyj-integrirovannyj-urok-po-tekhnologii-i-fizike.html</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока "Электрический ток. Источники электрического тока": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2576964?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока "Закон Ома для участка цепи": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/831301?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока "Сборка электрической цепи и измерение силы тока на ее различных участках": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/689638?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока "Действия электрического тока": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1714816?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока "Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля - Ленца": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6516?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока "Лабораторная работа "Измерение напряжения на различных участках электрической цепи": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1000117?menuReferrer=catalogue</p>
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<p>Лабораторные работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках". 2. "Измерение напряжения на различных участках электрической цепи". 3. "Регулирование силы тока реостатом". 4. "Исследование зависимости силы тока в проводнике от напряжения на его концах". 5. "Измерение мощности и работы тока в электрической лампе". <p>Виртуальный практикум, домашнее задание, зачет, исследовательская работа "Исследование зависимостей характеристик электрического тока", комбинированная работа, конкурс, конспект, конференция, лабораторная работа, олимпиада, опрос, практическая работа "Измерение силы тока и напряжения на различных участках электрической цепи", экспериментальная работа "Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра", проект "Проектирование электросети различных объектов", решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание</p>
Электрические явления. Электрический ток в различных средах	
<p>Электрический ток в вакууме. Электрический ток в полупроводниках. Электрический ток в растворах и расплавах электролитов. Закон электролиза Фарадея. Электронная проводимость металлов. Электрический ток в газах.</p>	

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	Прогнозировать последствия нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	<p>Проявлять готовность к активному участию в обсуждении общественно-значимых и этических проблем, связанных с практическим применением достижений физики.</p> <p>Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний.</p> <p>Проявлять интерес к истории и современному состоянию российской физической науки.</p> <p>Осознавать важность морально-этических принципов в деятельности ученого.</p> <p>Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.</p> <p>Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p>
Объяснять правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	Прогнозировать последствия нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	
Описывать правила безопасного пользования физическими измерительными приборами (амперметром, вольтметром, мультиметром)	Объяснять правила безопасного пользования физическими измерительными приборами (амперметром, вольтметром, мультиметром) на основе физических знаний (М)	Составлять инструкцию безопасного пользования физическими измерительными приборами (амперметром, вольтметром, мультиметром) на основе физических знаний (М)	
Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней Л.И. Мандельштамом и Н.Д. Папалекси эксперимент по изучению электронной проводимости металлов, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану	Выстраивать логическую последовательность при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней Л.И. Мандельштамом и Н.Д. Папалекси эксперимент по изучению электронной проводимости металлов, цель эксперимента и полученные результаты (М)	Анализировать влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента Л.И. Мандельштама и Н.Д. Папалекси по изучению электронной проводимости металлов (М)	

<p><i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов по электронной проводимости металлов в форме констатации фактов (М)</p>	<p><i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов по электронной проводимости металлов в форме теоретически осмысленных положений (М)</p>	<p><i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов по электронной проводимости металлов в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</p>	<p>Проявлять интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой.</p> <p>Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.</p> <p>Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть основными навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.</p> <p>Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.</p> <p>Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия.</p>
<p><i>Объяснять</i>, что такое "термоэлектронная эмиссия", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Применять понятие "термоэлектронная эмиссия" при решении учебных задач</p>	<p>Применять понятие "термоэлектронная эмиссия" при решении практических задач</p>	
<p><i>Объяснять</i> описанные в учебных задачах процессы протекания тока в вакууме по предложенному плану (М)</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении описанных в учебных задачах процессов протекания тока в вакууме (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> процессы протекания тока в вакууме при решении практических задач (М)</p>	
<p>Распознавать вакуумные электронные устройства (электронно-лучевую трубку/вакуумный диод) по их схематическому изображению или модели</p>	<p><i>Объяснять</i> устройство и принцип действия вакуумных электронных устройств (электронно-лучевую трубку/вакуумный диод) по их схематическим изображениям или моделям (М)</p>	<p><i>Обосновывать практическое значение</i> вакуумных электронных устройств в технике (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i>, что такое "полупроводник", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Объяснять</i> условия возникновения электрического тока в полупроводниках (М)</p>	<p><i>Обосновывать практическое значение</i> полупроводниковых приборов в технике (М)</p>	

<p><i>Объяснять</i> описанные в учебных задачах процессы образования носителей электрического заряда в полупроводниках по предложенному плану (М)</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении описанных в учебных задачах процессов образования собственной и примесной проводимости полупроводников (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> направление проводимости полупроводниковых приборов при решении практических задач (М)</p>	<p>Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.</p> <p>Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях</p>
<p>Распознавать полупроводниковые приборы по их схематическим изображениям или моделям</p>	<p><i>Объяснять</i> устройство и принцип действия полупроводниковых приборов по их схематическим изображениям или моделям (М)</p>	<p><i>Моделировать</i> полупроводниковый прибор с заданными характеристиками (М)</p>	
<p>Проводить по предложенному плану экспериментальное исследование зависимости характеристик полупроводникового прибора от различных параметров: формулировать гипотезу совместно с учителем, собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам исследования (М)</p>	<p>Планировать экспериментальное исследование зависимости характеристик полупроводникового прибора от различных параметров: формулировать гипотезу совместно с учителем, составлять план исследования, собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам исследования (М)</p>	<p>Проводить экспериментальное исследование зависимости характеристик полупроводникового прибора от различных параметров по собственному замыслу: <i>формулировать гипотезу, планировать исследование, подбирать оборудование, формулировать выводы по результатам исследования</i> (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i> процесс электролиза, раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Приводить 1-2 примера применения электролиза в современных технологиях</p>	<p><i>Выявлять преимущества и недостатки</i> процесса электролиза, опираясь на предложенную информацию (М)</p>	

Объяснять описанные в учебных задачах процессы протекания тока в электролитах по предложенному плану (М)	Выстраивать логическую последовательность при объяснении описанных в учебных задачах процессов протекания тока в электролитах (М)	Анализировать протекания тока в электролитах при решении практических задач (М)	
Раскрывать физический смысл закона Фарадея для электролиза	Объяснять характер зависимости между физическими величинами в законе Фарадея для электролиза (М)	Обосновывать практическое значение закона Фарадея для электролиза для развития производственных технологий (М)	
Объяснять, что такое "электролит", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Приводить 2-3 примера электролитов	Обосновывать практическое значение применения электролитов в современных приборах и устройствах (М)	
Проводить по предложенному плану экспериментальное исследование зависимости массы вещества, выделяемого на электроде, от электрического заряда, прошедшего через электролит при электролизе: формулировать гипотезу совместно с учителем, собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам исследования (М)	Планировать экспериментальное исследование зависимости массы вещества, выделяемого на электроде, от электрического заряда, прошедшего через электролит при электролизе: формулировать гипотезу совместно с учителем, составлять план исследования, собирать экспериментальную установку из предложенного оборудования, формулировать выводы по результатам исследования (М)	Проводить экспериментальное исследование зависимости массы вещества, выделяемого на электроде при электролизе, от других физических величин по собственному замыслу: формулировать гипотезу, планировать исследование, подбирать оборудование, формулировать выводы по результатам исследования (М)	
Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи об электролизе в	Выявлять взаимосвязи между физическими величинами в задаче об электролизе, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде фор-	Анализировать представленное в разных формах условие задачи об электролизе по схеме "явление - модель - закон (фор-мула)" (М)	

соответствии с ее текстовым описанием	мулы (М)		
Применять закон Фарадея для электролиза при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач с использованием закона Фарадея для электролиза (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практической задачи с использованием закона Фарадея для электролиза (М)</i>	
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач об электролизе	<i>Оценивать реалистичность полученного ответа при решении задач об электролизе (М)</i>	<i>Проверять правильность полученного ответа: решать задачу об электролизе другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)</i>	
Распознавать самостоятельный и несамостоятельный газы разряды	<i>Анализировать условия, при которых возникают самостоятельный и несамостоятельный газы разряды (М)</i>	<i>Прогнозировать возникновение самостоятельного и несамостоятельного газы разрядов по предложенному описанию практической ситуации, обосновывая свой ответ (М)</i>	
<i>Объяснять описанные в учебных задачах процессы протекания тока в газах по предложенному плану (М)</i>	<i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении описанных в учебных задачах процессов протекания тока в газах (М)</i>	<i>Анализировать протекания тока в газах при решении практических задач (М)</i>	
Распознавать электрические явления в атмосфере	<i>Выделять существенные признаки/свойства электрических явлений в атмосфере (М)</i>	<i>Предлагать обоснованные способы защиты от электрических явлений в атмосфере, анализируя информацию из различных источников (М)</i>	
<i>Обобщать информацию по теме "Электрические явления. Электрический ток в различных средах" в виде предложенной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию по теме "Электрические явления. Электрический ток в различных средах" в виде самостоятельно составленной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию по теме "Электрические явления. Электрический ток в различных средах", самостоятельно выбирая способ обобщения (М)</i>	

<p><i>Формулировать направленные вопросы к учебной задаче об электрическом токе в различных средах в соответствии с ее условием (М)</i></p>	<p><i>Формулировать дополнительные вопросы к учебной задаче об электрическом токе в различных средах, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</i></p>	<p><i>Формулировать проблемные вопросы к учебной задаче об электрическом токе в различных средах (М)</i></p>
<p><i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам об электрическом токе в различных средах(М)</i></p>	<p><i>Выявлять противоречия в информации из различных источников об электрическом токе в различных средах (М)</i></p>	<p><i>Оценивать достоверность информации об электрическом токе в различных средах, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i></p>
<p><i>Извлекать информацию из учебных текстов о применении процесса протекания тока в различных средах (М)</i></p>	<p><i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о применении процесса протекания тока в различных средах (М)</i></p>	<p><i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации о применении процесса протекания тока в различных средах, оценивая ее полноту и достоверность (М)</i></p>
<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений электрического тока в различных средах в форме констатации фактов (М)</i></p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений электрического тока в различных средах в форме теоретически осмысленных положений (М)</i></p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений электрического тока в различных средах в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</i></p>
<p><i>Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания об электрическом токе в различных средах по предложенному плану, сопровождая ответ презентацией (М)</i></p>	<p><i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания об электрическом токе в различных средах, сопровождая ответ презентацией (М)</i></p>	<p><i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания об электрическом токе в различных средах, давая личную оценку информации и выбирая способ ее представления (М)</i></p>

<p>Создавать краткосрочный проект по теме "Электрические явления. Электрический ток в различных средах": формулировать совместно с учителем задачу проекта и составлять план создания проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта (М)</p>	<p>Планировать создание краткосрочного проекта по теме "Электрические явления. Электрический ток в различных средах": формулировать совместно с учителем задачу проекта, составлять план выполнения проекта, использовать предложенные ресурсы, представлять продукт проекта (М)</p>	<p>Разрабатывать краткосрочный проект по теме "Электрические явления. Электрический ток в различных средах" по собственному замыслу: формулировать задачу проекта, составлять план выполнения проекта, подбирать ресурсы, представлять продукт проекта (М)</p>	
<p>Распознавать способы изучения электрических явлений</p>	<p>Подбирать обоснованный способ изучения электрических явлений в соответствии с условием задачи (М)</p>	<p>Анализировать результаты применения различных способов изучения электрических явлений (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музей Русского Электричества: https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298484-d9771287-Reviews-Museum_of_Russian_Electricity-Moscow_Central_Russia.html</p>		
	<p>Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока "Электрический ток в газах. Плазма": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1047251?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Электрический ток в полупроводниках": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/253767?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Электрический ток в электролитах": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/702446?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Электрический ток в металлах": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2091513?menuReferrer=catalogue</p>		

Возможные формы оценки деятельности учащихся	<p>Лабораторные работы: нет.</p> <p>Виртуальный практикум, доклад "Плазма в невесомости", домашнее задание, исследовательские работы "Исследование зависимости характеристик полупроводникового прибора от других параметров", "Исследование зависимости массы вещества, выделяемого на электроде, от электрического заряда, прошедшего через электролит при электролизе", комбинированная работа, опрос, практическая работа, проект "Умный дом", решение задач, терминологический диктант, тест, устный ответ, экспериментальная работа</p>
---	---

Электрические явления. Электростатика			
<p>Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Носители электрических зарядов. Делимость электрического заряда. Электроскоп. Электромметр. Взаимодействие заряженных тел. Электростатическая индукция. Электрическое поле как особый вид материи. Принцип суперпозиции электрических полей. Строение атомов. Элементарный электрический заряд. Проводники и диэлектрики. Закон сохранения электрического заряда. Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора. Емкость. Действие электрического поля на электрический заряд. Закон Кулона. Напряженность электрического поля. Работа электрического поля. Напряжение</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Объяснять правила безопасного поведения в кабинете физики (М)</p>	<p>Соблюдать правила поведения в кабинете физики</p>	<p>Прогнозировать последствия нарушений правил поведения в кабинете физики (М)</p>	<p>Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний.</p>
<p>Объяснять правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ</p>	<p>Прогнозировать последствия нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	<p>Проявлять интерес к истории и современному состоянию российской физической науки.</p>
<p>Описывать правила безопасного пользования физическими измерительными приборами (электроскопом, электромметром)</p>	<p>Объяснять правила безопасного пользования физическими измерительными приборами (электроскопом, электромметром) на основе физических знаний (М)</p>	<p>Составлять инструкцию безопасного пользования физическими измерительными приборами (электроскопом, электромметром) на основе физических знаний (М)</p>	<p>Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире.</p> <p>Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения</p>

Объяснять, что такое "электризация", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Приводить 2-3 примера проявления и практического применения явления электризации тел	Обосновывать положительное и отрицательное проявление электризации на функционирование объектов живой и неживой природы (М)	денция в интернет-среде. Проявлять интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой.
Различать способы электризации тел	Описывать способы электризации тел	Подбирать способы электризации тел к описанной практической ситуации (М)	Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.
Описывать эксперименты по демонстрации электризации тел	Выявлять вещества, способные к электризации, на основе эксперимента	Выявлять ошибки в ходе эксперимента по электризации тел, аргументируя свой ответ (М)	Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.
Объяснять, что такое "электрический заряд", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Объяснять кратность всех электрических зарядов (М)	Описывать виды и свойства электрического заряда, анализируя тексты физического содержания	Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.
Распознавать физическую модель (точечный заряд), выделяя ее существенные признаки	Применять понятие "точечный заряд" при решении учебных задач	Обосновывать необходимость применения модели точечного заряда при изучении электрических явлений (М)	Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия. Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.
Распознавать взаимодействие заряженных тел (зарядов)	Различать взаимодействие заряженных тел (зарядов)	Проводить эксперименты, демонстрирующие взаимодействие заряженных тел	
Раскрывать физический смысл закона Кулона (для точечных неподвижных зарядов)	Описывать характер зависимости силы Кулона от других физических величин, подтверждая ответ примерами (М)	Объяснять границы применимости закона Кулона (М)	Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях
Распознавать по рисунку направление электрической силы, действующей на один точечный заряд со стороны другого точечного заряда	Применять графический способ изображения электрической силы, действующей на один точечный заряд со стороны другого точечного заряда, при решении учебных задач	Применять графический способ изображения электрической силы, действующей на один точечный заряд со стороны другого точечного заряда, при решении практических задач	

Распознавать единицы измерения электрического заряда	<i>Применять множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения электрического заряда (М)</i>	<i>Создавать собственные устные и письменные сообщения о единицах измерения электрического заряда на основе источников информации физического содержания (М)</i>
Распознавать строение атомов по их схематичным изображениям или модели	Описывать строение атомов по их схематичным изображениям или моделям	<i>Моделировать атомы</i>
Описывать процессы, связанные с превращением атомов в положительные или отрицательные ионы, по предложенному плану	<i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с превращением атомов в положительные и отрицательные ионы (М)</i>	<i>Анализировать процессы, связанные с превращением атомов в положительные и отрицательные ионы, при решении практических задач (М)</i>
<i>Объяснять, что такое "элементарный электрический заряд", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	Применять понятие "элементарный электрический заряд" при решении учебных задач	Применять понятие "элементарный электрический заряд" при решении практических задач
Раскрывать физический смысл закона сохранения электрического заряда	Описывать условия, при которых сохраняется электрический заряд системы	<i>Обосновывать значение закона сохранения электрического заряда для объяснения физических и химических процессов (М)</i>
Применять формулу закона сохранения электрического заряда при решении учебных задач по образцу	<i>Выбирать способ решения учебных задач с использованием формулы закона сохранения электрического заряда (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практических задач с использованием формулы закона сохранения электрического заряда (М)</i>

Описывать электрические явления и процессы с опорой на закон сохранения электрического заряда по предложенному плану	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении электрических явлений и процессов с опорой на закон сохранения электрического заряда (М)	<i>Анализировать</i> электрические явления и процессы, используя закон сохранения электрического заряда (М)	
Распознавать электроскоп (электрометр) по его схематичным изображениям или модели	<i>Объяснять</i> устройство и принцип действия электроскопа (электрометра) по его схематичным изображениям или моделям (М)	<i>Моделировать</i> электроскоп (электрометр) и составлять инструкцию по его эксплуатации (М)	
Описывать экспериментальную установку, проведенный с ее помощью эксперимент по демонстрации и изучению электрических зарядов, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ее помощью эксперимент по демонстрации и изучению электрических зарядов, цель эксперимента и полученные результаты (М)	<i>Анализировать</i> влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по демонстрации и изучению электрических зарядов (М)	
Распознавать конденсатор и его виды по схематичным изображениям или модели	<i>Объяснять</i> устройство и принцип действия конденсатора по его схематичным изображениям или моделям (М)	<i>Моделировать</i> конденсатор с заданными параметрами (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "электроемкость конденсатора", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать</i> связь в виде формулы между электроемкостью конденсатора и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)	<i>Объяснять</i> характер зависимости электроемкости конденсатора от других физических величин (М)	

Распознавать единицы измерения емкости конденсатора	<i>Применять множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения емкости конденсатора (М)</i>	<i>Создавать собственные устные и письменные сообщения о единицах измерения емкости конденсатора на основе источников информации физического содержания (М)</i>
<i>Объяснять описанные в учебных задачах процессы, связанные с изменением параметров конденсатора, по предложенному плану (М)</i>	<i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении процессов, связанных с изменением параметров конденсатора (М)</i>	<i>Анализировать процессы, связанные с изменением параметров конденсатора при решении практических задач (М)</i>
Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи на расчет характеристик конденсатора по ее текстовому описанию	<i>Выявлять взаимосвязи между физическими величинами в задаче на расчет характеристик конденсатора, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</i>	<i>Анализировать условие задачи на расчет характеристик конденсатора по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)</i>
Применять формулы для расчета характеристик конденсатора при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач на расчет характеристик конденсатора (М)</i>	<i>Предлагать способ решения практических задач на расчет характеристик конденсатора (М)</i>
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач на расчет характеристик конденсатора	<i>Оценивать реалистичность полученного ответа при решении задач на расчет характеристик конденсатора (М)</i>	<i>Проверять правильность полученного ответа: решать задачу на расчет характеристик конденсатора другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)</i>
<i>Объяснять, что такое "энергия электрического поля конденсатора", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	<i>Устанавливать связь в виде формулы между энергией электрического поля конденсатора и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)</i>	<i>Объяснять характер зависимости энергии электрического поля конденсатора от других физических величин (М)</i>

<i>Объяснять, что такое "напряженность электрического поля", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	<i>Устанавливать связь в виде формулы между напряженностью электрического поля и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)</i>	<i>Объяснять характер зависимости напряженности электрического поля от других физических величин (М)</i>	
<i>Объяснять, что такое "линии напряженности электрического поля (силовые линии)", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	<i>Применять линии напряженности электрического поля (силовые линии) для графического представления электрического поля, созданного точечным зарядом</i>	<i>Применять линии напряженности электрического поля (силовые линии) для графического представления электрического поля, созданного системой точечных зарядов, заряженной сферой, заряженной бесконечной плоскостью</i>	
<i>Распознавать единицы измерения напряженности электрического поля</i>	<i>Применять множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения напряженности электрического поля (М)</i>	<i>Создавать собственные устные и письменные сообщения о единицах измерения напряженности электрического поля на основе источников информации физического содержания (М)</i>	
<i>Распознавать и приводить примеры проводников и диэлектриков</i>	<i>Объяснять способность проводить электрический заряд (М)</i>	<i>Обосновывать роль проводников и диэлектриков в природе и технике, опираясь на тексты физического содержания (М)</i>	
<i>Объяснять процесс электростатической индукции, раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	<i>Приводить 2-3 примера явления электростатической индукции в повседневной жизни и технике</i>	<i>Обосновывать практическое применение явления электростатической индукции (М)</i>	

<p>Описывать процессы, связанные с поляризацией диэлектриков и явлением электростатической индукции, при решении учебных задач по предложенному плану</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении процессов, связанных с поляризацией диэлектриков и явлением электростатической индукции, при решении учебных задач (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> процессы, связанные с поляризацией диэлектриков и явлением электростатической индукции, при решении практических задач (М)</p>	
<p><i>Извлекать информацию из учебных текстов</i> о применении проводников и диэлектриков в технике (М)</p>	<p><i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов</i> физического содержания о применении проводников и диэлектриков в технике (М)</p>	<p><i>Осуществлять поиск в сети Интернет</i> заданной информации о применении проводников и диэлектриков в технике, <i>оценивая ее достоверность</i> (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i>, что такое "электрическое напряжение" и "работа электрического поля", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать связь</i> в виде формулы между электрическим напряжением, работой электрического поля и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)</p>	<p><i>Объяснять характер зависимости</i> электрического напряжения работы электрического поля от других физических величин (М)</p>	
<p>Распознавать единицы измерения электрического напряжения</p>	<p><i>Применять множители и приставки</i> для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения электрического напряжения (М)</p>	<p><i>Создавать собственные устные и письменные сообщения</i> о единицах измерения электрического напряжения на основе источников информации физического содержания (М)</p>	
<p>Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи о работе электрического поля по ее текстовому описанию</p>	<p><i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами в задаче о работе электрического поля, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> условие задачи о работе электрического поля по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)</p>	

Приводить 2-3 примера объектов, вокруг которых существует электрическое поле, и объектов, в действии на которые оно проявляется	Описывать свойства электрического поля	<i>Анализировать</i> предложенную информацию о проявлении и визуализации электрического поля с целью выявления его свойств (М)
Распознавать однородные и неоднородные электрические поля	Применять модель однородного электрического поля при решении учебных задач	Применять модель однородного электрического поля при решении практических задач
<i>Объяснять</i> , что такое "принцип суперпозиции электрических полей", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Применять принцип суперпозиции электрических полей при решении учебных задач	Применять принцип суперпозиции электрических полей при решении практических задач
Применять формулу расчета работы электрического поля при решении учебных задач по образцу	<i>Выбирать способ решения учебных задач</i> о работе электрического поля (М)	<i>Предлагать способ решения практических задач</i> о работе электрического поля (М)
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач о работе электрического поля	<i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач о работе электрического поля (М)	<i>Проверять правильность полученного ответа:</i> решать задачу о работе электрического поля другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)
<i>Извлекать справочные данные</i> для решения задач по теме "Электростатика" из предложенных источников информации (М)	<i>Выявлять недостающие данные</i> для решения задач по теме "Электростатика" и находить их в предложенных источниках информации (М)	<i>Оценивать необходимость и достаточность</i> предложенной информации для решения задач по теме "Электростатика", аргументируя свой ответ (М)
<i>Обобщать информацию</i> по теме "Электростатика" в виде предложенной таблицы (М)	<i>Обобщать информацию</i> по теме "Электростатика" в виде самостоятельно составленной таблицы (М)	<i>Обобщать информацию</i> по теме "Электростатика", самостоятельно выбирая способ обобщения (М)

Распознавать проявление электрических явлений в окружающем мире	Различать проявление электрических явлений в окружающем мире	<i>Объяснять</i> возникновение электричества живых организмов, используя информацию различных источников (М)	
Распознавать проблему, связанную с электрическими явлениями в живой и неживой природе	<i>Устанавливать причину проблемы</i> , связанную с электрическими явлениями в живой и неживой природе (М)	<i>Прогнозировать последствия проблемы</i> , связанной с электрическими явлениями в живой и неживой природе, в предложенной ситуации, аргументируя свой ответ (М)	
<i>Находить решение проблемы</i> , связанной с электрическими явлениями в живой и неживой природе, предложенным способом (М)	<i>Выбирать</i> из предложенных наиболее <i>эффективный способ решения проблемы</i> , связанной с электрическими явлениями в живой и неживой природе, обосновывая свой выбор (М)	<i>Предлагать обоснованный способ решения проблемы</i> , связанной с электрическими явлениями в живой и неживой природе, и применять его при решении практических задач (М)	
Описывать экспериментальную установку, проведенный с ней эксперимент по демонстрации электрических явлений, цель эксперимента и полученные результаты по предложенному плану	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенный с ней эксперимент по демонстрации электрических явлений, цель эксперимента и полученные результаты (М)	<i>Анализировать</i> влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты эксперимента по демонстрации электрических явлений (М)	
<i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов или наблюдений электрических явлений в форме констатации фактов (М)	<i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов или наблюдений электрических явлений в форме теоретически осмысленных положений (М)	<i>Формулировать выводы</i> по результатам проведенных экспериментов или наблюдений электрических явлений в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)	

<i>Формулировать направленные вопросы к учебной задаче об электрических явлениях в соответствии с ее условием (М)</i>	<i>Формулировать дополнительные вопросы к учебной задаче об электрических явлениях, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</i>	<i>Формулировать проблемные вопросы к учебной задаче об электрических явлениях (М)</i>	
<i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам об электрических явлениях в живой и неживой природе (М)</i>	<i>Выявлять противоречия в информации из различных источников об электрических явлениях в живой и неживой природе (М)</i>	<i>Оценивать достоверность информации об электрических явлениях в живой и неживой природе, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i>	
<i>Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания об электрических явлениях по предложенному плану, сопровождая ответ презентацией (М)</i>	<i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания об электрических явлениях, сопровождая ответ презентацией (М)</i>	<i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания об электрических явлениях, давая личную оценку информации и выбирая способ ее представления (М)</i>	
<i>Распознавать способы описания электрических явлений</i>	<i>Подбирать обоснованный способ описания электрических явлений в соответствии с условием задачи (М)</i>	<i>Анализировать результаты применения различных способов описания электрических явлений (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей Русского Электричества: https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298484-d9771287-Reviews-Museum_of_Russian_Electricity-Moscow_Central_Russia.html		
	Урок в Москве. "Электростатика": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/elektrostatika-postoyannyj-tok-magnetizm-eksperimentanium.html		

Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока "Электризация тел. Электроскоп. Проводники и диэлектрики": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2042106?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока "Объяснение электрических явлений": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1644427?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока "Делимость электрического заряда. Электрическое поле": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1460038?menuReferrer=catalogue</p>
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<p>Лабораторные работы: нет.</p> <p>Домашнее задание, конспект, олимпиада, опрос, практическая работа, реферат "История открытия закона Кулона", решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание, экспериментальная работа</p>

Электромагнитные колебания и волны			
<p>Электромагнитные колебания. Колебательный контур. Переменный электрический ток. Передача переменного тока. Трансформатор. Электромагнитные волны. Принципы радиосвязи, телевидения и сотовой связи. Свойства электромагнитных волн. Шкала электромагнитных волн. Электромагнитное поле</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)</p>	<p>Соблюдать правила поведения в кабинете физики</p>	<p><i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил поведения в кабинете физики (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ</p>	<p><i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)</p>	

Объяснять, что такое "электромагнитные колебания", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Приводить примеры проявления и практического применения электромагнитных колебаний	Объяснять роль электромагнитных колебаний в развитии техники и технологий, опираясь на информацию из различных источников (М)	Проявлять интерес к истории и современному состоянию российской физической науки. Осознавать важность морально-этических принципов в деятельности ученого. Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном тех-
Объяснять, что такое "свободные и вынужденные электромагнитные колебания", раскрывая смысл ис-	Различать виды электромагнитных колебаний в технике	Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе различных источников ин-	нологическом мире.
пользуемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)		формации физического содержания о видах электромагнитных колебаний (М)	Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.
Описывать последовательность превращения энергии при свободных гармонических электромагнитных колебаниях в колебательном контуре по предложенному плану	Выстраивать логическую последовательность при объяснении взаимопревращения энергии при свободных гармонических электромагнитных колебаниях в колебательном контуре (М)	Анализировать превращения энергии при электромагнитных колебаниях, наблюдая за процессами в технических устройствах (М)	Проявлять интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой. Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.
Распознавать колебательный контур по его схематическим изображениям или моделям	Объяснять устройство и принцип действия колебательного контура по его схематическим изображениям или моделям (М)	Моделировать колебательный контур по заданным параметрам (М)	Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.
Распознавать формулу Томсона	Устанавливать зависимость между периодом/частотой и параметрами колебательного контура, анализируя информацию физического содержания (М)	Объяснять характер зависимости периода/частоты электромагнитных колебаний в формуле Томсона от параметров колебательного контура (М)	Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.

Выполнять с помощью общепринятых буквенных обозначений краткую запись условия учебной задачи о колебательном контуре по ее текстовому описанию	<i>Выявлять взаимосвязи</i> между физическими величинами в задаче о колебательном контуре, выполняя решение в общем виде и представляя ответ в виде формулы (М)	<i>Анализировать</i> представленное в разных формах условие задачи о колебательном контуре по схеме "явление - модель - закон (формула)" (М)	Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия. Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в
Применять формулу Томсона при решении задач по образцу	<i>Выбирать способ решения задач</i> с использованием формулы Томсона (М)	<i>Предлагать способ решения практических задач</i> с использованием формулы Томсона (М)	области физики. Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях.
Выполнять проверку размерности полученной формулы при решении задач о колебательном контуре с использованием формулы Томсона	<i>Оценивать реалистичность</i> полученного ответа при решении задач о колебательном контуре с использованием формулы Томсона (М)	<i>Проверять правильность</i> полученного ответа: решать задачу о колебательном контуре с использованием формулы Томсона другим способом или путем составления и решения обратной задачи (М)	Осознавать глобальный характер экологических проблем и путей их решения
<i>Отвечать на вопросы</i> к научно-популярным текстам о колебательном контуре (М)	<i>Выявлять противоречия в информации</i> из различных источников о колебательном контуре (М)	<i>Оценивать достоверность информации</i> о колебательном контуре, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "переменный электрический ток", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	Описывать условия получения и передачи переменного тока	<i>Оценивать преимущества и недостатки</i> переменного тока на основе анализа предложенной информации (М)	
<i>Объяснять</i> назначение трансформатора (М)	Приводить 1-2 примера практического применения трансформатора	Определять и <i>анализировать параметры</i> трансформатора по его техническому паспорту (М)	

<p><i>Объяснять</i>, что такое "коэффициент трансформации", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Описывать характер зависимости</i> коэффициента трансформации от параметров трансформатора (М)</p>	<p>Подбирать трансформатор с заданными параметрами для решения задач, аргументируя свой выбор</p>	
<p>Распознавать трансформатор по его схематическому изображению или модели</p>	<p><i>Объяснять</i> устройство и принцип действия трансформатора по его схематическому изображению или модели (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> процессы, происходящие в трансформаторе, опираясь на информацию физического содержания (М)</p>	
<p>Распознавать проблему, связанную с получением и применением электромагнитных колебаний и волн</p>	<p><i>Устанавливать причину проблемы</i>, связанную с получением и применением электромагнитных колебаний и волн (М)</p>	<p><i>Прогнозировать последствия проблемы</i>, связанной с получением и применением электромагнитных колебаний и волн в предложенной ситуации, аргументируя свой ответ (М)</p>	
<p><i>Находить решение проблемы</i>, связанной с получением и применением электромагнитных колебаний и волн, предложенным способом (М)</p>	<p><i>Выбирать</i> из предложенных наиболее эффективный способ решения проблемы, связанной с получением и применением электромагнитных колебаний и волн, обосновывая свой выбор (М)</p>	<p><i>Предлагать обоснованный способ решения проблемы</i>, связанной с получением и применением электромагнитных колебаний и волн, и применять его при решении практической задачи (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i>, что такое "электромагнитная волна", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Приводить примеры проявления и практического применения электромагнитных волн</p>	<p><i>Объяснять</i> роль электромагнитных волн в развитии техники и технологий, опираясь на информацию из различных источников (М)</p>	

<p><i>Объяснять</i>, что такое "скорость распространения электромагнитных волн", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p><i>Устанавливать зависимость</i> между характеристиками электромагнитных волн, используя предложенные ресурсы (М)</p>	<p><i>Объяснять характер зависимости</i> длины электромагнитной волны от скорости ее распространения и частоты излучения (М)</p>	
<p><i>Извлекать информацию</i> о видах электромагнитных волн, их свойствах и характеристиках, используя шкалу электромагнитных волн и другие справочные материалы, представленные в текстовом, табличном или графическом виде (М)</p>	<p><i>Устанавливать связь</i> между свойствами электромагнитных волн, их характеристиками и расположением на шкале электромагнитных волн (М)</p>	<p><i>Объяснять</i> связь между свойствами электромагнитных волн, их характеристиками, способами получения и расположением на шкале электромагнитных волн (М)</p>	
<p>Распознавать генератор переменного тока по его схематическому изображению или модели</p>	<p><i>Объяснять</i> устройство и принцип действия генератора переменного тока по его модели или схематическому изображению (М)</p>	<p><i>Обосновывать достоинства и недостатки</i> генератора переменного тока, опираясь на информацию из различных источников (М)</p>	
<p>Описывать процессы получения и передачи переменного тока по предложенному плану</p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении процессов получения и передачи переменного тока (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> влияние процессов получения и передачи переменного тока на экологию (М)</p>	
<p><i>Объяснять</i>, что такое "электромагнитное поле", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</p>	<p>Описывать условия существования электромагнитного поля</p>	<p><i>Анализировать</i> изменение характеристик электромагнитного поля при переходе от одной системы отсчета к другой (М)</p>	

<p><i>Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания об электромагнитных колебаниях и волнах, сопровождая ответ презентацией (М)</i></p>	<p><i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания об электромагнитных колебаниях и волнах, сопровождая ответ презентацией (М)</i></p>	<p><i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания об электромагнитных колебаниях и волнах, давая личную оценку информации и выбирая способ ее представления (М)</i></p>	
<p><i>Извлекать информацию из учебных текстов о способах получения и передачи электрической энергии (М)</i></p>	<p><i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о способах получения и передачи электрической энергии (М)</i></p>	<p><i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации о способах получения и передачи электрической энергии, оценивая ее полноту и достоверность (М)</i></p>	
<p><i>Распознавать проблему, связанную с получением и передачей электроэнергии</i></p>	<p><i>Устанавливать причину проблемы, связанную с получением и передачей электроэнергии (М)</i></p>	<p><i>Прогнозировать последствия проблемы, связанной с получением и передачей электроэнергии, в предложенной ситуации, аргументируя свой ответ (М)</i></p>	
<p><i>Находить решение проблемы, связанной с получением и передачей электроэнергии, предложенным способом (М)</i></p>	<p><i>Выбирать из предложенных наиболее эффективный способ решения проблемы, связанной с получением и передачей электроэнергии, обосновывая свой выбор (М)</i></p>	<p><i>Предлагать обоснованный способ решения проблемы, связанной с получением и передачей электроэнергии, и применять его при решении практических задач (М)</i></p>	

Распознавать способы изучения электромагнитных колебаний и волн	<i>Подбирать обоснованный способ</i> изучения электромагнитных колебаний и волн в соответствии с условием задачи (М)	<i>Анализировать</i> результаты применения различных способов изучения электромагнитных колебаний и волн (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition		
	Урок в Москве. "Изобретение и первые шаги радио. Принципы радиосвязи": https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/izobrenie-i-pervye-shagi-radio-printsipy-radiosvyazi.html		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока "Электромагнитное поле. Электромагнитные волны": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/905275?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	Лабораторная работа: "Изучение свойств электромагнитных волн с помощью мобильного телефона". Доклад по теме "Передача электрической энергии на большие расстояния", домашнее задание, зачет, конспект, лабораторная работа, олимпиада, опрос, реферат, решение задач, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание, экспериментальная работа		

Элементы астрономии			
Состав, строение и происхождение Солнечной системы. Строение и эволюция Вселенной. Строение, излучение и эволюция Солнца и звезд			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Объяснять правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	Прогнозировать последствия нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	Проявлять интерес к истории и современному состоянию российской физической науки. Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.
Объяснять правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	Прогнозировать последствия нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Проявлять интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой.
Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о составе, строении и происхождении Солнечной системы по предложенному плану, сопровождая ответ презентацией (М)	Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о строении и происхождении Солнечной системы, сопровождая ответ презентацией (М)	Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о строении и происхождении Солнечной системы, давая личную оценку информации и выбирая способ их представления (М)	Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры. Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.
Распознавать планеты среди других небесных тел	Различать планеты Солнечной системы	Анализировать условия на планетах Солнечной системы для возможного существования на них различных форм жизни (М)	Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия. Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.
Распознавать Солнце и звезды среди других небесных тел	Описывать строение Солнца и звезд	Обосновывать роль Солнца и звезд в Солнечной системе и других планетарных систем (М)	Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях.
Описывать излучение Солнца и звезд по предложенному плану	Выстраивать логическую последовательность при	Анализировать физические процессы в Солнце и звездах,	

	описании излучения Солнца и звезд (М)	влияющие на их излучение (М)	Осознавать глобальный характер экологических проблем и путей их решения
Описывать эволюцию Солнца и звезд по предложенному плану	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при описании эволюции Солнца и звезд (М)	<i>Обосновывать</i> несостоятельность гипотез различных ученых об эволюции Солнца и звезд (М)	
<i>Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации</i> физического содержания о строении, излучении и эволюции Солнца и звезд по предложенному плану, сопровождая ответ презентацией (М)	<i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации</i> физического содержания о строении, излучении и эволюции Солнца и звезд, сопровождая ответ презентацией (М)	<i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации</i> физического содержания о строении, излучении и эволюции Солнца и звезд, давая личную оценку информации и выбирая способ их представления (М)	
Описывать строение и эволюцию Вселенной по предложенному плану	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при описании строения и эволюции Вселенной (М)	<i>Обосновывать свою точку зрения</i> на гипотезы о дальнейшей эволюции Вселенной, опираясь на законы физики (М)	
<i>Извлекать информацию из учебных текстов</i> о строении, происхождении и эволюции Солнечной системы, звезд и Вселенной (М)	<i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов</i> физического содержания о строении, происхождении и эволюции Солнечной системы, звезд и Вселенной (М)	<i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации</i> о строении, происхождении и эволюции Солнечной системы, звезд и Вселенной, оценивая ее полноту и достоверность (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города,	Московский Планетарий. Школа увлекательной науки. Музей Урании. Парк Неба. Обсерватория. Лунариум: https://planetarium-moscow.ru/education/		

страны	Урок в Москве. Тема “Созвездия”: https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/fizika/sozvezdiya.html
Цифровые ресурсы МЭШ	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	Лабораторные работы: нет. Доклад по теме "Использование энергии Солнца и звезд", реферат по теме "Происхождение Солнечной системы", домашнее задание, конспект, олимпиада, опрос, решение задач, терминологический диктант, тест, устный ответ

Явление электромагнитной индукции			
Явление электромагнитной индукции. опыты Фарадея. Правило Ленца. Магнитный поток. Самоиндукция. Индуктивность. Способы получения электрической энергии. Электрогенератор. Энергия магнитного поля тока. Электростанции на возобновляемых источниках энергии			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять</i> правила безопасного поведения в кабинете физики (М)	Соблюдать правила поведения в кабинете физики	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил поведения в кабинете физики (М)	Проявлять готовность к активному участию в обсуждении общественно-значимых и этических проблем, связанных с практическим применением достижений физики. Активно участвовать в решении практических задач технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний. Проявлять интерес к истории и современному состоянию российской физической науки.
<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при выполнении лабораторных, проектных и исследовательских работ (М)	
<i>Объяснять</i> , что такое "явление электромагнитной индукции", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Объяснять характер зависимости</i> значения и направления индукционного тока от характера изменения параметров системы (М)	<i>Формулировать гипотезу</i> о характере зависимости значения и направления индукционного тока от параметров системы и предлагать ресурсы для ее экспериментального подтвер-	

		ждения (М)	Осознавать важность морально-этических принципов в деятельности ученого.
Описывать экспериментальную установку, проведенные с ней эксперименты Фарадея по демонстрации и изучению явления электромагнитной индукции, цели экспериментов и полученные результаты по предложенному плану	<i>Выстраивать логическую последовательность</i> при объяснении особенностей экспериментальной установки, проведенные с ней эксперименты Фарадея по демонстрации и изучению явления электромагнитной индукции, цели экспериментов и полученные результаты (М)	<i>Анализировать</i> влияние параметров экспериментальной установки и/или внешних условий на результаты экспериментов Фарадея по демонстрации и изучению явления электромагнитной индукции (М)	Осознавать ценность безопасного образа жизни в современном технологическом мире. Соблюдать правила безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде. Проявлять интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой.
<i>Извлекать информацию из учебных текстов</i> о применении явления электромагнитной индукции в технике (М)	<i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов</i> физического содержания о применении явления электромагнитной индукции в технике (М)	<i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации</i> о применении явления электромагнитной индукции в технике, оценивая ее полноту и достоверность (М)	Осознавать ценность физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры.
Проводить изучение явления электромагнитной индукции по предложенному плану: собирать установку из предложенного оборудования, представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы	Планировать изучение явления электромагнитной индукции: <i>составлять план изучения, собирать установку из предложенного оборудования, представлять результаты измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы</i> (М)	Предлагать способ изучения явления электромагнитной индукции: <i>составлять план изучения, подбирать оборудование и собирать из него установку, оценивать погрешность измерений, формулировать вывод по результатам измерения</i> (М)	Проявлять стремление развивать научную любознательность, интерес к исследовательской деятельности. Владеть основными навыками исследовательской деятельности.
<i>Объяснять</i> правило Ленца, раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая	Применять правило Ленца при решении задач	<i>Объяснять</i> правило Ленца на основе закона сохранения энергии (М)	Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность.

ответ примерами (М)			Уметь анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний.
Распознавать явление самоиндукции	<i>Объяснять</i> возникновение тока самоиндукции в электрической цепи (М)	<i>Анализировать</i> влияние самоиндукции на ток при замыкании и размыкании цепи (М)	Оценивать ситуацию, корректировать принимаемые решения и действия.
<i>Объяснять</i> , что такое "индуктивность", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)	<i>Устанавливать</i> связь между индуктивностью и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)	<i>Объяснять</i> характер зависимости индуктивности от параметров катушки (М)	Осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей в области физики.
Распознавать единицы измерения индуктивности	<i>Применять</i> множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения индуктивности (М)	<i>Создавать</i> собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о единицах измерения индуктивности (М)	Уметь формировать новые знания, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях
<i>Объяснять</i> описанные в учебных задачах процессы, связанные с явлением электромагнитной индукции, по предложенному плану (М)	<i>Выстраивать</i> логическую последовательность при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с явлением электромагнитной индукции (М)	<i>Анализировать</i> связанные с явлением электромагнитной индукции процессы, при решении практических задач (М)	

Выявлять физические величины, характеризующие явление электромагнитной индукции, по графикам их зависимостей при решении учебных задач	<i>Описывать характер изменения физических величин, характеризующих явление электромагнитной индукции, по графикам их зависимостей при решении учебных задач (М)</i>	<i>Анализировать характер изменения физических величин, характеризующих явление электромагнитной индукции, по графикам их зависимостей при решении практических задач (М)</i>	
Распознавать электрогенератор по схематичным рисункам или модели	<i>Объяснять устройство и принцип действия электрогенератора по его схематичным изображениям или модели (М)</i>	<i>Моделировать электрогенератор с заданными характеристиками, составлять инструкцию по использованию прибора (М)</i>	
Различать способы получения электрической энергии	<i>Объяснять способ передачи электрической энергии от электростанции до потребителя по схематичным изображениям (М)</i>	Выявлять и сравнивать различные источники электроэнергии на основе различных источников информации	
Распознавать электростанции на возобновляемых источниках энергии по схематичным рисункам или моделям	<i>Объяснять устройством принцип действия электростанций на возобновляемых источниках энергии по их схематичным изображениям или моделям (М)</i>	<i>Моделировать электростанции на возобновляемых источниках энергии (М)</i>	
Описывать процессы преобразования энергии на электростанциях на возобновляемых источниках энергии по предложенному плану	<i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении процессов преобразования энергии на электростанциях на возобновляемых источниках энергии (М)</i>	<i>Анализировать влияние электростанций на возобновляемых источниках энергии на экологию, выявлять их преимущества и недостатки (М)</i>	
Проводить экспериментальное исследование явления электромагнитной ин-	Планировать экспериментальное исследование явления электромагнитной ин-	Выполнять исследовательскую работу по теме "Явление электромагнитной индук-	

дукции по предложенному плану: формулировать совместно с учителем гипотезу исследования, собирать установку из предложенного оборудования, представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности и формулировать выводы (М)	дукции: <i>формулировать гипотезу исследования, выбрать оборудование, составлять план исследования, представлять результат измерений с учетом абсолютной погрешности, формулировать выводы (М)</i>	ции" по собственному замыслу: <i>формулировать гипотезу, подобрать оборудование и собрать из него установку, планировать и проводить исследование, оценивать погрешность измерений, формулировать выводы (М)</i>
<i>Объяснять, что такое "магнитный поток", раскрывая смысл используемых при объяснении слов (понятий) и подтверждая ответ примерами (М)</i>	<i>Устанавливать связь в виде формулы между магнитным потоком и другими физическими величинами, используя предложенную информацию (М)</i>	<i>Объяснять характер зависимости магнитного потока от других физических величин (М)</i>
Распознавать единицы измерения магнитного потока	<i>Применять множители и приставки для образования наименований десятичных кратных и дольных единиц при записи числового значения магнитного потока (М)</i>	<i>Создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о единицах измерения магнитного потока (М)</i>
<i>Выявлять причины изменения магнитного потока при решении задач, в том числе практических (М)</i>	<i>Объяснять причины изменения магнитного потока при решении задач, в том числе практических (М)</i>	<i>Предлагать обоснованные способы изменения магнитного потока в соответствии с условием задач, в том числе практических (М)</i>
<i>Обобщать информацию по теме "Явление электромагнитной индукции" в виде предложенной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию по теме "Явление электромагнитной индукции" в виде самостоятельно составленной таблицы (М)</i>	<i>Обобщать информацию по теме "Явление электромагнитной индукции", самостоятельно выбирая способ обобщения (М)</i>

<p><i>Формулировать направленные вопросы к учебной задаче о явлении электромагнитной индукции (М)</i></p>	<p><i>Формулировать дополнительные вопросы к учебной задаче о явлении электромагнитной индукции, предполагающие изменение условий протекания описанного в задаче процесса (М)</i></p>	<p><i>Формулировать проблемные вопросы к учебной задаче о явлении электромагнитной индукции (М)</i></p>	
<p><i>Отвечать на вопросы к научно-популярным текстам о явлении электромагнитной индукции (М)</i></p>	<p><i>Выявлять противоречия в информации из различных источников о явлении электромагнитной индукции (М)</i></p>	<p><i>Оценивать достоверность информации о явлении электромагнитной индукции, полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)</i></p>	
<p><i>Объяснять описанные в учебных задачах процессы, связанные с явлением электромагнитной индукции, по предложенному плану (М)</i></p>	<p><i>Выстраивать логическую последовательность при объяснении описанных в учебных задачах процессов, связанных с явлением электромагнитной индукции (М)</i></p>	<p><i>Анализировать процессы, связанные с явлением электромагнитной индукции, при решении практических задач (М)</i></p>	
<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений явления электромагнитной индукции в форме констатации фактов (М)</i></p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений явления электромагнитной индукции в форме теоретически осмысленных положений (М)</i></p>	<p><i>Формулировать выводы по результатам проведенных экспериментов или наблюдений явления электромагнитной индукции в форме теоретически осмысленных положений с указанием возможной области их применения (практического значения) (М)</i></p>	

<i>Извлекать информацию из учебных текстов о явлении электромагнитной индукции (М)</i>	<i>Извлекать информацию из научно-популярных текстов физического содержания о явлении электромагнитной индукции (М)</i>	<i>Осуществлять поиск в сети Интернет информации о явлении электромагнитной индукции, оценивая ее полноту и достоверность (М)</i>	
<i>Создавать письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о явлении электромагнитной индукции по предложенному плану, сопровождая ответ презентацией (М)</i>	<i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о явлении электромагнитной индукции, сопровождая ответ презентацией (М)</i>	<i>Создавать в соответствии с собственным планом письменные и устные сообщения на основе 2-3 источников информации физического содержания о явлении электромагнитной индукции, давая личную оценку информации и выбирая способ ее представления (М)</i>	
Распознавать способы изучения явления электромагнитной индукции	<i>Подбирать обоснованный способ изучения явления электромагнитной индукции в соответствии с условием задачи (М)</i>	<i>Анализировать результаты применения различных способов изучения явления электромагнитной индукции (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Экспериментаниум. Музей занимательных наук: https://experimentanium.ru/exposition		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока "Открытие Фарадея. Явление электромагнитной индукции": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/827761?menuReferrer=catalogue Сценарий урока "Лабораторная работа "Изучение явления электромагнитной индукции": https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/872602?menuReferrer=catalogue		

<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<p>Лабораторная работа: "Изучение явления электромагнитной индукции".</p> <p>Диалог/полилог на тему "Открытия в физике: случайность или закономерность? ", доклад по теме "М. Фарадей как личность, мыслитель, ученый", домашнее задание, зачет, исследовательская работа "Исследование явления электромагнитной индукции", комбинированная работа, конкурс, конспект, конференция, лабораторная работа, олимпиада, опрос, практическая работа, реферат "Возобновляемые источники энергии", решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, учебное задание, экспериментальная работа</p>
--	--

II.

**Тематическое планирование
Тематическое планирование на уровень ООО**

Тема	Примерное распределение часов по годам обучения		
	1	2	3
Физика – наука о природе	4		
Первоначальные сведения об атомно-молекулярном строении вещества	6		
Механика. Равномерное прямолинейное движение	6		4
Масса тела. Плотность вещества	7		
Взаимодействие тел. Силы в механике	10		11
Давление твердых тел, жидкостей и газов	7		
Действие жидкости и газа на погруженное в них тело	8		
Механика. Работа. Мощность. Энергия	5		8
Статика и простые механизмы	11		
Тепловые явления		11	
Изменение агрегатных состояний вещества		12	
Электрические явления. Электростатика		5	

Электрические явления. Электрический ток		20	
Магнитное поле и его проявление		4	7
Световые явления. Законы распространения света		5	
Световые явления. Линзы. Оптические приборы		7	
Механика. Неравномерное движение			6
Механика. Законы Ньютона			4
Механика. Свободное падение			4
Механика. Движение по окружности			3
Механика. Всемирное тяготение			4
Механика. Импульс. Закон сохранения импульса			5
Механические колебания			6
Механические волны			6
Явление электромагнитной индукции			5
Электромагнитные колебания и волны			5
Световые явления. Свет как электромагнитная волна			4
Строение атома и атомного ядра			11
Элементы астрономии			3
Обобщающее повторение	2	2	3
Резерв	2	2	3

**Тематическое планирование по годам обучения
1 год обучения**

Тема	Примерное количество часов (68 ч.)
Физика — наука о природе	4
Первоначальные сведения об атомно-молекулярном строении вещества	6
Механика. Равномерное прямолинейное движение	6
Масса тела. Плотность вещества	7
Взаимодействие тел. Силы в механике	10
Давление твердых тел, жидкостей и газов	7
Действие жидкости и газа на погруженное в них тело	8
Механика. Работа. Мощность. Энергия	5
Статика и простые механизмы	11
Обобщающее повторение	2
Резерв	2

2 год обучения

Тема	Примерное количество часов (68 ч.)
Тепловые явления	11
Изменение агрегатных состояний вещества	12
Электрические явления. Электростатика	5
Электрические явления. Электрический ток	20
Магнитное поле и его проявление	4
Световые явления. Законы распространения света	5
Световые явления. Линзы. Оптические приборы	7
Обобщающее повторение	2
Резерв	2

3 год обучения

Тема	Примерное количество часов (102 ч.)
Механика. Равномерное прямолинейное движение	4
Механика. Неравномерное движение	6
Механика. Законы Ньютона	4
Механика. Свободное падение	4
Механика. Движение по окружности	3
Механика. Всемирное тяготение	4
Взаимодействие тел. Силы в механике	11
Механика. Импульс. Закон сохранения импульса	5
Механика. Работа. Мощность. Энергия	8
Механические колебания	6
Механические волны	6
Магнитное поле и его проявление	7
Явление электромагнитной индукции	5
Электромагнитные колебания и волны	5
Световые явления. Свет как электромагнитная волна	4
Строение атома и атомного ядра	11
Элементы астрономии	3
Физика – наука о природе (обобщающее повторение)	3
Резерв	3

III. Перечень рекомендованных контрольных работ

7 класс	
Тематика контрольной работы	
1.	Контрольная работа (политематическая) по темам "Физика - наука о природе", "Первоначальные сведения об атомно-молекулярном

строении вещества", "Равномерное прямолинейное движение", "Масса тела. Плотность вещества"
2. Контрольная работа (политематическая) по темам "Взаимодействие тел. Силы в механике", "Давление твердых тел, жидкостей и газов", "Действие жидкости и газа на погруженное в них тело"
3. Контрольная работа (политематическая) по темам "Механика. Работа. Мощность. Энергия", "Статика и простые механизмы"
8 класс
Тематика контрольной работы
1. Контрольная работа (политематическая) по темам "Тепловые явления", "Изменение агрегатных состояний вещества"
2. Контрольная работа (политематическая) по темам "Электрические явления. Электростатика", "Электрические явления. Электрический ток"
3. Контрольная работа (политематическая) по темам "Световые явления. Законы распространения света", "Световые явления. Линзы. Оптические приборы"
• 9 класс
Тематика контрольной работы
1. Контрольная работа (политематическая) по темам "Равномерное и неравномерное прямолинейное движение", "Движение по окружности", "Законы Ньютона", "Свободное падение", "Всемирное тяготение"
2. Контрольная работа (политематическая) по темам "Импульс. Закон сохранения импульса", "Работа. Мощность. Энергия", "Механические колебания", "Механические волны"
3. Контрольная работа (политематическая) по темам "Магнитное поле и его проявление", "Явление электромагнитной индукции", "Строение атома и атомного ядра"

i. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы ООО (пр. Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287);
- Примерной рабочей программы основного общего образования по биологии (базовый уровень) (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Биология» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание учебного предмета,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

Общая характеристика учебного предмета «Биология»

Учебный предмет «Биология» развивает представления о познаваемости живой природы и методах её познания, он позволяет сформировать систему научных знаний о живых системах, умения их получать, присваивать и применять в жизненных ситуациях.

Биологическая подготовка обеспечивает понимание обучающимися научных принципов человеческой деятельности в природе, закладывает основы экологической культуры, здорового образа жизни.

Цели изучения учебного предмета «Биология»

Целями изучения биологии на уровне основного общего образования являются:

- формирование системы знаний о признаках и процессах жизнедеятельности биологических систем разного уровня организации;
- формирование системы знаний об особенностях строения, жизнедеятельности организма человека, условиях сохранения его здоровья;
- формирование умений применять методы биологической науки для изучения биологических систем, в т.ч. и организма человека;
- формирование умений использовать информацию о современных достижениях в области биологии для объяснения процессов и явлений живой природы и жизнедеятельности собственного организма;
- формирование умений объяснять роль биологии в практической деятельности людей, значение биологического разнообразия для сохранения биосферы, последствия деятельности человека в природе;
- формирование экологической культуры в целях сохранения собственного здоровья и охраны окружающей среды.

Достижение целей обеспечивается решением следующих задач:

- приобретение знаний обучающимися о живой природе, закономерностях строения, жизнедеятельности и средообразующей роли организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей;
- овладение умениями проводить исследования с использованием биологического оборудования и наблюдения за состоянием собственного организма;
- освоение приёмов работы с биологической информацией, в т.ч. о современных достижениях в области биологии, её анализ и критическое оценивание;
- воспитание биологически и экологически грамотной личности, готовой к сохранению собственного здоровья и охраны окружающей среды.

Место учебного предмета «Биология» в учебном плане НОЧУ «Школа «Муми-Троль»

В соответствии с ФГОС ООО биология является обязательным предметом на уровне основного общего образования. Данная программа предусматривает изучение биологии в объёме 238 часов за пять лет обучения: из расчёта с 5 по 7 класс - 1 час в неделю, в 8-9 классах - 2 часа в неделю. Для каждого класса предлагается резерв времени, который учитель может использовать по своему усмотрению, в т.ч. для контрольных, самостоятельных работ и обобщающих уроков.

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

Основное содержание рабочей программы

5 класс

Биология — наука о живой природе. Методы изучения

Содержание темы

Признаки живого (клеточное строение, обмен веществ и превращение энергии, рост, развитие, наследственность, изменчивость, движение, раздражимость) и условия, необходимые для жизни на Земле. Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа — единое целое. Понятие о биологической системе.

Биология – совокупность наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и др.). Профессии, связанные с изучением биологии: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и др. Связь биологии с другими науками.

Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека.

Кабинет биологии как образовательная среда. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами.

Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний. Поиск информации с использованием различных источников (научно-популярная литература, справочники, Интернет).

Научные методы изучения живой природы: наблюдение, описание, сравнение, измерение, классификация, эксперимент. Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Правила работы с увеличительными приборами.

Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический). Метод измерения, инструменты измерения, единицы измерения. Метод классификации организмов. Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии. Действия, входящие в эксперимент (постановка цели, определение условий, наблюдение за ходом, формулирование выводов).

Предметные и метапредметные (М) ¹³ результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Определять предмет изучения биологии для понимания значения биологии в практической деятельности человека	<i>Сопоставлять</i> предметы изучения естественных наук с предметом изучения биологии для понимания места биологии среди других наук (М)	<i>Подбирать аргументы</i> для подтверждения значимости биологических наук в современном мире <i>на основании учебных и неадаптированных текстов, в том числе взаимодействия в группе</i> (М)	<ul style="list-style-type: none"> отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки; понимание значимости нрав-

¹³ Курсивом в формулировках результатов выделены универсальные учебные действия

<p><i>Находить в учебных материалах информацию о биологических науках, приводить примеры биологических наук (М)</i></p>	<p><i>Преобразовывать информацию о биологических науках из одной формы представления в другую (текст, схема, таблица, изображение) (М)</i></p>	<p>Приводить примеры взаимосвязи биологии с другими науками</p>	<p>ственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности;
<p><i>Распознавать на основании характерных признаков методы познания живой природы (эксперимент, наблюдение, моделирование) по описаниям и изображениям (М)</i></p>	<p><i>Подбирать методы познания (наблюдение, эксперимент, моделирование) для решения учебно-познавательных задач (М)</i></p>	<p><i>Комбинировать методы познания для проверки гипотезы, предложенной в готовом виде (М)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
<p>Изучать биологические объекты с помощью увеличительных приборов, действуя по инструкции</p>	<p>Подбирать необходимые увеличительные приборы для изучения биологических объектов разных размеров</p>	<p>Проводить изучение живых организмов на основе наблюдения с использованием увеличительных приборов, представлять результаты группе, сопровождая презентацией (М)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности;
<p><i>Классифицировать тела природы на живые и неживые (М)</i></p>	<p><i>Сравнивать признаки живых и неживых тел природы, делать выводы об отличии живой природы от неживой (М)</i></p>	<p><i>Доказывать на основе совокупности признаков принадлежность незнакомого тела природы к живому (М)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде;
<p><i>Распознавать признаки живого у конкретных организмов (М)</i></p>	<p><i>Сравнивать признаки живого у растений, животных и грибов, делать выводы об их родстве на основе сходства признаков (М)</i></p>	<p><i>Осуществлять самостоятельный поиск информации о свойствах живых организмов с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и естественно-научных изданий, образовательных интернет-ресурсов), проводить её обработку, представлять в разных формах (схема, таблица, рисунок, текст) (М)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основе анализа биологической информации
<p>Социокультурные и научно-</p>	<p>Государственный Дарвиновский музей</p>		

технические ресурсы города, страны	Эколога-просветительский центр «Кузьминки», «Конный двор» или «Битцевский лес» <i>Тематика экскурсий или видеоэкскурсий</i> Овладение методами изучения живой природы.
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий изучения темы «Биология – наука о живой природе. Методы изучения» ID 2332787 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2332787 Электронное учебное пособие «Биология – наука о живой природе. Методы изучения» ID 76710524 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76710524
Возможные оценочные процедуры	<i>Лабораторные и практические работы</i> 1. Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете. 2. Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними. 3. Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа. <i>Ведение тетради, виртуальный практикум, диалог/полилог, доклад (например, о биологических науках, свойствах живых организмов), домашнее задание, исследовательская работа (например, по изучению живых организмов на основе наблюдения с использованием увеличительных приборов), конкурс, конспект, конференция, олимпиада, опрос, решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i>

Организмы — тела живой природы	
<i>Содержание темы</i> Понятие об организме как целостной живой системе. Клетка и её открытие. Клеточное строение организмов. Цитология – наука о клетке. Клетка – наименьшая единица строения и жизнедеятельности организмов. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро. Доядерные (прокариоты) и ядерные (эукариоты) организмы. Процессы жизнедеятельности клетки. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов. Организм – единое целое. Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, рост, развитие, раздражимость, наследственность, изменчивость, приспособленность к условиям среды обитания. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов. Разнообразие организмов и их классификация. Таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Двойные названия видов организмов. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в экосистемах и в жизни человека.	
Предметные и метапредметные (М) результаты	Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять</i> смысл понятия "клетка", используя научную терминологию (М)	<i>Сравнивать</i> строение клеток разных организмов, <i>делать выводы о сходстве и отличительных особенностях</i> изученных клеток (М)	<i>Приводить аргументы</i> родства организмов на основе клеточного строения, <i>делать выводы</i> об общности происхождения живых организмов, в том числе взаимодействуя в группе (М)	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; • понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии; • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности; • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
Проводить опыт по обнаружению химических веществ в растительных клетках, действуя по инструкции	<i>Объяснять данные исследований</i> химического состава клеток, <i>делать выводы</i> (М)	Выполнять исследовательскую работу по изучению содержания неорганических и органических веществ в клетках семян растений: <i>выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы, представлять результаты в виде таблицы</i> (М)	<ul style="list-style-type: none"> • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности; • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;
Распознавать клетки доядерных и ядерных организмов и их части на изображениях, по описанию на основании характерных признаков	<i>Сравнивать</i> клетки ядерных и доядерных организмов, <i>делать выводы</i> о родстве всех организмов (М)	<i>Критически оценивать содержание</i> неадаптированного текста о клетке, <i>отличать научно обоснованные аргументы от аргументов, основанных на различных мнениях</i> (М)	<ul style="list-style-type: none"> • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде;
Распознавать структурные части клеток растений, животных, грибов на изображениях и по описанию на основании характерных признаков	<i>Устанавливать связь</i> между строением и функциями основных частей клеток растений, животных, грибов для понимания процессов жизнедеятельности клетки (М)	<i>Создавать модель</i> клетки эукариот из различных материалов на основе понимания структуры клетки, пространственного расположения и взаимосвязей её компонентов (М)	<ul style="list-style-type: none"> • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;
<i>Исследовать</i> строение клетки: приготовить микропрепарат, наблюдать строение объекта, действуя по инструкции, фиксировать результаты наблюдений, делать биологические рисунки (М)	<i>Составлять план исследования, подбирать оборудование</i> для изучения строения клеток <i>с целью подтверждения предложенной гипотезы</i> (М)	<i>Находить в неадаптированном тексте примеры</i> современных методов исследования клетки (М)	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности,
<i>Объяснять</i> значение и местоположение наследственной информации в клетке, используя информацию учебного текста, заданную в явном виде (М)	<i>Сопоставлять сведения</i> о наследственной информации клеток ядерных (эукариот) и доядерных (прокариот) организмов <i>из разных частей сплошного и несплошного текста</i> (М)	<i>Устанавливать связь между понятиями</i> "клетка", "ядро", "наследственная информация" (М)	
Приводить примеры процессов жизнедеятельности клетки	<i>Доказывать</i> , что клетка обладает свойствами живого, применяя знания	<i>Выдвигать гипотезы</i> об условиях, необходимых для жизни клетки (М)	

	о процессах жизнедеятельности (М)		<p>интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
Распознавать ткани растений и животных на изображениях на основании характерных признаков	Устанавливать связь между строением и функциями тканей для понимания их значения в организме (М)	Выполнять исследовательскую работу по изучению строения клеток, тканей, органов растений: <i>выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы, представлять результаты в виде презентации, схемы (М)</i>	
Объяснять смысл понятия "организм", используя научную терминологию (М)	Объяснять целостность организма как живой системы, устанавливая взаимосвязь его частей (М)	Выдвигать гипотезы о зависимости строения организмов от способа питания, условий обитания и предлагать варианты проверки гипотез (М)	
Находить в учебных материалах информацию об органах и системах органов растений и животных, приводить примеры органов растений и животных (М)	Преобразовывать информацию об организме, органах и системах органов из одной формы представления в другую (текст, схема, таблица, изображение) (М)	Оценивать достоверность информации о клетках, тканях, органах, организме в тексте естественно-научного содержания, художественном тексте, корректировать информацию (М)	
Находить в учебных материалах описание процессов жизнедеятельности, приводить их примеры (М)	Сопоставлять процессы жизнедеятельности растений, животных, грибов, находить среди них универсальные, характерные для представителей всех царств живой природы (М)	Формулировать суждения и выводы об особенностях строения и жизнедеятельности организмов на основе ненадaptированных текстов, собственных наблюдений, демонстрационных опытов (М)	
Объяснять смысл схем, таблиц, диаграмм, входящих в текст о процессах обмена веществ (М)	Анализировать данные биологических экспериментов, посвящённых процессам жизнедеятельности организмов, представленные в виде таблиц, графиков, диаграмм, делать выводы (М)	Планировать и проводить эксперименты по изучению процессов поглощения и выделения веществ растениями, представлять результаты (М)	
Объяснять смысл понятия "обмен веществ", используя научную терминологию (М)	Устанавливать связь между процессами обмена веществ (М)	Находить общие признаки процессов в живой и неживой природе, используя информацию из различных источников (М)	
Распознавать автотрофный и гетеротрофный типы питания по описанию в учебном тексте, приводить примеры автотрофных и гетеротрофных орга-	Устанавливать причинно-следственную связь между типом питания (гетеротрофным или автотрофным) и степенью подвижности орга-	Распознавать информацию о питании живых организмов, представленную в неявном виде, преобразовывать информацию из одной формы в другую	

низмов	низма (М)	(опорный конспект, таблицу, схему) (М)	
Объяснять смысл понятия "почвенное питание", используя научную терминологию (М)	Объяснять результаты опыта, демонстрирующего поглощение корнем воды, формулировать выводы о значении этого процесса (М)	Выдвигать и проверять гипотезы о влиянии условий на поглощение корнем воды (М)	
Выявлять в предложенной ситуации проблему, связанную с применением удобрений (М)	Предлагать способы решения проблемы, связанной с применением удобрений (М)	Выдвигать гипотезы о влиянии конкретного удобрения на рост и развитие растений, предлагать способы проверки (М)	
Раскрывать значение фотосинтеза как способа воздушного питания растений	Устанавливать связь между строением растительной клетки и её способностью к фотосинтезу (М)	Давать оценку фотосинтеза как процесса, обеспечивающего существование жизни на Земле (М)	
Объяснять, как питаются бактерии, грибы, животные (М)	Сравнивать способы добывания пищи животными, делать выводы на основе сравнения (М)	Оценивать достоверность информации о питании бактерий, грибов, животных, представленную в тексте естественно-научного содержания, художественном тексте, корректировать информацию (М)	
Раскрывать сущность и значение процесса дыхания для жизнедеятельности организмов	Находить в тексте с неявно заданной информацией примеры приспособлений для обеспечения организма кислородом (М)	Критически оценивать содержание текста о дыхании, отличать научно обоснованные аргументы от аргументов, основанных на различных мнениях (М)	
Раскрывать значение транспорта веществ для жизнедеятельности организма, используя схемы	Отражать на схеме транспорт веществ у растений и животных (М)	Составлять схему, интеллект-карту на основе самостоятельного анализа и обобщения информации о транспорте веществ в организмах из различных источников (естественно-научных статей, интернет-ресурсов) (М)	
Объяснять значение выделения в жизни организмов, приводить примеры способов выделения у растений и животных, используя явно заданную в тексте информацию (М)	Отбирать информацию о способах выделения, представленную в различных источниках в неявном виде (М)	Создавать и применять графические модели для объяснения процессов жизнедеятельности организмов (питание, дыхание, выделение, транспорт веществ) (М)	
Раскрывать значение движения в жизнедеятельности растений и животных	Сравнивать способы движения разных животных, делать выводы о за-	Критически оценивать содержание текста о движении растений и спо-	

	висимости скорости передвижения от строения (М)	собах передвижения животных, отличать научные факты от мифологических (М)
Объяснять смысл понятия "раздражимость", используя научную терминологию (М)	Составлять план исследования, подбирать оборудование для изучения раздражимости у растений и животных с целью подтверждения предложенной гипотезы (М)	Выполнять исследовательскую работу по изучению раздражимости у организмов: выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследования, представлять результаты (М)
Объяснять смысл понятия "рефлекс", используя научную терминологию (М)	Распознавать рефлекс по изображению и описанию в тексте с информацией, заданной в неявном виде (М)	Выполнять исследовательскую работу по выработке условного рефлекса у домашнего животного, соблюдая правила безопасности, представлять результаты группе (М)
Распознавать в тексте описание гуморального и нервного способов регуляции жизнедеятельности организмов на основании характерных признаков	Сравнивать регуляцию процессов жизнедеятельности в растительном и животном организмах, делать выводы на основе сравнения (М)	Оценивать достоверность информации о способах регуляции жизнедеятельности организмов в тексте естественно-научного содержания, художественном тексте, корректировать информацию (М)
Характеризовать способы размножения, обосновывать значение этого процесса для жизни на Земле	Сравнивать половой и бесполой способы размножения организмов, делать выводы об их значении (М)	Выполнять проектную работу по размножению комнатных растений вегетативным способом, создавать продукт (например, растение, видеоролик, фотоальбом и др.), представлять результат (М)
Объяснять смысл понятий "рост", "развитие", используя научную терминологию (М)	Сопоставлять процессы роста и развития организмов, используя информацию текста, заданную в неявном виде, представлять данные в виде таблицы (М)	Обобщать информацию из различных источников (интернет-ресурсы, дополнительная литература) о развитии организмов, готовить сообщение, представлять результаты группе (М)
Объяснять, что такое биологическая систематика (М)	Классифицировать организмы по группам на разных основаниях для понимания значения систематики (М)	Выполнять проектную работу об истории систематики как науки, создавать продукт (презентация, буклет, видеоролик, инфографика и др.), представлять его аудитории (М)
Характеризовать основные признаки	Сравнивать типичных представите-	Оценивать разные точки зрения и

царств живой природы по предложенному плану	лей разных царств и <i>делать выводы о причинах их сходства и различия (М)</i>	<i>обосновывать собственную о принадлежности неизвестного организма к определенному царству, коммуницируя в группе и учитывая реакцию (М)</i>	
Распознавать бактерии на изображениях и по описанию на основании характерных признаков	<i>Устанавливать связь между характерными особенностями бактерий и их значением в природе</i>	Выполнять проектную работу о профилактике бактериальных заболеваний, <i>создавать продукт (памятка, видеоролик, инфографика и др.), представлять его аудитории (М)</i>	
<i>Объяснять</i> особенности вирусов как неклеточных форм жизни, приводить примеры вирусных заболеваний (М)	<i>Устанавливать причинно-следственную связь</i> между особенностями строения вируса и распространением вирусных инфекций (М)	<i>Осуществлять самостоятельный поиск информации</i> об опасности вирусных инфекций и мерах их профилактики, <i>представлять сообщение группе, сопровождая презентацией (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный Дарвиновский музей Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Московский зоопарк Москвариум		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий изучения темы «Организмы – тела живой природы» ID 2403655 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2403655 Сценарий изучения темы «Разнообразие организмов. Часть 1» ID 2480940 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2480940 Сценарий изучения темы «Разнообразие организмов. Часть 2» ID 2490176 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2490176 Электронное учебное пособие «Организмы – тела живой природы» ID 76711086 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76711086 Электронное учебное пособие «Разнообразие организмов» ID 76713017 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76713017		
Возможные оценочные процедуры	<i>Контрольная работа</i> Рекомендовано организовать контрольную работу по следующим темам: «Биология — наука о живой природе. Методы изучения», «Организмы — тела живой природы». <i>Лабораторные и практические работы</i> 1. Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микро-		

	<p>препарата).</p> <p>2. Ознакомление с принципами систематики организмов.</p> <p>3. Наблюдение за потреблением воды растением.</p> <p><i>Ведение тетради, виртуальный практикум, диалог/полилог, доклад (например, о развитии организмов, об опасности вирусных инфекций и мерах их профилактики), исследовательская работа (например, по изучению раздражимости у организмов, по выработке условного рефлекса у домашнего животного), домашнее задание, комбинированная работа, конкурс, конспект, олимпиада, опрос, проект (например, по размножению комнатных растений вегетативным способом, об истории систематики как науки, о профилактике бактериальных заболеваний), решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>
--	---

Организмы в природных сообществах			
<i>Содержание темы</i>			
<p>Понятие о среде обитания и экологических факторах. Водная, наземно-воздушная, почвенная, организменная среды обитания. Особенности сред обитания. Представители сред обитания. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов. Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания. Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах. Примеры природных сообществ (лес, луг, озеро, болото и др.). Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека. Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон. Ландшафты: природные и культурные.</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Определять предмет изучения экологии для понимания её значения в практической деятельности человека</p>	<p><i>Устанавливать связь между понятиями «среда обитания», «природное сообщество», «биосфера» (М)</i></p>	<p><i>Оценивать значение экологических знаний для решения глобальных экологических проблем (М)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; • готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности; • ориентация на современную си-
<p>Приводить примеры экологических факторов (абиотических, биотических, антропогенных)</p>	<p><i>Классифицировать экологические факторы по группам (абиотические, биотические, антропогенные) (М)</i></p>	<p><i>Прогнозировать возможные последствия влияния различных экологических факторов на объекты окружающей среды, используя дополнительные источники информации (М)</i></p>	
<p><i>Изучать действие абиотических факторов среды с помощью датчиков цифровой лаборатории, приборов, действуя по инструкции (М)</i></p>	<p>Подбирать датчики мониторинга действия факторов среды, <i>планировать проведение исследования для проверки гипотезы</i>, предложенной в готовом виде (М)</p>	<p>Проводить мониторинг абиотических факторов среды на конкретной территории: <i>выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы</i>, в том числе используя</p>	

		цифровую лабораторию (М)	<p>стему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией; • ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды; • осознание экологических проблем и путей их решения; • готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа био-
Объяснять смысл понятия "среда обитания", используя научную терминологию (М)	Сопоставлять информацию о среде обитания из разных частей текста (М)	Выдвигать гипотезы о влиянии среды обитания на состояние организмов, проверять гипотезы на основании информации естественно-научных текстов (М)	
Характеризовать особенности разных сред обитания, приводить примеры их обитателей	Сравнивать условия жизни в различных средах обитания для понимания приспособлений организмов к конкретным условиям (М)	Анализировать строение незнакомых организмов и определять их среду обитания, используя описания, схемы, изображения, натуральные объекты (М)	
Находить в тексте информацию о приспособленности организмов к условиям среды обитания, заданную в явном виде, и применять её при выполнении учебных задач (М)	Анализировать текстовую информацию, представленную в неявном виде, с целью выявления принадлежности организма к среде обитания (М)	Осуществлять самостоятельный поиск информации о редких обитателях разных сред обитания родного края, представлять результаты группе, сопровождая презентацией (М)	
Определять черты приспособленности организмов к условиям среды обитания, действуя по инструкции, фиксировать результаты, делать биологические рисунки	Устанавливать причинно-следственные связи между условиями среды обитания и строением её обитателей (М)	Выполнять исследовательские работы по изучению приспособленности организмов к разным условиям среды обитания: выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы (М)	
Распознавать по внешнему виду, изображениям, схемам и описаниям природные сообщества, приводить примеры природных сообществ (М)	Устанавливать типы взаимосвязей организмов разных видов в сообществе	Прогнозировать изменение природного сообщества под действием факторов среды (М)	
Устанавливать последовательность организмов в пищевой цепи (М)	Использовать схемы пищевых цепей для определения роли организма в природном сообществе (М)	Оценивать возможное влияние деятельности человека и собственной деятельности на природные сообщества (М)	
Характеризовать искусственные сообщества и приводить их примеры	Устанавливать причинно-следственные связи между деятельностью человека и состоянием искусственного сообщества (М)	Планировать деятельность человека в искусственном сообществе в целях сохранения сообщества (М)	
Определять отличительные признаки	Сравнивать естественные и искус-	Оценивать достоверность информа-	

искусственного сообщества на примере поля, парка, водохранилища, аквариума (М)	ственные сообщества, объяснять роль человека в жизни искусственного сообщества	<i>цпи</i> об искусственных сообществах, <i>корректировать информацию</i> (М)	логической информации; • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
Приводить примеры природных и культурных ландшафтов	<i>Сравнивать</i> ландшафты природные и культурные, <i>делать выводы</i> о значимости деятельности человека в природе (М)	<i>Прогнозировать</i> изменение ландшафта под влиянием деятельности человека (М)	
Приводить примеры типичных представителей растений и животных природных зон России	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между условиями природной зоны и приспособлениями её обитателей (М)	Выполнять исследовательские работы по изучению состава природного сообщества и составлять сети питания изученного сообщества на основе полученных данных	
<i>Объяснять</i> смысл понятия «биосфера», используя научную терминологию (М)	<i>Оценивать</i> деятельность человека в биосфере, <i>используя информацию текста, заданную в неявном виде</i> (М)	<i>Высказывать и обосновывать собственную точку зрения</i> о значении разнообразия природных сообществ для жизни в биосфере, в том числе <i>взаимодействуя в группе</i> (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Эколого-просветительские центры Национальный парк «Лосиный остров» Природные и природно-исторические парки Москвы</p> <p><i>Тематика экскурсий или видеоэкскурсий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Растительный и животный мир родного края. 2. Изучение природных сообществ (на примере леса, озера, луга и др.). 3. Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ. 		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий изучения темы «Организмы в природных сообществах» ID 2306071 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2306071</p> <p>Электронное учебное пособие «Организмы в природных сообществах» ID 76714571 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76714571</p>		
Возможные оценочные процедуры	<p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах). 2. Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и др.). <p><i>Ведение тетради, диалог/полилог, доклад (например, о редких обитателях родного края), домашнее задание, исследовательская работа (например, по мониторингу абиотических факторов среды на конкретной территории, по изучению приспособленности организмов к разным условиям среды обитания, по изучению состава природного сообщества), кон-</i></p>		

курс, конспект, конференция, олимпиада, опрос, решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.

Живая природа и человек

Содержание темы

Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения. Влияние человека на живую природу в ходе истории. Глобальные экологические проблемы. Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потеря почв, их предотвращение. Пути сохранения биологического разнообразия. Особо охраняемые природные территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы). Красная книга РФ. Осознание жизни как великой ценности.

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
Приводить примеры природоохранных мероприятий и собственной природоохранной деятельности	<i>Объяснять</i> необходимость охраны природы для сохранения биоразнообразия (М)	<i>Планировать</i> природоохранные мероприятия и участвовать в них (М)	
Приводить примеры особо охраняемых природных территорий	<i>Распознавать</i> природоохранные территории по описанию в тексте с информацией, заданной в неявном виде (М)	Выполнять проектную работу об истории образования природоохранных территорий своего края: <i>изучать информацию разных источников, создавать продукт (буклет, фотоальбом, видеоролик, инфографику и др.), представлять его аудитории (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; • готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры; • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
Приводить примеры положительного и отрицательного, прямого и косвенного влияния человека на живую природу	<i>Сравнивать</i> характер и масштаб изменений окружающей среды видом Человек разумный в разные периоды его существования на Земле (М)	Предлагать меры борьбы с негативным влиянием человека на окружающую среду	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;
Характеризовать понятие "экологическая проблема", приводить примеры экологических проблем	<i>Устанавливать причины и взаимосвязь</i> локальных, региональных и глобальных экологических проблем (М)	<i>Оценивать</i> уровень загрязнённости воды, взятой из различных источников, в ходе выполнения исследовательской работы, делать выводы (М)	
Характеризовать правила поведения человека на природных территориях	<i>Преобразовывать</i> информацию о правилах поведения человека на природных территориях из одной формы представления в другую (текст, па-	<i>Аргументировать</i> основные правила поведения человека на природных территориях и <i>оценивать</i> свой экологический след (М)	

	мятка, рисунок, буклет, видеоролик) (М)		<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды; • осознание экологических проблем и путей их решения; • готовность к участию в практической деятельности экологической направленности
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Эколого-просветительские центры Национальный парк «Лосиный остров»		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий изучения темы «Живая природа и человек» ID 2616609 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2616609 Электронное учебное пособие «Живая природа и человек» ID 76716465 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76716465		
Возможные оценочные процедуры	<i>Лабораторные и практические работы</i> Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории. <i>Ведение тетради, диалог/полилог, доклад (например, о правилах поведения в лесу), домашнее задание, исследовательская работа (например, по оценке уровня загрязнённости воды, взятой из различных источников), конкурс, конспект, конференция, опрос, проект (например, об истории образования природоохранных территорий родного края), решение задач, творческая работа, тест, устный ответ, устное задание.</i>		

6 класс

Общее знакомство с растительным организмом

<i>Содержание темы</i>			
Ботаника — наука о растениях. Разделы ботаники. Связь ботаники с другими науками и техникой. Общие признаки растений. Общая характеристика царства Растения. Разнообразие растений. Растительная клетка и её части: клеточная оболочка (клеточная стенка и мембрана), ядро, цитоплазма и её органоиды. Изучение разнообразия и строения растительных клеток с помощью светового микроскопа. Растительные ткани. Особенности строения и функции растительных тканей. Органы и системы органов растений. Уровни организации растительного организма, взаимосвязь клеток, тканей, органов и систем органов.			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Определять предмет изучения ботаники	Характеризовать ботанику как биологическую науку, её разделы и связи с	Выполнять проектную работу об истории развития ботаники: <i>изучать</i>	<ul style="list-style-type: none"> • отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гор-

	другими науками, используя информацию, заданную в неявном виде	<i>информацию из разных источников, создавать продукт (презентацию, буклет, фотоальбом, видеоролик, инфографику и др.), представлять его аудитории (М)</i>	досье за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки; <ul style="list-style-type: none"> • готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией; • ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся
Раскрывать значение растений в природе и жизни человека, приводить примеры культурных и дикорастущих растений	<i>Преобразовывать информацию о ботанике и растениях из художественного или научно-популярного текста в таблицу, схему, опорный конспект (М)</i>	<i>Подбирать аргументы для подтверждения значимости растений в практической деятельности человека, опираясь на различные источники информации (научно-популярные статьи, образовательные интернет-ресурсы) (М)</i>	
Называть основные признаки растений	<i>Сравнивать признаки растений и других организмов для понимания места растений в системе живой природы (М)</i>	<i>Оценивать достоверность информации о растениях, представленной в тексте естественно-научного содержания, художественном тексте, корректировать информацию (М)</i>	
Распознавать жизненные формы растений (деревья, кустарники, кустарнички, полукустарники, травы) на изображениях, натуральных объектах и по описанию на основании характерных признаков	<i>Сравнивать жизненные формы растений между собой, устанавливать преимущества каждой жизненной формы (М)</i>	Выполнять исследовательскую работу о характере распределения растений разных жизненных форм на природной территории: <i>выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы, представлять результаты (в виде таблиц, графиков, диаграмм и др.) (М)</i>	
Приводить примеры растений разных жизненных форм (деревья, кустарники, кустарнички, полукустарники, травы)	<i>Классифицировать растения по их жизненным формам при выполнении учебных и практических задач, используя справочную информацию (М)</i>	Выполнять проектную работу об использовании растений разных жизненных форм в озеленении территории: <i>изучать информацию разных источников, разрабатывать план озеленения, представлять его аудитории (М)</i>	
Распознавать на изображениях уровни организации растительного организма (клеточный, тканевый, органнй, организменный) на основании характерных признаков	Характеризовать значение разных уровней организации растительного организма (клеточный, тканевый, органнй, организменный)	<i>Аргументировать функционирование разных частей растительного организма как единого целого (М)</i>	

Распознавать растительную клетку и её структурные компоненты на изображениях и по описанию на основании характерных признаков	<i>Устанавливать связь между строением частей растительной клетки и их функциями для понимания жизнедеятельности клетки (М)</i>	Выполнять проектную работу по созданию модели клетки растений из имеющихся материалов, <i>рассказывать</i> о строении и жизнедеятельности клетки, <i>используя модель (М)</i>	<p>условиях на основании анализа биологической информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
<i>Исследовать</i> строение растительной клетки под микроскопом, действуя по инструкции, фиксировать результаты, делать биологические рисунки (М)	<i>Составлять план исследования растительной клетки под микроскопом, подбирать оборудование, делать выводы на основании наблюдений (М)</i>	Выполнять исследовательскую работу по изучению пластид в клетках различных органов растений: <i>выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы, представлять результаты (в виде таблицы, графика, диаграммы и др.) (М)</i>	
<i>Объяснять</i> смысл понятия "ткань", используя научную терминологию (М)	<i>Преобразовывать информацию о тканях растений из одной формы представления в другую (текст, таблица, схема, изображение) (М)</i>	<i>Устанавливать взаимосвязи</i> понятия "ткань" с другими биологическими понятиями (М)	
Распознавать типы растительных тканей на изображениях и по описанию на основании характерных признаков	<i>Устанавливать связь между строением и функциями растительных тканей (М)</i>	Выполнять проектную работу об использовании тканей растений в разных сферах деятельности человека, <i>создавать продукт (видеоролик, буклет и др.), представлять результаты работы аудитории (М)</i>	
<i>Объяснять</i> смысл понятия "орган", используя научную терминологию (М)	<i>Составлять и дополнять изображения и схемы об органах растений, используя информацию текста, представленную в неявном виде (М)</i>	<i>Аргументировать</i> целостность растительного организма на основании уровней его организации, <i>опираясь на различные источники информации (справочники, научно-популярные издания, интернет-ресурсы) (М)</i>	
Распознавать органы цветковых растений на изображениях, натуральных объектах, по описанию на основании характерных признаков; распределять их на вегетативные и генеративные	<i>Устанавливать связь между строением и функциями органов растений (М)</i>	<i>Обобщать</i> информацию о строении растительного организма, <i>представлять её в виде схемы, интеллектуальные карты (М)</i>	
Распознавать типичных представителей групп растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосе-	<i>Отбирать</i> информацию о группах растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные,	<i>Обобщать</i> информацию из различных источников о группах растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папо-	

<p>менные, покрытосеменные) на основании внешнего строения, приводить примеры представителей групп</p>	<p>покрытосеменные), <i>представленную в различных источниках в неявном виде (М)</i></p>	<p>ротники, голосеменные, покрытосеменные), <i>представлять её в виде схемы, таблицы (М)</i></p>	
<p><i>Находить в тексте описание основных процессов жизнедеятельности растительного организма (М)</i></p>	<p><i>Создавать или дополнять схемы, отображающие процессы жизнедеятельности растений, опираясь на информацию текста (М)</i></p>	<p><i>Составлять схему, интеллект-карту на основе самостоятельного анализа и обобщения информации о процессах жизнедеятельности растений из различных источников (естественно-научных статей, интернет-ресурсов) (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Главный ботанический сад им. Цицина РАН Аптекарский огород Национальный парк «Лосиный остров» Природные и природно-исторические парки Москвы Ландшафтный заказник «Тёплый Стан» Памятник природы «Серебряный Бор»</p> <p><i>Тематика экскурсий и видеоэкскурсий</i> Ознакомление в природе с цветковыми растениями</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Многообразие и значение растений в природе и жизни человека. Жизненные формы растений. Среды обитания растений, условия обитания» ID 1136417 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1136417 Сценарий урока «Растительная клетка» ID 11734 э https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11734 Сценарий урока «Растительная клетка» ID 1184131 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1184131 Сценарий урока «Лабораторный практикум "Клеточное строение органов растений на примере стебля кукурузы"» ID 1144263 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1144263 Сценарий урока «Общее знакомство с цветковыми растениями. Ткани и органы растений. Растение – целостный организм» ID 4305 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4305</p>		
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение микроскопического строения листа водного растения элодеи. 2. Изучение строения растительных тканей (на готовых микропрепаратах). 3. Изучение внешнего строения травянистого цветкового растения (на живых или гербарных экземплярах растений). 		

Ведение тетради, виртуальный практикум, диалог/полилог, доклад (например, о роли растений в практической деятельности людей), домашнее задание, исследовательская работа (например, о характере распределения растений разных жизненных форм на природной территории, по изучению пластид в клетках различных органов растений), конкурс, конспект, олимпиада, опрос, проект (например, по истории развития ботаники, об использовании растений разных жизненных форм в озеленении территории, по созданию модели клетки растений), решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.

Строение и жизнедеятельность растений. Вегетативные органы

Содержание темы

Питание растений. Корень – вегетативный орган почвенного (минерального) питания растений. Корни и корневые системы. Виды корней, типы корневых систем. Внешнее и внутреннее строение корня в связи с его функциями. Корневой чехлик. Зоны корня. Корневые волоски. Поглощение корнями воды и минеральных веществ, необходимых растению (корневое давление, осмос). Видоизменения корней. Почва, её плодородие. Значение обработки почвы (окучивание), внесения удобрений, прореживания проростков, полива для жизни культурных растений. Гидропоника.

Побег – вегетативный орган воздушного питания растений. Лист и стебель. Листорасположение и листовая мозаика. Строение и функции листа. Простые и сложные листья. Видоизменения листьев. Особенности внутреннего строения листа в связи с его функциями (кожица и устьица, основная ткань листа, проводящие пучки). Фотосинтез. Вклад К. А. Тимирязева в изучение фотосинтеза. Значение фотосинтеза в экосистемах и в жизни человека.

Дыхание растений. Газообмен между растением и внешней средой. Сущность процесса дыхания, его отличие от фотосинтеза, взаимосвязь процессов. Дыхание корней. Рыхление почвы для улучшения дыхания корней. Условия, препятствующие дыханию корней. Дыхание листьев (устьичный аппарат). Сильная запылённость воздуха как препятствие для дыхания листьев. Дыхание стеблей (наличие устьиц, чечевичек). Дыхание семян.

Транспорт веществ у растений. Неорганические (вода, минеральные соли) и органические вещества (белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, витамины и др.) растения. Строение побега. Разнообразие побегов. Связь клеточного строения стебля с его функциями. Клеточное строение стебля травянистого растения: кожица, проводящие пучки, основная ткань (паренхима). Клеточное строение стебля древесного растения: кора (пробка, луб), камбий, древесина и сердцевина. Проводящие ткани корня. Транспорт воды и минеральных веществ в растении (сосуды древесины) – восходящий ток. Испарение воды через стебель и листья (транспирация). Регуляция испарения воды в растении. Влияние внешних условий на испарение воды. Транспорт органических веществ в растении (ситовидные трубки луба) – нисходящий ток. Перераспределение и запасание веществ в растении. Видоизменённые побеги: корневище, клубень, луковица. Их строение; биологическое и хозяйственное значение.

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<i>Находить в учебных материалах, приводить примеры вегетативных органов (М)</i>	<i>Устанавливать связь между характерными особенностями строения вегетативных органов и их функциями (М)</i>	<i>Обосновывать сходство и различие строения и функций вегетативных органов у разных растений, опираясь на различные источники информации (научно-популярные издания, интернет-ресурсы) (М)</i>	

Характеризовать строение и функции корня, видоизменения корней, типы корневых систем	<i>Устанавливать связь между строением и функциями корня (М)</i>	<i>Оценивать значение агротехнических приёмов (полив, окучивание, пикировка, рыхление, мульчирование) для ухода за культурными растениями и повышения урожайности на основании знаний о строении и функциях корня (М)</i>	<p>поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности; • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
<i>Исследовать</i> виды корней и типы корневых систем растений, действуя по инструкции, фиксировать результаты, выполнять биологические рисунки (М)	<i>Планировать исследование строения корня по предложенной гипотезе, подбирать оборудование, формулировать выводы по результатам исследования (М)</i>	Выполнять проектную работу о строении корневых систем растений, произрастающих в разных условиях, <i>создавать продукт (презентацию, видеоролик, буклет и др.), представлять результаты (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде;
Распознавать части побега, виды побегов на изображениях, натуральных объектах, по описанию на основании характерных признаков	<i>Сравнивать строение и функции побегов разных растений, делать выводы о причинах их сходства и различия (М)</i>	<i>Подбирать и обосновывать агротехнические приёмы (прищипка, обрезка), способствующие повышению урожайности или декоративности растений, основываясь на знании строения и функций побега (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;
Распознавать почки растений, характеризовать их строение и функции	<i>Классифицировать почки по их местоположению и функциям (М)</i>	Определять безлиственные побеги кустарников и деревьев до рода или вида, используя определители	<ul style="list-style-type: none"> • адекватная оценка изменяющихся условий;
Распознавать видоизменения побегов на изображениях, натуральных объектах, по описанию на основании характерных признаков	<i>Устанавливать связь между видоизменениями побега и их ролью в жизни растения (М)</i>	<i>Доказывать, что луковица, клубень, корневище – видоизменённые побеги на основе сравнения со строением типичного побега (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; • планирование действий в новой
<i>Исследовать</i> строение побегов и почек растений, действуя по инструкции, фиксировать результаты, делать биологические рисунки (М)	<i>Планировать исследование побегов в соответствии с предложенной гипотезой, подбирать оборудование, делать выводы по результатам исследования (М)</i>	Выполнять исследовательские работы по изучению побега: <i>выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы и представлять результаты (в виде таблиц, схем, диаграмм и др.) (М)</i>	
Распознавать элементы строения листа и видоизменения листьев на изображениях, натуральных объектах, по описанию на основании характерных признаков	<i>Устанавливать связь между строением и функциями листа (М)</i>	<i>Обобщать информацию о строении и разнообразии листьев, представлять её в виде схемы, интеллект-карты (М)</i>	

<i>Исследовать</i> поперечный срез стебля под микроскопом, определять возраст растения по годичным кольцам, действуя по инструкции, фиксировать наблюдения, делать биологические рисунки (М)	<i>Составлять план исследования строения стебля по предложенной гипотезе, подбирать оборудование, формулировать выводы по результатам исследования (М)</i>	Выполнять проектную работу о влиянии условий обитания на видоизменение стеблей: изучать информацию разных источников, создавать продукт, представлять результат аудитории (М)	ситуации на основании знаний биологических закономерностей
<i>Объяснять</i> смысл понятия "фотосинтез", используя научную терминологию (М)	<i>Устанавливать связь между строением фотосинтезирующей ткани и её способностью обеспечить воздушное питание (М)</i>	<i>Оценивать достоверность информации о фотосинтезе, корректировать информацию (М)</i>	
Раскрывать значение фотосинтеза как способа питания растений, характеризовать условия, необходимые для фотосинтеза	<i>Сравнивать процессы дыхания и фотосинтеза, фиксировать результаты в виде схемы, таблицы (М)</i>	<i>Подбирать аргументы и обосновывать значение фотосинтеза, как процесса, обеспечивающего существование жизни на Земле, используя различные источники информации (М)</i>	
Раскрывать значение транспорта веществ для растений, распознавать проводящие ткани на изображениях и по описанию	<i>Сравнивать строение и функции луба и древесины, обозначать на схеме направление движения веществ по ним (М)</i>	<i>Объяснять причины и закономерности процессов транспорта веществ у растений (М)</i>	
<i>Объяснять результаты опыта, доказывающего передвижение веществ по растению (М)</i>	<i>Составлять план проведения опыта, доказывающего передвижение веществ по растению, подбирать оборудование, объяснять результаты, формулировать выводы (М)</i>	<i>Создавать модель, демонстрирующую передвижение веществ у растений (М)</i>	
Раскрывать значение дыхания растений для получения энергии	<i>Отбирать информацию о процессах фотосинтеза и дыхания, представленную в различных источниках в неявном виде (М)</i>	<i>Составлять интеллект-карту о связи дыхания и фотосинтеза у растений на основе самостоятельного анализа и обобщения различных источников информации (естественно-научных статей, интернет-ресурсов) (М)</i>	
Характеризовать почвенное питание и его значение для растений, приводить примеры органических и минеральных удобрений	<i>Аргументировать связь состояния растений с недостатком или избытком воды и минеральных солей в почве, используя информацию разных источников (М)</i>	Выполнять исследовательскую работу о влиянии водного режима на рост и развитие растений: выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы, представлять результаты (в виде таблиц, графиков, диаграмм и др.) (М)	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Главный ботанический сад им. Цицина РАН Аптекарьский огород Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Корень» ID 1614593 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1614593</p> <p>Сценарий урока «Корень и корневые системы растений» ID 2234672 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2234672</p> <p>Сценарий урока «Клеточное строение корня. Зоны корня и их функции» ID 556628 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/556628</p> <p>Сценарий урока «Побег» ID 1524781 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1524781</p> <p>Сценарий урока «Побег, его строение. Разнообразие побегов. Листорасположение» ID 77501 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/77501</p> <p>Сценарий урока «Строение листа, листорасположение, жилкование листа» ID 2081 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2081</p> <p>Сценарий урока «Внешнее строение листа» ID 663546 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/663546</p> <p>Сценарий урока «Клеточное строение листа» ID 651039 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/651039</p> <p>Сценарий урока «Внешнее строение листа Строение и значение стебля» ID 479243 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/479243</p> <p>Сценарий урока «Процессы жизнедеятельности растений. Почвенное питание растений» ID 824655 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/824655</p> <p>Сценарий урока «Воздушное питание растений – фотосинтез» ID 927697 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/927697</p> <p>Сценарий урока «Воздушное питание растений (фотосинтез). Космическая роль зеленых растений» ID 7939 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/7939</p> <p>Сценарий урока «Дыхание растений. Транспорт веществ. Удаление конечных продуктов обмена веществ» ID 8075 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8075</p> <p>Сценарий урока «Обобщение и результаты изучения: "Царство растения", "Органы цветкового растения"» ID 10714 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/10714</p> <p>Сценарий урока «Обобщение и результаты изучения модуля "Общее знакомство с цветковыми растениями"» ID 484164 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/484164</p>
Возможные оценочные процедуры	<p><i>Контрольная работа</i></p> <p>Рекомендовано организовать контрольную работу по следующим темам: «Общее знакомство с растительным организмом», «Строение и жизнедеятельность растений. Вегетативные органы».</p> <p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <p>1. Изучение строения корневых систем (стержневой и мочковатой) на примере гербарных экземпляров или живых расте-</p>

	<p>ний.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Изучение микропрепарата клеток корня. 3. Ознакомление с внешним строением листьев и листорасположением (на комнатных растениях). 4. Изучение микроскопического строения листа (на готовых микропрепаратах). 5. Наблюдение процесса выделения кислорода на свету аквариумными растениями. 6. Изучение роли рыхления для дыхания корней. 7. Обнаружение неорганических и органических веществ в растении. 8. Рассмотрение микроскопического строения ветки дерева (на готовом микропрепарате). 9. Выявление передвижения воды и минеральных веществ по древесине. 10. Исследование строения корневища, клубня, луковицы. <p><i>Ведение тетради, виртуальный практикум, диалог/полилог, доклад (например, о роли агротехнических приёмов в повышении урожайности культурных растений), домашнее задание, исследовательская работа (например, по изучению побегов, о влиянии водного режима на рост и развитие растений), комбинированная работа, конкурс, конспект, конференция, олимпиада, опрос, проект (например, о строении корневых систем растений, произрастающих в разных условиях), решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>
--	---

Строение и жизнедеятельность растений. Генеративные органы			
<i>Содержание темы</i>			
Цветки и соцветия. Опыление. Перекрёстное опыление (ветром, животными, водой) и самоопыление. Образование плодов и семян. Типы плодов. Распространение плодов и семян в природе. Состав и строение семян. Условия прорастания семян. Подготовка семян к посеву. Развитие проростков.			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать генеративные органы растений на схемах, изображениях, гербарных образцах и по описанию на основании характерных признаков	<i>Сравнивать</i> генеративные и вегетативные органы растения, <i>находить черты сходства и различия</i> (М)	<i>Обосновывать целесообразность</i> строения генеративных органов для процессов опыления, оплодотворения, распространения растений, <i>опираясь на различные источники информации (учебные тексты, справочники, образовательные интернет-ресурсы)</i> (М)	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; • готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности;
Распознавать элементы строения цветка на схемах, изображениях, натуральных объектах, гербарных образцах и по	<i>Устанавливать</i> связь между строением цветка и процессом полового размножения растения (М)	<i>Создавать модель</i> цветка из различных материалов, диаграмму цветка <i>на основании текстовой информации</i>	

описанию на основании характерных признаков		(М)	
Исследовать строение цветка и соцветий, действуя по инструкции, фиксировать результаты, делать биологические рисунки (М)	Составлять план проведения исследования строения цветка и соцветий по предложенной гипотезе, объяснять результаты, формулировать выводы (М)	Выполнять проектную работу по изучению различных способов опыления растений: изучать информацию разных источников, создавать продукт (буклет, видеоролик, презентацию и др.), представлять его аудитории (М)	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;
Объяснять значение соцветий (М)	Составлять схемы строения соцветий, опираясь на информацию текста (М)	Обобщать информацию о разнообразии и значении соцветий, представлять её в виде схемы, интеллектуальной карты (М)	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;
Выявлять характерные признаки однодомных и двудомных растений, опираясь на текст с информацией, заданной в явном виде	Устанавливать связь строения и расположения цветков со способами опыления растений (М)	Выдвигать гипотезы об использовании однодомных и двудомных растений в сельском хозяйстве, проверять гипотезы, используя различные источники информации (М)	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;
Распознавать на изображениях, натуральных объектах, по описанию элементы строения плодов и типы плодов на основании характерных признаков	Устанавливать связь между строением плодов и способом их распространения (М)	Выполнять исследовательскую работу о способах распространения растений с помощью плодов и семян: формулировать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы, представлять результаты (М)	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;
Распознавать части цветка, участвующие в оплодотворении и образовании плода с семенами	Сравнивать состав плодов и семян пищевых растений, оценивать их пользу для здоровья (М)	Выполнять проектную работу о разнообразии плодов: изучать информацию разных источников, создавать продукт (буклет, видеоролик и др.), представлять его аудитории (М)	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;
Характеризовать строение, функции и условия прорастания семян	Устанавливать связь между строением и функциями частей семени, соответствие между частями семени и органами проростка (М)	Находить примеры зависимости приёма посева от особенностей семян растений, опираясь на различные источники информации (М)	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;

<p>Исследовать строение семян однодольных и двудольных растений, действуя по инструкции, фиксировать результаты, делать биологические рисунки (М)</p>	<p>Составлять план исследования, подбирать оборудование для изучения условий прорастания семян по предложенной гипотезе, проводить экспериментальную проверку гипотезы, делать выводы (М)</p>	<p>Выполнять исследовательскую работу по изучению зависимости прорастания семян от условий среды, используя цифровую лабораторию: выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы, представлять результаты (в виде таблиц, графиков, диаграмм и др.) (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Оранжерейный комплекс Главного ботанического сада им. Цицина РАН или Аптекарского огорода Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Семя. Строение семени однодольного и двудольного растения. Прорастание семян» ID 1549573 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1549573 Сценарий урока «Семя. Строение семени. Лабораторная работа "Изучение строения семян однодольных и двудольных растений"» ID 1056211 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056211 Сценарий урока «Семенное размножение цветковых растений. Лабораторная работа "Изучение влияния условий на прорастание семян"» ID 1831086 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1831086 Сценарий урока «Цветок» ID 1614599 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1614599 Сценарий урока «Строение цветка. Соцветия» ID 1709418 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1709418 Сценарий урока «Строение и значение плода. Многообразие плодов и их распространение» ID 483184 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/483184 Сценарий урока «Строение и значение плода. Многообразие плодов и их распространение» ID 10713 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/10713</p>		
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение строения цветков. 2. Ознакомление с различными типами соцветий. 3. Изучение строения семян однодольных и двудольных растений. 4. Изучение условий прорастания семян различных растений. 5. Определение всхожести семян культурных растений и посев их в грунт. <p><i>Ведение тетради, виртуальный практикум, диалог/полилог, домашнее задание, исследовательская работа (например, о способах распространения растений с помощью плодов и семян, по изучению зависимости прорастания семян от условий</i></p>		

среды), конкурс, конспект, конференция, олимпиада, опрос, проект (например, по изучению различных способов опыления растений), решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.

Размножение и развитие растений

Содержание темы

Виды размножения растений. Бесполое размножение, его значение. Вегетативное размножение цветковых растений в природе. Вегетативное размножение культурных растений. Клоны. Сохранение признаков материнского растения. Хозяйственное значение вегетативного размножения. Половое размножение, его значение в жизни растений. Семенное (генеративное) размножение растений. Двойное оплодотворение. Наследование признаков обоих родителей. Индивидуальное развитие растений. Развитие цветкового растения. Основные периоды развития. Цикл развития цветкового растения. Влияние факторов внешней среды на развитие цветковых растений. Жизненные формы цветковых растений.

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Структурировать информацию о способах размножения растений по образцу в виде схемы или таблицы (М)	Сравнивать особенности полового и бесполого размножения растений и делать выводы об их практическом значении (М)	Выбирать оптимальный способ решения проблемы размножения культурных и редких растений (М)	<ul style="list-style-type: none"> отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки; готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности; ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; понимание роли биологической
Характеризовать бесполой и половой типы размножения растений, приводить примеры	Устанавливать связь между способом размножения и особенностями потомства, которое образуется (М)	Использовать знания о способах размножения растений в практической деятельности (М)	
Устанавливать соответствие между частями цветка и гаметами, которые там образуются (М)	Устанавливать соответствие между частями цветка и структурными элементами плода, которые из них образуются (М)	Выдвигать гипотезы о распространении плодов и семян на основании их строения (М)	
Характеризовать процесс опыления цветковых растений, приводить примеры способов опыления	Устанавливать связь между способом опыления и строением цветка (М)	Выявлять биологические проблемы, для решения которых необходимо использовать искусственное опыление; применять искусственное опыление на практике (М)	
Находить информацию о процессе оплодотворения цветковых растений, заданную в явном виде, и применять её при решении учебных задач (М)	Дополнять текстовую информацию, схемы, таблицы о процессе двойного оплодотворения цветковых растений (М)	Приводить аргументы, доказывающие эволюционное преимущество двойного оплодотворения цветковых растений, опираясь на различные источники информации (М)	
Раскрывать на примерах значение вегетативного размножения в жизни расте-	Преобразовывать текстовую информацию о вегетативном размноже-	Критически оценивать содержание текста о вегетативном размножении	

ний	нии цветковых растений <i>в таблицу, схему, опорный конспект (М)</i>	цветковых растений в природе, <i>отличать научно обоснованные аргументы от аргументов, основанных на различных мнениях (М)</i>	науки в формировании научного мировоззрения; <ul style="list-style-type: none"> • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией; • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
Распознавать на изображениях и по описанию способы вегетативного размножения растений на основании характерных признаков, приводить примеры растений, размножающихся вегетативно	<i>Сравнивать</i> способы искусственного размножения (черенкование, отводки, деление клубней, прививка) для оценки их применения в практической деятельности (М)	<i>Выявлять</i> биологические проблемы, для решения которых можно использовать вегетативное размножение растений методом культуры тканей (М)	
Выполнять вегетативное размножение растений, действуя по инструкции	<i>Подбирать оборудование, объекты, создавать условия</i> для проведения вегетативного размножения комнатных растений (М)	Выполнять исследовательскую работу об оптимальных условиях вегетативного размножения различных видов растений: <i>выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы, представлять результаты (в виде таблиц, графиков, диаграмм и др.) (М)</i>	
Приводить примеры агротехнических приёмов, применяющихся при размножении и выращивании культурных растений	<i>Составлять и дополнять</i> схемы способов выращивания и размножения культурных растений, <i>используя тексты с неявно заданной информацией (М)</i>	<i>Обосновывать</i> применение агротехнических приёмов для повышения урожайности и декоративности культурных растений, <i>опираясь на различные источники информации (справочники, научно-популярные издания, интернет-ресурсы) (М)</i>	
Распознавать способы размножения культурных растений на изображениях и по описанию на основании характерных признаков	<i>Разрабатывать алгоритм</i> размножения и выращивания растения <i>в соответствии с поставленной задачей, опираясь на информацию справочников, текстов естественно-научного содержания (М)</i>	Выполнять проектную работу по размножению и выращиванию культурных растений, получению урожая: <i>подбирать оборудование, растения, параметры окружающей среды, представлять продукт аудитории (М)</i>	
<i>Объяснять</i> смысл понятий "рост" и "развитие" (М)	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> процессов роста и развития у растений <i>на основании информации текста, заданной в неявном виде (М)</i>	<i>Критически оценивать</i> содержание текста о росте и развитии растений, <i>отличать научно обоснованные аргументы от аргументов, основанных на различных мнениях (М)</i>	

Распознавать стадии развития цветкового растения на изображениях, по описанию в адаптированном тексте	Располагать стадии развития цветкового растения на схеме в правильной последовательности	Обосновывать зависимость развития цветкового растения от условий среды (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Оранжерейный комплексы Главного ботанического сада им. Цицина РАН и Аптекарского огорода Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Половое размножение цветковых растений. Опыление. Двойное оплодотворение» ID 262231 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/262231</p> <p>Сценарий урока «Половое размножение покрытосеменных растений» ID 263804 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/263804</p> <p>Сценарий урока «Вегетативное размножение растений. Приемы выращивания, размножения растений и ухода за ними. Практическая работа "Вегетативное размножение комнатных растений"» ID 8317 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8317</p> <p>Сценарий урока «Рост, развитие и размножение растений. Половое размножение растений» ID 8189 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8189</p>		
Возможные оценочные процедуры	<p><i>Контрольная работа</i></p> <p>Рекомендовано организовать контрольную работу по следующим темам: «Строение и жизнедеятельность растений. Генеративные органы», «Размножение и развитие растений».</p> <p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за ростом и развитием цветкового растения в комнатных условиях (на примере фасоли или посевного гороха). 2. Наблюдение за ростом корня. 3. Наблюдение за ростом побега. 4. Определение возраста дерева по спилу. 5. Изучение способов вегетативного размножения растений (черенкование побегов, черенкование листьев и др.) на примере комнатных растений. <p><i>Ведение тетради, диалог/полилог, домашнее задание, исследовательская работа (например, об оптимальных условиях вегетативного размножения различных видов растений), комбинированная работа, конкурс, конспект, опрос, проект (например, по размножению и выращиванию культурных растений, получению урожая), решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>		

7 класс

Водоросли, мхи, папоротники, хвощи, плауны, голосеменные

Содержание темы

Классификация растений. Вид как основная систематическая категория. Система растительного мира. Основные таксоны (категории) систематики растений (царство, отдел, класс, порядок, семейство, род, вид). История развития систематики, описание видов, открытие новых видов. К. Линней как основатель систематики живых организмов. Роль систематики в биологии.

Водоросли. Общая характеристика водорослей. Одноклеточные и многоклеточные зелёные водоросли. Строение и жизнедеятельность зелёных водорослей. Размножение зелёных водорослей (бесполое и половое). Бурые и красные водоросли, их строение и жизнедеятельность. Значение водорослей в экосистемах и жизни человека.

Подцарство Высшие растения. Отдел Моховидные (Мхи). Общие черты строения высших растений. Общая характеристика мхов. Строение и жизнедеятельность зелёных и сфагновых мхов. Места обитания мхов, приспособленность мхов к жизни на суше. Размножение мхов, цикл развития на примере зелёного мха кукушкин лён. Роль мхов в образовании болотных экосистем и торфообразовании. Использование торфа и продуктов его переработки в хозяйственной деятельности человека.

Отделы: Плауновидные (Плауны), Хвощевидные (Хвощи), Папоротниковидные (Папоротники). Общая характеристика плаунов, хвощей, папоротников. Усложнение строения сосудистых споровых растений по сравнению с мхами. Особенности строения и жизнедеятельности плаунов, хвощей и папоротников. Размножение сосудистых споровых растений. Цикл развития папоротника на примере щитовника мужского. Роль древних папоротникообразных в образовании каменного угля. Значение плаунов, хвощей, папоротников в экосистемах и жизни человека.

Высшие семенные растения. Прогрессивные черты семенных растений. Отдел Голосеменные. Общая характеристика голосеменных. Разнообразие голосеменных. Класс Хвойные. Строение и жизнедеятельность хвойных. Размножение хвойных, цикл развития на примере сосны обыкновенной. Значение голосеменных растений в экосистемах и жизни человека.

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий: "классификация", "систематика" (М)	Устанавливать иерархическую последовательность категорий систематики при классификации растений	Сравнивать классификацию в биологии с классификациями в разных предметных областях, объяснять её значение (М)	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; • готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности; • ориентация на современную си-
Характеризовать особенности строения и жизнедеятельности водорослей, приводить примеры водорослей разных систематических групп	Устанавливать причинно-следственную связь между условиями обитания и особенностями строения и жизнедеятельности водорослей (М)	Проводить исследование зелёных водорослей с использованием микроскопа и датчиков цифровой лаборатории, представлять результаты (М)	
Раскрывать значение водорослей в экосистемах и жизни человека	Отбирать информацию о практическом применении водорослей, представленную в различных источниках в неявном виде (М)	Обобщать информацию из разных источников о практическом применении водорослей, создавать продукт (буклет, фотоальбом, видеоролик и др.), представлять его аудитории	

		(М)	
Распознавать высшие споровые растения на схемах, изображениях, гербарных образцах по внешнему строению	<i>Классифицировать</i> представителей высших споровых растений по отделам на основании характерных признаков (М)	<i>Анализировать и обобщать информацию</i> о споровых растениях из различных источников, <i>составлять схему или интеллект-карту</i> (М)	<p>стему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией; • ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды; • осознание экологических проблем и путей их решения; • готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации;
Характеризовать особенности строения и жизнедеятельности мхов, распознавать представителей мхов по описанию, на изображениях, гербарных образцах по характерным признакам	Дополнять схему цикла развития мхов, используя понятия: гаметофит, спорофит, оплодотворение, гаметы, зигота	<i>Оценивать достоверность информации</i> о мхах из различных источников, <i>корректировать информацию</i> (М)	
Раскрывать значение мхов в экосистемах и жизни человека, приводить примеры их представителей	<i>Сравнивать</i> строение мхов и водорослей, <i>высказывать суждения</i> об изменении растительного мира в процессе эволюции (М)	<i>Обосновывать</i> усложнение строения и размножения мхов по сравнению водорослями, <i>опираясь на различные источники информации</i> (М)	
<i>Выявлять особенности</i> строения мхов, <i>используя увеличительные приборы</i> , делать биологические рисунки (М)	<i>Устанавливать причинно-следственную связь</i> между условиями обитания и особенностями строения и жизнедеятельности мхов (М)	Выполнять проектную работу о практическом использовании мхов: <i>изучать информацию из разных источников, создавать продукт (буклет, фотоальбом, видеоролик и др.), представлять его аудитории</i> (М)	
Характеризовать особенности строения и жизнедеятельности папоротников, распознавать представителей папоротников по описанию, на изображениях, гербарных образцах по характерным признакам	<i>Сравнивать</i> строение папоротников и мхов, <i>высказывать суждения</i> об изменении растительного мира в процессе эволюции (М)	<i>Обосновывать</i> усложнение строения и размножения папоротников по сравнению со мхами, <i>опираясь на различные источники информации</i> (М)	
Раскрывать значение папоротников в экосистемах и жизни человека, приводить примеры их представителей	Дополнять схему цикла развития папоротников, используя понятия: гаметофит, спорофит, оплодотворение, гаметы, зигота	Определять представителей папоротников родного края до рода или вида, используя определители	
<i>Выявлять особенности</i> строения папоротников, <i>используя увеличительные приборы</i> , фиксировать результаты, делать биологические рисунки (М)	<i>Устанавливать причинно-следственную связь</i> между условиями обитания и особенностями строения и жизнедеятельности папоротников (М)	Исследовать особенности размножения папоротников: <i>изучать информацию из разных источников, подбирать материалы и оборудование</i> для создания условий выращивания папоротников из спор, <i>представлять результат</i> (М)	

Распознавать хвощи и плауны по описанию, на изображениях, гербарных образцах по характерным признакам	<i>Сравнивать</i> строение мхов, хвощей, плаунов и папоротников, <i>высказывать суждения</i> об изменении растительного мира в процессе эволюции (М)	<i>Комментировать содержание различных точек зрения</i> о том, что древние папоротникообразные были процветающей группой растений в определённый исторический период, <i>основываясь на неадаптированных тестах, коммуницируя в группе</i> (М)	• планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
Характеризовать систематические признаки голосеменных, распознавать голосеменные растения по описанию, на изображениях, гербарных образцах по характерным признакам	<i>Сравнивать</i> представителей голосеменных, <i>формулировать выводы на основе сравнения</i> (М)	<i>Сравнивать</i> строение и жизнедеятельность голосеменных и споровых растений, <i>высказывать суждения</i> об изменении растительного мира в процессе эволюции (М)	
Раскрывать значение хвойных в экосистемах и жизни человека, приводить примеры их представителей	<i>Устанавливать причинно-следственную связь</i> между условиями обитания и особенностями строения и жизнедеятельности голосеменных (М)	<i>Анализировать и обобщать информацию</i> о голосеменных из различных источников, <i>составлять схему или интеллект-карту</i> (М)	
<i>Исследовать</i> строение представителей голосеменных растений по инструкции, используя увеличительные приборы, <i>делать биологические рисунки</i> (М)	<i>Устанавливать последовательность</i> этапов жизненного цикла голосеменных растений на примере хвойных (М)	<i>Обосновывать</i> преимущество семенного размножения над споровым, <i>опираясь на различные источники информации</i> (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Главный ботанический сада им. Цицина РАН Аптекарский огород Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Национальный парк «Лосиный остров» Природные и природно-исторические парки Москвы Ландшафтный заказник «Тёплый Стан» Памятник природы «Серебряный Бор»		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Классификация растений. Водоросли – низшие растения» ID 8763 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8763 Сценарий урока «Водоросли» ID 927346 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/927346 Сценарий урока «Водоросли – низшие растения» ID 986224 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/986224 Сценарий урока «Мхи, их отличительные особенности и многообразие. Лабораторная работа "Изучение внешнего строения мхов"» ID 10009 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/10009 Сценарий урока «Отдел Мохообразные» ID 776361 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/776361		

	<p>Сценарий урока «Мхи, их отличительные особенности и многообразие. Лабораторная работа № 3 "Изучение внешнего строения мхов"» ID 13007 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/13007</p> <p>Сценарий урока «Папоротники. Хвощи. Плауны» ID 700120 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/700120</p> <p>Сценарий урока «Папоротники, хвощи, плауны. Лабораторная работа № 4 "Изучение внешнего строения папоротника (хвоща)"» ID 13009 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/13009</p> <p>Сценарий урока «Голосеменные растения» ID 906087 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/906087</p> <p>Сценарий урока «Отдел Голосеменные, их отличительные особенности и многообразие. Лабораторная работа "Изучение внешнего строения хвои, шишек и семян голосеменных растений"» ID 10821 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/10821</p>
Возможные оценочные процедуры	<p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение строения одноклеточных водорослей (на примере хламидомонады и хлореллы). 2. Изучение строения многоклеточных нитчатых водорослей (на примере спирогиры и улотрикса). 3. Изучение внешнего строения мхов (на местных видах). 4. Изучение внешнего строения папоротника или хвоща. 5. Изучение внешнего строения веток, хвои, шишек и семян голосеменных растений (на примере ели, сосны или лиственницы). <p><i>Ведение тетради, виртуальный практикум, диалог/полилог, доклад (например, о голосеменных растениях), домашнее задание, исследовательская работа (например, по изучению особенностей размножения папоротников), конкурс, конспект, конференция, олимпиада, опрос, проект (например, о практическом использовании мхов), решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>

Классификация цветковых растений			
<i>Содержание темы</i>			
Отдел Покрытосеменные (Цветковые) растения. Общая характеристика. Особенности строения и жизнедеятельности покрытосеменных как наиболее высокоорганизованной группы растений, их господство на Земле. Классификация покрытосеменных растений: класс Двудольные и класс Однодольные. Признаки классов. Цикл развития покрытосеменного растения.			
Семейства покрытосеменных (цветковых) растений. Характерные признаки семейств класса Двудольные (Крестоцветные, или Капустные, Розоцветные, или Розовые, Мотыльковые, или Бобовые, Паслёновые, Сложноцветные, или Астровые) и класса Однодольные (Лилейные, Злаки, или Мятликовые). Разнообразие растений. Дикорастущие представители семейств. Культурные представители семейств, их использование человеком.			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Характеризовать систематические при-	Определять принадлежность расте-	Сравнивать строение и жизнедея-	• готовность к конструктивной сов-

знаки двудольных растений	ний к классу Двудольные на основании систематических признаков	тельность покрытосеменных и голо-семенных растений, <i>высказывать суждения</i> о причинах изменения строения растений в процессе эволюции (М)	местной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; <ul style="list-style-type: none"> • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности; • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
Характеризовать основные признаки некоторых семейств двудольных растений по предложенному плану, приводить примеры их представителей	Определять принадлежность растений к семействам двудольных растений на основании систематических признаков семейств	Устанавливать систематическое положение представителей семейств двудольных растений родного края до рода или вида, используя определители	
Устанавливать систематическое положение цветкового растения по определительной карточке	<i>Сравнивать</i> растения разных систематических групп, <i>делать выводы на основе сравнения</i> (М)	Определять систематическое положение цветковых растений в ходе проведения исследовательских и проектных работ	
Характеризовать систематические признаки однодольных растений	Определять принадлежность растений к классу Однодольные на основании систематических признаков	<i>Анализировать и обобщать информацию</i> об однодольных и двудольных растениях из различных источников, <i>составлять схему или интеллектуальную карту</i> (М)	
Характеризовать основные признаки некоторых семейств однодольных растений по предложенному плану, приводить примеры их представителей	Определять принадлежность растений к семействам однодольных растений на основании систематических признаков семейств	Устанавливать систематическое положение представителей семейств однодольных растений родного края до рода или вида, используя определители	
Раскрывать значение культурных растений отдела Покрытосеменные для практической деятельности человека	Объяснять агротехнические приёмы и технологию выращивания основных сельскохозяйственных растений своего края с позиций знания особенностей их строения и условий обитания	Выполнять проектную работу о практическом использовании цветковых растений родного края: <i>изучать информацию из разных источников, создавать продукт (буклет, фотоальбом, видеоролик, презентацию и др.), представлять его аудитории</i> (М)	

<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Главный ботанический сада им. Цицина РАН Аптекарский огород Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Национальный парк «Лосиный остров» Природно-исторический парк «Битцевский лес» Ландшафтный заказник «Тёплый Стан» Памятник природы «Серебряный Бор»</p> <p><i>Тематика экскурсий или видеоэкскурсий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение сельскохозяйственных растений региона. 2. Изучение сорных растений региона.
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Покрытосеменные растения» ID 653607 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/653607 Сценарий урока «Покрытосеменные растения» ID 2038928 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2038928 Сценарий урока «Семейства двудольных растений» ID 156885 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/156885 Сценарий урока «Семейства однодольных растений» ID 183309 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/183309 Сценарий урока «Обобщающий урок по теме: "Основные группы растений"» ID 996426 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/996426</p>
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<p><i>Контрольная работа</i></p> <p>Рекомендовано организовать контрольную работу по следующим темам: «Водоросли, мхи, папоротники, хвощи, плауны, голосеменные», «Классификация цветковых растений».</p> <p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение внешнего строения покрытосеменных растений. 2. Изучение признаков представителей семейств: Крестоцветные (Капустные), Розоцветные (Розовые), Мотыльковые (Бобовые), Паслёновые, Сложноцветные (Астровые), Лилейные, Злаки (Мятликовые) – на гербарных и натуральных образцах. 3. Определение видов растений (на примере трёх семейств) с использованием определителей растений или определительных карточек. <p><i>Ведение тетради, диалог/полилог, доклад (например, о разнообразии или применении цветковых растений), домашнее задание, исследовательская работа (например, о практическом использовании цветковых растений родного края), комбинированная работа, конкурс, конспект, конференция, олимпиада, опрос, проект (например, по использованию цветковых растений во флористике), решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>

Развитие растительного мира на Земле. Растения в природных сообществах. Растения и человек

Содержание темы

Эволюционное развитие растительного мира на Земле. Сохранение в земной коре растительных остатков, их изучение. «Живые ископаемые» растительного царства. Жизнь растений в воде. Первые наземные растения. Освоение растениями суши. Этапы развития наземных растений основных систематических групп. Вымершие растения.

Растения и среды их обитания. Экологические факторы. Растения и условия неживой природы: свет, температура, влага, атмосферный воздух. Растения и условия живой природы: прямое и косвенное воздействие организмов на растения. Приспособленность растений к среде обитания. Взаимосвязи растений между собой и с другими организмами.

Растительные сообщества. Видовой состав растительных сообществ, преобладающие в них растения. Распределение видов в растительных сообществах. Сезонные изменения в жизни растительного сообщества. Смена растительных сообществ. Растительность (растительный покров) природных зон Земли. Растительные сообщества Москвы.

Культурные растения и их происхождение. Центры разнообразия и происхождения культурных растений. Земледелие. Полевые сельскохозяйственные растения (зерновые, кормовые, технические, бахчевые). Овощные культуры. Плодовые и ягодные культуры. Растения города, особенности городской флоры. Парки, лесопарки, скверы, ботанические сады. Декоративное цветоводство. Комнатные растения, комнатное цветоводство. Последствия деятельности человека в экосистемах. Охрана растительного мира. Восстановление численности редких видов растений: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Растения Красной книги РФ и Москвы. Меры сохранения растительного мира.

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Находить в адаптированном тексте информацию о центрах происхождения культурных растений, заданную в явном виде, и применять её при выполнении учебных задач (М)</i>	Определять систематическое положение культурных растений из разных центров происхождения, опираясь на информацию текста, заданную в неявном виде	Выполнять проектную работу по изучению происхождения культурных растений, в том числе своего региона: <i>изучать информацию из разных источников, создавать продукт (буклет, фотоальбом, видеоролик и др.), представлять его аудитории (М)</i>	
<i>Сравнивать отделы растений по заданным критериям (М)</i>	<i>Сравнивать отделы растений на основе самостоятельного анализа, делать выводы о причинах сходства и различия (М)</i>	<i>Оценивать разные точки зрения о происхождении и развитии растительного мира на Земле, аргументировать свою точку зрения (М)</i>	
Характеризовать основные события эволюции растений по предложенному плану	Приводить доказательства исторического развития растительного мира на Земле	<i>Давать оценку основным событиям эволюции растений на основе различных источников информации (М)</i>	
Распознавать по описанию, на изображениях, натуральных объектах типичные водные и наземные растения	<i>Выявлять черты приспособленности растений к условиям среды, опираясь на информацию текста, заданную в неявном виде (М)</i>	<i>Прогнозировать изменение приспособлений растений вследствие влияния человека на их среду обитания (М)</i>	

Приводить примеры факторов среды (абиотических, биотических, антропогенных) и их влияния на растения	<i>Прогнозировать</i> последствия влияния абиотических, биотических и антропогенных факторов на растения (М)	<i>Исследовать</i> влияние факторов среды на растительные организмы (в том числе с помощью цифровой лаборатории), <i>представлять результаты</i> (М)	науки в формировании научного мировоззрения; <ul style="list-style-type: none"> • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности;
Характеризовать основные экологические группы растений по предложенному плану	<i>Определять</i> принадлежность растений к экологическим группам по особенностям их строения и жизнедеятельности, <i>используя информацию текста, заданную в неявном виде</i> (М)	<i>Выполнять исследовательскую работу</i> по изучению экологических групп растений родного края, <i>представлять результаты</i> (М)	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;
Характеризовать основные растительные сообщества (лес, луг, степь, болото) по предложенному плану	Определять тип растительного сообщества на природных территориях и по изображениям, сравнивать эти сообщества, <i>делать выводы</i> об особенностях их видовой и пространственной структуры (М)	<i>Анализировать и обобщать информацию</i> о природных сообществах из различных источников, <i>составлять схему или интеллект-карту</i> (М)	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды;
Раскрывать на примерах значение растений в природных сообществах	Обосновывать зависимость всех живых организмов сообщества от доминирующих видов растений	<i>Аргументировать</i> роль растений в формировании условий обитания в природных сообществах, <i>опираясь на различные источники информации</i> (М)	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;
Характеризовать меры охраны растительного мира	<i>Раскрывать</i> значение особо охраняемых природных территорий в сохранении видового разнообразия растений <i>на основе дополнительной информации</i> (М)	<i>Анализировать и оценивать</i> последствия деятельности человека в экосистемах (М)	<ul style="list-style-type: none"> • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации;
Раскрывать значение растений разных систематических групп в экосистемах и жизни человека	<i>Выявлять в тексте информацию</i> о значении растений, <i>заданную в неявном виде, представлять в виде таблицы, схемы или опорного конспекта</i> (М)	<i>Комментировать содержание разных точек зрения</i> о значении растений в экосистемах и жизни человека, <i>аргументировать свою позицию</i> (М)	<ul style="list-style-type: none"> • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Палеонтологический музей Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Государственный Дарвиновский музей <i>Тематика экскурсий и видеоэкскурсий</i> Развитие растительного мира на Земле		

Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «По страницам истории развития растений» ID 1426293 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1426293</p> <p>Сценарий урока «Природное сообщество» ID 240540 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/240540</p> <p>Сценарий урока «Природное сообщество. Экосистема. Человек – часть живой природы» ID 379375 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/379375</p> <p>Сценарий урока «Обобщение и результаты изучения модуля "Многообразие растений", "Царство Бактерий", "Царство Грибы"» ID 12826 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/12826</p> <p>Сценарий урока «Обобщающий урок по теме: "Основные группы растений"» ID 996426 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/996426</p>
Возможные оценочные процедуры	<p><i>Ведение тетради, диалог/полилог, доклад (например, об охране растений своего региона), домашнее задание, исследовательская работа (например, по влиянию факторов среды на растительные организмы, по изучению экологических групп растений родного края), конкурс, конспект, конференция, опрос, проект (например, по изучению происхождения культурных растений), решение задач, творческая работа, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>

Бактерии. Грибы. Лишайники			
<i>Содержание темы</i>			
<p>Бактерии и археи – доядерные организмы. Бактериология как биологическая наука. Общая характеристика царства Бактерии. Строение бактериальной клетки. Разнообразие форм бактериальных клеток. Размножение бактерий. Распространение бактерий. Разнообразие бактерий по способу питания и добывания энергии. Значение бактерий в экосистемах и жизни человека. Бактерии на службе у человека (в сельском хозяйстве, промышленности). Лечение бактериальных заболеваний антибиотиками.</p>			
<p>Царство Грибы. Микология как биологическая наука. Общая характеристика царства Грибы. Шляпочные грибы, их строение, питание, рост, размножение. Съедобные и ядовитые грибы. Значение шляпочных грибов в экосистемах и жизни человека. Промышленное выращивание шляпочных грибов.</p>			
<p>Плесневые грибы. Дрожжевые грибы. Значение плесневых и дрожжевых грибов в экосистемах и жизни человека (пищевая, фармацевтическая промышленность и др.).</p>			
<p>Паразитические грибы. Разнообразие и значение паразитических грибов (головня, спорынья, фитофтора, трутовик и др.). Микозы и меры их профилактики. Лишайники – комплексные организмы. Лихенология как биологическая наука. Разнообразие форм лишайников. Строение лишайников. Питание, рост и размножение лишайников. Значение лишайников в экосистемах и жизни человека.</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Характеризовать особенности строения и жизнедеятельности царства Бактерии	<i>Сравнивать и классифицировать бактерии по способам питания и добывания энергии (М)</i>	<i>Создавать и применять графические модели для объяснения строения и жизнедеятельности бактерий (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; • готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; • понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии; • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности;
Распознавать бактерии на изображениях и по описанию на основании характерных признаков, приводить примеры представителей царства Бактерии	<i>Сравнивать представителей царства Бактерии с представителями другими царств живой природы, делать выводы на основе сравнения (М)</i>	<i>Исследовать микрофлору молочных продуктов, представлять результаты (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;
Раскрывать значение бактерий в экосистемах и жизни человека	<i>Объяснять особенности заражения и протекания бактериальных заболеваний человека, методы их профилактики и лечения (М)</i>	<i>Выдвигать гипотезы о практическом применении бактерий для решения продовольственных и экологических проблем (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;
Характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности царства Грибы	Распознавать плесневые и шляпочные грибы по описанию в тексте с неявно заданной информацией	<i>Анализировать и обобщать информацию о строении, разнообразии и значении грибов из различных источников, составлять схему или интеллект-карту (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности,
Раскрывать значение грибов в экосистемах, сельском хозяйстве, медицине, отличать съедобные грибы от ядовитых	Формулировать правила сбора грибов и меры профилактики грибковых инфекций, составлять памятки (М)	<i>Оценивать достоверность информации о грибах в различных источниках, корректировать информацию (М)</i>	
Изучать микроскопическое строение грибов, действуя по инструкции, фиксировать результаты, делать биологические рисунки	<i>Планировать исследование строения и жизнедеятельности дрожжей по предложенной гипотезе, подбирать необходимое оборудование, делать выводы по результатам исследования (М)</i>	<i>Исследовать влияние условий окружающей среды на жизнедеятельность грибов, представлять результаты (М)</i>	

<p>Распознавать лишайники и их части на изображениях, натуральных объектах и по описанию, раскрывать значение лишайников в экосистемах и жизни человека</p>	<p><i>Классифицировать</i> лишайники по внешнему строению слоевища, <i>объяснять</i> двойственную природу лишайников (М)</p>	<p><i>Исследовать</i> степень загрязнённости атмосферного воздуха методом лишайноиндикации, <i>представлять результаты</i> (М)</p>	<p>интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание экологических проблем и путей их решения; • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Государственный Дарвиновский музей</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Бактерии, их строение и многообразие» ID 820440 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/820440 Сценарий урока «Царство Грибы» ID 724369 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/724369 Сценарий урока «Царство Грибы. Общая характеристика грибов» ID 343573 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/343573 Сценарий урока «Лишайники – особая группа организмов» ID 515169 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/515169</p>		
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<p><i>Контрольная работа</i> Рекомендовано организовать контрольную работу по теме «Бактерии. Грибы».</p>		

	<p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение разнообразия форм бактерий (на готовых микропрепаратах). 2. Изучение строения одноклеточных (мукор) и многоклеточных (пеницилл) плесневых грибов. 3. Изучение строения плодовых тел шляпочных грибов (или изучение шляпочных грибов на муляжах). 4. Изучение строения лишайников. <p><i>Ведение тетради, диалог/полилог, домашнее задание, исследовательская работа (например, по изучению микрофлоры молочных продуктов, по определению степени загрязнённости атмосферного воздуха методом лишеноиндикации), комбинированная работа, конкурс, конспект, опрос, решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>
--	---

8 класс

Общее знакомство с животным организмом			
<i>Содержание темы</i>			
<p>Зоология – наука о животных. Разделы зоологии. Связь зоологии с другими науками и техникой.</p> <p>Общие признаки царства Животные. Разнообразие животного мира. Симметрия тела у животных.</p> <p>Клетка животных. Открытие животной клетки А. Левенгуком. Строение клетки животных: клеточная мембрана, ядро с ядрышком, цитоплазма и её органоиды.</p> <p>Процессы жизнедеятельности клетки животных. Ткани животных, их разнообразие. Органы и системы органов животных. Животный организм как целостная живая система.</p> <p>Вид как основная систематическая категория животных. Классификация животных. Система животного мира. Систематические категории животных (царство, тип, класс, отряд, семейство, род, вид), их соподчинение. Бинарная номенклатура.</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Характеризовать основные признаки представителей царства Животные	<i>Сравнивать</i> основные признаки представителей царства Животные с основными признаками представителей других царств живой природы, делать выводы на основе сравнения (М)	<i>Аргументировать собственную точку зрения</i> о принадлежности незнакомого организма к животным, <i>опираясь на различные источники информации</i> (учебные тексты, справочники, научно-популярные издания, образовательные интернет-ресурсы) (М)	<ul style="list-style-type: none"> • отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки; • готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; • понимание роли биологии в фор-
Распознавать уровни организации животного организма на изображениях, по описанию на основании характерных признаков	<i>Устанавливать связи</i> между функциями и строением клеток, тканей, органов и систем органов животного организма (М)	<i>Аргументировать взаимосвязь</i> различных уровней организации животного организма для обоснования его целостности (М)	

<p>Выполнять лабораторную работу по изучению клеток и тканей животных с помощью увеличительных приборов, действуя по инструкции, фиксировать результаты, делать биологические рисунки</p>	<p>Определять виды тканей животных на микропрепаратах на основании характерных признаков</p>	<p>Выполнять исследовательскую работу по изучению клеток и тканей животных: <i>выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, сравнивать</i> клетки и ткани растений и животных, <i>делать выводы на основе сравнения, представлять результаты (М)</i></p>	<p>мировании эстетической культуры личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией; • ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
<p>Характеризовать принципы классификации животных, устанавливать иерархическую связь систематических категорий (вид, род, семейство, отряд, класс, тип, царство)</p>	<p>Определять степень родства животных на основе их систематического положения</p>	<p><i>Представлять в виде схемы</i> разнообразие царства Животные <i>на основе самостоятельно подобранных критериев (М)</i></p>	
<p>Определять предмет изучения зоологии, приводить примеры методов изучения животных</p>	<p><i>Давать характеристику</i> зоологии как биологической науки, её разделам и связи с другими науками, <i>используя информацию, заданную в неявном виде (М)</i></p>	<p><i>Обобщать и систематизировать материал из разных источников</i> о вкладе российских и зарубежных учёных в развитие знаний о животных, <i>представлять его аудитории (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-</p>		<p>Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева</p>	

технические ресурсы города, страны	Государственный Дарвиновский музей Зоологический музей МГУ Московский зоопарк Москвариум
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Общее знакомство с животными. Среда обитания животных» ID 3693 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3693 Сценарий урока «Строение клетки животных. Ткани животных» ID 1058999 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1058999 Сценарий урока «Обобщение изучения модуля: "Многообразие организмов. Среда жизни". Растительный и животный мир родного края» ID 28835 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/28835 Сценарий урока «Многообразие и классификация животных. Поведение животных» ID 3793 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3793 Сценарий урока «Ткани, органы и системы органов многоклеточных животных» ID 704045 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/704045
Возможные оценочные процедуры	<i>Лабораторные и практические работы</i> Исследование под микроскопом готовых микропрепаратов клеток и тканей животных. <i>Ведение тетради, виртуальный практикум, диалог/полилог, доклад (например, о вкладе российских и зарубежных учёных в развитие знаний о животных), домашнее задание, исследовательская работа (например, по изучению клеток и тканей животных), конспект, олимпиада, опрос, решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i>

Беспозвоночные животные

Содержание темы

Простейшие. Строение и жизнедеятельность простейших. Клетка простейших как самостоятельный организм. Местообитание и образ жизни. Образование цисты при неблагоприятных условиях среды. Разнообразие простейших. Колониальные простейшие. Значение простейших в экосистемах и жизни человека (образование осадочных пород, возбудители заболеваний, симбиотические виды). Пути заражения человека и меры профилактики заболеваний, вызываемых паразитическими простейшими.

Тип Кишечнополостные. Общая характеристика. Местообитание. Особенности строения и жизнедеятельности. Эктодерма и энтодерма. Внутривисцеральное и клеточное переваривание пищи. Регенерация. Рефлекс. Бесполое размножение (почкование). Половое размножение. Гермафродитизм. Раздельнополые кишечнополостные. Разнообразие кишечнополостных. Значение кишечнополостных в экосистемах и жизни человека. Коралловые полипы и их роль в рифообразовании.

Типы: Плоские черви, Круглые черви, Кольчатые черви. Общая характеристика. Особенности строения и жизнедеятельности плоских, круглых и кольчатых червей. Разнообразие червей. Паразитические плоские и круглые черви. Циклы развития печёночного сосальщика, бычьего цепня, человеческой аскариды.

Черви, их приспособления к паразитизму, вред, наносимый человеку, сельскохозяйственным растениям и животным. Меры по предупреждению заражения паразитическими червями. Роль червей как почвообразователей.

Тип Членистоногие. Общая характеристика. Среды жизни. Внешнее и внутреннее строение членистоногих. Разнообразие членистоногих. Представители классов. Класс Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности. Значение ракообразных в экосистемах и жизни человека. Класс Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности в связи с жизнью на суше. Клещи – вредители культурных растений и меры борьбы с ними. Паразитические клещи – возбудители и переносчики опасных болезней. Меры защиты от клещей. Роль клещей в почвообразовании. Класс Насекомые. Особенности строения и жизнедеятельности. Размножение насекомых и типы развития. Отряды насекомых: Прямокрылые, Равнокрылые, Полужесткокрылые, Чешуекрылые, Жесткокрылые, Перепончатокрылые, Двукрылые и др. Насекомые – паразиты человека и домашних животных. Насекомые – переносчики возбудителей заболеваний человека и домашних животных. Насекомые – вредители сада, огорода, поля, леса. Насекомые, снижающие численность вредителей растений. Поведение насекомых, инстинкты. Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Значение насекомых в экосистемах и жизни человека.

Тип Моллюски. Общая характеристика. Местообитание моллюсков. Строение и процессы жизнедеятельности, характерные для брюхоногих, двустворчатых, головоногих моллюсков. Черты приспособленности моллюсков к среде обитания. Размножение моллюсков. Разнообразие моллюсков. Значение моллюсков в экосистемах и жизни человека.

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Характеризовать простейших как особую группу живых организмов и вклад А. Левенгука в её изучение	<i>Делать выводы об историческом развитии живого мира на основе сравнения простейших с примитивными многоклеточными животными (М)</i>	<i>Анализировать и обобщать информацию о простейших из различных источников (естественно-научных статей, интернет-ресурсов) и представлять её в виде схемы (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; • готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; • понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии; • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности; • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного
Распознавать простейших разных систематических групп на изображениях и по описанию на основании характерных признаков	<i>Объяснять зависимость особенностей строения свободноживущих и паразитических простейших от среды обитания (М)</i>	<i>Аргументировать взаимосвязь особенностей циклов развития паразитических простейших с правилами профилактики заражения ими (М)</i>	
Выявлять особенности строения и жизнедеятельности простейших в ходе выполнения лабораторной работы с использованием увеличительных приборов, действуя по инструкции	<i>Планировать исследование простейших, основываясь на предложенной гипотезе, подбирать необходимое оборудование (М)</i>	<i>Исследовать условия обитания, жизнедеятельность и/или разнообразие представителей свободноживущих простейших: выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения, делать выводы, представлять результаты в виде таблиц/графиков/диаграмм (М)</i>	
Выявлять и характеризовать особенности строения примитивных многоклеточных животных на примере кишечнорастворимых или губок	<i>Аргументировать свою точку зрения о преимуществах многоклеточности у животных в сравнении с одноклеточностью у простейших (М)</i>	<i>Сравнивать по описанию гипотезы возникновения многоклеточности у животных и делать выводы на основе сравнения (М)</i>	
Распознавать беспозвоночных живот-	<i>Представлять текстовую информа-</i>	<i>Устанавливать систематическое по-</i>	

ных разных систематических групп на изображениях и по описанию на основании характерных признаков	<i>цию</i> о разных систематических группах беспозвоночных животных <i>в виде схемы или таблицы (М)</i>	ложение беспозвоночных животных с помощью определителей в процессе их изучения в естественной среде обитания	мировоззрения; <ul style="list-style-type: none"> • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (соблюдение гигиенических правил и норм); • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией; • ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды; • осознание экологических проблем и путей их решения; • готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; • планирование действий в новой ситуации на основании знаний био-
Характеризовать особенности строения и жизнедеятельности беспозвоночных животных разных систематических групп по предложенному плану	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между средой обитания и особенностями строения и жизнедеятельности беспозвоночных животных разных систематических групп (М)	<i>Сравнивать</i> особенности строения и жизнедеятельности беспозвоночных разных систематических групп и <i>делать выводы</i> об изменениях, произошедших у животных этих групп в ходе исторического развития животного мира на Земле (М)	
<i>Объяснять</i> роль беспозвоночных животных разных систематических групп в экосистемах и жизни человека (М)	Выявлять взаимосвязи беспозвоночных животных разных систематических групп с другими живыми организмами в природных сообществах	<i>Обобщать и систематизировать материал из разных источников</i> о роли беспозвоночных животных изучаемых систематических групп в экосистемах и жизни человека, <i>представлять результаты (М)</i>	
Выявлять характерные для гельминтов приспособления к паразитизму	Устанавливать последовательность стадий жизненных циклов паразитических червей	<i>Выдвигать гипотезы</i> об определённом строении и жизнедеятельности свободноживущих и паразитических червей, связанные с их образом жизни и способом питания (М)	
Выявлять факторы риска заражения гельминтозами, формулировать меры профилактики заражения паразитическими червями и характеризовать вклад К. И. Скрябина в развитие гельминтологии	<i>Соотносить</i> меры профилактики заражения паразитическими червями с особенностями их жизненных циклов (М)	<i>Обобщать и систематизировать материал из разных источников</i> о паразитических червях и мерах профилактики гельминтозов, <i>представлять результаты (М)</i>	
Выявлять особенности строения раковин моллюсков в ходе выполнения лабораторной работы, действуя по инструкции	<i>Классифицировать</i> моллюсков на основании строения их раковин (М)	Исследовать строение, образ жизни и/или разнообразие моллюсков: <i>выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдение, делать выводы, представлять результаты в виде таблиц/графиков/диаграмм (М)</i>	
Выявлять особенности строения и жизнедеятельности беспозвоночных животных разных систематических	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между сложившимися в ходе эволюционного разви-	Исследовать беспозвоночных животных разных систематических групп: <i>выдвигать гипотезы, планировать и</i>	

групп в ходе выполнения лабораторной работы, действуя по инструкции	тия особенностями строения частей тела и их функциями у беспозвоночных животных разных систематических групп (М)	<i>проводить наблюдение, делать выводы, представлять результаты в виде таблиц/графиков/диаграмм (М)</i>	логических закономерностей
Характеризовать признаки отрядов класса Насекомые, приводить примеры типичных представителей	Устанавливать систематическое положение насекомых по определителю	<i>Выдвигать гипотезы о причинах многообразия насекомых и проверять их достоверность, опираясь на различные источники информации (научно-популярные издания, интернет-ресурсы) (М)</i>	
Характеризовать разные типы развития насекомых	<i>Сравнивать</i> типы развития насекомых, <i>выявлять преимущества</i> каждого типа развития (М)	<i>Оценивать разные точки зрения и обосновывать собственную о преимуществах в конкурентной борьбе между особями одного вида насекомых, развивающихся с полным превращением (М)</i>	
<i>Объяснять</i> значение одомашненных насекомых в жизни человека (М)	<i>Находить и преобразовывать информацию</i> о практическом использовании насекомых человеком <i>из текстовой в графическую (М)</i>	<i>Обобщать и систематизировать материал из разных источников о практическом использовании насекомых человеком, представлять результаты (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Государственный Дарвиновский музей Зоологический музей МГУ		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Общая характеристика простейших. Строение и жизнедеятельность представителей типа Саркожгутиконосцы» ID 3894 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3894 Сценарий урока «Тип Инфузории. Лабораторная работа "Изучение строения и передвижения одноклеточных животных"» ID 3972 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3972 Сценарий урока «Обобщение и результаты изучения модуля "Общее знакомство с животными. Подцарство Одноклеточные"» ID 52025 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/52025 Сценарий урока «Общая характеристика типа Кишечнополостные. Регенерация» ID 11646 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11646 Сценарий урока «Многообразие и значение кишечнополостных в природе и жизни человека» ID 11070		

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11070
Сценарий урока «Тип Плоские черви, общая характеристика типа» ID 3847
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3847
Сценарий урока «Тип Плоские черви, общая характеристика типа» ID 11611
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11611
Сценарий урока «Паразитические плоские и круглые черви» ID 3892
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3892
Сценарий урока «Паразитические плоские и круглые черви» ID 11745
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11745
Сценарий урока «Тип Круглые черви, общая характеристика типа» ID 3860
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3860
Сценарий урока «Тип Круглые черви, общая характеристика типа» ID 11649
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11649
Сценарий урока «Тип Кольчатые черви, общая характеристика. Лабораторная работа "Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдение за его передвижением и реакциями на раздражения"» ID 3713
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3713
Сценарий урока «Тип Кольчатые черви» ID 714676 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/714676
Сценарий урока «Внутреннее строение дождевого червя» ID 12004
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/12004
Сценарий урока «Общая характеристика типа Моллюски. Брюхоногие моллюски» ID 5158
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/5158
Сценарий урока «Общая характеристика типа Моллюски. Брюхоногие моллюски» ID 11777
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11777
Сценарий урока «Двустворчатые моллюски. Лабораторная работа "Изучение строения раковин моллюсков"» ID 5225
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/5225
Сценарий урока «Двустворчатые моллюски. Лабораторная работа "Изучение строения раковин моллюсков"» ID 13046
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/13046
Сценарий урока «Головоногие моллюски. Многообразие и происхождение моллюсков. Значение моллюсков в природе и жизни человека» ID 5314
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/5314
Сценарий урока «Тип Членистоногие. Строение, многообразие и значение членистоногих» ID 1129063
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1129063
Сценарий урока «Строение и жизнедеятельность ракообразных» ID 5469
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/5469
Сценарий урока «Строение и жизнедеятельность ракообразных. Общая характеристика класса Ракообразные. Значение ракообразных в природе и жизни человека» ID 5406 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/5406
Сценарий урока «Общая характеристика класса Паукообразные. Многообразие паукообразных» ID 63002

	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/63002 Сценарий урока «Общая характеристика класса Паукообразные. Многообразие паукообразных» ID 5496 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/5496 Сценарий урока «Строение и жизнедеятельность насекомых. Поведение насекомых, инстинкты» ID 6052 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6052 Сценарий урока «Строение и жизнедеятельность насекомых. Поведение насекомых, инстинкты» ID 69720 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/69720 Сценарий урока «Значение насекомых в природе и сельскохозяйственной деятельности человека. Насекомые-вредители. Насекомые – паразиты и переносчики возбудителей заболеваний человека и домашних животных» ID 1214321 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1214321 Сценарий урока «Многообразие насекомых. Лабораторная работа "Изучение типов развития насекомых"» ID 67836 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/67836 Сценарий урока «Обобщение и результаты изучения модуля "Беспозвоночные животные: тип Членистоногие"» ID 57167 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/57167 Сценарий урока «Обобщение материала по теме "Беспозвоночные животные"» ID 962370 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/962370</p>
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<p><i>Контрольная работа</i> Рекомендовано организовать контрольную работу по следующим темам: «Общее знакомство с животным организмом», «Беспозвоночные животные».</p> <p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование строения инфузории-туфельки и наблюдение за её передвижением. Изучение хемотаксиса. 2. Изучение разнообразия простейших. 3. Изготовление модели клетки простейшего. 4. Исследование строения пресноводной гидры и её передвижения (школьный аквариум). 5. Исследование питания гидры дафниями и циклопами (школьный аквариум). 6. Изготовление модели пресноводной гидры. 7. Исследование внешнего строения дождевого червя. Наблюдение за реакцией дождевого червя на раздражители. 8. Исследование внутреннего строения дождевого червя (на готовом влажном препарате и микропрепарате). 9. Изучение приспособлений паразитических червей к паразитизму (на готовых влажных препаратах и микропрепаратах). 10. Исследование внешнего строения насекомого (на примере майского жука или других крупных насекомых-вредителей). 11. Ознакомление с различными типами развития насекомых (на примере коллекций). 12. Исследование внешнего строения раковин пресноводных и морских моллюсков (раковины беззубки, перловицы, прудовика, катушки и др.).

Ведение тетради, диалог/полилог, доклад (например, о простейших и различных группах беспозвоночных животных, о паразитических червях и мерах профилактики гельминтозов, об общественных насекомых), домашнее задание, исследовательская работа (например, по условиям обитания, жизнедеятельности и/или разнообразию представителей свободноживущих простейших, о беспозвоночных животных разных систематических групп), комбинированная работа, конкурс, конспект, конференция, олимпиада, опрос, реферат (например, об особенностях паразитических беспозвоночных животных), решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.

Позвоночные животные

Содержание темы

Тип Хордовые. Общая характеристика. Зародышевое развитие хордовых. Систематические группы хордовых. Подтип Бесчерепные (ланцетник). Подтип Черепные, или Позвоночные.

Рыбы. Общая характеристика. Местообитание и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности. Приспособленность рыб к условиям обитания. Отличия хрящевых рыб от костных рыб. Размножение, развитие и миграция рыб в природе. Разнообразие рыб, основные систематические группы рыб. Значение рыб в экосистемах и жизни человека. Хозяйственное значение рыб.

Класс Земноводные. Общая характеристика. Местообитание земноводных. Особенности внешнего и внутреннего строения, процессов жизнедеятельности, связанных с выходом земноводных на сушу. Приспособленность земноводных к жизни в воде и на суше. Размножение и развитие земноводных. Разнообразие земноводных и их охрана. Значение земноводных в экосистемах и жизни человека.

Класс Пресмыкающиеся. Общая характеристика. Местообитание пресмыкающихся. Особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся. Процессы жизнедеятельности. Приспособленность пресмыкающихся к жизни на суше. Размножение и развитие пресмыкающихся. Регенерация. Разнообразие пресмыкающихся и их охрана. Значение пресмыкающихся в экосистемах и жизни человека.

Класс Птицы. Общая характеристика. Особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности птиц. Приспособления птиц к полёту. Поведение. Размножение и развитие птиц. Забота о потомстве. Сезонные явления в жизни птиц. Миграции птиц, их изучение. Разнообразие птиц. Экологические группы птиц. Приспособленность птиц к различным условиям среды. Значение птиц в экосистемах и жизни человека.

Класс Млекопитающие. Общая характеристика. Среда жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры, внутреннего строения. Процессы жизнедеятельности. Усложнение нервной системы. Поведение млекопитающих. Размножение и развитие. Забота о потомстве. Первозвери. Однопроходные (яйцекладущие) и Сумчатые (низшие звери). Плацентарные млекопитающие. Разнообразие млекопитающих. Отряды: Насекомоядные, Рукокрылые, Грызуны, Зайцеобразные, Хищные, Ластоногие, Китообразные, Парнокопытные, Непарнокопытные, Приматы. Семейства отряда Хищные: Собаки, Кошачьи, Куньи, Медвежьи. Значение млекопитающих в экосистемах и жизни человека. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний.

Меры борьбы с грызунами. Разнообразие млекопитающих родного края.

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
Характеризовать систематические признаки типа Хордовые	<i>Сравнивать</i> особенности строения и жизнедеятельности беспозвоночных и хордовых, <i>делать выводы</i> о проис-	<i>Обосновывать</i> значение работ П. С. Палласа и А. О. Ковалевского для понимания происхождения хордовых,	

	хождении хордовых (М)	<i>опираясь на тексты естественно-научного содержания</i>	стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
Распознавать хордовых животных разных систематических групп на изображениях и по описанию на основании характерных признаков	<i>Представлять текстовую информацию о разных систематических группах хордовых животных в виде схемы или таблицы (М)</i>	<i>Обобщать и систематизировать материал из разных источников о разных систематических группах хордовых животных, представлять его аудитории (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; • понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии; • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности; • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
Характеризовать особенности строения и жизнедеятельности хордовых животных разных систематических групп по предложенному плану	<i>Устанавливать причинно-следственные связи между средой обитания и особенностями строения и жизнедеятельности хордовых животных разных систематических групп (М)</i>	<i>Сравнивать особенности строения и жизнедеятельности хордовых разных систематических групп и делать выводы об изменениях, произошедших у животных этих групп в ходе исторического развития животного мира на Земле (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности; • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
<i>Объяснять</i> роль хордовых животных разных систематических групп в экосистемах и жизни человека (М)	Выявлять взаимосвязи хордовых животных разных систематических групп с другими живыми организмами в природных сообществах	<i>Обобщать и систематизировать материал из разных источников о роли хордовых животных изучаемых систематических групп в экосистемах и жизни человека, представлять результаты (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;
Выявлять особенности внешнего строения и/или скелета птиц в ходе выполнения лабораторной работы, действуя по инструкции	<i>Устанавливать причинно-следственные связи между сложившимися в ходе эволюционного развития особенностями строения частей тела и их функциями у птиц (М)</i>	Выполнять исследовательскую работу по изучению птиц: <i>выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы, представлять результаты в виде таблиц/графиков/диаграмм (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности;
Выявлять характерные признаки экологических групп птиц по предложенному плану	<i>Устанавливать причинно-следственные связи между строением представителей экологических групп птиц и условиями их обитания (М)</i>	<i>Обосновывать принадлежность птиц к определённой экологической группе на основе особенностей строения и жизнедеятельности (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием;
Распознавать представителей птиц разных экологических групп на основании характерных признаков	<i>Сравнивать</i> основные черты строения и жизнедеятельности представителей отрядов птиц, связанные с их образом жизни и способом питания (М)	<i>Обобщать информацию из разных источников о птицах, обитающих на определённой территории, представлять результаты</i>	<ul style="list-style-type: none"> • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;
Выявлять особенности внешнего строения, скелета и/или зубной системы	<i>Формулировать суждения</i> о прогрессивных чертах млекопитающих на	<i>Выдвигать гипотезы</i> о причинах формирования особенностей внешне-	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на применение биоло-

<p>млекопитающих в ходе выполнения лабораторной работы, действуя по инструкции (М)</p>	<p>основании информации текстов естественно-научного содержания (М)</p>	<p>го строения, скелета и/или зубной системы млекопитающих разных систематических или экологических групп (М)</p>	<p>гических знаний при решении задач в области окружающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание экологических проблем и путей их решения; • готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Государственный Дарвиновский музей Зоологический музей МГУ Московский зоопарк Москвариум Национальный парк «Лосиный остров» Эколого-просветительские центры Природные и природно-исторические парки Москвы</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Общая характеристика типа Хордовых. Подтип Бесчерепные. Ланцетник» ID 8006 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8006 Сценарий урока «Тип Хордовые. Бесчерепные и Черепные (Позвоночные). Ланцетники и Круглоротые» ID 191494 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/191494 Сценарий урока «Подтип Черепные, или Позвоночные. Общая характеристика надкласса Рыбы» ID 8721 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8721 Сценарий урока «Подтип Черепные, или Позвоночные. Общая характеристика надкласса Рыбы» ID 46185 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/46185 Сценарий урока «Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности у рыб в связи с водным образом жизни» ID 9294 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9294 Сценарий урока «Размножение, развитие и миграция рыб в природе» ID 54946 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/54946</p>		

Сценарий урока «Основные систематические группы рыб» ID 54947
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/54947

Сценарий урока «Значение рыб. Промысловые рыбы. Охрана рыбных богатств» ID 390174
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/390174

Сценарий урока «Общая характеристика класса Земноводные. Особенности внешнего строения в связи с образом жизни» ID 9750
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9750

Сценарий урока «Внутреннее строение земноводных. Размножение и развитие земноводных» ID 9843
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9843

Сценарий урока «Многообразии земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека» ID 9844
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9844

Сценарий урока «Общая характеристика класса Пресмыкающиеся. Места обитания пресмыкающихся» ID 10719
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/10719

Сценарий урока «Класс Пресмыкающиеся (Рептилии)» ID 1430229
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1430229

Сценарий урока «Многообразие современных пресмыкающихся. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека» ID 11202
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11202

Сценарий урока «Размножение и происхождение Пресмыкающихся. Многообразие древних пресмыкающихся» ID 10963
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/10963

Сценарий урока «Особенности внешнего строения птиц. Лабораторная работа "Изучение внешнего строения и перьевого покрова птиц"» ID 12358
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/12358

Сценарий урока «Общая характеристика класса Птицы. Места обитания птиц» ID 11551
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11551

Сценарий урока «Особенности внутреннего строения и жизнедеятельности птиц» ID 16956
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/16956

Сценарий урока «Размножение и развитие птиц. Сезонные явления в жизни птиц» ID 16959
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/16959

Сценарий урока «Происхождение птиц. Основные систематические группы птиц» ID 16960
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/16960

Сценарий урока «Общая характеристика класса Млекопитающие. Места обитания млекопитающих» ID 10585
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/10585

Сценарий урока «Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры млекопитающих. Лабораторная работа "Изучение внешнего строения, скелета и зубной системы млекопитающих"» ID 25431
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/25431

Сценарий урока «Внутреннее строение млекопитающих. Нервная система и поведение млекопитающих» ID 25557

	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/25557 Сценарий урока «Внутреннее строение млекопитающих» ID 63414 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/63414 Сценарий урока «Обобщение материала по теме "Позвоночные животные"» ID 1028411 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1028411 Сценарий урока «Многообразие млекопитающих» ID 40655 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/40655 Сценарий урока «Размножение и развитие млекопитающих» ID 24553 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24553</p>
Возможные оценочные процедуры	<p><i>Контрольная работа</i> Рекомендовано организовать контрольную работу по теме «Позвоночные животные».</p> <p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование внешнего строения и особенностей передвижения рыбы (на примере живой рыбы в банке с водой). 2. Исследование внутреннего строения рыбы (на примере готового влажного препарата). 3. Исследование внешнего строения и перьевого покрова птиц (на примере чучела птиц и набора перьев: контурных, пуховых и пуха). 4. Исследование особенностей скелета птицы. 5. Строение яйца и развитие зародыша птицы (курицы). 6. Исследование особенностей скелета млекопитающих. 7. Исследование особенностей зубной системы млекопитающих. <p><i>Ведение тетради, виртуальный практикум, диалог/полилог, доклад (например, о разных систематических группах хордовых животных, о работах П. С. Палласа и А. О. Ковалевского про хордовых животных), домашнее задание, исследовательская работа (например, по изучению птиц родного края), комбинированная работа, конкурс, конспект, конференция, олимпиада, опрос, решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>

Строение и жизнедеятельность животного организма

Содержание темы

Опора и движение животных. Особенности гидростатического, наружного и внутреннего скелета у животных. Известковый скелет. Раковины. Полостная жидкость. Хитиновый покров. Хорда. Кости, хрящи и сухожилия. Осевой скелет (череп, позвоночник, грудная клетка), пояса конечностей и свободные конечности. Позвонки. Передвижение у одноклеточных. Зависимость способа передвижения от характеристик среды обитания. Реактивный способ передвижения. Мышечные движения у многоклеточных: полёт насекомых, птиц; плавание рыб и вторичноводных животных; движение по суше позвоночных животных (ползание, бег, ходьба и др.). Рычажные конечности.

Питание и пищеварение у животных. Значение питания. Питание и пищеварение у простейших. Внутривисцеральное, внутриклеточное и внекишечное пищева-

ние, замкнутая и сквозная пищеварительная система у беспозвоночных. Пищеварительный тракт и пищеварительные железы. Функциональное деление пищеварительного тракта на отделы. Измельчение, перетирание, переваривание и всасывание пищи. Пищеварительные соки. Ферменты.

Дыхание животных. Значение дыхания. Общие особенности газообмена в различных средах. Дыхательные поверхности и воздухоносные пути. Диффузия газов. Жаберное дыхание. Наружные и внутренние жаберы. Кожное, трахейное, лёгочное дыхание у обитателей суши.

Транспорт веществ у животных. Роль транспорта веществ в организме животных. Внутриклеточный транспорт веществ. Тканевая и полостная жидкости, кровь и гемолимфа. Диффузия. Первые транспортные системы. Кровеносная система и её функции. Замкнутая и незамкнутая кровеносные системы. Сердце, кровеносные сосуды: артерии, вены, капилляры. Спинной и брюшной сосуды, «сердца» у кольчатых червей. Круги кровообращения и особенности строения сердца позвоночных разных систематических групп, усложнение системы кровообращения.

Выделение у животных. Значение выделения конечных продуктов обмена веществ. Сократительные вакуоли у простейших. Звёздчатые клетки и каналцы у плоских червей, выделительные трубочки и воронки у кольчатых червей. Зелёные железы у ракообразных. Мальпигиевы сосуды у насекомых и паукообразных. Почки (туловищные и тазовые), мочеточники, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал у позвоночных животных. Особенности выделения у птиц, связанные с полётом.

Покровы тела у животных. Покровы у беспозвоночных. Усложнение строения кожи у позвоночных. Кожа как орган выделения. Роль кожи в теплоотдаче. Производные кожи. Средства пассивной и активной защиты у животных.

Координация и регуляция жизнедеятельности у животных. Раздражимость у одноклеточных животных. Таксисы (фототаксис, трофотаксис, хемотаксис и др.). Нервная регуляция. Нервная система, её значение. Нервная система у беспозвоночных: сетчатая (диффузная), стволовая, узловая. Нервная система у позвоночных (трубчатая): головной и спинной мозг, нервы. Усложнение головного мозга от рыб до млекопитающих. Появление больших полушарий, коры, борозд и извилин. Гуморальная регуляция. Роль гормонов в жизни животных. Половые гормоны. Половой диморфизм. Органы чувств, их значение. Рецепторы. Простые и сложные (фасеточные) глаза у насекомых. Орган зрения и слуха у позвоночных, их усложнение. Органы обоняния, вкуса и осязания у беспозвоночных и позвоночных животных. Орган боковой линии у рыб.

Поведение животных. Врождённое и приобретённое поведение (инстинкт и научение). Научение: условные рефлексы, импринтинг (запечатление), инсайт (постижение). Поведение: пищевое, оборонительное, территориальное, брачное, исследовательское. Стимулы поведения.

Размножение и развитие животных. Бесполое размножение: деление клетки одноклеточного организма на две, почкование, фрагментация. Половое размножение. Преимущество полового размножения. Половые железы. Яичники и семенники. Половые клетки (гаметы). Оплодотворение. Зигота. Партогенез. Зародышевое развитие. Строение яйца птицы. Внутриутробное развитие млекопитающих. Зародышевые оболочки. Плацента (детское место). Пупочный канатик (пуповина). Постэмбриональное развитие: прямое, не прямое. Метаморфоз (развитие с превращением): полный и неполный.

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать животных без скелета, с наружным и внутренним скелетом, способы их передвижения на изображениях, видео и по описанию	<i>Объяснять и представлять в виде схемы</i> взаимосвязь между строением опорно-двигательной системы и способами движения животных (М)	<i>Приводить аргументы</i> в пользу эволюционного преимущества разных типов опорно-двигательной системы и способов передвижения животных в разных средах обитания (М)	<ul style="list-style-type: none"> отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки; готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и
Фиксировать результаты наблюдений способов передвижения животных в разных средах обитания в виде биологического рисунка и в других формах	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между средой обитания и способом движения животных (М)	Выполнять исследовательскую работу о способах движения животных в разных средах: <i>выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследова-</i>	

		<i>ние, в том числе используя цифровую лабораторию, делать выводы, представлять результаты в виде таблиц/графиков/диаграмм (М)</i>	взаимопомощи; <ul style="list-style-type: none"> • готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры;
<i>Объяснять значение питания в жизнедеятельности животных, характеризовать способы питания животных (М)</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи между типом пищи, способами её добывания и особенностью строения организма животного (М)</i>	<i>Критически оценивать содержание неадаптированного текста о питании и пищеварении животных, отличать научно обоснованную информацию от ошибочной (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии; • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности;
Характеризовать значение дыхания, его способы у животных (кожное, жаберное, трахейное, лёгочное) и определять способы дыхания на конкретных примерах	<i>Устанавливать причинно-следственные связи между средой обитания и способами дыхания животных (М)</i>	<i>Выдвигать гипотезы об изменении органов дыхания в ходе исторического развития животного мира, проверять гипотезы на основе изучения информации из разных источников (учебные тексты, справочники, научно-популярные издания, образовательные интернет-ресурсы), делать выводы (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;
Раскрывать значение транспорта веществ у животных и распознавать типы кровеносных систем (замкнутая, незамкнутая) на изображениях и по описанию	<i>Преобразовывать информацию о строении кровеносной системы и кровообращении у животных разных групп из одной формы представления в другую (текст, схема, изображение), делать выводы об интенсивности обмена веществ (М)</i>	<i>Представлять результаты сравнения транспорта веществ у представителей разных систематических групп с помощью графических моделей, делать выводы (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде;
Распознавать различные типы покровов животных на изображениях и по описанию на основании характерных признаков, раскрывать значение разных типов покровов	<i>Устанавливать причинно-следственные связи между типом покровов, средой обитания и образом жизни животных (М)</i>	<i>Анализировать значение покровов тела животных в их жизнедеятельности, опираясь на различные источники информации (учебные тексты, справочники, научно-популярные издания, образовательные интернет-ресурсы), классифицировать типы покровов по характерным признакам (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;
Характеризовать процесс выделения у животных и его биологическую роль	<i>Сравнивать механизмы выделения у различных групп животных, делать выводы об их эффективности у дан-</i>	<i>Выдвигать гипотезы о причинах изменения органов выделения в ходе исторического развития животного</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на применение биологических знаний при решении задач

	ной группы (М)	мира, <i>делать выводы</i> о прогрессивном развитии выделительных систем в процессе эволюции (М)	<p>в области окружающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание экологических проблем и путей их решения; • готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
Раскрывать значение регуляции процессов жизнедеятельности у животных	<i>Сравнивать</i> способы регуляции процессов жизнедеятельности животных (М)	Выполнять исследовательскую работу о раздражимости животных: <i>выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы, представлять результаты в виде таблиц/графиков/диаграмм</i> (М)	
Характеризовать особенности строения и работы нервной системы, раскрывать смысл понятий «рефлекс» и «раздражимость»	<i>Сравнивать</i> типы нервных систем у различных групп животных (М)	<i>Выдвигать гипотезы</i> об изменении строения нервных систем в ходе исторического развития животного мира, <i>создавать графические модели</i> разных типов нервных систем для объяснения принципов их работы (М)	
Раскрывать значение поведения в жизни животных и приводить примеры поведения животных разных групп, объяснять смысл понятия «инстинкт», используя научную терминологию	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между строением нервной системы животного и сложностью его поведения (М)	<i>Выдвигать гипотезы</i> о сложности поведения различных групп животных и проверять их, <i>используя различные источники информации</i> (учебные тексты, справочники, научно-популярные издания, образовательные интернет-ресурсы) (М)	
Распознавать органы чувств животных разных сред обитания на изображениях и по описанию на основании характерных признаков и раскрывать их значение	<i>Сравнивать</i> органы чувств животных разных групп, <i>делать выводы</i> об их преимуществах (М)	<i>Обобщать и систематизировать материал из разных источников</i> о разнообразии органов чувств животных, <i>представлять его аудитории</i> (М)	
Распознавать способы размножения и раскрывать их биологическую роль в ходе индивидуального (прямого, непрямого) развития животных	<i>Сравнивать</i> способы размножения и типы развития различных групп животных, <i>обосновывать</i> их преимущества (М)	<i>Конструировать</i> жизненные циклы животных <i>в форме графических моделей</i> , используя знания о способах их размножения (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Нейрогуморальная регуляция» ID 2166114 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2166114 Сценарий урока «Транспорт веществ у животных, типы кровеносных систем. Выделение. Размножение и развитие животных» ID 1829495		

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1829495
Возможные оценочные процедуры	<p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с органами опоры и движения у животных. 2. Изучение способов поглощения пищи животными. 3. Изучение способов дыхания у животных. 4. Ознакомление с системами органов транспорта веществ у животных. 5. Изучение покровов тела у животных. 6. Изучение органов чувств у животных. 7. Формирование условных рефлексов у аквариумных рыб. <p><i>Ведение тетради, диалог/полилог, домашнее задание, исследовательская работа (например, о способах движения животных в разных средах, о раздражимости животных), конкурс, конспект, конференция, олимпиада, опрос, реферат (например, по разнообразию органов чувств животных), решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>

Развитие животного мира на Земле. Животные в природных сообществах. Животные и человек

Содержание темы

Эволюционное развитие животного мира на Земле. Усложнение животных в процессе эволюции. Доказательства эволюционного развития животного мира. Палеонтология. Ископаемые остатки животных, их изучение. Методы изучения ископаемых остатков. Реставрация древних животных. «Живые ископаемые» животного мира.

Жизнь первых гетеротрофных организмов в водах первичного океана. Простейшие. Возникновение многоклеточности у животных. Основные этапы эволюции беспозвоночных. Основные этапы эволюции позвоночных животных. Вымершие животные.

Животные и среда обитания. Влияние света, температуры и влажности на животных. Приспособленность животных к условиям среды обитания.

Популяции животных, их характеристики. Одиночный и групповой образ жизни. Взаимосвязи животных между собой и с другими организмами. Пищевые связи в природном сообществе. Пищевые уровни, экологическая пирамида. Экосистема.

Животный мир природных зон Земли. Основные закономерности распределения животных на планете. Фауна.

Воздействие человека на животных в природе: прямое и косвенное. Промысловые животные (рыболовство, охота). Ведение промысла животных на основе научного подхода. Загрязнение окружающей среды.

Одомашнивание животных. Селекция, породы, искусственный отбор, дикие предки домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека.

Животные сельскохозяйственных угодий. Методы борьбы с животными-вредителями.

Город как особая искусственная среда, созданная человеком. Синантропные виды животных. Условия их обитания. Беспозвоночные и позвоночные животные города. Адаптация животных к новым условиям. Рекреационный пресс на животных диких видов в условиях города. Безнадзорные домашние животные. Питомники. Восстановление численности редких видов животных: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения животного мира.

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
Характеризовать основные этапы эволюции животных	<i>Находить и преобразовывать информацию об эволюции животного мира из текстовой в графическую (М)</i>	<i>Сравнивать эволюционные приобретения разных систематических групп животных, определять черты более высокой организации, формулировать выводы (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
Приводить примеры, свидетельствующие об эволюционном развитии животного мира	<i>Выявлять закономерности эволюционного развития животного мира на основе анализа данных палеонтологии, эмбриологии, сравнительной анатомии (М)</i>	<i>Осуществлять поиск примеров, свидетельствующих об эволюционном развитии животного мира в неадаптированных источниках на примере работ Ж. Кювье и Ч. Дарвина, устанавливать принадлежность свидетельств к определённой группе (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; • понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии; • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности;
<i>Объяснять</i> смысл научных понятий «вид» и «популяция» (М)	Применять понятия «вид» и «популяция» при решении учебных задач	<i>Прогнозировать изменения в популяции определённого вида животных под действием различных факторов окружающей среды, аргументировать собственную точку зрения, опираясь на различные источники информации (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
Распознавать признаки приспособленности животных к различным средам жизни по описанию, схемам, изображениям	<i>Выявлять</i> приспособления животного определённого вида к среде обитания, <i>опираясь на различные источники информации (М)</i>	<i>Высказывать предположения о среде обитания животного на основе его особенностей, аргументировать своё мнение (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;
Раскрывать смысл понятий «среда обитания», «место обитания», «экологические факторы», «природное сообщество», «экосистема»	Применять понятия «среда обитания», «место обитания», «экологические факторы», «природное сообщество», «экосистема» при решении учебных задач	Выяснить в процессе проектной работы видовой состав животных одной из природных зон Земли: <i>изучать информацию из разных источников, создавать продукт (буклет, фотоальбом, видеоролик, инфографику и др.), представлять его аудитории (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии

<p>Выявлять взаимосвязи животных и их место в цепях и сетях питания в экосистемах</p>	<p><i>Преобразовывать информацию о роли животных в экосистемах из одной формы представления в другую (текст, схема, таблица, рисунок) (М)</i></p>	<p><i>Прогнозировать последствия исчезновения одного или нескольких видов животных из конкретной экосистемы и аргументировать свою позицию (М)</i></p>	<p>сии, управление собственным эмоциональным состоянием;</p> <ul style="list-style-type: none"> • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией; • ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды; • осознание экологических проблем и путей их решения; • готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
<p>Формулировать меры по охране животного мира</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи между изменением условий обитания и численностью особей в популяциях разных видов животных (М)</i></p>	<p><i>Предлагать меры решения экологических проблем в ходе выполнения проектной работы по изучению разнообразия животных родного края: изучать информацию разных источников, создавать продукт (буклет, видеоролик, инфографика и др.), представлять его аудитории (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Палеонтологический музей имени Ю. А. Орлова РАН Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Государственный Дарвиновский музей Московский зоопарк Национальный парк «Лосиный остров» Природные и природно-исторические парки Москвы</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Эволюция животного мира» ID 1778869 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1778869 Сценарий урока «Разнообразие отношений животных в природе. Сезонные явления в жизни животных. Значение животных в природе и жизни человека» ID 1137913 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1137913 Сценарий урока «Отношения организмов в сообществе» ID 651755 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/651755 Сценарий урока «Взаимодействие популяций разных видов в экосистеме» ID 48341</p>		

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/48341 Сценарий урока «Разнообразие отношений животных в природе. Сезонные явления в жизни животных. Значение животных в природе и жизни человека» ID 1137913 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1137913
Возможные оценочные процедуры	<p><i>Контрольная работа</i></p> <p>Рекомендовано организовать контрольную работу по следующим темам: «Строение и жизнедеятельность животного организма», «Развитие животного мира на Земле. Животные в природных сообществах».</p> <p><i>Ведение тетради, диалог/полилог, доклад (например, о научных работах Ж. Кювье и Ч. Дарвина), домашнее задание, комбинированная работа, конкурс, конспект, опрос, проект (например, по видовому составу животных одной из природных зон Земли, по изучению разнообразия животных родного края), реферат (например, об историческом развитии животного мира на Земле), решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>

9 класс

Человек – биосоциальный вид. Структура организма человека			
<i>Содержание темы</i>			
<p>Науки о человеке (анатомия, физиология, психология, антропология, гигиена, санитария, экология человека). Методы изучения организма человека. Значение знаний о человеке для самопознания и сохранения здоровья. Особенности человека как биосоциального существа.</p> <p>Место человека в системе органического мира. Человек как часть природы. Систематическое положение современного человека. Сходство человека с другими млекопитающими. Отличие человека от других приматов. Доказательства животного происхождения человека. Человек разумный. Антропогенез, его этапы.</p> <p>Биологические и социальные факторы становления человека. Человеческие расы.</p> <p>Строение и химический состав клетки. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Разнообразие клеток, их деление. Нуклеиновые кислоты. Гены. Хромосомы. Хромосомный набор. Митоз, мейоз. Соматические и половые клетки. Стволовые клетки.</p> <p>Типы тканей организма человека: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная. Свойства тканей, их функции. Органы и системы органов. Организм как единое целое. Взаимосвязь органов и систем как основа гомеостаза.</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Характеризовать основные науки, изучающие человека, распознавать их методы	<i>Устанавливать взаимосвязи наук о человеке со знаниями естественных и гуманитарных наук, искусства и технологии, физической культуры и ОБЖ (М)</i>	<i>Обобщать информацию из разных источников о вкладе российских и зарубежных учёных в развитие знаний о человеке и/или о современных методах исследования организма человека, представлять её аудитории (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки; • готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов,
Характеризовать место человека в си-	<i>Выявлять черты сходства и различия</i>	<i>Дополнять и расширять собственные</i>	

стеме органического мира	человека и животных, <i>делать выводы на основе сравнения (М)</i>	<i>представления</i> о месте человека в системе органического мира, <i>осуществляя поиск информации в разных источниках (М)</i>	стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; <ul style="list-style-type: none"> • готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; • понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии; • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности; • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;
Распознавать признаки биологической и социальной природы человека	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между отличительными особенностями человека (прямохождение, мышление, трудовая деятельность, речь) и его строением и жизнедеятельностью	Высказывать собственное мнение о биосоциальной природе человека, обосновывать своё мнение	
Распознавать стадии антропогенеза на изображениях и по описанию	<i>Преобразовывать информацию</i> о стадиях антропогенеза <i>из одной формы представления в другую (текст, схема, таблица, рисунок) (М)</i>	Выяснить в процессе проектной работы значение палеонтологических находок и вклад российских и зарубежных учёных в развитие представлений о происхождении человека: <i>изучать информацию разных источников, создавать продукт (буклет, фотоальбом, видеоролик, инфографику и др.), представлять его аудитории (М)</i>	
Характеризовать основные морфологические признаки рас человека	<i>Сравнивать</i> расы человека и <i>делать выводы о причинах их сходства и различия (М)</i>	<i>Выдвигать гипотезы</i> о влиянии экологических факторов на формирование морфологических признаков и распространение представителей рас вида Человек разумный в процессе эволюции (М)	<ul style="list-style-type: none"> • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
Характеризовать химический состав клеток человека	<i>Находить и преобразовывать информацию</i> о химическом составе клеток человека <i>из одной формы в другую (М)</i>	<i>Выявлять свойства</i> ферментов и предполагать их практическое применение <i>на основе результатов опыта</i> по действию каталазы на пероксид водорода (М)	<ul style="list-style-type: none"> • осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
Распознавать структурные части клеток человека на изображениях, микропрепаратах, по описанию на основании характерных признаков	<i>Устанавливать связь</i> между процессами жизнедеятельности клеток человека и структурными компонентами, которые их обеспечивают (М)	<i>Обосновывать практическую значимость знаний</i> о клетках и тканях человека в медицине (М)	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правил безопасности,
Распознавать на изображениях и/или микропрепаратах хромосомы человека	<i>Объяснять</i> наличие признаков у человека, применяя понятия: нуклеино-	Определять гомологичные хромосомы человека на основе характерных	

и характеризовать значение ДНК	вые кислоты, гены, хромосомы, хромосомный набор, соматические и половые клетки (М)	признаков и характеризовать их происхождение	в том числе навыков безопасного поведения в природной среде;
Выявлять клеточное строение человека в ходе лабораторной работы, действуя по инструкции, фиксировать результаты, делать биологические рисунки	<i>Обобщать и систематизировать информацию</i> по клеточному строению человека (М)	<i>Высказывать собственное мнение</i> о значении знаний клеточного строения человека в медицине и в повседневной жизни, <i>обосновывать своё мнение</i> (М)	• сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием;
Распознавать процесс деления клетки и его способ на изображениях и по описанию на основании характерных признаков	Раскрывать значение деления клеток тела человека	<i>Выдвигать гипотезы</i> о влиянии вредных веществ на формирование клеток организма и <i>осуществлять проверку гипотез, используя различные источники информации</i> (М)	• активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;
Характеризовать процессы жизнедеятельности клетки	<i>Устанавливать и представлять в виде схемы</i> взаимосвязи процессов жизнедеятельности клетки (М)	<i>Выдвигать гипотезы</i> о влиянии условий внешней среды на процессы жизнедеятельности клетки, <i>проверять достоверность гипотез</i> (М)	• ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды;
Распознавать ткани организма человека на изображениях и по описанию на основании характерных признаков	<i>Сравнивать</i> ткани организма человека, <i>делать выводы на основе сравнения</i> (М)	<i>Обосновывать</i> и приводить примеры практической значимости знаний о клетках и тканях человека для регенерации (М)	• осознание экологических проблем и путей их решения;
Выявлять особенности тканей человека в ходе выполнения лабораторной работы, действуя по инструкции, фиксировать результаты, делать биологические рисунки	<i>Устанавливать соответствие</i> между строением и функциями тканей человека (М)	<i>Выявлять в ходе исследовательской работы</i> разнообразие тканей человека и их особенности: <i>выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы, представлять результаты</i> (М)	• готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;
Распознавать органы, системы органов и полости тела человека на изображениях, по описанию, на разборном торсе человека, на интерактивном анатомическом столе на основании характерных признаков	<i>Устанавливать соответствие</i> между строением и функциями органов человека (М)	<i>Аргументировать</i> функционирование разных частей организма человека как единого целого (М)	• адекватная оценка изменяющихся условий;
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Зоологический музей МГУ Музей «Внутри человека» Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Государственный Дарвиновский музей		
			• принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации;
			• планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей

Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Комплекс наук, изучающих организм человека. Научные методы изучения человеческого организма» ID 4057 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4057</p> <p>Сценарий урока «Место человека в системе животного мира. Сходства и отличия человека и животных. Особенности человека как социального существа. Происхождение современного человека. Расы» ID 1137207 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1137207</p> <p>Сценарий урока «Клетка, её строение, химический состав, жизненные свойства» ID 4056 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4056</p> <p>Сценарий урока «Хромосомы и гены» ID 4180 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4180</p> <p>Сценарий урока «Ткани. Лабораторная работа "Выявление особенностей строения клеток разных тканей"» ID 4058 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4058</p> <p>Сценарий урока «Органы и системы органов» ID 4307 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4307</p>
Возможные оценочные процедуры	<p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение клеток слизистой оболочки полости рта человека. 2. Изучение микроскопического строения тканей (на готовых микропрепаратах). 3. Распознавание органов и систем органов человека (по таблицам, на разборном торсе человека, на интерактивном анатомическом столе). <p><i>Ведение тетради, виртуальный практикум, диалог/полилог, доклад (например, о вкладе российских и зарубежных учёных в развитие знаний о человеке, о современных методах исследования организма человека), домашнее задание, исследовательская работа (например, о разнообразии тканей человека и их особенностях), конспект, олимпиада, опрос, решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>

Нейрогуморальная регуляция			
<p><i>Содержание темы</i></p> <p>Нервная система человека, её организация и значение. Нейроны, нервы, нервные узлы. Рефлекс. Рефлекторная дуга. Рецепторы. Двухнейронные и трёхнейронные рефлекторные дуги. Спинной мозг, его строение и функции. Рефлексы спинного мозга. Головной мозг, его строение и функции. Большие полушария. Рефлексы головного мозга. Безусловные (врождённые) и условные (приобретённые) рефлексы. Соматическая нервная система. Вегетативная (автономная) нервная система. Нервная система как единое целое. Нарушения в работе нервной системы. Гуморальная регуляция функций. Эндокринная система. Железы внутренней секреции. Железы смешанной секреции. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма, роста и развития. Нарушение в работе эндокринных желёз. Особенности рефлекторной и гуморальной регуляции функций организма.</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Характеризовать способы регуляции жизнедеятельности человека	<i>Сравнивать</i> нервную и гуморальную регуляции, делать выводы об их роли в поддержании гомеостаза и функционировании организма человека как единого целого (М)	<i>Высказывать и обосновывать своё мнение</i> о преимуществах нервного и гуморального способов по отдельности и в целом нервно-гуморальной регуляции жизнедеятельности (М)	<ul style="list-style-type: none"> • отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки; • готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; • готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; • понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии; • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; • осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
Характеризовать строение, функционирование и значение нервной системы, распознавать органы нервной системы на изображениях и по описанию на основании характерных признаков	<i>Выявлять функциональные различия</i> соматической и автономной (вегетативной) нервной системы, <i>делать выводы</i> об их роли в регуляции организма человека (М)	<i>Объяснять</i> принцип обратных связей на примере функционирования нервной системы (М)	
Характеризовать составные части и типы рефлекторных дуг, распознавать их на изображениях и по описанию	<i>Составлять схемы</i> двухнейронных и трёхнейронных рефлекторных дуг (М)	<i>Применять графическую модель</i> передачи нервного импульса для объяснения работы нервной системы (М)	
Характеризовать строение и функции спинного мозга, распознавать его части на изображениях и по описанию	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> строения спинного мозга и его функций (М)	<i>Прогнозировать последствия</i> повреждений спинного мозга, приводить аргументы (М)	
Характеризовать строение и функции головного мозга, распознавать его отделы на изображениях и моделях в ходе выполнения лабораторной работы, действуя по инструкции	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> отделов головного мозга с различными органами в организме человека (М)	<i>Прогнозировать последствия</i> повреждений различных отделов головного мозга, приводить аргументы (М)	
Характеризовать функциональные зоны коры больших полушарий головного мозга, распознавать их на изображениях	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> функциональных зон коры больших полушарий с процессами восприятия информации и осуществления произвольных движений (М)	<i>Составлять схему или интеллектуальную карту на основе самостоятельного анализа и обобщения информации из различных источников</i> о функциональных зонах коры больших полушарий (М)	
Характеризовать отделы вегетативной (автономной) нервной системы	<i>Сравнивать</i> функции симпатического и парасимпатического отделов вегетативной нервной системы, <i>делать выводы</i> об их роли в регуляции работы внутренних органов человека (М)	<i>Прогнозировать изменения</i> работы органов в ответ на действие различных факторов и объяснять роль симпатического и парасимпатического отделов вегетативной нервной системы в данных изменениях (М)	
Характеризовать гипоталамо-гипофизарную систему человека	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> между нервной и эндокринной системами (М)	<i>Сравнивать</i> строение и принципы работы нервной системы человека и искусственных нейронных сетей, <i>делать выводы на основе сравнения</i> (М)	

Выявлять факторы, негативно влияющие на работу нервной системы	<i>Обосновывать</i> правила гигиены нервной системы и <i>создавать памятку</i> по профилактике нарушений работы нервной системы (М)	<i>Строить рассуждение</i> о влиянии образа жизни и состояния окружающей среды на здоровье нервной системы человека, <i>обосновывать свою точку зрения, используя информацию из различных источников</i> (М)	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием;
Характеризовать железы внешней, внутренней и смешанной секреции, распознавать их на изображениях и по описанию	<i>Устанавливать связь</i> между особенностями строения и функций желез внешней, внутренней и смешанной секреции (М)	<i>Анализировать и обобщать информацию</i> о железах внешней, внутренней и смешанной секреции из различных источников, <i>составлять схему или интеллект-карту</i> (М)	<ul style="list-style-type: none"> • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
<i>Объяснять</i> смысл понятия «гормон», характеризовать свойства гормонов (М)	<i>Устанавливать соответствие</i> между эндокринными железами, их гормонами и влиянием на процессы жизнедеятельности организма (М)	Обосновывать значение эндокринологии в становлении и развитии медицины	
Характеризовать последствия нарушения работы эндокринной системы и меры профилактики этих нарушений	<i>Раскрывать связь</i> между неправильной функцией эндокринных желез и нарушениями процессов жизнедеятельности (М)	<i>Строить рассуждение</i> о влиянии образа жизни и факторов окружающей среды на состояние эндокринной системы человека, <i>обосновывать свою точку зрения, используя информацию различных источников</i> (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Музей анатомии и физиологии человека «Живые системы» Музей анатомии им. Б. К. Гиндце		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Регуляция функций организма, способы регуляции. Механизмы регуляции» ID 3651 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3651 Сценарий урока «Регуляция процессов жизнедеятельности» ID 1100801 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1100801 Сценарий урока «Нервная система. Нейроны, нервы, нервные узлы. Центральная и периферическая нервная система» ID 4064 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4064 Сценарий урока «Нервная система. Нейроны, нервы, нервные узлы. Центральная и периферическая нервная система» ID 54650 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/54650 Сценарий урока «Рефлекторный принцип работы нервной системы. Рефлекторная дуга» ID 4063 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4063 Сценарий урока «Значение, строение и рефлекторная деятельность нервной системы» ID 465067		

	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465067 Сценарий урока «Спинной мозг» ID 4052</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4052 Сценарий урока «Строение и функции спинного мозга» ID 1105693</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1105693 Сценарий урока «Строение головного мозга» ID 1108872 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1108872</p> <p>Сценарий урока «Большие полушария головного мозга. Нарушения деятельности нервной системы и их предупреждение» ID 3544</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3544 Сценарий урока «Соматическая нервная система и вегетативная нервная система» ID 4062</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4062 Сценарий урока «Железы и их классификация. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма Роль гормонов в обмене веществ» ID 1137433 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1137433</p> <p>Сценарий урока «Гормоны, их влияния на организм человека» ID 253773</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/253773 Сценарий урока «Эндокринная система. Железы внутренней секреции» ID 4237</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4237 Сценарий урока «Железы смешанной секреции. Регуляция функций эндокринных желез» ID 4055</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4055</p>
Возможные оценочные процедуры	<p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение головного мозга человека (по муляжам). 2. Изучение изменения размера зрачка в зависимости от освещённости. <p><i>Ведение тетради, диалог/полилог, доклад (например, о функциональных зонах коры больших полушарий), домашнее задание, зачёт, конкурс, конспект, олимпиада, опрос, решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>

Опора и движение человека

Содержание темы

Значение опорно-двигательного аппарата. Скелет человека, строение его отделов и функции. Кости, их химический состав, строение. Типы костей. Рост костей в длину и толщину. Соединение костей. Скелет головы. Скелет туловища. Скелет конечностей и их поясов. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью.

Мышечная система. Строение и функции скелетных мышц. Работа мышц: статическая и динамическая; мышцы-сгибатели и мышцы-разгибатели. Утомление мышц. Гиподинамия. Роль двигательной активности в сохранении здоровья.

Нарушения опорно-двигательной системы. Возрастные изменения в строении костей. Нарушение осанки. Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Характеризовать опорно-двигательный аппарат человека	<i>Устанавливать взаимосвязь строения структурных элементов опорно-двигательного аппарата человека и их функций (М)</i>	<i>Выдвигать гипотезы о том, на строение каких структурных элементов опорно-двигательного аппарата человека в процессе эволюции в первую очередь повлияли прямохождение и трудовая деятельность (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки; готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии; понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности; ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание,
Характеризовать химический состав, строение и рост костей с учётом возрастных особенностей человека	<i>Устанавливать зависимость строения и свойств костей от их химического состава (М)</i>	<i>Расширять и дополнять собственные представления о влиянии окружающей среды и образа жизни на химический состав и строение костей человека, анализировать и обобщать информацию из различных источников, представлять результаты (М)</i>	
Определять кости, отделы скелета, типы костей, соединения костей на изображениях, моделях и по описанию на основании характерных признаков	<i>Устанавливать связь между строением отделов скелета, соединениями и типами костей и выполняемыми ими функциями (М)</i>	<i>Систематизировать и обобщать информацию разных источников об отделах скелета, соединениях и типах костей, представлять результаты (М)</i>	
Характеризовать особенности скелета человека, связанные с прямохождением, трудовой деятельностью, мышлением и речью	<i>Сравнивать на основе выделения существенных признаков строение отделов скелета человека и других высших приматов, делать выводы о причинах сходства и различия (М)</i>	<i>Дополнять и расширять собственные представления об изменениях скелета человека в ходе эволюции, осуществляя поиск информации в различных источниках (М)</i>	
Характеризовать особенности строения скелетных мышц, их прикрепление к костям, основные группы мышц, работу мышц, действие мышц антагонистов и синергистов	<i>Объяснять взаимодействие мышц для изменения и поддержания положения тела человека в пространстве (М)</i>	<i>Объяснять работу мышц, приводящих в движение конечности человека, создавая модель или схему (М)</i>	
Устанавливать влияние статической и динамической работы на утомление мышц в ходе практической работы, действуя по инструкции, фиксировать результаты наблюдений	Определять условия эффективной мышечной работы и <i>объяснять</i> процесс регуляции деятельности мышц (М)	Устанавливать наиболее оптимальные условия поддержания мышц в здоровом состоянии, подбирать программы упражнений для развития или восстановления как отдельных мышц, так и их групп в ходе проектной работы: <i>изучать информацию из разных</i>	

		<i>источников, создавать продукт (буклет, фотоальбом, видеоролик, презентацию и др.), представлять его аудитории (М)</i>	сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); • осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
Распознавать виды травм и нарушения опорно-двигательного аппарата по изображениям и описанию на основании характерных признаков	<i>Находить и преобразовывать информацию о видах травм и нарушениях опорно-двигательного аппарата из одной формы в другую</i>	<i>Обосновывать значение работ Н. И. Пирогова в становлении травматологии, опираясь на различные источники информации (М)</i>	• соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием;
Характеризовать факторы (в том числе гиподинамию), влияющие на опорно-двигательный аппарат человека	<i>Устанавливать взаимосвязь развития опорно-двигательного аппарата и факторов, оказывающих на него влияние (М)</i>	<i>Обосновывать значение физической культуры в профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата в ходе выполнения проектной работы: изучать информацию из разных источников, создавать продукт (буклет, фотоальбом, видеоролик, презентацию и др.), представлять его аудитории (М)</i>	• активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;
Выявлять нарушения осанки и плоскостопия в ходе выполнения практической работы, действуя по инструкции, фиксировать результаты наблюдений	<i>Составлять рекомендации для формирования правильной осанки и по предупреждению плоскостопия на основе изучения информации из различных источников информации (М)</i>	<i>Аргументировать значение здорового образа жизни для формирования правильной осанки и профилактики плоскостопия (М)</i>	• адекватная оценка изменяющихся условий;
Сформировать навыки оказания первой помощи при повреждении скелета и мышц в ходе выполнения практической работы, действуя по инструкции	<i>Составлять план действий и подобрать материалы, необходимые для оказания первой помощи при травмах опорно-двигательного аппарата (М)</i>	<i>Устанавливать и осуществлять на моделях последовательность действий по оказанию первой помощи при травмах опорно-двигательного аппарата (М)</i>	• принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Музей анатомии и физиологии человека «Живые системы» Музей анатомии им. Б. К. Гиндце		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Опорно-двигательная система: строение и функции. Кость: состав, строение, рост. Соединение костей» ID 4996 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4996 Сценарий урока «Опорно-двигательная система: строение и функции. Кость: состав, строение, рост. Соединение костей. Лабораторная работа № 3 "Выявление особенностей строения позвонков"» ID 487082 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/487082 Сценарий урока «Скелет человека. Особенности скелета человека в связи с прямохождением. Лабораторная работа "Выяв-		

	<p>ление особенностей строения позвонков"» ID 5313 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/5313</p> <p>Сценарий урока «Скелет человека. Особенности скелета человека в связи с прямохождением» ID 489239 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/489239</p> <p>Сценарий урока «Мышцы и их функции» ID 6477 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6477</p> <p>Сценарий урока «Мышцы и их функции» ID 549340 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/549340</p> <p>Сценарий урока «Влияние факторов окружающей среды и образа жизни на развитие скелета. Лабораторная работа "Выявление нарушения осанки и наличия плоскостопия"» ID 6250 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6250</p> <p>Сценарий урока «Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Гиподинамия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата» ID 6619 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6619</p> <p>Сценарий урока «Нарушения опорно-двигательной системы человека» ID 588430 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/588430</p> <p>Сценарий урока «Обобщение и результаты изучения модуля "Знакомство с организмом человека"» ID 71167 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/71167</p> <p>Сценарий урока «Обобщение и результаты изучения модуля "Нейрогуморальная регуляция"» ID 71715 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/71715</p>
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<p><i>Контрольная работа</i></p> <p>Рекомендовано организовать контрольную работу по следующим темам: «Человек – биосоциальный вид. Структура организма человека», «Нейрогуморальная регуляция», «Опора и движение человека».</p> <p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование свойств кости. 2. Изучение строения костей (на муляжах). 3. Изучение строения позвонков (на муляжах). 4. Определение гибкости позвоночника. 5. Измерение массы и роста своего организма. 6. Изучение влияния статической и динамической нагрузки на утомление мышц. 7. Выявление нарушения осанки. 8. Определение признаков плоскостопия. 9. Оказание первой помощи при повреждении скелета и мышц. <p><i>Ведение тетради, виртуальный практикум, диалог/полилог, доклад (например, о значении работ Н. И. Пирогова в становлении травматологии, о биомеханике), домашнее задание, исследовательская работа (например, по определению гибкости позвоночника и наличия плоскостопия, по выявлению нарушения осанки, по оценке подготовленности организма к занятиям физической культурой), комбинированная работа, конкурс, конспект, конференция, олимпиада, опрос, проект (напри-</i></p>

мер, по подбору программы упражнений для развития или восстановления отдельных мышц или их групп, о значении физической культуры в профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата), решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.

Внутренняя среда организма. Кровообращение

Содержание темы

Внутренняя среда и её функции. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты и тромбоциты. Малокровие, его причины. Красный костный мозг, его роль в организме. Плазма крови. Постоянство внутренней среды (гомеостаз). Свёртывание крови. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Донорство. Иммуитет и его виды. Факторы, влияющие на иммунитет (приобретённые иммунодефициты): радиационное облучение, химическое отравление, голодание, воспаление, вирусные заболевания, ВИЧ-инфекция. Вилочковая железа, лимфатические узлы. Вакцины и лечебные сыворотки. Значение работ Л. Пастера и И. И. Мечникова по изучению иммунитета.

Органы кровообращения. Строение и работа сердца. Автоматизм сердца. Сердечный цикл, его длительность. Большой и малый круги кровообращения. Движение крови по сосудам. Пульс. Лимфатическая система, лимфоотток. Регуляция деятельности сердца и сосудов. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях.

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
Раскрывать смысл понятий «внутренняя среда организма», «гомеостаз», «изотонический раствор», «гипертонический раствор», «гипотонический раствор», «физиологический раствор»	<i>Преобразовывать тексты</i> о внутренней среде организма и её роли <i>из одной формы представления в другую</i> (схема, таблица, рисунок) (М)	<i>Обосновывать</i> значение идей К. Бернара для развития представлений об организме как целостной системе, <i>опираясь на различные источники информации</i> (М)	
Распознавать компоненты внутренней среды на изображениях и по описанию на основании характерных признаков	<i>Устанавливать взаимосвязи</i> компонентов внутренней среды, её химического состава, физических свойств и роли в организме человека (М)	<i>Применять графическую модель</i> движения жидкостей внутренней среды <i>для объяснения</i> их роли в поддержании гомеостаза (М)	<ul style="list-style-type: none"> готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
Характеризовать влияние растворов различных концентраций на физиологические процессы клеток на примере эритроцитов	<i>Сравнивать</i> солевой состав и концентрацию солей плазмы крови и физиологического раствора <i>и делать вывод</i> о возможности использования физиологического раствора в медицине (М)	<i>Прогнозировать</i> влияние большой мышечной нагрузки, работы в горячих цехах, обильного употребления минеральной воды на гомеостаз, <i>приводить аргументы</i> (М)	<ul style="list-style-type: none"> готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры;
Характеризовать состав крови и её функции	<i>Применять знания</i> о составе крови <i>для обоснования</i> значения общего анализа крови при профилактическом обследовании и заболевании (М)	<i>Высказывать и обосновывать гипотезы</i> о состоянии здоровья человека на основе изучения результатов общего анализа крови (М)	<ul style="list-style-type: none"> понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии;
Сравнивать микроскопическое строение клеток крови человека и лягушки в	<i>Объяснять</i> функциональную целесообразность строения эритроцитов че-	<i>Дополнять и расширять собственные представления</i> о свойствах гемогло-	<ul style="list-style-type: none"> ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических законо-

ходе выполнения лабораторной работы, действуя по инструкции, делать биологические рисунки, формулировать выводы	ловека как более эффективную структуру для транспорта газов <i>на основе сравнения с эритроцитами лягушки (М)</i>	бина и изменении насыщенности крови кислородом <i>на основе обобщения информации из различных источников (естественно-научных статей, интернет-ресурсов, видео) (М)</i>	мерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; <ul style="list-style-type: none"> • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;
Раскрывать смысл понятий «фибрин», «фибриноген», «свёртывание крови», «факторы свёртывания крови», «тромб», «гемофилия»	<i>Устанавливать последовательность этапов свёртывания крови при ранении (М)</i>	<i>Дополнять и расширять собственные представления о препаратах, влияющих на систему свёртывания крови, причинах и мерах профилактики тромбозов, инфарктов, инсультов, осуществляя поиск информации в различных источниках (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, регулярная физическая активность);
Раскрывать смысл понятий «группы крови», «донор», «реципиент», «резус-фактор», «агглютинация», «агглютинин», «агглютиноген», «резус-конфликт»	<i>Составлять схему совместимости крови на основе информации текста и уметь пользоваться ею для прогнозирования агглютинации эритроцитов (М)</i>	<i>Обосновывать в процессе проектной работы значение донорства крови: изучать информацию из разных источников, создавать продукт (буклет, фотоальбом, видеоролик, инфографику и др.), представлять его аудитории (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
Раскрывать смысл понятий «иммунитет», «антиген», «антитело», «фагоцитоз», «лечебная сыворотка», «вакцина»	<i>Составлять интеллект-карту / опорную схему об основных понятиях иммунитета (М)</i>	<i>Обосновывать вклад Э. Дженнера, Л. Пастера и И. И. Мечникова в становление и развитие иммунологии (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде;
Характеризовать органы иммунной системы и виды иммунитета	<i>Сравнивать гуморальный и клеточный иммунитет и делать выводы об их функциональной роли в организме человека (М)</i>	<i>Выявлять причины воспалительных и аллергических реакций и объяснять их механизмы на основе информации из различных источников (естественно-научных статей, интернет-ресурсов, видео) (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;
Характеризовать строение сердца и кровеносных сосудов	<i>Устанавливать связь между функциями отделов сердца и сосудов и их строением (М)</i>	<i>Обобщать информацию об особенностях работы сердца для объяснения его высокой работоспособности в течение жизни человека, приводить аргументы (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на применение биоло-

Осваивать измерение кровяного давления в ходе практической работы, действуя по инструкции, фиксировать результаты	<i>Устанавливать связь между нормами кровяного давления и возрастными особенностями человека (М)</i>	<i>Обобщать информацию из разных источников об истории создания и совершенствования метода измерения кровяного давления, представлять её аудитории (М)</i>	<p>гических знаний при решении задач в области окружающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание экологических проблем и путей их решения; • готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
Осваивать измерение пульса в покое и после дозированных физических нагрузок у человека в ходе практической работы, действуя по инструкции, фиксировать результаты	Выявлять факторы, влияющие на кровяное давление и скорость движения крови по кровяному руслу	<i>Исследовать состояние сердечно-сосудистой системы человека, применяя методы пульсометрии, с использованием лабораторного оборудования, представлять результаты (М)</i>	
Актуализировать знания о малом и большом кругах кровообращения у млекопитающих	<i>Устанавливать связь между анатомическими и физиологическими особенностями кровеносной системы и обеспечением движения крови по малому и большому кругам кровообращения (М)</i>	<i>Создавать модели движения крови по большому и малому кругам кровообращения (М)</i>	
Характеризовать автоматизацию сердца и нейрогуморальную регуляцию работы кровеносной системы	<i>Выявлять особенности осуществления нервной и гуморальной регуляции работы сердца и сосудов при воздействии различных факторов (М)</i>	<i>Обосновывать участие кровеносной системы в физиологических изменениях в организме человека при определённых условиях и находить примеры этих изменений в литературных произведениях, объектах искусства и техники (М)</i>	
Характеризовать меры профилактики сердечно-сосудистых заболеваний	<i>Составлять план проведения исследования, подбирать оборудование по изучению работы кровеносной системы в организме для проверки гипотезы, предложенной в готовом виде (М)</i>	<i>Аргументировать влияние вредных привычек на здоровье сердца и кровеносных сосудов на основе обобщения информации из различных источников (М)</i>	
Распознавать виды кровотечений на изображениях и по описанию на основании характерных признаков	<i>Объяснять приёмы оказания первой помощи при кровотечении с позиции знаний о строении и функционировании сердечно-сосудистой системы (М)</i>	Демонстрировать умения оказания первой помощи при кровотечениях, в том числе наложение различных видов медицинских повязок в различных ситуациях: <i>изучать информацию из разных источников, создавать продукт (буклет, фотоальбом, ви-</i>	

		<i>деоролик, инфографику и др.), представлять его аудитории (М)</i>	
Распознавать элементы строения лимфатической системы (лимфатические капилляры и узлы) на изображениях по характерным особенностям	<i>Выявлять отличительные признаки лимфатических узлов и сосудов, их функции, основываясь на информации неадаптированного текста, заданной в неявном виде (М)</i>	<i>Составлять схему, интеллект-карту на основе самостоятельного анализа и обобщения информации о строении и функциях лимфатической системы (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Музей анатомии и физиологии человека «Живые системы» Музей анатомии им. Б. К. Гиндце		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Поддержание постоянства состава внутренней среды. Состав крови» ID 6485 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6485</p> <p>Сценарий урока «Форменные элементы крови. Свертывание крови» ID 6551 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6551</p> <p>Сценарий урока «Кровь. Состав крови» ID 485444 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485444</p> <p>Сценарий урока «Группы крови. Переливание крови. Резус-фактор» ID 6670 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6670</p> <p>Сценарий урока «Переливание крови. Группы крови человека. Резус-фактор» ID 533959 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/533959</p> <p>Сценарий урока «Иммунитет. Факторы, влияющие на иммунитет. Роль прививок в борьбе с инфекционными заболеваниями» ID 6758 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6758</p> <p>Сценарий урока «Иммунитет. Нарушения иммунной системы. Вакцинация» ID 2122830 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2122830</p> <p>Сценарий урока «Кровеносная и лимфатическая системы: строение и функции. Строение сосудов» ID 6900 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6900</p> <p>Сценарий урока «Кровеносная система человека» ID 851227 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/851227</p> <p>Сценарий урока «Строение и работа сердца. Сердечный цикл» ID 7080 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/7080</p> <p>Сценарий урока «Строение и работа сердца человека. Подготовка к предпрофессиональному экзамену и ЕГЭ» ID 898019 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/898019</p> <p>Сценарий урока «Движение крови по сосудам. Давление крови. Пульс» ID 1199143 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1199143</p> <p>Сценарий урока «Движение крови по сосудам. Пульс» ID 780299 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/780299</p> <p>Сценарий урока «Виды кровотечений. Приёмы оказания первой помощи при кровотечениях» ID 7085</p>		

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/7085 Сценарий урока «Виды кровотечений, приёмы оказания первой помощи при кровотечениях» ID 551657 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/551657
Возможные оценочные процедуры	<p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение микроскопического строения крови человека и лягушки (сравнение). 2. Измерение кровяного давления. 3. Определение пульса и числа сердечных сокращений в покое и после дозированных физических нагрузок у человека. 4. Первая помощь при кровотечениях. <p><i>Ведение тетради, диалог/полилог, доклад (например, о препаратах, влияющих на систему свёртывания крови, причинах и мерах профилактики тромбозов, инфарктов, инсультов; о вкладе Э. Дженнера, Л. Пастера и И. И. Мечникова в становление и развитие иммунологии; о причинах и механизмах воспалительных и аллергических реакций; об истории создания и совершенствования метода измерения кровяного давления; о влиянии вредных привычек на здоровье сердца и кровеносных сосудов), домашнее задание, исследовательская работа (например, о состоянии сердечно-сосудистой системы человека), конкурс, конспект, конференция, олимпиада, опрос, проект (например, по созданию модели движения крови по кругам кровообращения человека), решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>

Дыхание человека			
<i>Содержание темы</i>			
<p>Дыхание и его значение. Органы дыхания человека. Взаимосвязь строения и функций органов дыхания. Газообмен в лёгких и тканях. Жизненная ёмкость лёгких. Механизмы дыхания. Дыхательные движения. Регуляция дыхания.</p> <p>Инфекционные болезни, передающиеся через воздух, предупреждение воздушно-капельных инфекций. Вред табакокурения, употребления наркотических и психотропных веществ. Реанимация. Охрана воздушной среды. Оказание первой помощи при поражении органов дыхания.</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Раскрывать сущность, этапы и значение процесса дыхания человека</p>	<p><i>Устанавливать различия</i> внешнего и клеточного дыхания и их роль в жизнедеятельности человека (М)</p>	<p><i>Обосновывать</i> роль дыхания в энергетическом обмене, показывая связь дыхательной, кровеносной систем, тканевой жидкости и клеток тела (М)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; • готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры;
<p>Характеризовать верхние и нижние дыхательные пути человека, распознавать их на изображениях и по описанию на основании характерных признаков</p>	<p><i>Устанавливать взаимосвязь</i> строения и функций воздухоносных путей, объяснять способность человека воспринимать запахи, дышать носом и ртом (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> изменения органов дыхательной системы у позвоночных животных, произошедшие в процессе эволюции, <i>оценивать</i> их приспособительное значение (М)</p>	

Характеризовать особенности строения и расположения в организме человека лёгких	<i>Устанавливать взаимосвязь строения и функций лёгких (М)</i>	<i>Анализировать и обобщать информацию об органах дыхательной системы человека и этапах дыхания, составлять схему или интеллектуальную карту (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии; • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
Раскрывать механизм голосообразования и артикуляции звуков речи	<i>Устанавливать связь строения органов дыхания человека с их функцией образования звуков и формирования членораздельной речи (М)</i>	Раскрывать правила гигиены голосового аппарата и меры профилактики заболевания голосовых связок в ходе выполнения проектной работы: <i>изучать информацию из разных источников, создавать продукт (буклет, плакат, видеоролик, презентацию и др.), представлять его аудитории (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности;
Характеризовать обмен газов в лёгких и тканях с опорой на схему	<i>Устанавливать связь между физико-химическими явлениями и физиологическими процессами, происходящими при обмене газов в лёгких и тканях (М)</i>	<i>Моделировать обмен газов в лёгких и тканях: представлять в виде схемы или физической модели; использовать для объяснения механизма газообмена (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (соблюдение гигиенических правил и норм, регулярная физическая активность);
Характеризовать процессы (дыхательные движения), происходящие при вдохе и выдохе	<i>Объяснять механизм вдоха и выдоха при спокойном и усиленном дыхании с использованием знаний из курса физики (М)</i>	<i>Исследовать функционирование дыхательной системы под влиянием различных факторов, в том числе с использованием датчиков цифровой лаборатории: выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы, представлять результаты в виде таблиц/графиков/диаграмм (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде;
<i>Устанавливать состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха экспериментальным путём, действуя по предложенному плану (М)</i>	<i>Составлять план исследования, подбирать оборудование для изучения газообмена между атмосферным и альвеолярным воздухом и измерения объёмных и скоростных показателей дыхания (М)</i>	<i>Проводить исследование вентиляции лёгких и дыхательных объёмов, делать выводы, представлять результаты (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;
Осваивать метод определения частоты дыхания в процессе практической работы, действуя по инструкции, фикси-	<i>Устанавливать взаимосвязь показателей интенсивности вентиляции лёгких (частоты и глубины дыхания) от</i>	<i>Анализировать увеличение потребности организма в кислороде при мышечной работе, значение выдоха при</i>	

ровать результаты	состояния организма человека и парциального давления кислорода в атмосфере (М)	больших физических усилиях и профессиональном пении (М)	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды; • осознание экологических проблем и путей их решения; • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
Характеризовать нейрогуморальную регуляцию дыхания	<i>Устанавливать связь между физическими нагрузками, эмоциональным состоянием, условиями окружающей и внутренней среды и частотой дыхательных движений, определяя роль нейрогуморальной регуляции в физиологических изменениях (М)</i>	<i>Аргументировать собственную точку зрения об изменениях процесса дыхания под действием различных факторов, опираясь на разные источники информации (учебные тексты, справочники, научно-популярные издания, образовательные интернет-ресурсы) (М)</i>	
Выявлять факторы риска возникновения заболеваний органов дыхания и формулировать меры профилактики	<i>Обосновывать правила гигиены дыхательной системы и создавать памятку по профилактике заболеваний органов дыхания, разъяснять значение Диаскин-теста и флюорографии в ранней профилактике болезней лёгких (М)</i>	<i>Строить рассуждение о влиянии образа жизни и состояния окружающей среды на здоровье дыхательной системы человека, обосновывать свою точку зрения, используя информацию из различных источников (М)</i>	
Характеризовать защитные рефлексы (кашель, чихание и др.) и их значение	<i>Устанавливать причинно-следственные связи между условиями окружающей среды и защитными реакциями дыхательной системы (М)</i>	<i>Применять графические модели рефлекторных дуг защитных рефлексов дыхательной системы для объяснения их механизмов (М)</i>	
Характеризовать нарушения дыхания и меры доврачебной помощи, необходимые для спасения человека, а также понятия «клиническая смерть» и «биологическая смерть»	Овладеть приёмами оказания первой помощи при остановке дыхания, спасении утопающего, отравлении угарным газом, получении электротравмы и других повреждениях органов дыхательной системы	<i>Обобщать и систематизировать материал из разных источников о нарушении дыхания, составлять план оказания первой помощи в различных ситуациях, требующих восстановления дыхания и сердечной деятельности (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Музей анатомии и физиологии человека «Живые системы» Музей анатомии им. Б. К. Гиндце		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Дыхательная система: строение и функции» ID 6820 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6820 Сценарий урока «Дыхательная система: строение и функции» ID 654158 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/654158 Сценарий урока «Этапы дыхания. Газообмен в лёгких и тканях» ID 6904		

	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6904 Сценарий урока «Лёгочные объёмы. Регуляция дыхания. Лабораторная работа "Измерение жизненной ёмкости лёгких". Дыхательные движения» ID 7601</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/7601 Сценарий урока «Гигиена дыхания. Профилактика заболеваний органов дыхания. Первая помощь при поражении органов дыхания» ID 8306</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8306 Сценарий урока «Обобщение и результаты изучения модуля "Кровообращение и дыхание"» ID 72479</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/72479</p>
Возможные оценочные процедуры	<p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Измерение объёма грудной клетки в состоянии вдоха и выдоха. Определение частоты дыхания. Влияние различных факторов на частоту дыхания. <p><i>Ведение тетради, виртуальный практикум, диалог/полилог, доклад (например, о заболеваниях органов дыхательной системы человека), домашнее задание, зачёт, исследовательская работа (например, о функционировании дыхательной системы под влиянием различных факторов, о вентиляции лёгких и дыхательных объёмах), конкурс, конспект, конференция, олимпиада, опрос, проект (например, о правилах гигиены голосового аппарата и мерах профилактики заболевания голосовых связок), решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>

Питание и пищеварение у человека			
<i>Содержание темы</i>			
<p>Питательные вещества и пищевые продукты. Питание и его значение. Пищеварение. Органы пищеварения, их строение и функции. Ферменты, их роль в пищеварении. Пищеварение в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Пищеварение в желудке, в тонком и в толстом кишечнике. Всасывание питательных веществ. Всасывание воды. Пищеварительные железы: печень и поджелудочная железа, их роль в пищеварении.</p> <p>Микробиом человека – совокупность микроорганизмов, населяющих организм человека. Регуляция пищеварения. Методы изучения органов пищеварения. Работы И. П. Павлова.</p> <p>Гигиена питания. Предупреждение глистных и желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отравлений. Влияние курения и алкоголя на пищеварение.</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Раскрывать роль белков, жиров, углеводов, минеральных солей и воды в обеспечении процессов жизнедеятельности человека</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи между соотношением количества поступающих белков, жиров, углеводов, минеральных солей и воды в организм человека и его состоянием (М)</i></p>	<p><i>Выдвигать гипотезы о равнозначности для человека питательных веществ естественного и искусственного происхождения, подтверждать или опровергать их на основе достоверной информации о функционировании</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки; готовность к конструктивной сов-

		вании организма человека (М)	
Характеризовать инфекционные и паразитарные заболевания, пищевые отравления, нарушения работы пищеварительной системы и их профилактику	Выявлять факторы риска возникновения желудочно-кишечных заболеваний и формулировать меры профилактики	<i>Обосновывать</i> правила гигиены полости рта и режима питания, составлять рекомендации по профилактике желудочно-кишечных заболеваний, <i>опираясь на различные источники информации (учебные тексты, справочники, научно-популярные издания, образовательные интернет-ресурсы)</i> (М)	местной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; <ul style="list-style-type: none"> • готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; • понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии; • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;
Характеризовать отделы и органы пищеварительной системы человека	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> строения органов пищеварения с выполняемыми ими функциями (М)	<i>Анализировать</i> способы и значение увеличения площади внутренней поверхности органов пищеварительной системы, <i>создавать модели</i> (М)	<ul style="list-style-type: none"> • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм);
Характеризовать роль ферментов в пищеварении	<i>Выявлять</i> условия работы ферментов в разных отделах пищеварительной системы <i>в процессе работы с текстовой информацией</i> (М)	<i>Обобщать и представлять в виде схемы</i> ферментативное расщепление белков, жиров и углеводов в разных отделах пищеварительной системы человека (М)	<ul style="list-style-type: none"> • осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлекс-
<i>Выявлять</i> действие ферментов слюны на крахмал <i>в ходе исследования</i> , действуя по инструкции, фиксировать результаты (М)	<i>Объяснять результаты исследования</i> действия ферментов слюны на крахмал, <i>формулировать выводы</i> (М)	Устанавливать влияние различных факторов на работу ферментов в ходе выполнения исследовательской работы: <i>выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы, обсуждать и представлять результаты</i> (М)	
Характеризовать процессы пищеварения и всасывания веществ в отделах пищеварительной системы человека, функции печени, поджелудочной железы	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между процессами всасывания веществ и строением органов пищеварения (М)	<i>Создавать графические модели</i> , отражающие процессы всасывания и транспорт органических веществ кровью и лимфой (М)	
Характеризовать микробиом кишечника человека	Раскрывать роль микробиома в пищеварении и поддержании нормального функционирования организма человека	Раскрывать влияние питания и лекарственных препаратов на состояние микробиома человека в ходе выполнения проектной работы: <i>изучать информацию из разных источников, создавать продукт (буклет, фото-</i>	

		<i>альбом, видеоролик и др.), представить его аудитории (М)</i>	сии, управление собственным эмоциональным состоянием;
Характеризовать нейрогуморальную регуляцию пищеварения	<i>Устанавливать связь между условными и безусловными раздражителями, оказывающими влияние на функционирование пищеварительной системы, и процессами нейрогуморальной регуляции (М)</i>	<i>Обосновывать значение работ И. П. Павлова по изучению пищеварения на основе различных источников информации (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Музей анатомии и физиологии человека «Живые системы» Музей анатомии им. Б. К. Гиндце		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Питание. Пищеварение. Пищеварительная система: строение и функции» ID 8274 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8274</p> <p>Сценарий урока «Ферменты. Роль ферментов в пищеварении. Обработка пищи в ротовой полости» ID 8383 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8383</p> <p>Сценарий урока «Пищеварение в желудке. Вклад И. П. Павлова в изучение пищеварения» ID 8426 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8426</p> <p>Сценарий урока «Пищеварение в тонком кишечнике. Роль печени и поджелудочной железы в пищеварении» ID 8576 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8576</p> <p>Сценарий урока «Особенности пищеварения в толстом кишечнике. Гигиена питания, предотвращение желудочно-кишечных заболеваний» ID 8967 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8967</p> <p>Сценарий урока «Гигиена здорового питания» ID 444628 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/444628</p>		
Возможные оценочные процедуры	<p><i>Контрольная работа</i></p> <p>Рекомендовано организовать контрольную работу по следующим темам: «Внутренняя среда организма. Кровообращение», «Дыхание человека», «Питание и пищеварение у человека».</p> <p><i>Лабораторные и практические работы</i></p>		

	<p>1. Исследование действия ферментов слюны на крахмал. 2. Наблюдение действия желудочного сока на белки.</p> <p><i>Ведение тетради, диалог/полилог, доклад (например, о работах И. П. Павлова по изучению пищеварения), домашнее задание, исследовательская работа (например, о влиянии различных факторов на работу ферментов), комбинированная работа, конкурс, конспект, конференция, олимпиада, опрос, проект (например, о влиянии питания и лекарственных препаратов на состояние микробиома человека), решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>
--	--

Обмен веществ и превращение энергии в организме человека. Кожа. Выделение			
<i>Содержание темы</i>			
<p>Обмен веществ и превращение энергии в организме человека. Пластический и энергетический обмен. Обмен воды и минеральных солей. Обмен белков, углеводов и жиров в организме. Регуляция обмена веществ и превращения энергии.</p> <p>Витамины и их роль для организма. Поступление витаминов с пищей. Синтез витаминов в организме. Авитаминозы и гиповитаминозы. Сохранение витаминов в пище.</p> <p>Нормы и режим питания. Рациональное питание – фактор укрепления здоровья. Нарушение обмена веществ.</p> <p>Строение и функции кожи. Кожа и её производные. Кожа и терморегуляция. Влияние на кожу факторов окружающей среды.</p> <p>Закаливание и его роль. Способы закаливания организма. Гигиена кожи, гигиенические требования к одежде и обуви. Заболевания кожи и их предупреждения.</p> <p>Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечном ударах, ожогах и обморожениях.</p> <p>Значение выделения. Органы выделения. Органы мочевыделительной системы, их строение и функции. Микроскопическое строение почки. Нефрон. Образование мочи. Регуляция мочеобразования и мочеиспускания. Заболевания органов мочевыделительной системы, их предупреждение.</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Раскрывать смысл понятия «обмен веществ» («метаболизм»)	Характеризовать процессы обмена веществ и превращение энергии в организме человека	<i>Анализировать и обобщать информацию о процессах обмена веществ, представляя её в виде интеллектуальной карты / опорной схемы (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; • готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности;
Характеризовать процессы пластического, энергетического и водно-солевого обменов	<i>Сравнивать пластический, энергетический и водно-солевой обмены и делать выводы об их функциональной роли в организме человека (М)</i>	<i>Обосновывать в процессе проектной работы значение процессов обмена веществ: изучать информацию из разных источников, создавать продукт (буклет, видеоролик, инфографику и др.), представлять его аудитории (М)</i>	
Раскрывать смысл понятия «витамины»	<i>Устанавливать взаимосвязь избытка</i>	<i>Оценивать вклад Н. И. Лунина, Х.</i>	

ны», характеризовать их особенности и роль в процессах обмена веществ, роста и развития	(гипервитаминоз), недостатка (гиповитаминоз) или отсутствия (авитаминоз) витаминов в организме с возникновением заболеваний (М)	Эйкмана, К. Функа в открытие витаминов и их роли в организме (М)	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание); • осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией; • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа био-
Характеризовать заболевания, связанные с нарушением обмена веществ, и их профилактику	Выявлять факторы риска возникновения заболеваний, связанных с нарушением обмена веществ, и формулировать меры профилактики	Составлять рекомендации по профилактике заболеваний, связанных с нарушением обмена веществ, в том числе обосновывая правила гигиены (М)	
Характеризовать совокупность факторов, которые необходимо учесть при составлении рациона	Составлять рационы в соответствии с нормами питания	Выявлять зависимость норм питания от энергетических затрат человека в ходе исследовательской работы: выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы, представлять результаты в виде таблиц/графиков/диаграмм (М)	
Раскрывать значение выделения для поддержания гомеостаза у человека и характеризовать роль различных органов в данном процессе	Устанавливать взаимосвязь выделения с другими процессами обмена веществ (М)	Сравнивать процессы экскреции и осморегуляции у человека и других организмов для выявления усложнений в ходе эволюционного развития (М)	
Характеризовать органы мочевыделительной системы, распознавать их на изображениях, муляжах и по описанию на основании характерных признаков	Устанавливать связь строения органов мочевыделительной системы человека с их функциями (М)	Выделять черты сходства и отличия структурно-функциональных единиц выделительных систем животных разных систематических групп (М)	
Характеризовать внутреннее строение почки и нефрона, распознавать их части на изображениях и по описанию	Устанавливать связь строения нефрона с его функцией и соответствие между макроскопическим строением почки и частями нефрона (М)	Анализировать и обобщать информацию из области физики и медицины о принципах работы аппарата гемодиализа, соотносить с работой почек, представлять результаты аудитории (М)	
Характеризовать процесс образования мочи	Сравнивать первичную и вторичную мочу по составу и месту образования (М)	Применять графическую модель очищения крови в почках от ненужных организму веществ для объяснения роли данного процесса в поддержании гомеостаза (М)	
Характеризовать нейрогуморальную	Устанавливать связь между физиче-	Аргументировать значение питьевого	

регуляцию мочеобразования и мочеиспускания	скими нагрузками, питанием, питьевым режимом, условиями окружающей среды и мочеобразованием, определяя роль нейрогуморальной регуляции в данном процессе (М)	режима для нормального функционирования мочевыделительной системы и поддержания водно-солевого баланса, <i>обобщая информацию из различных источников (М)</i>	логической информации; <ul style="list-style-type: none"> • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
Выявлять факторы риска возникновения заболеваний органов мочевыделительной системы и формулировать меры их профилактики в процессе практической работы, действуя по инструкции	<i>Обосновывать</i> правила гигиены мочевыделительной системы и создавать памятку по профилактике заболеваний почек (М)	<i>Высказывать предположения</i> по результатам анализа мочи о том или ином заболевании человека <i>и аргументировать своё мнение (М)</i>	
Характеризовать строение и функции кожи и её производных, распознавать слои кожи на изображениях и по описанию на основании характерных признаков	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> строения кожи и её производных с функциями (М)	Объяснять существование людей с разным цветом кожи и волос, возникновение загара, эффекты «гусиной кожи» и «влажных ладоней», применение лечебных мазей	
Определять путём самонаблюдения особенности кожи на тыльной и ладонной стороне кисти, жирность различных участков кожи лица, действуя по инструкции, фиксировать результаты	<i>Оценивать</i> влияние различных факторов внешней и внутренней среды на состояние кожи и её производных, формулировать меры по снижению негативного действия данных факторов (М)	<i>Анализировать и обобщать информацию</i> о различных типах кожи и волос, подбирать правила по уходу за кожей лица и волосами в зависимости от типа кожи, <i>представлять результаты аудитории (М)</i>	
Раскрывать сущность и значение терморегуляции, характеризуя роль различных органов в данном процессе	Устанавливать последствия изменения температуры тела при простудных и инфекционных заболеваниях и характеризовать её повышение как защитно-приспособительную реакцию организма	Характеризовать роль кожи в процессе терморегуляции в условиях холода, при тяжёлой физической работе и при высокой температуре окружающей среды, используя знания биологии, физики и химии	
Характеризовать механизм, факторы, правила и методы закаливания	<i>Обосновывать</i> пользу закаливания, опираясь на различные источники информации, <i>приводить аргументы (М)</i>	<i>Обосновывать в ходе группового обсуждения</i> разные методы закаливания как способы улучшения общего состояния и повышения устойчивости организма человека, <i>приводить аргументы, основанные на научных данных (М)</i>	
Характеризовать основные гигиенические требования к одежде и обуви	<i>Обосновывать</i> гигиенические требования к одежде и обуви (М)	<i>Выявлять противоречия</i> моды гигиеническим требованиям к одежде и	

		обуви в ходе выполнения проектной работы: <i>изучать информацию из разных источников, создавать продукт (буклет, плакат, видеоролик, презентацию и др.), представлять его аудитории (М)</i>	
Выявлять факторы риска возникновения кожных заболеваний и травм, формулировать меры профилактики	<i>Классифицировать</i> причины заболеваний кожи (М)	<i>Обосновывать</i> правила гигиены кожи и создавать памятку по профилактике кожных заболеваний (М)	
Характеризовать меры профилактики и приёмы оказания первой помощи при тепловом и солнечных ударах, ожогах и обморожениях	<i>Устанавливать</i> связь между типом повреждения кожных покровов и приёмом оказания первой помощи (М)	<i>Строить рассуждение</i> о влиянии образа жизни и состояния окружающей среды на здоровье покровной системы человека, <i>обосновывать</i> свою точку зрения, используя информацию из различных источников (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Музей анатомии и физиологии человека «Живые системы» Музей анатомии им. Б. К. Гиндце		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Обмен веществ и превращение энергии. Две стороны обмена веществ и энергии. Обмен органических и неорганических веществ» ID 1147611 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1147611</p> <p>Сценарий урока «Витамины и их значение» ID 809687 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/809687</p> <p>Сценарий урока «Витамины. Гиповитаминоз и авитаминоз и их профилактика» ID 8267 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8267</p> <p>Сценарий урока «Энергетический обмен и питание. Пищевые рационы. Нормы питания. Регуляция обмена веществ» ID 9676 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9676</p> <p>Сценарий урока «Покровы тела. Уход за кожей, волосами и ногтями» ID 71742 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/71742</p> <p>Сценарий урока «Терморегуляция организма. Закаливание» ID 1068661 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1068661</p> <p>Сценарий урока «Поддержание постоянной температуры тела. Роль кожи в процессах терморегуляции. Приемы оказания первой помощи при травмах, ожогах и обморожениях, их профилактика» ID 71759 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/71759</p> <p>Сценарий урока «Мочевыделительная система: строение и функции» ID 10377 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/10377</p> <p>Сценарий урока «Процесс образования и выделения мочи, его регуляция. Профилактика заболеваний выделительной системы» ID 1189184</p>		

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1189184 Сценарий урока «Обобщение и результаты изучения модуля "Пищеварение. Обмен веществ. Выделение"» ID 9506 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9506
Возможные оценочные процедуры	<p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование состава продуктов питания. 2. Составление меню в зависимости от калорийности пищи. 3. Способы сохранения витаминов в пищевых продуктах. 4. Исследование с помощью лупы тыльной и ладонной стороны кисти. 5. Определение жирности различных участков кожи лица. 6. Описание мер по уходу за кожей лица и волосами в зависимости от типа кожи. 7. Описание основных гигиенических требований к одежде и обуви. 8. Определение местоположения почек (на муляже). 9. Описание мер профилактики болезней почек. <p><i>Ведение тетради, виртуальный практикум, диалог/полилог, доклад (например, о вкладе Н. И. Лунина, Х. Эйкмана, К. Функа в открытие витаминов и их роли в организме, о различных типах кожи и волос, о правилах по уходу за кожей лица и волосами), домашнее задание, исследовательская работа (например, о зависимости норм питания от энергетических затрат человека), конкурс, конспект, конференция, олимпиада, опрос, проект (например, о значении процессов обмена веществ), решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>

Размножение и развитие человека			
<i>Содержание темы</i>			
<p>Органы репродукции, строение и функции. Половые железы. Половые клетки. Оплодотворение. Внутриутробное развитие. Влияние на эмбриональное развитие факторов окружающей среды. Роды. Лактация. Рост и развитие ребёнка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Набор хромосом, половые хромосомы, гены. Роль генетических знаний для планирования семьи. Инфекции, передающиеся половым путём, их профилактика.</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Характеризовать строение и функции репродуктивных органов	<i>Устанавливать связь между строением репродуктивных органов и их функциями (М)</i>	<i>Строить рассуждение о влиянии социальных факторов и образа жизни на репродуктивное здоровье человека, обосновывать свою точку зрения, используя информацию из различных источников (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; • готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных
Характеризовать мужские и женские	<i>Устанавливать связь строения муж-</i>	<i>Сравнивать особенности гамет раз-</i>	

гаметы, распознавать их на изображениях и по описанию	ских и женских гамет с их функциями (М)	личных организмов и процесса оплодотворения у них, <i>делать выводы</i> об изменениях, произошедших в ходе исторического развития живого мира на Земле, <i>представлять результаты сравнения</i> (М)	норм и норм экологической культуры; <ul style="list-style-type: none"> • понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии; • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности;
Характеризовать роль генов в хранении и передаче наследственной информации	<i>Анализировать</i> фенотип человека, делать вывод о доминантности или рецессивности признака (М)	<i>Исследовать</i> закономерности наследования доминантного или рецессивного признака в семье и создавать родословную (М)	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
Характеризовать хромосомный набор человека и факторы, определяющие пол, распознавать аутосомы и половые хромосомы	<i>Объяснять</i> закономерности наследования пола у человека <i>с использованием схемы</i> (М)	<i>Высказывать собственное мнение</i> о биологическом смысле гаплоидного набора хромосом в половых клетках, <i>прогнозировать</i> последствия изменения ploидности, увеличения или уменьшения хромосом, <i>приводить аргументы</i> (М)	<ul style="list-style-type: none"> • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;
Характеризовать заболевания человека, передающиеся по наследству	<i>Устанавливать причины</i> наследственных заболеваний человека (М)	<i>Оценивать</i> роль медико-генетического консультирования и современных методов диагностики в профилактике и лечении заболеваний, передающихся по наследству (М)	<ul style="list-style-type: none"> • осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
Характеризовать заболевания, передающиеся половым путём	<i>Обосновывать</i> правила гигиены половой системы, этики половых отношений и создавать памятку по профилактике заболеваний, передающихся половым путём (М)	<i>Анализировать</i> причины распространения заболеваний, передающихся половым путём, предлагать способы профилактики, <i>оформлять результаты работы, представлять его аудитории</i> (М)	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической
Характеризовать физиологические особенности оплодотворения и беременности	<i>Устанавливать связь</i> вероятности оплодотворения с этапами менструального цикла (М)	<i>Высказывать собственное мнение</i> о рисках искусственного прерывания беременности, внематочной беременности и иных патологий, роли условий окружающей среды и здоровья матери в протекании беременности, <i>приводить аргументы</i> (М)	
Характеризовать этапы развития человека, распознавать их на изображениях	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между состояни-	<i>Комментировать содержание разных точек зрения</i> о влиянии факторов	

и по описанию	ем окружающей природной и социальной среды и патологиями развития человека (М)	на развитие организма человека на разных этапах, <i>опираясь на различные источники информации, в том числе коммуницируя в группе (М)</i>	и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией; <ul style="list-style-type: none"> • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Музей анатомии и физиологии человека «Живые системы» Музей анатомии им. Б. К. Гиндзе		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Половая система: строение и функции. Оплодотворение и внутриутробное развитие» ID 11675 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11675 Сценарий урока «Рост и развитие ребёнка. Половое созревание» ID 11695 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11695 Сценарий урока «Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи» ID 1192156 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1192156 Сценарий урока «Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путём, и их профилактика. ВИЧ, профилактика СПИДа» ID 11918 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11918		
Возможные оценочные процедуры	<i>Лабораторные и практические работы</i> Описание основных мер по профилактике инфекционных вирусных заболеваний: СПИД и гепатит. <i>Ведение тетради, диалог/полилог, домашнее задание, исследовательская работа (например, о закономерностях наследования признаков в семье), конспект, конференция, опрос, решение задач, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i>		

Органы чувств и сенсорные системы
<p><i>Содержание темы</i></p> <p>Органы чувств и их значение. Анализаторы. Сенсорные системы. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы. Зрительное восприятие. Нарушения зрения и их причины. Гигиена зрения.</p> <p>Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Механизм работы слухового анализатора. Слуховое восприятие. Нарушения слуха и их причины. Гигиена слуха.</p>

Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем организма.			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Характеризовать сенсорные системы (анализаторы) человека, учение И. П. Павлова об анализаторах, распознавать их отделы, органы чувств на изображениях и по описанию	<i>Объяснять различия понятий «орган чувств» и «анализатор» с опорой на имеющиеся знания строения и функционирования нервной системы (М)</i>	<i>Подбирать аналоги сенсорных систем человека в технике, аргументировать подобранные примеры (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; • готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; • понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии; • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности; • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности; • ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; • осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического
<i>Объяснять</i> смысл понятия «рецептор», характеризовать свойства рецепторов (М)	<i>Создавать схему классификации рецепторов на основе текстовой информации (М)</i>	<i>Делать выводы о свойствах рецепторов на основе анализа результатов проведённых опытов в процессе самонаблюдения (М)</i>	
<i>Сравнивать</i> разные анализаторы, раскрывать значение каждого анализатора в обеспечении жизнедеятельности организма (М)	<i>Обосновывать</i> взаимодействие анализаторов в формировании полного восприятия окружающего мира и возможности развития у человека отдельных форм восприятия (М)	<i>Проводить анализ</i> причин возникновения иллюзий восприятия у людей и роли разных отделов анализаторов в формировании иллюзий: <i>выдвигать гипотезы, планировать и проводить исследование, делать выводы, представлять результаты аудитории (М)</i>	
Распознавать структуры глазного яблока и вспомогательного аппарата глаза на модели и/или влажном препарате на основании характерных признаков в процессе выполнения лабораторной работы, действуя по инструкции, фиксировать результаты наблюдений	<i>Устанавливать</i> связь между строением частей глазного яблока и вспомогательного аппарата глаза и их функциями (М)	<i>Сравнивать</i> строение глаз человека и других животных, <i>делать выводы о преимуществах и недостатках</i> органа зрения человека (М)	
Характеризовать оптическую систему глаза и аккомодацию хрусталика	<i>Объяснять</i> формирование чёткого изображения на сетчатке и преимущества бинокулярного зрения на основе интеграции знаний по физике и биологии (М)	<i>Создавать графическую модель</i> преломления световых лучей через элементы оптической системы глаза (М)	
Определять остроту зрения человека в процессе лабораторной работы, характеризовать нарушения работы органов зрения и их профилактику	<i>Соотносить</i> причины нарушения зрения с образом жизни и возрастом человека (М)	<i>Составлять памятки</i> о гигиене зрения на основе анализа информационных источников (М)	
Распознавать структуры органов слуха	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> строения	<i>Анализировать и обобщать</i> инфор-	

и равновесия на модели и изображениях на основании характерных признаков	органов слуха и равновесия с их функциями (М)	магию об эволюции и работе органов слуха из различных источников (естественно-научных статей, интернет-ресурсов) и составлять схему или интеллект-карту (М)	и психического здоровья; <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде; • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией; • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
Характеризовать этапы преобразования звукового сигнала слуховым анализатором и механизм восприятия сигнала вестибулярным аппаратом	Объяснять механизм слухового восприятия у человека, используя знания по физике и биологии (М)	Создавать модели устройства органов слуха и равновесия и использовать их для объяснения работы данных органов	
Характеризовать нарушения работы органов слуха и меры профилактики этих нарушений	Соотносить причины нарушения слуха с образом жизни и возрастом человека (М)	Составлять памятки о гигиене слуха на основе анализа информационных источников (М)	
Распознавать структуры органов мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса на изображениях и по описанию на основании характерных признаков	Устанавливать взаимосвязь строения органов мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса с их функциями (М)	Составлять схемы устройств органов мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса на основе анализа и обобщения информации из различных источников (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Музей анатомии и физиологии человека «Живые системы» Музей анатомии им. Б. К. Гиндце		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Органы чувств и их значение в жизни человека. Сенсорные системы, их строение и функции» ID 84432 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84432 Сценарий урока «Органы чувств и их значение в жизни человека. Сенсорные системы, их строение и функции» ID 74020 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/74020 Сценарий урока «Глаз и зрение. Зрительный анализатор. Лабораторная работа "Изучение строения и работы органа зрения". Нарушения зрения и их профилактика» ID 14874 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/14874 Сценарий урока «Орган слуха и равновесия» ID 1664698 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1664698 Сценарий урока «Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния, вкуса. Взаимодействие сенсорных систем. Влияние экологических факторов на органы чувств» ID 20303 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/20303		
Возможные оценочные процедуры	Контрольная работа Рекомендовано организовать итоговую контрольную работу.		

	<p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение остроты зрения у человека. 2. Изучение строения органа зрения (на муляже и влажном препарате). 3. Изучение строения органа слуха (на муляже). <p><i>Ведение тетради, виртуальный практикум, диалог/полилог, домашнее задание, зачёт, исследовательская работа (например, о возникновении иллюзий восприятия у людей), конкурс, конспект, конференция, опрос, проект (например, о гигиене зрения и слуха, об устройстве органов слуха и равновесия), реферат (например, про эволюцию органов чувств у животных), решение задач, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>
--	--

Поведение и психика. Человек и окружающая среда			
<i>Содержание темы</i>			
<p>Психика и поведение человека. Потребности и мотивы поведения. Социальная обусловленность поведения человека. Рефлекторная теория поведения. Высшая нервная деятельность человека, работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского и П. К. Анохина. Механизм образования условных рефлексов. Гор- можение. Динамический стереотип. Роль гормонов в поведении. Наследственные и ненаследственные программы поведения у человека. Приспособительный характер поведения.</p> <p>Первая и вторая сигнальные системы. Познавательная деятельность мозга. Речь и мышление. Память и внимание. Эмоции. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одарённость. Типы высшей нервной деятельности и темперамента. Особенности психики человека. Гигиена физического и умственного труда. Режим труда и отдыха. Сон и его значение. Гигиена сна.</p> <p>Человек и окружающая среда. Экологические факторы и их действие на организм человека. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Микроклимат жилых помещений. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Здоровье человека как социальная ценность. Факторы, нарушающие здоровье: гиподинамия, курение, употребление алкоголя, наркотиков, несбалансированное питание, стресс. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Всемирная организация здравоохранения.</p> <p>Человек как часть биосферы Земли. Антропогенные воздействия на природу. Урбанизация. Цивилизация. Техногенные изменения в окружающей среде. Современные глобальные экологические проблемы. Значение охраны окружающей среды для сохранения человечества.</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Объяснять</i> смысл понятий "здоровье", "типы здоровья", "здоровый образ жизни", "рискованный образ жизни"; характеризовать показатели здоровья и основные принципы здорового образа жизни (М)</p>	<p><i>Обосновывать</i> влияние факторов природной и социальной среды на здоровье человека (М)</p>	<p><i>Оценивать</i> значение образа жизни и его влияние на физическое и психическое здоровье человека и на здоровье окружающих его людей, <i>обобщая информацию из различных источников</i> (М)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки; • готовность к конструктивной сов-

Характеризовать влияние вредных привычек на здоровье человека	<i>Обосновывать</i> правила и нормы гигиены, нарушение которых связано с риском для здоровья человека и окружающих людей (М)	<i>Оценивать</i> последствия воздействия вредных привычек на здоровье человека, <i>изучать информацию из разных источников, создавать продукт (буклет, плакат, видеоролик, презентацию и др.), представлять его аудитории (М)</i>	местной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; <ul style="list-style-type: none"> • готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры;
Характеризовать типы высшей нервной деятельности и темперамента, распознавать их на изображениях и по описанию	<i>Обосновывать</i> необходимость в процессе обучения и воспитания детей учитывать особенности высшей нервной деятельности (М)	<i>Анализировать</i> связь между особенностями разных типов высшей нервной деятельности человека и его предрасположенностью к определённой профессиональной деятельности (М)	<ul style="list-style-type: none"> • понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии; • понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности;
Распознавать по описанию сигнальные системы человека	<i>Объяснять</i> механизм формирования привычек, умений и навыков (М)	<i>Оценивать</i> роль сознания в развитии психической деятельности человека, <i>устанавливать связь</i> этого состояния с бессознательными и подсознательными процессами (М)	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
Характеризовать эмоции, память, внимание, мышление и речь, раскрывать их роль в жизни человека	<i>Сравнивать</i> эмоции, память, мышление человека и других животных, <i>делать выводы</i> об отличительных особенностях человека (М)	<i>Выдвигать и проверять гипотезы</i> о роли эмоций, памяти, мышления и речи в процессе эволюции человека, <i>опираясь на различные источники информации (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; • развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности;
Характеризовать понятия: "возбуждение", "торможение", "доминанта", "поведение", "инстинкт", "динамический стереотип"	<i>Сравнивать</i> наследственные и ненаследственные программы поведения человека, <i>делать выводы на основе сравнения (М)</i>	<i>Оценивать</i> вклад И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского и П. К. Анохина в изучение высшей нервной деятельности (М)	<ul style="list-style-type: none"> • ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; • осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
Характеризовать фазы сна, раскрывать его значение	<i>Устанавливать</i> связь между качеством сна и факторами, которые на него влияют (М)	<i>Высказывать собственное мнение</i> о влиянии нарушений сна на здоровье человека и <i>аргументировать своё мнение (М)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в природной среде;

			<ul style="list-style-type: none"> • сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием; • активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией; • ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды; • осознание экологических проблем и путей их решения; • готовность к участию в практической деятельности экологической направленности. • адекватная оценка изменяющихся условий; • принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; • планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева Музей анатомии и физиологии человека «Живые системы» Государственный Дарвиновский музей		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Высшая нервная деятельность человека. Условные и безусловные рефлексы, их значение» ID 14551 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/14551</p> <p>Сценарий урока «Высшая нервная деятельность человека. Безусловные и условные рефлексы, их значение» ID 826674 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/826674</p> <p>Сценарий урока «Познавательная деятельность мозга. Эмоции. Память. Мышление. Речь» ID 10886 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/10886</p> <p>Сценарий урока «Психология и поведение человека. Цели и мотивы деятельности. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека» ID 82391</p>		

	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/82391 Сценарий урока «Особенности психики человека. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одаренность» ID 19390</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/19390 Сценарий урока «Сон и его значение. Предупреждение нарушений сна» ID 18790</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/18790 Сценарий урока «Обобщение и результаты изучения модуля "Сенсорные системы. Высшая нервная деятельность"» ID 31851</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/31851 Сценарий урока «Здоровье человека. Укрепление здоровья» ID 34686</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/34686 Сценарий урока «Защитно-приспособительные реакции организма. Факторы, нарушающие здоровье» ID 31573</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/31573 Сценарий урока «Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи» ID 1192156 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1192156</p> <p>Сценарий урока «Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Человек и окружающая среда. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды» ID 1195912</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1195912 Сценарий урока «Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Человек и окружающая среда. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды» ID 1034184</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1034184 Сценарий урока «Здоровый город» ID 428756</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/428756</p>
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<p><i>Лабораторные и практические работы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение кратковременной памяти. 2. Определение объема механической и логической памяти. 3. Оценка сформированности навыков логического мышления. <p><i>Ведение тетради, диалог/полилог, доклад (например, о наследственных и ненаследственных программах поведения), домашнее задание, конспект, опрос, проект (например, об отрицательном воздействии вредных привычек на здоровье человека), решение задач, терминологический диктант, тест, устный ответ, устное задание.</i></p>

Тематическое планирование¹⁴

1 год обучения

Тема	Примерное количество часов
Биология — наука о живой природе. Методы изучения	10
Организмы — тела живой природы	9
Организмы в природных сообществах	10
Живая природа и человек	4
Резерв	1
Всего	34

2 год обучения

Тема	Примерное количество часов
Общее знакомство с растительным организмом	6
Строение и жизнедеятельность растений. Вегетативные органы	18
Строение и жизнедеятельность растений. Генеративные органы	5
Размножение и развитие растений	4
Резерв	1
Всего	34

3 год обучения

Тема	Примерное количество часов
Водоросли, мхи, папоротники, хвощи, плауны, голосеменные	14
Классификация цветковых растений	7
Развитие растительного мира на Земле. Растения в природных сообществах. Растения и человек	7
Бактерии. Грибы. Лишайники	5
Резерв	1
Всего	34

4 год обучения

Тема	Примерное количество часов
Общее знакомство с животным организмом	4
Беспозвоночные животные	16
Позвоночные животные	24

Строение и жизнедеятельность животного организма	12
Развитие животного мира на Земле. Животные в природных сообществах. Животные и человек	10
Резерв	2
Всего	68

5 год обучения

Тема	Примерное количество часов
Человек – биосоциальный вид. Структура организма человека	4
Нейрогуморальная регуляция	9
Опора и движение человека	5
Внутренняя среда организма. Кровообращение	9
Дыхание человека	5
Питание и пищеварение у человека	6
Обмен веществ и превращение энергии в организме человека. Кожа. Выделение	12
Размножение и развитие человека	4
Органы чувств и сенсорные системы	5
Поведение и психика. Человек и окружающая среда	7
Резерв	2
Всего	68

Перечень рекомендованных контрольных работ

5 класс
1. Политематическая контрольная работа «Биология — наука о живой природе. Методы изучения. Организмы — тела живой природы»
6 класс
1. Политематическая контрольная работа «Общее знакомство с растительным организмом. Строение и жизнедеятельность растений. Вегетативные органы»
2. Политематическая контрольная работа «Строение и жизнедеятельность растений. Генеративные органы. Размножение и развитие растений»
7 класс
1. Политематическая контрольная работа «Водоросли, мхи, папоротники, хвощи, плауны, голосеменные. Классификация цветковых растений»
2. Монотематическая контрольная работа «Бактерии. Грибы»
8 класс

1. Политематическая контрольная работа «Общее знакомство с животным организмом. Беспозвоночные животные»
2. Монотематическая контрольная работа «Позвоночные животные»
3. Политематическая контрольная работа «Строение и жизнедеятельность животного организма. Развитие животного мира на Земле. Животные в природных сообществах»
9 класс
1. Политематическая контрольная работа «Человек – биосоциальный вид. Структура организма человека. Нейрогуморальная регуляция. Опора и движение человека»
2. Политематическая контрольная работа «Внутренняя среда организма. Кровообращение. Дыхание человека. Питание и пищеварение у человека»
3. Итоговая контрольная работа

¹⁴ Образовательное учреждение самостоятельно определяет количество часов на изучение предмета и тем

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы ООО (пр. Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287);
- Примерной рабочей программы основного общего образования по химии (базовый уровень) (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Химия» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание учебного предмета,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

Общая характеристика учебного предмета «Химия»

Вклад учебного предмета «Химия» в достижение целей основного общего образования обусловлен во многом значением химической науки в познании законов природы, в развитии производительных сил общества и создании новой базы материальной культуры.

Химия как элемент системы естественных наук распространила своё влияние на все области человеческого существования, задала новое видение мира, стала неотъемлемым компонентом мировой культуры, необходимым условием жизни общества: знание химии служит основой для формирования мировоззрения человека, его представлений о материальном единстве мира; важную роль играют формируемые химией представления о взаимопревращениях энергии и об эволюции веществ в природе; современная химия направлена на решение глобальных проблем устойчивого развития человечества — сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, проблем здравоохранения.

В условиях возрастающего значения химии в жизни общества существенно повысилась роль химического образования. В плане социализации оно является одним из условий формирования интеллекта личности и гармоничного её развития.

Современному человеку химические знания необходимы для приобретения общекультурного уровня, позволяющего уверенно трудиться в социуме и ответственно участвовать в многообразной жизни общества, для осознания важно-

сти разумного отношения к своему здоровью и здоровью других, к окружающей природной среде, для грамотного поведения при использовании различных материалов и химических веществ в повседневной жизни.

Химическое образование в основной школе является базовым по отношению к системе общего химического образования. Поэтому на соответствующем ему уровне оно реализует присущие общему химическому образованию ключевые ценности, которые отражают государственные, общественные и индивидуальные потребности. Этим определяется сущность общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Химия».

Изучение предмета:

1) способствует реализации возможностей для саморазвития и формирования культуры личности, её общей и функциональной грамотности;

2) вносит вклад в формирование мышления и творческих способностей подростков, навыков их самостоятельной учебной деятельности, экспериментальных и исследовательских умений, необходимых как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности;

3) знакомит со спецификой научного мышления, закладывает основы целостного взгляда на единство природы и человека, является ответственным этапом в формировании естественно-научной грамотности подростков;

4) способствует формированию ценностного отношения к естественно-научным знаниям, к природе, к человеку, вносит свой вклад в экологическое образование школьников.

Названные направления в обучении химии обеспечиваются спецификой содержания предмета, который является педагогически адаптированным отражением базовой науки химии на определённом этапе её развития.

Курс химии основной школы ориентирован на освоение обучающимися основ неорганической химии и некоторых понятий и сведений об отдельных объектах органической химии.

Структура содержания предмета сформирована на основе системного подхода к его изучению. Содержание складывается из системы понятий о химическом элементе и веществе и системы понятий о химической реакции. Обе эти системы структурно организованы по принципу последовательного развития знаний на основе теоретических представлений разного уровня: атомно-молекулярного учения как основы всего естествознания, уровня Периодического закона Д.И. Менделеева как основного закона химии, учения о строении атома и химической связи, представлений об электролитической диссоциации веществ в растворах. Теоретические знания рассматриваются на основе эмпирически полученных и осмысленных фактов, развиваются последовательно от одного уровня к другому, выполняя функции объяснения и прогнозирования свойств, строения и возможностей практического применения и получения изучаемых веществ.

Такая организация содержания курса способствует представлению химической составляющей научной картины мира в логике её системной природы. Тем самым обеспечивается возможность формирования у обучающихся ценностного отношения к научному знанию и методам познания в науке.

Важно, что освоение содержания курса происходит с использованием знаний, приобретенных обучающимися при изучении курсов: «Окружающий мир», «Биология. 5-7 классы» и «Физика. 7 класс».

Цели изучения учебного предмета «Химия»

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций предмета «Химия» традиционно относят формирование знаний основ химической науки как области современного естествознания, практической деятельности человека и как одного из компонентов мировой культуры. Задача предмета состоит в формировании системы химических знаний — важнейших фактов, понятий, законов и теоретических положений, доступных обобщений мировоззренческого характера, языка науки, знаний о научных методах изучения веществ и химических реакций, а также в формировании и развитии умений и способов деятельности, связанных с планированием, наблюдением и проведением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами в повседневной жизни.

Наряду с этим цели изучения предмета в программе уточнены и скорректированы с учётом новых приоритетов в системе основного общего образования. Сегодня в образовании особо значимой признаётся направленность обучения на развитие и саморазвитие личности, формирование её интеллекта и общей культуры. Обучение умению учиться и продолжать своё образование самостоятельно становится одной из важнейших функций учебных предметов.

В связи с этим при изучении предмета в основной школе доминирующее значение приобрели ***следующие цели:***

- формирование интеллектуально развитой личности, готовой к самообразованию, сотрудничеству, самостоятельному принятию решений, способной адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни;
- направленность обучения на систематическое приобщение учащихся к самостоятельной познавательной деятельности, научным методам познания, формирующим мотивацию и развитие способностей к химии;
- обеспечение условий, способствующих приобретению обучающимися опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания, ключевых навыков (ключевых компетенций), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности;
- формирование умений объяснять и оценивать явления окружающего мира на основании знаний и опыта, полученных при изучении химии;
- формирование у обучающихся гуманистических отношений, понимания ценности химических знаний для выработки экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды;

- развитие мотивации к обучению, способностей к самоконтролю и самовоспитанию на основе усвоения общечеловеческих ценностей, готовности к осознанному выбору профиля и направленности дальнейшего обучения.

Место учебного предмета «Химия» в учебном плане в НОЧУ «Школа Муми-Троль»

В системе общего образования «Химия» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Естественно-научные предметы».

Учебным планом на её изучение отведено 136 учебных часов - по 2 ч в неделю в 8 и 9 классах соответственно.

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

Содержание учебного предмета

Первоначальные химические понятия	
<p>Предмет химии. Химия в системе наук. Роль химии в жизни человека. Тела и вещества. Физические свойства веществ. Понятие о методах познания в химии. Правила безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей.</p> <p>Атомы и молекулы. Химические элементы. Знаки химических элементов. Простые и сложные вещества. Атомно-молекулярное учение.</p> <p>Закон постоянства состава вещества. Химическая формула. Валентность химических элементов. Относительная атомная масса. Относительная молекулярная масса. Массовая доля химического элемента в соединении. Расчёты по химической формуле.</p> <p>Физические и химические явления. Химическая реакция. Условия и признаки протекания химических реакций. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения.</p> <p><i>Проведение химических экспериментов: ознакомление с лабораторным оборудованием и химической посудой, с правилами работы в лаборатории и приёмами обращения с лабораторным оборудованием; изучение и описание физических свойств образцов веществ; ознакомление с примерами физических (плавление воска, таяние льда, растирание сахара в ступке, кипение и конденсация воды) и химических (горение свечи, прокаливание медной проволоки, взаимодействие мела с кислотой) явлений, наблюдение и описание признаков протекания химических реакций (разложение сахара, взаимодействие серной кислоты с хлоридом бария, разложение гидроксида меди(II) при нагревании, взаимодействие железа с раствором соли меди(II)); изучение способов разделения смесей (с помощью магнита, фильтрование, выпаривание, дистилляция, хроматография), методов очистки поваренной соли; получение сульфида железа(II) реакцией соединения; наблюдение и описание результатов проведения опыта, иллюстрирующего закон сохранения массы; моделирование шаростержневых моделей молекул</i></p>	
Предметные и метапредметные (М) результаты	Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
Определять предмет изучения химии	Приводить примеры, иллюстрирующие связь химии с другими естественными науками	<i>Характеризовать роли значение¹⁵ химии в развитии науки и жизни человека (М)</i>	<p>Сформированность познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по химии, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, проектной и исследовательской деятельности; познавательной, информационной и читательской культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий.</p> <p>Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, химических экспериментов, при создании учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности.</p> <p>Понимание значения химической науки в жизни современного общества, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира.</p> <p>Осознание необходимости ответственного отношения к своему здоровью, соблюдение</p>
Различать тела и вещества	Определять признаки, характеризующие тела/вещества	Выявлять и объяснять взаимосвязи между телами и веществами на основании собственного опыта	
Характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент	<i>Сравнивать</i> основные методы познания (наблюдение, измерение, эксперимент), <i>выделяя их преимущества и недостатки</i> для предложенной ситуации (М)	<i>Аргументировать</i> самостоятельно выбранный(-ые) метод(-ы) познания для проведения исследования в зависимости от его цели (М)	
Разделять двухкомпонентную смесь, следуя инструкции	Разделять смесь с известным компонентным составом по плану, разработанному совместно с учителем	Разделять смесь с известным компонентным составом по самостоятельно разработанному плану	
Определять изученные способы разделения смесей	<i>Объяснять</i> принципы, лежащие в основе изученных способов разделения смесей (М)	<i>Аргументировать</i> выбор способа(-ов) разделения смеси в заданных условиях(М)	
Определять физические и химические явления	Приводить примеры физических и химических явлений в окружающей среде, промышленности, быту	<i>Оценивать достоверность информации</i> о физических или химических явлениях в неадаптированных текстах (М)	
Определять признаки	Приводить 1–2 примера	Выявлять химические	

¹⁵ Курсивом выделены универсальные учебные действия

химических реакций (процес-сов)	химических процессов для предложенного признака	процессы, опираясь на описание их протекания в неадап-тированном тексте	<p>правил безопасности при обращении с хи-мическими веществами в быту и реальной жизни.</p> <p>Способность применять знания, получае-мые при изучении химии, для решения за-дач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов химии</p>
Раскрывать смысл по-нятий: атом, молекула	Определять основные положения атомно-молекулярного учения	<i>Объяснять смысл по-ложений атомно-молекулярного учения (М)</i>	
Записывать и читать химические формулы веществ	Характеризовать каче-ственный и количественный состав веществ по их химиче-ским формулам	<i>Выявлять признаки классификации веществ на ос-нове анализа состава их хими-ческих формул (М)</i>	
Вычислять относитель-ную молекулярную массу простых веществ и бинарных соединений	Вычислять относитель-ную молекулярную массу ве-щества, состоящего из трёх и более химических элементов	<i>Устанавливать способ вычисления относительной молекулярной массы для сложных веществ (кристалло-гидраты, комплексные соеди-нения) на основе анализа представленной информации (М)</i>	
Вычислять массовые доли элементов в веществе по его химической формуле	<i>Сравнивать</i> содержа-ние одного и того же химиче-ского элемента в различных веществах по их химическим формулам (М)	<i>Устанавливать способ определения химической формулы вещества по извест-ным значениям массовых до-лей элементов, входящих в состав этого вещества (М)</i>	
Составлять молекуляр-ные формулы бинарных со-единений по указанной ва-лентности элементов	Составлять молекуляр-ные формулы бинарных со-единений, самостоятельно определяя валентность эле-ментов	<i>Устанавливать зако-номерности построения структурных формул сложных веществ на основе валентно-сти химических элементов (М)</i>	
Составлять уравнение реакции по предложенной схеме, содержащей химиче-	Составлять уравнение химической реакции по пред-ложенной схеме, содержащей	Составлять уравнения химических реакций по тек-стовому описанию процесса	

ские формулы реагентов и продуктов	одно неизвестное вещество	взаимодействия между веществами	
Соблюдать правила безопасной работы с веществами и оборудованием при выполнении химического эксперимента по инструкции	Применять правила безопасной работы с веществами и оборудованием при выполнении эксперимента по плану, разработанному совместно с учителем	<i>Аргументировать свою оценку</i> соблюдения правил безопасной работы с веществами и оборудованием при выполнении химического эксперимента (М)	
Выполнять простые эксперименты по инструкции, используя предложенное оборудование и вещества	<i>Разрабатывать план</i> и проводить эксперимент под руководством учителя, выбирая необходимое оборудование и вещества из предложенных (М)	Самостоятельно <i>разрабатывать план исследования</i> выполнять эксперименты после согласования с учителем и под его наблюдением (М)	
<i>Осуществлять поиск</i> заданной информации об изучаемом понятии (явлении) в рекомендованных литературных источниках и на сайтах сети Интернет (М)	<i>Проводить анализ и систематизацию информации</i> , полученной из различных источников об изучаемом понятии (явлении) (М)	<i>Оценивать достоверность информации</i> об изучаемом понятии (явлении), полученной из различных источников, на основе имеющихся знаний (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Политехнический музей: https://polymus.ru/ Музей занимательных наук «Экспериментариум»: https://experimentarium.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Валентность. Определение валентности элементов по формулам их соединений», ID 1712679: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1712679 Сценарий урока «Расчёты по уравнениям химических реакций», ID 891463: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/891463 Сценарий темы « Первоначальные химические понятия », ID 2654798: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2654798?menuReferrer=my_materials (на модерации)		

<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – химический диктант, проверяющий знание названий химических элементов и их символов; – терминологический диктант, позволяющий оценить уровень овладения терминами и понятиями в рамках изучаемой темы; – тест, включающий в себя задания на чтение химических формул, определение методов научного познания, способов разделения смесей, выявления признаков физических тел и веществ, признаков химических и физических явлений, вычисление относительных атомных масс простых веществ и бинарных соединений, массовых долей элементов в соединении, расстановку коэффициентов в схеме реакции; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений (атом, молекула, относительная атомная масса, массовая доля), умение характеризовать тела и вещества, выявлять признаки химических и физических процессов; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы. <p>Практические работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Лабораторное оборудование. Правила безопасной работы в химической лаборатории»; 2. «Очистка загрязнённой поваренной соли»
---	---

Количественные отношения в химии			Личностные результаты
Предметные и метапредметные (М) результаты			
Начальный	Повышенный	Высокий	
Количество вещества. Моль. Молярная масса. Закон Авогадро. Молярный объём газа. Вычисления количества, объёма и массы вещества. Объёмные отношения газов при химических реакциях. Расчёты по уравнениям химических реакций: количества, объёма, массы вещества по известному количеству, объёму, массе реагентов или продуктов реакции. <i>Проведение химических экспериментов: изучение моделей образцов веществ количеством 1 моль</i>			
Раскрывать смысл физических величин и/или понятий: «количество вещества», «постоянная Авогадро», «молярный объём», «молярная масса»	<i>Определять взаимосвязь</i> между физическими величинами и/или понятиями: «количество вещества», «постоянная Авогадро», «молярный объём», «молярная масса» (М)	Анализировать условие учебного задания на наличие изученных величин (количество вещества, постоянная Авогадро, молярный объём, молярная масса) необходимых для его решения	Сформированность познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по химии; интереса к обучению и познанию, любознательности. Готовность и способность к самообразованию, работе с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий. Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач. Способность владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химии.
Решать задачи по известному алгоритму, используя формулы для расчёта числа структурных единиц, массы, объёма газа (н. у.) данного количества вещества/количества вещества по числу структурных единиц, известной массе или объёму газообразного вещества (н. у.)	Решать комбинированные задачи на установление взаимосвязи между количеством вещества, числом структурных единиц, массой вещества, объёмом газообразного вещества (н. у.) по плану, разработанному совместно с учителем	<i>Решать задачи по самостоятельному разработанному алгоритму</i> , используя представления о взаимосвязи изученных понятий (М)	Способность владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химии.
Определять количество вещества одного участника реакции по известному количеству вещества другого, используя предложенное урав-	Рассчитывать массу и/или объём (н. у., для газообразных веществ) одного участника реакции по известной массе/объёму (н. у.) другого, используя предложенное	Рассчитывать массы и /или объёмы (н. у.) веществ по взаимосвязанным уравнениям химических реакций	Формировать уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе на основе применения предметных знаний по химии.

нение химической реакции	уравнение химической реакции		Способность применять знания, получаемые при изучении химии, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры
Определять объёмные отношения газообразных веществ по уравнению химической реакции	Вычислять объёмы (н. у.) газообразных участников химической реакции, используя стехиометрические соотношения, заданные уравнением реакции	<i>Решать комбинированные задачи по уравнениям реакций с участием газообразных веществ, подбирая наиболее рациональный алгоритм решения (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Департамент образования и науки. Субботы московского школьника: https://events.educom.ru		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Количественные отношения в химии», ID 2430530: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2430530?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – химический диктант, включающий задания на запись величин, используемых при химических расчётах; математических формул, устанавливающих взаимосвязь между изученными величинами; выражение одних единиц измерения через другие; – тест, включающий в себя расчётные задачи в 1–2 действия с использованием изученных формул; – решение задач, позволяющее оценить умение самостоятельно применять знания о взаимосвязи между изученными понятиями и величинами. <p>Практические работы не предусмотрены</p>		

Кислород. Водород			Личностные результаты
Предметные и метапредметные (М) результаты			
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Воздух – смесь газов. Состав воздуха. Кислород – химический элемент и простое вещество. Озон как аллотропная модификация кислорода. Нахождение кислорода в природе, физические и химические свойства (реакции окисления, горение). Понятие об оксидах. Способы получения кислорода в лаборатории и промышленности. Понятие о тепловом эффекте химических реакций, экзо- и эндотермических реакциях. Применение кислорода.</p> <p>Водород – химический элемент и простое вещество. Нахождение в природе, физические и химические свойства (на примере взаимодействия с неметаллами и оксидом меди (II)), применение, способы получения.</p> <p><i>Проведение химических экспериментов: качественное определение содержания кислорода в воздухе; получение, соби́рание, распознавание и изучение свойств кислорода; наблюдение взаимодействия веществ с кислородом и условия возникновения и прекращения горения (пожара); ознакомление с образцами оксидов и описание их свойств; получение, соби́рание, распознавание и изучение свойств водорода (горение); взаимодействие водорода с оксидами металлов (возможно использование видеоматериалов)</i></p>			
Характеризовать состав воздуха и приводить примеры постоянных, переменных и случайных компонентов в нём	Приводить не менее трёх примеров веществ, загрязняющих воздух, их источники и экологические последствия загрязнения атмосферы	Определять явления различной природы и разного характера, влияющие на изменение состава воздуха, и объяснять их воздействие на окружающую среду и здоровье человека	<p>Понимание мировоззренческих представлений о веществе и химической реакции, основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли химии в познании этих закономерностей.</p> <p>Сформированность познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по химии; интереса к обучению и познанию, любознательности.</p> <p>Готовность и способность к самообразованию, работе с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами</p>
Выявлять сходства и различия в строении и свойствах двух аллотропных модификаций кислорода (кислород и озон) для понимания сущности понятия «аллотропия»	Устанавливать причинно-следственные связи между свойствами озона и областями его применения (М)	Высказывать и осуществлять защиту собственной точки зрения о влиянии антропогенных факторов на общее содержание озона в атмосфере, в том числе коммуницируя в группе и учитывая мнение участников (М)	
Описывать физические	Составлять уравнения	Прогнозировать про-	

и химические свойства кислорода/водорода	реакций взаимодействия кислорода/водорода с различными веществами по их текстовому описанию	дукты и составлять уравнения реакций взаимодействия кислорода/водорода с неизвестными учащимся веществами на основе изученных закономерностей	информационных технологий. Сформированность коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.
Наблюдать и описывать эксперименты по взаимодействию веществ с кислородом/водородом	Проводить эксперименты по взаимодействию кислорода/водорода с простыми и сложными веществами	<i>Разрабатывать и обосновывать конструкцию приборов</i> для проведения экспериментов с участием кислорода/водорода на основе знаний их физических и химических свойств (М)	Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении химических экспериментов, создании учебных проектов. Осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, последствий и неприятия вредных привычек (курения), необходимости соблюдения правил безопасности при обращении с химическими веществами в быту и реальной жизни.
Получать, собирать и распознавать кислород/водород лабораторным способом по предложенной инструкции	Подбирать необходимое оборудование, планировать и проводить эксперимент по получению кислорода/водорода лабораторным способом, формулировать выводы по результатам эксперимента	<i>Аргументировать (обосновывать) оптимальность выбранного лабораторного способа</i> получения кислорода/водорода в заданных условиях (М)	Готовность к практическому изучению профессий и труду различного рода.
Составлять молекулярные уравнения реакций получения кислорода/водорода	Применять знания о химических свойствах и способах получения кислорода/водорода для осуществления последовательности превращений веществ	<i>Обобщать сведения</i> о свойствах, способах получения, областях применения кислорода/водорода и <i>представлять их в виде</i> ментальных карт, опорных сигналов, схем (М)	Уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе на основе применения предметных знаний по химии, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к химии.
Приводить не менее трёх примеров применения кислорода/водорода	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между свойствами кислорода/водорода и областями его применения (М)	<i>Проводить поиск информации в различных (неадаптированных) источниках</i> о применении водорода в энергетике, <i>оценивать её до-</i>	Формирование рационального отношения к природе; осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами. Способность применять знания, получае-

		<i>стоперность и на её основе осуществлять аргументацию и защиту собственной точки зрения (М)</i>	<p>мые при изучении химии, для решения задач, связанных с окружающей природной средой.</p> <p>Осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов химии</p>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мосэкомониторинг: https://mosecom.mos.ru/ Политехнический музей: https://polymus.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Кислород. Водород», ID 2463409: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2463409?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – тест, проверяющий знание свойств, способов получения и областей применения кислорода и водорода; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – решение задач на вычисление объёмов газов в реакциях горения; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы. <p>Практическая работа «Получение кислорода и изучение его свойств»</p>		

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Вода. Растворы</p> <p>Вода в природе. Круговорот воды в природе. Загрязнения природных вод. Охрана и очистка природных вод.</p> <p>Физические свойства воды. Химические свойства воды (реакции с металлами, кислотными и основными оксидами). Понятие об основаниях и кислотах.</p> <p>Вода как растворитель. Растворы. Понятие о растворимости веществ в воде. Понятие о насыщенных и ненасыщенных растворах. Массовая доля вещества в растворе. Роль растворов в природе и жизни человека.</p> <p><i>Проведение химических экспериментов: исследование особенностей растворения веществ с различной растворимостью; приготовление растворов с определённой массовой долей растворённого вещества; наблюдение и изучение процессов электролиза воды и синтеза воды; взаимодействие воды с металлами (натрием и кальцием) (возможно использование видеоматериалов)</i></p>			
Описывать круговорот воды в природе по предложенной схеме	Объяснять этапы процесса круговорота воды в природе по самостоятельно составленной схеме	Устанавливать взаимосвязь между этапами круговорота воды в природе и антропогенными факторами, наносящими вред окружающей среде	<p>Понимание мировоззренческих представлений о взаимосвязях человека с природной средой.</p> <p>Сформированность познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по химии; интереса к обучению и познанию, любознательности.</p> <p>Готовность и способность к самообразованию, работе с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий.</p> <p>Сформированность коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; готовности к</p>
Приводить примеры веществ, загрязняющих природные воды	Объяснять сущность экологических проблем, связанных с загрязнением природных вод	<i>Анализировать и комментировать разные точки зрения о мерах по охране природных вод от химического загрязнения (М)</i>	
Характеризовать изученные способы очистки воды	Определять способы очистки воды в зависимости от вида её загрязнения	Устанавливать принципы и технологии, лежащие в основе работы современного оборудования по очистке воды	
Составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства воды по	Составлять уравнения реакций между предложенными веществами и водой на ос-	Составлять уравнения реакций с участием воды на основе текстового описания	

предложенной схеме	нове изученных химических свойств	протекающих химических процессов и их признаков	разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении химических экспериментов, создании учебных проектов.
Характеризовать вещества по данным таблицы растворимости	<i>Определять и сравнивать</i> значения растворимости веществ в воде, <i>используя графическую информацию</i> (М)	<i>Анализировать</i> зависимость растворимости веществ от температуры и <i>выявлять закономерности</i> её изменения в зависимости от различных факторов, <i>используя справочные материалы</i> (М)	Владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химии. Ответственное отношение к своему здоровью.
Приводить примеры использования растворов в хозяйственной деятельности человека	Объяснять зависимость между составом раствора и областями его применения	<i>Прогнозировать</i> изменение параметров системы при изменении состава раствора, используемого в определенной отрасли (М)	Способность применять знания, получаемые при изучении химии, для решения задач, связанных с окружающей природной средой.
Решать задачи в 1–2 действия по известному алгоритму с использованием понятия «массовая доля»	Решать комбинированные задачи с использованием понятия «массовая доля» по алгоритму, разработанному совместно с учителем	<i>Самостоятельно находить наиболее рациональный способ решения предложенной задачи</i> с использованием понятия «массовая доля» (М)	Осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов химии
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей воды АО «Мосводоканал»: https://www.mosvodokanal.ru/about/museum.php Политехнический музей: https://polymus.ru/ Музей занимательных наук «Экспериментариум»: https://experimentanium.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Вода. Растворы», ID 2491104: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2491104?menuReferrer=my_materials		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий в себя задания о свойствах воды; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы (растворимость; растворы; массовая доля вещества в растворе; загрязнение природных вод; способы очистки воды); – решение задач с использованием понятия «массовая доля вещества в растворе»; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные 		

	<p>на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы.</p> <p>Практическая работа «Приготовление растворов с определённой массовой долей растворённого вещества»</p>
--	--

Основные классы неорганических веществ			
<p>Классификация сложных неорганических веществ.</p> <p>Оксиды: состав, классификация, номенклатура. Физические и химические свойства основных, кислотных и амфотерных оксидов. Получение и применение оксидов.</p> <p>Кислоты: состав, классификация, номенклатура. Физические и химические свойства кислот. Индикаторы: метилоранж, фенолфталеин, лакмус. Ряд активности металлов. Получение и применение кислот.</p> <p>Основания: состав, классификация, номенклатура. Физические и химические свойства оснований. Получение и применение оснований.</p> <p>Амфотерные оксиды и гидроксиды (на примере соединений алюминия и цинка).</p> <p>Соли (средние): состав, номенклатура. Физические и химические свойства солей. Получение и применение солей.</p> <p>Типы химических реакций: соединение, разложение, замещение, обмен.</p> <p>Генетическая связь между классами неорганических соединений.</p> <p>Безопасное использование веществ и химических реакций в повседневной жизни.</p> <p><i>Проведение химических экспериментов: исследование образцов неорганических веществ различных классов; изучение изменения окраски растворов кислот и щелочей при добавлении индикаторов; изучение взаимодействия оксида меди (II) с раствором серной кислоты, кислот с металлами, с растворимыми и нерастворимыми основаниями; получение нерастворимых оснований, вытеснение одного металла другим из раствора соли; решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие классы неорганических соединений»</i></p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Устанавливать принадлежность вещества к определённому классу неорганических соединений	Составлять схемы классификации сложных неорганических веществ на основе указанных признаков (М)	Выявлять классификационные признаки среди предложенных веществ и на их основе систематизировать вещества в виде обобщающих	Сформированность познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по химии, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; интереса к обучению

		<i>схем, таблиц и др. (М)</i>	и познанию, любознательности.
Характеризовать физические свойства изученного вещества (группы однотипных соединений) по предложенному плану	Определять вещества различных классов неорганических соединений по описанию их физических свойств и объяснять физические процессы, протекающие с ними	<i>Обобщать информацию о физических свойствах веществ (группы однотипных соединений) и представлять её в виде схем, таблиц, ментальных карт (М)</i>	Готовность и способность к самообразованию, работе с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий.
Составлять уравнения реакций, характеризующие основные химические свойства веществ изученных классов неорганических соединений	Определять возможность протекания химических реакций между веществами различных классов с последующей записью молекулярных уравнений	<i>Преобразовывать в знаково-символьную форму текстовую информацию, содержащую описание условия и признаков протекания химических реакций (не менее трёх), характеристик исходных или полученных веществ (М)</i>	Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении химических экспериментов, создании учебных проектов, взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности.
Подбирать индикатор (метилоранж, лакмус, фенолфталеин) для определения характера среды в водных растворах кислот и щелочей	Распознавать среди предложенных веществ кислоты (щёлочи) с помощью индикаторов	Выделять индикаторы из природных объектов и оценивать эффективность для определения кислотности растворов	Сформированность ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения химической науки в жизни современного общества.
<i>Наблюдать и описывать эксперименты с участием веществ различных классов неорганических соединений (М)</i>	<i>Проводить эксперименты с участием веществ различных классов неорганических соединений, формулировать умозаключения на основе полученных результатов (М)</i>	<i>Проводить эксперимент по оценке эффективности различных средств бытовой химии на основе сравнения их физико-химических характеристик (рН, плотность и др.), согласно предварительно разработанному плану (М)</i>	Владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химии, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.
Определять основные способы получения веществ различных классов неоргани-	Составлять уравнения/схемы реакций, иллюстрирующие различные спо-	<i>Осуществлять поиск и систематизацию информации о природных источниках и до-</i>	Осознание ответственного отношения к своему здоровью, направленность на здоровый образ жизни.
			Осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребления алкоголя,

ческих соединений	собы получения веществ изученных классов неорганических соединений	ступности минерального сырья для производства неорганических соединений различных классов, о современных способах их лабораторного и промышленного получения, приборах и оборудовании, применяемых при этом; <i>представлять информацию в виде графиков, таблиц, схем</i> (М)	наркотиков, курения), необходимости соблюдения правил безопасности при обращении с химическими веществами в быту и реальной жизни. Готовность к практическому изучению профессий и труду различного рода. Уважительное отношение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе на основе применения предметных знаний по химии.
Приводить примеры использования веществ различных классов неорганических соединений в хозяйственной деятельности человека	Устанавливать причинно-следственные связи между областью применения веществ различных классов неорганических соединений и их свойствами	<i>Решать контекстные задачи</i> с использованием знаний об областях применения веществ различных классов неорганических соединений (М)	Осознанный выбор индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к химии.
Выявлять из предложенного перечня вещества одного генетического ряда	Составлять генетические ряды металлов и неметаллов, устанавливать генетическую взаимосвязь между неорганическими веществами различных классов	<i>Преобразовывать неадаптированный текст</i> естественно-научного содержания о взаимных превращениях веществ в результате химических реакций <i>в знаково-символическую форму</i> (М)	Способность применять знания, получаемые при изучении химии, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов химии
Определять тип химической реакции по предложенному уравнению (схеме), приводить примеры химических реакций различных типов	Составлять уравнения реакций различных типов из предложенного набора веществ	<i>Проводить теоретическое исследование</i> по установлению взаимосвязи между технологическими процессами и типами химических реакций, лежащими в их основе (М)	
Следовать правилам безопасной работы с веществами при выполнении химических экспериментов	Выявлять в представленной информации случаи соблюдения или нарушения правил безопасной работы с	Решать практические задачи в повседневной жизни, связанные с использованием химических веществ, преду-	

	веществами	преждая действия, наносящие вред здоровью человека и окружающей среде
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Политехнический музей: https://polymus.ru/ Музей «Самоцветы»: https://www.gemmuseum.ru/Exposition Минералогический Музей им. А. Е. Ферсмана: https://www.fmm.ru/ Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского: https://www.sgm.ru/	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Химия 8. Основные классы неорганических веществ. Часть I», ID: 2514039: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2514039?menuReferrer=my_materials Сценарий темы «Химия 8. Основные классы неорганических веществ. Часть II», ID: 2593193: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2593193?menuReferrer=my_materials	
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – терминологический диктант, позволяющий оценить уровень овладения терминами в рамках изучаемой темы; – тест, проверяющий знание свойств и способов получения оксидов, оснований, кислот, солей; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы. <p>Практическая работа «Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических веществ»»</p>	

Строение атома. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева

Классификация химических элементов. Понятие о группах сходных элементов. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Виды таблицы «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева». Периоды и группы. Физический смысл порядкового номера элемента.

Строение атомов. Состав атомных ядер. Понятие об изотопах. Электроны. Строение электронных оболочек атомов первых 20 химических элементов Периодической системы Д. И. Менделеева.

Закономерности изменения радиуса атомов химических элементов, металлических и неметаллических свойств по группам и периодам. Значение периодического закона и Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева для развития науки и практики

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный

Повышенный

Высокий

Определять заряд ядра атома и число протонов, нейтронов, электронов в атоме, основываясь на данных, приведенных в Периодической системе Д. И. Менделеева

Сравнивать состав изотопов химического элемента (М)

Распознавать информацию о применении изотопов в науке и технике в неадаптированных текстах естественно-научного содержания, представленную в неявном виде; *осуществлять её обработку, анализ и представлять в различных формах* (М)

Сформированность познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по химии, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений.

Формирование информационной и читательской культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий.

Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении

Составлять схемы строения электронных оболочек атомов первых 20 химических элементов/определять химический элемент по схеме строения электронной оболочки его атома

Сравнивать строение электронных оболочек атомов различных химических элементов по выбранным признакам для прогнозирования их химической активности (М)

Составлять электронные и электронно-графические формулы атомов и ионов химических элементов

<p>Проводить сериацию химических элементов по изменению радиусов их атомов, металлических и неметаллических свойств; высших оксидов и гидроксидов химических элементов по изменению их кислотно-основного характера в периодах и главных подгруппах Периодической системы</p>	<p><i>Объяснять общие закономерности</i> в изменении свойств химических элементов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп с учётом электронного строения их атомов (М)</p>	<p><i>Обобщать сведения</i> о закономерностях изменения свойств атомов химических элементов и их соединений, периодических функций в периодах и группах Периодической системы, <i>представлять обобщённую информацию в виде схем, таблиц, ментальных карт</i> (М)</p>	<p>учебных, познавательных задач.</p> <p>Формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения химической науки в жизни современного общества.</p> <p>Владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химии.</p> <p>Заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Политехнический музей: https://polymus.ru/ru/ Департамент образования и науки. Субботы московского школьника: https://events.educom.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий темы «Строение атома. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева», ID: 2585198: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2585198?menuReferrer=my_materials</p>		
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – терминологический диктант, позволяющий оценить уровень овладения терминами в рамках изучаемой темы; – тест, включающий в себя задания по изучаемой теме; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы. <p>Практические работы не предусмотрены</p>		

Химическая связь. Строение вещества			
<p>Электроотрицательность атомов химических элементов. Ковалентная химическая связь: неполярная и полярная. Ионная химическая связь. Степень окисления атомов. Металлическая связь. Понятие о типах кристаллических решёток (атомная, ионная, металлическая, молекулярная), зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решётки. <i>Понятие о водородной связи.</i></p> <p><i>Проведение химических экспериментов: ознакомление с моделями кристаллических решёток неорганических веществ: металлов и неметаллов (графита и алмаза), сложных веществ (хлорида натрия)</i></p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Определять изменение электроотрицательности атомов химических элементов, расположенных в одной группе/периоде	<i>Сравнивать</i> химические элементы по значению электроотрицательности их атомов (М)	<i>Объяснять закономерности</i> изменения электроотрицательности атомов химических элементов в периодах и главных подгруппах Периодической системы (М)	<p>Сформированность познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по химии, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений.</p> <p>Формирование информационной и читательской культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий.</p> <p>Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач.</p> <p>Формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения химической науки в жизни современного общества.</p>
Определять вид химической связи в простых веществах и бинарных соединениях	Определять вид химической связи между атомами в сложных веществах	<i>Объяснять механизмы</i> образования различных видов химической связи с использованием графических схем распределения электронов (М)	
Определять степени окисления атомов в бинарных соединениях по их химическим формулам/составлять формулы бинарных соединений по степени окисления входящих в него атомов	Определять степени окисления атомов в соединениях, состоящих из атомов трёх химических элементов	<i>Устанавливать</i> внутрипредметную <i>связь</i> между понятиями «валентность» и «степень окисления», подтверждая примерами (М)	
Определять тип кристаллической решётки по названию и химической формуле вещества, виду химиче-	<i>Устанавливать причинно-следственные</i> связи между видом химической связи, типом кристаллической	<i>Проводить экспериментальное исследование</i> физических свойств неизвестного вещества (растворимость,	

ской связи в соединении	решётки вещества и его физическими свойствами (М)	запах, электропроводность, температура плавления) для установления типа его кристаллической решётки (М)	Владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химии. Заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Политехнический музей: https://polymus.ru/ Департамент образования и науки. Субботы московского школьника: https://events.educom.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Химическая связь. Строение вещества», ID 2619118: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2619118?menuReferrer=my_materials		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – терминологический диктант, позволяющий оценить уровень овладения терминами в рамках изучаемой темы; – тест, включающий в себя задания по изучаемой теме; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы. <p>Практические работы не предусмотрены</p>		

Электролитическая диссоциация. Химические реакции в растворах

Электролитическая диссоциация. Электролиты и неэлектролиты. Механизм диссоциации веществ с различными видами химической связи. Катионы, анионы. Понятие о степени диссоциации. Сильные и слабые электролиты. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Реакции ионного обмена и условия их протекания. Полные и сокращённые ионные уравнения реакций. Свойства кислот, оснований и солей в свете представлений об электролитической диссоциации.

Проведение химических экспериментов: исследование электропроводности растворов веществ; процесса диссоциации кислот, щелочей и солей (возможно использование видеоматериалов); опытов, иллюстрирующих признаки протекания реакций ионного обмена (образование осадка, выделение газа, образование воды); решение экспериментальных задач по теме «Электролитическая диссоциация»

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Раскрывать смысл понятий «электролиты» и «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», приводить примеры веществ, относящихся к электролитам и неэлектролитам	<i>Сравнивать</i> силу электролитов, опираясь на знания о строении вещества (М)	<i>Анализировать</i> отличительные особенности электролитов и неэлектролитов на основе знаний об их составе и строении для решения учебных задач (М)	Сформированность познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по химии, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений. Формирование информационной и читательской культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий.
Составлять уравнения электролитической диссоциации изученных веществ (одноосновных кислот, щелочей, средних солей)	Составлять уравнения ступенчатой электролитической диссоциации многоосновных кислот, многокислотных оснований	Составлять уравнения электролитической диссоциации ранее не изученных веществ (в том числе кислых, основных, двойных солей) на основе известных закономерностей	Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач.
Составлять молекулярные, полные и сокращённые ионные уравнения реакций ионного обмена для заданной пары веществ и указывать	Определять возможность протекания реакций ионного обмена между предложенными веществами и составлять молекулярные, пол-	Самостоятельно подбирать пары веществ для осуществления ионообменных реакций по заданным крите-	Формирование ценностного отношения к отечественному культурно-

признаки их протекания	ные и сокращенные ионные уравнения протекающих реакций	риям	му, историческому и научному наследию, пониманию значения химической науки в жизни современного общества.
<i>Извлекать из текста информацию о строении и свойствах кристаллогидратов, заданную в явном виде (М)</i>	<i>Извлекать из текста информацию о кристаллогидратах, заданную в неявном виде (М)</i>	<i>Использовать информацию различных источников о кристаллогидратах для решения практических задач (М)</i>	<p>Владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химии.</p> <p>Заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества.</p> <p>Способность применять знания, получаемые при изучении химии, для решения задач, связанных с окружающей природной средой</p>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Департамент образования и науки. Субботы московского школьника: https://events.educom.ru/ Музей занимательных наук «Экспериментариум»: https://experimentarium.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «9 класс. Свойства кислот, оснований, солей как электролитов», ID 1778002: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1778002/view Сценарий урока «Классификация химических реакций» ID 2079519: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2079519/view		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – терминологический диктант, позволяющий оценить уровень овладения терминами в рамках изучаемой темы; – тест, включающий в себя задания по изучаемой теме; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы. <p>Практическая работа «Свойства растворов электролитов»</p>		

Основные закономерности протекания химических реакций

Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Понятие о катализаторе. Понятие об обратимых и необратимых химических реакциях, химическом равновесии. Тепловой эффект химической реакции, термохимические уравнения. Окислительно-восстановительные реакции и их сущность. Процессы окисления и восстановления. Окислители и восстановители. Метод электронного баланса. Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; изменению степеней окисления атомов химических элементов; поглощению или выделению энергии.

Проведение химических экспериментов: исследование зависимости скорости химической реакции от воздействия различных факторов; опытов, иллюстрирующих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения)

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный

Повышенный

Высокий

Определять окислительно-восстановительные реакции, окислитель/восстановитель, процессы окисления/восстановления по предложенным схемам

Определять недостающий реагент или продукт в схеме окислительно-восстановительной реакции с последующим составлением уравнения этой реакции

Самостоятельно определять вещества, между которыми возможно протекание ОВР с заданными критериями, и составлять соответствующее уравнение реакции

Сформированность познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по химии, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений.

Перечислять факторы, влияющие на скорость химической реакции, и приводить соответствующие примеры

Объяснять влияние различных факторов (температура, концентрация, природа вещества, катализатор/ингибитор) на изменение скорости химического процесса (М)

Прогнозировать изменение скорости химического процесса при одновременном влиянии на него нескольких различных факторов (М)

Готовность и способность к самообразованию, работе с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий.

Раскрывать смысл понятий «тепловой эффект химической реакции» и «экзотермическая реакция», «эндотермическая реакция»

Различать химические процессы по тепловому эффекту

Оценивать тепловой эффект химического процесса на основе представленной информации

Готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач.

Формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения химической

			<p>науки в жизни современного общества.</p> <p>Владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химии.</p> <p>Заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества.</p> <p>Способность применять знания, получаемые при изучении химии, для решения задач, связанных с окружающей природной средой</p>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Департамент образования и науки. Субботы московского школьника: https://events.educom.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость реакции», ID 1687842: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1687842/view</p> <p>Сценарий урока «Тепловой эффект химических реакций. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях», ID 1612027: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1612027/view</p> <p>Сценарий урока «Окислительно-восстановительные реакции», ID 141622: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/141622/view</p>		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – терминологический диктант, позволяющий оценить уровень овладения терминами в рамках изучаемой темы; – тест, включающий в себя задания по изучаемой теме; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы. <p>Практическая работа «Изучение факторов, влияющих на скорость химических реакций»</p>		

Неметаллы и их соединения

Положение элементов-неметаллов в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Способы получения и применения неметаллов. Общие свойства неметаллов.

Общая характеристика элементов VIIA группы, особенности строения атомов, характерные степени окисления. Строение и физические свойства галогенов. Хлор: химические свойства (взаимодействие с металлами, неметаллами, щелочами) и применение. Хлороводород. Действие хлора и хлороводорода на организм человека. Соляная кислота: химические свойства, получение, применение. Соли соляной кислоты: нахождение в природе, свойства. Качественная реакция на хлорид-ион.

Общая характеристика элементов VIA группы и особенности строения атомов кислорода и серы. Строение и физические свойства кислорода и серы. Аллотропные модификации кислорода и серы. Химические свойства серы. Сероводород: строение, физические и химические свойства. Оксиды серы (IV и VI) как представители кислотных оксидов. Сернистая кислота и её соли. Серная кислота: физические и химические свойства (общие и специфические). Химические реакции, лежащие в основе промышленного способа получения серной кислоты. Соли серной кислоты: нахождение в природе, свойства. Качественная реакция на сульфат-ион. Нахождение серы и её соединений в природе. Применение серы и её соединений в быту и промышленности. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями серы и способы его предотвращения.

Общая характеристика элементов VA группы. Особенности строения атомов азота и фосфора. Азот: распространение в природе, физические и химические свойства. Круговорот азота в природе. Аммиак и соли аммония: физические и химические свойства, получение и применение. Оксиды азота. Азотистая кислота и её соли. Азотная кислота: физические и химические свойства (общие и специфические). Соли азотной кислоты: физические и химические свойства (общие и специфические). Фосфор: аллотропные модификации фосфора, физические и химические свойства. Оксид фосфора(V): физические и химические свойства, получение. Ортофосфорная кислота и её соли, их физические и химические свойства, получение. Качественная реакция на фосфат-ион. Понятие о минеральных удобрениях.

Общая характеристика элементов IVA группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Углерод: аллотропные модификации, распространение в природе, физические и химические свойства. Понятие об адсорбции. Круговорот углерода в природе. Оксиды углерода, их физические и химические свойства, получение и применение, действие на организм человека. Экологические проблемы, связанные с оксидом углерода (IV). Угольная кислота и её соли, их физические и химические свойства, получение и применение. Качественная реакция на карбонат-ион. Использование карбонатов в быту, медицине, промышленности, сельском хозяйстве.

Первоначальные представления об органических веществах как о соединениях углерода: особенности состава и строения. Природные источники углеводородов (уголь, природный газ, нефть) и их роль в быту и промышленности. Понятие о биологически важных веществах: жирах, белках, углеводах. Материальное единство органических и неорганических соединений.

Кремний. Оксид кремния (IV): физические и химические свойства, получение и применение. Кремниевая кислота и её соли, их физические и химические свойства, получение и применение в быту и промышленности (в медицинской, электронной промышленности, строительстве и др.). Качественная реакция на силикат-ион.

Идентификация неорганических веществ с помощью качественных реакций на ионы.

Основы экологической грамотности. Понятие о предельно допустимой концентрации (ПДК) вещества. Химическое загрязнение окружающей среды, защита окружающей среды от воздействия вредных веществ. Роль химии в решении экологических проблем.

Проведение химических экспериментов: изучение свойств соляной кислоты; проведение качественных реакций на хлорид- и иодид-ионы и наблюдение признаков их протекания; опыты, отражающие физические и химические свойства галогенов и их соединений (возможно использование

видеоматериалов); ознакомление с образцами хлоридов (галогенидов); ознакомление с образцами серы и её соединениями (возможно использование видеоматериалов); наблюдение процесса обугливания сахара под действием концентрированной серной кислоты; изучение химических свойств разбавленной серной кислоты, проведение качественной реакции на сульфат-ион и наблюдение признака её протекания; ознакомление с физическими свойствами азота, фосфора и их соединений (возможно использование видеоматериалов), образцами азотных и фосфорных удобрений; получение, соби- рание, распознавание и изучение свойств аммиака; проведение качественных реакций на ион-аммония и фосфат-ион и изучение признаков их протека- ния, взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью; изучение моделей кристаллических решёток алмаза, графита, фуллерена; озна- комление с процессом адсорбции растворённых веществ активированным углём и устройством противозага; получение, соби- рание, распознавание и изучение свойств углекислого газа; проведение качественных реакций на карбонат- и силикат-ионы и изучение признаков их протекания; ознакомление с продукцией силикатной промышленности; решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие неметаллы и их соединения»

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Характеризовать эле- менты-неметаллы (хлор, сера, азот, фосфор, углерод, крем- ний) по их положению в ПСХЭ в соответствии с пла- ном	<i>Сравнивать</i> элементы- неметаллы (хлор, сера, азот, фосфор, углерод, кремний) по их положению в ПСХЭ по предложенным критериям (М)	<i>Объяснять закономер- ности</i> между электронным строением атома элемента- неметалла (хлор, сера, азот, фосфор, углерод, кремний) и его свойствами на основе по- ложения в ПСХЭ (М)	Сформированность познаватель- ных мотивов, направленных на получе- ние новых знаний по химии, необходи- мых для объяснения наблюдаемых про- цессов и явлений; интереса к обучению и познанию, любознательности.
Характеризовать стро- ение и физические свойства изученных простых веществ- неметаллов (хлор, сера, азот, фосфор, углерод, кремний) и их соединений, в том числе водных растворов (аммиак, хлороводород, сероводород, оксиды углерода (II и IV), кремния (IV), азота и фосфора (III и V), серы (IV и VI), сер- нистая, серная, азотистая, азотная, фосфорная, угольная, кремниевая кислота и их соли) по предложенному плану	<i>Сравнивать</i> по строе- нию и физическим свойствам изученные простые вещества- неметаллы (хлор, сера, азот, фосфор, углерод, кремний) и их соединения, в том числе водные растворы (аммиака, хлороводорода, сероводорода, оксидов углерода (II и IV), кремния (IV), азота и фосфора (III и V), серы (IV и VI), сер- нистой, серной, азотистой, азотной, фосфорной, уголь- ной, кремниевой кислот и их солей) по предложенным кри-	<i>Объяснять влияние</i> строения молекул и кристал- лических решёток на физиче- ские свойства простых ве- ществ-неметаллов (хлора, се- ры, азота, фосфора, углерода, кремния) и их соединений, в том числе водных растворов (аммиака, хлороводорода, се- роводорода, оксидов углерода (II и IV), кремния (IV), азота (II и IV) и фосфора (III и V), серы (IV и VI), сернистой, серной, азотистой, азотной, фосфорной, угольной, крем-	<p>Готовность и способность к са- мообразованию, проектной и исследо- вательской деятельности.</p> <p>Формирование познавательной, информационной и читательской куль- туры, в том числе навыков самостоя- тельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информаци- онных технологий.</p> <p>Готовность к разнообразной сов- местной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выпол-</p>

	териям (М)	ниевой кислот и их солей) (М)	нении химических экспериментов, создании учебных проектов, к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности.
Составлять уравнения реакций, характеризующие химические свойства изученных неметаллов и их соединений по предложенной схеме	Составлять уравнения реакций взаимодействия изученных неметаллов и их соединений с предложенными веществами	Составлять уравнения реакций взаимодействия неметаллов и их соединений с ранее неизвестными веществами на основе изученных закономерностей	Формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения химической науки в жизни современного общества.
Определять основные способы получения изученных неметаллов и их соединений в лаборатории и промышленности	Характеризовать особенности лабораторных и промышленных способов получения изученных неметаллов и их соединений	Оценивать используемые способы получения вещества с точки зрения экономики и экологии (М)	Владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химии.
Приводить примеры использования изученных неметаллов и их соединений в хозяйственной деятельности человека	Устанавливать причинно-следственные связи между областью применения и свойствами изученных неметаллов и их соединений	Прогнозировать возможность альтернативного применения неметаллов и их соединений или создания новых материалов на их основе (М)	Осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения), необходимости соблюдения правил безопасности при обращении с химическими веществами в быту и реальной жизни.
Характеризовать биологически активные вещества (белки, жиры, углеводы) по предложенному плану	Сравнивать различные продукты питания по содержанию биологически активных веществ по заданным критериям (М)	Составлять сбалансированный рацион, учитывая соотношение белков, жиров и углеводов, для организации правильного питания в соответствии с поставленной целью	Готовность к практическому изучению профессий и труду различного рода.
Устанавливать (подтверждать) в водном растворе наличие определённого аниона с помощью изученных качественных реакций	Устанавливать качественный состав различных растворов, каждый из которых содержит один определённый анион	Идентифицировать каждый из анионов в случае совместного присутствия двух или более анионов в растворе с помощью качественных реакций по самостоятельно предложенной схеме анализа	Формирование уважения к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе на основе применения предметных знаний по химии, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к химии.
			Способность применять знания,

<p>Характеризовать химическое загрязнение окружающей среды</p>	<p><i>Объяснять</i> влияние загрязняющих веществ на здоровье человека и природную окружающую среду (М)</p>	<p>(М) <i>Формулировать и аргументировать свою точку зрения</i> о мерах, направленных на снижение уровня химического загрязнения окружающей среды и воздействия вредных веществ на здоровье человека</p>	<p>получаемые при изучении химии, для решения задач, связанных с окружающей природной средой.</p> <p>Осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов химии</p>
<p>Получать, собирать и распознавать изученные газообразные вещества (аммиак, углекислый газ) лабораторным способом по инструкции</p>	<p>Получать и собирать аммиак/углекислый газ лабораторным способом, изменяя конструкцию прибора в соответствии с задачей, поставленной учителем</p>	<p>Получать и собирать необходимое количество газообразного вещества с минимальным расходом реагентов</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Научно-учебный музей земледелия МГУ им. М. В. Ломоносова: http://www.mes.msu.ru/images/pdf/eks/mes_edu_ec.pdf</p> <p>Музей «Самоцветы»: https://www.gemmuseum.ru/Exposition</p> <p>Минералогический Музей им. А. Е. Ферсмана: https://www.fmm.ru/</p> <p>Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского: https://www.sgm.ru/</p> <p>Политехнический музей: https://polymus.ru/ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Общая характеристика элементов VI А группы. Сера в природе. Физические и химические свойства серы», ID 42866: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/42866/view</p> <p>Сценарий урока «9 класс. Хлороводород. Соляная кислота и её соли», ID 21042: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/21042/view</p> <p>Сценарий урока «9 класс. Положение неметаллов в ПСХЭ. Физические свойства неметаллов», ID 14666: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/14666/view</p> <p>Сценарий урока «Углерод и его свойства». ID 1079993: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1079993/view</p> <p>Сценарий урока «9 класс. Обобщение и систематизация знаний по теме «Неметаллы IV-V групп и их соединения», ID 52102: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/52102/view</p>		

Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – терминологический диктант, позволяющий оценить уровень овладения терминами в рамках изучаемой темы; – тест, включающий в себя задания по изучаемой теме; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы. <p>Практические работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Получение соляной кислоты и изучение её свойств». 2. «Решение экспериментальных задач по теме «Элементы VIA и VIIA групп». 3. «Получение аммиака и изучение его свойств». 4. «Получение углекислого газа и изучение его свойств». 5. «Решение экспериментальных задач по теме «Неметаллы и их соединения»
--------------------------------------	--

Металлы и их соединения
<p>Положение элементов-металлов в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и строение их атомов. Строение металлов. Физические и химические свойства металлов. Общие способы получения металлов. Понятие о коррозии металлов, основные способы защиты металлов от коррозии. Применение металлов и сплавов в быту и промышленности.</p> <p>Положение щелочных металлов в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и строение их атомов. Нахождение в природе. Свойства щелочных металлов (натрия, калия) и их соединений (оксида, гидроксида).</p> <p>Положение магния и кальция в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и строение их атомов. Свойства щёлочноземельных металлов (магния, кальция) и их соединений (оксида, гидроксида). Жёсткость воды и способы её устранения.</p> <p>Положение алюминия в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и строение его атома. Нахождение в природе. Амфотерные свойства алюминия и его соединений (оксида и гидроксида).</p> <p>Положение железа в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и строение его атома. Нахождение в природе. Свойства железа и его соединений (оксиды, гидроксиды и соли железа (II и III)).</p> <p>Качественные реакции на катионы натрия, калия, магния, кальция, алюминия, цинка, железа (II и III), меди (II)).</p> <p><i>Проведение химических экспериментов: ознакомление с образцами металлов и сплавов, их физическими свойствами; изучение результатов коррозии металлов (возможно использование видеоматериалов), особенностей взаимодействия оксида кальция и натрия с водой (возможно использование видеоматериалов), процесса горения железа в кислороде; признаков протекания качественных реакций на ионы (магния, кальция, алюминия, цинка, железа (II и III), меди (II)); наблюдение и описание процессов окрашивания</i></p>

<i>пламени ионами натрия, калия и кальция; исследование амфотерных свойств гидроксида алюминия и гидроксида цинка; решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие металлы и их соединения»</i>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Характеризовать изученные элементы-металлы по их положению в ПСХЭ в соответствии с предложенным планом	Характеризовать изученные элементы-металлы по их положению в ПСХЭ в соответствии с предложенным планом	Характеризовать изученные элементы-металлы по их положению в ПСХЭ в соответствии с предложенным планом	Сформированность познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по химии, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; интереса к обучению и познанию, любознательности.
Характеризовать строение и физические свойства изученных простых веществ-металлов и их соединений по предложенному плану	<i>Сравнивать</i> по строению и физическим свойствам изученные металлы и их соединения по предложенным критериям (М)	<i>Сравнивать</i> физические характеристики различных неметаллических материалов для оценки возможности их использования вместо металлов (М)	
Составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства и способы получения изученных веществ, по предложенной схеме	Составлять уравнения реакций между предложенными веществами на основе изученных химических свойств и способов получения	Составлять уравнения реакций на основе текстового описания протекающих химических процессов и их признаков	
Характеризовать химическую и электрохимическую коррозию металлов	<i>Сравнивать</i> эффективность способов защиты металлов от коррозии по предложенным критериям (М)	<i>Аргументировать</i> рациональность выбранного способа защиты металлов от коррозии в предложенных условиях (М)	

<p>Определять основные способы получения изученных металлов и их соединений в лаборатории и промышленности</p>	<p>Характеризовать особенности лабораторных и промышленных способов получения изученных металлов и их соединений</p>	<p><i>Оценивать</i> используемые способы получения металлов и их соединений <i>с точки зрения экономики и экологии</i> (М)</p>	<p>ношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения химической науки в жизни современного общества.</p> <p>Владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химии.</p> <p>Осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения), необходимости соблюдения правил безопасности при обращении с химическими веществами в быту и реальной жизни.</p> <p>Готовность к практическому изучению профессий и труду различного рода.</p> <p>Формирование уважения к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе на основе применения предметных знаний по химии, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к химии.</p> <p>Способность применять знания, получаемые при изучении химии, для решения задач, связанных с окружающей природной средой.</p> <p>Осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов химии</p>
<p>Приводить примеры использования изученных металлов и их соединений в хозяйственной деятельности человека</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между областью применения и свойствами изученных металлов и их соединений (М)</p>	<p><i>Прогнозировать</i> возможность альтернативного применения металлов и их соединений или создания новых материалов на их основе (М)</p>	
<p>Подтверждать наличие в водном растворе определённого катиона с помощью изученных качественных реакций</p>	<p>Устанавливать качественный состав различных растворов, каждый из которых содержит один определённый катион</p>	<p>Устанавливать качественный состав водного раствора, содержащего одновременно несколько (два) различных катионов</p>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Научно-учебный музей земледедения МГУ им. М. В. Ломоносова http://www.mes.msu.ru/images/pdf/eks/mes_edu_ec.pdf</p> <p>Музей «Самоцветы»: https://www.gemmuseum.ru/Exposition</p> <p>Минералогический Музей им. А. Е. Ферсмана: https://www.fmm.ru/</p> <p>Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского: https://www.sgm.ru/</p> <p>Политехнический музей: https://polymus.ru/ru/</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Щелочные металлы», ID 1374693: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1374693/view</p> <p>Сценарий урока «Обобщение и систематизация знаний по теме “Металлы и их соединения”», ID 1514445: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1514445/view</p> <p>Сценарий урока «9 класс. Общие химические свойства металлов», ID 7331: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/7331/view</p>
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – терминологический диктант, позволяющий оценить уровень овладения терминами в рамках изучаемой темы; тест, включающий в себя задания по изучаемой теме; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы. – Практическая работа «Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения»
Химия и окружающая среда	
<p>Новые материалы и технологии. Вещества и материалы в повседневной жизни человека. Химия и здоровье. Безопасное использование веществ и химических реакций в быту. Первая помощь при химических ожогах и отравлениях. Основы экологической грамотности. Химическое загрязнение окружающей среды (предельная допустимая концентрация веществ — ПДК). Роль химии в решении экологических проблем.</p> <p style="text-align: center;"><i>Химический эксперимент: изучение образцов материалов (стекло, сплавы металлов, полимерные материалы)</i></p>	

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Следовать правилам безопасного обращения с веществами, которые используются в быту, учитывая их химическую активность	Выявлять случаи соблюдения или нарушения правил безопасного обращения с веществами в быту и повседневной жизни на основе предложенной информации	Находить оптимальное решение практической задачи в повседневной жизни, связанной с использованием химических веществ, предупреждая действия, наносящие вред здоровью человека и окружающей среде	Сформированность познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по химии, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; интереса к обучению и познанию, любознательности. Готовность и способность к самообразованию, проектной и исследовательской деятельности.
Приводить примеры новых (современных) материалов, разработанных в химической отрасли с указанием их основного назначения	Характеризовать состав нового (современного) материала, обуславливающий его особые свойства	<i>Оценивать возможность</i> альтернативного применения нового материала на основе знаний о его свойствах (М)	Формирование познавательной, информационной и читательской культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий.
Выявлять изменения технологического процесса химической отрасли, выводящие его на более высокий экономический и экологический уровень на основе предложенного текста	<i>Сравнивать различные технологии</i> химического производства одного продукта на основе предложенной информации (М)	<i>Аргументированно высказывать свою точку зрения</i> о перспективах новых технологий химической промышленности на основе самостоятельно собранной информации из различных источников (М)	Готовность к разнообразной сов-

<p>Действовать по инструкции в случае выявления ситуации требующей оказания первой помощи при химических ожогах и отравлениях</p>	<p>Действовать по инструкции в случае выявления ситуации требующей оказания первой помощи при химических ожогах и отравлениях</p>	<p>Действовать по инструкции в случае выявления ситуации требующей оказания первой помощи при химических ожогах и отравлениях</p>	<p>местной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении химических экспериментов, создании учебных проектов, к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности.</p>
<p>Приводить примеры решений экологических проблем химическими технологиями (методами, способами)</p>	<p>Объяснять сущность химических процессов, используемых для решения экологических проблем</p>	<p><i>Оценивать возможность</i> использования современных химических технологий (ресурсов) для решения определённых экологических проблем на основе данных из различных источников информации (М)</p>	<p>Формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения химической науки в жизни современного общества.</p>
<p>Приводить примеры веществ, загрязняющих окружающую среду</p>	<p>Объяснять влияние определённых химических веществ на экологические последствия при их попадании в окружающую среду</p>	<p><i>Анализировать и комментировать разные точки зрения</i> о мерах по охране окружающей среды от химического загрязнения (М)</p>	<p>Владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химии.</p>
<p>Раскрывать смысл понятия "предельно допустимая концентрация веществ"</p>	<p>Характеризовать виды ПДК (среднесуточная, рабочей зоны, максимально разовая и др.)</p>	<p><i>Анализировать</i> представленные данные измерений ПДК веществ и представлять результаты в виде графиков, таблиц, схем (М)</p>	<p>Осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения), необходимости соблюдения правил безопасности при обращении с химическими веществами в быту и реальной жизни.</p> <p>Готовность к практическому изучению профессий и труду различного рода.</p> <p>Формирование уважения к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе на основе применения предметных знаний по химии, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к химии.</p> <p>Способность применять знания,</p>

			<p>получаемые при изучении химии, для решения задач, связанных с окружающей природной средой.</p> <p>Осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов химии</p>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Научно-учебный музей земледения МГУ им. М. В. Ломоносова: http://www.mes.msu.ru/images/pdf/eks/mes_edu_ec.pdf</p> <p>Музей «Самоцветы»: https://www.gemmuseum.ru/Exposition</p> <p>Минералогический Музей им. А. Е. Ферсмана: https://www.fmm.ru/</p> <p>Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского: https://www.sgm.ru/</p> <p>Политехнический музей: https://polymus.ru/ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «9 класс. Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия», ID 18629: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/18629/view</p>		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – терминологический диктант, позволяющий оценить уровень овладения терминами в рамках изучаемой темы; – тест, включающий в себя задания по изучаемой теме; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы. <p>Практические работы не предусмотрены</p>		

Тематическое планирование

Модель 1

	Тема	При- мерное коли- чество часов
Первый год обучения ¹⁶ (8 класс)		
1.	Первоначальные химические понятия	15
2.	Кислород. Водород	9
3.	Количественные отношения в химии	6
4.	Вода. Растворы	8
5.	Основные классы неорганических веществ	17
6.	Строение атома. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева	4
7.	Химическая связь. Строение вещества	7
Второй год обучения (9 класс)		
1.	Электролитическая диссоциация. Химические реакции в растворах	5
2.	Основные закономерности протекания химических реакций	7
3.	Неметаллы и их соединения	32
4.	Металлы и их соединения	15
5.	Химия и окружающая среда	3

Модель 2

	Тема	При- мерное коли- чество часов
Первый год обучения (8 класс)		
1.	Первоначальные химические понятия	17
2.	Количественные отношения в химии	7
3.	Строение атома. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева	5
4.	Химическая связь. Строение вещества	7
5.	Основные классы неорганических веществ	11

¹⁶ Под годом обучения подразумевается год изучения предмета на уровне основного общего образования (5–9 классы)

6	Вода. Растворы	7
7	Электролитическая диссоциация. Химические реакции в растворах	11
Второй год обучения (9 класс)		
1	Основные закономерности протекания химических реакций	8
2	Металлы и их соединения	16
3	Неметаллы и их соединения	36
4	Химия и окружающая среда	3

Перечень рекомендуемых контрольных работ

Модель 1

8 класс
1. Контрольная работа по темам «Первоначальные химические понятия», «Количественные отношения в химии»
2. Контрольная работа по темам «Кислород. Водород», «Вода. Растворы»
3. Контрольная работа «Основные классы неорганических веществ»
4. Контрольная работа по темам «Строение атома. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева», «Химическая связь. Строение вещества»
9 класс
1. Контрольная работа по темам «Электролитическая диссоциация. Химические реакции в растворах», «Основные закономерности протекания химических реакций»
2. Контрольная работа «Неметаллы и их соединения»
3. Контрольная работа «Металлы и их соединения»

Модель 2

8 класс
1. Контрольная работа по темам «Первоначальные химические понятия», «Количественные отношения в химии»
2. Контрольная работа по темам «Строение атома. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева», «Химическая связь. Строение вещества»
3. Контрольная работа по темам «Основные классы неорганических веществ», «Вода. Растворы»

4. Контрольная работа «Электролитическая диссоциация. Химические реакции в растворах»
9 класс
1. Контрольная работа «Основные закономерности протекания химических реакций»
2. Контрольная работа «Металлы и их соединения»
3. Контрольная работа «Неметаллы и их соединения»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе:

ФГОС ООО (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");

Примерной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство»

(для 5–7 классов образовательных организаций) (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.)

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования- развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11-15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная

художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации. Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает

в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

Цель программы: развитие визуально-пространственного мышления учащихся, как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционально-ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, и понимании красоты че-

ловека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации оформления школьной, бытовой и производственной среды.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Общее количество часов для реализации программы основного общего образования на учебный предмет «Изобразительное искусство»:

- 5 класс – 35 ч.
- 6 класс – 35 ч.

Основное содержание рабочей программы

Народные художественные промыслы России			
Народные промыслы России. Гжельский фарфор. Городецкая роспись. Жостовская роспись. Хохломская роспись. Лаковая миниатюра. Мезенская роспись. Народная глиняная игрушка. Каргопольская игрушка. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Народная деревянная игрушка. Богородская игрушка. Матрёшка. Щепка и береста в русском народном творчестве. Павловопосадские платки. Ростовская фи-нифть.			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Характеризовать особенности произведений гжельского фарфора (форма изделий, основные мотивы, применение цвета)	<i>Устанавливать последовательность</i> технологической цепочки изготовления гжельской посуды от эскиза до готового изделия (М) ¹	Характеризовать и различать основные черты гжельской майолики и фарфора на основании анализа технологий производства, техники росписи	- способность осваивать в личной художественной деятельности - конкретные знания о красоте и мудрости, заложенных в народной культуре России и её художественных промыслах;

Выполнять по образцу мотивы гжельской росписи, применяя технику кистевой росписи	Создавать орнаментальные композиции для украшения посуды в стиле гжельской росписи	Создавать эскизы оформления интерьеров, тканей, современных предметов одежды и быта, интерпретируя традиционные мотивы гжельской росписи	- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России; - владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности;
Характеризовать особенности произведений городецкого промысла (форма изделий, основные мотивы и цвета)	<i>Определять и устанавливать последовательность</i> выполнения городецкой росписи: подмалёвок, тенёвка, оживка (М)	Декорировать предметы быта городецкой росписью, соблюдая установленную последовательность	- понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов; готовность участия в коллективных творческих проектах, которые создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности;
Выполнять по образцу мотивы городецкой росписи, используя традиционные элементы (розан, купавка, бутон и др.)	Создавать композиции в традициях городецкой росписи с растительными и зооморфными мотивами, сюжетными сценами	Создавать эскизы оформления детских площадок, торговых павильонов, детской одежды, интерпретируя мотивы городецкой росписи	- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.
Характеризовать особенности хохломской росписи, определяя декоративные элементы, основные цвета, применяемые в промысле	<i>Различать и сравнивать</i> особенности «верхового» и «фонового» письма в искусстве хохломской росписи, в том числе, определяя основные элементы росписи (кудрина, травка, ягодка и т. д.) (М)	Создавать эскизы декоративных композиций, интерпретируя хохломские узоры в современных предметах быта	
Выполнять по образцу основные элементы хохломской росписи (ягодка, травка, кудрина и др.), применяя навык кистевого письма	Создавать эскизы для украшения предметов быта в стиле хохломской росписи, применяя различные типы письма: верхнее или подфон	Создавать дизайн-проекты интерьеров и эскизы оформления предметов мебели и быта, интерпретируя мотивы хохломской росписи	

<p>Характеризовать особенности жостовской росписи, различные композиции, применяемые в росписи подноса: «букет в раскидку», «полувенок», «венок» и т. д.</p>	<p>Определять и приводить примеры различных композиций росписи жостовского подноса</p>	<p>Создавать орнаментальные композиции по декорированию подносов разнообразных форм, импровизируя в свободной манере письма</p>
<p>Выполнять по образцу фрагменты жостовской росписи</p>	<p>Создавать декоративные композиции, соблюдая этапы послойного жостовского письма</p>	<p>Создавать эскизы оформления детской мебели, тканей, закладок для книг, интерпретируя мотивы жостовской росписи</p>
<p>Характеризовать традиционные народные промыслы по изготовлению глиняных игрушек</p>	<p>Сравнивать и различать стили глиняных игрушек, опираясь на характерные особенности изделий</p>	<p><i>Объяснить роль</i> народной глиняной игрушки как традиционного элемента развития, воспитания и социализации (М)</p>
<p>Выполнять по образцу эскизы глиняных игрушек</p>	<p>Создавать эскизы глиняных игрушек, декорировать игрушки, применяя основные мотивы их традиционной росписи</p>	<p>Создавать эскизы декорирования предметов быта, оформления интерьера, интерпретируя мотивы традиционной росписи глиняных игрушек</p>
<p>Характеризовать особенности технологии изготовления разных видов народной деревянной игрушки</p>	<p><i>Определять и классифицировать</i> стилевые особенности разных видов народной деревянной игрушки (М)</p>	<p><i>Объяснить роль</i> народной деревянной игрушки как традиционного элемента развития, воспитания и социализации (М)</p>

Выполнять по образцу эскизы народных деревянных игрушек	Создавать эскизы росписи народной деревянной игрушки, ориентируясь на традиционные изделия	Создавать эскизы декорирования предметов быта, мебели, детских площадок, интерпретируя традиционные мотивы росписи Полховского Майдана, Семёнова и Сергиева Посада	
Характеризовать известные народные художественные промыслы России	<i>Классифицировать</i> изделия народных промыслов по материалу, по назначению, по способу изготовления, по художественному оформлению, по тематике (М)	<i>Находить информацию в различных источниках</i> о народных промыслах России и <i>разрабатывать экскурсии</i> для музея народных промыслов родного края/России (М)	
Характеризовать мотивы павловопосадских платков	<i>Устанавливать последовательность</i> нанесения рисунка на ткань при создании павловопосадского платка (М)	Создавать эскизы (кройки) росписи платка	
Создавать по образцу фрагменты традиционных композиций павловопосадских платков	Создавать эскизы композиций орнамента в квадрате на основе стилизации цветочного узора павловопосадского платка	Создавать эскизы коллекций молодежной одежды/печатной продукции, интерпретируя традиционные мотивы павловопосадского промысла	
Характеризовать художественные материалы, применяемые для изготовления финифти	<i>Устанавливать последовательность</i> изготовления изделий в стиле ростовской финифти (М)	<i>Проводить исследование</i> миниатюрной живописи, выявляя особенности технологии росписи, материалов, сюжетов (М)	
Выполнять по образцу традиционную композицию ростовской финифти в круге или полосе	Создавать эскизы росписи изделий в стиле ростовской финифти	Создавать эскизы оформления коллекций посуды и ювелирных украшений, интерпретируя мотивы ростовской финифти	

<p>Характеризовать традиционные лаковые промыслы России (Палех, Мстёра, Холуй, Федоскино)</p>	<p><i>Устанавливать этапы технологической цепочки изготовления лаковых изделий (М)</i></p>	<p><i>Обобщать информацию из различных источников о жанровом разнообразии лаковой миниатюры при создании творческих и исследовательских проектов (М)</i></p>
<p>Выполнять по образцу фрагменты композиций лаковых изделий</p>	<p>Создавать эскизы композиций лаковых изделий, ориентируясь на образы традиционных лаковых промыслов</p>	<p>Создавать эскизы оформления сборников народных сказок/открыток, адаптируя мотивы лаковых промыслов</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Всероссийский музей декоративного искусства http://www.tickets.vmdpni.ru/ru/#id=222 Федоскино https://fabrica-fedoskino.ru/ Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Проект: Урок в Москве «Древние образы Руси в глиняных народных игрушках» Проект: Урок в Москве Традиционное народное искусство Проект: Урок в Москве «Русский дух» в миниатюрной лаковой живописи</p>	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Тема «Народные художественные промыслы России» Народные художественные промыслы России (сценарий темы) ID: 2303797 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303797?menuReferrer=catalogue Русская матрёшка ID: 2569407 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2569407?menuReferrer=catalogue Богородская игрушка ID: 2569444 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2569444?menuReferrer=catalogue Щепная птица ID: 2571312 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2571312?menuReferrer=catalogue Дымковская игрушка ID: 2587240 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2587240?menuReferrer=catalogue Филимоновская игрушка ID: 2588301 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2588301?menuReferrer=catalogue Каргопольская игрушка ID: 2590025 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2590025?menuReferrer=catalogue Хохломская роспись ID: 2599817 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2599817?menuReferrer=catalogue Городецкая роспись ID: 2596454 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2596454?menuReferrer=catalogue Мезенская роспись ID: 2600709 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2600709?menuReferrer=catalogue Борецкая роспись ID: 2615237 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2615237?menuReferrer=catalogue Гжельская роспись ID: 2673386 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2673386?menuReferrer=catalogue Ростовская финифть ID: 2631773 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2631773?menuReferrer=catalogue Жостовская роспись ID: 2616599 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2616599?menuReferrer=catalogue</p>	

	<p>Павловопосадский платок ID: 2649324 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2649324?menuReferrer=catalogue Вологодское кружево ID: 2631775 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2631775?menuReferrer=catalogue</p> <p>Искусство Палеха ID: 2615252 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2615252?menuReferrer=catalogue</p> <p>Роль народных промыслов в современной жизни ID: 2650123 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2650123?menuReferrer=catalogue</p> <p>Шенкурская роспись ID: 1713117 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1713117?menuReferrer=catalogue</p> <p>Онежская роспись ID: 1692788 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1692788?menuReferrer=catalogue</p> <p>Борейская роспись ID: 1739142 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1739142?menuReferrer=catalogue</p> <p>Пермогорская роспись ID: 1666550 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1666550?menuReferrer=catalogue</p>
--	--

Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебные упражнения на выполнение основных элементов народных росписей; - учебные работы на создание эскизов декоративных, орнаментальных композиций по мотивам народных росписей; - творческие работы на создание декоративных композиций, сюжетных композиций, дизайн-проектов, интерпретаций мотивов народных промыслов в современное искусство; - доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему уникальности народных художественных промыслов; - опросы, терминологические диктанты, тесты на понимание специфики образного языка народных художественных промыслов. 	
---------------------	---	--

Декоративно-прикладное искусство

Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство народов мира. Древние образы в народном искусстве. Конструкция и декор народного костюма. Народная вышивка. Народные праздничные обряды. Символика цвета в народном искусстве. Стилизация как художественный приём. Орнамент в народном искусстве. Декор русской избы.

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Характеризовать элементы конструкции и декора русских традиционных деревянных строений	<i>Устанавливать последовательность</i> этапов строительства традиционного крестьянского дома (М)	<i>Аргументированно высказываться</i> о сохранности традиций в строительстве русской избы, выявляя их актуальность/востребованность в настоящем и будущем (М)	- способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте и мудрости, заложенных в народной культуре России;

Характеризовать планировку крестьянской избы, определяя её главные части и элементы внутреннего строения	Создавать эскизы интерьера русской избы и её декоративного убранства	Создавать дизайн-проекты, интегрируя стилиевые особенности декоративных элементов убранства русской избы в современный интерьер	- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России; - владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности;
Характеризовать традиционные образы народного прикладного искусства, приводить примеры использования традиционных образов в произведениях народного искусства	Сравнивать традиционные образы народного искусства в разных материалах и технике исполнения, опираясь на их отличительные особенности	<i>Объяснять</i> семантическое значение традиционных образов и мотивов, обосновывая уникальность народного искусства (М)	- понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов; - готовность участия в коллективных творческих проектах, которые создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности;
Выполнять по образцу эскизы изображений традиционных образов народного искусства	Создавать декоративные композиции для украшения предметов быта, используя традиционные образы народного искусства	Создавать дизайн-проекты интерьеров/одежды/полиграфической продукции и аксессуаров, интерпретируя традиционные образы народного искусства	- формирование основ художественной
Распознавать и описывать конструкцию и декор народного костюма	<i>Определять и классифицировать</i> декоративные элементы праздничного и повседневного народного костюма (М)	<i>Оценивать</i> органичное сочетание утилитарных и эстетических (декоративных) качеств русского народного костюма (М)	

Характеризовать стилистические особенности различных видов орнаментов и символику основных цветов вышивки в народной одежде	<i>Анализировать</i> различные элементы и основные цвета русской народной вышивки (М)	<i>Сравнивать</i> элементы русской народной вышивки с орнаментами народов мира, используемых в традиционной одежде (М)	
Выполнять по образцу эскизы отдельных элементов народного костюма	Создавать эскизы народного костюма и его отдельных элементов	Создавать сюжетные композиции с использованием образов народного костюма	культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.
Различать предметы народного быта по внешнему виду и декору, приводить примеры предметов народного быта	Характеризовать назначение различных видов домашней утвари, опираясь на её внешний вид и декор	Создавать эскизы традиционных предметов крестьянского быта, опираясь на их конструктивные особенности и декор	
Выполнять по образцу рисунки предметов народного быта	Изображать с натуры предметы народного быта, отражая их конструктивные и декоративные особенности	Создавать дизайн-проекты декорирования современных предметов домашнего обихода с элементами традиционных орнаментов народов России	
Характеризовать народные праздники, определяя их обрядовую основу	<i>Устанавливать</i> связь между традиционными славянскими праздниками, их названиями и временами года, определяя их обрядовую основу (М)	Создавать сюжетные и декоративные композиции на тему народных праздников, используя информацию о календарно-обрядовой культуре	

Выполнять по образцу фрагменты сюжетных композиций на тему народных праздничных гуляний	Создавать эскизы сюжетных композиций на тему народных праздничных гуляний	Создавать эскизы декоративных композиций, интерпретируя сюжеты народных праздников и применяя различные техники декоративно-прикладного творчества
Идентифицировать и классифицировать виды орнамента по композиции и мотиву (М)	<i>Устанавливать последовательность</i> создания разных типов орнаментальных композиций, используя различные орнаментальные мотивы (М)	Создавать дизайн-проекты печатной продукции, используя различные виды композиций и мотивы орнамента
<i>Объяснять смысл</i> понятия «ритм» в орнаменте (М)	<i>Анализировать</i> ритмическую организацию орнаментальной композиции (М)	Создавать орнаменты, применяя различные ритмические организации композиций
Выполнять по образцу фрагменты орнаментов народных промыслов	Создавать оригинальный орнамент на основе стилизованных традиций народных промыслов	Создавать дизайн-проекты декорирования предметов современного быта, интерпретируя стилистические особенности орнаментов народных промыслов
Характеризовать внешние признаки выразительности изделий декоративно-прикладного искусства и композиционные особенности	Сравнивать и классифицировать изделия народных промыслов, описывая вид, материал и технику исполнения (М)	<i>Объяснять/раскрывать</i> роль композиционных средств орнамента при украшении предметов быта для придания им художественной выразительности (М)
<i>Объяснять смысл</i> понятия «стилистика» в декоративно-прикладном искусстве (М)	<i>Устанавливать соответствие</i> между стилизованным элементом в произведениях декоративно-прикладного искусства и его реальным прототипом (М)	<i>Объяснять</i> приёмы того или иного вида стилизации при выполнении творческих задач (М)

<p>Выполнять по образцу фрагменты орнаментальных композиций и отдельных элементов декора</p>	<p>Создавать эскизы композиций для рос-писи предметов декоративно-прикладного искусства, применяя различные приёмы стилизации</p>	<p>Создавать орнаментальные композиции, применяя различные техники декоративно-прикладного творчества</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Всероссийский музей декоративного искусства http://www.tickets.vmdpni.ru/ru/#id=222 Музей-заповедник «Царицыно» https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Проект: Урок в Москве «Древние образы Руси в глиняных народных игрушках» Проект: Урок в Москве Традиционное народное искусство Проект: Урок в Москве «Русский дух» в миниатюрной лаковой живописи Проект: Урок в Москве Внутреннее убранство русской избы Проект: Урок в Москве Труд и творчество Проект: Урок в Москве Национальное своеобразие в костюмах народов Индии, Китая, Японии Проект: Урок в Москве Стилизация изображений животных</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Тема «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Декоративно-прикладное искусство (сценарий темы) ID: 2472458 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2472458?menuReferrer=catalogue Народное художественное творчество ID: 2652189 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2652189?menuReferrer=catalogue Соляные знаки восточных славян ID: 2657664 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2657664?menuReferrer=catalogue Предметы народного быта ID: 2615619 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2615619?menuReferrer=catalogue Единство и декор в предметах народного быта ID: 2615630 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2615630?menuReferrer=catalogue Архитектура и декор русской избы ID: 2573270 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2573270?menuReferrer=catalogue Символика убранства окна крестьянского дома ID: 2573272 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2573272?menuReferrer=catalogue Внутренний мир русской избы ID: 2615494 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2615494?menuReferrer=catalogue Образ печи в культуре русского народа ID: 2615582 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2615582?menuReferrer=catalogue</p>		

	<p>Конструкция и декор народного костюма ID: 2678541 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2678541?menuReferrer=catalogue</p> <p>Русская народная вышивка ID: 2675682 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2675682?menuReferrer=catalogue</p> <p>Орнамент в народном искусстве ID: 2659047 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2659047?menuReferrer=catalogue</p> <p>Народные праздничные обряды ID: 2681332 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2681332?menuReferrer=catalogue</p> <p>Стилизация природных форм. Пёрышко ID: 2074418 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2074418?menuReferrer=catalogue</p> <p>Одежда «говорит» о человеке. Эпоха барокко ID: 1753747 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1753747?menuReferrer=catalogue</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебные упражнения на создание декоративных изображений на основе народных образов; - учебные работы на создание декоративных, орнаментальных композиций, стилизаций по мотивам народного искусства; - творческие работы на создание сюжетных композиций, дизайн-проектов, интерпретаций традиционных образов народного искусства; - доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему уникальности народного искусства; - опросы, терминологические диктанты, тесты на понимание специфики образного языка декоративно-прикладного искусства.

Основы изобразительной грамоты		
<p>Рисунок – основа изобразительного искусства. Рисунок с натуры и по представлению. Основы композиции. Композиционный центр и закон равновесия в композиции. Тематическая многофигурная композиция. Основы перспективы. Теория воздушной перспективы. Теория линейной перспективы. Основы цветоведения. Понятие формы и передача объёма в изобразительном искусстве. Конструктивное построение и светотональная моделировка простых геометрических тел. Теория светотени. Конструкция и пропорции головы человека. Конструкция и пропорции фигуры человека.</p>		
Предметные и метапредметные (М) результаты		Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий

<p><i>Объяснять особенности анатомического строения и пропорций головы человека при выполнении учебного рисунка (М)</i></p>	<p><i>Устанавливать последовательность изображения головы человека, опираясь на её анатомическое строение и соотношение пропорций (М)</i></p>	<p><i>Исследовать роль выразительных средств изобразительного искусства в отражении образа и раскрытии характера человека в произведениях искусства (М)</i></p>	<p>- способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте и мудрости, заложенных в изобразительном искусстве;</p> <p>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;</p> <p>- владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности;</p> <p>- понимание особенностей культуры разных народов и красоту национальных эстетических идеалов;</p>
<p>Выполнять схематическое изображение головы человека, опираясь на знание её пропорций и анатомических особенностей. Выполнять по образцу рисунки головы человека</p>	<p>Выполнять рисунок гипсовой головы, анализируя анатомические особенности строения и соотношение пропорций головы человека</p>	<p>Создавать портрет с натуры/по представлению, соблюдая пропорции и анатомические особенности строения головы человека</p>	<p>- готовность участия в коллективных творческих проектах, которые создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности;</p> <p>- воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;</p>
			<p>- готовность участия в коллективных творческих проектах, которые создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности;</p> <p>- воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;</p>
<p><i>Объяснять особенности анатомического строения и пропорций фигуры человека при выполнении учебного рисунка (М)</i></p>	<p><i>Устанавливать последовательность изображения фигуры человека, опираясь на её анатомическое строение и соотношение пропорций (М)</i></p>	<p><i>Анализировать роль выразительных средств изобразительного искусства в отражении образа и раскрытии характера человека (модели) (М)</i></p>	<p>- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.</p>
<p>Выполнять схематическое изображение фигуры человека в пространстве, опираясь на знание её пропорций и анатомического строения</p>	<p>Изображать фигуру человека в движении ракурсе с учётом перспективных соотношений, пропорциональных соотношений, передавая характер движений отдельных частей тела человека</p>	<p>Создавать изображение фигуры человека с натуры/по представлению, передавая пропорциональные соотношения и характер движений, используя различные средства выразительности в рисунке</p>	<p>- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.</p>

<p><i>Объяснять смысл понятий: «композиция», «композиционный центр»</i> (М)</p>	<p><i>Сравнивать и анализировать основные приёмы композиции, используемые художниками для достижения образной выразительности</i> (М)</p>	<p><i>Анализировать подчинённость элементов композиции композиционному центру и акцентному предмету в работах известных художников</i> (М)</p>
<p>Выполнять по образцу простые композиции на заданную тему, опираясь на базовые законы равновесия в композиции</p>	<p>Создавать простые композиции (натюрморта, портрета, пейзажа и т. д.), применяя принципы композиции</p>	<p>Создавать сюжетные многофигурные композиции, на основе выбранного эскиза, наиболее соответствующего теме, эмоциональному характеру сюжета и композиционным законам</p>
<p><i>Объяснять смысл понятий: «цвет», «цветовой круг», «цветовой контраст», «основные и дополнительные цвета», «хроматические и ахроматические цвета», «тёплые и холодные цвета» в изобразительном искусстве</i> (М)</p>	<p>Находить/приводить примеры произведений живописи, созданных с использованием хроматической или ахроматической, контрастной или сближенной, тёплой или холодной цветовых гамм</p>	<p><i>Анализировать выбор художника контрастной или сближенной, тёплой или холодной цветовых гамм при создании выразительного художественного образа</i> (М)</p>
<p>Выполнять по образцу живописные упражнения по цветоведению, колористике</p>	<p>Создавать живописные этюды с применением контрастных, хроматических и ахроматических цветов, тёплой и холодной цветовых гамм</p>	<p>Создавать живописные творческие работы с применением контрастных, хроматических и ахроматических цветов, тёплой и холодной цветовых гамм</p>

<p><i>Объяснять смысл понятий: «линейная перспектива» и «воздушная перспектива» (М)</i></p>	<p>Характеризовать элементарные закономерности построения пространства и объяснять теорию воздушной перспективы</p>	<p><i>Исследовать роль перспективы как средства организации пространства картинной плоскости (М)</i></p>	
<p>Выполнять построения изображений простых предметов по правилам линейной и воздушной перспективы</p>	<p>Создавать учебные работы, применяя правила линейной и воздушной перспективы</p>	<p>Создавать творческие работы натюрмортов/пейзажей/архитектурных пейзажей/сюжетных композиций, применяя разные способы передачи перспективы в изобразительном искусстве</p>	
<p><i>Объяснять смысл понятий: «геометрические тела» и «формы» в изобразительном искусстве (М)</i></p>	<p><i>Устанавливать последовательность линейно-конструктивного построения композиции из группы геометрических тел(М)</i></p>	<p><i>Анализировать элементы, образующие форму предметов, при построении натюрморта в пространстве с учётом линейной и воздушной перспективы(М)</i></p>	
<p>Характеризовать освещение как средство передачи объёма предметов и глубины пространства на плоскости</p>	<p>Устанавливать закономерность светотональной проработки на примере рисунков различных объектов</p>	<p><i>Объяснять характер освещения как выразительного средства формирования целостного художественного образа, аргументировать свою точку зрения (М)</i></p>	
<p>Выполнять построения изображений отдельных геометрических тел и передавать объём с помощью светотени</p>	<p>Создавать композицию из группы геометрических тел и выполнять их светотональную проработку</p>	<p>Создавать зарисовки архитектурного пейзажа, применяя законы построения геометрических тел и линейной перспективы, используя светотональную моделировку форм</p>	

<p>Объяснять смысл понятий: «про- порция», «пер- спектива», «све- тотень», «тон», «тональные отно-шения» (М)</p>	<p>Анализировать форму предметов, пропорции, строе- ние, пространствен-ное положение при выполнении рисун-ков с натуры и по представлению (М)</p>	<p>Создавать изображения архитектур-ных объектов и сооруже-ний в окру-жающей пространственной среде на основе полученных навыков изобрази-тельной грамоты</p>
<p>Выполнять наброски с нату-ры, используя различные сред-ства вырази-тельности графики и графические ма-териалы</p>	<p>Изображать с нату-ры/по памяти/по представлению от-дельные предметыразличной формы</p>	<p>Создавать конструктивные рисунки натюрмортов, портретов, фигуры че-ловека с натуры</p>

<p>Социокультурные научно-технические ре-сурсы города, страны</p>	<p>Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции. https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka Музей русского импрессионизма http://www.rusimp.su/ Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/ Музейно-выставочный комплекс Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки https://mvk.academy-andriaka.ru/ Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/ Центр искусств. Москва — это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Музей русского лубка и наивного искусства https://naive-museum.ru/category/museum/ Музей В. А. Тропинина http://www.museum-tropinina.ru/about/ Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Проект: Урок в Москве Цвет в произведениях живописи Проект: Урок в Москве Построение пространства в пейзаже. Линейная и воздушная перспектива Проект: Урок в Москве Значение цвета в изобразительном искусстве Проект: Урок в Москве Образ человека в портретной живописи русских художников XIX века</p>
---	---

<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Тема «Основы изобразительной грамоты» Воздушная перспектива в пейзаже. Рисуем горы ID: 1261763 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1261763?menuReferrer=catalogue Линейная перспектива. Городской пейзаж ID: 720828 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/720828?menuReferrer=catalogue Рисуем цилиндр ID: 858686 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/858686?menuReferrer=catalogue Рисуем шар ID: 693736 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/693736?menuReferrer=catalogue Рисуем конус ID: 678471 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/678471?menuReferrer=catalogue Рисуем куб ID: 708020 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/708020?menuReferrer=catalogue Рисунок цилиндра с тональной проработкой ID: 1976297 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1976297?menuReferrer=catalogue Пропорции и строение фигуры человека ID: 1435833 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1435833?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебные упражнения (наброски, зарисовки, краткосрочные живописные этюды) по цветоведению, колористике, на построение изображений простых предметов по правилам линейной и воздушной перспективы; - учебные работы (рисунки, живописные этюды) по цветоведению, колористике, на построение композиций (натюрморты, портрета, пейзажа и т. д.) по правилам линейной и воздушной перспективы, с применением светотональной моделировки форм, на основе полученных навыков изобразительной грамоты; - творческие работы (натюрморты, пейзажи, архитектурные пейзажи, сюжетные композиции и т. д.); - доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли композиции как целостного и образного строя произведения; - опросы, терминологические диктанты, тесты, комбинированные работы, позволяющие оценить полученные навыки изобразительной грамоты.

Художественный образ и художественно-выразительные средства

Выразительные средства изобразительного искусства. Выразительные средства графики. Выразительные средства живописи. Выразительные средства скульптуры. Тема, сюжет и содержание в произведении изобразительного искусства. Художественные материалы и техники. Художественный образ в изобразительном искусстве.

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Характеризовать выразительные средства живописи, графики и скульптуры	Находить/приводить примеры применения различных средств выразительности изобразительного искусства в произведениях известных художников	<i>Анализировать роль</i> средств выразительности графики, живописи, скульптуры в воплощении творческого замысла художников (М)	<ul style="list-style-type: none"> - способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте и мудрости, заложенных в изобразительном искусстве; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира; - владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности; - понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов; - готовность участия в коллективных творческих
Выполнять по образцу (живописные этюды/ графические/скульптурные эскизы) бытовых предметов, элементов пейзажа	Создавать средствами живописи, графики и скульптуры образы животных, человека, природы; передавать их характерные черты, строение, пропорции, объём, движение	Создавать тематические композиции в графике, живописи, скульптуре, используя выразительные средства изобразительных видов искусства	
<i>Объяснять смысл понятия</i> «художественный образ», приводить примеры художественных образов, созданных в разных видах изобразительного искусства (М)	Находить/приводить примеры художественных приёмов, используемых художниками при создании художественных образов в портретах, пейзажах и сюжетных композициях	Характеризовать роль различных выразительных средств в создании художественных образов (цветовая гамма, особенности композиции, цветовые контрасты и т. д.)	
Выполнять по образцу эскизы художественных образов, применяя различные художественные средства выразительности	Создавать предложенные художественные образы, применяя приёмы художественного обобщения	Создавать художественные образы человека, природы, исторических событий, обосновывая выбор различных художественных средств и приёмов живописи и графики	
<i>Объяснять смысл понятий:</i> «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях изобразительного искусства (М)	Определять и характеризовать тему, сюжет и содержание картин известных художников	<i>Аргументированно высказываться</i> о взаимосвязи сюжета и содержания в произведениях изобразительного искусства (М)	

<p>Выполнять по образцу эскизы простых сюжетных композиций, применяя различные художественные техники и художественные материалы -</p>	<p>Создавать различные сюжетные композиции на предложенную тему, применяя различные художественные техники и художественные материалы</p>	<p>Создавать оригинальные тематические композиции, применяя различные художественные техники и материалы, позволяющие раскрыть собственный художественный замысел</p>	<p>проектах, которые создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности;</p> <p>- воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;</p>
<p>Идентифицировать и характеризовать свойства разнообразных художественных материалов и художественные техники</p>	<p>Сопоставлять художественные техники с характерными для них видами художественных материалов</p>	<p><i>Обосновывать выбор</i> различных материалов и техник при создании произведений изобразительного искусства (М)</p>	<p>- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции. https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka Музей русского импрессионизма http://www.rusimp.su/ Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/ Музейно-выставочный комплекс Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки https://mvk.academy-andriaka.ru/ Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/ Центр искусств. Москва — это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Музей русского лубка и наивного искусства https://naive-museum.ru/category/museum/ Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/ Музей В. А. Тропинина http://www.museum-tropinina.ru/about/</p>		

	<p>Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Музей-мастерская Зураба Церетели https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/ Проект: Урок в Москве Творческое восприятие натюрморта. Создание художественного образа Проект: Урок в Москве Творческое восприятие картины. Создание художественного образа Проект: Урок в Москве «Пейзаж настроения» в живописи русских художников Проект: Урок в Москве Образ человека в портретной живописи русских художников XIX века Проект: Урок в Москве Художественные материалы и инструменты для живописи, графики, скульптуры Проект: Урок в Москве Праздники и повседневность в изобразительном искусстве Проект: Урок в Москве Цвет в произведениях живописи</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Тема «Художественный образ и художественно-выразительные средства» ЭУП «Театр, балет, кинематограф. Средства художественной выразительности» ID: 3271358 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/3271358?menuReferrer=catalogue Основы скетчинга ID: 1393210 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1393210?menuReferrer=catalogue Сюжет и содержание в картине ID: 6730 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6730?menuReferrer=catalogue Творческая работа «Пейзаж-настроение» в технике гризайли ID: 2080396 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080396?menuReferrer=catalogue Изобразительное искусство и основы изобразительного языка: скульптура ID: 1284537 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1284537?menuReferrer=catalogue</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебные упражнения (наброски, зарисовки, краткосрочные живописные этюды, скульптурные эскизы) на применение художественно-выразительных средств в графике, живописи и скульптуре; - учебные работы (рисунки, живописные этюды, скульптурные эскизы) на раскрытие темы, сюжета композиции при создании художественных образов в графике, живописи и скульптуре; - творческие работы (рисунки, живописные этюды, скульптуры, сюжетные композиции) на применение художественно-выразительных средств в графике, живописи и скульптуре, при создании художественных образов в изобразительном искусстве; - доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему создания художественных образов в изобразительном искусстве; - опросы, тесты на знание выразительных средств изобразительного искусства.

Виды и жанры изобразительного искусства

Виды изобразительного искусства. Графика. Живопись. Скульптура. Жанры изобразительного искусства. Анималистический жанр. Батальный жанр. Былинно-сказочный жанр. Бытовой жанр. Интерьер. Исторический жанр. Натюрморт. Пейзаж. Пленэрная живопись. Портрет.

Предметные (П) и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный

Повышенный

Высокий

Характеризовать виды изобразительного искусства, приводить примеры произведений разных видов изобразительного искусства	Идентифицировать принадлежность художественного произведения к конкретному виду изобразительного искусства, определяя применяемый в произведении материал	<i>Оценивать и обобщать информацию</i> из различных источников о произведениях искусства, относящихся к различным видам изобразительного искусства для создания творческих и исследовательских проектов (М)	- способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте и мудрости, заложенных в изобразительном искусстве;
Выполнять по образцу учебные работы в различных видах изобразительного искусства	Создавать эскизы творческих работ, используя выразительные средства различных видов изобразительного искусства	Создавать творческие работы, используя разнообразные приёмы и материалы различных видов изобразительного искусства	- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;
Характеризовать жанры изобразительного искусства., приводить примеры произведений разных жанров изобразительного искусства	Идентифицировать принадлежность художественного произведения к конкретному жанру изобразительного искусства	<i>Оценивать и обобщать информацию</i> из различных источников о произведениях, относящихся к разным жанрам изобразительного искусства при создании творческих и исследовательских проектов (М)	- владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности;
Выполнять по образцу учебные работы в различных жанрах изобразительного искусства	Создавать эскизы творческих работ в различных жанрах изобразительного искусства, применяя разные художественные материалы и техники	Создавать творческие работы в различных жанрах изобразительного искусства, применяя разные художественные материалы и техники	- понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов; - готовность участия в коллективных творческих проектах, которые создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности;

			<p>- воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;</p> <p>- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции. https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru</p> <p>Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/</p> <p>Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka</p> <p>Музей русского импрессионизма http://www.rusimp.su/</p> <p>Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/</p> <p>Музейно-выставочный комплекс Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки https://mvk.academy-andriaka.ru/</p> <p>Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/</p> <p>Центр искусств. Москва — это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva</p> <p>Музей заповедник «Царицыно» https://tsaritsynomuseum.ru/the_museum/collection/</p> <p>Музей русского лубка и наивного искусства https://naive-museum.ru/category/museum/</p> <p>Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/</p> <p>Музей В.А. Тропинина http://www.museum-tropinina.ru/about/</p> <p>Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/</p> <p>Музей-мастерская Зураба Церетели https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/</p> <p>Проект: Урок в Москве Пространственные виды искусства</p> <p>Проект: Урок в Москве Натюрморт – мир предметов</p>		

Проект: Урок в Москве [Скульптура как вид искусства](#)

Проект: Урок в Москве [Анималистический жанр. Часть 1](#)

Проект: Урок в Москве [Анималистический жанр. Часть 2](#)

Проект: Урок в Москве [Натюрморт](#)

Проект: Урок в Москве [Батальный жанр в творчестве В. В. Верещагина](#)

Проект: Урок в Москве [Изобразительное искусство XX века. Портрет](#)

Проект: Урок в Москве [Образ человека в портретной живописи русских художников XIX века](#)

Проект: Урок в Москве [Историческая тема в творчестве В.И. Сурикова](#)

Проект: Урок в Москве [Стилизация изображений животных](#)

Проект: Урок в Москве [Книжная анималистическая иллюстрация](#)

Проект: Урок в Москве [Историческая тема в творчестве И. Е. Репина](#)

Проект: Урок в Москве [Разнообразие направлений исторического жанра в русской живописи на рубеже XIX–XX веков](#)

Проект: Урок в Москве [Русская монументальная скульптура второй половины XIX века](#)

Проект: Урок в Москве [Праздники и повседневность в изобразительном искусстве](#)

<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Тема «Виды и жанры изобразительного искусства»</p> <p>Воздушная перспектива в пейзаже. Рисуем горы ID: 1261763 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1261763?menuReferrer=catalogue</p> <p>Линейная перспектива. Городской пейзаж ID: 720828 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/720828?menuReferrer=catalogue</p> <p>Определение характера пейзажа. Рисуем городской пейзаж ID: 1216921 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1216921?menuReferrer=catalogue</p> <p>Рисуем море ID: 1075364 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075364?menuReferrer=catalogue</p> <p>Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Зимний пейзаж ID: 760861 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/760861?menuReferrer=catalogue</p> <p>Творческая работа «Пейзаж-настроение» в технике гризайли ID: 2080396 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080396?menuReferrer=catalogue</p> <p>Графический пейзаж. Зима ID: 2059603 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2059603?menuReferrer=catalogue</p> <p>Космические дали. Новый вид пейзажа ID: 1627893 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1627893?menuReferrer=catalogue</p> <p>Образ человека в портретной живописи ID: 1502872 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1502872?menuReferrer=catalogue</p> <p>Пропорции и строение фигуры человека ID: 1435833 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1435833?menuReferrer=catalogue</p> <p>Портрет ветерана «Современники Великой Победы» ID: 1265934 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1265934?menuReferrer=catalogue</p> <p>Графический портрет пожилого человека ID: 567679 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/567679?menuReferrer=catalogue</p> <p>Портрет в изобразительном искусстве XX века ID: 1522670 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1522670?menuReferrer=catalogue</p>
-----------------------------	---

Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебные упражнения (наброски, зарисовки, краткосрочные живописные этюды, скульптурные эскизы), выполненные в графике, скульптуре и живописи; - учебные работы (рисунки, живописные этюды, скульптуры) выполненные в разных видах и жанрах изобразительного искусства; - творческие работы (сюжетные композиции), выполненные в различных жанрах изобразительного искусства, применением выразительных средств различных видов изобразительного искусства; - доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему разнообразия видов и жанров изобразительного искусства; - опросы, терминологические диктанты, тесты на знание специфики различных жанров и видов в изобразительном искусстве.
---------------------	--

Восприятие произведений искусства			
<p>Великие художники и их произведения. Исторические события в изобразительном искусстве. Образ защитника Отечества в изобразительном искусстве. Русская пейзажная живопись. Тема религии в произведениях изобразительного искусства. Античная мифология в европейской и русской живописи. Религиозная живопись итальянского Ренессанса. Русская религиозная живопись. Художественные музеи мира. Современное выставочное пространство.</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Идентифицировать мифологические и библейские образы, сюжеты в произведениях искусства, определять авторов этих произведений	Сравнивать и характеризовать манеру письма художников, стилистические особенности произведений на религиозные и мифологические темы	<i>Сравнивать и анализировать</i> произведения изобразительного искусства на мифологические и библейские сюжеты, <i>обобщая информацию</i> из различных источников, при выполнении проектной (исследовательской) работы (М)	- способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте и мудрости, заложенных в изобразительном искусстве;
Выполнять по образцу фрагменты композиций на тему античных мифов и религиозной тематики	Создавать эскизы сюжетных композиций на античные/библейские темы	Создавать сюжетные композиции на античные и библейские темы	- владение навыками исследовательской

Выполнять по образцу эскизы композиций на исторические темы	Создавать эскизы сюжетных композиций на исторические темы	Создавать сюжетные композиции на исторические темы, осознанно выбирая и используя художественные техники и материалы, позволяющие раскрыть авторский художественный замысел	деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности;
Идентифицировать произведения батального и исторического жанра изобразительного искусства, определяя их авторов	Характеризовать и описывать произведения батального и исторического жанра в изобразительном искусстве	<i>Аргументированно высказываться</i> о роли изобразительного искусства в сохранении памяти о важных исторических событиях (М)	- понимание особенностей культуры разных народов и красоту национальных эстетических идеалов; - готовность участия в коллективных творческих проектах, которые создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют
Выполнять по образцу эскизы композиций, посвящённых патриотической теме	Создавать композиции, посвящённые теме защитников Отечества	Создавать сюжетные композиции по собственному замыслу на патриотические темы, применяя законы композиции и цвета для создания выразительного художественного образа	пониманию другого, становлению чувства личной ответственности; - готовность в процессе личной художественно-творческой деятельности осваивать художественные техники, материалы и их специфику;
Характеризовать пейзаж как жанр изобразительного искусства, идентифицировать и описывать пейзажи русских художников	<i>Классифицировать</i> разновидности (городской, сельский, марина) и характер исполнения (реалистичный, футуристический, абстрактный) пейзажа в изобразительном искусстве (М)	<i>Сравнивать и анализировать</i> пейзажи, созданные в различных видах пластических искусств (М)	- воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;
Выполнять по образцу этюды пейзажей	Создавать пейзажи, применяя различные художественные материалы и техники исполнения	Создавать пейзажи с натуры (на пленэре) и по представлению, сравнивая живую природу с изображаемым объектом	- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их
Приводить примеры художественных музеев и выставочных пространств своего города, региона, страны (России), мира	Устанавливать соответствия между шедеврами отечественного, мирового изобразительного искусства и названиями художественных музеев, в которых они представлены	<i>Оценивать и обобщать информацию</i> из разных источников о художественных музеях мира при выполнении проектных и исследовательских работ (М)	- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их

Идентифицировать и описывать произведения отечественного и зарубежного изобразительного искусства, определяя их авторов	<i>Анализировать</i> творческую биографию известных художников, определяя стилистические и жанровые особенности их произведений (М)	<i>Оценивать и обобщать информацию</i> из разных источников о великих художниках и их произведениях при выполнении проектных и исследовательских работ (М)	общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
<i>Находить информацию</i> в различных источниках о художественных музеях своего города, региона, страны (России), мира (М)	<i>Составлять экскурсионные путеводители</i> , рассказывающие о творчестве художников, музеях мира (М)	Создавать дизайн-проекты музейных и выставочных пространств будущего, основываясь на анализе развития современных направлений искусства	- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; - развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции. https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru</p> <p>Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/</p> <p>Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka</p> <p>Музей русского импрессионизма http://www.rusimp.su/</p> <p>Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/</p> <p>Музейно-выставочный комплекс Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки https://mvk.academy-andriaka.ru/</p> <p>Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/</p> <p>Центр искусств. Москва — это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva</p> <p>Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/</p> <p>Музей русского лубка и наивного искусства https://naive-museum.ru/category/museum/</p> <p>Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/</p> <p>Музей В.А. Тропинина http://www.museum-tropinina.ru/about/</p> <p>Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/</p> <p>Музей-мастерская Зураба Церетели https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya-zuraba-cereteli/</p> <p>Проект: Урок в Москве «Пейзаж настроения» в живописи русских художников</p> <p>Проект: Урок в Москве Российские художественные музеи. Государственная Третьяковская галерея</p> <p>Проект: Урок в Москве Память огненных лет. Мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного Солдата»</p> <p>Проект: Урок в Москве Постижение смысла картины</p>		

	<p>Проект: Урок в Москве Образ человека в портретной живописи русских художников XIX века</p> <p>Проект: Урок в Москве Цвет в произведениях живописи</p> <p>Проект: Урок в Москве Историческая тема в творчестве И. Е. Репина</p> <p>Проект: Урок в Москве Праздники и повседневность в изобразительном искусстве</p>
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Тема «Восприятие произведений искусства»</p> <p>ЭУП Жизнь и творчество И. Е. Репина ID: 15638880 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/15638880?menuReferrer=catalogue</p> <p>ЭУП И. К. Айвазовский ID: 1492248 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1492248?menuReferrer=catalogue</p> <p>ЭУП Помним героев войны и Победы! ID: 24879268 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/24879268?menuReferrer=catalogue</p> <p>Вестник иных миров ID: 2258717 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2258717?menuReferrer=catalogue</p> <p>Александр Иванов. Картина длиною в жизнь ID: 1492933 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1492933?menuReferrer=catalogue</p> <p>Вучетич. Великий скульптор Великой Победы ID: 1497746 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1497746?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художники о Великой Отечественной войне. Дорогами Победы ID: 1374005 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1374005?menuReferrer=catalogue</p> <p>Плакат Победы ID: 1267833 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1267833?menuReferrer=catalogue</p> <p>Портрет ветерана «Современники Великой Победы» ID: 1265934 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1265934?menuReferrer=catalogue</p> <p>Фронтной портрет. Судьба солдата ID: 1270242 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1270242?menuReferrer=catalogue</p>

Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебные упражнения (наброски, зарисовки, краткосрочные живописные этюды, скульптурные эскизы) для выполнения поиска композиции и сюжета на исторические, религиозные и патриотические темы; - учебные работы (рисунки, живописные этюды, скульптуры) выполненные на сюжеты исторических, религиозных и патриотических тем; - творческие работы (сюжетные композиции) на исторические, религиозные и патриотические темы, с использованием выразительных средств различных видов изобразительного искусства; - доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о великих художниках и их произведениях в изобразительном искусстве, созданных на исторические, религиозные и патриотические сюжеты.
---------------------	--

Конструктивное искусство: архитектура и дизайн

Архитектура в жизни человека. Градостроительство. Объёмно-пространственное и плоскостное макетирование. Понятие модуля в архитектуре. Архитектурный стиль. Архитектурный образ как отражение эпохи. Русская усадебная культура. Русское деревянное зодчество. Русское храмовое зодчество. Дизайн как художественное конструирование. Графический дизайн. Дизайн интерьера. Дизайн одежды. Дизайн среды. Ландшафтный дизайн. Предметный дизайн. Флористика. Искусство кино, анимации и фотографии. Театрально-декорационное искусство. Художественное оформление книги. Искусство книжной иллюстрации. Понятие шрифта. Буквица. Шрифтовая композиция. Цифровое искусство.

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять смысл понятия «архитектура» и приводить примеры типов архитектурных сооружений (М)</i>	Определять и характеризовать функциональные, конструктивные и эстетические особенности архитектурных сооружений	<i>Проводить исследование взаимосвязи функционально-технических и духовно-эстетических начал в архитектуре (М)</i>	- способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте и мудрости, заложенных в архитектуре;
<i>Объяснять смысл понятий: «градо-строительство», «город», «городская среда», «микрорайон», «улица», «малые архитектурные формы» (М)</i>	Определять и характеризовать тенденции развития современного градостроительства	<i>Оценивать и обобщать информацию из различных источников о развитии современного градостроительства, благоустройстве и создании комфортной среды для жизнедеятельности человека при создании творческих и исследовательских проектов (М)</i>	- владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий архитектурной и дизайнерской направленности; - готовность участия в коллективных творческих проектах, которые создают

Выполнять по образцу макет объёмно-пространственной композиции объектов городской среды	Создавать по чертежу макет объёмно-пространственной композиции объектов городской среды	Разрабатывать архитектурные проекты/макеты объектов городской среды	условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности;
Характеризовать основные архитектурные стили, опираясь на характерные черты архитектурных элементов	<i>Устанавливать хронологический порядок</i> возникновения архитектурных стилей (М)	<i>Анализировать</i> тенденции и перспективы развития современной архитектуры, опираясь на знание новых направлений (стилей) в архитектуре (М)	- формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления;
Идентифицировать памятники русского храмового зодчества. Приводить примеры русской храмовой архитектуры	Выявлять конструктивные особенности русской храмовой архитектуры	<i>Оценивать и обобщать информацию</i> из различных источников о памятниках русской храмовой архитектуры при создании творческих и исследовательских проектов (М)	- осознание визуальных и функциональных свойств, проектируемых предметов в современном дизайне;
Выполнять рисунки архитектурных элементов построек русского деревянного и каменного зодчества	Создавать эскизы архитектурных объектов русского деревянного и каменного зодчества	Создавать макеты архитектурных построек, опираясь на истоки русского деревянного и каменного зодчества	- воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;
Выполнять по образцу схемы-чертежи архитектурно-паркового ансамбля/усадыбы	Выполнять зарисовки/эскизы/схемы-чертежи архитектурных элементов, ландшафтных планов, парков, интерьеров и малых архитектурных форм	Создавать дизайн-проекты архитектурно-парковых ансамблей, используя знания правил и принципов различных культурных эпох, архитектурных стилей, школ	- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
Характеризовать искусство иллюстрации, приводить примеры произведений известных иллюстраторов книг	<i>Объяснять влияние</i> содержания литературного текста на выбор средств художественной выразительности, применяемых в иллюстрации (М)	<i>Проводить исследование</i> о книге как о произведении искусства, включающем в себя иллюстрации, буквицы, особенности шрифтового исполнения (М)	- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.
Характеризовать шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённый общим стилем и отвечающий законам композиции. Приводить примеры различных видов шрифтов	Определять и <i>классифицировать</i> графические начертания нескольких видов шрифтов из книг и журналов (М)	<i>Оценивать</i> значение кегля (размера шрифта) и характера шрифта в тексте для выделения/восприятия мысли в афише/плакате, опираясь на особенности визуального восприятия (М)	

Выполнять по образцу элементы художественного оформления книги	Создавать эскиз иллюстрации к литературному произведению	Создавать макет книги с эскизами шрифтовых композиций, иллюстрациями	
<i>Объяснять смысл понятия «дизайн», приводить примеры разновидности дизайна в практической жизни (М)</i>	Идентифицировать и характеризовать разновидности дизайна и приводить примеры профессиональной деятельности человека в разных отраслях дизайна	<i>Аргументированно высказываться об особенностях дизайна в различных сферах на основании собственных наблюдений в повседневной жизни (М)</i>	
Выполнять по образцу эскизы интерьеров/костюмов/полиграфической продукции/букетов/различных предметов быта/ландшафтных проектов	Создавать эскизы интерьеров/костюмов/полиграфической продукции/букетов/выставочного пространства/различных предметов быта/ландшафтных проектов	Создавать дизайн-проекты интерьеров/парковых ансамблей/коллекций одежды/полиграфической продукции/коллекций цветочного салона/выставочного пространства/предметов мебели	
Выполнять по образцу эскизы ландшафтных проектов/интерьеров/различных предметов быта	Создавать творческие эскизы ландшафтных проектов/интерьеров/различных предметов быта	Создавать дизайн-проекты ландшафтных проектов/интерьеров/различных предметов быта	
Выполнять по образцу эскизы полиграфической продукции/логотипов/эмблем	Создавать творческие эскизы полиграфической продукции/логотипов/эмблем	Разрабатывать дизайн-проекты/фирменный стиль/полиграфическую продукцию на выбранную тему	
Выполнять по образцу эскизы современной одежды для разных жизненных задач	Создавать творческие эскизы современной одежды (спортивной, праздничной, повседневной и др.)	Создавать коллекции современной одежды (спортивной, праздничной, повседневной и др.)	
Характеризовать сценографию как вид художественного творчества	<i>Анализировать роль театральных декораций, костюмов героев, грима, освещения и реквизита для передачи характера действия и замысла спектакля (М)</i>	<i>Сравнивать и оценивать эскизы декораций разных художников к постановкам по одному и тому же литературному произведению (М)</i>	
Выполнять по образцу эскизы театральных костюмов известных художников	Создавать эскизы декораций, костюмов по заданной теме	Создавать макеты декораций, костюмы, грим для школьных спектаклей, анализируя эскизы или постановки современных сценографов	

Идентифицировать творчество выдающихся режиссёров, фотохудожников, мультипликаторов и приводить примеры их работ	Характеризовать и сравнивать произведения выдающихся режиссёров, фотохудожников и мультипликаторов	<i>Проводить исследование</i> роли изображения в пространственно-временных видах искусства и их соединении со словом, музыкой, движением (М)	
Характеризовать цифровое искусство. Приводить примеры программ, используемых при создании цифровых произведений	Различать и характеризовать формы цифрового искусства (кино, видео, анимация; интернет-искусство, виртуальная реальность, инсталляция и др.)	<i>Проводить исследование</i> (как самостоятельно, так и в составе группы) взаимосвязи разных сфер жизни: искусства, науки, технологии и дизайна (М)	
Выполнять по образцу простые цифровые изображения, используя векторную/растровую графику	Создавать цифровые изображения/композиции, используя векторную/растровую графику	Создавать цифровые графические и живописные работы с помощью компьютерных имитаций традиционных инструментов художника	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Московский музей дизайна https://moscowdesignmuseum.ru/ Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298484-d574035-Reviews-Schusev_State_Architecture_Museum-Moscow_Central_Russia.html Музей Моды. Коллекция аксессуаров. Книги, журналы мод, афиши, документы, реклама. Городской костюм. Коллекция тканей https://fashion.museum-online.moscow/ Шедевры современной архитектуры https://www.bigskolkovotour.com/shkolnikam «МАСТЕРСЛАВЛЬ». Детский город мастеров — это воссозданная мини-модель российского города со своей инфраструктурой. https://masterslavl.ru/about/#content Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Проект: Урок в Москве Архитектурный образ как понятие эпохи Проект: Урок в Москве Отражение времени в архитектуре Москвы. Улица Знаменка Проект: Урок в Москве Ле Корбюзье: архитектура, изменившая мир Проект: Урок в Москве Готическое искусство Германии, отражённое в творчестве Карла Орфа Проект: Урок в Москве Архитектурный облик Пречистенской и Берсеневской набережных Москвы Проект: Урок в Москве Ансамбль городского парка, сквера, бульвара Проект: Урок в Москве Улица Петровка: вчера, сегодня, завтра Проект: Урок в Москве Никольская улица – центр духовности и просвещения Проект: Урок в Москве Основные архитектурные элементы здания Проект: Урок в Москве Улочки московские Проект: Урок в Москве Цвет в архитектуре. Новая Басманная улица Проект: Урок в Москве Архитектура – застывшая музыка Проект: Урок в Москве Ранний московский классицизм: по следам Мари-Анри Бейля Проект: Урок в Москве Книжная анималистическая иллюстрация Проект: Урок в Москве Идеальный мир русской усадьбы</p>		

	<p>Проект: Урок в Москве Искусство шрифта</p> <p>Проект: Урок в Москве Космическое снаряжение. Гербы и эмблемы</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Тема «Конструктивное искусство: архитектура и дизайн»</p> <p>ЭУП Дизайн и его роль в жизни человека ID: 76715321 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76715321</p> <p>ЭУП Урок в Москве ID: 8936439 https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/8936439?menuReferrer=catalogue</p> <p>Графический дизайн. Искусство плаката, афиши ID: 2084936 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2084936?menuReferrer=catalogue</p> <p>Образы материальной культуры прошлого. Стили архитектуры: античный, романский, готический ID: 858637 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/858637?menuReferrer=catalogue</p> <p>Искусство шрифта. Шрифтовая композиция ID: 1750686 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1750686?menuReferrer=catalogue</p> <p>Искусство иллюстрации ID: 1107842 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107842?menuReferrer=catalogue</p> <p>Обобщение приёмов работы в графическом редакторе Paint. Создание открытки к Дню Победы ID: 1270844 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1270844?menuReferrer=catalogue</p> <p>Русское деревянное зодчество ID: 2573240 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2573240?menuReferrer=</p> <p>Архитектура и декор русской избы ID: 2573270 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2573270?menuReferrer=catalogue</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебные упражнения (наброски, зарисовки, краткосрочные живописные этюды, схемы-чертежи), выполненные в графике, живописи или в графических редакторах по архитектуре и дизайну; - учебные работы (рисунки, живописные этюды, эскизы, чертежи, макеты), выполненные в графике, живописи или в графических редакторах по архитектуре и дизайну; - творческие работы (эскизы, сюжетные и шрифтовые композиции, иллюстрации, дизайн-проекты, фотографии, видеосюжеты, анимации, инсталляции), выполненные в графике, живописи или в графических редакторах по архитектуре и дизайну; - доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему пространственных видов искусства; - опросы, терминологические диктанты, тесты на знание специфики пространственных видов искусства.

Тематическое планирование

Тема	количество часов
Виды и жанры изобразительного искусства	35
Восприятие произведений искусства	24
Декоративно-прикладное искусство	25
Народные художественные промыслы России	25
Конструктивное искусство: архитектура и дизайн	26
Основы изобразительной грамоты	40
Художественный образ и художественно-выразительные средства	29

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУ-МО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях);

в) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

г) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

д) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

б. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено по модулям (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

«Музыка как вид искусства»;

«Народная музыка»;

«Классическая музыка»;

«Духовная музыка»;

«Современная музыка»;

«Связь музыки с другими видами искусства».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной общеобразовательной школе с 5 по 6 класс включительно.

Общий количество часов для реализации программы основного общего образования на учебный предмет: 5 класс – 34 часа, один учебный час в неделю. 6 класс – 34 часа, один учебный час в неделю и в 7 классе - 34 часа, один учебный час в неделю.

Основное содержание рабочей программы

Музыка как вид искусства			
Всемирные центры музыкальной культуры и образования; музыкальная драматургия; музыкальный образ; основные элементы музыкальной речи; программность инструментальной музыки; профессии в музыкальном искусстве; форма в музыке; нотная запись; средства музыкальной выразительности; профессии современной музыкальной индустрии; представители хореографического искусства разных жанров, стилей и направлений (солисты, коллективы, хореографы, балетмейстеры); отечественные и зарубежные композиторы; дирижёры; исполнители вокальной музыки разных жанров, стилей и направлений (солисты и коллективы); исполнители инструментальной музыки разных жанров, стилей и направлений (солисты и коллективы)			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Характеризовать средства музыкальной выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, тембр, темп) в процессе слушания и исполнения музыки	<i>Устанавливать</i> связь между средствами музыкальной выразительности и характером, образом, развитием музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки (М)	<i>Анализировать</i> средства музыкальной выразительности в развитии характера музыки и музыкального образа произведения, <i>сопоставляя</i> различные варианты исполнительских трактовок одного и того же произведения (профессиональные и собственные) (М)	<p>Патриотическое воспитание Знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру. Проявление интереса к изучению истории отечественной музыкальной культуры. Стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.</p> <p>Гражданское воспитание Осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание Готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического контекста, социально-</p>
Читать нотную запись как систему графических знаков для установления связи между звучанием и записью музыки	Характеризовать музыкальное произведение, находя подтверждение данной характеристике в его нотной записи	<i>Составлять исполнительский план</i> , ориентируясь на нотную запись, перед разучиванием вокального/инструментального произведения, музыкального или ритмического аккомпанемента (М)	
Определять характер музыкального образа (лирический, драматический, героический, романтический, эпический, комический) в процессе слушания и исполнения музыки	<i>Сопоставлять</i> (устно или письменно) различные характеры музыкального образа (лирический, драматический, героический, романтический, эпический, комический) в процессе слушания и исполнения музыки (М)	<i>Высказывать предположения</i> об образном содержании незнакомого произведения, опираясь на его название, историю и предпосылки создания, представленные в разных источниках информации (М)	

Определять и характеризовать крупную и малую формы изучаемых музыкальных произведений	<i>Объяснять взаимосвязь музыкальной формы с образным содержанием, характером произведения (М)</i>	<i>Исследовать</i> предпосылки возникновения и пути развития изучаемых форм построения музыки, опираясь на информацию из различных источников (М)	исторических особенностей этики и эстетики. Придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов. Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства.
Характеризовать основные признаки программной музыки	<i>Устанавливать связь программы музыкального произведения с образным содержанием, характером, формой и развитием в процессе слушания и исполнения музыки(М)</i>	<i>Создавать</i> собственное программное музыкальное произведение на основе предложенной литературной программы (отрывка из прозы, стихотворных строк) либо произведения изобразительного искусства (М)	Эстетическое воспитание Восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства.
Характеризовать этапы раскрытия драматургического замысла музыкального произведения: экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка – на примерах изучаемых произведений	Определять на слух смену этапов драматургического развития произведения во время слушания и исполнения музыки	<i>Анализировать</i> музыкальное произведение, опираясь на знание законов драмы (наличие конфликта) и определенной последовательности этапов раскрытия драматургического замысла (экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка) (М)	
Различать мировые и отечественные музыкальные театры, концертные залы по изображениям и описаниям	Характеризовать строение музыкальных театров, концертных залов, в том числе опираясь на изображения объектов и личный опыт	<i>Сопоставлять</i> конструктивные и технические особенности музыкальных театров и концертных залов прошлого и современности, используя различные источники информации, для прогнозирования возможностей их дальнейшего развития (М)	Ценности научного познания Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой. Владение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла.
Определять и характеризовать профессии, связанные с музыкальным искусством, приводить примеры их известных представителей	<i>Выявлять и объяснять</i> причины изменения в содержании деятельности представителей профессий, связанных с музыкальным искусством (М)	<i>Создавать</i> спектакль/фрагмент спектакля, распределяя деятельность участников с учетом особенностей различных профессий, связанных с музыкальным искусством (М)	Овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.
Характеризовать исполнительский стиль изучаемых отечественных и зарубежных солистов/коллективов разных жанров, направлений музы-	<i>Анализировать</i> особенности исполнительского стиля изучаемых отечественных и зарубежных исполнителей (солистов и коллекти-	<i>Проводить творческое исследование/поиск</i> своего (нового) стиля в разных жанрах и направлениях музыки (М)	

ки	вов) разных жанров, направлений музыки (М)		Физического воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии
Характеризовать творчество отечественных и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений, <i>отбирая информацию из различных источников</i> (М)	Определять принадлежность композиторов к отечественной и зарубежной музыкальной школе, к историческим эпохам, по именам и визуально, <i>отбирая информацию из различных источников</i> (М)	<i>Исследовать</i> влияние исторических, культурных событий и явлений, фактов биографии на творчество отечественного или зарубежного композитора, <i>обобщая информацию из различных источников</i> (М)	
Определять на слух знакомые музыкальные произведения, в том числе называя имена их авторов и исполнительский состав	Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к исторической эпохе, национальной школе, опираясь на интонационно-стилистические особенности музыки	<i>Создавать</i> музыкальное оформление творческой проектной работы, учитывая интонационно-стилистические особенности музыкальных произведений (М)	
Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения, раскрывая их жанровые, стилистические и интонационные особенности	<i>Творчески интерпретировать</i> произведения разных жанров, стилей и направлений музыки, раскрывая их жанровые, стилистические и интонационные особенности (М)	<i>Творчески интерпретировать</i> произведения разных жанров, стилей и направлений музыки, изменяя их стилистику и жанровую основу в соответствии с личными музыкальными предпочтениями (М)	
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Детский город мастеров https://masterslavl.ru/about/#content Российский национальный музей музыки https://cosmosgroup.ru/ru/excursion/500840/503044_95315993 Проект «Прогулки по музеям онлайн» https://spo.mosmetod.ru/museums-online Цифровая трансформация – образование https://platforms.su/section/edtech Больше, чем урок. Музыка http://academy.mosmetod.ru/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=83:muzyka&Itemid=102 Проект «Урок в Москве» Чудесная сила музыки Многоликая, многогранная, гениальная Драгоценности в искусстве и жизни		
Цифровые ресурсы МЭШ	МЭШ Сценарий урока «Народная музыка в современном музыкальном искусстве»		

	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3598?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Выдающиеся солисты оперы прошлого и современности. Мировые театры оперы и балета»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/951845?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Выдающиеся солисты оперы прошлого и современности. Мировые театры оперы и балета »</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/28898?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Яркие имена в истории балета. Мировые театры оперы и балета»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/28896?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Отражение музыки славянских народов в творчестве современных деятелей музыкально-сценического искусства»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3571?menuReferrer=catalogue</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика музыкальных произведений в комплексе средств музыкальной выразительности, интонационного развития и построения музыкальной формы, жанровых и стилевых особенностей); - вокально-хоровая работа (выразительное и образное исполнение музыкальных произведений в опоре на базовые вокально-певческие навыки: чистота интонирования, правильное дыхание, звукоизвлечение и звуковедение, чёткая дикция и артикуляция, строй (в ансамблевом и хоровом исполнении), соответствие стилю исполняемой музыки); - инструментальное музицирование (исполнять небольшие фрагменты музыкальных произведений на музыкальных инструментах, передавая и раскрывая музыкальный образ, характер произведения); - музыкальный дневник (рассуждать о музыке и музыкальных явлениях, передавать свои впечатления от восприятия или исполнения музыкального произведения (в том числе собственного исполнения) невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.); - терминологический диктант, тест, устный ответ (итоговый срез знаний по теме «Музыка как вид искусства»); - творческая работа (создание творческого продукта: сочинение небольших музыкальных тем-образов, импровизация (вокальная/инструментальная/пластическая), интерпретация произведений в соответствии с личными музыкальными предпочтениями) - исследовательская работа (исследовательские проекты о жизни и творчестве великих исполнителей музыкального искусства, истории создания произведений музыкального искусства, истоков возникновения и развития различных музыкальных объектов и явлений)

Классическая музыка		
Вокальная музыка; жанровое разнообразие вокально-хоровой музыки; виды и типы хоровых коллективов; классификация певческих голосов; инструментальная музыка; жанры симфонической музыки; классические музыкальные инструменты; камерный оркестр; симфонический оркестр; камерные жанры инструментальной музыки; классические музыкально-сценические жанры; новые музыкально-сценические жанры (вторая половина XIX века и XX век)		
Предметные и метапредметные (М) результаты		Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий
Характеризовать изучаемые жанры вокально-хоровой/инструментальной музыки малой и крупной форм, приводя примеры	<i>Выявлять</i> жанровые особенности вокально-хоровой/инструментальной музыки малой и крупной форм, делая аргументированные выводы (М)	<i>Анализировать</i> произведения изучаемых жанров вокально-хоровой/инструментальной музыки малой и крупной форм, сопоставлять особенности их языка, авторский стиль (М)
Определять на слух и характеризовать мужские (тенор, баритон, бас), женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) и детские (дискант, сопрано, альт) певческие голоса, <i>выявляя особенности их тембровой окраски</i> (М)	<i>Классифицировать</i> мужские (тенор, баритон, бас), женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) и детские (дискант, сопрано, альт) певческие голоса (М)	<i>Анализировать</i> роль тембровой окраски певческого голоса в создании образа, отражении характера музыкального произведения (М)
Определять на слух разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения и составу исполнителей	<i>Выявлять взаимосвязь</i> состава исполнителей хорового коллектива с воплощением характера, образного содержания музыкального произведения (М)	<i>Анализировать</i> возможности хоровых коллективов в раскрытии образного содержания и характера музыкального произведения разнообразного жанрового репертуара, <i>делая аргументированные выводы</i> (М)
<i>Классифицировать</i> классические музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, струнные, ударные – и характеризовать звучание инструментов каждой группы (М)	<i>Устанавливать</i> связь тембровой окраски классических музыкальных инструментов с их возможностями в раскрытии характера и образного содержания музыкального произведения (М)	<i>Проводить исследование</i> истории возникновения классических музыкальных инструментов и их эволюции (М)
Различать на слух звучание камерного и симфонического оркестров, аргументировать ответ	<i>Выявлять взаимосвязь</i> разновидности оркестра с воплощением характера, образного содержания музыкального произведения и де-	<i>Проводить исследование</i> истории возникновения и развития камерного и симфонического оркестров, формирования их составов (М)

Патриотическое воспитание
Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.
Знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира.
Знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру.
Проявлять интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

Гражданское воспитание
Осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них.
Активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-

	<i>лать аргументированные выводы (М)</i>		просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.
Характеризовать изучаемые музыкально-сценические жанры	Сравнивать жанровые особенности изучаемых классических и современных музыкально-сценических произведений отечественных и зарубежных композиторов	<i>Проводить исследование истории возникновения музыкально-сценических жанров и их эволюции (М)</i>	Духовно-нравственное воспитание Придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.
Характеризовать средства музыкальной выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, тембр, темп) в процессе слушания и исполнения музыки	<i>Устанавливать связь между средствами музыкальной выразительности и характером, образом, развитием музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки (М)</i>	<i>Анализировать средства музыкальной выразительности в развитии характера музыки и музыкального образа произведения, сопоставляя различные варианты исполнительских трактовок одного и того же произведения (профессиональные и собственные) (М)</i>	Трудовое воспитание Установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей. Стремление перенимать опыт, учиться у других людей (как взрослых, так и сверстников), в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства.
Читать нотную запись как систему графических знаков для установления связи между звучанием и записью музыки	Характеризовать музыкальное произведение, находя подтверждение данной характеристике в его нотной записи	<i>Составлять исполнительский план, ориентируясь на нотную запись, перед разучиванием вокального/инструментального произведения, музыкального или ритмического аккомпанемента (М)</i>	Эстетическое воспитание Осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства; умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе.
Определять характер музыкального образа (лирический, драматический, героический, романтический, эпический, комический) в процессе слушания и исполнения музыки	<i>Сопоставлять (устно или письменно) различные характеры музыкального образа (лирический, драматический, героический, романтический, эпический, комический) в процессе слушания и исполнения музыки (М)</i>	<i>Высказывать предположения об образном содержании незнакомого произведения, опираясь на его название, историю и предпосылки создания, представленные в разных источниках информации (М)</i>	
Определять и характеризовать крупную и малую формы изучаемых музыкальных произведений	<i>Объяснять взаимосвязь музыкальной формы с образным содержанием, характером произведения (М)</i>	<i>Исследовать предпосылки возникновения и пути развития изучаемых форм построения музыки, опираясь на информацию из различных источников (М)</i>	Ценности научного познания Овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства ин-

Характеризовать основные признаки программной музыки	<i>Устанавливать</i> связь программы музыкального произведения с различным содержанием, характером, формой и развитием в процессе слушания и исполнения музыки (М)	<i>Создавать</i> собственное программное музыкальное произведение на основе предложенной литературной программы (отрывка из прозы, стихотворных строк) либо произведения изобразительного искусства (М)	тонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.
Характеризовать этапы раскрытия драматургического замысла музыкального произведения: экспозицию, завязку, развитие, кульминацию, развязку – на примерах изучаемых произведений	Определять на слух смену этапов драматургического развития произведения во время слушания и исполнения музыки	<i>Анализировать</i> музыкальное произведение, опираясь на знание законов драмы (наличие конфликта) и определенной последовательности этапов раскрытия драматургического замысла (экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка) (М)	Экологическое воспитание Участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества, повышение уровня экологической культуры.
Различать мировые и отечественные музыкальные театры, концертные залы по изображениям и описаниям	Характеризовать строение музыкальных театров, концертных залов, в том числе опираясь на изображения объектов и личный опыт	<i>Сопоставлять</i> конструктивные и технические особенности музыкальных театров и концертных залов прошлого и современности, используя различные источники информации, для прогнозирования возможностей их дальнейшего развития (М)	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности.
Определять и характеризовать профессии, связанные с музыкальным искусством, приводить примеры их известных представителей	<i>Выявлять и объяснять</i> причины изменения в содержании деятельности представителей профессий, связанных с музыкальным искусством (М)	<i>Создавать</i> спектакль/фрагмент спектакля, распределяя деятельность участников с учетом особенностей различных профессий, связанных с музыкальным искусством (М)	Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения.
Характеризовать исполнительский стиль изучаемых отечественных и зарубежных солистов/коллективов разных жанров, направлений музыки	<i>Анализировать</i> особенности исполнительского стиля изучаемых отечественных и зарубежных исполнителей (солистов и коллективов) разных жанров, направлений музыки (М)	<i>Проводить творческое исследование/поиск</i> своего (нового) стиля в разных жанрах и направлениях музыки (М)	Сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
Характеризовать творчество отечественных и зарубежных композиторов, приводить примеры их	Определять принадлежность композиторов к отечественной и зарубежной музыкальной школе, к ис-	<i>Исследовать</i> влияние исторических, культурных событий и явлений, фактов биографии на творче-	

произведений, <i>отбирая информацию из различных источников</i> (М)	торическим эпохам, по именам и визуально, <i>отбирая информацию из различных источников</i> (М)	ство отечественного или зарубежного композитора, <i>обобщая информацию из различных источников</i> (М)	
Определять на слух знакомые музыкальные произведения, в том числе называя имена их авторов и исполнительский состав	Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к исторической эпохе, национальной школе, опираясь на интонационно-стилистические особенности музыки	<i>Создавать</i> музыкальное оформление творческой проектной работы, учитывая интонационно-стилистические особенности музыкальных произведений (М)	
Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения, раскрывая их жанровые, стилистические и интонационные особенности	<i>Творчески интерпретировать</i> произведения разных жанров, стилей и направлений музыки, раскрывая их жанровые, стилистические и интонационные особенности (М)	<i>Творчески интерпретировать</i> произведения разных жанров, стилей и направлений музыки, изменяя их стилистику и жанровую основу <i>в соответствии с личными музыкальными предпочтениями</i> (М)	

* (М) – метапредметные результаты. *Курсивом выделены универсальные учебные действия*

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>"Культура РФ" https://www.culture.ru/music "Кусково. Выставки. Хрусталь. Картины. Музыка" http://kuskovo.ru/ Интерактивная выставка "Звук и ... " https://music-museum.ru/ Музей русской гармонии А. Мирека https://scriabinmuseum.ru/ Музей С.А. Есенина https://esenin-museum.ru/ Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных http://iroski.ru/ Музыкальные инструменты народов мира. Музей-квартира Н.С. Голованова Музей-квартира А.Б. Гольденвейзера https://music-museum.ru/events/ekspozitsii/muzyikalnyie-instrumentyi-narodov-mira.html Виртуальная экскурсия "Коллекция особого назначения" https://music-museum.ru/mediateka/videoteka/virtualnaya-ekskursiya-kollekciya-osobogo-naznacheniya.html Проект "Прогулки по музеям онлайн" https://spo.mosmetod.ru/museums-online Больше, чем урок. Музыка http://academy.mosmetod.ru/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=83:muzyka&Itemid=102 Проект "Урок в Москве"</p>
--	--

	<p>Аллилуйя любви! Героические образы в искусстве Гимн города-героя – символ народного мужества Великие битвы Великой войны</p>
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>МЭШ Сценарий урока «Песня – это просто?» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/28900?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Жанры вокальной музыки» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44575?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «В музыкальном театре. Опера» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/31904?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «В музыкальном театре. Балет» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/31599?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Этот серьёзный «несерьёзный» жанр. Оперетта» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/118692?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Мюзикл – новый музыкально-сценический жанр XX века» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/25146?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Классика современного жанра. Популярные темы мюзиклов» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/33410?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Старинной песни мир». Баллада Ф. Шуберта «Лесной царь» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8847?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Образы романсов и песен русских композиторов» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8751?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Образы романсов и песен русских композиторов» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8793?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Инструментальная баллада, ноктюрн и другие камерные жанры инструментальной музыки» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43075?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Этюд: от техники к программности» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9847?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Могучее царство» Ф. Шопена https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9276?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Г. Свиридов и А. Пушкин. Два шедевра на тему природы» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/473442?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Г. Свиридов и А. Пушкин. Два шедевра на тему природы» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9145?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Народная эпическая тема в музыкально-драматических жанрах XIX–XX вв.» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/5130?menuReferrer=catalogue</p>

	<p>Сценарий урока «Народная эпическая тема в музыкально-драматических жанрах XIX–XX вв.» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/83303?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Драматургия литературного произведения в музыкальном спектакле» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/28924?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Драматургия литературного произведения в музыкальном спектакле» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1053367?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Драматургия русской и зарубежной камерной музыки» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/42625?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Драматургия симфонической музыки венских классиков» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/39210?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Драматургия симфонической музыки русских композиторов» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/39231?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Драматургия симфонической музыки современных композиторов» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/40912?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Классика-современности. Русские (советские) композиторы-классики XX столетия» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/29318?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Драматургия современного музыкального спектакля» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/28930?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Драматургия современного музыкального спектакля» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/83430?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика произведений вокальной и инструментальной музыки отечественных и зарубежных композиторов–классиков в комплексе музыкальных средств выразительности, жанровых, интонационных и стилистических особенностей музыки); - домашнее задание, конспект, реферат, доклад (выполнение заданий на закрепление и углубление знаний о творчестве композиторов/исполнителей классической музыки); - вокально-хоровая работа (оценивание певческих навыков при исполнении произведений отечественных и зарубежных композиторов-классиков, умения раскрыть музыкальный образ и характер произведения, передать интонационные, жанровые и стилистические особенности в сольном и хоровом исполнении в опоре на базовые вокально-певческие навыки); - диалог/полилог, опрос, устный ответ (обосновывать собственные суждения об особенностях исполнения произведений отечественных и зарубежных композиторов разными исполнителями и коллективами); - инструментальное музицирование (выразительное исполнение мелодий и несложных фрагментов классических произведений, создание ритмических аккомпанементов, импровизация); - музыкальный дневник (диагностика умений размышлять о музыке, выражать впечатления от восприятия или исполнения классического музыкального произведения невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.); - исследовательская работа, учебное задание, проект, комбинированная работа, творческая работа (раскрытие/изучение культурно-исторических предпосылок возникновения и развития классических музыкальных инструментов и составов)

исполнителей, творческое преобразование музыкального материала с целью проникновения в природу музыкальных явлений, объектов, фактов, событий и др.); - конкурс (презентация концертного (конкурсного) номера или собственного творческого продукта (вокально-го/инструментального/пластического); - терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Классическая музыка»); - музыкальная викторина (диагностика знаний золотого фонда классической музыки, жизни и творчества композиторов-классиков, состава классических инструментов и исполнителей классической музыки)
--

Связь музыки с другими видами искусства			
Музыка в кино, театре и на телевидении; музыка и архитектура; музыка и изобразительное искусство; музыка и литература			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Различать и характеризовать средства выразительности музыки и других видов искусства	<i>Выявлять взаимосвязь средств выразительности музыки и других видов искусства с образным содержанием, характером произведения (М)</i>	<i>Анализировать единства и различия средств выразительности музыки и других видов искусства, аргументировать сделанный вывод (М)</i>	<p>Патриотическое воспитание Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе. Проявление интереса к изучению истории отечественной музыкальной культуры. Стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.</p> <p>Гражданское воспитание Осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них. Активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-</p>
Определять и характеризовать жанры/стили/направления музыки и других видов искусства	<i>Находить жанровые и стилевые параллели между музыкой и другими видами искусств (М)</i>	<i>Исследовать взаимосвязь музыки и других видов искусства одного жанра/стиля/направления (М)</i>	
Определять и описывать характерные особенности музыки в кинофильме, театральной и телевизионной постановке	<i>Объяснять роль музыки в создании характера героя, в развитии сюжетной линии кинофильма, театральной и телевизионной постановки, аргументируя ответ (М)</i>	<i>Проводить исследование влияния музыкального оформления кинофильма, театральной и телевизионной постановки на образы, характеры героев, сюжетную линию (М)</i>	
Распознавать цитирование и имитацию тем, интонаций композиторской и народной музыки в музыкальном сопровождении сценических, теле-, кинопроизведений, делать выводы	<i>Находить и приводить примеры взаимосвязи сюжета сценических, теле- и кинопроизведений с обращением к уже существующим музыкальным произведениям (М)</i>	<i>Создавать творческие проекты по озвучиванию (звукорежиссуре) школьных театральных постановок/концертов, собственных видеосюжетов и/или анимационных фильмов, используя авторскую музыку или собственные сочинения (М)</i>	

<p>Читать нотную запись как систему графических знаков для установления связи между звучанием и записью музыки</p>	<p>Характеризовать музыкальное произведение, находя подтверждение данной характеристике в его нотной записи</p>	<p><i>Составлять исполнительский план</i>, ориентируясь на нотную запись, перед разучиванием вокального/инструментального произведения, музыкального или ритмического аккомпанемента (М)</p>	<p>просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора. Придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.</p>
<p>Определять и характеризовать крупную и малую формы изучаемых музыкальных произведений</p>	<p><i>Объяснять взаимосвязь</i> музыкальной формы с образным содержанием, характером произведения (М)</p>	<p><i>Исследовать</i> предпосылки возникновения и пути развития изучаемых форм построения музыки, опираясь на информацию из различных источников (М)</p>	<p>Эстетическое воспитание Восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе. Осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения. Стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p>
<p>Характеризовать основные признаки программной музыки</p>	<p><i>Устанавливать связь</i> программы музыкального произведения с образным содержанием, характером, формой и развитием в процессе слушания и исполнения музыки (М)</p>	<p><i>Создавать</i> собственное программное музыкальное произведение на основе предложенной литературной программы (отрывка из прозы, стихотворных строк) либо произведения изобразительного искусства (М)</p>	<p>Ценности научного познания Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой.</p>
<p>Характеризовать творчество отечественных и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений, <i>отбирая информацию из различных источников</i> (М)</p>	<p>Определять принадлежность композиторов к отечественной и зарубежной музыкальной школе, к историческим эпохам, по именам и визуально, <i>отбирая информацию из различных источников</i> (М)</p>	<p><i>Исследовать</i> влияние исторических, культурных событий и явлений, фактов биографии на творчество отечественного или зарубежного композитора, <i>обобщая информацию из различных источников</i> (М)</p>	<p>Овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства,</p>
<p>Определять на слух знакомые музыкальные произведения, в том числе называя имена их авторов и исполнительский состав</p>	<p>Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к исторической эпохе, национальной школе, опираясь на интонационно-стилистические особенности музыки</p>	<p><i>Создавать</i> музыкальное оформление творческой проектной работы, учитывая интонационно-стилистические особенности музыкальных произведений (М)</p>	
<p>Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения, раскрывая их жанровые, стилистические и интонационные особенности</p>	<p><i>Творчески интерпретировать</i> произведения разных жанров, стилей и направлений музыки, раскрывая их жанровые, стилистические и интонационные особенности (М)</p>	<p><i>Творчески интерпретировать</i> произведения разных жанров, стилей и направлений музыки, изменяя их стилистику и жанровую основу в соответствии с личными музыкальными предпочтениями</p>	

		(M)	<p>использование доступного объёма специальной терминологии.</p> <p><i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i> Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства. Смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума.</p> <p><i>Трудовое воспитание</i> Установка на посильное активное участие в практической деятельности. Трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей. Интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности. Стремление перенимать опыт, учиться у других людей (как взрослых, так и сверстников), в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства.</p> <p><i>Экологическое воспитание</i> Участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества</p>
--	--	-----	--

* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>"Кусково. Выставки. Хрусталь. Картины. Музыка" http://kuskovo.ru/ Музей С.А. Есенина https://masterslavl.ru/about/#content Проект "Прогулки по музеям онлайн" https://spo.mosmetod.ru/museums-online Проект "Урок в Москве" <u>Музыка и физика о цветовосприятии</u> <u>«Люди гибнут за металл...»</u> <u>Архитектура – застывшая музыка</u> <u>Москва – порт пяти морей</u> <u>Два шедевра на тему природы</u> <u>Московский метрополитен – объект искусства и социально значимый объект (на примере станции метро «Маяковская»)</u> <u>Архитектурный облик Пречистенской и Берсеневской набережных Москвы</u> <u>Русские гении «маринь»</u> <u>«Искусство грани эпох: образы и впечатления»</u></p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>МЭШ Сценарий урока «Полифония в музыке и живописи. И. Бах. М. Чюрленис» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/35164?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Импрессионизм в музыке и живописи. К. Дебюсси» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/437034?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Образы, впечатления, сюжет... М. Чюрленис, К. Дебюсси, Н. Римский-Корсаков» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/42664?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Роль музыки в литературной сказке» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4881?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Роль музыки в экранизации сказок» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/42640?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Темы любви в классическом и современном музыкальном искусстве («Орфей и Эвридика») https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43139?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Темы любви в классическом и современном музыкальном искусстве («Ромео и Джульетта») https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43358?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Мой мир музыкальных образов» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43367?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Народная музыкальная тема в киноискусстве России XX века» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3630?menuReferrer=catalogue</p>

	<p>Сценарий урока «Образ Москвы в киномузыке XX в.» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3418?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Москва! Как много в этом звуке...» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/767676?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Тема погони в отечественном и зарубежном кинематографе» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3498?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Тема любви в отечественном и зарубежном кинематографе» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3538?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика произведений музыкального, литературного, изобразительного искусств и синтетических видов искусства в комплексе средств выразительности, выразительности и изобразительности образов, интонационного развития и формообразования, жанровых и стилистических особенностей каждого искусства и во взаимосвязи с музыкой); - комбинированная работа, творческая работа, проект (создание музыкальных спектаклей/фрагментов по изучаемым произведениям различных жанров, музыкальное озвучивание героев фильмов и мультфильмов, практическое изучение профессий музыкального искусства); - вокально-хоровая работа (выразительное и образное исполнение песен из мультфильмов и кинофильмов в опоре на стилистику произведений и базовые певческие/хоровые навыки); - инструментальное музицирование (исполнение фрагментов и мелодий из мюзиклов, фильмов и мультфильмов, создание ритмического аккомпанемента); - конкурс (презентация фрагмента театральной постановки, мини-сценки для концерта/конкурса); - музыкальная викторина (диагностирование знаний музыки из фильмов, мультфильмов и композиторов/исполнителей, сочинявших/исполнявших музыку этих жанров и видов искусства); - музыкальный дневник (умение рассуждать о связи музыки с другими видами искусства, выражать свои впечатления от посещения музыкальных театров и концертных залов, кинопоказов и прослушивания произведений из кинофильмов и мультфильмов, программной музыки, в том числе невербальным способом: через рисунок, графическое изображение, сочинение стихотворения, написание рассказа, эссе и др.); - терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Связь музыки с другими видами искусства»)

Духовная музыка			
Западноевропейская духовная музыка; жанры европейской духовной музыки в творчестве композиторов; полифония; русская духовная музыка; духовная музыка в творчестве русских композиторов.			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Различать и характеризовать жанры европейской и русской духовной музыки (церковной и композиторской) на примере изучаемых произведений	<i>Сопоставлять</i> изучаемые произведения европейской и русской духовной музыки, определяя в их звучании черты сходства и различия (М)	<i>Исследовать</i> влияние культурно-исторических событий на развитие жанров европейской и русской духовной музыки (М)	<p>Патриотическое воспитание Проявление интереса к освоению музыкальной культуры. Знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры. Стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны.</p>
Распознавать и описывать характерные признаки полифонии, полифонического развития в произведениях европейской духовной музыки	<i>Распознавать на слух и в схематичном, нотном изображении</i> различные формы и приемы полифонического развития (канон, fuga, подголосочная полифония) (М)	<i>Проводить исследование</i> о роли полифонии и полифонических приемов развития в творчестве европейских композиторов разных исторических эпох (М)	
Характеризовать средства музыкальной выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, тембр, темп) в процессе слушания и исполнения музыки	<i>Устанавливать связь</i> между средствами музыкальной выразительности и характером, образом, развитием музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки	<i>Анализировать</i> средства музыкальной выразительности в развитии характера музыки и музыкального образа произведения, <i>составляя</i> различные варианты исполнительских трактовок одного и того же произведения (профессиональные и собственные) (М)	<p>Духовно-нравственное воспитание Готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики. Придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.</p>
Читать нотную запись как систему графических знаков для установления связи между звучанием и записью музыки	Характеризовать музыкальное произведение, находя подтверждение данной характеристике в его нотной записи	<i>Составлять исполнительский план</i> , ориентируясь на нотную запись, перед разучиванием вокального/инструментального произведения, музыкального или ритмического аккомпанемента (М)	
Определять и характеризовать крупную и малую формы изучаемых музыкальных произведений	<i>Объяснять взаимосвязь</i> музыкальной формы с образным содержанием, характером произведения (М)	<i>Исследовать</i> предпосылки возникновения и пути развития изучаемых форм построения музыки, опираясь на информацию из различных источников (М)	<p>Гражданское воспитание Осознание комплекса идей и моделей поведения, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них. Проявлять интерес к изучению истории</p>

<p>Характеризовать творчество отечественных и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений, <i>отбирая информацию из различных источников</i> (М)</p>	<p>Определять принадлежность композиторов к отечественной и зарубежной музыкальной школе, к историческим эпохам, по именам и визуально, <i>отбирая информацию из различных источников</i> (М)</p>	<p><i>Исследовать</i> влияние исторических, культурных событий и явлений, фактов биографии на творчество отечественного или зарубежного композитора, <i>обобщая информацию из различных источников</i> (М)</p>	<p>отечественной музыкальной культуры. Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства.</p> <p>Ценности научного познания Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой.</p>
<p>Определять на слух знакомые музыкальные произведения, в том числе называя имена их авторов и исполнительский состав</p>	<p>Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к исторической эпохе, национальной школе, опираясь на интонационно-стилистические особенности музыки</p>	<p><i>Создавать</i> музыкальное оформление творческой проектной работы, учитывая интонационно-стилистические особенности музыкальных произведений (М)</p>	<p>Эстетическое воспитание Осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения. Понимание ценности отечественного и мирового искусства.</p>
<p>Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения, раскрывая их жанровые, стилистические и интонационные особенности</p>	<p><i>Творчески интерпретировать</i> произведения разных жанров, стилей и направлений музыки, раскрывая их жанровые, стилистические и интонационные особенности (М)</p>	<p><i>Творчески интерпретировать</i> произведения разных жанров, стилей и направлений музыки, изменяя их стилистику и жанровую основу в соответствии с личными музыкальными предпочтениями (М)</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения Сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека</p>
<p>* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>			
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Проект “Урок в Москве” Архитектура – застывшая музыка Аллилуйя любви! Образ Богородицы в русской и европейской музыке. Часть 1</p>		

	<p>Образ Богоматери в русской и европейской музыке. Часть 2 Духовный мир в звуках и красках Русь колокольная Интерактивная выставка "Звук и ... " https://music-museum.ru/ Культура РФ https://www.culture.ru/music Московский международный детско-юношеский конкурс "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЬ" Городской фестиваль детского и юношеского творчества "Эстафета искусств"</p>
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>МЭШ Сценарий урока «Образы скорби и печали» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1550494?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Колокольные звоны в творчестве русских и советских композиторов» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1081090?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Колокольность в музыке и изобразительном искусстве» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/36645?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Духовная музыка в творчестве русских композиторов. От Д. Бортнянского к Г. Свиридову» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6473?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Духовная музыка Европы: зарождение и развитие» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6580?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Европейские традиции духовных песнопений от средневековья до XX в.» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6723?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «И. Бах и А. Вивальди: от церковных канонов к светским традициям» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/7285?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Фортуна правит миром. Вечные темы в музыке зарубежных композиторов XX в.» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9201?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Сюжеты и образы духовной музыки» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/45900?menuReferrer=catalogue Сценарии темы «Духовная музыка» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2333199?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=18&search=2335805</p>
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика вокальных и инструментальных произведений духовной музыки разных жанров в комплексе музыкальных средств выразительности, интонационных и стилистических особенностей, приёмов развития); - вокально-хоровая работа (образное и содержательное исполнение несложных образцов духовной музыки разных направлений и жанров с соблюдением специфической фонетики и базовых вокально-хоровых навыков);

	<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог, опрос, устный ответ (умение рассуждать о роли и значении духовной музыки в жизни человека); - инструментальное музицирование (исполнение различных видов духовной музыки (фрагментов); импровизация на синтезаторе, создавая имитации колокольных звонов и органа); - исследовательская работа, учебное задание, проект, реферат (раскрытие культурно-исторических предпосылок возникновения и развития духовной музыки, её традиций и особенностей исполнения); - терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Духовная музыка»); - музыкальный дневник (диагностика умений размышлять о духовности и духовной музыке, выражать свои впечатления от восприятия или исполнения духовной музыки, в том числе невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.); - конкурс (презентация концертного/конкурсного произведения духовной музыки)
--	--

Современная музыка			
Авторская песня; советские и российские барды; джазовая музыка; разновидности джазовой музыки; эстрадно-джазовый оркестр; рок-музыка; стили рок-музыки; смешение жанров и стилей в современном музыкальном искусстве; симфорок; симфоджаз; классический кроссовер; современные музыкальные технологии; стили и направления современной музыки; электронная музыка; эстрадная музыка			
Предметные и метапредметные (М) результаты		Личностные результаты	
Начальный	Повышенный		
Высокий	<p>Определять и характеризовать направления, стили, жанры современной музыки (в том числе смешанные стили и жанры, авторская песня, рок, джаз, электронная и эстрадная музыка) в процессе слушания и исполнения музыки</p>	<p><i>Сопоставлять и анализировать</i> произведения разных направлений, стилей, жанров современной музыки (в том числе смешанные стили и жанры, авторская песня, рок, джаз, электронная и эстрадная музыка) (М)</p>	<p>Гражданское воспитание Активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.</p> <p>Патриотическое воспитание Проявление интереса к освоению музыкальной культуры. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе. Стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны.</p>
<p>Определять произведения классической музыки, положенные в основу сочинений смешанных жанров (стилей) современного музыкального искусства</p>	<p><i>Сопоставлять</i> образцы классической музыки и их современные интерпретации, высказывая собственное отношение к новой трактовке произведений (М)</p>	<p><i>Исследовать</i> возникновение и развитие новых музыкальных стилей, направлений и жанров, <i>рассуждать о значении современной музыки в жизни людей</i> (М)</p>	
<p><i>Классифицировать</i> инструменты эстрадно-джазового оркестра по принципу звукоизвлечения: духовые, струнные, ударные, электронные – и характеризовать звучание инструментов каждой группы (М)</p>	<p><i>Анализировать</i> связь тембровой окраски инструментов эстрадно-джазового оркестра с характером и образным содержанием музыкального произведения, аргументировать свою позицию (М)</p>	<p><i>Создавать</i> собственные современные интерпретации классической музыки (М)</p>	
		<p><i>Проводить исследование</i> истории возникновения инструментов эстрадно-джазового оркестра и их эволюции (М)</p>	

Различать на слух звучание джазового и эстрадно-джазового оркестров, аргументировать ответ	<i>Выявлять взаимосвязь</i> разновидности оркестра (джазового и эстрадно-джазового) с его возможностями в раскрытии характера, образного содержания музыкального произведения <i>и делать аргументированные выводы</i> (М)	<i>Проводить исследование</i> истории возникновения джазового и эстрадно-джазового оркестров, формирования их составов (М)	<p><i>Духовно-нравственное воспитание</i> Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора. Придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.</p> <p><i>Ценности научного познания</i> Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой. Овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла. Овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.</p> <p><i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i> Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повсе-</p>
Характеризовать технологии воспроизведения и записи звука	<i>Сравнивать</i> знакомые технологии воспроизведения и записи звука, выбирая оптимальные для выполнения учебной задачи (М)	<i>Создавать</i> музыкальное сопровождение песен, видеосюжетов или анимационных фильмов, школьных мероприятий (спектакль, концерт) на основе знания современных технологий записи и воспроизведения звука (М)	
Характеризовать качество звука с разных типов звуковых носителей на основании знания свойств звука	<i>Сопоставлять</i> качество звука с разных типов звуковых носителей на основании знания их технических характеристик и свойств звука (М)	<i>Исследовать</i> эволюцию звуковых носителей и музыкальных проигрывателей (М)	
Характеризовать средства музыкальной выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, тембр, темп) в процессе слушания и исполнения музыки	<i>Устанавливать</i> связь между средствами музыкальной выразительности и характером, образом, развитием музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки (М)	<i>Анализировать</i> средства музыкальной выразительности в развитии характера музыки и музыкального образа произведения, <i>сопоставляя</i> различные варианты исполнительских трактовок одного и того же произведения (профессиональные и собственные) (М)	
Читать нотную запись как систему графических знаков для установления связи между звучанием и записью музыки	Характеризовать музыкальное произведение, находя подтверждение данной характеристике в его нотной записи	<i>Составлять исполнительский план</i> , ориентируясь на нотную запись, перед разучиванием вокального/инструментального произведения, музыкального или ритмического аккомпанемента (М)	
Определять характер музыкального образа (лирический, драматический, героический, романтический, эпический, комический) в процессе слушания и исполнения музыки	<i>Сопоставлять</i> (устно или письменно) различные характеры музыкального образа (лирический, драматический, героический, романтический, эпический, комиче-	<i>Высказывать предположения</i> об образном содержании незнакомо-го произведения, опираясь на его название, историю и предпосылки создания, представленные в раз-	

	ский) в процессе слушания и исполнения музыки (М)	ных источниках информации (М)	дневного общения. Сформированность навыков рефлексии.
Различать мировые и отечественные музыкальные театры, концертные залы по изображениям и описаниям	Характеризовать строение музыкальных театров, концертных залов, в том числе опираясь на изображения объектов и личный опыт	<i>Сопоставлять</i> конструктивные и технические особенности музыкальных театров и концертных залов прошлого и современности, используя различные источники информации, для прогнозирования возможностей их дальнейшего развития (М)	Эстетическое воспитание Осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения. Осознание ценности творчества, таланта. Стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Определять и характеризовать крупную и малую формы изучаемых музыкальных произведений	<i>Объяснять взаимосвязь</i> музыкальной формы с образным содержанием, характером произведения (М)	<i>Исследовать</i> предпосылки возникновения и пути развития изучаемых форм построения музыки, опираясь на информацию из различных источников (М)	Трудовое воспитание Установка на посильное активное участие в практической деятельности. Трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей. Интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства.
Определять и характеризовать профессии, связанные с музыкальным искусством, приводить примеры их известных представителей	<i>Выявлять и объяснять причины</i> изменения в содержании деятельности представителей профессий, связанных с музыкальным искусством (М)	<i>Создавать</i> спектакль/фрагмент спектакля, распределяя деятельность участников с учетом особенностей различных профессий, связанных с музыкальным искусством (М)	Экологическое воспитание Участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества. Осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения
Характеризовать исполнительский стиль изучаемых отечественных и зарубежных солистов/коллективов разных жанров, направлений музыки	<i>Анализировать</i> особенности исполнительского стиля изучаемых отечественных и зарубежных исполнителей (солистов и коллективов) разных жанров, направлений музыки (М)	<i>Проводить творческое исследование/поиск</i> своего (нового) стиля в разных жанрах и направлениях музыки (М)	
Характеризовать творчество отечественных и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений, <i>отбирая информацию из различных источников</i> (М)	Определять принадлежность композиторов к отечественной и зарубежной музыкальной школе, к историческим эпохам, по именам и визуально, <i>отбирая информацию из различных источников</i> (М)	<i>Исследовать</i> влияние исторических, культурных событий и явлений, фактов биографии на творчество отечественного или зарубежного композитора, <i>обобщая информацию из различных источников</i> (М)	

<p>Определять на слух знакомые музыкальные произведения, в том числе называя имена их авторов и исполнительский состав</p>	<p>Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к исторической эпохе, национальной школе, опираясь на интонационно-стилистические особенности музыки</p>	<p><i>Создавать</i> музыкальное оформление творческой проектной работы, учитывая интонационно-стилистические особенности музыкальных произведений (М)</p>	
<p>Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения, раскрывая их жанровые, стилистические и интонационные особенности</p>	<p><i>Творчески интерпретировать</i> произведения разных жанров, стилей и направлений музыки, раскрывая их жанровые, стилистические и интонационные особенности (М)</p>	<p><i>Творчески интерпретировать</i> произведения разных жанров, стилей и направлений музыки, изменяя их стилистику и жанровую основу в соответствии с личными музыкальными предпочтениями (М)</p>	
<p>* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>			
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>“Культура РФ” https://www.culture.ru/music Интерактивная выставка "Звук и ... " https://music-museum.ru/ Детский город мастеров https://masterslavl.ru/about/#content Виртуальная экскурсия "Коллекция особого назначения". https://music-museum.ru/mediateka/vidioteka/virtualnaya-ekskursiya-kollekciya-osobogo-naznacheniya.html Бизнес-школа СКОЛКОВО https://www.skolkovo.ru/programmes/2112020-karernyy-navigator-junior-online/ Проект “Урок в Москве” Классика и современность: актуальность или привычка? «Классика и современность: выгода или бесценность?»</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>МЭШ Сценарий урока «Классика современности. Новые стили и направления. Джаз» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43117?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Джаз - искусство XX века» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43124?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Джаз - искусство XX века» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1483261?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «От вагантов к современным исполнителям» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/10014?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Бардовская песня 60-80-х гг.» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/10016?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Классика современности. Новые стили и направления. Джаз» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43117?menuReferrer=catalogue</p>		

	<p>Сценарий урока «Джаз-музыка лёгкая или серьёзная?» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43136?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Классика современности. Новые стили и направления. Рок-музыка и новейшие течения» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44817?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Смешение жанров и стилей в современном музыкальном искусстве (симфо-джаз, симфо-рок)» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/45428?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Классика современности. Зарубежная эстрада XX в.» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/37323?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Классика современности. Отечественная и зарубежная эстрада XXI века» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43806?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий темы «Классика современности» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2356879?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика произведений современной музыки различных жанров в комплексе музыкальных средств выразительности, своеобразия интонаций и их развития, стилистических особенностей); - вокально-хоровая работа (исполнение современных песен в соответствии с художественным образом и характером произведений, композиторским стилем, жанровыми особенностями в опоре на базовые вокально-хоровые навыки); - диалог/полилог, опрос, устный ответ (умение рассуждать о значении и роли современной музыкальной культуры в жизни человека); - инструментальное музицирование (исполнение современной музыки с использованием современных технологий записи и воспроизведения музыки); - исследовательская работа, учебное задание, проект, реферат (раскрытие культурно-исторических предпосылок возникновения и развития современной музыки, её традиций и особенностей исполнения); - терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Современная музыка»); - музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о современной музыке, выражать свои впечатления от восприятия или исполнения современной музыки, в том числе невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.); - музыкальная викторина (диагностика знаний современной музыкальной культуры: современных композиторов и исполнителей, произведений разных жанров и стилей и др.); - конкурс (презентация концертного/конкурсного произведения современной музыки)

Народная музыка		
Жанровое и интонационное своеобразие музыкального фольклора; своеобразие русской народной музыки; своеобразие музыкального фольклора народов мира; своеобразие музыкального фольклора народов России; имитация народного стиля в творчестве композиторов; народные музыкальные инструменты; оркестр народных инструментов; фольклорные традиции и интонации в творчестве композиторов		
Предметные и метапредметные (М) результаты		Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий
Характеризовать жанры народной музыки	Определять жанровую и национальную принадлежность фольклорного произведения, <i>сопоставлять</i> произведения музыкального фольклора разных народов (М)	<i>Проводить исследование</i> о влиянии различных факторов на жанровое своеобразие музыкального фольклора разных народов (М)
<i>Классифицировать</i> народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, струнные, ударные – и характеризовать звучание инструментов каждой группы (М)	<i>Устанавливать связь</i> тембровой окраски народных музыкальных инструментов с их возможностями в раскрытии характера и образного содержания музыкального произведения (М)	<i>Проводить исследование</i> истории возникновения народных музыкальных инструментов и их эволюции (М)
Различать на слух звучание оркестра народных инструментов, аргументировать ответ	<i>Выявлять взаимосвязь</i> разновидности оркестра народных инструментов с его возможностями в раскрытии характера, образного содержания музыкального произведения (М)	<i>Проводить исследование</i> истории возникновения и развития оркестра народных инструментов, формирования его состава (М)
Характеризовать особенности композиторской и народной музыки	Распознавать на слух цитирование фольклорных тем (интонаций), имитацию народного стиля в композиторской музыке, <i>аргументировать сделанный вывод</i> (М)	<i>Объяснять причины</i> обращения композиторов к народной музыке (цитирование фольклорных тем (интонаций), имитация народного стиля) <i>на основе собственного опыта или различных источников информации</i> (М)
Характеризовать средства музыкальной выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, тембр, темп) в процессе слушания и исполнения музыки	<i>Устанавливать связь</i> между средствами музыкальной выразительности и характером, образом, развитием музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки (М)	<i>Анализировать</i> средства музыкальной выразительности в развитии характера музыки и музыкального образа произведения, <i>сопоставляя</i> различные варианты исполнительских трактовок одно-
		<p>Патриотическое воспитание Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе. Проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России. Стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.</p> <p>Гражданское воспитание Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей. Готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий. Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм</p>

		го и того же произведения (профессиональные и собственные) (М)	социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды.
Читать нотную запись как систему графических знаков для установления связи между звучанием и записью музыки	Характеризовать музыкальное произведение, находя подтверждение данной характеристике в его нотной записи	<i>Составлять исполнительский план</i> , ориентируясь на нотную запись, перед разучиванием вокального/инструментального произведения, музыкального или ритмического аккомпанемента (М)	Духовно-нравственное воспитание Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики. Придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.
Определять характер музыкального образа (лирический, драматический, героический, романтический, эпический, комический) в процессе слушания и исполнения музыки	<i>Сопоставлять</i> (устно или письменно) различные характеры музыкального образа (лирический, драматический, героический, романтический, эпический, комический) в процессе слушания и исполнения музыки (М)	<i>Высказывать предположения</i> об образном содержании незнакомого произведения, опираясь на его название, историю и предпосылки создания, представленные в разных источниках информации (М)	
Определять и характеризовать крупную и малую формы изучаемых музыкальных произведений	<i>Объяснять взаимосвязь</i> музыкальной формы с образным содержанием, характером произведения (М)	<i>Исследовать</i> предпосылки возникновения и пути развития изучаемых форм построения музыки, опираясь на информацию из различных источников (М)	
Характеризовать этапы раскрытия драматургического замысла музыкального произведения: экспозицию, завязку, развитие, кульминацию, развязку – на примерах изучаемых произведений	Определять на слух смену этапов драматургического развития произведения во время слушания и исполнения музыки	<i>Анализировать</i> музыкальное произведение, опираясь на знание законов драмы (наличие конфликта) и определенной последовательности этапов раскрытия драматургического замысла (экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка) (М)	Эстетическое воспитание Умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе. Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества. Осознание ценности творчества, таланта. Осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражению.
Характеризовать исполнительский стиль изучаемых отечественных и зарубежных солистов/коллективов разных жанров, направлений музыки	<i>Анализировать</i> особенности исполнительского стиля изучаемых отечественных и зарубежных исполнителей (солистов и коллективов) разных жанров, направлений музыки (М)	<i>Проводить творческое исследование/поиск</i> своего (нового) стиля в разных жанрах и направлениях музыки (М)	Ценности научного познания

Характеризовать творчество отечественных и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений, <i>отбирая информацию из различных источников</i> (М)	Определять принадлежность композиторов к отечественной и зарубежной музыкальной школе, к историческим эпохам, по именам и визуально, <i>отбирая информацию из различных источников</i> (М)	<i>Исследовать</i> влияние исторических, культурных событий и явлений, фактов биографии на творчество отечественного или зарубежного композитора, <i>обобщая информацию из различных источников</i> (М)	Овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.
Определять на слух знакомые музыкальные произведения, в том числе называя имена их авторов и исполнительский состав	Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к исторической эпохе, национальной школе, опираясь на интонационно-стилистические особенности музыки	<i>Создавать</i> музыкальное оформление творческой проектной работы, учитывая интонационно-стилистические особенности музыкальных произведений (М)	Трудовое воспитание Стремление перенимать опыт, учиться у других людей (как взрослых, так и сверстников), в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства.
Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения, раскрывая их жанровые, стилистические и интонационные особенности	<i>Творчески интерпретировать</i> произведения разных жанров, стилей и направлений музыки, раскрывая их жанровые, стилистические и интонационные особенности (М)	<i>Творчески интерпретировать</i> произведения разных жанров, стилей и направлений музыки, изменяя их стилистику и жанровую основу в соответствии с личными музыкальными предпочтениями (М)	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства
* (М) – метапредметные результаты. <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>			
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей русской гармонике А. Мерека https://scriabinmuseum.ru/ “Культура РФ” https://www.culture.ru/music Музей С.А. Есенина https://esenin-museum.ru/ Музыкальные инструменты народов мира Музей-квартира Н.С. Голованова Музей-квартиры А.Б. Гольденвейзера https://music-museum.ru/events/ekspozitsii/muzykalnyie-instrumentyi-narodov-mira.html Проект "Прогулки по музеям онлайн" https://spo.mosmetod.ru/museums-online Больше, чем урок. Музыка http://academy.mosmetod.ru/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=83:muzyka&Itemid=102		
Цифровые ресурсы МЭШ	МЭШ Сценарий урока «Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной музыки» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2114?menuReferrer=catalogue		

Сценарий урока «Жанровое и интонационное своеобразие музыкального фольклора народов России»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2157?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Жанры русской народной песни. Детский и материнский фольклор»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2299?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Жанры русской народной песни (трудовые, военные, исторические)»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Календарно-обрядовая песня: ее разновидности и место в русском народном творчестве»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2329?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Разнообразие русских народных музыкальных инструментов (духовые, струнные, ударно-шумовые)»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2356?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Отражение народных истоков в вокально-хоровой музыке русских композиторов. Имитация стиля»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2839?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Отражение народных истоков в инструментальной музыке русских композиторов»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2872?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «В. Гаврилин. Симфония-действие «Перезвоны»: живописность музыкального языка»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/42651?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Жанры русского песенного фольклора (эпические, лирические, частушки)»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3127?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Обрядовая песня в быту русского народа»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2943?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Жанровое и интонационное своеобразие музыкального фольклора славянских народов»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3550?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Тема Родины в народной и композиторской музыке»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2489?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Традиционные русские народные музыкальные инструменты»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2944?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Оркестр русских народных инструментов. Истоки»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2945?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Оркестр русских народных инструментов. Современность»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3030?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «По странам и континентам. Жанровое и интонационное своеобразие музыкального фольклора народов мира»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «По странам и континентам. Отражение жанрового и интонационного своеобразия музыкального фольклора народов мира в классическом и современном искусстве»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3463?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Народные мотивы в творчестве зарубежных композиторов-классиков»

	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/8017?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Народные мотивы в творчестве композиторов XX века»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/42146?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Народные мотивы в творчестве советских композиторов XX века»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/42623?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика произведений народной музыки в комплексе музыкальных средств выразительности, многообразия интонаций и приёмов её развития, жанровых и стилистических особенностей); - вокально-хоровая работа (выразительное и образное исполнение народных песен различных жанров, в соответствии с характером и особенностями конкретной народности (этноса), умение пользоваться цепным дыханием и широкой фразировкой в исполнении хоровых народных песен и другими базовыми певческими навыками); - диалог/полилог, опрос, устный ответ (умение рассуждать о значении и роли народной музыкальной культуры в жизни человека, общества, страны); - инструментальное музицирование (выразительное исполнение произведений народной музыки (фрагментов) на различных народных музыкальных и шумовых инструментах, придерживаясь жанровых и стилистических особенностей народной музыки); - исследовательская работа, учебное задание, проект, реферат (раскрытие культурно-исторических предпосылок возникновения и развития народной музыки, её традиций и особенностей исполнения); - терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Народная музыка»); - музыкальный дневник (диагностика умений размышлять о народной музыке, выражать свои впечатления от посещения концертных выступлений коллективов народной музыки и собственного исполнения народной музыки невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.); - музыкальная викторина (диагностика знаний народного музыкального фольклора, исполнителей народной музыки, народных музыкальных инструментов и творчества композиторов, обращавшихся к народной музыке); - конкурс (презентация концертного/конкурсного произведения народной музыки)

Тематическое планирование. Модель 1

№ п/п	тема	Количество часов по годам обучения		
		5 класс	6 класс	7 класс
1.	Народная музыка	8	8	8
2.	Классическая музыка	7	10	7
3.	Духовная музыка	3	2	2
4.	Современная музыка	6	5	10
5.	Связь музыки с другими видами искусства	6	7	3
6.	Музыка как вид искусства	4	2	2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фундаментальной задачей общего образования является освоение учащимися наиболее значимых аспектов реальности. К таким аспектам, несомненно, относится и преобразовательная деятельность человека.

Деятельность по целенаправленному преобразованию окружающего мира существует ровно столько, сколько существует само человечество. Однако современные черты эта деятельность стала приобретать с развитием машинного производства и связанных с ним изменений в интеллектуальной и практической деятельности человека.

Было обосновано положение, что всякая деятельность должна осуществляться в соответствии с некоторым методом, причём эффективность этого метода непосредственно зависит от того, насколько он окажется формализуемым. Это положение стало основополагающей концепцией индустриального общества. Оно сохранило и умножило свою значимость в информационном обществе.

Стержнем названной концепции является технология как логическое развитие «метода» в следующих аспектах:

- процесс достижения поставленной цели формализован настолько, что становится возможным его воспроизведение в широком спектре условий при практически идентичных результатах;
- открывается принципиальная возможность автоматизации процессов изготовления изделий (что постепенно распространяется практически на все аспекты человеческой жизни).

Развитие технологии тесно связано с научным знанием. Более того, конечной целью науки (начиная с науки Нового времени) является именно создание технологий.

В XX веке сущность технологии была осмыслена в различных плоскостях:

- были выделены структуры, родственные понятию технологии, прежде всего, понятие алгоритма;
- проанализирован феномен зарождающегося технологического общества;
- исследованы социальные аспекты технологии.

Информационные технологии, а затем информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) радикальным образом изменили человеческую цивилизацию, открыв беспрецедентные возможности для хранения, обработки, передачи огромных массивов различной информации. Изменилась структура человеческой деятельности — в ней важнейшую роль стал играть информационный фактор. Исключительно значимыми оказались социальные последствия внедрения ИТ и ИКТ, которые послужили базой разработки и широкого распространения социальных сетей и процесса информатизации общества. На сегодняшний день процесс информатизации приобретает качественно новые черты. Возникло понятие «цифровой экономики», что подразумевает превращение информации в важнейшую экономическую категорию,

быстрое развитие информационного бизнеса и рынка. Появились и интенсивно развиваются новые технологии: облачные, аддитивные, квантовые и пр. Однако цифровая революция (её часто называют третьей революцией) является только прелюдией к новой, более масштабной четвёртой промышленной революции. Все эти изменения самым решительным образом влияют на школьный курс технологии, что было подчёркнуто в «Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы» (далее — «Концепция преподавания предметной области «Технология»).

Основной целью освоения предметной области «Технология» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

Задачами курса технологии являются:

овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология» как необходимым компонентом общей культуры человека цифрового социума и актуальными для жизни в этом социуме технологиями;

овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;

формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;

формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий;

развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Как подчёркивается в Концепции преподавания предметной области «Технология», ведущей формой учебной деятельности, направленной на достижение поставленных целей, является проектная деятельность в полном цикле: от формулирования проблемы и постановки конкретной задачи до получения конкретных значимых результатов. Именно в процессе проектной деятельности достигается синтез многообразия аспектов образовательного процесса, включая личностные интересы обучающихся. При этом разработка и реализация проекта должна осуществляться в определённых масштабах, позволяющих реализовать исследовательскую деятельность и использовать знания, полученные обучающимися на других предметах.

Важно подчеркнуть, что именно в технологии реализуются все аспекты фундаментальной для образования категории «знания», а именно:

понятийное знание, которое складывается из набора понятий, характеризующих данную предметную область;
алгоритмическое (технологическое) знание — знание методов, технологий, приводящих к желаемому результату при соблюдении определённых условий;
предметное знание, складывающееся из знания и понимания сути законов и закономерностей, применяемых в той или иной предметной области;
методологическое знание — знание общих закономерностей изучаемых явлений и процессов.
Как и всякий общеобразовательный предмет, «Технология» отражает наиболее значимые аспекты действительности, которые состоят в следующем:

- технологизация всех сторон человеческой жизни и деятельности является столь масштабной, что интуитивных представлений о сущности и структуре технологического процесса явно недостаточно для успешной социализации учащихся — необходимо целенаправленное освоение всех этапов технологической цепочки и полного цикла решения поставленной задачи. При этом возможны следующие уровни освоения технологии:
- уровень представления;
- уровень пользователя;
- когнитивно-продуктивный уровень (создание технологий);
- практически вся современная профессиональная деятельность, включая ручной труд, осуществляется с применением информационных и цифровых технологий, формирование навыков использования этих технологий при изготовлении изделий становится важной задачей в курсе технологии;
- появление феномена «больших данных» оказывает существенное и далеко не позитивное влияние на процесс познания, что говорит о необходимости освоения принципиально новых технологий — информационно-когнитивных, нацеленных на освоение учащимися знаний, на развитии умения учиться.

Основной методический принцип современного курса «Технология»: освоение сущности и структуры технологии идёт неразрывно с освоением процесса познания — построения и анализа разнообразных моделей. Только в этом случае можно достичь когнитивно-продуктивного уровня освоения технологий.

Современный курс технологии построен по модульному принципу. Модульность — ведущий методический принцип построения содержания современных учебных курсов. Она создаёт инструмент реализации в обучении индивидуальных образовательных траекторий, что является основополагающим принципом построения общеобразовательного курса технологии.

Учебный предмет "Технология" изучается:

5-7 класс один час в неделю, общий объем составляет 34 часа

Основное содержание рабочей программы

Тема			
Производство и технологии			
Содержание темы			
Виды современных технологий и перспективы их развития. Виды современных материалов и их роль в развитии технологий. Применимость технологий с позиций экологической защищённости. Причины и последствия развития техники и технологий. Роль техники и технологий для прогрессивного развития общества. Народные художественные промыслы и ремесла. Мир профессий			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Находить в учебных материалах и приводить примеры практического применения понятий: «техносфера», «технологическая культура», «культура труда», «труд», «средства труда», «предмет труда», «сырьё», «полуфабрикат»	Устанавливать логические связи между изучаемыми понятиями: «техносфера», «технологическая культура», «культура труда», «труд», «средства труда», «предмет труда», «сырьё», «полуфабрикат»	Устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи между изучаемыми понятиями: «техносфера», «технологическая культура», «культура труда», «труд», «средства труда», «предмет труда», «сырьё», «полуфабрикат»	Проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии. Ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных. Осознание приоритетов научно-технологического развития страны.
Находить в учебных материалах и приводить примеры практического применения понятий: «потребность», «пирамида потребностей», «технология», «жизненный цикл технологий»	Устанавливать логические связи между изучаемыми понятиями: «потребность», «пирамида потребностей», «технология», «жизненный цикл технологий»	Устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи между изучаемыми понятиями: «потребность», «пирамида потребностей», «технология», «жизненный цикл технологий»	Готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции.
Находить в учебных материалах и приводить примеры практического применения понятий: «техника», «техническая система», «технологическая машина», «конструкция», «механизм»	Устанавливать логические связи между изучаемыми понятиями: «техника», «техническая система», «технологическая машина», «конструкция», «механизм»	Устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи между изучаемыми понятиями: «техника», «техническая система», «технологическая машина», «конструкция», «механизм»	Осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий.
Распознавать и описывать базовые потребности людей и способы их	Устанавливать логические связи между базовыми потребностями	Предлагать обоснованные решения глобальных проблем удовле-	Освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни

удовлетворения	людей и современными технологиями (М) ¹⁷	ния базовых потребностей населения Земли (М)	в группах и сообществах, включая взрослых и социальные сообщества.
Приводить примеры социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта	<i>Объяснять</i> на примерах влияние техники и технологий на развитие общества (М)	<i>Исследовать</i> потребительские блага для современного человека и их влияние на развитие техники и технологий, <i>используя различные источники информации</i> (М)	Осознание ответственности за качество своей деятельности. Восприятие эстетических качеств предметов труда.
Находить в учебных материалах и приводить примеры развития техники и технологий	<i>Анализировать</i> причины и последствия развития техники и технологий на данном этапе технологического развития общества, <i>представлять результаты</i> в различных формах (М)	<i>Исследовать</i> развитие техники и технологий по отдельным отраслям и видам, <i>используя различные источники информации</i> (М)	Умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов. Осознание ценности науки как фундамента технологий.
Приводить примеры современных технологий и описывать их	<i>Анализировать</i> отличия современных технологий от традиционных, исходя из применяемых алгоритмов, способов обработки ресурсов, свойств получаемых материальных продуктов (М)	<i>Исследовать</i> вероятные риски применения перспективных технологий, <i>используя различные источники информации</i> (М)	Формирование интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки. Стремление к нестандартному способу действия и создания нового продукта, к новому способу действия, новому средству воздействия на предмет труда.
Приводить примеры жизненных циклов технологий	Анализировать жизненные циклы технологий в рамках предметной области, делать выводы об эффективности этих технологий	<i>Исследовать</i> перспективы развития современных технологий (<i>выдвигать гипотезу</i> о развитии перспективных технологий и <i>проверять её</i>) (М)	Осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами и оборудованием.
Классифицировать виды древесины, металлов, сплавов и искусственных материалов по их свойствам	Определять применимость материалов в соответствии с учебной задачей, исходя из их свойств	<i>Исследовать</i> современные материалы (свойства, возможности применения и др.) (М)	Готовность к активному участию в решении возникающих практических задач из различных областей.
Распознавать и описывать виды современных материалов	<i>Характеризовать</i> роль современных материалов в развитии технологий (М)	<i>Прогнозировать</i> направления развития современных материалов (М)	Понимание своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
Находить в учебных материалах информацию о технологических свойствах сырья, материалов и приводить примеры современных материалов с описанием их	<i>Сравнивать и оценивать</i> технологические свойства сырья, материалов и <i>моделировать</i> область их применения (М)	<i>Прогнозировать направления развития</i> новых материалов (наноматериалы, многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы) и др.), <i>описывать</i>	Способность к планированию образовательной деятельности и профессиональной карьеры, осознание

¹⁷ (М) – курсивом отмечены метапредметные умения, развитию которых способствует достижение данного результата

свойств		возможные технологические процессы с ними (М)	сущности современных и перспективных профессий, регионального рынка труда.
Приводить примеры технологий, использующих современные материалы	Выбирать материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям	<i>Исследовать</i> роль современных материалов в развитии технологий, <i>используя различные источники информации</i> (М)	Готовность к адаптации к меняющимся условиям в ситуации неопределенности, обучаться и самообучаться в течение всей жизни.
Находить в учебных материалах информацию об экологически чистых технологиях и технологиях, загрязняющих окружающую среду	<i>Выявлять признаки</i> экологически чистых технологий, а также признаки технологий, загрязняющих окружающую среду (М)	<i>Исследовать</i> применимость технологии с позиций экологической защищенности (М)	Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства и самообслуживанию.
Выявлять условия применения технологии с позиции экологической защищенности	<i>Формулировать проблему</i> разработки экологически эффективных и ресурсосберегающих технологий, производств, видов сырья, материалов, продукции и оборудования, в том числе в сельском хозяйстве (М)	<i>Исследовать</i> влияние технологий на экологию <i>на основе информации из различных источников</i> (М)	Понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
Описывать предприятия региона проживания (структуру, применяемые технологии) по предложенному алгоритму	<i>Сравнивать и анализировать</i> технологии, применяемые на предприятиях региона проживания (М)	<i>Исследовать</i> направления развития технологий на различных предприятиях региона проживания, <i>используя различные источники информации</i> (М)	Стремление придавать экологическую направленность любой преобразовательной деятельности с пониманием пределов этой деятельности
Группировать профессии, связанные с изучаемыми технологиями, по предложенному алгоритму	<i>Классифицировать</i> профессии, связанные с изучаемыми технологиями, <i>по самостоятельно выявленным основаниям</i> (М)	<i>Исследовать</i> востребованность профессий на рынке труда в будущем, <i>используя различные источники информации</i> (М)	
Приводить примеры профессий будущего, представленных в атласе новых профессий	<i>Различать</i> профессии будущего, представленные в атласе новых профессий, <i>обосновывать</i> их востребованность в будущем (М)	<i>Исследовать</i> профессии, представленные в атласе новых профессий и <i>прогнозировать</i> их востребованность на рынке труда и трансформацию в будущем (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны			
Интерактивная карта социокультурных и научно-технических ресурсов города по предмету «Технология»: https://inlnk.ru/O1Bkgo			
Политехнический музей https://polymus.ru/ru Инновационный центр «Сколково» https://www.skolkovo.ru/ «Мастерславль». Детский город мастеров		Детский технопарк «Наукоград» МФЮА https://naukograd.mfua.ru/ Московский автомобильно-дорожный колледж им. А.А. Николаева https://madk.mskobr.ru/yunye-mastera Московский индустриальный колледж	

<https://masterslav1.ru/about/#content>
«Воробьевы горы»
https://vg.mskobr.ru/dopolnitel_noe_obrazovaniel/centr_istok/tehnicheskaya_napravlennost
ЦТПО МГТУ «СТАНКИН», Федеральный центр технического творчества учащихся
<https://stankin.ru/>
ЦТПО НИЯУ МИФИ
<https://mephi.ru>
ЦТПО МГТУ им. Н.Э. Баумана «Инжиниринг»
<https://inginirium.ru/>
ЦТПО МГСУ
<https://mgsu.ru/>
ТПО НИУ «МЭИ»
<http://ctpo.mpei.ru/>
ЦТПО МАДИ
<https://www.madi.ru/2983-centr-tehnologicheskoy-podderzhki-obrazovaniya-madi-shkolnik.html>
ЦТПО «Московский политех»
<https://mospolytech.ru/>
ГБОУВО МО «Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А.А. Леонова» (ДТ «Кванториум» — структурное подразделение)
<https://kvantorium.unitech-mo.ru/>
«Кванториум» МБОУ ДО «Центр творчества»
<https://kvantorium-krascrtd.edumsko.ru/>
МАУ ДО ГО «Детский технопарк “Кванториум”». Балашиха
<https://obrlab.edumsko.ru/>
ТП «Траектория взлёта»
<https://traektoria.mai.ru/>
Образовательный центр «Байтик»
<https://bytic.ru/>

Цифровые ресурсы МЭШ

Сценарий темы «Производство и технологии»
[Часть1, ID:2590200](#)
[Часть2, ID:2592977](#)
[Часть3, ID:2603323](#)
[Часть4, ID:2613514](#)

https://mic.mskobr.ru/yunye_mastera/uroki_tehnologii
Московский колледж транспорта
[Предуниверсарий](#)
Колледж предпринимательства №11
https://kp11.mskobr.ru/info_add/additional
Московский государственный колледж электромеханики и информационных технологий
https://mgkeit.mskobr.ru/proektyi-mgkeit/proekt_yunye_mastera/realizatsiya-proekta
Колледж железнодорожного и городского транспорта
<https://gk52.mskobr.ru/proekt-yunye-mastera>
Колледж автомобильного транспорта №9
https://kat-9.mskobr.ru/info_add/additional
Московский технологический колледж
https://mtk.mskobr.ru/info_add/additional
Западный комплекс непрерывного образования
https://zkno.mskobr.ru/yunye_mastera
Политехнический колледж им. Н.Н. Годовикова
https://pkgodovikov.mskobr.ru/dopolnitel_noe_obrazovanie/dopolnitel_noe_obrazovanie_detej
Политехнический колледж №8 им. И.Ф. Павлова
https://pk-8.mskobr.ru/info_add/additional
Колледж связи №54 им. П.М. Вострухина
https://ks54.mskobr.ru/info_add/additional
Политехнический колледж №50 им. Н.А. Злобина
https://zelcollege50.mskobr.ru/info_add/additional
Технологический колледж №21
https://tk21.mskobr.ru/info_add/additional
Колледж сферы услуг №3
https://college3.mskobr.ru/info_add/additional
Политехнический колледж им. П.А. Овчинникова
https://spo-13.mskobr.ru/info_add/additional

6 класс

«Технологии соединения и отделки деталей изделия.
Технологии влажно-тепловых операций при изготовлении изделий из ткани»,
ID: 1797971
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1797971?menuReferrer=my_

Сценарии уроков

5 класс

«Технологическая культура и культура труда. Техносфера», ID: 1131214
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1131214?menuReferrer=catalogue

«Виды ресурсов и их место в проектировании технологического процесса», ID: 83530, ID: 69500

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/83530?menuReferrer=my_materials

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/69500?menuReferrer=my_materials

«Материалы для производства материальных благ. Виды материалов. Натуральные, искусственные и синтетические материалы», ID: 1574568, ID: 744848

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1574568?menuReferrer=my_materials

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/744848?menuReferrer=catalogue

«Материаловедение. Классификация текстильных волокон. Получение ткани», ID: 472543

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/472543?menuReferrer=my_materials

«Производство тканей из натуральных волокон», ID: 519371

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/519371?menuReferrer=catalogue

«Плотняное переплетение», ID: 748724

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/748724?menuReferrer=my_materials

«Классификация текстильных волокон. Растительные волокна», ID: 710741

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/710741?menuReferrer=my_materials

«Декоративно - прикладное искусство. Вышивка крестом», ID: 1387393

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1387393?menuReferrer=my_materials

«Потребности и технологии. История развития техники и технологий», ID: 1161518

materials

«Технология. Основные признаки технологии. Технологическая, трудовая и производственная дисциплина», ID: 1743848

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1743848?menuReferrer=my_materials

«Технология. Техническая и технологическая документация», ID: 1759060

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1759060?menuReferrer=my_materials

«Труд как основа производства», ID: 1131411

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1131411?menuReferrer=my_materials

«Промышленные технологии региона», ID: 1138002

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1138002?menuReferrer=catalogue

«Технологии получения, обработки и использования информации», ID: 192528

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/192528

«Конкурирующее человечество. Скилы будущего», ID: 1912306

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1912306

«Технологические системы», ID: 1813767

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1813767?menuReferrer=catalogue

7 класс

«Виды современных материалов и их роль в развитии технологий. Понятие обратной связи. Обратная связь в естественных и искусственных системах», ID: 9149

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9149?menuReferrer=catalogue

«Производство», ID: 1136963

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1136963?menuReferrer=catalogue

«Производство объектов сельскохозяйственных технологий», ID: 1709478

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1709478?menuReferrer=catalogue

«Технологии получения, обработки и использования информации», ID: 9216

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9216?menuReferrer=catalogue

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1161518?menuReferrer=my_materials

«Проектная мастерская», ID: 1263989, ID: 445014

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1263989?menuReferrer=my_materials

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445014?menuReferrer=my_materials

«Технологии получения, обработки и использования информации», ID: 1660904

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1660904?menuReferrer=my_materials

«Производство», ID: 1568679

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1568679?menuReferrer=my_materials

«Формула выбора профессии», ID: 1377614

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1377614?menuReferrer=my_materials

Оценочные процедуры¹⁸

Возможные формы контроля: диалог/полилог, доклад/реферат (обсуждение нанотехнологий и других современных технологий), домашнее задание, исследовательская работа (исследование новых профессий; исследование влияния технологий на экологию, прогноз направления развития технологий создания новых материалов), комбинированная работа (сравнение и оценка технологических свойств сырья, материалов и моделирование области их применения), конкурс, конференция (обсуждение развития технологий искусственного интеллекта; автономных роботов, автономного транспорта и беспилотных летательных аппаратов (БПЛА); интернета вещей; дополненной, виртуальной реальности и метавселенной); опрос, проект, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ

¹⁸ Контрольных работ по данной и следующим темам не предусмотрено

Тема			
Технологии обработки материалов из древесины			
Содержание темы			
Инструменты и приспособления для обработки материалов из древесины. Технологическое оборудование для обработки материалов из древесины. Изготовление изделий из древесины. Декоративно-прикладная обработка материалов из древесины. Художественное оформление изделий из древесины			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Организовывать</i> рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)	<i>Организовывать</i> рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)	<i>Организовывать</i> рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)	<p>Проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии.</p> <p>Ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.</p> <p>Осознание приоритетов научно-технологического развития страны.</p> <p>Осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий.</p> <p>Освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.</p> <p>Осознание ответственности за качество своей деятельности.</p> <p>Восприятие эстетических качеств предметов труда.</p> <p>Умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.</p> <p>Осознание ценности науки как фундамента технологий.</p> <p>Формирование интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.</p>
Выполнять разметку заготовок из древесины	Осуществлять инструментальный контроль качества изготовления изделий из древесины	Создавать алгоритмы инструментального контроля изготовления изделий из древесины	
Описывать технологические решения изготовления изделий из древесины по образцу с помощью текста, рисунков, графического изображения	Описывать технологические решения изготовления изделий из древесины с помощью разработанных технологических карт	<i>Исследовать</i> технологические решения изготовления изделий из древесины, <i>определять их достоинства и недостатки</i> (М)	
Изготавливать изделия из древесины по предложенным технологическим картам с использованием инструментов, приспособлений, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Изготавливать изделия из древесины по разработанным технологическим картам с использованием инструментов, приспособлений, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Изготавливать спроектированные изделия из древесины с использованием инструментов, приспособлений, соблюдая правила безопасности и охраны труда	
Изготавливать изделия из древесины по предложенным технологическим картам с использованием технологического оборудования, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Изготавливать изделия из древесины по разработанным технологическим картам с использованием технологического оборудования, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Изготавливать спроектированные изделия из древесины с использованием технологического оборудования, соблюдая правила безопасности и охраны труда	
Распознавать и характеризовать инструменты, приспособления для обработки древесины	<i>Сравнивать, классифицировать, выбирать</i> инструменты и приспособления для обработки древесины (М)	<i>Исследовать</i> функции инструментов и приспособлений, возможность их использования при обработке древесины в рамках <i>проекта</i> (М)	
Приводить примеры применения инструментов и приспособлений при обработке древесины	<i>Разрабатывать</i> технологические карты изготовления изделий из древесины с использованием ин-	<i>Исследовать</i> изделия из древесины и <i>разрабатывать</i> технологические карты их улучшения, используя <i>оп-</i>	

	струментов и приспособлений (М)	<i>тимальный</i> набор инструментов и приспособлений (М)	<p>Стремлении к нестандартному способу действия и создания нового продукта, к новому способу действия, новому средству воздействия на предмет труда.</p> <p>Осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами и оборудованием.</p> <p>Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.</p> <p>Готовность к активному участию в решении возникающих практических задач из различных областей.</p> <p>Понимание своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.</p> <p>Способность к планированию образовательной деятельности и профессиональной карьеры, осознание сущности современных и перспективных профессий, регионального рынка труда.</p> <p>Готовность к адаптации к меняющимся условиям в ситуации неопределенности, обучаться и самообучаться в течение всей жизни.</p> <p>Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства и самообслуживанию.</p> <p>Понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.</p> <p>Стремление придавать экологическую</p>
Распознавать и характеризовать технологическое оборудование для обработки древесины	<i>Сравнивать, классифицировать и выбирать</i> технологическое оборудование для обработки древесины (М)	<i>Исследовать</i> функции технологического оборудования, возможность его использования при обработке древесины по разработанному <i>проекту</i> (М)	
Приводить примеры изготовления изделий из древесины с использованием технологического оборудования	<i>Разрабатывать</i> технологические карты изготовления изделий из древесины с использованием технологического оборудования (М)	<i>Исследовать</i> изделия из древесины и <i>разрабатывать</i> технологические карты их улучшения, используя предполагаемое <i>оптимальное</i> технологическое оборудование (М)	
Распознавать и описывать материалы, инструменты, приспособления для декоративно-прикладной обработки изделий из древесины	<i>Сравнивать</i> материалы, инструменты, приспособления для декоративно-прикладной обработки изделий из древесины (М)	<i>Исследовать</i> материалы, инструменты, приспособления и <i>оценивать</i> возможность их использования для декоративно-прикладной обработки изделий из древесины (М)	
Распознавать и характеризовать технологии декоративно-прикладной обработки материалов из древесины	<i>Сравнивать и анализировать</i> технологии декоративно-прикладной обработки материалов из древесины (М)	<i>Совершенствовать</i> существующие технологии декоративно-прикладной обработки материалов из древесины (М)	
Выполнять декоративно-прикладную обработку изделий из древесины по предложенным технологическим картам, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Выполнять декоративно-прикладную обработку изделий из древесины по разработанным технологическим картам, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Выполнять декоративно-прикладную обработку изделий из древесины по технологической карте в рамках разработанного проекта, соблюдая правила безопасности и охраны труда	
Находить в учебных материалах и приводить примеры художественного оформления изделий из древесины	<i>Сравнивать и анализировать</i> способы художественного оформления изделий из древесины (М)	<i>Разрабатывать проект</i> художественного оформления изделий из древесины (М)	
Выполнять отдельные операции по художественному оформлению изделий из древесины, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Выполнять художественное оформление изделий из древесины по технологическим картам, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Выполнять художественное оформление изделий из древесины по разработанному проекту, соблюдая правила безопасности и охраны труда	
Показывать изделие	<i>Проводить презентацию</i> изделия	<i>Проводить рекламу</i> изделия (М)	

и рассказывать о его функциях	(М)		направленность любой преобразовательной деятельности с пониманием пределов этой деятельности
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны			
Интерактивная карта социокультурных и научно-технических ресурсов города по предмету «Технология»: https://inlnk.ru/O1Bkgo			
<p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru</p> <p>Инновационный Центр Сколково https://www.skolkovo.ru/</p> <p>«Мастерславль». Детский город мастеров https://masterslavl.ru/about/#content</p> <p>«Воробьевы горы» https://vg.mskobr.ru/dopolnitel_noe_obrazovanie1/centr_istok/tehnicheskaya_napravlennost</p> <p>ЦТПО «Московский политех» https://mospolytech.ru/</p> <p>ГБОУВО МО Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А.А. Леонова (ДТ «Кванториум» - структурное подразделение) https://kvantorium.unitech-mo.ru/</p> <p>«Кванториум» МБОУ ДО «Центр творчества» https://kvantorium-krascrtd.edumsko.ru/</p> <p>МАУ ДО ГО Балашиха «Детский технопарк “Кванториум”» https://obrlab.edumsko.ru/</p> <p>ТП «Траектория взлёта» https://traektoria.mai.ru/</p>		<p>Образовательный центр «Байтик» https://bytic.ru/</p> <p>«Наукоград» детский технопарк МФЮА https://naukograd.mfua.ru/</p> <p>Московский индустриальный колледж https://mic.mskobr.ru/yunye_mastera/uroki_tehnologii</p> <p>Политехнический техникум № 47 им. В.Г. Федорова https://politech47.mskobr.ru/dopolnitelnoe-professionalnoe-obrazovanie/proektyi-dlya-shkolnikov/stanciya_yunogo_tehnika</p> <p>Московский государственный колледж электромеханики и информационных технологий https://mgkeit.mskobr.ru/proektyi-mgkeit/proekt_yunye_mastera/realizatsiya-proekta</p> <p>Колледж связи №54 им. П.М. Вострухина https://ks54.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Политехнический колледж №50 им. Н.А. Злобина https://zelcollege50.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Технологический колледж №21 https://tk21.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Политехнический колледж им. П.А. Овчинникова https://spo-13.mskobr.ru/info_add/additional</p>	
Цифровые ресурсы МЭШ			
<p>Сценарий темы «Технологии обработки материалов из древесины», ID: 2334952 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2334952?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарии уроков</p> <p>5 класс</p> <p>«Древесина. Пиломатериалы и древесные материалы», ID: 370671 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/370671/view</p> <p>«Рабочее место и инструменты для ручной обработки древесины. Последовательность изготовления деталей из древесины», ID: 473578</p>		<p>«Технологическая карта - основной документ для изготовления деталей», ID: 1129106 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1129106?menuReferrer=catalogue</p> <p>«Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля», ID: 1254472 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1254472/view</p> <p>«Технология изготовления цилиндрических и конических деталей ручным инструментом», ID: 1267261 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1267261/view</p> <p>«Технология окрашивания изделий из древесины красками и эмальями»,</p>	

<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/473578/view>
 «Пиление заготовок из древесины», ID: 517580
<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/517580/view>
 «Строгание заготовок из древесины», ID: 592475
<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/592475/view>
 «Графическое изображение деталей и изделий», ID: 465949
<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/465949/view>
 Разметка заготовок из древесины», ID: 481235
<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/481235/view>
 «Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей», ID: 544250
<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/544250/view>
 «Соединение деталей из древесины шурупами и с помощью клея»,
 ID: 567682
<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/567682/view>
 «Художественная обработка древесины. Выпиливание лобзиком»,
 ID: 1241137
<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1241137/view>
 «Конструирование и моделирование изделий из древесины», ID: 1815137,
 ID: 1139260
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1815137?menuReferrer=catalogue
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1139260
6 класс
 «Заготовка, пороки древесины», ID: 1085585
<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1085585/view>
 «Свойства древесины», ID: 1100805
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1100805?menuReferrer=catalogue

ID: 1270818
<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1270818/view>
7 класс
 «Современные технологии обработки древесины», ID: 12685
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/12685?menuReferrer=catalogue
 «Технологии получения и обработки древесины и древесных материалов»,
 ID: 1695813
<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1695813/view>
 «Заточка и настройка дереворежущих инструментов», ID: 1738286
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738286?menuReferrer=catalogue
 «Технологическая документация. Технологические карты изготовления изделия из древесины», ID: 1717110
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1717110?menuReferrer=catalogue
 «Конструкторская документация. Чертежи деталей и изделий из древесины»,
 ID: 1706113
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1706113?menuReferrer=catalogue
 «Технология изготовления материального продукта из древесины с использованием станков с ЧПУ», ID: 13111
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/13111?menuReferrer=catalogue
 «Техническое задание. Инструкции», ID: 1814991
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1814991?menuReferrer=catalogue

Оценочные процедуры

Возможные формы контроля: ведение тетради, диалог/полилог (технологии декоративно-прикладной обработки материалов из древесины, обсуждение приемов изготовления изделий из древесины с использованием инструментов, приспособлений и технологического оборудования), доклад/реферат (обзор технологических решений изготовления изделий), исследовательская работа (исследование материалов, инструментов, приспособлений), конкурс, конференция, лабораторная работа, олимпиада, опрос, практическая работа (изготовление изделий из древесины с использованием инструментов, приспособлений и технологического оборудования, осуществление инструментального контроля качества изготовления изделий из древесины), проект (разработка проектов художественного оформления изделий из древесины), творческая работа (художественное оформление изделий из древесины), терминологический диктант, тест, устный ответ

Тема			
Технологии обработки металлов и сплавов			
Содержание темы			
Декоративно-прикладная обработка материалов из металлов и сплавов. Изготовление изделий из металлов и сплавов. Инструменты и приспособления для обработки металлов и сплавов. Технологическое оборудование для обработки металлов и сплавов. Художественное оформление изделий из металлов и сплавов			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Организовывать</i> рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)	<i>Организовывать</i> рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)	<i>Организовывать</i> рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)	Проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии.
Выполнять разметку заготовок из металлов и сплавов	Осуществлять инструментальный контроль качества изготовления изделий (деталей) из металлов и сплавов	Создавать алгоритмы инструментального контроля качества изготовления изделий (деталей) из металлов и сплавов	Ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных. Осознание приоритетов научно-технологического развития страны.
Описывать технологические решения изготовления изделий из металлов и сплавов по образцу с помощью текста, рисунков, графического изображения	<i>Описывать</i> технологические решения изготовления изделий из металлов и сплавов с помощью разработанных технологических карт (М)	<i>Исследовать</i> технологические решения изготовления изделий из металлов и сплавов, <i>определять их достоинства и недостатки</i> (М)	Осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий.
Изготавливать изделия из металлов и сплавов по предложенным технологическим картам с использованием инструментов, приспособлений, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Изготавливать изделия из металлов и сплавов по разработанным технологическим картам с использованием инструментов, приспособлений, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Изготавливать спроектированные изделия из металлов и сплавов с использованием инструментов, приспособлений, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества. Осознание ответственности за качество своей деятельности.
Изготавливать изделия из металлов и сплавов по предложенным технологическим картам с использованием технологического оборудования, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Изготавливать изделия из металлов и сплавов по разработанным технологическим картам с использованием технологического оборудования, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Изготавливать спроектированные изделия из металлов и сплавов с использованием технологического оборудования, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Восприятие эстетических качеств предметов труда. Умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.
Распознавать и характеризовать инструменты, приспособления для обработки металлов и сплавов	<i>Сравнивать, классифицировать, выбирать</i> инструменты и приспособления для обработки металлов и сплавов (М)	<i>Исследовать</i> функции инструментов и приспособлений, возможность их использования при обработке металлов и сплавов в рамках <i>проекта</i> (М)	Осознание ценности науки как фундамента технологий. Формирование интереса к исследовательской деятельности, реали-

Приводить примеры применения инструментов и приспособлений при обработке металлов и сплавов	<i>Разрабатывать</i> технологические карты изготовления изделий из металлов и сплавов с использованием инструментов и приспособлений (М)	<i>Исследовать</i> изделия из металлов и сплавов и <i>разрабатывать</i> технологические карты их улучшения, используя <i>оптимальный</i> набор инструментов и приспособлений (М)	зации на практике достижений науки. Стремления к нестандартному способу действия и создания нового продукта, к новому способу действия, новому средству воздействия на предмет труда.
Распознавать и характеризовать технологическое оборудование для обработки металлов и сплавов	<i>Сравнивать, классифицировать и выбирать</i> технологическое оборудование для обработки металлов и сплавов (М)	<i>Исследовать</i> функции технологического оборудования, возможность его использования при обработке металлов и сплавов <i>по разработанному проекту</i> (М)	Осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами и оборудованием.
Приводить примеры изготовления изделий из металлов и сплавов с использованием технологического оборудования	<i>Разрабатывать</i> технологические карты изготовления изделия из металлов и сплавов с использованием технологического оборудования (М)	<i>Исследовать</i> изделия из металлов и сплавов и <i>разрабатывать</i> технологические карты их улучшения, используя <i>оптимальное</i> технологическое оборудование (М)	Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
Распознавать и описывать материалы, инструменты, приспособления для декоративно-прикладной обработки изделий из металлов и сплавов	<i>Сравнивать и анализировать</i> материалы, инструменты, приспособления для декоративно-прикладной обработки изделий из металлов и сплавов (М)	<i>Исследовать</i> материалы, инструменты, приспособления и <i>оценивать</i> возможность их использования для декоративно-прикладной обработки изделий из металлов и сплавов (М)	Готовность к активному участию в решении возникающих практических задач из различных областей.
Распознавать и характеризовать технологии декоративно-прикладной обработки материалов из металлов и сплавов	<i>Сравнивать и анализировать</i> технологии декоративно-прикладной обработки материалов из металлов и сплавов (М)	<i>Совершенствовать</i> существующие технологии декоративно-прикладной обработки материалов из металлов и сплавов (М)	Понимание своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
Выполнять декоративно-прикладную обработку изделий из металлов и сплавов по предложенным технологическим картам, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Выполнять декоративно-прикладную обработку изделий из металлов и сплавов по разработанным технологическим картам, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Выполнять декоративно-прикладную обработку изделий из металлов и сплавов по технологической карте в рамках разработанного проекта, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Способность к планированию образовательной деятельности и профессиональной карьеры, осознание сущности современных и перспективных профессий, регионального рынка труда.
Находить в учебных материалах и приводить примеры художественного оформления изделий из металлов и сплавов	<i>Сравнивать и анализировать</i> способы художественного оформления изделий из металлов и сплавов (М)	<i>Разрабатывать проект</i> художественного оформления изделий из металлов и сплавов (М)	Готовность к адаптации к меняющимся условиям в ситуации неопределенности, обучаться и самообучаться в течение всей жизни.
Выполнять отдельные операции по художественному оформлению изделий из металлов и сплавов,	Выполнять художественное оформление изделий из металлов и сплавов по технологической карте,	Выполнять художественное оформление изделий из металлов и сплавов по разработанному проек-	Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства и самообслуживанию. Понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой, бережное отношение к природным

соблюдая правила безопасности и охраны труда	соблюдая правила безопасности и охраны труда	ту, соблюдая правила безопасности и охраны труда	и хозяйственным ресурсам.
Показывать изделие и рассказывать о его функциях	<i>Проводить презентацию изделия (М)</i>	<i>Проводить рекламу изделия (М)</i>	Стремление придавать экологическую направленность любой преобразовательной деятельности с пониманием пределов этой деятельности
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны			
Интерактивная карта социокультурных и научно-технических ресурсов города по предмету «Технология»: https://inlnk.ru/O1Bkgo			
<p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru</p> <p>Инновационный Центр «Сколково» https://www.skolkovo.ru/</p> <p>«Мастерславль». Детский город мастеров https://masterslavl.ru/about/#content</p> <p>«Воробьевы горы» https://vg.mskobr.ru/dopolnitel_noe_obrazovanie1/centr_istok/tehniceskaya_napravlennost</p> <p>ЦТПО НИТУ «МИСиС» https://sf.misis.ru/</p> <p>ЦТПО РГГУ http://inot.rsuh.ru/section.html?id=9941/</p> <p>ЦТПО «Московский политех» https://mospolytech.ru/</p> <p>ГБОУВО МО Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А.А. Леонова (ДТ «Кванториум» - структурное подразделение) https://kvantorium.unitech-mo.ru/</p> <p>«Кванториум» МБОУ ДО «Центр творчества» https://kvantorium-krascrtd.edumsko.ru/</p> <p>ТП «Траектория взлёта» https://traektoriya.mai.ru/</p> <p>Образовательный центр «Байтик» https://bytic.ru/</p>	<p>«Наукоград» детский технопарк МФЮА https://naukograd.mfua.ru/</p> <p>Московский автомобильно-дорожный колледж им. А.А. Николаева https://madk.mskobr.ru/yunye-mastera</p> <p>Московский индустриальный колледж https://mic.mskobr.ru/yunye_mastera/uroki_tehnologii</p> <p>Политехнический техникум № 47 имени В.Г. Федорова https://politech47.mskobr.ru/dopolnitelnoe-professionalnoe-obrazovanie/proektyi-dlya-shkolnikov/stanciya_yunogo_tehnika</p> <p>Московский государственный колледж электромеханики и информационных технологий https://mgkeit.mskobr.ru/proektyi-mgkeit/proekt_yunye_mastera/realizatsiya-proekta</p> <p>Колледж железнодорожного и городского транспорта https://gk52.mskobr.ru/proekt-yunye-mastera</p> <p>Колледж автомобильного транспорта №9 https://kat-9.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Московский технологический колледж https://mtk.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Технологический колледж №21 https://tk21.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Политехнический колледж им. П.А. Овчинникова https://spo-13.mskobr.ru/info_add/additional</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ			
<p>Сценарий темы «Технологии обработки металлов и сплавов», ID: 9297537 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2648270?sharing_key=c4b42e4f-075a-4338-8574-fce9297537</p> <p>Сценарии уроков</p>	<p>«Технология изготовления изделий из сортового проката», ID: 1525412 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1525412?menuReferrer=catalogue</p> <p>«Резание металла и пластмасс слесарной ножовкой», ID: 1525864</p>		

5 класс

«Тонколистовой металл и проволока», ID: 9924

<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/9924/view>

«Рабочее место и инструменты для ручной обработки металлов»,

ID: 62147

<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/62147/view>

«Получение отверстий в заготовках из металлов и искусственных материалах», ID: 921911

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/921911?menuReferrer=catalogue

«Правка и разметка заготовок из тонколистового металла, проволоки и пластмассы», ID: 859535

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/859535?menuReferrer=catalogue

«Резание заготовок из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов», ID: 874258

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/874258?menuReferrer=catalogue

«Гибка заготовок из тонколистового металла и проволоки», ID: 906372

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/906372?menuReferrer=catalogue

«Зачистка заготовок из тонколистового металла, проволоки и пластмассы», ID: 890685

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/890685?menuReferrer=catalogue

«Отделка изделий из тонколистового металла, проволоки и пластмассы», ID: 956607

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/956607?menuReferrer=catalogue

«Технология изготовления изделий из металлов и искусственных материалов», ID: 847472

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/847472?menuReferrer=catalogue

6 класс

«Тонколистовой металл и проволока», ID: 474728

<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/474728/view>

«Чертежи деталей из сортового проката?» ID: 1514167

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1525864?menuReferrer=catalogue

«Рубка металла», ID: 1556321

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1556321?menuReferrer=catalogue

«Опиливание заготовок из металла и пластмасс», ID: 1576879

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1576879?menuReferrer=catalogue

«Элементы машиноведения. Составные части машин», ID: 1313806

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1313806?menuReferrer=catalogue

«Отделка изделий из металла и пластмассы», ID: 1594375

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1594375?menuReferrer=catalogue

7 класс

«Сплавы чугуна и стали. Железная руда», ID: 656554

<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/656554/view>

«Классификация и технология обработки стали», ID: 445673

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445673?menuReferrer=catalogue

«Отклонение и допуски на размеры деталей», ID: 1745888

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1745888?menuReferrer=catalogue

«Технология получения и обработки металлов сплавов и пластиков», ID: 1699893

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1699893?menuReferrer=catalogue

«Токарно-винторезный станок», ID: 692180

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/692180%20?menuReferrer=catalogue

«Устройство и принцип работы станков с ЧПУ для обработки металла», ID: 14543

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/14543%20?menuReferrer=catalogue

«Технология изготовления материального продукта из металла с использованием станков с ЧПУ», ID: 14585

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/14585%20?menuReferrer=catalogue

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1514167?menuReferrer=catalogue

Оценочные процедуры

Возможные формы контроля: ведение тетради, диалог/полилог (обсуждение технологий декоративно-прикладной обработки материалов из металлов и сплавов), доклад/реферат, исследовательская работа (исследование материалов, инструментов, приспособлений и оценка возможности их использования для декоративно-прикладной обработки изделий из металлов и сплавов), комбинированная работа, конкурс, конференция, олимпиада, опрос, практическая работа (изготовление изделий из металлов и сплавов с использованием инструментов, приспособлений и технологического оборудования), проект (разработка проекта художественного оформления изделий из металлов и сплавов), творческая работа (художественное оформление изделий из металлов), терминологический диктант, тест, устный ответ (для трёх ОП: распознавание и описание материалов, инструментов, приспособлений)

Тема

Технологии обработки текстильных материалов

Содержание темы

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Технологическое оборудование для обработки текстильных материалов. Изготовление изделий из текстильных материалов. Декоративно-прикладная обработка текстильных материалов. Художественное оформление изделий из текстильных материалов

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
<i>Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)</i>	<i>Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)</i>	<i>Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)</i>	
Различать линии измерения фигуры, основные мерки и записывать их обозначение	<i>Осуществлять</i> построение базисной сетки чертежа, <i>сравнивать</i> основные приёмы моделирования швейного изделия (М)	<i>Выбирать</i> и применять приёмы моделирования изделия на базисной сетке (М)	
Описывать правила снятия мерок для построения чертежа выкройки швейного изделия по образцу	<i>Выбирать</i> мерки, необходимые для построения чертежа выкройки изделия и снимать их (М)	<i>Обосновывать выбор</i> необходимых мерок для построения чертежа выкройки <i>нового</i> изделия (М)	
Приводить примеры основных приемов выполнения швейных работ при обработке текстильных материалов	<i>Сравнивать</i> и <i>анализировать</i> основные приёмы выполнения швейных работ при обработке текстильных материалов (М)	<i>Выбирать</i> и <i>комбинировать</i> приёмы выполнения работ при изготовлении изделий из текстильных материалов (М)	
Распознавать и характеризовать основные технологии выполнения швейных работ с использованием ручных инструментов, приспособ-	<i>Разрабатывать</i> технологические карты изготовления изделий из текстильных материалов с использованием ручных инстру-	<i>Исследовать</i> свойства изделий из текстильных материалов и <i>разрабатывать</i> технологические карты их улучшения, исполь-	

лений, машин и оборудования	ментов, приспособлений, машин и оборудования (М)	зую <i>оптимальный</i> набор инструментов и приспособлений (М)	с реализацией технологий.
Изготавливать изделия из текстильных материалов по предложенным технологическим картам с использованием инструментов, приспособлений, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Изготавливать изделия из текстильных материалов по разработанным технологическим картам с использованием инструментов, приспособлений, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Изготавливать спроектированные изделия из текстильных материалов по разработанным технологическим картам с использованием инструментов, приспособлений, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества. Осознание ответственности за качество своей деятельности.
Изготавливать изделия из текстильных материалов по предложенным технологическим картам с использованием технологического оборудования, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Изготавливать изделия из текстильных материалов по разработанным технологическим картам с использованием технологического оборудования, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Изготавливать спроектированные изделия из текстильных материалов по разработанным технологическим картам с использованием технологического оборудования, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Восприятие эстетических качеств предметов труда. Умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов. Осознание ценности науки как фундамента технологий.
Распознавать и характеризовать инструменты, приспособления, используемые при обработке текстильных материалов	<i>Сравнивать, классифицировать, выбирать</i> инструменты и приспособления, используемые при обработке текстильных материалов (М)	<i>Исследовать</i> функции инструментов и приспособлений, возможность их использования при изготовлении изделий из текстильных материалов в рамках <i>проекта</i> (М)	Формирование интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки. Стремление к нестандартному способу действия и создания нового продукта, к новому способу действия, новому средству воздействия на предмет труда.
Приводить примеры применения инструментов и приспособлений при обработке текстильных материалов	<i>Разрабатывать</i> технологические карты изготовления изделий из текстильных материалов с использованием инструментов и приспособлений (М)	<i>Исследовать</i> изделия из текстильных материалов и <i>разрабатывать</i> технологические карты их улучшения, используя оптимальный набор инструментов и приспособлений (М)	Осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами и оборудованием.
Распознавать и описывать технологическое оборудование, используемое при выполнении швейных работ	<i>Сравнивать и выбирать</i> технологическое оборудование, необходимое для обработки текстильных материалов в соответствии с технологической картой (М)	<i>Исследовать</i> функции технологического оборудования, возможность его использования при изготовлении изделий из текстильных материалов (М)	Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
Приводить примеры изготовления изделий из текстильных материалов с использованием технологического оборудования	<i>Разрабатывать</i> технологические карты изготовления изделий из текстильных материалов с использованием технологического оборудования (М)	<i>Исследовать</i> изделия из текстильных материалов и <i>разрабатывать</i> технологические карты их улучшения, используя оптимальное технологическое оборудование (М)	Готовность к активному участию в решении возникающих практических задач из различных областей. Понимание своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей со-

Распознавать и описывать материалы, инструменты, приспособления для декоративной отделки изделий из текстильных материалов	<i>Сравнивать</i> материалы, инструменты, приспособления для декоративной отделки изделий из текстильных материалов (М)	<i>Исследовать</i> материалы, инструменты, приспособления и возможность их использования для декоративно-прикладной обработки изделий из текстильных материалов (М)	специализации. Способность к планированию образовательной деятельности и профессиональной карьеры, осознание сущности современных и перспективных профессий, регионального рынка труда.
Распознавать и характеризовать технологии декоративно-прикладной обработки материалов из текстильных материалов	<i>Сравнивать и анализировать</i> технологии декоративно-прикладной обработки материалов из текстильных материалов (М)	<i>Совершенствовать</i> существующие технологии декоративно-прикладной обработки материалов из текстильных материалов (М)	Готовность к адаптации к меняющимся условиям в ситуации неопределенности, обучаться и самообучаться в течение всей жизни.
Выполнять декоративную отделку изделий из текстильных материалов по предложенной технологической карте, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Выполнять декоративную отделку изделий из текстильных материалов по разработанной технологической карте, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Выполнять декоративно-прикладную обработку изделий из текстильных материалов по технологической карте в рамках разработанного <i>проекта</i> , соблюдая правила безопасности и охраны труда (М)	Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства и самообслуживанию. Понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
Показывать изделие и рассказывать о его функциях	<i>Проводить презентацию</i> изделия (М)	<i>Проводить рекламу</i> изделия (М)	Стремление придавать экологическую направленность любой преобразовательной деятельности с пониманием пределов этой деятельности

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Интерактивная карта социокультурных и научно-технических ресурсов города по предмету «Технология»: <https://inlnk.ru/O1Bkgo>

<p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru Инновационный Центр «Сколково» https://www.skolkovo.ru/ «Мастерславль». Детский город мастеров https://masterslavl.ru/about/#content «Воробьевы горы» https://vg.mskobr.ru/dopolnitel_noe_obrazovanie1/centr_istok/tehnicheskaya_napravlennost</p>	<p>РГУ им. Косыгина https://kosygin-rgu.ru/ctpo/index.aspx Технопарк МГУПП https://dpo.mgupp.ru/technoparkmgupp Технологический колледж №34 https://tk34.mskobr.ru/info_add/additional Политехнический колледж №50 им. Н.А. Злобина https://zelcollege50.mskobr.ru/info_add/additional</p>
---	--

Цифровые ресурсы МЭШ

<p>Сценарий темы «Технологии обработки текстильных материалов», ID: 2336657 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2336657?sharing_key=82</p>	<p>«Ткани на основе натуральных волокон животного происхождения и их свойства», ID: 2101552 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2101552?menuReferrer=/</p>
---	---

3009e8-49ec-4150-bcf8-1a271d599c7f

Сценарии уроков

5 класс

«Художественные ремесла. Декоративно-прикладное искусство», ID: 435119
<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/435119/view>

«Русская народная вышивка», ID: 477213

<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/477213/view>

«Ручные работы. Организация рабочего места. Технология выполнения ручных работ», ID: 135807

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/135807?menuReferrer=catalogue

«Технологии соединения и отделки деталей изделия. Технологии влажно-тепловых операций при изготовлении изделий из ткани», ID: 69505

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/69505?menuReferrer=catalogue

«Швейная машина. История создания и устройство», ID: 617160

<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/617160/view>

«Швейная машина. Уход за швейной машиной», ID: 1548215

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1548215?menuReferrer=catalogue

«Швейная машина. Устройство и установка машинной игл», ID: 53085, ID: 1548200

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/53085?menuReferrer=catalogue

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1548200?menuReferrer=catalogue

«Швейная машина. Регуляторы швейной машины», ID: 1548181

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1548181?menuReferrer=catalogue

«Снятие мерок для построения чертежа выкройки фартука с нагрудником», ID: 311428

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/311428?menuReferrer=catalogue

«Изготовление выкроек-лекал фартука», ID: 9315

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9315?menuReferrer=catalogue

«Раскрой швейного изделия», ID: 9346

[catalogue](#)

«Снятие мерок для построения чертежа прямой юбки», ID: 2381283

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381283?menuReferrer=catalogue

«Раскрой швейного изделия. Юбка», ID: 9526

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9526?menuReferrer=catalogue

«Изготовление поясного изделия. Обработка юбки после раскроя», ID: 69754

<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/69754/view>

«Обработка застёжки юбки», ID: 69757

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/69757?menuReferrer=catalogue

«Способы обработки пояса швейного изделия», ID: 9927

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9927?menuReferrer=catalogue

«Окончательная обработка юбки. Отделка готового изделия», ID: 69761

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/69761?menuReferrer=catalogue

«Построение чертежа и моделирование клинковой юбки», ID: 2336893

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2336893?menuReferrer=catalogue

«Построение основы чертежа прямой юбки», ID: 2338916

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2338916?menuReferrer=catalogue

«Построение чертежа основы конической юбки», ID: 2335381

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2335381?menuReferrer=catalogue

7 класс

«Машинные швы», ID: 110745

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/110745?menuReferrer=my_materials

«Химические волокна», ID: 1344231

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1344231?menuReferrer=my_materials

«Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Технология изготовления плечевого изделия», ID: 136391, ID: 70021, ID: 45840

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/136391?menuReferrer=catalogue

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9346?menuReferrer=/catalogue

«Соединение деталей швейного изделия», ID: 69562

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/69562?menuReferrer=/catalogue

«Обработка кармана. Соединение кармана с нижней частью фартука», ID: 9948

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9948?menuReferrer=/catalogue

«Обработка срезов швейного изделия», ID: 69566

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/69566?menuReferrer=/catalogue

«Окончательная отделка швейного изделия», ID: 69569

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/69569?menuReferrer=/catalogue

«Лоскутная техника изготовления изделий», ID: 420434

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/420434?menuReferrer=/catalogue

6 класс

«Технологии соединения и отделки деталей изделия. Технологии соединения деталей из текстильных материалов», ID: 1803997

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1803997?menuReferrer=/catalogue

«Рукоделие. История вышивки», ID: 128980

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/128980?menuReferrer=/catalogue

[alogue](#)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/70021?menuReferrer=my_materials

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/45840?menuReferrer=/catalogue

«Конструирование. Плечевое изделие», ID: 9560

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9560?menuReferrer=/catalogue

«Моделирование плечевого изделия с элементами народного кроя», ID: 459333

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/459333?menuReferrer=/catalogue

«Плечевое изделие. Раскрой швейного изделия», ID: 9969

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/9969?menuReferrer=/catalogue

«Плечевое изделие. Способы обработки горловины», ID: 70025

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/70025?menuReferrer=/catalogue

«Обработка горловины подкройной обтачкой», ID: 221706

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/221706?menuReferrer=/catalogue

«Украшение одежды. Изделия из бисера. Вышивка», ID: 1123137

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1123137?menuReferrer=/catalogue

Оценочные процедуры

Возможные формы контроля: ведение тетради, виртуальный практикум (построение чертежа выкройки швейного изделия), диалог/полилог, доклад/реферат (для двух видов оценочных процедур: сравнение и анализ технологии декоративно-прикладной обработки материалов из текстильных материалов), домашнее задание, исследовательская работа (исследование свойств изделий из текстильных материалов), комбинированная работа, конкурс, конференция, лабораторная работа, олимпиада, опрос, практическая работа (изготовление изделий из текстильных материалов с использованием инструментов, приспособлений и технологического оборудования), проект, творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ

Тема			
Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов			
Содержание темы			
Инструменты и приспособления для кулинарной обработки пищевых продуктов. Технологическое оборудование для кулинарной обработки продуктов питания. Приготовление кулинарного блюда в технологической последовательности. Современные технологии питания. Здоровое питание. Художественное оформление блюд и сервировка стола			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)</i>	<i>Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)</i>	<i>Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)</i>	Проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии.
Описывать потребности человека, воспроизводить пирамиду питания	Описывать блюда национальной кухни и историю их возникновения	Составлять меню рационального питания, <i>анализировать</i> калорийность продуктов	Ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.
Воспроизводить правила здорового питания	<i>Сравнивать</i> роль пищевых продуктов в удовлетворении потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах (М)	<i>Разрабатывать</i> индивидуальный режим питания (М)	Осознание приоритетов научно-технологического развития страны.
Описывать питательные вещества и витамины, необходимые для жизни человека	Использовать таблицы калорийности продуктов при рациональном выборе продуктов	Обосновывать рациональный выбор пищевых продуктов с учетом их питательной ценности и принципов здорового питания	Готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвертой промышленной революции.
Описывать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд	Определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам	Оценивать качество и условия хранения продуктов и полуфабрикатов по международной системе управления безопасностью продуктов питания ХАССП	Осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий.
Распознавать и описывать современные инструменты и приспособления для кулинарной обработки пищевых продуктов	<i>Сравнивать, классифицировать, выбирать</i> современные инструменты и приспособления для кулинарной обработки пищевых продуктов (М)	<i>Исследовать</i> функции инструментов и приспособлений, возможность их использования при кулинарной обработке пищевых продуктов в рамках <i>проекта</i> (М)	Освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
Приводить примеры применения инструментов и приспособлений, используемых при приготовлении кулинарных блюд	<i>Разрабатывать</i> технологические карты приготовления кулинарных блюд с использованием инструментов и приспособлений (М)	<i>Анализировать</i> технологические карты приготовления кулинарных блюд с целью <i>оптимизации</i> набора используемых инструментов	Осознание ответственности за качество своей деятельности. Восприятие эстетических качеств предметов труда. Умение создавать эстетически значимые

		и приспособлений (М)	изделия из различных материалов.
Распознавать и описывать технологическое оборудование, используемое при кулинарной обработке продуктов питания	<i>Классифицировать</i> технологическое оборудование, используемое при кулинарной обработке продуктов питания (М)	<i>Исследовать</i> функции технологического оборудования, возможность его использования для кулинарной обработки продуктов питания в рамках проекта (М)	Осознание ценности науки как фундамента технологий. Формирование интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.
Приводить примеры приготовления кулинарных блюд с использованием технологического оборудования	<i>Разрабатывать</i> технологические карты приготовления кулинарных блюд с использованием технологического оборудования (М)	<i>Исследовать</i> свойства кулинарных блюд и <i>разрабатывать</i> технологические карты улучшения этих блюд, используя <i>оптимальное</i> технологическое оборудование (М)	Стремление к нестандартному способу действия и создания нового продукта, к новому способу действия, новому средству воздействия на предмет труда.
Описывать технологические решения приготовления кулинарных блюд с помощью текста, рисунков, графического изображения	<i>Описывать</i> технологические решения приготовления кулинарных блюд с помощью <i>разработанных</i> технологических карт (М)	<i>Составлять</i> технологические карты приготовления <i>сложных</i> кулинарных блюд или блюд национальной кухни (М)	Осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами и оборудованием.
Готовить блюда по простым рецептам в технологической последовательности с использованием инструментов, приспособлений, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Готовить блюда по сложным рецептам в технологической последовательности с использованием инструментов, приспособлений, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Готовить блюда национальной кухни с использованием инструментов, приспособлений, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
Готовить блюда по простым рецептам в технологической последовательности с использованием технологического оборудования, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Готовить блюда по сложным рецептам в технологической последовательности с использованием технологического оборудования, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Готовить блюда национальной кухни с использованием технологического оборудования, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Готовность к активному участию в решении возникающих практических задач из различных областей.
Описывать правила художественного оформления блюд	Объяснять правила подачи блюд	Объяснять правила поведения за столом, демонстрировать их выполнение	Понимание своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
Распознавать наборы столовых приборов и посуды, описывать их назначение	Объяснять правила и порядок сервировки стола	<i>Исследовать</i> потребность в услугах кейтеринга мероприятия и <i>разрабатывать</i> перечень основных этапов подготовки и проведения событийного кейтеринга (М)	Способность к планированию образовательной деятельности и профессиональной карьеры, осознание сущности современных и перспективных профессий, регионального рынка труда.
Осуществлять презентацию художественного оформления блюд	Выполнять художественное оформление блюд	<i>Оценивать</i> в роли фуд-стилиста	Готовность к адаптации к меняющимся условиям в ситуации неопределенности, обучаться и самообучаться в течение всей жизни.

жественно оформленных блюд	ление блюд и сервировку стола	оформление презентаций блюд с целью <i>улучшения</i> их композиции (М)	<p>Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства и самообслуживанию.</p> <p>Понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.</p> <p>Стремление придавать экологическую направленность любой преобразовательной деятельности с пониманием пределов этой деятельности</p>
----------------------------	-------------------------------	--	---

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Интерактивная карта социокультурных и научно-технических ресурсов города по предмету «Технология»: <https://inlnk.ru/O1Bkgo>

<p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru</p> <p>Инновационный Центр «Сколково» https://www.skolkovo.ru/</p> <p>«Мастерславль». Детский город мастеров https://masterslavl.ru/about/#content</p> <p>«Воробьевы горы» https://vg.mskobr.ru/dopolnitel_noe_obrazovanie1/centr_istok/tehnicheskaya_napravlennost</p> <p>ЦТПО МГУПП https://mgupp.ru/science/mos/</p> <p>Технопарк МГУПП https://dpo.mgupp.ru/technoparkmgupp</p>	<p>Политехнический техникум № 47 имени В.Г. Федорова https://politech47.mskobr.ru/dopolnitelnoe-professionalnoe-obrazovanie/proektyi-dlya-shkolnikov/stanciya_yunogo_tehnika</p> <p>Пищевой колледж №33 https://pk33.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Политехнический колледж №50 им. Н.А. Злобина https://zelcollege50.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Колледж сферы услуг №3 https://college3.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Колледж сферы услуг №32 https://spo-32.mskobr.ru/info_add/additional</p>
---	--

Цифровые ресурсы МЭШ

<p>Сценарий темы «Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов», ID: 2339977 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2339977?sharing_key=92f7e792-d990-4b95-9cf6-9baa4eecf078</p> <p>Сценарии уроков</p> <p>5 класс</p> <p>«Пища и здоровое питание. Правила санитарии, гигиены. Безопасность труда на кухне», ID: 112268, ID: 1624766 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/112268/view https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1624766?menuReferrer=</p>	<p>«Заготовка продуктов», ID: 684669 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/684669?menuReferrer=catalogue</p> <p>7 класс</p> <p>«Технологии приготовления мучных изделий. Хлеб и продукты хлебопекарной промышленности», ID: 70037, ID: 2022594, ID: 1782417, ID: 796224, ID: 1892726 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/70037?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2022594?menuReferrer=</p>
---	---

[catalogue](#)

«Технологии обработки овощей. Овощи в питании человека. Технология обработки овощей. Украшение блюд», ID: 714420, ID: 1638114, ID: 13581

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/714420?menuReferrer=catalogue

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638114?menuReferrer=catalogue

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/13581?menuReferrer=catalogue

«Готовим винегрет», ID: 1310490

[Урок: Готовим винегрет \(mos.ru\)](#)

«Сервировка стола. Художественное оформление блюд», ID: 635963

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/635963?menuReferrer=catalogue

6 класс

«Технологии производства и обработки пищевых продуктов. Основы рационального (здорового) питания», ID: 833377

<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/833377/view>

«Технология производства и обработки пищевых продуктов. Технология производства молока и приготовления продуктов и блюд из него»,

ID: 622698, ID: 485070

<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/622698/view>

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485070?menuReferrer=catalogue

«Технологии производства и обработки пищевых продуктов. Технология производства и приготовления кулинарных блюд из круп и бобовых», ID: 400561

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/400561?menuReferrer=catalogue

«Технологии производства и обработки пищевых продуктов. Технологии производства макаронных изделий и приготовления кулинарных блюд»,

ID: 459179, ID: 245138

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/459179?menuReferrer=catalogue

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/245138?menuReferrer=catalogue

«Сервировка стола», ID: 57781

<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/57781/view>

[atalogue](#)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1782417?menuReferrer=catalogue

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/796224?menuReferrer=catalogue

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1892726?menuReferrer=catalogue

«Гигиена приготовления пищи. Хранение продуктов и готовой пищи», ID: 1616330

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1616330?menuReferrer=catalogue

«Пища и здоровое питание. Витамины и их значение в питании»,

ID: 2132902

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2132902?menuReferrer=catalogue

«Технологии получения и обработки рыбы и морепродуктов»,

ID: 2168040, ID: 191771

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2168040?menuReferrer=catalogue

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/191771?menuReferrer=catalogue

«Приготовление горячих сладких блюд. Сервировка десертного стола»,

ID: 337850, ID: 2258799

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/337850?menuReferrer=catalogue

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2258799?menuReferrer=catalogue

Оценочные процедуры

Возможные формы контроля: ведение тетради, диалог/полилог, (рассуждения о правилах хранения продуктов), доклад/реферат (исследование роли пищевых продуктов в удовлетворении потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах), исследовательская работа (исследование свойств кулинарных блюд и разработка технологических карт улучшения этих блюд, определение оптимального набора необходимых инструментов и технологического оборудования), комбинированная работа, конкурс (соревнование на лучшее оформление блюда и подготовке раздела кулинарной книги/иллюстрированного меню/рекламы в роли фуд-стилиста), конференция (обсуждение принципов здорового питания, предложения по составлению рационального набора пищевых продуктов с учетом их питательной ценности; практическая организация модели кейтеринга конференции), олимпиада, опрос, практическая работа (изготавливать изделия из металлов и сплавов с использованием инструментов, приспособлений и технологического оборудования), проект (разрабатывать проект художественного оформления изделий из металлов и сплавов), творческая работа (художественное оформление изделий из металлов), терминологический диктант, тест, устный ответ, практическая работа (готовка блюд по традиционным и самостоятельно разработанным рецептам с использованием инструментов, приспособлений и технологического оборудования), проект (разрабатывать блюда на основе национальной кухни), творческая работа (художественное оформление изделий из металлов), терминологический диктант, тест, устный ответ

Тема			
Робототехника			
Содержание темы			
Конструирование и моделирование робототехнических систем. Виды роботов. Конструирование робототехнических систем. Моделирование робототехнических систем. Назначение роботов. Проектирование робототехнических систем. Сборка моделей роботов по видам. Сборка моделей роботов по назначению. Конструирование и программирование движущихся моделей. Конструирование движущихся моделей. Программирование движущихся моделей. Управление движущимися моделями в компьютерно-управляемых средах. Основы мехатроники и робототехники			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)</i>	<i>Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)</i>	<i>Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)</i>	Проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии.
Приводить примеры видов роботов, описывать их назначение и возможности	<i>Сравнивать и анализировать виды роботов (М)</i>	<i>Исследовать возможности применения роботов разного вида в технологиях современного производства, используя различные источники информации (М)</i>	Ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных. Осознание приоритетов научно-технологического развития страны.
Описывать состав робототехнических систем по алгоритму	<i>Сравнивать различные робототехнические системы, оценивать их эффективность (М)</i>	<i>Формулировать гипотезу о направлении развития технологий роботизации (областях внедрения робототехнических систем) и проверять её, используя различные источники информации (М)</i>	Готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции.
Моделировать роботов	Преобразовывать модели роботов	Создавать новые модели роботов	

и робототехнические системы по предложенному алгоритму	и робототехнических систем	и робототехнических систем	<p>Осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий.</p> <p>Освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.</p> <p>Осознание ценности науки как фундамента технологий.</p> <p>Формирование интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.</p> <p>Осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами и оборудованием.</p> <p>Готовность к активному участию в решении возникающих практических задач из различных областей.</p> <p>Понимание своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.</p> <p>Способность к планированию образовательной деятельности и профессиональной карьеры, осознание сущности современных и перспективных профессий, регионального рынка труда.</p> <p>Готовность к адаптации к меняющимся условиям в ситуации неопределенности, обучаться и самообучаться в течение всей жизни.</p> <p>Понимание необходимости соблюдения</p>
Распознавать и описывать элементы робототехнических систем на схемах	Читать и анализировать схемы по сборке робототехнических систем	<i>Исследовать</i> робототехнические системы и с целью <i>улучшения</i> внести изменения в них (М)	
Собирать робототехнические системы по образцу	Собирать робототехнические системы по схеме	Конструировать собственные робототехнические системы	
Конструировать движущиеся модели по заданному алгоритму	Сравнивать и анализировать различные движущиеся модели	Разрабатывать и совершенствовать конструкции движущихся моделей	
Вводить программы в контроллер управления по предложенному алгоритму	Вводить в контроллер управления программы и изменять их в зависимости от назначения	Разрабатывать и совершенствовать программы по управлению моделями	
Управлять движущимися моделями в компьютерно-управляемых средах по заданной трассе	Управлять движущимися моделями в компьютерно-управляемых средах по самостоятельно выбранным трассам	Создавать новые трассы для управления движущимися моделями и управлять движущимися моделями в компьютерно-управляемых средах	
Показывать изделие и рассказывать о его функциях	<i>Проводить презентацию</i> изделия (М)	<i>Проводить рекламу</i> изделия (М)	

		<p>баланса между природой и техносферой.</p> <p>Стремление придавать экологическую направленность любой преобразовательной деятельности с пониманием пределов этой деятельности</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>		
<p>Интерактивная карта социокультурных и научно-технических ресурсов города по предмету «Технология»: https://inlnk.ru/O1Bkgo</p>		
<p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru</p> <p>Инновационный Центр «Сколково» https://www.skolkovo.ru/</p> <p>«Воробьевы горы» https://vg.mskobr.ru/dopolnitel_noe_obrazovanie1/centr_istok/tehniceskaya_napr_avlennost</p> <p>ЦТПО «МГТУ «СТАНКИН», Федеральный центр технического творчества учащихся https://stankin.ru/</p> <p>ЦТПО НИЯУ МИФИ https://mephi.ru</p> <p>ЦТПО МФТИ https://mipt.ru/</p> <p>ЦТПО РТУ МИРЭА https://www.mirea.ru/</p> <p>ЦТПО МГТУ им. Н.Э. Баумана «Инжиниринг» https://inginirium.ru/</p> <p>ЦТПО МГСУ https://mgsu.ru/</p> <p>ЦТПО МИЭТ https://ctpo-miet.ru/</p> <p>ЦТПО НИУ «МЭИ» http://ctpo.mpei.ru/</p> <p>ЦТПО РГГУ http://inot.rsuh.ru/section.html?id=9941/</p> <p>ЦТПО МАДИ https://www.madi.ru/2983-centr-tehnologicheskoy-podderzhki-obrazovaniya-madi-shkolnik.html</p> <p>ЦТПО МАИ</p>	<p>МАУ ДО ГО Балашиха «Детский технопарк “Кванториум”» https://obrlab.edumsko.ru/</p> <p>ТП «Вертикальный взлёт» https://info.vzlet.org/</p> <p>ТП «Траектория взлёта» https://traectoria.mai.ru/</p> <p>Образовательный центр «Байтик» https://bytic.ru/</p> <p>«Наукоград» детский технопарк МФЮА https://naukograd.mfua.ru/</p> <p>Технопарк МГУПП https://dpo.mgupp.ru/technoparkmgupp</p> <p>Московский индустриальный колледж https://mic.mskobr.ru/yunye_mastera/uroki_tehnologii</p> <p>Колледж предпринимательства №11 https://kp11.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Московский государственный колледж электромеханики и информационных технологий https://mgkeit.mskobr.ru/proektyi-mgkeit/proekt_yunye_mastera/realizatsiya-proekta</p> <p>Колледж железнодорожного и городского транспорта https://gk52.mskobr.ru/proekt-yunye-mastera</p> <p>Колледж автомобильного транспорта №9 https://kat-9.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Московский технологический колледж https://mtk.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Технологический колледж №34 https://tk34.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Политехнический колледж им. Н.Н. Годовикова https://pkgodovikov.mskobr.ru/dopolnitel_noe_obrazovanie/dopolnitel_noe_obrazo</p>	

<https://pre.mai.ru/education/ctpo/courses/>

ЦТПО МГУПП

<https://mgupp.ru/science/mos/>

ЦТПО «Московский политех»

<https://mospolytech.ru/>

ГБОУВО МО Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А.А. Леонова (ДТ «Кванториум» - структурное подразделение)

<https://kvantorium.unitech-mo.ru/>

«Кванториум» МБОУ ДО «Центр творчества»

<https://kvantorium-krascrtd.edumsko.ru/>

[vanie detej](#)

Политехнический колледж №8 им. И. Ф. Павлова

https://pk-8.mskobr.ru/info_add/additional

Колледж связи №54

https://ks54.mskobr.ru/info_add/additional

Политехнический колледж №50 им. Н.А. Злобина

https://zelcollege50.mskobr.ru/info_add/additional

Технологический колледж №21

https://tk21.mskobr.ru/info_add/additional

Колледж сферы услуг №3

https://college3.mskobr.ru/info_add/additional

Политехнический колледж им. П.А. Овчинникова

https://spo-13.mskobr.ru/info_add/additional

Цифровые ресурсы МЭШ

Сценарий темы «Робототехника», ID: 2335652

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2335652?sharing_key=799a82b5-3d85-420d-b869-50e3d9f44abb

Виртуальная лаборатория «Технология», раздел «Робосоревнование»

<https://uchebnik.mos.ru/material/common/CompetitionVizex/26522>

Сценарии уроков

5 класс

«Робототехника», ID: 466784

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466784?menuReferrer=catalogue

«Конструирование боевого робота, обеспечивающего государственную безопасность», ID: 483550

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/483550?menuReferrer=catalogue

«Робот-вездеход», ID: 1536974

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1536974?menuReferrer=catalogue

«Робот, едущий по линии под управлением Arduino», ID: 1000996

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1000996?menuReferrer=catalogue

«Блок “Сравнение”», ID: 1609550

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1609550?menuReferrer=catalogue

«Управление роботами. Методы общения с роботом», ID: 477380

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/477380?menuReferrer=catalogue

«Простейшие роботы», ID: 69731, ID: 83557

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/69731?menuReferrer=catalogue

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/83557?menuReferrer=catalogue

«Профессии, связанные с созданием роботов, используемых для обеспечения государственной безопасности», ID: 512104

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/512104?menuReferrer=catalogue

«Роботы-помощники», ID: 946654

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/946654?menuReferrer=catalogue

7 класс

«Робототехника. Механическая передача», ID: 1532274

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1532274?menuReferrer=catalogue

«Робототехника. Виды механических передач», ID: 874160

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/874160?menuReferrer=catalogue

«Робототехника. Сборочный конвейер. Модульный принцип построения производства», ID: 1022627

6 класс

«Робототехника. Классификация роботов», ID: 383322

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/383322?menuReferrer=catalogue

«Робототехнические системы на производствах региона», ID: 22473

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/22473?menuReferrer=catalogue

«Простые механизмы, программирование, моделирование», ID: 1113428

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1113428?menuReferrer=catalogue

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1022627?menuReferrer=catalogue

«Зубчатая передача», ID: 875836

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/875836?menuReferrer=catalogue

«Простые механизмы. Программирование», ID: 1113428

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1113428?menuReferrer=catalogue

«Робототехника. Итоговая аттестация», ID: 873884

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/873884?menuReferrer=catalogue

Оценочные процедуры

Возможные формы контроля: ведение тетради, диалог/полилог (сравнение и анализ различных моделей роботов), доклад/реферат, исследовательская работа (исследование направлений развития технологий роботизации (областей внедрения робототехнических систем)), комбинированная работа, конкурс (соревнования в управлении движущимися моделями), конференция, олимпиада, опрос, практическая работа (разработка конструкций движущихся моделей, внесение изменений в них с целью совершенствования), проект (конструирование и программирование собственных робототехнических систем), творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ

Тема			
Автоматизированные системы			
Содержание темы			
Виды автоматизированных систем. Сферы применения автоматизированных систем. Проектирование автоматизированных систем. Конструирование автоматизированных систем. Виды автоматических систем. Сферы применения автоматических систем. Проектирование автоматических систем. Конструирование автоматических систем. Электротехника. Производство, передача и потребление электрической энергии. Электрические цепи. Инструменты и приспособления для монтажа электрических цепей. Бытовые электрические приборы			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)</i>	<i>Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)</i>	<i>Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)</i>	<p>Проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии.</p> <p>Ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.</p> <p>Осознание приоритетов научно-технологического развития страны.</p> <p>Готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции.</p> <p>Осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий.</p> <p>Освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.</p> <p>Осознание ответственности за качество своей деятельности.</p> <p>Восприятие эстетических качеств предме-</p>
Характеризовать виды автоматизированных систем по предложенному алгоритму	<i>Сравнивать и классифицировать автоматизированные системы (М)</i>	<i>Исследовать автоматизированные системы и вносить в них изменения с целью улучшения (М)</i>	
Характеризовать состав умного дома по алгоритму	<i>Сравнивать и оценивать системы умного дома (М)</i>	<i>Разрабатывать проект умного дома для жилого помещения (М)</i>	
Использовать предложенное (изученное) мобильное приложение для управления устройствами	Осуществлять обоснованный выбор мобильного приложения для управления устройствами	Управлять с помощью мобильных приложений устройствами умного дома, созданного в рамках <i>проекта</i> (М)	
Проектировать и конструировать отдельные элементы автоматизированной системы по инструкции (алгоритму)	Проектировать и конструировать автоматизированную систему по инструкции (алгоритму)	<i>Проектировать и конструировать автоматизированную систему по собственному замыслу (М)</i>	
Характеризовать виды автоматических систем по предложенному алгоритму	<i>Сравнивать и классифицировать автоматические системы</i>	<i>Исследовать автоматические системы и вносить в них изменения с целью улучшения (М)</i>	
Приводить примеры автоматизации производства	<i>Анализировать возможность автоматизации отдельных этапов производства с помощью роботоманипуляторов (М)</i>	<i>Разрабатывать проект автоматизации отдельных этапов производства выбранного производства на примере региона проживания (М)</i>	
Программировать простое «умное» устройство с заданными ха-	Создавать простые алгоритмы управления умным домом	Создавать алгоритмы управления умным домом	

раактеристиками	и управлять учебными техническими системами		тов труда.
Выполнять отдельные операции роботами-манипуляторами при моделировании производственного процесса, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Управлять роботами-манипуляторами при моделировании производственного процесса, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Управлять роботами-манипуляторами в рамках проекта по моделированию производственного процесса, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Умение создавать эстетически значимые изделия. Осознание ценности науки как фундамента технологий. Формирование интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.
Распознавать и описывать способы производства и хранения электроэнергии	<i>Сравнивать и классифицировать</i> способы производства и хранения электроэнергии (М)	<i>Исследовать</i> способы производства и хранения электроэнергии, <i>используя различные источники информации</i> (М)	Стремления к нестандартному способу действия и создания нового продукта, к новому способу действия, новому средству воздействия на предмет труда.
Приводить примеры разновидности проводов и кабелей	<i>Сравнивать и классифицировать</i> виды проводов и кабелей (М)	Осуществлять <i>анализ и подбор</i> проводов и кабелей в зависимости от используемого оборудования и условий эксплуатации (М)	Осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами и оборудованием.
Различать элементы электрических цепей и их условное обозначение в электрических схемах	Читать электрические схемы и использовать их для составления электрических цепей	Разрабатывать электрические схемы для создания электрических цепей в рамках проекта	Готовность к активному участию в решении возникающих практических задач из различных областей.
Распознавать и характеризовать электроизмерительные приборы, инструменты и приспособления для монтажа и контроля электрических цепей	<i>Сравнивать, классифицировать, выбирать</i> электроизмерительные приборы, инструменты и приспособления для монтажа и контроля электрических цепей (М)	<i>Исследовать</i> функции электроизмерительных приборов, инструментов и приспособлений для осуществления монтажа и контроля электрических цепей в рамках <i>проекта</i> (М)	Понимание своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
Производить сборку однолинейных электрических цепей по предложенным схемам, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Производить сборку электрических цепей по разработанным схемам, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Осуществлять конструирование и <i>модификацию</i> электрических цепей в рамках <i>проекта</i> , соблюдая правила безопасности и охраны труда (М)	Способность к планированию образовательной деятельности и профессиональной карьеры, осознание сущности современных и перспективных профессий, регионального рынка труда.
Приводить примеры неисправностей бытовых электрических приборов	Выявлять неисправности бытовых электрических приборов и осуществлять простейший ремонт методом замены деталей, соблюдая правила безопасности и охраны труда	<i>Анализировать</i> причины выхода из строя бытовых электрических приборов и предлагать способы <i>оптимизации</i> их работы (М)	Готовность к адаптации к меняющимся условиям в ситуации неопределенности, обучаться и самообучаться в течение всей

Показывать изделие и рассказывать о его функциях	Проводить презентацию изделия (М)	Проводить рекламу изделия (М)	жизни. Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства и самообслуживанию. Понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам
--	-----------------------------------	-------------------------------	--

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Интерактивная карта социокультурных и научно-технических ресурсов города по предмету «Технология»: <https://inlnk.ru/O1Bkgo>

<p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru</p> <p>Инновационный Центр «Сколково» https://www.skolkovo.ru/</p> <p>«Мастерславль». Детский город мастеров https://masterslavl.ru/about/#content</p> <p>«Воробьевы горы» https://vg.mskobr.ru/dopolnitel_noe_obrazovani1/centr_istok/tehnicheskaya_napravlenost</p> <p>ЦТПО НИЯУ МИФИ https://mephi.ru</p> <p>ЦТПО МГСУ https://mgsu.ru/</p> <p>ЦТПО НИУ «МЭИ» http://ctpo.mpei.ru/</p> <p>ЦТПО НИТУ «МИСиС» https://sf.misis.ru/</p> <p>ЦТПО МГУПП https://mgupp.ru/science/mos/</p> <p>ЦТПО «Московский политех» https://mospolytech.ru/</p> <p>ГБОУВО МО Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А.А. Леонова (ДТ «Кванториум» - структурное подразделение) https://kvantorium.unitech-mo.ru/</p> <p>«Кванториум» МБОУ ДО «Центр творчества» https://kvantorium-krascrtd.edumsko.ru/</p> <p>МАУ ДО ГО Балашиха «Детский технопарк “Кванториум”»</p>	<p>ТП «Траектория взлёта» https://traektoria.mai.ru/</p> <p>Образовательный центр «Байтик» https://bytic.ru/</p> <p>«Наукоград» детский технопарк МФЮА https://naukograd.mfua.ru/</p> <p>Технопарк МГУПП https://dpo.mgupp.ru/technoparkmgupp</p> <p>Московский автомобильно-дорожный колледж им. А.А. Николаева https://madk.mskobr.ru/yunye-mastera</p> <p>Политехнический техникум № 47 имени В.Г. Федорова https://politech47.mskobr.ru/dopolnitelnoe-professionalnoe-obrazovanie/proektyi-dlya-shkolnikov/stanciya_yunogo_tehnika</p> <p>Колледж предпринимательства №11 https://kp11.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Московский государственный колледж электромеханики и информационных технологий https://mgkeit.mskobr.ru/proektyi-mgkeit/proekt_yunye_mastera/realizatsiya-proekta</p> <p>Колледж железнодорожного и городского транспорта https://gk52.mskobr.ru/proekt-yunye-mastera</p> <p>Московский технологический колледж https://mtk.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Западный комплекс непрерывного образования https://zkno.mskobr.ru/yunye_mastera</p> <p>Политехнический колледж №8 им. И.Ф. Павлова https://pk-8.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Колледж связи №54</p>
---	---

<https://obrlab.edumsko.ru/>

https://ks54.mskobr.ru/info_add/additional

Цифровые ресурсы МЭШ

Сценарии уроков

5 класс

«Знакомьтесь, умный дом», ID: 750003

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/750003?menuReferrer=catalogue

«Разработка автоматизированной системы контроля управления доступом», ID: 967926

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/967926?menuReferrer=catalogue

«Анализ конструкции и варианты модернизации», ID: 813557

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/813557?menuReferrer=catalogue

«Умный дом. Система безопасности», ID: 813557

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/813557?menuReferrer=catalogue

«Профессии «Умного дома»- профессии будущего», ID: 910284

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/910284?menuReferrer=catalogue

6 класс

«Проектирование автоматизированной системы «Умный дом» в интерьере». Часть 1, ID: 788671

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/788671?menuReferrer=catalogue

«Проектирование автоматизированной системы «Умный дом» в интерьере. Часть 2», ID: 818697

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/818697?menuReferrer=catalogue

7 класс

«Введение в беспилотные летательные аппараты», ID: 120012

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/120012?menuReferrer=catalogue

«Проектирование автоматической системы “Секретный код”». Часть 1, ID: 810485

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/810485?menuReferrer=catalogue

«Проектирование автоматической системы «Секретный код». Часть 2», ID: 841864

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/841864?menuReferrer=catalogue

«Умный дом. Климатическая система», ID: 763203

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/763203?menuReferrer=catalogue

8 класс

«Проектирование автоматизированной системы «Умный свет». Часть 1», ID: 893387

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/893387?menuReferrer=catalogue

«Проектирование автоматизированной системы «Умный свет». Часть 2», ID: 923925

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/923925?menuReferrer=catalogue

«Проектирование автоматизированной системы «Климат-контроль». Часть 1», ID: 799674

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/799674?menuReferrer=catalogue

«Проектирование автоматизированной системы «Климат-контроль». Часть 2», ID: 820526

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/820526?menuReferrer=catalogue

«Разработка устройства, управляемого GSM сигналом на базе Arduino», ID: 967943

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/967943?menuReferrer=catalogue

«Умные» материалы для создания здорового микроклимата дома и на работе», ID: 58457

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58457?menuReferrer=catalogue

Оценочные процедуры

Возможные формы контроля: ведение тетради, виртуальный практикум, диалог/полилог (сравнение и анализ различных автоматических и(или) автоматизированные системы), доклад/реферат (сравнение и анализ различных автоматических или автоматизированные системы; обзор неисправностей бытовых электрических приборов, вариантов их простейшего ремонта, правил безопасности и охраны труда при работе с электрическими приборами), исследовательская работа (исследование технологий интернета вещей; исследование традиционных и перспективных способов производства и хранения электроэнергии), комбинированная работа, конкурс (соревнование на лучшую схему электрической цепи квартиры), конференция (пути развития технологий цифровых двойников, искусственного интеллекта; обсуждение алгоритмов управления умным домом), лабораторная работа, олимпиада, опрос, практическая работа, проект (проектирование умного дома для жилого помещения), творческая работа (разработка дизайна светового оформления интерьеров), терминологический диктант, тест, устный ответ

Тема

Компьютерная графика, черчение

Содержание темы

Условные графические обозначения. Выполнение эскизов. Выполнение чертежей. Выполнение схем. Графические изображения. Использование чертёжных инструментов и приспособлений. Оформление конструкторской документации. Системы автоматизированного проектирования (САПР). Создание и редактирование эскизов в САПР. Создание и редактирование схем в САПР. Создание и редактирование чертежей в САПР. Оформление конструкторской документации с использованием САПР

Предметные и метапредметные (М) результаты**Личностные результаты****Начальный****Повышенный****Высокий**

Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)

Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)

Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)

Проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии.
Ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

Объяснять смысл условных графических обозначений, используемых в соответствии с требованиями Единой системы конструкторской документации (ЕСКД)

Различать на схеме, эскизе, чертеже условные графические обозначения, выполненные в соответствии с требованиями Единой системы конструкторской документации (ЕСКД)

Анализировать правильность применения условных графических обозначений и их соответствие требованиям Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) (М)

Осознание приоритетов научно-технологического развития страны.

Перечислять виды графических изображений

Читать и *анализировать* простые чертежи (М)

Объяснять технологические решения изготовления изделий по чертежам (М)

Готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции.

Находить в учебных материалах и приводить примеры требований к графическим изображениям

Характеризовать требования к графическим изображениям

Представлять технологические решения в виде графического изображения, текста, схемы, рисунка и их сочетаний (М)

Осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной

Распознавать и характеризовать инструменты и приспособления, используемые для выполнения эскизов, схем и чертежей	Выбирать инструменты и приспособления, необходимые для выполнения эскизов, схем и чертежей	<i>Исследовать</i> функции инструментов и приспособлений используемых для выполнения эскизов, схем и чертежей, оценивать возможность их применения в рамках проекта (М)	с реализацией технологий. Освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
Применять инструменты и приспособления при выполнении эскизов, схем и чертежей простых объектов по образцу в соответствии с требованиями ЕСКД	Применять инструменты и приспособления при выполнении эскизов, схем и чертежей сложных объектов в соответствии с требованиями ЕСКД	Применять инструменты и приспособления при выполнении эскизов, схем и чертежей объектов, разработанных по собственному замыслу, в соответствии с требованиями ЕСКД	Осознание ответственности за качество своей деятельности. Восприятие эстетических качеств предметов труда. Умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.
Распознавать виды конструкторской документации	Различать сборочные чертежи и чертежи деталей	Анализировать конструкторскую документацию, определяя состав и устройство изделий (другие данные об изготовлении, сборке, эксплуатации, ремонте и утилизации изделий)	Осознание ценности науки как фундамента технологий. Формирование интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.
Описывать последовательность и правила оформления конструкторской документации, в соответствии с требованиями ЕСКД	Устанавливать последовательность выполнения чертежей деталей и сборочных чертежей	<i>Разрабатывать</i> самостоятельно алгоритмы действий при разработке чертежей деталей и сборочных чертежей (М)	Стремление к нестандартному способу действия и создания нового продукта, к новому способу действия, новому средству воздействия на предмет труда.
Описывать конструктивные элементы деталей и их графическое изображение	Формировать спецификацию к чертежам	<i>Анализировать</i> свойства изделий (деталей) по чертежам и <i>оценивать</i> возможность их преобразования с целью совершенствования (М)	Осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами и оборудованием.
Характеризовать системы автоматизированного проектирования (САПР)	<i>Сравнивать</i> возможности систем автоматизированного проектирования (САПР) (М)	<i>Выбирать</i> и применять системы автоматизированного проектирования (САПР) для создания чертежей и моделей различных уровней сложности в соответствии с требованиями ЕСКД (М)	Готовность к активному участию в решении возникающих практических задач из различных областей. Понимание своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах

<p>Выполнять элементарные схемы и чертежи в одной из программ САПР в соответствии с требованиями ЕСКД</p>	<p>Создавать и редактировать чертежи в одной из программ САПР в соответствии с требованиями ЕСКД</p>	<p>Создавать и редактировать изображения и трёхмерные модели сложных объектов в одной из программ САПР в соответствии с требованиями ЕСКД</p>	<p>с позиций будущей социализации.</p> <p>Способность к планированию образовательной деятельности и профессиональной карьеры, осознание сущности современных и перспективных профессий, регионального рынка труда.</p> <p>Готовность к адаптации к меняющимся условиям в ситуации неопределенности, обучаться и самообучаться в течение всей жизни.</p> <p>Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства и самообслуживанию.</p> <p>Понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой.</p> <p>Стремление придавать экологическую направленность любой преобразовательной деятельности с пониманием пределов этой деятельности</p>
---	--	---	--

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Интерактивная карта социокультурных и научно-технических ресурсов города по предмету «Технология»: <https://inlnk.ru/O1Bkgo>

<p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru</p> <p>Инновационный Центр «Сколково» https://www.skolkovo.ru/</p> <p>«Мастерславль». Детский город мастеров https://masterslavl.ru/about/#content</p> <p>«Воробьевы горы» https://vg.mskobr.ru/dopolnitel_noe_obrazovanie1/centr_istok/tehnicheskaya_napravlennost</p> <p>ЦТПО НИЯУ МИФИ https://mephi.ru</p> <p>ЦТПО МГСУ https://mgsu.ru/</p> <p>ЦТПО МАДИ https://www.madi.ru/2983-centr-tehnologicheskoy-podderzhki-obrazovaniya-madi-shkolnik.html</p>	<p>МАУ ДО ГО Балашиха «Детский технопарк “Кванториум”» https://obrlab.edumsko.ru/</p> <p>ТП «Траектория взлёта» https://traektoria.mai.ru/</p> <p>Образовательный центр «Байтик» https://bytic.ru/</p> <p>«Наукоград» детский технопарк МФЮА https://naukograd.mfua.ru/</p> <p>Технопарк МГУПП https://dpo.mgupp.ru/technoparkmgupp</p> <p>Колледж предпринимательства №11 https://kp11.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Московский технологический колледж https://mtk.mskobr.ru/info_add/additional</p> <p>Западный комплекс непрерывного образования https://zkno.mskobr.ru/yunye_mastera</p>
--	--

ЦТПО МАИ

<https://pre.mai.ru/education/ctpo/courses/>

ЦТПО «Московский политех»

<https://mospolytech.ru/>

ГБОУВО МО Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А.А. Леонова

(ДТ «Кванториум» - структурное подразделение)

<https://kvantorium.unitech-mo.ru/>

«Кванториум» МБОУ ДО «Центр творчества»

<https://kvantorium-krascrtd.edumsko.ru/>

Политехнический колледж им. Н.Н. Годовикова

https://pkgodovikov.mskobr.ru/dopolnitel_noe_obrazovanie/dopolnitel_noe_obrazovanie_detej

Политехнический колледж №8 им. И.Ф. Павлова

https://pk-8.mskobr.ru/info_add/additional

Колледж связи №54

https://ks54.mskobr.ru/info_add/additional

Пищевой колледж №33

https://pk33.mskobr.ru/info_add/additional

Колледж сферы услуг №3

https://college3.mskobr.ru/info_add/additional

Политехнический колледж им. П.А. Овчинникова

https://spo-13.mskobr.ru/info_add/additional

Цифровые ресурсы МЭШ

Сценарий темы «Компьютерная графика, черчение», ID: 2377197

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2377197

Сценарии уроков

5 класс

«Технологии обработки материалов. Графическое отображение формы предмета», ID: 791540, ID: 1612369

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/791540?menuReferrer=catalogue

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612369?menuReferrer=catalogue

«Графический язык и его роль в передаче информации о предметном мире», ID: 745240

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/745240?menuReferrer=catalogue

«Графические изображения», ID: 751543

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/751543?menuReferrer=catalogue

«Графическое изображение деталей и изделий», ID: 465949

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465949?menuReferrer=catalogue

«Моделирование. Эскизирование деталей. Алгоритм выполнения эскиза детали», ID: 1051874

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1051874?menuReferrer=catalogue

«Моделирование. Практическая работа №1: построение изделия с помощью САПР», ID: 1056502

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056502

«Моделирование. Практическая работа №2. Построение чертежа с помощью САПР», ID: 1062106

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1062106?menuReferrer=catalogue

«Моделирование по заданному чертежу», ID: 2290941

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2290941?menuReferrer=catalogue

«Режим моделирования Great Form», ID: 2305867

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2305867?menuReferrer=catalogue

«Деление окружности. Часть 2», ID: 1072145

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1072145?menuReferrer=catalogue

«Создание сборочных изделий. Часть 2», ID: 2305716

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2305716?menuReferrer=catalogue

«Создание сборочных изделий. Часть 1», ID: 2305702

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2305702?menuReferrer=catalogue

7 класс

«Графические изображения», ID: 272866

[catalogue](#)

«Деление окружности на равные части с помощью циркуля. Часть 1»,

ID: 925272

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/925272?menuReferrer=catalogue

6 класс

«Техническая и конструкторская документация в проекте», ID: 1180058

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1180058?menuReferrer=catalogue

«Проектирование подставки для пробирок в САПР Autodesk Inventor»,

ID: 796339

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/796339?menuReferrer=catalogue

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/272866?menuReferrer=catalogue

«Техническая и конструкторская документация в проекте», ID: 1180058

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1180058?menuReferrer=catalogue

«Техника выполнения чертежей и правила их оформления», ID: 1731561

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731561?menuReferrer=catalogue

«Технология. Черчение. Изображение и обозначение резьбы на чертеже»,

ID: 366858

<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/366858/view>

«Правила оформления чертежей. Чертежный шрифт», ID: 650863

<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/650863/view>

«Черчение. Сечения», ID: 1093771

<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1093771/view>

Оценочные процедуры

Возможные формы контроля: ведение тетради, виртуальный практикум, диалог/полилог, доклад/реферат (сравнение возможностей программ компьютерной графики), домашнее задание, исследовательская работа (исследование возможностей применения систем автоматизированного проектирования (САПР) для создания чертежей и моделей в различных областях, комбинированная работа, конкурс (соревнование на лучший чертёж, в том числе выполненный в САПР), конференция (обсуждение требований ЕСКД, сложности соблюдения их), олимпиада, опрос, практическая работа, проект (разработка документации сложного изделия с использованием САПР), творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ

Тема			
3D-моделирование, макетирование, прототипирование			
Содержание темы			
Макетирование. Сборка деталей макета. Виды макетов по назначению. Развёртка макета. Соединение фрагментов макета. Моделирование макетов различных видов. Моделирование. Моделирование объектов в реальной или виртуальной среде. Создание 3D-моделей с использованием графического редактора. Разработка графической документации. Прототипирование. Изготовление прототипа с использованием технологического оборудования. Тестирование прототипа. Модернизация прототипа			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)	Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)	Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности (М)	Проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии. Ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.
Находить в учебных материалах и приводить примеры практического применения понятий: «модель»,	Устанавливать логические связи между изучаемыми понятиями: «модель», «3D-модель», «цифро-	Устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи между изучаемыми понятиями: «модель»,	

«3D-модель», «цифровой двойник», «аддитивные технологии», «прототип», «макет»	вой двойник», «аддитивные технологии», «прототип», «макет»	«3D-модель», «цифровой двойник», «аддитивные технологии», «прототип», «макет»	<p>Осознание приоритетов научно-технологического развития страны.</p> <p>Готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции.</p> <p>Осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий.</p> <p>Освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.</p> <p>Осознание ответственности за качество своей деятельности.</p> <p>Восприятие эстетических качеств предметов труда.</p> <p>Умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.</p> <p>Осознание ценности науки как фундамента технологий.</p> <p>Формирование интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.</p> <p>Стремление к нестандартному способу действия и создания нового продукта, к новому способу действия, новому средству воздействия на предмет труда.</p> <p>Осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы</p>
Классифицировать модели	<i>Оценивать</i> модели и <i>устанавливать их адекватность</i> объектам и целям моделирования (М)	<i>Исследовать</i> модели объектов и <i>модернизировать</i> их (М)	
Создавать 3D-модели по предложенным алгоритмам, используя программное обеспечение	Создавать и совершенствовать 3D-модели, используя программное обеспечение	<i>Разрабатывать</i> цифровые двойники простых изделий в рамках <i>проекта</i> (М)	
Различать 3D-принтеры по применяемым технологиям и характеризовать их	<i>Сравнивать</i> и <i>классифицировать</i> 3D-принтеры (М)	<i>Исследовать</i> функции 3D-принтеров и возможность их использования в рамках <i>проекта</i> (М)	
Изготавливать прототипы по предложенному алгоритму с использованием 3D-принтера, лазерного гравера или другого оборудования, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Изготавливать прототипы по разработанному алгоритму с использованием 3D-принтера, лазерного гравера или другого оборудования, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Изготавливать разработанные в рамках проекта прототипы с использованием 3D-принтера, лазерного гравера или другого оборудования, соблюдая правила безопасности и охраны труда	
Проводить испытание и модернизацию прототипов, созданных с использованием 3D-моделей по предложенным алгоритмам	Проводить испытание и модернизацию прототипов, созданных с использованием 3D-моделей по разработанным алгоритмам в соответствии с поставленными задачами	Проводить испытание оригинальных конструкций, созданных с использованием 3D-моделей и по результатам <i>определять способы их модернизации</i> (М)	
Характеризовать виды макетов по предложенным алгоритмам	<i>Сравнивать</i> и <i>классифицировать</i> виды макетов (М)	<i>Исследовать</i> макеты и <i>вносить в них изменения</i> с целью <i>улучшения</i> (М)	
Создавать макеты с помощью программных сервисов по предложенным алгоритмам	Создавать макеты с помощью программных сервисов по разработанным алгоритмам	Создавать спроектированные макеты с помощью программных сервисов	
Создавать макеты различных видов по предложенным развёрткам, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Создавать макеты различных видов по разработанным развёрткам, соблюдая правила безопасности и охраны труда	Создавать спроектированные макеты различных видов, соблюдая правила безопасности и охраны труда	
Соединять фрагменты и выполнять сборку деталей макетов по предложенным алгоритмам, соблюдая пра-	Соединять фрагменты и выполнять сборку деталей макетов по разработанным алгоритмам, соблюдая	Соединять фрагменты и выполнять сборку деталей спроектированных макетов, соблюдая правила без-	

вила безопасности и охраны труда	правила безопасности и охраны труда	опасности и охраны труда	с инструментами и оборудованием.
Показывать изделие и рассказывать о его функциях	<i>Проводить презентацию изделия (М)</i>	<i>Проводить рекламу изделия (М)</i>	<p>Готовность к активному участию в решении возникающих практических задач из различных областей.</p> <p>Понимание своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.</p> <p>Способность к планированию образовательной деятельности и профессиональной карьеры, осознание сущности современных и перспективных профессий, регионального рынка труда.</p> <p>Готовность к адаптации к меняющимся условиям в ситуации неопределенности, обучаться и самообучаться в течение всей жизни.</p> <p>Понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой.</p> <p>Стремление придавать экологическую направленность любой преобразовательной деятельности с пониманием пределов этой деятельности</p>

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны

Интерактивная карта социокультурных и научно-технических ресурсов города по предмету «Технология»: <https://inlnk.ru/O1Bkgo>

<p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru</p> <p>Инновационный Центр «Сколково» https://www.skolkovo.ru/</p> <p>«Мастерславль». Детский город мастеров https://masterslavl.ru/about/#content</p> <p>«Воробьевы горы» https://vg.mskobr.ru/dopolnitel_noe_obrazovani1/centr_istok/tehnicheskaya_napravlennost</p> <p>ЦТПО «МГТУ «СТАНКИН», Федеральный центр технического творчества</p>	<p>ГБОУВО МО Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А.А. Леонова (ДТ «Кванториум» - структурное подразделение) https://kvantorium.unitech-mo.ru/</p> <p>«Кванториум» МБОУ ДО «Центр творчества» https://kvantorium-krascrtd.edumsko.ru/</p> <p>МАУ ДО ГО Балашиха «Детский технопарк “Кванториум”» https://obrlab.edumsko.ru/</p> <p>ТП «Вертикальный взлёт» https://info.vzlet.org/</p>
---	--

<p>учащихся https://stankin.ru/ ЦТПО МФТИ https://mipt.ru/ ЦТПО РТУ МИРЭА https://www.mirea.ru/ ЦТПО МГТУ им. Н.Э. Баумана «Инжинириум» https://inginirium.ru/ ЦТПО МГСУ https://mgsu.ru/ ЦТПО МИЭТ https://ctpo-miet.ru/ ЦТПО НИУ «МЭИ» http://ctpo.mpei.ru/ ЦТПО НИТУ «МИСиС» https://sf.misis.ru/ ЦТПО РГГУ http://inot.rsuh.ru/section.html?id=9941/ ЦТПО МАДИ https://www.madi.ru/2983-centr-tehnologicheskoy-podderzhki-obrazovaniya-madi-shkolnik.html ЦТПО МАИ https://pre.mai.ru/education/ctpo/courses/ РГУ им. Косыгина https://kosygin-rgu.ru/ctpo/index.aspx ЦТПО МГУПП https://mgupp.ru/science/mos/ ЦТПО «Московский политех» https://mospolytech.ru/</p>	<p>ТП «Траектория взлёта» https://traektoria.mai.ru/ Образовательный центр «Байтик» https://bytic.ru/ «Наукоград» детский технопарк МФЮА https://naukograd.mfua.ru/ Технопарк МГУПП https://dpo.mgupp.ru/technoparkmgupp Колледж предпринимательства №11 https://kp11.mskobr.ru/info_add/additional Московский государственный колледж электромеханики и информационных технологий https://mgkeit.mskobr.ru/proektyi-mgkeit/proekt_yunye_mastera/realizatsiya-proekta Колледж железнодорожного и городского транспорта https://gk52.mskobr.ru/proekt-yunyie-mastera «Западный комплекс непрерывного образования» https://zkn0.mskobr.ru/yunye_mastera Политехнический колледж им. Н.Н. Годовикова https://pkgodovikov.mskobr.ru/dopolnitel_noe_obrazovanie/dopolnitel_noe_obrazovanie_detej Политехнический колледж №8 им. И.Ф. Павлова https://pk-8.mskobr.ru/info_add/additional Технологический колледж №21 https://tk21.mskobr.ru/info_add/additional Колледж сферы услуг №3 https://college3.mskobr.ru/info_add/additional</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	
<p>Сценарии уроков <u>6 класс</u> «Трёхмерное моделирование в системе автоматизированного проектирования КОМПАС-3D», ID: 1253353 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1253353/view «Моделирование. Нанесение размеров на чертежах», ID: 1048378 https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1048378/view</p>	<p>«Моделирование. Практическая работа. Построение чертежа с помощью САПР», ID: 1062106 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1062106?menuReferrer=catalogue «Моделирование. Практическая работа. Выполнение графической работы с помощью САПР», ID: 1063138 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1063138?menuReferrer=catalogue</p>

«Моделирование. Разрезы», ID: 1044551
<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1044551/view>

«Информационные модели», ID: 1496801
<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1496801/view>

«Моделирование. Порядок чтения чертежа», ID: 1264669
<https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1264669/view>

7 класс

«Моделирование. Нанесение размеров на чертежах», ID: 1048378
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1048378?menuReferrer=catalogue

«Моделирование. Практическая работа. Построение изделия с помощью САПР», ID: 1056502
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056502?menuReferrer=catalogue

«Моделирование. Порядок чтения чертежа. Построение направляющей», ID: 1264669
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1264669?menuReferrer=catalogue

Оценочные процедуры

Возможные формы контроля: ведение тетради, виртуальный практикум, диалог/полилог (обсуждение перспектив развития 3D-сканирования, 3D-макетирования), доклад/реферат (приборы и оборудование для трёхмерной печати), домашнее задание, исследовательская работа (исследование технологий информационного моделирования (BIM)), комбинированная работа, конкурс, конференция (место 3D-технологий в развитии современного производства, перспективы развития), олимпиада, опрос, практическая работа, проект (создание прототипа и его тестирование, определение путей дальнейшей модернизации), творческая работа, терминологический диктант, тест, устный ответ

Тематическое планирование

№№ п/п	Модули и темы программы	количество часов по годам обучения		
		1 ¹⁹	2	3
1	Модуль «Производство и технологии»			
1.1	Роль техники и технологий для прогрессивного развития общества	2		
1.2	Причины и последствия развития техники и технологий	2		
1.3	Виды современных материалов и их роль в развитии технологий	2		
1.4	Виды современных технологий, перспективы их развития	2		
1.5	Народные художественные промыслы и ремесла	4		
1.6	Применимость технологий с позиций экологической защищённости	1		
1.7	Мир профессий	1		
1.8	Технологии проектной и исследовательской деятельности	3		
	Всего за модуль:	17		
2	Модуль «Технологии обработки материалов из древесины»			
2.1	Инструменты и приспособления для обработки материалов из древесины		2	
2.2	Технологическое оборудование для обработки материалов из древесины		2	
2.3	Изготовление изделий из древесины		4	

¹⁹ Под годом обучения подразумевается год изучения предмета на уровне основного общего образования (5-7 классы)

№№ п/п	Модули и темы программы	количество часов по годам обучения		
		1 ¹⁹	2	3
2.4	Декоративно-прикладная обработка материалов из древесины		1	
2.5	Художественное оформление изделий из древесины		2	
	Всего за модуль:		11	
3	Модуль «Технологии обработки материалов из металлов и сплавов»			
3.1	Инструменты и приспособления для обработки материалов из металлов и сплавов		2	
3.2	Технологическое оборудование для обработки материалов из металлов и сплавов		1	
3.3	Изготовление изделий из металлов и сплавов		3	
3.4	Декоративно-прикладная обработка материалов из металлов и сплавов		2	
3.5	Художественное оформление изделий из металлов и сплавов		2	
	Всего за модуль:		10	
4	Модуль «Технологии обработки текстильных материалов»			
4.1	Декоративно-прикладная обработка текстильных материалов.			2
4.2	Изготовление изделий из текстильных материалов			4
4.3	Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов			2
4.4	Технологическое оборудование для обработки текстильных материалов			2
4.5	Художественное оформление изделий			2

№№ п/п	Модули и темы программы	Примерное количество часов по годам обучения		
		1 ¹⁹	2	3
	из текстильных материалов			
	Всего за модуль:			12
5	Модуль «Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов»			
5.1	Инструменты и приспособления для кулинарной обработки пищевых продуктов	2	1	
5.2	Технологическое оборудование для кулинарной обработки продуктов питания	2	1	
5.3	Приготовление кулинарного блюда в технологической последовательности	6	8	
5.4	Современные технологии питания. Здоровое питание	4	1	
5.5	Художественное оформление блюд и сервировка стола	3	2	
	Всего за модуль:	17	13	
6	Модуль «Компьютерная графика, черчение»			
6.1	Графические изображения.			1
6.2	Использование чертёжных инструментов и приспособлений			1
6.3	Оформление конструкторской документации			1
6.4	Условные графические обозначения.			1
6.5	Системы автоматизированного проектирования (САПР)			2
	Всего за модуль:			6

7	Модуль «Робототехника»			
7.1	Конструирование и моделирование робототехнических систем			4
7.2	Проектирование робототехнических систем			6
7.3	Конструирование и программирование движущихся моделей			8
	Всего за модуль:			18
	Итого:	34	34	34

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. При создании рабочей программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для самоопределения, саморазвития и самоактуализации. В рабочей программе нашли свои отражения объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития российского общества, условия деятельности образовательных организаций, возросшие требования родителей, учителей и методистов к совершенствованию содержания школьного образования, внедрению новых методик и технологий в учебно- воспитательный процесс. В своей социально-ценностной ориентации рабочая программа сохраняет исторически сложившееся предназначение дисциплины «Физическая культура» в качестве средства подготовки учащихся к предстоящей жизнедеятельности, укрепления их здоровья, повышения функциональных и адаптивных возможностей систем организма, развития жизненно важных физических качеств. Программа обеспечивает преемственность с рабочей программой реднего общего образования, предусматривает возможность активной подготовки учащихся к выполнению нормативов «Президентских состязаний» и «Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО».

2. Программа разработана на основе:

- ФГОС НОО (Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31.05. 2021 № 287

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования");

- Основной образовательной программы основного общего образования НОЧУ «Школа «Муми-Тролль»;

Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. П. Матвеева.
5-9 классы. (автор А. П. Матвеев: Изд. «Просвещение» 2019 г.)

3. Программа учебного предмета «Физическая культура» рассчитана на 5 лет обучения. Общее количество часов за уровень образования составляет 340 часов со следующим распределением часов по классам:

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в учебном году
5 класс	2	34	68
6 класс	2	34	68
7 класс	2	34	68
8 класс	2	34	68
9 класс	2	34	68
			Всего: 340 часов

4. Цель реализации программы:

- формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха;

- овладение знаниями о правилах предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря;

- овладение знаниями об истории физической культуры, об истории развития физической культуры и первых соревнований, об особенностях физической культуры разных народов - овладение знаниями о связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

- развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости.

5. Для обеспечения реализации программы используется учебно-методический комплекс:

Класс	Автор/ Авторский коллектив	Название учебника	Издатель учебника
5 класс	А. П. Матвеев	Физическая культура	Издательство «Просвещение» Москва, 2019

6 класс	А. П. Матвеев	Физическая культура	Издательство «Просвещение» Москва, 2019
7 класс	А. П. Матвеев	Физическая культура	Издательство «Просвещение» »Москва, 2019
8 класс	А. П. Матвеев	Физическая культура	Издательство «Просвещение» »Москва, 2019
9 класс	А. П. Матвеев	Физическая культура	Издательство «Просвещение» »Москва, 2019

6. Оценивание результатов освоения программы осуществляется согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Тема: «Лыжный спорт»

Содержание темы			
<ul style="list-style-type: none"> - Характеристика видов лыжного спорта - Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке - Спортивный инвентарь, экипировка и оборудование - Техника лыжного спорта - Правила соревнований и соревновательная деятельность в лыжном спорте - Прикладные способы передвижения на лыжах - Физическая подготовка в лыжном спорте 			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Различать основные виды лыжного спорта и характеризовать их	Сравнивать основные виды лыжного спорта на основе информации различных источников	<i>Прогнозировать</i> ²⁰ пути эволюционного развития видов лыжного спорта (М) ²¹	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность соблюдать правила безопасности при выборе спортивного инвентаря, оборудования, спортивной одежды для занятий лыжным спортом - Готовность соблюдать правила безопасности во время занятий лыжным спортом
Различать спортивный инвентарь, экипировку и оборудование для занятий лыжным спортом	Подбирать спортивный инвентарь, экипировку и оборудование для выполнения поставленной задачи на занятиях лыжным спортом, аргументировать свой выбор	<i>Определять</i> качество спортивного инвентаря, экипировки и оборудования для самостоятельных занятий лыжным спортом (М)	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий лыжным спортом - Стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в лыжном спорте - Стремление применять рациональную технику лыжных способов передвижения, приближенную к эталонной, при решении учебных задач
<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при проведении занятий по лыжной подготовке (М)	Соблюдать правила техники безопасности при проведении занятий по лыжной подготовке	<i>Прогнозировать</i> последствия нарушений правил техники безопасности при проведении занятий по лыжной подготовке (М)	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность повысить компетентность в планировании содержания и направленности выбора подводящих и подготовительных упражнений в зависимости от индивидуальных интересов и потребности в лыжном спорте - Готовность повысить компетентность в организации самостоятельных за-

			<p>ятий по лыжному спорту</p> <p>- Готовность принимать участие в соревнованиях по лыжному спорту в качестве спортсмена или судьи</p> <p>- Готовность оценивать свое поведение и поступки во время проведения совместных занятий лыжным спортом и участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях</p>
Объяснять правила оказания первой помощи при травмах на занятиях по лыжной подготовке (М)	Уметь оказывать первую помощь при травмах, полученных на занятиях по лыжной подготовке	Прогнозировать возможность получения травмы на занятиях по лыжной подготовке, выявлять причины травматизма (М)	
Классифицировать способы передвижения на лыжах	Выбирать из предложенных способов передвижения необходимые для решения поставленных задач, объяснять свой выбор (М)	Анализировать эффективность подобранных способов передвижения на лыжах в процессе самостоятельных занятий (М)	
Демонстрировать технику лыжных способов передвижения	Применять элементы техники лыжной подготовки для решения учебных задач	Применять рациональную технику лыжных способов передвижения, приближенную к эталонной, при решении учебных задач (М)	
Демонстрировать	Подбирать подводя-	Разрабатывать ком-	
подводящие и подготовительные упражнения для изучения техники лыжных способов передвижения	щие и подготовительные упражнения для изучения техники лыжных способов передвижения	плекс подводящих и подготовительных упражнений лыжной подготовки для самостоятельного занятия (М)	

Подбирать упражнения по лыжной подготовке по заданным характеристикам	Использовать подобранные упражнения по лыжной подготовке для решения учебных задач	<i>Разрабатывать план самостоятельного занятия лыжной подготовкой на основе подобранных упражнений по заданным характеристикам (М)</i>
<i>Извлекать из учебных материалов информацию о структуре учебного занятия по лыжной подготовке (М)</i>	<i>Разрабатывать план самостоятельного занятия по лыжной подготовке (М)</i>	<i>Разрабатывать индивидуальную программу по лыжной подготовке (М)</i>
<i>Извлекать из учебных материалов информацию о правилах соревнований по лыжному спорту (М)</i>	Выступать в роли помощника судьи соревнований по лыжному спорту	Принимать участие в соревнованиях по лыжному спорту в качестве спортсмена или судьи
Описывать тактические действия, применяемые на соревнованиях по лыжному спорту	Применять тактические действия по лыжному спорту для решения учебных задач	<i>Разрабатывать и корректировать алгоритм тактических действий для участия в соревнованиях по лыжному спорту (М)</i>
<i>Классифицировать прикладные способы лыжной подготовки (М)</i>	Находить информацию в учебных материалах о прикладных способах лыжной подготовки и применять ее для решения учебных задач	Отбирать прикладные способы лыжной подготовки для самостоятельных занятий в соответствии с учебной задачей

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Трасса лыжного клуба «Измайлово» Адрес: Измайловский пр-т, д. 77, корп. 2. Сайт: http://xn --- 8sbgseichghzb.xn--p1ai/trassi/ ФГБУ «Государственный музей спорта» Адрес: Москва, ул. Казакова, д. 18. Сайт: http://www.museumsport.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы ID:2583374 «Лыжный спорт» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2583374?menuReferrer=catalogue ID:2580864 «Лыжная подготовка» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2580864?menuReferrer=catalogue
Возможные оценочные процедуры	- демонстрация техники упражнений лыжных способов передвижения - ведение дневника самоконтроля самостоятельных занятий лыжной подготовкой - опрос «Основные виды лыжного спорта» и «Структура учебного занятия по лыжной подготовке» - соревнование (по лыжному спорту в качестве судьи или спортсмена) - устный ответ по разделу «Правила соревнований по лыжному спорту» - выполнение учебных заданий по лыжной подготовке - проект «Классификация прикладных способов лыжной подготовки» - тестирование физических качеств (тест на выносливость) ²²

Тема: «Лёгкая атлетика»

Содержание темы			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<ul style="list-style-type: none"> - Классификация и характеристика легкоатлетических упражнений - Правила соревнований и соревновательная деятельность в легкой атлетике - Прикладно-ориентированные способы передвижения - Спортивный инвентарь, экипировка и оборудование - Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой - Техника легкоатлетических упражнений - Физическая подготовка в лёгкой атлетике 			
Различать спортивный инвентарь, экипировку и оборудование для занятий лёгкой атлетикой	Подбирать спортивный инвентарь, экипировку и оборудование для выполнения поставленной задачи на занятиях легкой атлетикой, аргументировать свой выбор	<i>Определять</i> качество спортивного инвентаря, экипировки и оборудования для самостоятельных занятий лёгкой атлетикой (М)	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность соблюдать правила безопасности при выборе спортивного инвентаря, оборудования, спортивной одежды для занятий лёгкой атлетикой - Готовность соблюдать правила безопасности во время занятий лёгкой атлетикой - Готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных

<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при проведении занятий по лёгкой атлетике (М)	Соблюдать правила техники безопасности при проведении занятий по лёгкой атлетике	<i>Прогнозировать</i> последствия нарушений правил техники безопасности при проведении занятий по лёгкой атлетике (М)	занятий лёгкой ат-летикой - Стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в лёгкой атлетике - Стремление применять рациональную технику легкоатлетических упражнений, приближённую к эталонной, при решении учебных задач
<i>Объяснять</i> правила оказания первой помощи при травмах на занятиях по лёгкой атлетике (М)	Уметь оказывать первую помощь при травмах, полученных на занятиях по лёгкой атлетике	<i>Прогнозировать</i> возможность получения травмы на занятиях легкой атлетикой, выявлять причины травматизма (М)	- Готовность повысить компетентность в планировании содержания и направленности выбора подводящих и подготовительных упражнений в зависимости от индивидуальных интересов и потребности в лёгкой атлетике
Подбирать легкоатлетические упражнения по заданным характеристикам	Разрабатывать простые комплексы легкоатлетических упражнений по заданным характеристикам	<i>Разрабатывать план</i> самостоятельного занятия с применением комплексов легкоатлетических упражнений(М)	- Готовность повысить компетентность в организации самостоятельных занятий по лёгкой атлетике - Готовность принимать участие в соревнованиях по лёгкой атлетике в качестве спортсмена или судьи - Готовность оценивать свое поведение и поступки во время проведения совместных занятий лёгкой атлетикой и участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях
<i>Классифицировать</i> легкоатлетические упражнения по группам (М)	Выбирать из предложенных легкоатлетических упражнений необходимые для решения поставленных задач, <i>объяснять</i> свой выбор (М)	<i>Давать оценку</i> эффективности подобранных легкоатлетических упражнений в процессе самостоятельных занятий (М)	
Демонстрировать технику легкоатлетических упражнений	Применять элементы техники для решения учебных задач	<i>Применять рациональную</i> технику, приближённую к эталонной, при решении учебных задач (М)	

<i>Выявлять ошибки в технике выполнения легкоатлетических упражнений (М)</i>	Устанавливать причины возникновения ошибок в технике легкоатлетических упражнений	<i>Разрабатывать алгоритм исправления ошибок в технике легкоатлетических упражнений (М)</i>	
Демонстрировать технику прикладно-ориентированных способов передвижения	Выбирать способы передвижения с учетом рельефа местности и встречающихся препятствий	<i>Анализировать эффективность подобранных прикладно-ориентированных способов передвижения для решения учебных задач (М)</i>	
<i>Извлекать из учебных материалов информацию о правилах соревнований по лёгкой атлетике (М)</i>	Выступать в роли помощника судьи соревнований по отдельным видам лёгкой атлетике	Принимать участие в соревнованиях по легкой атлетике в качестве спортсмена или судьи	
<i>Классифицировать способы прикладных видов легкой атлетике (М)</i>	Находить информацию в учебных материалах о способах прикладных видов легкой атлетике и применять ее для решения учебных задач	Отбирать способы прикладных видов легкой атлетике для самостоятельных занятий в соответствии с учебной задачей	
Описывать тактические действия, применяемые на соревнованиях по легкой атлетике	Применять тактические действия по легкой атлетике для решения учебных задач	<i>Разрабатывать и корректировать алгоритм тактических действий для участия в соревнованиях по лёгкой атлетике (М)</i>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>СШОР «Юность Москвы» по лёгкой атлетике имени братьев Знаменских. Адрес: г. Москва, ул. Стромынка, д. 4. Сайт: http://atletznam.ru</p> <p>ОК «Лужники», Южное спортивное ядро. Адрес: Москва, Лужнецкая набережная, 24. Сайт: http://www.luzhniki.ru</p> <p>Легкоатлетический манеж ЦСКА. Ленинградский проспект, д. 39 Сайт: http://cska.ru/</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарии уроков ID: 728831 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/728831?menuReferrer=catalogue ID: 503719 «Легкая атлетика» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/503719?menuReferrer=catalogue Сценарий темы ID: 2359951 «Легкая атлетика»</p>
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация техники упражнений легкоатлетических упражнений - ведение дневника самоконтроля самостоятельных занятий легкоатлетической подготовкой - опрос по разделам «Спортивный инвентарь, экипировка и оборудование для занятий лёгкой атлетикой», «Правила техники без-опасности при проведении занятий по лёгкой атлетике» - соревнование (по легкой атлетике) в качестве судьи или спортсмена - устный ответ по разделу «Правила соревнований по легкой атлетике» - выполнение учебных заданий по легкой атлетике - проекты по теме «Классификация способов прикладных видов легкой атлетики» - тестирование основных физических качеств, развивающихся в легкой атлетике

Тема: «История и современное развитие физической культуры»

Содержание темы			Личностные результаты
Предметные и метапредметные (М) результаты			
Начальный	Повышенный	Высокий	
<ul style="list-style-type: none"> - История возникновения и развития избранного вида спорта - История комплекса ГТО - История развития физической культуры в мире, России и СССР - Международное олимпийское движение 			
<p><i>Объяснять</i> смысл понятий «физическая культура», «спорт», «физическое воспитание», «физкультурно-спортивное движение», «международное спортивное движение», «Олимпийские игры», «вид спорта» и др. (М)</p>	<p>Использовать понятия «физическая культура», «спорт», «физическое воспитание», «физкультурно-спортивное движение», «международное спортивное движение», «Олимпийские игры», «вид спорта» и др. для выполнения учебных заданий или решения практических задач</p>	<p>Устанавливать логическую <i>связь</i> между понятиями «физическая культура», «спорт», «физическое воспитание», «физкультурно-спортивное движение», «международное спортивное движение», «Олимпийские игры», «вид спорта» и др. при анализе информации из неадаптированных источников о развитии физической культуры и спорта</p>	<p>Готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, гордиться победами выдающихся отечественных спортсменов-олимпийцев</p> <p>- Готовность отстаивать символы России во время спортивных соревнований, традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпийского движения</p> <p>- Формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях</p>
<p>Характеризовать по предложенному плану основные исторические этапы развития физической культуры и спорта (в мире, в России и в СССР) для выполнения учебных заданий</p>	<p>Оценить влияние исторических процессов, событий и явлений на развитие физической культуры и спорта в мире, в России и в СССР, используя информацию из источников для выполнения учебных заданий</p>	<p><i>Подбирать аргументы</i> для подтверждения /опровержения различных точек зрения по отношению к историческим процессам, событиям и явлениям физической культуры и спорта в мире, в России и в СССР (М)</p>	
<p>Характеризовать по предложенному</p>	<p>Оценить влияние влияния историче-</p>	<p><i>Подбирать аргументы</i> для подтверждения</p>	

<p>плану основные исторические этапы развития вида (видов) спорта в мире, в России и в СССР</p>	<p>ских процессов, событий и явлений на развитие вида (видов) спорта в мире, в России и в СССР, используя информацию из источников для выполнения учебных заданий или решения практических задач</p>	<p>/опровержения различных точек зрения о прогнозировании развитие вида (видов) спорта в мире и в России (М)</p>	
<p><i>Извлекать информацию из учебного текста</i> и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов о роли физической культуры и спорта в социальном развитии общества (М)</p>	<p><i>Оценить влияние</i> процессов, событий, явлений физической культуры и спорта на социальное развитие общества для выполнения учебных заданий или решения практических задач (М)</p>	<p><i>Выдвигать гипотезы</i> о влиянии физической культуры и спорта на развитие общества в мире, России и СССР и осуществлять их проверку на основе дополнительной информации из различных источников (М)</p>	
<p><i>Извлекать информацию из различных источников</i> об официально признанных видах спорта в Российской Федерации (М)</p>	<p><i>Оценить влияние</i> исторических процессов, событий и явлений на развитие официально признанных видов спорта в Российской Федерации (М)</p>	<p><i>Представлять публично проект</i>, который раскрывает развитие официально признанных видов спорта в Российской Федерации (в виде видеоролика, буклета, инфографики и др.) (М)</p>	
<p><i>Извлекать из учебных материалов информацию</i> о международном олимпийском движении, использовать её для выполнения заданий по образцу (М)</p>	<p><i>Анализировать и обобщать</i> информацию различных источников о международном олимпийском движении для решения учебных задач (М)</p>	<p><i>Выдвигать гипотезы</i> о развитии международного олимпийского движения, изменении в ходе исторического развития общества, осуществлять их форме исследовательской работы (М)</p>	

<p><i>Находить в учебных материалах информацию об истории Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», представленную в явном виде, и использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу (М)</i></p>	<p><i>Систематизировать информацию из различных источников о событиях и процессах истории Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» и представлять эту информацию в форме презентации/инфографики/сложного плана (М)</i></p>	<p><i>Разрабатывать по собственному замыслу и публично представлять проектные и исследовательские работы, посвященные событиям, процессам и явлениям истории Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (М)</i></p>
<p><i>Соотносить упражнения Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, определять их сходства и отличия (М)</i></p>	<p><i>Сравнивать упражнения Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, определять их сходства и отличия, использовать эту информацию для выполнения учебных заданий по образцу</i></p>	<p><i>Давать оценку упражнениям Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, определять влияние исторических событий на изменения упражнений, используя информацию из различных источников</i></p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музей спортивной славы ЦСКА Адрес: Москва, Ленинградский проспект, 39, стр. 1 Сайт: https://cska.ru/objects/17</p> <p>ФГБУ «Государственный музей спорта» Адрес: Москва, ул. Казакова, д. 18. Сайт: http://www.museum sport.ru/</p>	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Историко-спортивный музей Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма Адрес: Москва, Сиреневый бульвар, д. 4 Сайт: http://www.museum.ru/M1741</p>	

	Сценарий темы ID: 2409197 Сценарий урока ID: 1755796 «Футбол. История Чемпионатов Европы» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1755796?menuReferrer=catalogue ID: 2247183 «История возникновения Олимпийских игр» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2247183?menuReferrer=catalogue
Оценочные процедуры	- опрос, проект, доклад, исследовательская работа по разделам «Роли физической культуры и спорта в социальном развитии общества», «Развитие избранного вида спорта в мире, в России и в СССР» - устный ответ - терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы) - тесты: «Олимпийские игры древности», «Современные Олимпийские игры»

Тема: «Гимнастика»

Содержание темы

- Общеразвивающие гимнастические упражнения
- Правила соревнований и соревновательная деятельность в гимнастике
- Прикладные гимнастические упражнения
- Ритмическая и художественная гимнастика
- Современные фитнес-программы
- Спортивный инвентарь, экипировка и оборудование
- Страховка и самостраховка
- Строевые упражнения
- Терминология физических упражнений
- Техника безопасности на занятиях гимнастикой
- Физическая подготовка в гимнастике

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Различать основные виды гимнастики и характеризовать их	Сравнивать основные виды гимнастики на основе информации различных источников	<i>Прогнозировать</i> пути эволюционного развития видов гимнастики (М)	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность соблюдать правила безопасности при выборе спортивного инвентаря, оборудования, спортивной одежды для занятий гимнастикой - Готовность соблюдать правила безопасности во время занятий гимнастикой

<i>Классифицировать</i> гимнастическую терминологию и гимнастические упражнения (М)	Демонстрировать гимнастические упражнения используя гимнастическую терминологию	Применять гимнастическую терминологию и гимнастические упражнения в соответствии с двигательной задачей	- Готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий гимнастикой - Стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в гимнастике
Различать спортивный инвентарь, экипировку и оборудование для занятий гимнастикой	Подбирать спортивный инвентарь, экипировку и оборудование для выполнения поставленной задачи на занятиях гимнастикой, аргументировать свой выбор	<i>Определять качество</i> спортивного инвентаря, экипировки и оборудования для самостоятельных занятий гимнастикой (М)	- Стремление применять рациональную технику гимнастических упражнений, приближенную к эталонной, при решении учебных задач - Готовность повысить компетентность в планировании содержания и направленности выбора подводящих и подготовительных упражнений в зависимости от индивидуальных интересов и потребности в гимнастике
Оценивать в соответствии с инструкцией места для занятий гимнастикой	Подготавливать место проведения занятия в зависимости от вида гимнастических упражнений	Подготавливать и оценивать место проведения занятий в зависимости от вида гимнастических упражнений для самостоятельных занятий	- Готовность повысить компетентность в организации самостоятельных занятий по гимнастике - Готовность принимать участие в соревнованиях по гимнастике в качестве спортсмена или судьи
<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при проведении занятий по гимнастике (М)	Соблюдать правила техники безопасности при проведении занятий по гимнастике	<i>Прогнозировать последствия</i> нарушений правил техники безопасности при проведении занятий по гимнастике (М)	- Готовность оценивать свое поведение и поступки во время проведения совместных занятий гимнастикой и участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях
Подбирать гимнастические упражнения по заданным характеристикам	Использовать подобранные гимнастические упражнения для решения учебных задач	<i>Анализировать эффективность</i> подобранных гимнастических упражнений в процессе самостоятельных занятий (М)	

Демонстрировать технику гимнастических упражнений	Применять элементы техники гимнастических упражнений для решения учебных задач	<i>Применять рациональную технику гимнастических упражнений, приближенную к эталонной, при решении учебных задач (М)</i>
Демонстрировать подводящие и подготавливающие упражнения для изучения техники гимнастических упражнений	Подбирать подводящие и подготавливающие упражнения для изучения техники гимнастических упражнений	<i>Разрабатывать комплекс подводящих и подготавливающих упражнений для изучения техники гимнастических упражнений на самостоятельном занятии (М)</i>
<i>Извлекать из учебных материалов информацию о структуре учебного занятия гимнастикой (М)</i>	<i>Разрабатывать план самостоятельного занятия по гимнастике (М)</i>	<i>Разрабатывать индивидуальную программу подготовки по гимнастике (М)</i>
<i>Извлекать из учебных материалов информацию о правилах соревнований по гимнастике (М)</i>	Выступать в роли помощника судьи соревнований по гимнастике	Принимать участие в соревнованиях по гимнастике в качестве спортсмена или судьи
<i>Классифицировать прикладные гимнастические упражнения (М)</i>	<i>Находить информацию в учебных материалах о прикладных гимнастических упражнениях и применять её для решения учебных задач (М)</i>	Отбирать прикладные гимнастические упражнения для самостоятельных занятий в соответствии с учебной задачей
Социокультурные	Гимнастический центр «Олимпионик» Адрес:	

и научно-технические ресурсы города, страны	г. Москва, Автозаводская ул., 23, к.12, Сайт: http://xn--h1aaaibhidei.xn--p1ai/ Европейский Гимнастический Центр Адрес: г. Москва, Россошанский проезд 3 Сайт: https://www.europegym.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы ID: 2586344 «Гимнастика» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2586344?menuReferrer=my_materials Сценарий урока ID: 1659327 «Спортивная гимнастика, опорный прыжок» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1659327?menuReferrer=catalogue ID: 2052927 «Спортивная гимнастика» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2052927?menuReferrer=catalogue
Оценочные процедуры	- демонстрация техники гимнастических упражнений - ведение дневника самоконтроля самостоятельных занятий гимнастикой - опрос по разделам «Основные виды гимнастики», «Структура учебного занятия по гимнастике» - соревнование (по гимнастике в качестве судьи или спортсмена) - устный ответ по разделу «Правила соревнований по гимнастике» - выполнение учебных заданий по гимнастике - проекты по теме «Техника безопасности при проведении занятий по гимнастике» - тестирование физических качеств (тест на гибкость и координацию)

Тема: «Физическая культура и здоровый образ жизни»

Содержание темы		
<ul style="list-style-type: none"> - Влияние физических упражнений на основные системы организма - Двигательная активность и ее влияние на организм - Закаливание - Классификация физических упражнений - Личная гигиена и гигиена спортивной формы - Общие принципы развития физических качеств - Правила рационального питания - Режим дня - Техника физических упражнений - Факторы, ухудшающие состояние здоровья школьника 		
Предметные и метапредметные (М) результаты		Личностные результаты
Начальный	Повышенный	

<p>Объяснять содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем и гармоничным физическим развитием (М)</p>	<p>Приводить примеры из повседневной жизни о влиянии здорового образа жизни на здоровье и гармоничное физическое развитие человека</p>	<p>Разрабатывать программу ЗОЖ и оценивать ее влияние на организм человека (М)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность соблюдать правила безопасности при выборе спортивного инвентаря, оборудования, спортивной одежды - Готовность соблюдать правила безопасности во время занятий - Готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга
<p>Распознавать положительные и отрицательные факторы, влияющие на состояние здоровья человека</p>	<p>Определять изменение состояния здоровья под действием положительных и отрицательных факторов</p>	<p>Разрабатывать план мероприятий, направленных на улучшение состояния здоровья человека (М)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Стремление к физическому совершенству, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению - Осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительном сохранении посредством занятий физической культурой и спортом
<p>Формулировать основные принципы организации рационального режима дня и приводить его примеры</p>	<p>Сравнивать свой режим дня с рекомендованным, выявлять нарушения режима, объяснять причины нарушения (М)</p>	<p>Разрабатывать программу индивидуального режима дня, опираясь на информацию из различных источников (М)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека
<p>Находить в учебных материалах информацию и на ее основании объяснять влияние рационального питания на организм человека (М)</p>	<p>Сравнивать свой рацион питания с рекомендованным, опираясь на информацию из различных источников</p>	<p>Разрабатывать программу рационального питания с учётом индивидуальных потребностей на основе анализа данных учебных источников (М)</p>	<p>Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок</p> <ul style="list-style-type: none"> -
			<ul style="list-style-type: none"> - Готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды

Классифицировать способы закаливания (М)	Опираясь на информацию из различных источников и объяснения учителя, выбрать оптимальный способ закаливания с учетом индивидуальных показателей	<i>Разрабатывать индивидуальный план мероприятий по закаливанию организма с учетом индивидуальных потребностей на основе анализа данных различных источников (М)</i>	- Формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях
Обосновывать положительное влияние занятий регулярной двигательной активностью на организм человека	Опираясь на информацию из различных источников и объяснения учителя, подбирать индивидуальные виды двигательной активности	<i>Разработать план двигательной активности необходимый в течение дня на основе анализа данных различных источников (М)</i>	
Проводить по образцу измерения, направленные на определение типа осанки	Сравнивать индивидуальные особенности осанки с нормой, выявлять и <i>объяснять</i> причины ее нарушения (М)	<i>Разрабатывать комплекс упражнений, направленный на коррекцию и профилактику нарушений осанки (М)</i>	
<i>Объяснять</i> смысл понятия "техника физических упражнений" (М)	Ориентируясь на эталонную технику, определять наиболее рациональный способ выполнения упражнения	<i>Выявлять</i> технические ошибки и <i>предлагать</i> пути их исправления (М)	
Классифицировать физические упражнения (М)	Использовать классификацию физических упражнений для выполнения учебных заданий	На основе классификации физических упражнений <i>разрабатывать комплексы</i> для самостоятельных занятий (М)	

Объяснять влияние физических упражнений на организм человека (М)	Подбирать физические упражнения, направленные на различные системы организма и разнообразные двигательные режимы	Разрабатывать комплексы физических упражнений с учетом разнообразных двигательных режимов, направленные на развитие отдельных систем организма и индивидуальные потребности человека (М)
Различать чувствительные периоды развития физических качеств	Устанавливать логические связи между развитием физических качеств и чувствительными периодами (М)	Прогнозировать рост результатов развития физических качеств с учетом чувствительных периодов (М)
Подбирать физические упражнения для развития избранного физического качества	Определять доминирующие физические качества в различных видах спорта и спортивных дисциплинах	Разрабатывать план тренировочного занятия, направленный на развитие избранного физического качества (М)
Проводить по образцу тестирование уровня развития физических качеств	Подбирать тесты для оценки развития уровня физических качеств	Оценивать развитие физических качеств по результатам проведенного тестирования (М)
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>ЧерсаСпорт – фабрика по производству спортивной одежды Адрес: г. Москва Петровско-Разумовский Старый проезд, д.1, к. 23 Сайт: https://www.chersasport.ru/</p> <p>ФГБУ «Государственный музей спорта» Адрес: Москва, ул. Казакова, д. 18. Сайт: http://www.museumsport.ru/</p> <p>Музей здоровья Адрес: г. Москва, ул. 7-я Кожуховская ул., д. 9, Сайт: https://muzeizdorovya.ru/</p>	

Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы ID: 2338173 «Физическая культура и здоровый образ жизни» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2338173?menuReferrer=catalogue Сценарий урока ID: 2223035 «Здоровое питание» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2223035?menuReferrer=catalogue
Оценочные процедуры	- опрос, проект, доклад, исследовательская работа по разделам «Основные принципы организации рационального режима», «Классификация физических упражнений», «Основные принципы организации рационального режима дня» - устный ответ - терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы) - тесты: «Функциональные пробы и тесты», «Влияние здорового образа жизни на здоровье и гармоничное физическое развитие человека»

Тема: «Самостоятельные занятия физической культурой»

Содержание темы

- Ведение дневника самоконтроля
- Индивидуальный режим физической нагрузки
- Организация самостоятельных занятий
- Планирование самостоятельных занятий
- Самоконтроль на занятиях
- Самостоятельное выполнение физических упражнений
- Тесты для оценки физического развития и физической работоспособности
- Тесты для оценки физической подготовленности
- Утомление и восстановление

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Объяснять</i> смысл понятий «физическая нагрузка», «физическая подготовка», «физическая подготовленность», «самоконтроль», «физическое развитие» (М)	Использовать понятия «физическая нагрузка», «физическая подготовка», «физическая подготовленность», «самоконтроль», «физическое развитие» для решения учебных и практических задач, поставленных учителям	Использовать знание основных понятий по теме «Самостоятельные занятия физической культурой» при планировании и организации самостоятельных занятий	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность соблюдать правила безопасности при выборе спортивного инвентаря, оборудования, спортивной одежды на самостоятельных занятиях - Готовность соблюдать правила безопасности во время самостоятельных занятий - Готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга - Стремление к физическому совершенству, формированию культуры движе-

Подбирать упражнения для проведения утренней гимнастики, физкультпаузы, физкультминутки, двигательной активности в течение дня	Использовать подобранные упражнения утренней гимнастики, физкультпаузы, физкультминутки, двигательной активности в течение дня для решения учебных задач	<i>Анализировать эффективность</i> подобранных упражнений утренней гимнастики, физкультпаузы, физкультминутки, двигательной активности в процессе самостоятельных занятий (М)	ния и телосложения, самовыражению - Готовность к организации и проведению занятий физической культурой и спортом на основе научных представлений о закономерностях физического развития и физической подготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменением их показателей - Осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека - Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профи-
Подбирать вид спорта для самостоятельных занятий, аргументировать свой выбор	Подбирать вид спорта для занятий с учётом критериев спортивного отбора (М)	ду спорта (М)	лактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок
Подбирать упражнения для самостоятельных занятий по заданным характеристикам	Использовать подобранные упражнения для решения учебных задач на самостоятельных занятиях	<i>Разрабатывать план</i> самостоятельного занятия на основе подобранных упражнений (М)	- Повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей
Подбирать место занятия, спортивное оборудование и инвентарь, одежду и обувь для самостоятельных занятий физическими упражнениями в соответствии с инструкцией по технике безопасности	Применять правила техники безопасности при проведении самостоятельных занятий физической культурой и спортом	<i>Определять оптимальные</i> место и время занятий, качество спортивного инвентаря, экипировки и оборудования <i>для самостоятельных занятий</i> в соответствии с поставленной задачей и инструкцией по технике безопасности (М)	- Формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях
<i>Объяснять</i> смысл понятий "утомление" и "восстановление" как основных понятий самоконтроля (М)	Классифицировать виды утомления и восстановления	<i>Определять виды</i> утомления и <i>подбирать средства</i> восстановления в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом (М)	

Классифицировать субъективные и объективные показатели самоконтроля	Описывать самочувствие, применяя субъективные и объективные показатели самоконтроля, до, во время и после физической нагрузки описывать	<i>Делать выводы</i> о своём самочувствии на основе анализа субъективных и объективных показателей самоконтроля в процессе самонаблюдения (М)
Классифицировать тесты по физической подготовленности	Применять тесты по физической подготовленности для решения учебных задач	<i>Делать выводы</i> о физической подготовленности на основе анализа результатов проведённого тестирования(М)
<i>Объяснять</i> влияние самостоятельных занятий физической культурой на укрепление здоровья и повышение работоспособности (М)	<i>Составлять план</i> самостоятельного занятия физической культурой для решения учебных задач (М)	<i>Моделировать программу</i> самостоятельных занятий физической культурой, направленную на оздоровление и физическое развитие (М)
Классифицировать тесты по физическому развитию и физической работоспособности	Применять тесты по физическому развитию и физической работоспособности для решения учебных задач	<i>Делать выводы</i> о физическом развитии и физической работоспособности на основе анализа результатов проведённого тестирования (М)
Организовывать и проводить физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия под руководством учителя	Проводить спортивные праздники и соревнования для занимающихся разного возраста в рамках активного отдыха и досуга	<i>Разрабатывать план</i> и проводить спортивные мероприятия по разработанному плану для занимающихся разного возраста (М)

<i>Вести дневник самоконтроля по предложенной учителем форме (М)</i>	<i>Разрабатывать форму дневника самоконтроля (М)</i>	<i>Анализировать показатели физической подготовленности и физического развития, корректировать физическую нагрузку в дневнике самоконтроля (М)</i>
Описывать по предложенному плану деятельности основные восстановительные процедуры	Применять средства восстановления до самостоятельного занятия, во время и после	<i>Разрабатывать план восстановительных мероприятий и оценивать его эффективность (М)</i>
Социокультурные и научно-	Площадка Reebok в Парке Горького Адрес: г. Москва, ул. Крымский Вал, д. 9	
технические ресурсы города, страны	Сайт: https://www.worldclass.ru/world_class_life/news/detail/trenirovki-ot-world-class-v-parke-gorkogo/ Площадка для занятия воркаутом Адрес: Сад имени Н.Э. Баумана ГКУ «ЦСТиСК» Москомспорта Адрес: г. Москва https://cst.mosport.ru/	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы ID: 2425224 «Самостоятельные занятия физической культурой» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2425224?menuReferrer=catalogue Сценарии уроков ID: 923305 «Йога на уроках физической культуры 5 класс» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/923305?menuReferrer=catalogue	
Оценочные процедуры	- опрос, проект, доклад, исследовательская работа по разделам: «Основные принципы организации рационального режима», «Классификация физических упражнений», «Основные принципы организации рационального режима дня» - устный ответ - терминологический диктант (не менее 7 ключевых понятий темы) - тесты: «Функциональные пробы и тесты», «Влияние здорового образа жизни на здоровье и гармоничное физическое развитие человека»	

Тема: «Спортивные игры»

Содержание темы

- Классификация спортивных игр
- Правила и соревновательная деятельность в спортивных играх
- Спортивный инвентарь, экипировка и оборудование
- Тактические действия в игровых видах спорта
- Техника безопасности на занятиях спортивными играми
- Технические элементы игровых видов спорта
- Физическая подготовка в спортивных играх

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Классифицировать спортивные игры	Сравнивать основные характеристики спортивных игры на основе информации различных источников	<i>Прогнозировать</i> пути эволюционного развития спортивных игр (М)	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность соблюдать правила безопасности при выборе спортивного инвентаря, оборудования, спортивной одежды для занятий спортивными играми - Готовность соблюдать правила безопасности во время занятий по спортивным играм
<i>Объяснять</i> правила техники безопасности при проведении занятий по спортивным играм, в том числе на открытых площадках (М)	Соблюдать правила техники безопасности при проведении занятий по спортивным играм, в том числе на открытых площадках	<i>Прогнозировать</i> последствия нарушений правил техники безопасности при проведении занятий по спортивным играм, в том числе на открытых площадках (М)	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий спортивными играми - Стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в спортивных играх
<i>Объяснять</i> правила оказания первой помощи при травмах на занятиях спортивными играми (М)	Оказывать первую помощь при травмах, полученных на занятиях спортивными играми	<i>Прогнозировать</i> возможность получения травмы на занятиях спортивными играми, выявлять причины травматизма (М)	<ul style="list-style-type: none"> - Стремление применять рациональную технику элементов спортивных игр, приближенную к эталонной, при решении учебных задач - Готовность повысить компетентность в планировании содержания и направленности выбора подводящих и подготовительных упражнений в зависимости от индивидуальных интересов и потребности в спортивных играх
Различать спортивный инвентарь, экипировку и оборудование для занятий спортивными играми	Подбирать спортивный инвентарь, экипировку и оборудование для выполнения поставленной задачи на занятиях спортивными играми,	<i>Определять</i> качество спортивного инвентаря, экипировки и оборудования для самостоятельных занятий спортивными играми (М)	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность повысить компетентность в организации самостоятельных занятий по спортивным играм - Готовность принимать участие в соревнованиях по спортивным играм в качестве спортсмена или судьи

	аргументировать свой выбор		- Готовность оценивать свое поведение и поступки во время проведения совместных занятий по спортивным играм и участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях
Демонстрировать технику избранной спортивной игры	Применять элементы техники избранной спортивной игры для решения учебных задач	<i>Применять рациональную технику избранной спортивной игры, приближенную к эталонной, при решении учебных задач (М)</i>	
Демонстрировать подводящие и подготавливающие упражнения для изучения и совершенствования техники спортивных игр	Подбирать подводящие и подготавливающие упражнения для изучения и совершенствования техники спортивных игр	<i>Разрабатывать комплекс подводящих и подготавливающих упражнений для изучения и совершенствования техники спортивных игр для самостоятельного занятия (М)</i>	
Подбирать упражнения физической подготовки в спортивных играх	Использовать подобранные упражнения физической подготовки для решения учебных задач	<i>Разрабатывать план самостоятельного занятия по избранной спортивной игре на основе подобранных упражнений (М)</i>	
Описывать тактические действия, применяемые в избранной спортивной игре	Применять тактические действия в избранной спортивной игре на соревнованиях или в учебных играх	<i>Разрабатывать и корректировать алгоритм тактической действий для участия на соревнованиях в избранной спортивной игре (М)</i>	
Извлекать из учебных материалов информацию о структуре учебного занятия по спортивным играм	<i>Разрабатывать план самостоятельного занятия по спортивным играм (М)</i>	<i>Разрабатывать индивидуальную программу подготовки по спортивным играм (М)</i>	

Извлекать из учебных материалов информацию о правилах соревнований по избранной спортивной игре	Выступать в роли помощника судьи соревнований по избранной спортивной игре (М)	Принимать участие в соревнованиях по избранной спортивной игре в качестве спортсмена или судьи (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Дворец спорта «Динамо» в Крылатском Адрес: Москва, ул. Островная, д. 7 Сайт: https://megasport.msk.ru/venues/basket-hall-moscow/</p> <p>ФГБУ «Государственный музей спорта» Адрес: Москва, ул. Казакова, д. 18. Сайт: http://www.museumsport.ru/</p> <p>Музей хоккея Адрес: г. Москва, ул. Автозаводская, д. 23 https://www.culture.ru/institutes/34602/muzei-khokkeya-g-moskva</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока</p> <p>ID: 2082777 «Волейбол. Техника нападающего удара» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2082777?menuReferrer=catalogue</p> <p>ID: 2032116 «Гандбол бросок» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2032116?menuReferrer=catalogue</p>		
Оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация техники избранной спортивной игры - ведение дневника самоконтроля самостоятельных занятий по избранной спортивной игре - опрос по разделам: «Классификация спортивных игр», «Структура учебного занятия по спортивным играм» - соревнование (по избранной спортивной игре в качестве судьи или спортсмена) - устный ответ по разделу: «Правила соревнований по избранной спортивной игре» - выполнение учебных заданий по избранной спортивной игре - проекты по темам: «Тактические действия, применяемые в избранной спортивной игре», «Правила техники безопасности при проведении занятий по спортивным играм», «Спортивный инвентарь, экипировка и оборудование для занятий спортивными играми» - тестирование физических качеств (тест на координацию, быстроту) 		

Тема: «Нормативы физкультурно-спортивного комплекса ГТО»

Содержание темы

- Испытания (тесты) физкультурно-спортивного комплекса ГТО
- Правила проведения испытаний (тестов) физкультурно-спортивного комплекса ГТО
- Физическая подготовка к испытаниям (тестам) физкультурно-спортивного комплекса ГТО

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятия «Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (М)	Использовать понятие «Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» для выполнения учебных заданий или решения практических задач	Использовать понятие «Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» для интерпретации информации из неадаптированных источников о развитии физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность соблюдать правила безопасности при выборе спортивного инвентаря, оборудования, спортивной одежды для занятий - Готовность соблюдать правила безопасности во время занятий - Готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий - Формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях
Классифицировать нормативы физкультурно-спортивного комплекса ГТО	Находить информацию о нормативах физкультурно-спортивного комплекса ГТО в различных источниках и применять ее для решения учебных задач	<i>Отбирать нормативы физкультурно-спортивного комплекса ГТО для самостоятельных занятий в соответствии с учебной задачей (М)</i>	
Описывать и применять основные правила проведения испытаний (тестов) физкультурно-спортивного комплекса ГТО для решения учебных задач	Принимать участие в проведении испытаний (тестов) физкультурно-спортивного комплекса ГТО в качестве помощника судьи	Самостоятельно проводить тестирование испытаний (тестов) физкультурно-спортивного комплекса ГТО	
Объяснять правила техники безопасности при проведении	Соблюдать правила техники безопасности при проведении ис-	<i>Прогнозировать последствия нарушений правил техники без-</i>	

испытаний (тестов) физкультурно-спортивного комплекса ГТО (М)	пытаний (тестов) физкультурно-спортивного комплекса ГТО	опасности при проведении испытаний (тестов) физкультурно-спортивного комплекса ГТО (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Центры тестирования по административным округам г. Москвы (в зависимости от адреса нахождения школы)</p> <p>ГБПОУ г. Москвы "Воробьевы горы" Адрес: г. Москва, улица Косыгина, 17 к1 Сайт: http://vg.mskobr.ru/</p> <p>ГБУ «Дворец детского спорта» Адрес: г. Москва, ул. Рабочая, д. 53 (ЦАО) Сайт: https://mgfso.mosport.ru/</p> <p>ОК «Лужники», Южное спортивное ядро. Адрес: Москва, Лужнецкая набережная, 24. Сайт: http://www.luzhniki.ru</p> <p>Легкоатлетический манеж ЦСКА. Ленинградский проспект, д. 39 Сайт: http://cska.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарии уроков</p> <p>ID: 947059 «Подготовка к сдаче нормативов ВФСК ГТО 6 ступень» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/947059?menuReferrer=catalogue</p> <p>ID: 2084163 «Виды испытаний ВФСК ГТО» "https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2084163?menuReferrer=catalogue"</p>		
Оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация техники выполнения тестовых испытаний - ведение дневника самоконтроля самостоятельных при подготовке в сдаче нормативов комплекса - опрос по разделам «Классификация нормативов физкультурно-спортивного комплекса ГТО», «Правила проведения испытаний (тестов) физкультурно-спортивного комплекса ГТО» - участие в фестивалях и приемах физкультурно-спортивного комплекса ГТО в качестве судьи или спортсмена - устный ответ по разделу «Правила соревнований выбранного вида спортивного единоборства» - выполнение учебных заданий по спортивным единоборствам - проекты по теме «Правила техники безопасности при проведении испытаний (тестов) физкультурно-спортивного комплекса ГТО» - тестирование физических качеств 		

Тематическое планирование

2 часа в неделю (68 часов в год) 360 часов

№	Тема	Количество часов по годам обучения				
		5	6	7	8	9
1	Лёгкая атлетика	10	10	10	10	10
2	Спортивные игры: - баскетбол - волейбол	38 24 14	38 24 14	38 24 14	38 24 14	38 24 14
3	Гимнастика	10	10	10	10	10
4	Самостоятельные занятия физической культурой	1	1	1	1	1
5	История и современное раз- витие физической культуры Физическая культура и здо- ровый образ жизни	1	1	1	1	1
6	Нормативы физкультурно- спортивного комплекса ГТО	8	8	8	8	8
	Итого	68	68	68	68	68

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕМЕТУ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (8-9 КЛАССЫ) (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Концепции преподавания предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»;
- требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образова-тельной программы ООО (пр. Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287);
- Примерной рабочей программы основного общего образования по основам безопасности жизнедеятельности (одобренной решением федерального учебно-методического объедине-ния по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание учебного предмета,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

Общая характеристика учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности».

Настоящая Программа обеспечивает:

ясное понимание обучающимися современных проблем безопасности и формирование у подрастающего поколения базового уровня культуры безопасного поведения;

прочное усвоение обучающимися основных ключевых понятий, обеспечивающих преемственность изучения основ комплексной безопасности личности на следующем уровне образования;

возможность выработки и закрепления у обучающихся умений и навыков, необходимых для последующей жизни; выработку практико-ориентированных компетенций, соответствующих потребностям современности;

реализацию оптимального баланса межпредметных связей и их разумное взаимодополнение, способствующее формированию практических умений и навыков.

Содержание учебного предмета ОБЖ структурно представлено десятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими непрерывность изучения предмета на уровне основного общего образования и преемственность учебного процесса на уровне среднего общего образования: модуль № 1 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»; модуль № 2 «Безопасность в быту»; модуль № 3 «Безопасность на транспорте»; модуль № 4 «Безопасность в общественных местах»; модуль № 5 «Безопасность в природной среде»; модуль № 6 «Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний»; модуль № 7 «Безопасность в социуме»; модуль № 8 «Безопасность в информационном пространстве»; модуль № 9 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»; модуль № 10 «Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения».

В целях обеспечения системного подхода в изучении учебного предмета ОБЖ на уровне основного общего образования Программа предполагает внедрение универсальной структурно-логической схемы изучения учебных модулей (тематических линий) в парадигме безопасной жизнедеятельности: «предвидеть опасность по возможности её избегать при необходимости действовать».

Учебный материал систематизирован по сферам возможных проявлений рисков и опасностей: помещения и бытовые условия; улица и общественные места; природные условия; коммуникационные связи и каналы; объекты и учреждения культуры и пр.

Программой предусматривается использование практикоориентированных интерактивных форм организации учебных занятий с возможностью применения тренажёрных систем и виртуальных моделей. При этом использование цифровой образовательной среды на учебных занятиях должно быть разумным, компьютер и дистанционные образовательные технологии не способны полностью заменить педагога и практические действия обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета ОБЖ

Появлению учебного предмета ОБЖ способствовали колоссальные по масштабам и последствиям техногенные катастрофы, произошедшие на территории нашей страны в 80-е годы XX столетия: катастрофа теплохода «Александр Суворов» в результате столкновения с пролётом Ульяновского моста через Волгу (5 июня 1983 г.), взрыв четвёртого ядерного реактора на Чернобыльской АЭС (26 апреля 1986 г.), химическая авария с выбросом аммиака на производственном объединении «Азот» в г. Ионаве (20 марта 1989 г.), взрыв двух пассажирских поездов под Уфой в результате протечки трубопровода и выброса сжиженной газовой-бензиновой смеси (3 июня 1989 г.). Государство столкнулось с серьёзными вызовами, в ответ на которые требовался быстрый и адекватный ответ. Пришло понимание необходимости скорейшего внедрения в сознание граждан культуры безопасности жизнедеятельности, формирования у подрастающего поколения модели индивидуального безопасного поведения, стремления осознанно соблюдать нормы и правила безопасности в по-

вседневной жизни. В связи с этим введение в нашей стране обучения основам безопасности жизнедеятельности явилось важным и принципиальным достижением как для отечественного, так и для мирового образовательного сообщества.

В условиях современного исторического процесса с появлением новых глобальных и региональных природных, техногенных, социальных вызовов и угроз безопасности России (критичные изменения климата, негативные медико-биологические, экологические, информационные факторы и другие условия жизнедеятельности) возрастает приоритет вопросов безопасности, их значение не только для самого человека, но также для общества и государства. При этом центральной проблемой безопасности жизнедеятельности остаётся сохранение жизни и здоровья каждого человека.

В данных обстоятельствах колоссальное значение приобретает качественное образование подрастающего поколения россиян, направленное на формирование гражданской идентичности, воспитание личности безопасного типа, овладение знаниями, умениями, навыками и компетенцией для обеспечения безопасности в повседневной жизни. Актуальность совершенствования учебно-методического обеспечения учебного процесса по предмету ОБЖ определяется системообразующими документами в области безопасности: Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), Доктрина информационной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 5 декабря 2016 г. № 646), Национальные цели развития Российской Федерации на период до 2030 года (Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474), Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642).

Современный учебный предмет ОБЖ является системообразующим, имеет свои дидактические компоненты во всех без исключения предметных областях и реализуется через приобретение необходимых знаний, выработку и закрепление системы взаимосвязанных навыков и умений, формирование компетенций в области безопасности, поддержанных согласованным изучением других учебных предметов. Научной базой учебного предмета ОБЖ является общая теория безопасности, исходя из которой он должен обеспечивать формирование целостного видения всего комплекса проблем безопасности, включая глобальные, что позволит обосновать оптимальную систему обеспечения безопасности личности, общества и государства, а также актуализировать для обучающихся построение адекватной модели индивидуального безопасного поведения в повседневной жизни, сформировать у них базовый уровень культуры безопасности жизнедеятельности.

В настоящее время с учётом новых вызовов и угроз подходы к изучению учебного предмета ОБЖ несколько скорректированы. Он входит в предметную область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», является обязательным для изучения на уровне основного общего образования. Изучение ОБЖ направлено на обеспечение формирования базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, что способствует выработке у обучающихся

умений распознавать угрозы, избегать опасности, нейтрализовывать конфликтные ситуации, решать сложные вопросы социального характера, грамотно вести себя в чрезвычайных ситуациях. Такой подход содействует закреплению навыков, позволяющих обеспечивать защиту жизни и здоровья человека, формированию необходимых для этого волевых и морально-нравственных качеств, предоставляет широкие возможности для эффективной социализации, необходимой для успешной адаптации обучающихся к современной техно-социальной и информационной среде, способствует проведению мероприятий профилактического характера в сфере безопасности.

Цель изучения учебного предмета ОБЖ

Целью изучения учебного предмета ОБЖ на уровне основного общего образования является формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

- способность построения модели индивидуального безопасного поведения на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин, механизмов возникновения и возможных последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций, знаний и умений применять необходимые средства и приемы рационального и безопасного поведения при их проявлении;
- сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного безопасного поведения в интересах безопасности личности, общества и государства;
- знание и понимание роли государства и общества в решении задач обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.

Место предмета в учебном плане

В 8–9 классах предмет изучается из расчета 1 час в неделю за счет обязательной части учебного плана (всего 68 часов).

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Содержание рабочей программы			
Тема «Безопасность в информационном пространстве»			
Содержание темы			
Опасности в информационном пространстве Правила безопасного использования сети Интернет Информационные ресурсы			
Предметные и метапредметные результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию об опасностях в информационном пространстве (М)	Характеризовать опасности в информационном пространстве	<i>Разрабатывать правила</i> ²³ безопасного поведения при использовании информационного пространства сети Интернет на основе анализа информации из различных источников (М) ²⁴	Сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства
Применять правила безопасного использования сети для решения учебных задач	<i>Объяснять</i> общие принципы безопасного использования сети Интернет для предупреждения возникновения сложных и опасных ситуаций в личном цифровом пространстве (М)	<i>Группировать правила</i> безопасного использования сети Интернет для предотвращения рисков и угроз при использовании Интернета (М)	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора
Объяснять использование информационных ресурсов для выполнения практического задания	<i>Классифицировать</i> информационные ресурсы для выполнения практического задания (М)	<i>Разрабатывать алгоритм</i> безопасного использования информационных ресурсов (М)	Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с

²³ Курсивом выделены универсальные учебные действия

²⁴ М – метапредметные результаты

			учётом осознания последствий поступков
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Лига безопасного интернета (http://ligainternet.ru/)</p> <p>Департамент Информационных технологий города Москвы, мобильные приложения информационных городских порталов Правительства Москвы (http://dit.mos.ru/apps).</p> <p>Портал правительства Москвы (http://www.mos.ru/).</p> <p>Москва - Умный город</p> <p>Информационные технологии в Москве (https://www.tadviser.ru/).</p> <p>РУНЦ "Безопасность" МГТУ им. Н. Э. Баумана (https://runsec.ru/).</p> <p>ВДНХ. Павильон «Умный город» (https://vdnh.ru/places/tsentr-informatsionnykh-tekhnologiy-umnyy-gorod-pavilon-461/).</p> <p>Управление «К» МВД России (https://xn--b1aew.xn--p1ai/mvd/structure1/Upravlenija/Upravlenie_K_MVD_Rossii/Pamjatka_Upravlenie_K_preduprezhdaet).</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	ID:1565891, 72844554; 2155216, 696209, 1570679		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа по теме «Безопасность в информационном пространстве» - опрос по теме «Информационные ресурсы» - терминологический диктант на знание основные понятия используемы в Интернете - проект по теме «Повышение безопасности в Интернете современному школьнику» - устный ответ по информационной безопасности - доклад на тему «Безопасность в Интернете в разных странах» 		

¹ Курсивом выделены универсальные учебные действия

¹ М – метапредметные результаты

Тема «Безопасность в общественных местах»
Содержание темы
<p>Источники опасности в общественных местах</p> <p>Пожары и происшествия в общественных местах</p> <p>Ситуации криминогенного и антиобщественного характера</p> <p>Эвакуация из общественных мест и зданий</p>

Предметные и метапредметные результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснить значение понятия «общественные места» и «источники опасностей в общественных местах»	<i>Систематизировать информацию</i> из различных источников об потенциальных опасностях в общественных местах (М)	<i>Разрабатывать алгоритм</i> безопасного поведения в общественных местах и порядок взаимодействия с экстренными службами (М)	<p>Сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства</p> <p>Осознание роли государства и общества в решении задачи защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций техногенного и социального характера</p> <p>Оценивание своего поведения и поступков, а также поведение и поступков других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий в условиях общественного пространства</p>
<i>Находить информацию в учебных материалах</i> о пожарах в общественных и жилых зданиях и анализировать причины их возникновения (М)	<i>Классифицировать</i> пожары и причины пожаров (М)	<i>Разрабатывать порядок безопасных действий</i> при пожаре в жилых и общественных зданиях и порядок пользования первичными средствами пожаротушения и средствами самоспасения (М)	
<i>Объяснить</i> опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах (М)	Составить памятки о порядке действий человека при возникновении опасностей криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах	<i>Оценивать порядок действий</i> людей при возникновении опасностей криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах, используя информацию СМИ (М)	
Характеризовать места массового пребывания людей при проведении мероприятий и условия для их оборудования	<i>Классифицировать общественные места</i> и потенциальные источники опасности в общественных местах (М)	<i>Разрабатывать порядок действий</i> при эвакуации в общественных местах в случае возникновения потенциальной угрозы на основе различных источников информации (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей пожарной охраны города Москвы (https://xn--b1ae4ad.xn--p1ai/). Центр противопожарной пропаганды и общественных связей ФПС ЦУКС МЧС России по г. Москве (https://www.mchs.gov.ru/ministerstvo/uchrezhdeniya-mchs-rossii/muzei-mchs-rossii/centr-protivopozharnoy-propagandy-i-obshchestvennyh-svyazey-fps-cuks-mchs-rossii-po-g-moskve). Музей Главного управления МЧС России (http://moscowalk.ru/cao/hamovniki/museum/prechistenskaya-fire.html). Музей метрополитена в Москве (http://gup.mosmetro.ru). Музей городского хозяйства Москвы (https://kghmuseum.ru/). Мосгортранс. Музей транспорта. (https://mosgortrans.ru/).		

Цифровые ресурсы МЭШ	ID:2654436, 1286515, 1532554
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<p>Рекомендуемые формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая работа по теме «Источники опасности в общественных местах» - опрос по теме «Пожары и происшествия в общественных местах» - терминологический диктант на знание основных понятий, используемых в Интернете - проект по теме «Безопасные формы поведения при ситуациях криминогенного и антиобщественного характера» - устный ответ по теме «Эвакуация из общественных мест и зданий» - доклад на тему «Безопасность в общественных местах»

Тема «Безопасность на транспорте»			
Содержание темы			
<p>Опасные происшествия и ситуации на транспорте Правила безопасного поведения на транспорте Виды опасностей на транспорте Правила дорожного движения Правила безопасного поведения Знаки безопасности и сигнальная разметка</p>			
Предметные и метапредметные результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Объяснить</i> смысл понятий безопасность пешехода, пассажира, дорожно-транспортные происшествия, правила поведения, опасные игры на дорогах, железнодорожных путях, связанных с безопасностью на внеуличном, железнодорожном, водном, воздушном транспорте, для решения учебных задач (М)</p>	<p>Анализировать информацию из различных источников и использовать ее для определения опасностей на транспорте</p>	<p><i>Проектировать</i> способы предотвращения опасных ситуаций на транспорте и моделировать пути их предотвращения (М)</p>	<p>Формирование личности ответственной и решительной неблагоприятных факторов чрезвычайных ситуаций на транспорте с учётом реальных условий и возможностей</p> <p>Формирование личности безопасного типа, осознанной и ответственно относящейся к личной безопасности и без-</p>
<p>Опознавать виды опасно-</p>	<p><i>Находить</i> информацию в</p>	<p><i>Разрабатывать</i> алго-</p>	

стей на транспорте (наземный, внеуличный, железнодорожный, водный, воздушный)	учебных материалах об опасностях на транспорте и применять ее для решения учебных задач (М)	<i>ритм безопасных действий</i> , когда человек стал участником происшествия на транспорте, на основании информации из различных источников (М)	<p>опасности других людей</p> <p>Сформированность осознанной позиции соблюдения правил безопасности и навыков безопасного поведения на дороге и транспорте</p>
<i>Объяснять</i> правила безопасного поведения на различных видах транспорта (М)	Использовать правила безопасного поведения на транспорте для решения учебных и практических задач	<i>Разрабатывать алгоритм</i> безопасного поведения на транспорте (М)	
Приводить примеры действий пассажиров и пешеходов по правилам безопасного поведения при выполнении учебных задач	Сравнить правила безопасного поведения для пешехода, пассажира, водителя велосипеда и иных средств передвижения	<i>Анализировать</i> различные жизненные ситуации, связанные с применением правил безопасного поведения пассажиров и пешеходов на транспорте (М)	
Объяснить значение правил дорожного движения	<i>Классифицировать</i> участников дорожного движения и элементы дороги (М)	Дать оценку условий дорожного движения с точки зрения безопасности участников на основе собственных наблюдений	
<i>Классифицировать</i> дорожные знаки для пешехода (М)	Характеризовать значение дорожной сигнальной разметки	<i>Объяснить</i> правила поведения пешехода в различных дорожных ситуациях (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей метрополитена в Москве (http://gup.mosmetro.ru). Музей городского хозяйства Москвы (https://kghmuseum.ru/). Мосгортранс. Музей транспорта. (https://mosgortrans.ru/). ВДПО Культура безопасности для населения (https://xn--b1ae4ad.xn--p1ai/safety). РЖД Безопасность на транспорте (https://www.rzd.ru/ru/9288).		
Цифровые ресурсы МЭШ	ID:1430697, 1483365, 1678821, 2031130		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог по теме «Опасные происшествия и ситуации на транспорте» - опрос по теме «Правила безопасного поведения на транспорте» - терминологический диктант на знание основных понятий правил дорожного движения - проект по теме «Правила безопасного поведения» 		

- устный ответ по теме «Эвакуация из общественных мест и зданий»
- доклад на тему «Знаки безопасности и сигнальная разметка»

Тема «Безопасность в быту»

Содержание темы

Аварийные ситуации на коммунальных системах жизнеобеспечения
 Правила безопасного поведения
 Безопасные действия в аварийных ситуациях на коммунальных системах жизнеобеспечения
 Знаки безопасности
 Опасности в быту
 Правила безопасного поведения в быту
 Правила вызова экстренных служб
 Источники опасности в быту

Предметные и метапредметные результаты

Предметные и метапредметные результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<i>Находить</i> в учебных текстах информацию об аварийных ситуациях на коммунальных системах жизнеобеспечения (М)	Использовать основные понятия об аварийных ситуациях, о причинах при выполнении учебных заданий	<i>Оценивать порядок действий</i> людей в аварийных ситуациях на коммунальных системах жизнеобеспечения при различных авариях и их последствиях (М)	Сформированность осознанной позиции важности знаний и умений действовать при возникновении опасности в быту
Применять правила безопасного поведения для решения учебных задач	<i>Объяснять</i> значение правил безопасного поведения при различных ситуациях (М)	<i>Разрабатывать алгоритм действий</i> по выполнению правил безопасного поведения (М)	Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков
<i>Опознавать</i> знаки безопасности (М)	Сравнить знаки безопасности одной группы с другой, исходя из условий опасностей	<i>Разрабатывать порядок действий</i> людей с учетом применения знаков безопасности (М)	Понимание причин, механизмов возникновения и последствий опасных и чрезвычайных ситуаций, которые мо-
<i>Опознаваться</i> опасные ситуации, возникающие в быту (М)	<i>Объяснить</i> причинно-следственные связи опасных ситуаций в быту (М)	Дать оценку событиям, происходящим в быту, и прогнозировать возникновение возможных опасных ситуаций	

Применять правила безопасного поведения в быту при решении учебных задач	<i>Объяснить</i> смысл правил безопасного поведения в быту для выполнения учебных и практических задач (М)	Разрабатывать алгоритмы безопасного поведения, предупреждающих возникновение различных опасных ситуаций в быту (М)	гут произойти во время пребывания в бытовых условиях
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию об экстренных службах и правилах вызова их (М)	<i>Использовать</i> правила вызова экстренных служб для решения учебных и практических задач (М)	Создавать информационный материал (рисунки, плакаты, ролики) о правилах вызова экстренных служб	
<i>Определять</i> основные источники опасностей в быту (пожароопасные предметы, электроприборы, газовое оборудование, бытовая химия, медикаменты) (М)	Определять воздействие источников опасностей на человека в быту и причины их возникновения	<i>Разрабатывать</i> алгоритм действий при возникновении источников бытовых опасностей (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	АО «Мосгаз». Музей газового хозяйства. (https://www.mos-gaz.ru/individuals/info/accident). Музей пожарной охраны города Москвы (https://xn--b1ae4ad.xn--p1ai/). МЧС России Главное управление по г. Москве (https://moscow.mchs.gov.ru/). Музей городского хозяйства Москвы (https://kghmuseum.ru/). Московской объединенной электросетевой компании (ОАО «МОЭСК») (https://rossetimr.ru/#).		
Цифровые ресурсы МЭШ	ID: 2549347, 1495038, 1417859, 1302099, 1479356, 1244496		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог по теме «Аварийные ситуации на коммунальных системах жизнеобеспечения» - опрос по теме «Правила безопасного поведения» - терминологический диктант по знакам безопасности - проект по теме «Безопасные действия в аварийных ситуациях на коммунальных системах жизнеобеспечения» - устный ответ по теме «Правила безопасного поведения в быту» - доклад на тему «Источники опасности в быту» 		

Тема «Безопасность в социуме»

Содержание темы

Коммуникации в социуме
 Правила коммуникации с незнакомыми людьми.
 Правила безопасного и комфортного существования со знакомыми людьми и в различных группах.
 Правила безопасного поведения при коммуникации в социуме.
 Опасности в социуме
 Правила безопасного поведения в социуме
 Соблюдение правил безопасного поведения в практике современных молодёжных увлечений
 Манипуляции
 Опасные проявления конфликтов
 Способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций
 Способы противостояния манипуляциям
 Опасности в практике современных молодёжных увлечений

Предметные и метапредметные результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий «социум», «коммуникация», «социальные опасности» их существенные и общие признаки	<i>Классифицировать проблемы коммуникаций (М)</i>	Выявлять проблемы, связанные с коммуникацией, используя информацию из различных источников	<p>Сформированность понимания своей роли как гражданина и потребителя в условиях социальной среды</p> <p>Сформированность позиции о важности знания и применения правил безопасности в различных жизненных ситуациях</p> <p>Формирование личности, умеющей предупреждать опасные и чрезвычайные ситуации во время пребывания в социальной среде</p> <p>Формирование личности безопасного типа, осознанной и ответственно относящейся к</p>
Приводить примеры правил коммуникации с незнакомыми людьми, в том числе с подозрительными людьми	Применять для выполнения учебных и практических задач правила коммуникации с незнакомыми людьми, в том числе и с подозрительными людьми	<i>Разрабатывать алгоритм</i> безопасной коммуникации с незнакомыми людьми при различных жизненных ситуациях (М)	
<i>Объяснить</i> значение безопасного и комфортного существования со знакомыми людьми в семье, классе, кружке, секции, в группе друзей (М)	Применять правила безопасного и комфортного существования со знакомыми людьми и в различных группах при решении учебных и практических заданий	<i>Разрабатывать алгоритм</i> безопасного и комфортного поведения со знакомыми людьми при нахождении в различных социальных группах (М)	
Приводить примеры правил безопасного поведения при коммуникации в социуме	Применять для выполнения учебных и практических задач правила безопасного поведения при коммуникации в социуме	<i>Разработать алгоритм</i> безопасного поведения в социуме для решения ситуационной учебной задачи (М)	

<i>Находить</i> в учебных материалах информацию об опасных ситуациях в социуме для решения учебной задачи (М)	Предлагать обоснованный способ разрешения опасных ситуаций в социуме при решении учебной практической задачи	<i>Оценивать</i> способы разрешения опасных ситуаций в социуме (М)	личной безопасности и безопасности других людей Понимание своего поведения и поступков, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм
Приводить примеры безопасного поведения в социуме	<i>Объяснить</i> значение правил безопасного поведения в социуме при решении учебной или практической задачи (М)	<i>Разработать алгоритм</i> использования правил безопасного поведения в социуме при различных формах проявления конфликтов и возможных противозаконных манипуляциях (М)	
Формулировать правила безопасного поведения в практике современных молодежных увлечений	Применять правила безопасного поведения в практике современных молодежных увлечений для решения учебных и практических задач	<i>Разрабатывать алгоритм</i> соблюдения правил безопасного поведения в практике современных молодежных увлечений (М)	
<i>Находить</i> информацию о современных молодежных увлечениях и опасностях, связанных с ними, используя учебные материалы (М)	<i>Классифицировать</i> опасности, связанные с современными молодежными увлечениями (М)	Разрабатывать алгоритм безопасного поведения при опасностях, связанных с современными молодежными увлечениями	
<i>Объяснять</i> смысл понятий, связанных с манипуляциями в ходе межличностного общения, используя учебные материалы (М)	Приводить примеры межличностных манипуляций для решения учебной задачи	<i>Объяснять</i> причины манипуляций в ходе межличностного общения (М)	
<i>Объяснять</i> смысл противозаконных проявлений манипуляций (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, а также вовлечь в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) (М)	Анализировать способы противостояния и защиты от противозаконных проявлений манипуляций (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность)	<i>Разработать собственные</i> способы противостояния противозаконным проявлениям манипуляций (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) (М)	

<i>Находить</i> в учебных материалах и приводить примеры, связанные с понятием «конфликт» (М)	Характеризовать стадии развития конфликта, в том числе насилия, буллинга	Оценить факторы и причины развития конфликтов(М)	
<i>Находить</i> в учебных материалах примеры межличностного и группового конфликта (М)	Систематизировать способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций	<i>Разработать собственные способы</i> избегания и разрешения конфликтных ситуаций межличностной коммуникации и группового взаимодействия (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Центральный музей МЧС России (www.mchs.gov.ru). Экстренная психологическая служба МЧС (https://psi.mchs.gov.ru/psihologicheskaya-sluzhba/stati/deti-v-semeynyh-konfliktah). Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы (https://dszn.ru/). Московская служба психологической помощи населению (https://msph.ru/). Городская служба примирения города Москвы (https://forum.gppc.ru/).		
Цифровые ресурсы МЭШ	ID:1779298, 705091		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог по теме «Опасные проявления конфликтов» - опрос по теме «Коммуникации в социуме» - проект по теме «Правила безопасного поведения в социуме» - устный ответ по теме «Опасности в практике современных молодёжных увлечений» - доклад на тему «Способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций» 		

Тема «Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения»

Содержание темы

Правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций
 Права и обязанности граждан в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени

Предметные и метапредметные результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл правил оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций для решения учебных задач (М)	Применять правила оповещения и эвакуации населения при получении сигнала «Внимание всем!»	Разрабатывать маршруты эвакуации для различных видов опасностей, используя правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций (М)	Формирование личности безопасного типа, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности других людей
Формулировать права и обязанности граждан в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени при выполнении учебной задачи	Устанавливать связи между правами и обязанностями граждан в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени (М)	Приводить примеры использования прав и обязанностей граждан в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	Понимание причин и механизмов возникновения и последствий опасных и чрезвычайных ситуаций, которые могут произойти во время пребывания в различных условиях
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	ГКУ города Москвы «Система 112» (https://112.mos.ru/helpful-information/abony.php). Всероссийский научно-исследовательский институт по проблемам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций МЧС России. (https://www.vniigochs.ru/activity/e_library/e_library-best_practice). Экология Москвы (https://www.mos.ru/city/projects/god-ekologii/?adfox&utm_place=889432&utm_ban=2289993&ues=1).		
Цифровые ресурсы МЭШ	ID: 2570334, 2290062, 1596760		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог по теме «Правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций» - реферат по теме «Права и обязанности граждан в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени» - проект по теме «Эффективные способы эвакуации» - устный ответ по теме «Эвакуация при различных ЧС» - доклад на тему «Специальные службы работающие при ЧС в разных странах мира» 		
Тема каркаса «Основы противодействия экстремизму и терроризму»			

Содержание темы

Проявления экстремизма и терроризма
 Безопасные действия при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов
 Безопасные действия в условиях террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников
 Признаки готовящегося террористического акта
 Причины и последствия экстремизма, терроризма
 Сущность экстремизма, терроризма
 Система противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации
 Уровни террористической опасности

Предметные и метапредметные результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий «экстремизм» и «терроризм» при решении учебных задач, используя информацию из учебных материалов	Систематизировать информацию из источников о фактах проявления экстремизма, терроризма, их причинах и опасностях и представлять в форме таблицы или презентации	<i>Разрабатывать</i> алгоритм безопасного поведения в условиях экстремизма и в условиях совершения теракта для выполнения учебной задачи (М)	<p>Понимание роли государства в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму</p> <p>Понимание любых форм терроризма и экстремизма</p> <p>Понимание причин и механизмов возникновения и последствий актов экстремизма и терроризма</p>
<i>Объяснять</i> значение безопасных действий при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов (М)	<i>Объяснить</i> порядок безопасных действий при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов для выполнения учебных и практических задач (М)	<i>Разрабатывать</i> алгоритм безопасных действий при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов (М)	
<i>Объяснять</i> значение безопасных действий в условиях террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников (М)	<i>Предлагать</i> способы безопасных действий в условиях террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников для решения учебных и практических заданий (М)	Обобщать информацию из различных источников о безопасных действиях в условиях террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников	
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию о терроризме, террористической деятельности и террористическом акте для	<i>Классифицировать</i> формы осуществления террористических актов (М)	Дать оценку террористическим актам с использованием информационных технологий	

решения учебной задачи (М)			
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию о причинах и последствиях актов экстремизма и терроризма (М)	Анализировать причины и последствия актов экстремизма и терроризма	<i>Разрабатывать алгоритм</i> поведения и безопасных действий для человека в условиях проявления актов экстремизма и терроризма (М)	
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию о сущности экстремизма и терроризма, как опасного проявления экстремизма, для решения учебной задачи (М)	Классифицировать основные проявления экстремизма и терроризма (М)	Дать оценку основным задачам по профилактике экстремизма и терроризма в Российской Федерации	
<i>Объяснить</i> смысл основных задач государства по противодействию экстремизму и терроризму на основании Федерального закона Российской Федерации "О противодействии терроризму" для решения учебной задачи (М)	<i>Классифицировать</i> основные направления деятельности системы противодействия экстремизма и терроризма в Российской Федерации (М)	Дать оценку направлениям деятельности системы противодействия экстремизма и терроризма в Российской Федерации	
Объяснить смысл понятия "уровень террористической опасности"	<i>Характеризовать</i> уровни террористической опасности (М)	Дать оценку мерам, принимаемым органами государственной власти при введении уровней террористической опасности для обеспечения безопасности граждан	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Антитеррористическая комиссия города Москвы (https://www.mos.ru/atkl/). Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет (https://ncpti.su/). Главное управление по контролю за оборотом наркотиков МВД России (https://xn--b1aew.xn--p1ai/mvd/structure1/). Федеральная служба безопасности Российской Федерации (http://www.fsb.ru/fsb/supplement/advice.htm). Национальный антитеррористический комитет (http://nac.gov.ru/)		
Цифровые ресурсы МЭШ	ID: 1721721, 1539637, 1520641		

<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> - практическая работа по теме «Проявления экстремизма и терроризма» - опрос по теме «Безопасные действия при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов» - терминологический диктант на знание основных понятий по теме экстремизма и терроризма - проект по теме «Безопасные действия в условиях террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников» - устный ответ по теме «Система противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации» - доклад на тему «Уровни террористической опасности»

Тема «Безопасность в природной среде»

Содержание темы

Автономное существование в природной среде
 Знаки «Земля-воздух», «Воздух-земля»
 Способы подачи сигнала о помощи
 Правила безопасного поведения при автономном существовании в природной среде
 Правила безопасного поведения в природной среде
 Опасности на водоемах
 Правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде
 Правила безопасного поведения на водоёмах в летний период
 Правила безопасного поведения на водоёмах в зимний период
 Природные пожары
 Природные пожары: источники, поражающие факторы
 Правила безопасного поведения в случае возникновения природных пожаров
 Безопасные действия в случае возникновения природных пожаров
 Чрезвычайные ситуации геологического происхождения
 Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения
 Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения
 Экологическая безопасность

Предметные и метапредметные результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p><i>Находить</i> в учебных материалах информацию об автономном существовании в природной среде (М)</p>	<p>Анализировать опасные ситуации, возникающие при автономном существовании человека в природной среде, для решения учебной</p>	<p><i>Разрабатывать порядок действий</i> при опасных ситуациях, возникающих в автономном существовании в природной среде для</p>	<p>Понимание важности овладения знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций, во время</p>

	задачи	человека (М)	пребывания в различных средах
Объяснить значение знаков «Земля-воздух», «Воздух-земля»	Применять знаки «Земля-воздух», «Воздух-земля» в зависимости от их назначения для выполнения учебной задачи	<i>Разрабатывать алгоритм действий</i> для создания знаков «Земля-воздух», «Воздух-земля» из подручных средств в условиях автономного существования (М)	
Приводить примеры способов подачи сигнала о помощи для выполнения учебной задачи	<i>Классифицировать</i> способы подачи сигнала о помощи(М)	Разрабатывать сигналы о помощи в различных ситуациях автономного существования с учетом собственного опыта	
Приводить примеры действий человека при автономном существовании в природной среде с учётом знания правил безопасного поведения	Применять правила безопасного поведения при автономном существовании в природной среде для решения учебных и практических задач	<i>Проектировать</i> безопасный порядок действий человека, оказавшегося в условиях автономного существования в природной среде (М)	
Применять правила безопасного поведения в природной среде для решения учебных задач	<i>Объяснять значение</i> правила безопасного поведения в природной среде для практической деятельности (М)	Использовать правила безопасного поведения в природной среде для выполнения проектных задач	
Применять правила само и взаимопомощи терпящим бедствие на воде в учебных целях	Характеризовать причины верных и неверных действий при само и взаимопомощи терпящим бедствие на воде	<i>Разрабатывать алгоритм действий</i> для спасения, терпящих бедствие на воде (М)	Понимание важности овладения знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций на воде
Применять правила безопасного поведения на водоёмах в летний период по заданному алгоритму	Характеризовать верные и неверные действия применения правил безопасного поведения на водоёмах в летний период	<i>Разрабатывать алгоритм</i> безопасных действий на водоёмах в летний период (М)	
Применять правила безопасного поведения на водоёмах в летний период по заданному алгоритму	Характеризовать верные и неверные действия применения правил безопасного поведения на водоёмах в летний период	<i>Разрабатывать алгоритм</i> безопасных действий на водоёмах в летний период (М)	
Применять правила безопасного поведения на водоёмах в зимний период	<i>Анализировать</i> опасные ситуации на водоёмах в зимний период для решения учебной задачи (М)	Создавать альтернативные правила безопасного поведения на водоёмах в зимний период для выполнения учебных задач	
Приводить примеры и находить в учебных материалах информацию о природных пожарах их ис-	<i>Классифицировать</i> природные пожары и их опасности(М)	Раскрывать причины и закономерности возникновения природных пожаров их источников и	Понимание важности прогнозирования неблагоприятных факторов чрезвычайных ситуаций

точниках и поражающих факторах для решения учебной задачи		поражающих факторов	при пожаре с учётом реальных условий и возможностей
Применять правила безопасного поведения в случае возникновения природных пожаров	Выбирать правила безопасного поведения в случае возникновения природных пожаров в зависимости от видов пожаров	<i>Разрабатывать алгоритм действий</i> безопасного поведения в случае возникновения природных пожаров при быстро изменяющихся условиях их распространения (М)	Понимание важности соблюдения правил безопасности в различных жизненных ситуациях – при пожарах
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию о чрезвычайных ситуациях геологического происхождения (М)	<i>Классифицировать</i> чрезвычайные ситуации геологического происхождения (М)	Разрабатывать алгоритм действий безопасного поведения в случае чрезвычайной ситуации геологического происхождения для решения учебных задач	Понимание важности прогнозирования неблагоприятных факторов чрезвычайных ситуаций геологического происхождения с учётом реальных условий и возможностей
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию о чрезвычайных ситуациях гидрологического происхождения (М)	<i>Классифицировать</i> чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения (М)	Разрабатывать алгоритм действий безопасного поведения в случае чрезвычайной ситуации гидрологического происхождения для решения учебных задач	Понимание важности прогнозирования неблагоприятных факторов чрезвычайных ситуаций гидрологического происхождения с учётом реальных условий и возможностей
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию о чрезвычайных ситуациях метрологического происхождения (М)	<i>Классифицировать</i> чрезвычайные ситуации метрологического происхождения (М)	Разрабатывать алгоритм действий безопасного поведения в случае чрезвычайной ситуации метрологического происхождения для решения учебных задач	Понимание важности прогнозирования неблагоприятных факторов чрезвычайных ситуаций метрологического происхождения с учётом реальных условий и возможностей
<i>Объяснять</i> смысл понятий экология, экологическая культура для решения учебных задач (М)	<i>Классифицировать</i> общепланетарные экологические проблемы, затрагивающие качество жизни людей (М)	<i>Дать оценку</i> мерам безопасности при неблагоприятной экологической обстановке, направленных на предупреждение или устранению факторов, влияющих на экологическую обстановку (М)	Готовность к участию в практической деятельности экологической направленности
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный Дарвиновский музей (http://www.darwinmuseum.ru/). Палеонтологический музей им. Ю. А. Орлова (https://www.paleo.ru/museum/). Музей занимательных наук «Экспериментаниум» (https://experimentanium.ru/). Бункер-703 (https://bunker703.ru/). ЭКОЦЕНТР "ВОРОБЬЁВЫ ГОРЫ" (http://www.ecocenter-vg.ru/). ГКУ города Москвы «Система 112» (https://112.mos.ru/helpful-information/abony.php).		

	Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского (https://sgm.ru/)
Цифровые ресурсы МЭШ	ID: 1677707, 1548222, 749994
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - доклад по теме «Автономное существование в природной среде» - опрос по теме «Правила безопасного поведения при автономном существовании в природной среде» - проект по теме «Правила безопасного поведения в случае возникновения природных пожаров» - устный ответ по теме «Экологическая безопасность» - диалог/полилог по теме «Способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций» - практическая работа по теме «Знаки «Земля-воздух», «Воздух-земля!»»

Тема «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»

Содержание темы

Источники опасности среды обитания человека
 Культура безопасности жизнедеятельности.
 Угрозы физическому, психическому здоровью человека и/или нанесения ущерба имуществу, безопасности личности, общества, государства
 Опасные и чрезвычайные ситуации
 Классификация ЧС техногенного характера
 Аварии на радиационно опасных объектах
 Аварии на химически опасных объектах
 Пожары и взрывы на объектах экономики
 Аварии на гидротехнических сооружениях
 Источники и факторы опасности
 Правила безопасного поведения
 Средства индивидуальной защиты
 Принципы безопасного поведения

Предметные и метапредметные результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Характеризовать источники опасности среды обитания человека	<i>Классифицировать</i> источники опасности среды обитания человека (М)	Разрабатывать порядок безопасного поведения в условиях различных опасностей среды обитания человека	Осознание важности овладения знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций, во время пребывания в различных средах
<i>Объяснить</i> смысл понятия «культура безопасности жизнедеятельности», используя учебные материалы (М)	<i>Классифицировать</i> основные составляющие в области безопасности жизнедеятельности (М)	Предлагать оптимальные решения, направленные на формирование культуры безопасного поведения человека	

<i>Находить</i> в учебных материалах информацию об угрозах физическому, психическому здоровью человека и/или нанесения ущерба имуществу, безопасности личности, общества, государства (М)	<i>Анализировать</i> угрозы физическому, психическому здоровью человека и/или нанесения ущерба имуществу, безопасности личности, общества, государства для решения учебной задачи (М)	<i>Разрабатывать</i> безопасный порядок действий при угрозах физическому, психическому здоровью человека и/или нанесению ущерба имуществу, безопасности личности, общества, государства (М)	
<i>Объяснить</i> смысл понятий опасной и чрезвычайной ситуации, используя учебные материалы (М)	<i>Классифицировать</i> основные причины и факторы риска опасных и чрезвычайных ситуаций(М)	<i>Разрабатывать</i> алгоритмы действий при опасной и чрезвычайной ситуации (М)	
Определить чрезвычайные ситуации техногенного характера	Характеризовать причины, приводящие к чрезвычайным ситуациям техногенного характера при решении учебных задач	<i>Выявлять проблемы</i> , связанные с чрезвычайными ситуациями техногенного характера в зависимости от масштаба распространения и тяжести последствий (М)	
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию о радиационно опасных объектах (М)	Систематизировать основные причины и последствия аварий на радиационно опасных объектах	<i>Обобщать</i> информацию из различных источников об обеспечении радиационной безопасности населения (М)	Осознание важности овладения знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций на радиационно опасных объектах
<i>Объяснять</i> смысл понятий аварийно химически опасные вещества (АХОВ), химически опасный объект, химическая авария, очаг химического поражения (М)	<i>Классифицировать</i> поражающие факторы химических аварий (М)	<i>Разрабатывать</i> безопасный порядок действия населения при химической аварии (М)	Осознание важности овладения знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций на аварийно химических объектах
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию о пожарах и взрывах на объектах экономики (М)	<i>Классифицировать</i> поражающие факторы пожаров и взрывов на объектах экономики (М)	Разрабатывать безопасный порядок действий при угрозах пожаров и взрывов на объектах экономики для решения учебных задач	Осознание важности овладения навыками прогнозирования неблагоприятных факторов чрезвычайных ситуаций при пожаре с учётом реальных условий и возможностей
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию о чрезвычайных ситуациях на гидротехнических сооружениях (М)	<i>Классифицировать</i> причины, приводящие к авариям на гидротехнических сооружениях (М)	<i>Разрабатывать</i> безопасный порядок действия населения при угрозе гидротехнической аварии для решения учебной задачи (М)	Осознание важности овладения навыками прогнозирования неблагоприятных факторов чрезвычайных ситуаций на гидротехнических сооружениях
Характеризовать источники и	<i>Классифицировать</i> источ-	<i>Разрабатывать</i> алгоритм	

факторы опасности	ники и факторы опасности (М)	безопасного поведения человека при различных источниках и факторах опасностей для решения практических учебных заданий (М)	Овладение основными навыками практической деятельности, связанной с техногенными авариями
<i>Объяснять</i> смысл правил безопасного поведения человека в чрезвычайных ситуациях техногенного характера для решения учебных задач (М)	Применять правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях техногенного характера	<i>Разрабатывать правила</i> безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях техногенного характера (М)	
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию о средствах индивидуальной защиты населения (М)	Приводить примеры практического применения средств индивидуальной защиты	<i>Разрабатывать инструкции</i> для применения средств индивидуальной защиты населения (М)	Формирование навыков применения мер и средств индивидуальной защиты, приёмов рационального и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях
<i>Объяснять</i> смысл принципов безопасного поведения при решении учебных задач, используя информацию из учебных материалов (М)	Применять принципы безопасного поведения при решении учебных и практических заданий, связанных с техногенными опасностями	<i>Разрабатывать алгоритм</i> применения общих принципов безопасного поведения для выполнения учебной задачи, связанных с техногенными авариями (М)	Формирование готовности к участию в практической деятельности, связанной с техногенными авариями
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный Дарвиновский музей (http://www.darwinmuseum.ru/). Палеонтологический музей им. Ю. А. Орлова (https://www.paleo.ru/museum/). Музей занимательных наук «Экспериментаниум» (https://experimentanium.ru/). Бункер-703 (https://bunker703.ru/). ЭКОЦЕНТР "ВОРОБЬЁВЫ ГОРЫ" (http://www.ecocenter-vg.ru/). ГКУ города Москвы «Система 112» (https://112.mos.ru/helpful-information/abony.php). Музей истории железнодорожной техники Московской железной дороги (http://www.rzd-expo.ru/museums/museum_of_the_moscow_railway/).		
Цифровые ресурсы МЭШ	ID: 2290062, 1678821, 1681265		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог по теме «Источники опасности среды обитания человека» - опрос по теме «Угрозы физическому, психическому здоровью человека и/или нанесения ущерба имуществу, безопасности личности, общества, государства» - проект по теме «Пожары и взрывы на объектах экономики» - устный ответ по теме «Средства индивидуальной защиты» 		

Тема каркаса «Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний»

Содержание темы

Здоровье. Здоровый образ жизни
 Вредные привычки, их влияние на здоровье и профилактика
 Инфекционные заболевания и меры их профилактики
 Неинфекционные заболевания и меры их профилактики
 Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера
 Мероприятия в Российской Федерации по обеспечению безопасности населения
 Безопасные действия в чрезвычайных ситуациях биолого-социального происхождения
 Правила безопасного поведения в ситуациях биолого-социального характера
 Оказание первой помощи при неотложных состояниях
 Первая помощь при отсутствии сознания
 Первая помощь при отморожении и других эффектах воздействия низких температур
 Первая помощь при отравлениях
 Первая помощь при ожогах, эффектах воздействия высоких температур, теплового излучения
 Первая помощь при остановке дыхания и кровообращения
 Первая помощь при попадании инородного тела в верхние дыхательные пути
 Первая помощь при травмах различных областей тела

Предметные и метапредметные результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять значение понятий "здоровье" и "здоровый образ жизни"	Характеризовать основные компоненты здоровья и их влияние на человека при решении учебной задачи	<i>Анализировать</i> различные факторы, влияющие на здоровье человека и его образ жизни (М)	Осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью и установку на здоровый образ жизни
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию о вредных привычках человека для решения учебной задачи (М)	<i>Классифицировать</i> вредные привычки человека в зависимости от их влияния на здоровье (М)	Разрабатывать необходимые нормы и правила для ведения здорового образа жизни и профилактики вредных привычек	Осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию об инфекционных заболеваниях и условиях	<i>Классифицировать</i> основные пути заражения инфекционными болезнями (М)	Разрабатывать необходимые профилактические мероприятия для снижения риска	Осознание важности прогнозирования неблагоприятных факторов чрезвычайных

развития этих заболеваний (М)		распространения инфекционного заболевания и заражения им	ситуаций, связанных с инфекционными заболеваниями
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию об инфекционных заболеваниях и факторах, влияющих на них (М)	<i>Классифицировать</i> инфекционные заболевания в зависимости от факторов, воздействующих на них (М)	Дать оценку комплексу профилактических мер, направленных на предупреждение болезней или устранению факторов риска их развития	Осознание важности прогнозирования неблагоприятных факторов чрезвычайных ситуаций, связанных с инфекционными заболеваниями
<i>Объяснять</i> понятие чрезвычайной ситуации биологосоциального характера для решения учебной задачи (М)	<i>Анализировать информацию</i> из различных источников и использовать её для определения чрезвычайной ситуации биологосоциального характера (М)	Разрабатывать мероприятия, направленные на устранение механизмов возникновения и распространения чрезвычайных ситуаций биологосоциального характера	Осознание важности прогнозирования неблагоприятных факторов чрезвычайных ситуаций биологосоциального характера
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию о мероприятиях по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время угрозы чрезвычайных ситуаций биологосоциального происхождения (М)	<i>Классифицировать</i> мероприятия по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время угрозы чрезвычайных ситуаций биологосоциального происхождения в зависимости от опасной ситуации (М)	Выявлять особенности проведения мероприятий по обеспечению безопасности населения, связанные с чрезвычайными ситуациями биологосоциального характера	Сформированность ответственного отношения по соблюдению правил безопасности в чрезвычайных ситуациях биологосоциального характера
<i>Объяснять</i> смысл действий в чрезвычайных ситуациях биологосоциального характера для решения учебной задачи (М)	Применять порядок безопасных действий при решении учебных и практических заданий, связанных с чрезвычайными ситуациями биологосоциального характера	<i>Разрабатывать алгоритм</i> безопасных действий в случае возникновения чрезвычайной ситуации биологосоциального характера в зависимости от источника чрезвычайной ситуации (М)	
<i>Объяснять</i> смысл правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях биологосоциального характера для решения учебной задачи (М)	Применять правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях биологосоциального характера	<i>Разрабатывать правила</i> безопасного поведения населения в чрезвычайных ситуациях биологосоциального характера в зависимости от источника опасности (М)	
Объяснять смысл понятия "первая помощь" для решения	<i>Классифицировать</i> состояние человека, требующие ока-	Дать оценку универсальному алгоритму оказания пер-	Формирование умений оказывать первую помощь по-

учебной задачи	зания первой помощи (М)	вой помощи и последовательности её выполнения	страдавшим
<i>Объяснить</i> смысл правил оказания первой помощи при отсутствии сознания у человека для решения учебной задачи (М)	Характеризовать основные признаки отсутствия сознания у человека и мероприятия, направленные на оказание первой помощи при отсутствии сознания	<i>Разрабатывать алгоритм</i> оказания первой помощи при отсутствии сознания у человека в зависимости от сложившейся ситуации (М)	Формирование умений оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию об отморожении и других эффектах воздействия низких температур на человека для решения учебной задачи (М)	Характеризовать причины и факторы, приводящие к отморожению и другим эффектам воздействия низких температур на человека	<i>Разрабатывать алгоритм</i> оказания первой помощи пострадавшему при отморожении и других эффектах воздействия низких температур на человека (М)	Формирование умений оказывать первую помощь пострадавшим при отморожениях
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию об отравлении токсическими веществами (М) человека для решения учебной задачи	<i>Классифицировать признаки</i> отравления в зависимости от токсических веществ (М)	<i>Разрабатывать алгоритм</i> оказания первой помощи человеку при отравлении токсическими веществами (М)	Формирование умений оказывать первую помощь пострадавшим при отравлениях
<i>Находить</i> в учебных материалах информацию об ожогах и эффектах воздействия высоких температур, теплового излучения на человека для решения учебной задачи (М)	степени ожогов и причины, приводящие к ним (М)	Разрабатывать алгоритм оказания первой помощи пострадавшему при ожогах и эффектах воздействия высоких температур, теплового излучения на человека	Формирование умений оказывать первую помощь пострадавшим при ожогах
<i>Объяснять</i> смысл правил оказания первой помощи при остановке дыхания и кровообращения у человека для решения учебной задачи (М)	<i>Характеризовать</i> основные признаки отсутствия дыхания и кровообращения у человека, а также мероприятия, направленные на оказание первой помощи (М)	Дать оценку проведению сердечно-лёгочным реанимационным мероприятиям при оказании первой помощи пострадавшему и порядок её проведения	Формирование умений оказывать первую помощь пострадавшим при остановке дыхания, наружных кровотечениях
<i>Объяснять</i> смысл правил оказания первой помощи пострадавшему при попадании инородного тела в верхние дыхательные	<i>Классифицировать признаки</i> частичного или полного нарушения проходимости дыхательных путей в соответствии с	Разработать алгоритм выполнения мероприятий первой помощи при попадании инородного тела в верхние дыха-	Формирование умений оказывать первую помощь пострадавшим при попадании инородных тел в верхние дыха-

пути (М)	рекомендациями Российского национального совета по реанимации (М)	ключевые пути	ключевые пути
<i>Находить</i> информацию в учебных материалах о травмах различных областей тела и транспортной иммобилизации (М)	<i>Классифицировать</i> травмы различных областей тела и способы иммобилизации при травме конечностей (М)	Дать оценку порядку оказания первой помощи пострадавшему при травмах различных областей тела и способам остановки кровотечений при травмах	Формирование умений оказывать первую помощь пострадавшим при травмах различных областей тела
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Всё о первой помощи (http://allfirstaid.ru/).</p> <p>Общероссийская общественная организация «Общее дело» (https://xn --- 9sbkcas6brh7h.xn--plai/).</p> <p>Портал о здоровом образе жизни (https://www.takzdorovo.ru/).</p> <p>Городское соревнование «Первая помощь» (https://konkurs.mosmetod.ru/index.php?group_c=32).</p> <p>Московский территориальный научно-практический центр медицины катастроф (ЦЭМП) (https://www.cemp.msk.ru/).</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	ID:2338355, 2138074, 1659740, 1599643, 1297835		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - диалог/полилог по теме «Здоровье. Здоровый образ жизни» - опрос по теме «Мероприятия в Российской Федерации по обеспечению безопасности населения» - проект по теме «Первая помощь при отморожении и других эффектах воздействия низких температур» - практическая работа «Первая помощь при остановке дыхания и кровообращения» 		

2. Тематическое планирование (примерное распределение часов)

№	Тема	Примерное количество часов
1 год обучения		34 ч.
1.	Безопасность в информационном пространстве	
1.1.	Информационные ресурсы. Опасности в информационном пространстве	1
1.2.	Общие принципы безопасного поведения в Интернете	1
2.	Безопасность в общественных местах	

2.1	Источники опасности в общественных местах	1
3	Безопасность на транспорте	
3.1.	Опасные происшествия и ситуации на транспорте	1
3.2.	Правила дорожного движения	1
4	Безопасность в быту	
4.1.	Опасности в быту	1
4.2.	Аварийные ситуации на коммунальных системах жизнеобеспечения	1
4.3.	Опасные ситуации в общественных местах	1
4.4.	Пожары в жилых и общественных зданиях	1
4.5.	Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности	
5.	Безопасность в социуме	
5.1.	Безопасность в социуме	1
5.2.	Коммуникации в социуме	1
6.	Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения	
6.1.	Защита населения в чрезвычайных ситуациях	1
6.2.	Правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций	1
7.	Основы противодействия экстремизму и терроризму	
7.1.	Проявления экстремизма и терроризма	1
7.2.	Безопасные действия при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов	1
8.	Безопасность в природной среде	
8.1.	Автономное существование в природной среде	1
8.2.	Опасности на водоемах	1
8.3.	Природные пожары	1
9.	Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе	
9.1.	Опасные и чрезвычайные ситуации	1
9.2.	Чрезвычайные ситуации геофизического, геологического происхождения и защита населения от них	1

9.3.	Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения и защита населения от них	1
9.4.	Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения и защита населения от них	1
9.5.	Классификация ЧС техногенного характера	1
9.6.	Аварии на радиационно опасных объектах	1
9.7.	Пожары и взрывы на объектах экономики	1
9.8.	Аварии на гидротехнических сооружениях	1
9.9.	Аварии на радиационно-опасных, химически опасных, пожароопасных и взрывоопасных объектах экономики, защита населения	1
9.10.	Аварии на транспорте и гидротехнических сооружениях, защита населения	1
9.11.	Чрезвычайные ситуации биологического происхождения и защита населения от них	1
9.12.	Правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях	1
10.	Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний	
10.1.	Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний	1
10.2.	Вредные привычки, их влияние на здоровье и профилактика	1
10.3.	Здоровье. Здоровый образ жизни	1
	2 год обучения	34 ч.
1.	Безопасность в информационном пространстве	
1.1	Опасности в информационном пространстве	1
1.2	Опасные явления цифровой среды: вредоносные программы и приложения и их разновидности. Правила кибергигиены	1
1.3	Основные виды опасного и запрещённого контента в Интернете и его признаки, приёмы распознавания опасностей при использовании Интернета	1
1.4	Правила безопасного использования сети Интернет	1
2	Безопасность в общественных местах	
2.1	Пожары и происшествия в общественных местах	1
2.2	Ситуации криминогенного и антиобщественного характера	1
2.3	Эвакуация из общественных мест и зданий	1
3	Безопасность в социуме	

3.1	Опасности в социуме	1
3.2	Общение и его значение для человека, способы организации эффективного и позитивного общения	1
3.3	Манипуляции	1
3.4	Опасные проявления конфликтов	1
3.5	Современные молодёжные увлечения и опасности, связанные с ними, правила безопасного поведения	1
3.6.	Соблюдение правил безопасного поведения в практике современных молодёжных увлечений	1
4	Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения	
4.1	Мероприятия в Российской Федерации по обеспечению безопасности населения	1
4.2	Роль государственных служб Российской Федерации по защите населения.	1
4.3	Обеспечение безопасности человека, общества и государства	1
4.4	Роль человека, общества и государства при обеспечении безопасности жизни и здоровья населения в Российской Федерации	1
5	Основы противодействия экстремизму и терроризму	
5.1	Сущность экстремизма, терроризма	1
5.2	Безопасные действия в условиях террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников	1
5.3	Признаки готовящегося террористического акта	1
5.4	Система противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации	1
6	Безопасность в природной среде	
6.1	Чрезвычайные ситуации геологического происхождения	1
6.2	Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения	1
6.3	Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения	1
6.4	Экологическая безопасность	1
7	Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе	
7.1.	Источники опасности среды обитания человека	1
7.2.	Чрезвычайные ситуации геофизического, геологического происхождения и защита населения от них	1
7.3.	Правила безопасного поведения	1
8.	Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний	

8.1.	Инфекционные заболевания и меры их профилактики	1
8.2.	Неинфекционные заболевания и меры их профилактики	1
8.3.	Первая помощь и самопомощь при неотложных состояниях	1
8.4.	Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера	
8.5.	Мероприятия в Российской Федерации по обеспечению безопасности населения	1
8.6.	Безопасные действия в чрезвычайных ситуациях биолого-социального происхождения	1

• **Перечень рекомендованных контрольных работ**

1 год обучения	
Тематика контрольной работы	
1. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе	
2. Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний	
3. Безопасность в информационном пространстве	
2 год обучения	
Тематика контрольной работы	
1. Основы противодействия экстремизму и терроризму	
2. Безопасность в социуме	
3. Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОМЕТРИЯ» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный предмет «Геометрия» входит в предметную область «математика». В системе школьного образования дисциплина «Геометрия» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Геометрия — один из важнейших компонентов математического образования, необходимый для приобретения конкретных знаний о пространстве и практически значимых умений, формирования языка описания объектов окружающего мира, для развития пространственного воображения и интуиции, математической культуры, для эстетического воспитания учащихся. Изучение геометрии вносит вклад в развитие логического мышления, в формирование понятия доказательства.

2. Программа разработана на основе:

- ФГОС ООО (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
- Основной образовательной программы основного общего образования НОЧУ «Школа Муми-Тролля» ;
- Примерной рабочей программы основного общего образования по математике, разработанной ФГБНУ Институт стратегии развития образования РАО

3. Количество часов для реализации программы:

- 7 класс – 68 часов (2 часа в неделю)
- 8 класс - 68 часов (2 часа в неделю)
- 9 класс - 68 часов (2 часа в неделю)

4. Цели изучения:

- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;

- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса;
- приобретение конкретных знаний о пространстве и практически значимых умений, формирование языка описания объектов окружающего мира, для развития пространственного воображения и интуиции, математической культуры, для эстетического воспитания обучающихся. Изучение геометрии вносит вклад в развитие логического мышления, в формирование понятия доказательства.

5. Для обеспечения реализации программы используются:

- 1) Геометрия: учеб, для 7—9 кл. / [Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. В. Кадомцев и др.].
— М.: Просвещение, 2020
- 2) Материалы МЭШ

6. Методы и формы оценки результатов освоения программы:

Оценивание результатов осуществляется согласно Положению о системе выставления оценок, формах, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

Содержание учебного предмета

Простейшие геометрические фигуры и их свойства			
Геометрические фигуры. Классификация фигур. Прямая и точка. Взаимное расположение точек и прямых на плоскости. Определения отрезка, луча. Измерение отрезков. Исторические меры длины. Луч. Угол, виды углов. Измерение и сравнение углов. Биссектриса угла. Смежные углы. Вертикальные углы. Угол между прямыми. Равенство отрезков и углов. Перпендикулярные прямые. Перпендикуляр к прямой. Перпендикуляр, наклонная, проекция. Аксиомы геометрии. Понятие теоремы. Доказательство теоремы. Расстояния между параллельными прямыми. Расстояния между точками. Расстояния от точки до прямой. Определение ломаной и её элементы. Простые и замкнутые ломаные. Определение многоугольника. Плоский многоугольник			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать, изображать и обозначать точку, отрезок, прямую, луч, плоскость, полуплоскость по образцу	Выявлять точки, отрезки, прямые в сложных геометрических фигурах и находить их примеры в объектах окружающего мира	<i>Конструировать¹⁰ геометрические фигуры из точек, отрезков, прямых по собственному замыслу (М)</i>	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей.
Описывать взаимное расположение на плоскости точек и прямых, двух прямых, применяя их свойства	Применять свойства взаимного расположения точек и прямых, двух прямых в ходе логических рассуждений	<i>Моделировать варианты возможного расположения прямых и точек на плоскости (М)</i>	Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Измерять, сравнивать, находить длину отрезка или его частей, распознавать равные отрезки. Применять свойства длины отрезка	Применять свойства длины отрезка в ходе решения задач на доказательство и при нахождении длины отрезка в фигурах сложной конфигурации	<i>Моделировать варианты взаимного расположения отрезков с учётом их длин (М)</i>	Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности.

¹⁰ Курсивом выделены универсальные учебные действия

Распознавать, изображать и обозначать угол, элементы угла и биссектрису угла по образцу	Распознавать углы в геометрических фигурах сложной конфигурации и находить их примеры в объектах окружающего мира	<i>Конструировать геометрические фигуры с добавлением углов по собственному замыслу (М)</i>	<p>Готовность к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений математической науки.</p> <p>Способность видеть математические закономерности в искусстве.</p> <p>Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности</p>
Сравнивать, находить градусную меру угла или его частей, равные углы, классифицировать углы по величине, применять свойства измерения угла	Применять свойства измерения угла в ходе решения задач на доказательство и при нахождении градусной меры угла в геометрических фигурах сложной конфигурации	<i>Моделировать варианты взаимного расположения углов с учётом их градусных мер (М)</i>	
Распознавать, обозначать равные отрезки и равные углы	Выявлять в геометрических фигурах равные отрезки и равные углы	<i>Конструировать из равных отрезков и равных углов геометрические фигуры сложной конфигурации (М)</i>	
Распознавать, изображать и обозначать смежные и вертикальные углы по образцу	Выявлять смежные и вертикальные углы в геометрических фигурах сложной конфигурации, находить их примеры в объектах окружающего мира	<i>Конструировать геометрические фигуры с добавлением смежных и вертикальных углов по собственному замыслу (М)</i>	
Применять свойства смежных и вертикальных углов для нахождения градусной меры угла	Использовать свойства смежных и вертикальных углов в ходе доказательств и при нахождении величины угла в геометрических фигурах сложной конфигурации	<i>Конструировать геометрические фигуры с использованием смежных и вертикальных углов по собственному замыслу (М)</i>	
Распознавать, обозначать, изображать перпендикулярные прямые	Приводить примеры перпендикулярных прямых в объектах окружающего мира	<i>Конструировать геометрические фигуры сложной</i>	

		конфигурации с помощью перпендикулярных прямых (М)	
Распознавать, изображать перпендикуляр к прямой и наклонную	Применять понятие перпендикуляра к прямой и свойство прямой, перпендикулярной данной, в ходе доказательств теорем и при решении задач	<i>Аргументировать необходимость</i> дополнительного построения перпендикуляра в ходе конструирования геометрических фигур (М)	
Различать аксиомы и теоремы геометрии, выполнять соответствующий рисунок	<i>Объяснять</i> использование аксиомы или теоремы при решении задачи (М)	<i>Выбирать аксиомы, теоремы необходимые</i> при решении задач и доказательстве теорем (М)	
Объяснять смысл понятия "расстояние между параллельными прямыми" как длину перпендикуляра	Находить расстояние между параллельными прямыми с помощью построения перпендикуляра и измерения его длины	<i>Исследовать</i> геометрические фигуры и <i>обосновывать</i> , какой из отрезков является расстоянием между заданными параллельными прямыми (М)	
Объяснять смысл понятия "расстояние между точками" как длину отрезка	Находить расстояние между точками с помощью построения и измерения длины отрезка	<i>Исследовать</i> геометрические фигуры и <i>обосновывать</i> , какой из отрезков является расстоянием между заданными точками (М)	
Объяснять понятие "расстояние от точки до прямой" как длину перпендикуляра	Находить расстояние от точки до прямой с помощью построения перпендикуляра и измерения его длины	<i>Исследовать</i> геометрические фигуры и <i>обосновывать</i> , какой из отрезков является расстоянием от данной точки до данной прямой (М)	
Распознавать, изображать и обозначать ломаную, её	Выявлять ломаную и её виды в сложных геометрических фигурах,	<i>Конструировать геометрические фигуры</i> из	

элементы, виды ломаной по образцу	находить её примеры в объектах окружающего мира	разных видов ломаной <i>по собственному замыслу</i> (М)	
Распознавать, изображать и обозначать многоугольник, его вершины, стороны по образцу	Выявлять многоугольник в геометрических фигурах сложной конфигурации, находить его примеры в объектах окружающего мира	<i>Конструировать геометрические фигуры из многоугольников по собственному замыслу</i> (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>ВДНХ https://vdnh.ru/</p> <p>Мои достижения https://myskills.ru/</p> <p>Московский планетарий https://planetarium-moscow.ru/</p> <p>Пашков дом https://pashkovdom.rsl.ru/</p> <p>Музей «Царицыно» https://tsaritsyno-museum.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Простейшие геометрические фигуры и их свойства» (ID: 2346917) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2346917?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, позволяющий оценить знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – тест, включающий в себя задания на распознавание простейших геометрических фигур и определение их свойств в рамках изучаемой темы; – решение задач, позволяющих оценить умение объяснять использование аксиомы или теоремы; – учебные задания, позволяющие оценить умение конструировать геометрические фигуры и исследовать их свойства; 		

			<ul style="list-style-type: none"> – практическая работа, позволяющая оценить умение находить расстояние между прямыми, точками, прямыми и точками; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы
Треугольник. Равнобедренный треугольник. Равенство треугольников			
<p>Понятие треугольника. Элементы треугольника. Медианы, биссектрисы и высоты треугольника. Классификация треугольников по величине углов и длине сторон. Углы и стороны в равнобедренном треугольнике. Свойства и признаки равнобедренного треугольника. Равнобедренный треугольник. Равносторонний треугольник, его стороны и углы. Понятие равенства фигур. Задачи на разрезание. Свойства и признаки геометрических фигур – прямые и обратные утверждения. Признак равенства треугольников по стороне и прилежащим к ней углам. Признак равенства треугольников по двум сторонам и углу между ними. Признак равенства треугольников по трём сторонам</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать виды треугольников на готовых чертежах по величине углов в них	Применять способы разбиения сложных геометрических фигур на треугольники с различными углами при доказательстве и решении задач	Конструировать геометрические фигуры из набора треугольников с различными углами, в том числе с помощью цифровых ресурсов (М)	<p>Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности.</p>
Распознавать виды треугольников на готовых чертежах по длинам их сторон	Применять способы разбиения сложных геометрических фигур на треугольники с различными сторонами при доказательстве и решении задач	Конструировать геометрические фигуры из набора треугольников с различными сторонами, в том числе с помощью цифровых ресурсов (М)	
Изображать различные виды треугольников по длинам их сторон и по величине углов. Распознавать виды	Использовать при решении задач или доказательстве утверждений построение чертежа до треугольника определенного	Конструировать треугольник данного вида с использованием нескольких треугольников (М)	

треугольников на готовых чертежах	вида по длинам сторон или величинам углов		Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений
Изображать медианы, биссектрисы и высоты в треугольниках разных видов. Распознавать медианы, биссектрисы и высоты на готовых чертежах	Применять определения медианы, биссектрисы, высоты треугольника в ходе доказательства утверждений и решения задач	Обосновывать возможное расположение медиан, высот, биссектрис в треугольнике, согласно предложенным условиям, а также исследовать вид треугольника, исходя из условия расположения его медиан, биссектрис и высот (М)	
Распознавать равнобедренный треугольник по двум равным углам	Выявлять из группы треугольников равнобедренный, предварительно вычислив градусную меру углов треугольника	Исследовать геометрические фигуры сложной конфигурации и выявлять равнобедренные треугольники (М)	
Изображать равнобедренный треугольник, распознавать его на готовых чертежах, указывать его элементы	Использовать при решении задач или доказательстве утверждений построение чертежа до равнобедренного треугольника	Конструировать геометрические фигуры с использованием равнобедренных треугольников (М)	
Различать свойства и признаки равнобедренного и равностороннего треугольника	Применять свойства и признаки равнобедренного и равностороннего треугольника в ходе доказательств утверждений и решения задач	Исследовать геометрическую фигуру сложной конфигурации, применяя свойства и признаки равнобедренного и равностороннего треугольника (М)	
Распознавать, обозначать равные фигуры на готовых чертежах	Выявлять из группы фигур равные, используя наложение	Конструировать из данной геометрической фигуры равные фигуры. Обосновывать	

		равенство полученных фигур (М)	
Приводить примеры свойств фигур и признаков фигур	Формулировать утверждение обратное данному	Конструировать пары прямых и обратных утверждений и исследовать их на предмет истинности (М)	
Распознавать, обозначать равные треугольники по стороне и двум прилежащим к ней углам	Применять при доказательстве и решении задач на нахождение неизвестных элементов фигур признак равенства треугольников по стороне и двум прилежащим к ней углам	Исследовать геометрические фигуры и описывать их свойства с помощью признака равенства треугольников по стороне и двум прилежащим к ней углам (М)	
Распознавать, обозначать равные треугольники по двум сторонам и углу между ними	Применять при доказательстве и решении задач на нахождение неизвестных элементов фигур признак равенства треугольников по двум сторонам и углу между ними	Исследовать геометрические фигуры и описывать их свойства с помощью признака равенства треугольников по двум сторонам и углу между ними (М)	
Распознавать, обозначать равные треугольники по трём сторонам	Применять при доказательстве и решении задач на нахождение неизвестных элементов фигур признак равенства треугольников по трём сторонам	Исследовать геометрические фигуры и описывать их свойства с помощью признака равенства треугольников по трём сторонам (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны		Мои достижения https://myskills.ru/ Музей «Царицыно» https://tsaritsyno-museum.ru/ Московский планетарий https://planetarium-moscow.ru/	

Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Равнобедренный треугольник» (ID: 1112119) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1112119?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Свойства равнобедренного треугольника» (ID: 724457) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/724457?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Признаки равенства треугольников» (ID: 672444) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/672444?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Первый признак равенства треугольников» (ID: 1428726) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1428726?menuReferrer=catalogue</p>		
Возможные оценочные процедуры	<p>математический диктант, позволяющий оценить знание понятий и определений в рамках изучаемой темы;</p> <p>тест, включающий в себя задания на распознавание треугольников, выявление равных и определение их свойств и признаков;</p> <p>решение задач, позволяющих оценить умение применять свойства и признаки треугольников в рамках изучаемой темы;</p> <p>учебные задания, позволяющие оценить умение конструировать пары прямых и обратных утверждений и исследовать их на предмет истинности;</p> <p>комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы</p>		
Параллельные прямые			
Параллельные прямые и секущая. Односторонние, накрест лежащие, соответственные углы. Признаки параллельности двух прямых. Свойства параллельных прямых			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Обозначать, изображать параллельные прямые и секущую	Приводить примеры параллельных прямых в объектах окружающего мира	<i>Конструировать геометрические фигуры сложной конфигурации с помощью параллельных прямых (М)</i>	Осознание необходимости в формировании новых знаний.

Распознавать накрест лежащие, односторонние, соответственные углы при двух прямых и секущей	Выявлять накрест лежащие, односторонние, соответственные углы, образованные двумя прямыми и секущей, при наличии в задаче более трёх прямых	<i>Конструировать геометрические фигуры, дополняя их накрест лежащими, односторонними или соответственными углами (М)</i>	Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Распознавать параллельные прямые, если сумма односторонних углов равна 180 градусам или равны накрест лежащие (соответственные) углы при пересечении двух прямых секущей	Выявлять параллельные прямые, отрезки при доказательстве и решении задач, если сумма односторонних углов равна 180 градусам или равны накрест лежащие (соответственные) углы при пересечении двух прямых секущей	<i>Комбинировать признаки параллельности прямых для исследования геометрических фигур сложной конфигурации (М)</i>	Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Получение опыта деятельности в условиях неопределённости. Владение основными навыками исследовательской деятельности.
Определять градусную меру одного из двух соответственных, накрест лежащих или односторонних углов, образованных двумя параллельными прямыми и секущей, если задан второй угол	Применять для нахождения углов фигур в ходе доказательств утверждений и решения задач условия равенства накрест лежащих (соответственных) углов или равенства 180 градусам суммы односторонних углов при пересечении двух параллельных прямых секущей	<i>Комбинировать свойства параллельных прямых для исследования геометрических фигур сложной конфигурации (М)</i>	Ориентирование в деятельности на современную систему научных представлений
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	ВДНХ https://vdnh.ru/ Мои достижения https://myskills.ru/ Московский планетарий		

	https://planetarium-moscow.ru/ Пашков дом https://pashkovdom.rsl.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Свойства параллельных прямых» (ID: 151639) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/151639?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Признаки параллельных прямых» (ID: 697117) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/697117?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Признаки параллельности прямых» (ID: 1749072) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1749072?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, позволяющий оценить знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – тест, включающий в себя задания на распознавание углов при параллельных прямых и секущей и применение их свойств; – решение задач, позволяющих оценить умение применять признаки и свойства параллельных прямых для нахождения углов фигур в ходе доказательств утверждений; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Сумма углов треугольника. Неравенство треугольника			
Внутренние и внешние углы треугольника. Теорема о внешнем угле треугольника. Теорема о сумме углов треугольника. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Неравенство треугольника			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать, изображать и обозначать углы треугольника, внешние углы треугольника	Выявлять внешние углы в геометрических фигурах сложной конфигурации	<i>Конструировать геометрические фигуры, дополняя их внешними углами (М)</i>	Осознание необходимости в формировании новых знаний.

<p>Определять градусную меру внешнего угла треугольника по двум известным углам треугольника, не смежным с ним</p>	<p>Применять теорему о внешнем угле треугольника для нахождения градусной меры углов фигуры в ходе доказательств и решения задач</p>	<p><i>Исследовать геометрические фигуры</i> и описывать их свойства, применяя теорему о внешнем угле треугольника (М)</p>	<p>Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей.</p> <p>Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p>
<p>Находить градусную меру угла треугольника по градусным мерам двух других углов этого треугольника</p>	<p>Применять теорему о сумме углов треугольника для нахождения градусной меры углов фигуры сложной конфигурации, содержащей два и более треугольников, или в ходе доказательств</p>	<p><i>Исследовать геометрические фигуры</i> и описывать их свойства, применяя теорему о сумме углов треугольника (М)</p>	<p>Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Получение опыта деятельности в условиях неопределённости.</p>
<p>Распознавать в треугольнике наибольший (наименьший) угол, наибольшую (наименьшую) сторону. Сравнить стороны треугольника, зная градусную меру углов и наоборот</p>	<p>Применять соотношения между сторонами и углами треугольника для доказательства утверждений, связанных с элементами треугольника</p>	<p><i>Исследовать геометрические фигуры</i>, применяя соотношения между сторонами и углами треугольника (М)</p>	<p>Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности.</p> <p>Корректирование принимаемых решений и действий.</p> <p>Владение основными навыками исследовательской деятельности</p>
<p>Определять существование треугольника по заданным длинам сторон</p>	<p>Применять неравенство треугольника для нахождения длин сторон треугольника и при решении задач на доказательство</p>	<p><i>Исследовать геометрические фигуры</i>, применяя неравенство треугольника (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Мои достижения https://myskills.ru/ Музей «Царицыно» https://tsaritsyno-museum.ru/</p>		

	Математические этюды https://clck.ru/oubhr	
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Сумма углов в треугольнике» (ID: 630400) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/630400?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Сумма углов треугольника» (ID: 48658) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/48658?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Неравенство треугольника. Соотношения между сторонами и углами треугольника» (ID: 1810235) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1810235?menuReferrer=catalogue</p>	
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, позволяющий оценить знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – тест, включающий в себя задания на определение градусной меры внешнего угла треугольника, применение теорем об углах треугольника; – решение задач, позволяющих оценить умение применять неравенство треугольника для нахождения длин сторон треугольника и при решении задач на доказательство; – учебные задания, позволяющие оценить умение исследовать геометрические фигуры, применяя соотношения между сторонами и углами треугольника; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 	
Прямоугольный треугольник. Признаки равенства прямоугольных треугольников		
Прямоугольный треугольник и его элементы. Свойство катета, лежащего против угла, равного 30 градусам. Свойство медианы прямоугольного треугольника, проведённой из вершины прямого угла. Признаки равенства прямоугольных треугольников		
Предметные и метапредметные (М) результаты		Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий

Изображать прямоугольный треугольник, распознавать на готовых чертежах, указывать его элементы	Выявлять прямоугольный треугольник в геометрических фигурах сложной конфигурации, находить его примеры в объектах окружающего мира	<i>Конструировать геометрические фигуры</i> из прямоугольных треугольников (М)	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей.
Применять свойства прямоугольного треугольника, в том числе треугольника с углом 30 градусов, для нахождения сторон и углов треугольника на готовом чертеже	Применять свойства прямоугольного треугольника, в том числе треугольника с углом 30 градусов, в ходе доказательства утверждений или решения задач	<i>Исследовать</i> в ходе решения задачи <i>геометрическую фигуру сложной конфигурации</i> , применив свойства прямоугольного треугольника (М)	Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Определять длину медианы прямоугольного треугольника, проведенной к гипотенузе, по известной длине гипотенузы и наоборот	Применять свойство медианы прямоугольного треугольника, проведенной к гипотенузе в ходе доказательства утверждений и при решении задач	Использовать при решении задач дополнительные построения, позволяющие применить свойство медианы прямоугольного треугольника, проведенной к гипотенузе	Получение опыта деятельности в условиях неопределённости. Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности.
Распознавать, обозначать равные прямоугольные треугольники по двум катетам	Применять признак равенства прямоугольных треугольников по двум катетам в ходе доказательства утверждений и решения задач нахождение неизвестных элементов фигур	<i>Исследовать геометрическую фигуру сложной конфигурации</i> с помощью признака равенства прямоугольных треугольников по двум катетам и <i>выявлять</i> её свойства (М)	Корректирование принимаемых решений и действий. Владение основными навыками исследовательской деятельности
Распознавать, обозначать равные прямоугольные треугольники по катету и прилежащему к нему острому углу	Применять признак равенства прямоугольных треугольников по катету и прилежащему к нему острому углу в ходе доказательства утверждений и	<i>Исследовать геометрическую фигуру сложной конфигурации</i> с помощью признака равенства прямоугольных треугольников по катету и прилежащему к нему	

	решения задач на нахождение неизвестных элементов фигур	острому углу и <i>выявлять её свойства (М)</i>	
Распознавать, обозначать равные прямоугольные треугольники по катету и острому углу	Применять признак равенства прямоугольных треугольников по катету и острому углу в ходе доказательства утверждений и решения задач на нахождение неизвестных элементов фигур	<i>Исследовать геометрическую фигуру сложной конфигурации с помощью признака равенства прямоугольных треугольников по катету и острому углу и выявлять её свойства (М)</i>	
Распознавать, обозначать равные прямоугольные треугольники по гипотенузе и катету	Применять признак равенства прямоугольных треугольников по гипотенузе и катету в ходе доказательства утверждений и решения задач на нахождение неизвестных элементов фигур	<i>Исследовать геометрическую фигуру сложной конфигурации с помощью признака равенства прямоугольных треугольников по гипотенузе и катету и выявлять её свойства (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Музей «Царицыно» https://tsaritsyno-museum.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Прямоугольный треугольник. Свойства прямоугольных треугольников» (ID: 269808) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/269808?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Некоторые свойства прямоугольных треугольников» (ID:1926015) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1926015?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий в себя задания на применение свойства сторон прямоугольного треугольника с углом в 30 градусов и свойства медианы, проведённой к гипотенузе, признаков равенства прямоугольных треугольников; – решение задач, позволяющих оценить умение применять свойство сторон прямоугольного треугольника с углом в 30 градусов и свойство медианы, проведённой к гипотенузе, признаки равенства прямоугольных треугольников; 		

	<ul style="list-style-type: none"> – учебные задания, позволяющие оценить умение исследовать геометрическую фигуру сложной конфигурации с помощью признака равенства прямоугольных треугольников; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Окружность и круг. Основные геометрические построения			
<p>Понятие окружности. Элементы окружности: радиус, хорда, диаметр. Геометрические места точек. Биссектриса угла как геометрическое место точек. Окружность и круг как геометрическое место точек. Серединный перпендикуляр к отрезку как геометрическое место точек. Взаимное расположение прямой и окружности. Касательная к окружности, её свойство и признак. Построение перпендикулярных прямых. Построение треугольника по заданным элементам. Построение угла, равного данному. Построение биссектрисы угла. Построение серединного перпендикуляра данного отрезка</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать и изображать элементы окружности: радиус, диаметр, хорду	Выявлять радиус, хорду, диаметр как элемент геометрической фигуры, расположенной во внутренней области окружности, вписанной или описанной относительно треугольника	<i>Моделировать геометрические фигуры</i> , расположенные в окружности, дополняя рисунок при необходимости радиусом, хордой, диаметром (М)	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Распознавать множество точек биссектрисы угла как точек, равноудалённых от сторон угла и образующих геометрическое место точек	Применять свойство биссектрисы угла и утверждение обратное ему в ходе доказательства утверждений и решения задач	<i>Исследовать геометрические фигуры</i> и находить их элементы, применяя понятие биссектрисы угла как геометрического места точек (М)	Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Распознавать множество точек окружности (круга) как точек, равноудалённых от центра окружности (круга) и	Применять понятие окружности (круга) как геометрического места точек в ходе	<i>Конструировать геометрические фигуры</i> , применяя понятие окружности	Получение опыта деятельности в условиях неопределённости.

образующих геометрическое место точек	доказательства утверждений и решения задач	(круга) как геометрического места точек (М)	Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности. Готовность к разнообразной совместной деятельности. Владение основными навыками исследовательской деятельности
Распознавать множество точек серединного перпендикуляра отрезка как точек, равноудалённых от концов этого отрезка и образующих геометрическое место точек	Применять свойство серединного перпендикуляра отрезка и утверждение обратное ему в ходе доказательства утверждений и решения задач	<i>Исследовать геометрические фигуры</i> и находить их элементы, применяя понятие серединного перпендикуляра отрезка как геометрического места точек (М)	
Описывать возможные случаи взаимного расположения прямой и окружности. Распознавать и изображать касательную к окружности	Применять свойство и признак касательной к окружности в ходе доказательства утверждений и решения задач	<i>Исследовать</i> в ходе решения задач <i>геометрические фигуры</i> и находить их элементы, применяя свойство и признак касательной к окружности (М)	
Воспроизводить построение перпендикулярных прямых с помощью циркуля и линейки без делений по заданному алгоритму	Применять алгоритм построения перпендикулярных прямых для построения треугольников по различным элементам	<i>Исследовать свойства фигуры</i> , которую надо построить. Составлять план, включающий анализ, построение перпендикулярных прямых, доказательство и исследование результата построения (М)	
Воспроизводить построение треугольника по заданным элементам с помощью циркуля и линейки без делений по заданному алгоритму	Выбирать алгоритм построения треугольника в зависимости от данных элементов	<i>Комбинировать разные алгоритмы</i> построения треугольников и их элементов (М)	

<p>Воспроизводить построение угла, равного данному, с помощью циркуля и линейки без делений по заданному алгоритму</p>	<p>Применять алгоритм построения угла, равного данному, для построения треугольников</p>	<p><i>Исследовать свойства фигуры, которую надо построить. Составлять план, включающий анализ, построение угла, равного данному, доказательство и исследование результата построения (М)</i></p>	
<p>Воспроизводить построение биссектрисы угла с помощью циркуля и линейки без делений по заданному алгоритму</p>	<p>Применять алгоритм построения биссектрисы угла для построения треугольников</p>	<p><i>Исследовать свойства фигуры, которую надо построить. Составлять план, включающий анализ, построение биссектрисы угла, доказательство и исследование результата построения (М)</i></p>	
<p>Воспроизводить построение серединного перпендикуляра к отрезку с помощью циркуля и линейки без делений по заданному алгоритму</p>	<p>Применять алгоритм построения серединного перпендикуляра к отрезку для построения треугольников по различным элементам</p>	<p><i>Исследовать свойства фигуры, которую надо построить. Составлять план, включающий анализ, построение серединного перпендикуляра к отрезку, доказательство и исследование результата построения (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Мои достижения https://myskills.ru/ Математические этюды https://clck.ru/ozDut Музей «Царицыно» https://tsaritsyno-museum.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Геометрические построения» (ID: 178739)</p>		

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/178739?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий в себя задания, позволяющие оценить знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – решение задач, позволяющих оценить умение применять свойство биссектрисы угла, свойство касательной к окружности, свойство серединного перпендикуляра; – учебные задания, позволяющие оценить умение комбинировать разные алгоритмы построения треугольников и их элементов; – практическая работа, позволяющая оценить умение применять алгоритмы построения геометрических фигур в рамках изучаемой темы; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Замечательные точки и линии треугольника			
Средняя линия треугольника и её свойства. Точка пересечения биссектрис треугольника. Точка пересечения высот треугольника. Точка пересечения медиан треугольника. Центр масс треугольника (центроид). Точка пересечения серединных перпендикуляров к сторонам треугольника			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать, изображать среднюю линию треугольника	Выявлять средние линии в треугольнике, являющемся частью геометрической фигуры сложной конфигурации	<i>Аргументировать необходимость дополнительного построения средней линии треугольника в ходе конструирования геометрической фигуры (М)</i>	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Формулировать свойства средней линии треугольника	Применять свойства средней линии треугольника в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, применяя свойства средней линии треугольника (М)</i>	

Формулировать утверждение о точке пересечения биссектрис треугольника	Применять утверждение о точке пересечения биссектрис треугольника в ходе решения задач	<i>Осуществлять доказательства, применяя утверждение о точке пересечения биссектрис треугольника (М)</i>	Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Формулировать утверждение о точке пересечения медиан треугольника как о центре масс	Применять утверждение о точке пересечения медиан треугольника (центре масс) в ходе решения задач	<i>Осуществлять доказательства, применяя утверждение о точке пересечения медиан треугольника (центре масс) в ходе решения задач (М)</i>	Получение опыта деятельности в условиях неопределённости. Корректирование принимаемых решений и действий.
Формулировать утверждение о точке пересечения высот треугольника (или их продолжений)	Применять утверждение о точке пересечения высот треугольника (или их продолжений) в ходе решения задач	<i>Осуществлять доказательства, применяя утверждение о точке пересечения высот треугольника (или их продолжений) (М)</i>	Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности.
Формулировать утверждение о точке пересечения серединных перпендикуляров к сторонам треугольника	Применять утверждение о точке пересечения серединных перпендикуляров к сторонам треугольника в ходе решения задач	<i>Осуществлять доказательства, применяя утверждение о точке пересечения серединных перпендикуляров к сторонам треугольника (М)</i>	Ориентирование в деятельности на современную систему научных представлений
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Математические этюды https://clck.ru/ozDut		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Средняя линия треугольника» (ID: 1027993) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1027993?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Медиана, биссектриса и высота треугольника» (ID: 642627) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642627?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Медианы, биссектрисы и высоты треугольника» (ID: 1102220)		

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1102220?menuReferrer=catalogue
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий в себя задания, позволяющие оценить знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – решение задач, позволяющих оценить умение применять свойства замечательных точек и линий треугольника; – практическая работа, позволяющая оценить умение применять алгоритмы построения геометрических фигур в рамках изучаемой темы; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы

Вписанная и описанная окружности треугольника			
Понятие вписанной окружности. Построение центра. Теорема о вписанной окружности треугольника. Понятие описанной окружности. Построение центра. Теорема об описанной окружности треугольника			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать вписанную окружность треугольника. Воспроизводить построение центра вписанной окружности треугольника как точки пересечения биссектрис его углов по заданному алгоритму	Применять понятие центра вписанной окружности треугольника при доказательстве и решении задач	<i>Исследовать геометрические фигуры</i> и описывать их свойства, применяя понятие центра вписанной окружности треугольника (М)	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Распознавать описанную окружность треугольника. Воспроизводить построение	Применять понятие центра описанной окружности	<i>Исследовать геометрические фигуры</i> и описывать их свойства, применяя понятие	

<p>центра описанной окружности треугольника как точки пересечения серединных перпендикуляров его сторон по заданному алгоритму</p>	<p>треугольника при доказательстве и решении задач</p>	<p>центра описанной окружности треугольника (M)</p>	<p>Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности.</p> <p>Владение основными навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Получение опыта деятельности в условиях неопределённости</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Мои достижения https://myskills.ru/</p> <p>Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Математические этюды https://clck.ru/ozDut</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Описанная окружность» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1027761?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Окружность, описанная около треугольника» (ID: 138596) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/138596?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – решение задач, позволяющих оценить умение применять понятия вписанной и описанной окружности; – практическая работа, позволяющая оценить умение применять алгоритмы построения вписанной и описанной окружности; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
<p>Четырёхугольники</p>			

Четырёхугольник и его элементы. Параллелограмм и его свойства. Признаки параллелограмма. Прямоугольник и его свойства. Признаки прямоугольника. Ромб и его свойства. Признаки ромба. Квадрат и его свойства. Признаки квадрата. Трапеция и её виды. Свойства равнобедренной трапеции. Средняя линия трапеции и её свойства

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать, изображать и обозначать четырёхугольник и его элементы на готовых чертежах	Выявлять четырёхугольник в геометрических фигурах сложной конфигурации, находя его примеры в объектах окружающего мира	<i>Конструировать геометрические фигуры из четырёхугольников (М)</i>	<p>Осознание необходимости в формировании новых знаний.</p> <p>Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей.</p> <p>Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p> <p>Владение основными навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и помощи.</p>
Распознавать, изображать и обозначать параллелограмм и его элементы на готовых чертежах	Выявлять параллелограмм в геометрических фигурах сложной конфигурации, находя его примеры в объектах окружающего мира	<i>Конструировать геометрические фигуры из параллелограммов (М)</i>	
Формулировать свойства параллелограмма	Применять свойства параллелограмма в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, комбинируя различные свойства параллелограмма (М)</i>	
Формулировать признаки параллелограмма	Применять признаки параллелограмма в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, комбинируя различные признаки параллелограмма (М)</i>	
Распознавать, изображать и обозначать прямоугольник и его элементы на готовых чертежах	Выявлять прямоугольник в геометрических фигурах сложной конфигурации, находя его примеры в объектах окружающего мира	<i>Конструировать геометрические фигуры из прямоугольников (М)</i>	

Формулировать свойства и признаки прямоугольника	Применять свойства и признаки прямоугольника в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, комбинируя различные свойства и признаки прямоугольника (М)</i>	Получение опыта деятельности в условиях неопределённости. Формулирование идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях
Распознавать, изображать и обозначать ромб и его элементы на готовых чертежах	Выявлять ромб в геометрических фигурах сложной конфигурации, находя его примеры в объектах окружающего мира	<i>Конструировать геометрические фигуры из ромбов (М)</i>	
Формулировать свойства и признаки ромба	Применять свойства и признаки ромба в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, комбинируя различные свойства и признаки ромба (М)</i>	
Распознавать, изображать и обозначать квадрат и его элементы на готовых чертежах	Выявлять квадрат в геометрических фигурах сложной конфигурации, находя его примеры в объектах окружающего мира	<i>Конструировать геометрические фигуры из квадратов (М)</i>	
Формулировать свойства и признаки квадрата	Применять свойства и признаки квадрата в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, комбинируя различные свойства и признаки квадрата (М)</i>	
Распознавать, изображать и обозначать различные виды трапеции и её элементы на готовых чертежах	Выявлять различные виды трапеции в фигурах сложной конфигурации, находя её примеры в объектах окружающего мира	<i>Конструировать геометрические фигуры из трапеций различного вида (М)</i>	
Формулировать свойства равнобедренной трапеции	Применять свойства равнобедренной трапеции в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, комбинируя различные свойства равнобедренной трапеции (М)</i>	

Распознавать, изображать и обозначать среднюю линию трапеции. Формулировать свойства средней линии трапеции	Применять определение и свойства средней линии трапеции в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, комбинируя определение и свойства средней линии трапеции (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Московский планетарий https://planetarium-moscow.ru/ Математические этюды https://clck.ru/ozDut Пашков дом https://pashkovdom.rsl.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Четырёхугольник» (ID: 1082403) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1082403?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Четырёхугольники» (ID:1387201) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1387201?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Четырёхугольники. Урок-зачёт» (ID: 684089) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/684089?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий в себя задания на распознавание четырёхугольников, определение их свойств и признаков; – решение задач, позволяющих оценить умение применять свойства и признаки четырёхугольников в рамках изучаемой темы; – практическая работа, позволяющая оценить умение изображать и обозначать четырёхугольники и их элементы; 		

	– комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы		
Взаимное расположение двух окружностей			
Касание двух окружностей. Случаи взаимного расположения двух окружностей			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать случаи взаимного расположения двух окружностей	Устанавливать взаимное расположение двух окружностей в геометрических фигурах сложной конфигурации	<i>Моделировать по собственному замыслу</i> взаимное расположение более двух окружностей (М)	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Получение опыта деятельности в условиях неопределённости. Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений
Объяснять взаимное расположение двух окружностей в зависимости от их радиусов и расстояния между центрами	Вычислять радиус окружности или расстояние между центрами в зависимости от взаимного расположения двух окружностей	<i>Доказывать утверждения,</i> учитывая взаимное расположение окружностей, длину радиуса каждой окружности и расстояние между центрами (М)	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Математические этюды https://clck.ru/ozDut		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Взаимное расположение двух окружностей на плоскости» (ID: 1569243) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1569243?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – решение задач, позволяющих оценить умение устанавливать взаимное расположение двух окружностей; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Углы, связанные с окружностью			
Дуга окружности. Понятие центрального и вписанного угла. Теорема о вписанном угле и следствия из неё			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать, изображать и обозначать дугу окружности	Определять градусную меру дуги окружности по известной градусной мере части (частей) дуги окружности	<i>Конструировать</i> задачи по собственному замыслу, используя понятие дуги окружности (М)	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей.
Распознавать, изображать и обозначать центральные и вписанные углы	Определять градусную меру дуги (центрального угла) по известной величине центрального угла (дуги окружности)	<i>Доказывать утверждения</i> и решать задачи, применяя понятие центрального угла, градусной меры дуги окружности (М)	Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Получение опыта деятельности в условиях неопределённости.
Определять вписанные углы, опирающиеся на одну и ту же дугу, как равные	Применять свойство вписанных углов, опирающихся на одну и ту же дугу, в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения</i> , применяя свойство вписанных	

		углов, опирающихся на одну и ту же дугу (М)	Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности.
Определять вписанные углы, опирающиеся на полуокружность, как прямые	Применять свойство вписанных углов, опирающихся на полуокружность, в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, применяя свойство вписанных углов, опирающихся на полуокружность (М)</i>	Корректирование принимаемых решений и действий. Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию. математических объектов, задач, решений, рассуждений
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Математические этюды https://clck.ru/ozDut		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Теорема о вписанном угле» (ID: 851005) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/851005?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Повторение по теме «Окружность: центральные и вписанные углы» (ID: 445675) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445675?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий в себя задания на распознавание центральных и вписанных углов; – решение задач, позволяющих оценить умение применять свойства центральных вписанных углов; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Вписанные и описанные окружности			
Вписанная и описанная окружность четырёхугольника. Свойство и признак вписанного четырёхугольника. Свойство и признак описанного четырёхугольника. Понятие сектора и сегмента. Окружность, описанная около равнобедренной трапеции			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать четырёхугольники, вписанные в окружность. Находить углы четырёхугольника, вписанного в окружность	Выявлять четырёхугольники, около которых можно описать окружность	<i>Доказывать утверждения, применяя свойство и/или признак вписанного четырёхугольника (М)</i>	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Распознавать четырёхугольники, описанные около окружности. Находить длины сторон описанного четырёхугольника	Выявлять четырёхугольники, в которые можно вписать окружность	<i>Доказывать утверждения, применяя свойство и/или признак описанного четырёхугольника (М)</i>	Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Распознавать в трапеции, вписанной в окружность, равнобедренную	Находить неизвестные элементы фигур, если равнобедренная трапеция вписана в окружность	<i>Доказывать утверждения, применяя условие для трапеции, вписанной в окружность (М)</i>	Получение опыта деятельности в условиях неопределённости.
Распознавать и изображать сектор и сегмент	Выявлять сектор и сегмент в геометрических фигурах сложной конфигурации и находить их примеры в объектах окружающего мира	<i>Конструировать геометрические фигуры, достраивая сектор и сегмент (М)</i>	Корректирование принимаемых решений и действий
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Московский планетарий https://planetarium-moscow.ru/ Математические этюды		

	https://clck.ru/ozDut		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Подготовка к ОГЭ. Вписанная и описанная окружности» (ID: 1684094) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1684094?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Вписанные и описанные окружности (вспомогательная окружность)» (ID: 194564) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/194564?menuReferrer=catalogue</p>		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – решение задач, позволяющих оценить умение применять теоремы о вписанных и описанных четырёхугольниках; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Подобие треугольников			
<p>Понятие пропорциональных отрезков. Деление отрезка в заданном отношении. Теорема о пропорциональных отрезках. Теорема Фалеса. Подобие фигур. Подобные треугольники. Признаки подобия треугольников. Свойство биссектрисы треугольника. Свойство медиан треугольника. Практическое приложение подобия треугольников</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Указывать пропорциональные отрезки на чертежах, записывая условие пропорциональности отрезков	Выявлять и строить пропорциональные отрезки по заданным соотношениям	Строить с помощью циркуля и линейки четвертый пропорциональный отрезок по заданным длинам трёх других	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей.
Формулировать алгоритм деления отрезка на 3–5 равных частей с помощью циркуля и линейки по образцу	Выполнять деление отрезка на 3–5 равных частей с помощью циркуля и линейки	Использовать алгоритм деления отрезка на равные части в ходе доказательства и при решении задач	Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.

Определять пропорциональность отрезков в случае параллельности секущих прямых на готовых чертежах	Применять теорему о пропорциональных отрезках в ходе доказательства утверждений и при решении задач	Использовать построение дополнительных параллельных секущих для доказательства утверждений и решения задач с помощью пропорциональности отрезков	Владение основными навыками исследовательской деятельности. Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Определять равные между собой отрезки в случае пересечения сторон угла параллельными секущими на основании теоремы Фалеса	Применять теорему Фалеса в ходе доказательства утверждений и при решении задач	<i>Моделировать решение</i> практической задачи, применяя теорему Фалеса (М)	Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и помощи.
Указывать величину и знак коэффициента подобия на готовом чертеже	Вычислять коэффициент подобия в ходе доказательства утверждений и при решении задач	<i>Конструировать</i> подобные фигуры в зависимости от коэффициента подобия (М)	Получение опыта деятельности в условиях неопределённости
Распознавать, обозначать подобные треугольники по двум углам	Применять при доказательстве и решении задач на нахождение неизвестных элементов геометрических фигур признак подобия треугольников по двум углам	<i>Исследовать геометрические фигуры</i> и описывать их свойства с помощью признака подобия треугольников по двум углам (М)	
Распознавать, обозначать подобные треугольники по двум сторонам и углу между ними	Применять при доказательстве и решении задач на нахождение неизвестных элементов геометрических фигур признак подобия треугольников по двум сторонам и углу между ними	<i>Исследовать геометрические фигуры</i> и описывать их свойства с помощью признака подобия треугольников по двум сторонам и углу между ними (М)	

Распознавать, обозначать подобные треугольники по трём сторонам	Применять при доказательстве и решении задач на нахождение неизвестных элементов геометрических фигур признак подобия треугольников по трём сторонам	<i>Исследовать геометрические фигуры</i> и описывать их свойства с помощью признака подобия треугольников по трём сторонам (М)	
Воспроизводить свойство медианы треугольника	Применять свойство медианы треугольника для нахождения неизвестных элементов геометрических фигур	<i>Доказывать утверждения</i> , применяя свойство медианы треугольника (М)	
Воспроизводить свойство биссектрисы треугольника	Применять свойство биссектрисы треугольника для нахождения неизвестных элементов геометрических фигур	<i>Доказывать утверждения</i> , применяя свойство биссектрисы треугольника (М)	
Применять свойства подобных треугольников в ходе решения задач на определение высоты предмета и расстояния до недоступной точки	Выполнять построение подобных треугольников, применяя свойства подобных треугольников	<i>Создавать задачи по собственному замыслу</i> , применяя свойства подобных треугольников (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Московский планетарий https://planetarium-moscow.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Определение подобных треугольников» (ID: 1722089)		

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722089?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Первый признак подобия треугольников» (ID: 1722135) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722135?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Второй признак подобия треугольников» (ID: 1722148) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722148?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Третий признак подобия треугольников» (ID: 1722161) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722161?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Решение задач на применение признаков подобия треугольников» (ID: 1722229) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722229?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий в себя задания на применение признаков подобия треугольников; – решение задач, позволяющих оценить умение применять теорему Фалеса, признаки подобия треугольников; – учебные задания, позволяющие оценить умение доказывать утверждения, применяя свойства медианы и биссектрисы треугольника; – практическая работа, позволяющая оценить умение строить пропорциональные отрезки по заданным соотношениям; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Отрезки, связанные с окружностью			
Теорема о произведении отрезков хорд. Теорема о произведении отрезков секущих. Теорема о квадрате касательной			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Воспроизводить теорему о произведении отрезков хорд	Применять теорему о произведении отрезков хорд в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, применяя теорему о произведении отрезков хорд (М)</i>	Осознание необходимости в формировании новых знаний.

Воспроизводить теорему о произведении отрезков секущих	Применять теорему о произведении отрезков секущих в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, применяя теорему о произведении отрезков секущих (М)</i>	Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей. Получение опыта деятельности в условиях неопределённости.
Воспроизводить теорему о квадрате касательной	Применять теорему о квадрате касательной в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, применяя теорему о квадрате касательной (М)</i>	Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Корректирование принимаемых решений и действий
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Теорема об отрезках пересекающихся хорд» (ID: 891690) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/891690?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий в себя задания на применение теорем об отрезках, связанных с окружностью, в рамках изучаемой темы; – решение задач, позволяющих оценить умение применять теоремы об отрезках, связанных с окружностью, в рамках изучаемой темы; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		

Теорема Пифагора и начала тригонометрии

Теорема Пифагора и её применение. Теорема, обратная теореме Пифагора. Пропорциональные отрезки в прямоугольном треугольнике. Синус, косинус, тангенс острого угла прямоугольного треугольника. Значение косинуса, синуса, тангенса углов 30° , 45° , 60° . Основное тригонометрическое тождество для острого угла. Формулы приведения для острых углов

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Находить длину стороны прямоугольного треугольника по известным двум другим сторонам с помощью теоремы Пифагора	Применять теорему Пифагора для нахождения элементов многоугольника в ходе решения геометрических и практических задач и при доказательстве утверждений	<i>Доказывать</i> теорему Пифагора <i>разными способами</i> (М)	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Владение основными навыками исследовательской деятельности.
Определять с помощью теоремы, обратной теореме Пифагора, прямоугольные треугольники по известным длинам сторон	Находить элементы треугольника, предварительно определив, что он является прямоугольным	<i>Доказывать утверждения</i> в ходе решения задач с помощью теоремы, обратной теореме Пифагора (М)	Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и помощи. Получение опыта деятельности в условиях неопределённости.
Указывать в прямоугольном треугольнике проекции катетов на гипотенузу. Определять высоту прямоугольного треугольника по известным длинам проекций катетов на гипотенузу и длину катета по известной его проекции и гипотенузе	Вычислять высоту прямоугольного треугольника и длину катета, предварительно определив длину гипотенузы и длины проекций катетов на гипотенузу, в ходе решения задач	<i>Комбинировать формулы</i> , связывающие пропорциональные отрезки в прямоугольном треугольнике, в ходе решения задач на нахождение элементов многоугольника (М)	Корректирование принимаемых решений и действий. Формулирование идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях
Записывать отношение для нахождения синуса, косинуса, тангенса острого угла прямоугольного треугольника по известным длинам сторон	Составлять отношение для нахождения синуса, косинуса, тангенса острого угла прямоугольного треугольника, предварительно вычислив длины сторон	<i>Доказывать утверждения</i> , применяя определение синуса, косинуса, тангенса острого угла прямоугольного треугольника (М)	

Находить значение косинуса, синуса, тангенса углов 30° , 45° , 60° по таблице	Применять значение косинуса, синуса, тангенса углов 30° , 45° , 60° в ходе решения задач на нахождение элементов геометрических фигур	<i>Доказывать утверждения</i> в ходе решения задач, применяя значение косинуса, синуса, тангенса углов 30° , 45° , 60° (М)	
Воспроизводить основное тригонометрическое тождество для углов от 0° до 90°	Определять значение синуса (косинуса) острого угла по известному значению косинуса (синуса), применяя основное тригонометрическое тождество	Упрощать тригонометрические выражения, используя основное тригонометрическое тождество	
Воспроизводить формулы приведения для углов от 0° до 90°	Осуществлять в ходе решения задач переход между тригонометрическими функциями острых углов, применяя формулы приведения	Преобразовывать тригонометрические выражения, используя формулы приведения. Комбинировать в ходе решения задач основное тригонометрическое тождество и формулы приведения	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Московский планетарий https://planetarium-moscow.ru/ Математические этюды https://clck.ru/qFcyR		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Теорема Пифагора» (ID: 446237) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/446237?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Теорема Пифагора. Теорема, обратная теореме Пифагора» (ID: 1100778)		

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1100778?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Теорема Пифагора» (ID: 60966) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/60966?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Значения синуса, косинуса, тангенса острых углов прямоугольного треугольника» (ID: 62901) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/62901?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, позволяющий оценить знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – тест, включающий в себя задания на применение теоремы Пифагора и обратной теоремы, признаков подобия треугольников; – решение задач, позволяющих оценить умение применять теорему Пифагора, составлять соотношения между сторонами прямоугольного треугольника; – учебные задания, позволяющие оценить умение доказывать и упрощать тригонометрические выражения, используя основное тригонометрическое тождество и формулы приведения; – практическая работа, позволяющая оценить умение строить на клетчатой бумаге треугольник по заданным условиям; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Многоугольники. Правильные многоугольники			
Понятие выпуклого многоугольника. Понятие многоугольника. Элементы многоугольника. Сумма углов выпуклого многоугольника. Понятие правильного многоугольника, примеры правильных многоугольников. Формула для вычисления угла правильного многоугольника. Окружность, вписанная в правильный многоугольник. Окружность, описанная около правильного многоугольника. Построение правильных многоугольников. Формула для вычисления площади правильного многоугольника. Формулы нахождения радиусов вписанной и описанной окружностей для правильных многоугольников			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Распознавать и изображать выпуклые многоугольники	Выявлять выпуклые многоугольники в геометрических фигурах сложной конфигурации	<i>Конструировать геометрические фигуры из выпуклых многоугольников (М)</i>	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей.
Определять сумму углов выпуклого многоугольника	Определять градусную меру угла многоугольника, применяя формулу суммы углов выпуклого многоугольника	Делать выводы о количестве сторон выпуклого многоугольника, применяя формулу суммы углов выпуклого многоугольника	Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Получение опыта рефлексии
Определять правильный многоугольник и его элементы	Применять определение правильного многоугольника в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, применяя определение правильного многоугольника (М)</i>	собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Определять градусную меру угла правильного многоугольника	Определять количество сторон правильного многоугольника по известной градусной мере угла	Делать вывод о существовании правильного многоугольника, применяя формулу нахождения градусной меры угла правильного многоугольника	Способность видеть математические закономерности в искусстве.
Определять окружность, вписанную (описанную) относительно правильного многоугольника, указывая её радиус и центр	Выявлять окружность, вписанную (описанную) относительно правильного многоугольника, в геометрических фигурах сложной конфигурации	<i>Доказывать утверждения, применяя определение окружности, вписанной (описанной) относительно правильного многоугольника (М)</i>	Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.
Применять формулы радиусов описанной и вписанной окружностей правильного многоугольника для нахождения радиуса	Вычислять градусные меры углов и длины сторон многоугольников, применяя формулы радиусов описанной и	<i>Доказывать утверждения, применяя формулы радиусов описанной и вписанной окружностей правильного многоугольника (М)</i>	Получение опыта деятельности в условиях неопределённости. Корректирование принимаемых решений и действий.
			Формулирование идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях

окружности и стороны правильного многоугольника	вписанной окружностей правильного многоугольника		
Выполнять построение правильных вписанных многоугольников с количеством сторон, кратных 3 и 4	Выполнять построение правильных описанных многоугольников с количеством сторон, кратных 3 и 4	Строить вписанные и описанные правильные многоугольники с количеством сторон, не кратным 3 и 4	
Воспроизводить формулу площади правильного многоугольника	Применять формулу площади правильного многоугольника в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, применяя формулу площади правильного многоугольника (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Московский планетарий https://planetarium-moscow.ru/ Математические этюды https://clck.ru/qFcyR		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Правильный многоугольник. Окружность, вписанная и описанная около правильного многоугольника» (ID: 17666) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/17666?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий в себя задания на определение вида многоугольника, градусной меры углов многоугольника, количества сторон данного многоугольника; – решение задач, позволяющих оценить умение применять теорему Пифагора, составлять соотношения между сторонами прямоугольного треугольника; 		

	<ul style="list-style-type: none"> – учебные задания, позволяющие оценить умение вычислять градусные меры углов и длины сторон многоугольников, применяя формулы радиусов описанной и вписанной окружности; – практическая работа, позволяющая оценить умение выполнять построение правильных вписанных и описанных многоугольников; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Вычисление площади многоугольника			
<p>Понятие площади многоугольника. Свойства площади. Равносоставленные и равновеликие фигуры. Площадь квадрата и прямоугольника. Площадь параллелограмма. Площадь треугольника. Формула Герона. Формула площади треугольника, вычисляемая через радиус вписанной окружности. Отношение площадей подобных треугольников. Площадь трапеции. Площадь треугольника и многоугольника на клетчатой бумаге</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятия «площадь многоугольника», формулировать свойства площади многоугольника	Применять свойства площади многоугольника в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, применяя свойства площади многоугольника (М)</i>	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей.
Объяснять смысл понятий «равновеликие и равносоставленные» фигуры	Решать задачи, применяя понятия "равновеликие и равносоставленные" фигуры	<i>Конструировать геометрические фигуры по собственному замыслу с помощью равновеликих и равносоставленных фигур (М)</i>	Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Получение опыта рефлексии
Вычислять площадь квадрата и прямоугольника по известным сторонам	Определять длину стороны квадрата, прямоугольника по их площадям	Находить площадь геометрической фигуры сложной конфигурации, предварительно разделив её на прямоугольники и квадраты	собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Вычислять площадь параллелограмма по известной стороне и высоте, проведённой к этой стороне	Применять формулу площади параллелограмма для нахождения неизвестных элементов фигуры в ходе доказательств и при решении задач	<i>Исследовать геометрические фигуры и описывать их свойства, применяя формулу площади параллелограмма (М)</i>	Способность видеть математические закономерности в искусстве. Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.
Вычислять площадь треугольника по известной стороне и высоте, проведённой к этой стороне	Применять формулу площади треугольника для нахождения неизвестных элементов фигуры в ходе доказательств и при решении задач	<i>Исследовать геометрические фигуры и описывать их свойства, применяя формулу площади треугольника (М)</i>	Получение опыта деятельности в условиях неопределённости. Корректирование принимаемых решений и действий.
Вычислять площадь треугольника по формуле Герона	Применять формулу Герона для нахождения неизвестных элементов фигуры в ходе доказательств и при решении задач	<i>Исследовать геометрические фигуры и описывать их свойства, применяя формулу Герона (М)</i>	Формулирование идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях. Владение основными навыками исследовательской деятельности
Воспроизводить формулу, связывающую площадь треугольника и радиус вписанной окружности	Применять формулу, связывающую площадь треугольника и радиус вписанной окружности, в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, применяя формулу площади треугольника, вычисляемую через радиус вписанной окружности (М)</i>	
Определять отношение площадей подобных треугольников	Применять отношение площадей подобных треугольников в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, применяя отношение площадей подобных треугольников (М)</i>	
Вычислять площадь трапеции по известным длинам оснований и высоте	Применять формулу площади трапеции для нахождения неизвестных элементов фигуры в ходе доказательств и при решении задач	<i>Исследовать геометрические фигуры и описывать их свойства, применяя формулу площади трапеции (М)</i>	

<p>Вычислять с помощью формулы площадь многоугольника, изображённого на клетчатой бумаге, если необходимые данные можно определить по рисунку</p>	<p>Находить площадь многоугольника, изображённого на клетчатой бумаге, предварительно разделив его на прямоугольные треугольники, квадраты или прямоугольники</p>	<p><i>Комбинировать приёмы нахождения площади фигуры на клетчатой бумаге для нахождения площади фигуры сложной конфигурации, в том числе с помощью формулы Пика (М)</i></p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Мои достижения https://myskills.ru/</p> <p>Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Московский планетарий https://planetarium-moscow.ru/</p> <p>Математические этюды https://clck.ru/qFcyR</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Площади четырехугольников и треугольников» (ID: 125360) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/125360?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Площадь треугольника» (ID: 56548) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/56548?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Площадь параллелограмма» (ID: 2032899) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2032899?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Площадь трапеции» (ID: 1778283) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1778283?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Формула Пика для нахождения площади фигуры» (ID: 1378010) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1378010?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<p>– математический диктант, позволяющий оценить знание понятий, определений и формул в рамках изучаемой темы;</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий в себя задания на применение формул для нахождения площади геометрической фигуры в рамках изучаемой темы; – решение задач, позволяющих оценить умение применять формулы для нахождения площади геометрической фигуры в рамках изучаемой темы; – учебные задания, позволяющие оценить умение комбинировать приёмы нахождения площади фигуры на клетчатой бумаге; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Тригонометрические формулы для углов от 0° до 180°			
Единичная полуокружность. Симметричные точки на единичной полуокружности. Синус, косинус, тангенс и котангенс угла от 0° до 180°. Основное тригонометрическое тождество для углов от 0° до 180°. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла. Формулы приведения			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Определять синус, косинус, тангенс, котангенс угла от 0° до 180° как координаты точки единичной окружности, полученной в результате поворота точки (1; 0)	Находить значение синуса, косинуса, тангенса, котангенса угла по координатам точки, лежащей на единичной окружности	Выявлять симметричные точки на единичной окружности	<p>Осознание необходимости в формировании новых знаний.</p> <p>Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей.</p> <p>Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p> <p>Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>
Формулировать основное тригонометрическое тождество	Применять основное тригонометрическое тождество для вычисления по известному значению одной из тригонометрических функций значения остальных тригонометрических функций	Преобразовывать тригонометрические выражения, применяя основное тригонометрическое тождество	

Воспроизводить формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла	Применять формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла, для преобразования тригонометрических выражений	<i>Комбинировать различные формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла, для преобразования тригонометрического выражения или нахождения его значения (М)</i>	Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений. Получение опыта деятельности в условиях неопределённости. Корректирование принимаемых решений и действий
Воспроизводить формулы приведения для углов вида $180^\circ \pm \alpha$	Находить значение синуса, косинуса, тангенса, котангенса угла от 90° до 180° , применяя формулы приведения	<i>Комбинировать формулы приведения ($180^\circ \pm \alpha$ и $90^\circ \pm \alpha$) для нахождения значения тригонометрического выражения (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Московский планетарий https://planetarium-moscow.ru/ Математические этюды https://clck.ru/qFcyR		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Синус, косинус, тангенс угла» (ID: 1067290) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067290?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, позволяющий оценить умение определять синус, косинус, тангенс, котангенс угла от 0° до 180°; – тест, включающий в себя задания на умение находить значение синуса, косинуса, тангенса, котангенса угла по координатам точки, лежащей на единичной окружности; 		

	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий в себя задания на применение формул, связывающих синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла, и формул приведения; – решение задач, позволяющих оценить умение применять основное тригонометрическое тождество; – учебные задания, позволяющие оценить умение комбинировать различные формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла, для преобразования тригонометрического выражения или нахождения его значения; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Решение треугольников			
Теорема косинусов. Теорема синусов. Обобщённая теорема синусов. Решение треугольника по двум сторонам и углу между ними. Решение треугольника по стороне и прилежащим к ней углам. Решение треугольника по трём сторонам. Решение практических задач на применение теоремы синусов и косинусов. Формула площади треугольника через две стороны и угол между ними. Формула площади параллелограмма через его стороны и угол между ними			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Формулировать и записывать для данного треугольника теорему косинусов	Применять теорему косинусов для нахождения сторон и углов треугольников и четырёхугольников	<i>Доказывать утверждения, применяя теорему косинусов (М)</i>	<p>Осознание необходимости в формировании новых знаний.</p> <p>Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей.</p> <p>Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p> <p>Владение основными навыками исследовательской деятельности.</p>
Формулировать и записывать для данного треугольника теорему синусов	Применять теорему синусов для нахождения сторон и углов треугольников и четырёхугольников, вычислять радиус окружности, описанной около треугольника	<i>Доказывать утверждения, применяя теорему синусов (М)</i>	
Решать треугольник по заданному алгоритму, если в	Находить элементы треугольника по собственному	<i>Исследовать</i> и вычислять элементы геометрической	

треугольнике известны две стороны и угол между ними	алгоритму, если в треугольнике известны две стороны и угол между ними	фигуры сложной конфигурации, применяя алгоритм решения треугольника по двум сторонам и углу между ними (М)	<p>Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Получение опыта деятельности в условиях неопределённости.</p> <p>Корректирование принимаемых решений и действий.</p> <p>Ориентация на применение математических знаний для решения задач в области экологии и других сферах.</p> <p>Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.</p> <p>Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности</p>
Решать треугольник по заданному алгоритму, если в треугольнике известна сторона и прилежащие к ней углы	Находить элементы треугольника по собственному алгоритму, если в треугольнике известна сторона и прилежащие к ней углы	<i>Исследовать</i> и вычислять элементы геометрической фигуры сложной конфигурации, применяя алгоритм решения треугольника по стороне и прилежащим к ней углам (М)	
Решать треугольник по заданному алгоритму, если в треугольнике известны три стороны	Находить элементы треугольника по собственному алгоритму, если в треугольнике известны три стороны	<i>Исследовать</i> и вычислять элементы геометрической фигуры сложной конфигурации, применяя алгоритм решения треугольника по трём сторонам (М)	
Решать практические задачи, применяя теорему синусов или косинусов в ситуации, когда расположение треугольника очевидно из условия задачи	<i>Моделировать</i> решение практической задачи, применяя теоремы синусов и косинусов в ситуации, когда треугольник является частью геометрической фигуры сложной конфигурации (М)	<i>Составлять по собственному замыслу</i> практическую задачу, решаемую с помощью теоремы синусов и косинусов (М)	
Находить площадь треугольника по известным двум сторонам и углу между ними	Применять формулу площади треугольника, связывающую в нём две стороны и угол между ними, в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения</i> , применяя формулу площади треугольника, связывающую в нём две стороны и угол между ними (М)	
Находить площадь параллелограмма по	Применять формулу площади параллелограмма, связывающую	<i>Доказывать утверждения</i> , применяя формулу площади	

известным смежным сторонам и углу между ними	в нём смежные стороны и угол между ними, в ходе решения задач	параллелограмма, связывающую в нём смежные стороны и угол между ними (M)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Мои достижения https://myskills.ru/</p> <p>Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Московский планетарий https://planetarium-moscow.ru/</p> <p>Математические этюды https://clck.ru/qFcyR</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Теорема о площади треугольников. Теорема синусов» (ID: 2291098) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2291098?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Задачи на применение теоремы косинусов и теоремы синусов. Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ» (ID: 2317983) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2317983?menuReferrer=catalogue</p>		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий в себя задания на применение теорем и формул в рамках изучаемой темы; – математический диктант, позволяющий оценить умение находить элементы треугольника, применяя теорему синусов, косинусов; – решение задач, позволяющих оценить умение находить элементы треугольника, применяя теоремы и формулы в рамках изучаемой темы; – учебные задания, позволяющие оценить умение исследовать и вычислять элементы геометрической фигуры сложной конфигурации; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		

Длина окружности. Площадь круга и его частей			
Длина окружности. Формула для вычисления длины дуги окружности. Площадь круга. Площадь кругового сектора. Площадь сегмента			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Воспроизводить формулу для нахождения длины окружности, определять число "пи"	Находить длину окружности (радиус) по известному радиусу (длине окружности)	<i>Моделировать решение</i> практической задачи, применяя формулу длины окружности (М)	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей.
Воспроизводить формулу для вычисления длины дуги окружности, объясняя взаимосвязь между градусной и радианной мерой угла	Находить длину дуги окружности по известному радиусу и градусной мере дуги окружности	<i>Моделировать решение</i> практической задачи, применяя формулу длины дуги окружности (М)	Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Получение опыта деятельности в условиях неопределённости.
Воспроизводить формулу площади круга	Находить площадь круга (радиус круга) по известному радиусу (площади)	<i>Моделировать решение</i> практической задачи, применяя формулу площади круга (М)	Корректирование принимаемых решений и действий.
Воспроизводить формулу для нахождения площади кругового сектора	Применять формулу площади кругового сектора в ходе доказательства утверждений и при решении задач	<i>Моделировать решение</i> задачи на нахождение площади фигуры, полученной комбинацией нескольких секторов (М)	Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности. Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.
Воспроизводить формулу для нахождения площади сегмента	Применять формулу площади сегмента в ходе доказательства утверждений и при решении задач	<i>Моделировать решение</i> задачи на нахождение площади фигуры, полученной комбинацией нескольких сегментов (М)	Готовность к разнообразной совместной деятельности,

			стремление к взаимопониманию и помощи
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Мои достижения https://myskills.ru/</p> <p>Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Московский планетарий https://planetarium-moscow.ru/</p> <p>Математические этюды https://clck.ru/qFcyR</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Площадь кругового сектора, сегмента» (ID: 26392) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/26392?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Площадь круга» (ID: 25487) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/25487?menuReferrer=catalogue</p>		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий в себя задания на применение формул в рамках изучаемой темы; – решение задач, позволяющих оценить умение находить элементы окружности и круга; – учебные задания, позволяющие оценить умение моделировать решение задачи на нахождение площади комбинированной фигуры в рамках изучаемой темы; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Декартовы координаты на плоскости			
Уравнение окружности. Уравнение прямой. Метод координат			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Воспроизводить уравнение окружности, указывая координаты центра окружности и её радиус	Составлять уравнение окружности по известным координатам её центра и радиусу	Выводить уравнение окружности в зависимости от данных условий. Применять выделение полного квадрата для распознавания уравнения окружности	Осознание необходимости в формировании новых знаний. Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Воспроизводить уравнение прямой, объясняя влияние значений коэффициентов на взаимное расположение графиков уравнений	Составлять уравнение прямой, проходящей через две данные точки	Выводить уравнение прямой в зависимости от данных условий	Владение основными навыками исследовательской деятельности.
Распознавать метод координат в готовом решении задачи, воспроизводить формулу середины отрезка и расстояния между точками в координатах	Решать простейшие задачи методом координат	<i>Комбинировать</i> аналитические и геометрические <i>методы</i> при решении задач (М)	Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Получение опыта деятельности в условиях неопределённости. Корректирование принимаемых решений и действий
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Московский планетарий https://planetarium-moscow.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Метод координат. Уравнение прямой» (ID: 3776)		

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3776?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Метод координат. Уравнение линии на плоскости» (ID: 3736) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3736?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий в себя задания на применение формул в рамках изучаемой темы; – решение задач, позволяющих оценить умение составлять уравнение прямой и окружности; – учебные задания, позволяющие оценить умение выводить уравнение окружности в зависимости от данных условий; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Векторы			
Понятие вектора. Длина (модуль) вектора. Нулевой вектор. Коллинеарные векторы. Сонаправленные и противоположно направленные векторы. Равенство векторов. Сложение векторов. Свойства сложения векторов. Правило треугольника. Правило параллелограмма. Правило многоугольника. Разность векторов. Умножение вектора на число. Свойства умножения вектора на число. Применение векторов для решения геометрических задач			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать и обозначать вектор, нулевой вектор. Указывать начало и конец вектора	Изображать вектор, приводить примеры векторных величин	Выявлять векторы с общим началом (концом) в геометрических фигурах сложной конфигурации	
Определять длину (модуль) вектора	Изображать вектор заданной длины	Указывать длину вектора в геометрических фигурах сложной конфигурации	
Объяснять, какие векторы являются коллинеарными, сонаправленными,	Изображать коллинеарные, сонаправленные,	Указывать коллинеарные, сонаправленные, противоположно направленные	

противоположно направленными	противоположно направленные векторы	векторы в геометрических фигурах сложной конфигурации	<p>Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Получение опыта деятельности в условиях неопределённости.</p> <p>Корректирование принимаемых решений и действий.</p> <p>Ориентация на применение математических знаний для решения задач в области экологии и других сферах.</p> <p>Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.</p> <p>Установка на активное участие в решении практических задач математической направленности</p>
Определять равные векторы	Указывать равные векторы в геометрических фигурах	<i>Моделировать решение задачи, используя понятие равных векторов (М)</i>	
Выполнять сложение двух векторов по заданному алгоритму (правило треугольника)	Находить сумму векторов в геометрических фигурах сложной конфигурации, применяя правило треугольника	<i>Доказывать утверждения, применяя правило треугольника для нахождения суммы векторов (М)</i>	
Описывать правило параллелограмма для нахождения суммы двух векторов	Находить сумму двух векторов, применяя правило параллелограмма	<i>Доказывать утверждения, применяя правило параллелограмма для нахождения суммы векторов (М)</i>	
Описывать правило многоугольника для нахождения суммы нескольких векторов	Находить сумму нескольких векторов, применяя правило многоугольника	<i>Комбинировать разные правила сложения векторов (М)</i>	
Определять свойства сложения векторов	Упрощать выражение, содержащее векторы, применяя свойства сложения векторов	<i>Доказывать утверждения, применяя свойства сложения векторов (М)</i>	
Определять разность векторов и вектор, противоположный данному	Выполнять построение разности двух векторов и вектора, противоположного данному	<i>Объяснять построение разности двух векторов через противоположный вектор. Доказывать утверждения, применяя правило нахождения разности двух векторов (М)</i>	

Определять умножение вектора на число и его свойства	Выполнять умножение вектора на число, применять свойства умножения в ходе решения задач	<i>Доказывать утверждения, применяя умножение вектора на число и его свойства (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Понятие вектора. Равенство векторов» (ID: 2372457) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2372457?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий в себя задания на применение понятий, определений и правил в рамках изучаемой темы; – практическая работа, позволяющая оценить умение выполнять построения суммы и разности векторов; – учебные задания, позволяющие оценить умение доказывать утверждения, применяя правила в рамках изучаемой темы; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Векторы и координаты. Скалярное произведение векторов			
Декартова система координат. Радиус-вектор точки. Координаты вектора. Действия с координатами векторов: сложение, вычитание, умножение на число. Коллинеарные векторы. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам (разложение по базису). Координаты середины отрезка. Расстояние между точками на координатной плоскости. Нахождение длины вектора по его координатам. Угол между векторами. Скалярное произведение двух векторов и его свойства. Скалярное произведение векторов в координатах			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Обозначать, записывать координаты вектора.	Определять координаты вектора по координатам начала и конца вектора. Определять	<i>Извлекать и анализировать в ходе решения задач информацию об известных координатах</i>	
			Осознание необходимости в формировании новых знаний.

Указывать по данным координатам равные векторы	координаты конца (начала) вектора по известным координатам вектора и координатам начала (конца) вектора	вершин многоугольника для нахождения координат векторов, построенных на сторонах, медианах, диагоналях многоугольника (М)	Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Определять сумму, разность и выполнять умножения вектора на число по известным координатам векторов	Определять координаты вектора, заданного выражением, содержащим сумму, разность и умножение на число	<i>Доказывать утверждения</i> , применяя правило сложения, вычитания и умножения вектора на число (М)	Овладение основными навыками исследовательской деятельности. Получение опыта рефлексии собственной деятельности,
Раскладывать (выражать) вектор через коллинеарный вектор. Указывать по известным координатам коллинеарные векторы. Раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам, если известны его координаты	Определять некоторые неизвестные координаты двух коллинеарных векторов. Определять коэффициенты разложения вектора по заданному условию	Раскладывать вектор по неколлинеарным векторам, построенным в многоугольнике. <i>Доказывать утверждения</i> , применяя коллинеарные векторы и разложение вектора по двум неколлинеарным векторам (М)	признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Получение опыта деятельности в условиях неопределённости. Корректирование принимаемых решений и действий.
Определять расстояние между точками по их координатам	Применять формулу нахождения расстояния между точками для определения длины стороны многоугольника с заданными координатами вершин	Устанавливать с помощью формулы нахождения расстояния между точками вид многоугольника. Определять его периметр и площадь	Ориентация на применение математических знаний для решения задач в области экологии и других сферах. Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений
Вычислять длину вектора по его координатам	Определять неизвестную координату вектора по известной длине вектора, применяя формулу нахождения длины вектора	<i>Анализировать</i> в ходе решения задач <i>информацию</i> об известных координатах некоторых вершин многоугольника и длинах векторов, построенных на	

		сторонах, медианах, диагоналях многоугольника для нахождения неизвестных координат других вершин (М)	
Определять координаты середины отрезка по известным координатам концов отрезка	Определять координаты одного из концов отрезка по известным координатам середины отрезка и другого конца отрезка	<i>Исследовать</i> взаимное расположение нескольких точек на отрезке и находить координаты точек, являющихся серединами различных отрезков (М)	
Определять угол между векторами	Выполнять построение угла, величина которого равна углу между данными векторами	<i>Извлекать и интерпретировать данные</i> о многоугольнике для нахождения углов между векторами (М)	
Формулировать определение скалярного произведения векторов, записывать соответствующую формулу	Находить скалярное произведение векторов (косинус угла) по известным длинам векторов и углу между ними (по известным координатам векторов)	Устанавливать градусную меру угла многоугольника, применяя скалярное произведение векторов	
Формулировать свойства скалярного произведения векторов	Применять свойства скалярного произведения векторов в ходе преобразования выражений	<i>Доказывать утверждения</i> , применяя свойства скалярного произведения векторов (М)	
Находить скалярное произведение векторов, если известны их координаты	Находить косинус угла между векторами, если известны их координаты	Обосновывать вид угла по знаку произведения векторов, применять данное условие при решении задач	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Математические этюды https://clck.ru/q3B7n		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «9 класс. Скалярное произведение векторов» (ID: 89094) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/89094?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «9 класс. Скалярное произведение векторов в координатах» (ID: 91020) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91020?menuReferrer=catalogue		
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий в себя задания на применение понятий, определений и формул в рамках изучаемой темы; – решение задач, позволяющих оценить умение применять формулы для вычислений в рамках изучаемой темы; – учебные задания, позволяющие оценить умение доказывать утверждения, применяя свойства скалярного произведения векторов; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Геометрические преобразования			
Свойства движения. Осевая симметрия. Параллельный перенос. Центральная симметрия. Поворот			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Описывать, какое преобразование фигуры является движением	Формулировать свойства движения	<i>Моделировать решение задачи, применяя определение движения и его свойства (М)</i>	Осознание необходимости в формировании новых знаний.

Характеризовать параллельный перенос как вид движения	Находить вектор параллельного переноса	<i>Моделировать решение задачи, применяя формулы параллельного переноса (М)</i>	Осознание дефицита собственных знаний и компетентностей.
Характеризовать поворот как вид движения	Находить центр, угол и направление поворота	<i>Доказывать свойства геометрических фигур, используя свойства поворота, определяя центр и угол поворота (М)</i>	Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Получение опыта рефлексии собственной деятельности, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Характеризовать центральную симметрию как вид движения	Находить центр симметрии	<i>Доказывать утверждения и решать задачи, применяя формулы центральной симметрии (М)</i>	Получение опыта деятельности в условиях неопределённости.
Характеризовать осевую симметрию как вид движения	Находить ось симметрии фигуры, определять их количество	<i>Доказывать утверждения, решать задачи, применяя формулы осевой симметрии (М)</i>	Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений. Способность видеть математические закономерности в искусстве
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Мои достижения https://myskills.ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Математические этюды https://clck.ru/qFcyR		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Симметрия относительно точки. Симметрия относительно прямой» (ID: 315262) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/315262?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Параллельный перенос» (ID: 92571)		

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92571?menuReferrer=catalogue
Возможные оценочные процедуры	<ul style="list-style-type: none">– практическая работа, позволяющая оценить умение применять формулы геометрических преобразований в рамках изучаемой темы;– учебные задания, позволяющие оценить умение доказывать свойства геометрических фигур, применяя геометрические преобразования;– комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы

7 класс (2 часа в неделю, всего 68 часов).

Раздел	Количество часов	Тема
Начальные геометрические сведения	7	
	1	Прямая и отрезок
	1	Луч и угол
	1	Сравнение отрезков и углов
	1	Измерение отрезков
	1	Смежные и вертикальные углы
	1	Решение задач
	1	Контрольная работа № 1 «Начальные геометрические сведения»
Треугольники	19	
	1	Первый признак равенства треугольников
	1	Первый признак равенства треугольников
	1	Перпендикуляр к прямой
	1	Медианы, биссектрисы и высоты треугольника
	1	Медианы, биссектрисы и высоты треугольника
	1	Свойства биссектрисы равнобедренного треугольника
	1	Свойства биссектрисы равнобедренного треугольника
	1	Второй признак равенства треугольников
	1	Второй признак равенства треугольников
	1	Третий признак равенства треугольников
	1	Третий признак равенства треугольников
	1	Решение задач
	1	Решение задач
	1	Окружность
	1	Построение циркулем и линейкой
	1	Построение циркулем и линейкой
	1	Решение задач
	1	Решение задач
	1	Контрольная работа № 2 «Треугольники»
Параллельные прямые	14	
		Определение параллельных прямых. Признаки параллельности прямых
		Определение параллельных прямых. Признаки параллельности прямых
		Практические способы построения параллельных прямых
		Практические способы построения параллельных прямых
		Решение задач
		Решение задач
		Об аксиомах геометрии. Аксиома параллельных прямых
		Об аксиомах геометрии. Аксиома параллельных прямых
		Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей
		Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей
		Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей

		Решение задач
		Решение задач
		Контрольная работа № 3 «Параллельные прямые»
Соотношения между сторонами и углами треугольника	20	
	1	Теорема о сумме углов треугольника
	1	Теорема о сумме углов треугольника
	1	Остроугольный, прямоугольный, тупоугольный треугольник
	1	Теоремы о соотношениях между сторонами и углами треугольника.
	1	Теоремы о соотношениях между сторонами и углами треугольника.
	1	Неравенство треугольника
	1	Обязательная диагностика функциональной грамотности – диагностическая работа МЦКО
	1	Некоторые свойства прямоугольных треугольников
	1	Некоторые свойства прямоугольных треугольников
	1	Признаки равенства прямоугольных треугольников. Уголковый отражатель
	1	Признаки равенства прямоугольных треугольников. Уголковый отражатель
	1	Признаки равенства прямоугольных треугольников. Уголковый отражатель
	1	Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми
	1	Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми
	1	Построение треугольников по трем элементам
	1	Построение треугольников по трем элементам
	1	Задачи на построение
	1	Решение задач
	1	Решение задач
	1	Контрольная работа № 4
Повторение	8	
	1	Повторение. Начальные геометрические сведения
	1	Повторение. Признаки равенства треугольников. Равнобедренный треугольник
	1	Итоговая контрольная работа
	1	Повторение. Теореме о сумме углов треугольника
	1	Повторение. Теореме о сумме углов треугольника
	1	Повторение. Признаки равенства прямоугольных треугольников
	1	Повторение. Признаки равенства прямоугольных треугольников
	1	Повторение. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми
Итого за год:		Контрольных работ: 4 Диагностических работ: 1 Итоговая контрольная работа: 1

8 класс
(2 часа в неделю, 68 часов)

Раздел	Количество часов	Тема
Повторение	2	
	1	Повторение
	1	Повторение. Задачи на построение.
Четырехугольники	14	
	1	Многоугольники.
	1	Выпуклые многоугольники.
	1	Четырехугольники.
	1	Параллелограмм.
	1	Свойства параллелограмма.
	1	Свойства параллелограмма.
	1	Признаки параллелограмма.
	1	Трапеция.
	1	Равнобедренная трапеция. Прямоугольная трапеция
	1	Прямоугольник. Признаки прямоугольника.
	1	Ромб. Квадрат
	1	Обобщение и систематизация. Подготовка к контрольной работе.
	1	Контрольная работа №1 по теме: «Четырехугольники»
	1	Решение задач
Площади	16	
	1	Площадь многоугольника.
	1	Площадь параллелограмма.
	1	Площадь параллелограмма.
	1	Площадь треугольника.
	1	Площадь трапеции.
	1	Площадь трапеции.
	1	Решение задач на вычисление площадей фигур.
	1	Решение задач на нахождение площадей.
	1	Теорема Пифагора.
	1	Теорема Пифагора.
	1	Решение задач
	1	Теорема, обратная теореме Пифагора.
	1	Решение задач по теме: «Теорема Пифагора».
	1	Решение задач по теме: «Теорема Пифагора».
	1	Решение задач. Подготовка к контрольной работе.
	1	Контрольная работа №2 за I полугодие.
Подобные треугольники	23	
	1	Определение подобных треугольников.
	1	Отношение площадей подобных треугольников.
	1	Первый признак подобия треугольников.
	1	Решение задач на применение первого признака подобия треугольников.
	1	Второй и третий признаки подобия треугольников.
	1	Решение задач на применение признаков подобия треугольников.
	1	Решение задач на применение признаков подобия треугольников.

	1	Средняя линия треугольника.
	1	Средняя линия треугольника. Свойство медиан треугольника.
	1	Пропорциональные отрезки.
	1	Пропорциональные отрезки в прямоугольном треугольнике.
	1	Задачи на построение методом подобия.
	1	Задачи на построение методом подобия.
	1	Задачи на построение методом подобия.
	1	Решение задач на построение методом подобных треугольников.
	1	Решение задач. Подготовка к контрольной работе.
	1	Контрольная работа №3 по теме: «подобные треугольники»
	1	Синус, косинус и тангенс острого угла прямоугольного треугольника.
	1	Синус, косинус и тангенс острого угла прямоугольного треугольника.
	1	Синус, косинус и тангенс острого угла прямоугольного треугольника.
	1	Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника. Решение задач.
	1	Значения синуса, косинуса и тангенса для углов 30°, 45° и 60°.
	1	Значения синуса, косинуса и тангенса для углов 30°, 45° и 60°.
Окружность	14	
	1	Взаимное расположение прямой и окружности.
	1	Касательная к окружности. Решение задач.
	1	Градусная мера дуги окружности.
	1	Обязательная диагностика функциональной грамотности - МЦКО
	1	Теорема о вписанном угле.
	1	Теорема о вписанном угле. Решение задач
	1	Теорема об отрезках пересекающихся хорд.
	1	Решение задач по теме: «Центральные и вписанные углы».
	1	Свойство биссектрисы угла. Серединный перпендикуляр.
	1	Теорема о точке пересечения высот треугольника.
	1	Решение задач по теме: «Окружность». Подготовка к контрольной работе.
	1	Контрольная работа №4. Итоговый контроль
	1	Вписанная и описанная окружность.
	1	Свойства описанного и вписанного четырехугольника.
Итого за год:		Контрольных работ: 4 Диагностических работ: 1

9 класс (2 часа в неделю, 68 часов)

Раздел	Количество часов	Тема
Повторение	2	
	1	Повторение. Решение задач.
	1	Повторение. Решение задач.
Векторы	10	
	1	Понятие вектора.
	1	Равенство векторов. Откладывание вектора равного данному.
	1	Сумма двух векторов. Законы сложения векторов.

	1	Сумма нескольких векторов.
	1	Вычитание векторов.
	1	Сложение и вычитание векторов.
	1	Умножение вектора на число.
	1	Применение векторов для решения задач.
	1	Средняя линия трапеции.
	1	Контрольная работа № 1 "Векторы".
Метод координат	14	
	1	Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам.
	1	Координаты вектора.
	1	Сложение и вычитание векторов в координатах.
	1	Связь между координатами вектора и координатами его начала и конца.
	1	Связь между координатами вектора и координатами его начала и конца.
	1	Координаты середины отрезка.
	1	Вычисление длины вектора по его координатам. Расстояние между точками.
	1	Решение задач "Простейшие задачи в координатах".
	1	Уравнение окружности.
	1	Тематическая диагностика по функциональной грамотности. МЦКО
	1	Уравнение прямой.
	1	Взаимное расположение двух окружностей.
	1	Решение задач "Уравнение окружности и прямой".
	1	Контрольная работа №2 "Метод координат".
Решение треугольников.	17	
	1	Синус, косинус, тангенс, котангенс.
	1	Основное тригонометрическое тождество. Формулы приведения.
	1	Формулы для вычисления координат точки.
	1	Формулы приведения.
	1	Теорема о площади треугольника.
	1	Теорема синусов.
	1	Теорема синусов. Решение задач.
	1	Теорема косинусов.
	1	Теорема косинусов. Решение задач.
	1	Решение треугольников.
	1	Решение задач "Соотношения в треугольнике".
	1	Угол между векторами.
	1	Скалярное произведение векторов.
	1	Скалярное произведение векторов в координатах.
	1	Свойства скалярного произведения векторов.
	1	Решение задач "Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов".
	1	Контрольная работа № 3 "Скалярное произведение векторов".
Длина окружности и площадь круга.	12	
	1	Правильный многоугольник. Окружность вписанная и описанная около правильного многоугольника.

	1	Правильный многоугольник. Окружность вписанная и описанная около правильного многоугольника.
	1	Формулы для вычисления площади правильного многоугольника, его стороны и радиуса вписанной окружности.
	1	Формулы для вычисления площади правильного многоугольника, его стороны и радиуса вписанной окружности.
	1	Решение задач "Правильные многоугольники".
	1	Длина окружности.
	1	Длина окружности и длина дуги.
	1	Решение задач "Длина окружности".
	1	Площадь круга.
	1	Площадь кругового сектора, сегмента.
	1	Решение задач "Площадь круга, сектора, сегмента".
	1	Контрольная работа № 4 "Длина окружности и площадь круга".
Геометрические преобразования.	6	
	1	Понятие движения. Наложения и движения.
	1	Осевая симметрия. Центральная симметрия.
	1	Параллельный перенос.
	1	Поворот.
	1	Решение задач "Движения".
	1	Решение задач по теме "Движения".
Повторение курса геометрии 7-9 класса	7	
	1	Решение задач "Параллельные прямые".
	1	Входное тестирование в проект «IT класс» в московской школе
	1	Решение задач "Признаки равенства треугольников".
	1	Решение задач "Признаки равенства треугольников".
	1	Решение задач "Четырёхугольники".
	1	Решение задач "Соотношения между сторонами и углами треугольника".
	1	Решение задач "Площадь многоугольников".
Итого за год:		Контрольных работ: 4 Диагностических работ: 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Второй иностранный язык

АННОТАЦИЯ

1. Учебный предмет «Французский язык» как второй иностранный язык входит в предметную область «Иностранные языки». В системе школьного образования дисциплина «Французский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Современные тенденции обучения иностранным языкам предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного речевого общения. Совершенное (на уровне носителей языка) овладение одним или более языками отдельно друг от друга не является целью. Целью становится развитие такого лингвистического репертуара, где есть место всем лингвистическим умениям. Поэтому изучение второго иностранного языка сегодня — это насущная необходимость. При изучении второго иностранного языка речь идёт о дальнейшем развитии общих компетенций, о формировании коммуникативной, языковой и речевой компетенций.

Контрастивный подход к изучению второго иностранного языка, побуждающий учащихся к сравнению/сопоставлению изучаемых иностранных языков на социокультурном уровне и на уровне учебных умений, которыми обучающийся овладел в процессе изучения родного и первого иностранного языков, будет содействовать общему образованию, воспитанию и развитию школьников.

2. Программа разработана на основе:

- ФГОС ООО (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
- Основной образовательной программы основного общего образования НОЧУ «Школа Муми-Тролля»;
- примерной программы по французскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), автор: Селиванова Н.А. /М.: Просвещение.

3. Программа учебного предмета «Французский язык» рассчитана на 2 года обучения, в медиа классе - на 3 года обучения. Общее количество часов за уровень образования составляет 68 часов либо 136 часов в медиа классе со

следующим распределением часов по классам:

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в учебном году
5 (или 8) класс	1	34	34
6 (или 9) класс	1	34	34
7 (медиа) класс	2	34	68
		Всего:	68 часов
		Всего в классе:	136 часов

4. Цель реализации программы – создать условия для овладения французским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.); освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах французского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладения на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни; применения полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

5. Для обеспечения реализации программы используется учебно-методический комплекс:

Класс	Автор/ Авторский коллектив	Название учебника	Издатель учебника
5 (или 8) класс	Э.М. Береговская Т.В. Белосельская	Синяя птица 5 класс	Издательство «Просвещение» М., 2019
6 (или 9) класс	Э.М. Береговская Т.В. Белосельская	Синяя птица 5 класс	Издательство «Просвещение» М., 2019
7 (медиа) класс	Н.А. Селиванова А.Ю. Шашурина	Синяя птица 6 класс	Издательство «Просвещение» М., 2019

6. Оценивание результатов освоения программы осуществляется согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Содержание учебного предмета 5 класс

Аудирование	<p>Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.</p> <p>Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1-й минуты</p>
Смысловое чтение	<p>Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).</p> <p>Объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов</p>
Говорение. Диалог	<p>Диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;</p> <p>диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;</p> <p>диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.</p> <p>Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника</p>
Говорение. Монолог	<p>Связное монологическое высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста; краткое изложение</p>

	результатов выполненной проектной работы. Объём монологического высказывания — 5–6 фраз
Письмо	Списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения); заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 60 слов
Грамматика	Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; сложносочинённые предложения с союзами <i>et, mais, ou</i> ; вопросительные предложения с местоимениями <i>qui, que</i> и наречиями <i>où, quand, comment, combien, pourquoi</i> ; глаголов, имеющих особые формы в настоящем времени (<i>présent</i>), типа <i>préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer</i> ; глаголов, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами <i>avoir</i> или <i>être</i> ; личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений; неопределённых местоимений <i>on, tout</i> ; числительных (1—100)
Лексика	Аффиксация имён существительных с помощью суффиксов: <i>-er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment</i> ; имён прилагательных с помощью суффиксов: <i>-eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise</i> ; числительных с помощью суффиксов: <i>-ier/-ière, -ième</i>
Графика, орфография, пунктуация	Правильное написание изученных слов. Знаки препинания: точки, запяты, восклицательный и вопросительный знаки.
Фонетика	Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера. Объём текста для чтения вслух — до 90 слов

Социокультурные знания и умения	Речевой поведенческий этикет; тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания; социокультурный портрет родной страны и страны/ стран изучаемого языка; особенности образа жизни и культуры страны/ стран изучаемого языка; образцы детской поэзии и прозы на французском языке; написание своего имени и фамилии, а также имен и фамилий своих родственников и друзей на французском языке; оформление своего адреса на английском языке; представление России и стран/страны изучаемого языка; представление некоторых культурных явлений родной страны и страны/стран изучаемого языка
Компенсаторные умения	<p>Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p>Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.</p> <p>Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики</p>
Возможные оценочные процедуры	<p>Возможные формы контроля для текущего оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анкета/формуляр, – аудирование, – диалог/полилог, – диктант, – доклад, – личное письмо/открытка, – монолог, – опрос, – словарный ассоциативный ряд, – тест, – техника чтения,

	<ul style="list-style-type: none"> – устный ответ, – учебное задание, – учебное упражнение, – чтение. <p>Возможные формы контроля для комплексного оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – зачет, – комбинированная работа, – проект, – творческая работа
--	--

Моя семья			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать</i> при аудировании интересующую <i>информацию</i> (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (М)	<i>Обобщать</i> при аудировании лично значимую <i>информацию</i> (М)	Активное участие в жизни семьи; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> при аудировании основную <i>информацию</i> в простых коротких текстах в рамках знакомых тем,	<i>Сопоставлять информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (М)	Умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным

	используя языковую догадку (М)		состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> при аудировании существенную информацию от несущественной (М)	Достаточно полно <i>понимать смысл</i> звучащего текста, <i>оценивать</i> его личностную значимость (М)	Установка на активное участие в решении практических задач в рамках семьи, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.
Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (М)	<i>Понимать основное содержание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание</i> событийных текстов разных форматов (М)	Способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей.
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать</i> необходимую информацию из коротких (прагматических) текстов разных жанров (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между элементами/фрагментами текста (М)	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства
Полно и точно понимать содержание несложных текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать</i> в тексте существенную информацию от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (М)	<i>Прогнозировать</i> развитие событий на основе прочитанного текста (М)	

<p>Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать отношение в комментарии высказывания собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</i></p>
<p>Рассказывать (представлять мнение) о событиях/ действиях/ впечатлениях</p>	<p><i>Излагать и обосновывать мнение относительно событий/ явлений (М)</i></p>	<p><i>Создавать оценочные высказывания, анализируя положительные и отрицательные стороны действий/ событий/ явлений (М)</i></p>
<p><i>Отбирать</i> в тексте и выписывать тематически важные <i>единицы</i> (слова, словосочетания, предложения) (М)</p>	<p>В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание</i> отдельных фрагментов текста (М)</p>	<p><i>Описывать</i> в письменной форме отдельные <i>этапы проекта</i> по заданной теме, <i>выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста</i> в логическое целое (М)</p>
<p>Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/</p>	<p>Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/</p>

перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Парки Москвы: https://www.mos.ru/lp/parki/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Jacques Tardieu et sa famille», ID 1098858: https://clck.ru/rg29Y		

Окружающий мир			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать при аудировании интересующую информацию (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (М)</i>	<i>Обобщать при аудировании лично значимую информацию (М)</i>	Активное участие в жизни родного края, страны; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство). Активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность

Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> при аудировании основную <i>информацию</i> в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (М)	<i>Сопоставлять информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (М)	<p>личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях</p>
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> при аудировании существенную <i>информацию</i> от несущественной (М)	Достаточно полно <i>понимать смысл</i> звучащего текста, <i>оценивать</i> его личностную <i>значимость</i> (М)	
Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (М)	<i>Понимать основное содержание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание</i> событийных текстов разных форматов (М)	
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать</i> необходимую <i>информацию</i> из коротких (прагматических) текстов разных жанров (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между элементами/фрагментами текста (М)	
Полно и точно понимать содержание несложных текстов прагматического характера, используя	<i>Различать</i> в тексте существенную <i>информацию</i> от несущественной,	<i>Прогнозировать</i> развитие событий на основе прочитанного текста (М)	

иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	выявлять значимые детали/ факты (М)		взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение в комментарии высказывания собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</i>	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/ действиях/ впечатлениях	<i>Излагать и обосновывать мнение относительно событий/ явлений (М)</i>	<i>Создавать оценочные высказывания, анализируя положительные и отрицательные стороны действий/ событий/ явлений (М)</i>	Умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики
<i>Отбирать</i> в тексте и выписывать тематически важные <i>единицы</i> (слова, словосочетания, предложения) (М)	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание</i> отдельных фрагментов текста (М)	<i>Описывать</i> в письменной форме отдельные <i>этапы проекта</i> по заданной теме, <i>выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста</i> в логическое целое (М)	

Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Формулировать в письменной форме свое отношение к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)	Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственная Третьяковская галерея: https://www.tretya/kovgallery.ru Государственный Дарвиновский музей: http://www.darwinmuseum.ru		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Saisons de l'année. Météo», ID 1111231: https://clck.ru/rg2LS		

Путешествия			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать</i> при аудировании интересующую <i>информацию</i> (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (М)	<i>Обобщать</i> при аудировании лично значимую <i>информацию</i> (М)	<p>Активное участие в жизни местного сообщества, родного края, страны; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Освоение обучающимися социального опыта, в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики</p>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> при аудировании основную <i>информацию</i> в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (М)	<i>Сопоставлять информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (М)	
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> при аудировании существенную <i>информацию</i> от несущественной (М)	Достаточно полно <i>понимать смысл</i> звучащего текста, <i>оценивать</i> его личностную <i>значимость</i> (М)	
Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (М)	<i>Понимать основное содержание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание</i> событийных текстов разных форматов (М)	
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать</i> необходимую <i>информацию</i> из коротких	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между элементами/фрагментами текста (М)	

	(прагматических) текстов разных жанров (М)		
Полно и точно понимать содержание несложных текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать</i> в тексте существенную <i>информацию</i> от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (М)	<i>Прогнозировать</i> развитие событий на основе прочитанного текста (М)	
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение</i> в комментариях высказывания собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/ действиях/ впечатлениях	<i>Излагать и обосновывать мнение</i> относительно событий/ явлений (М)	<i>Создавать оценочные высказывания</i> , анализируя положительные и отрицательные стороны действий/ событий/ явлений (М)	

<i>Отбирать</i> в тексте и выписывать тематически важные <i>единицы</i> (слова, словосочетания, предложения) (М)	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание</i> отдельных фрагментов текста (М)	<i>Описывать</i> в письменной форме отдельные <i>этапы проекта</i> по заданной теме, <i>выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста</i> в логическое целое (М)	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	РЖД: https://www.rzd.ru		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Voyages. Vacances», ID 1746811: https://clck.ru/rg2Nz		

Россия и страны изучаемого языка			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать</i> при аудировании интересующую <i>информацию</i> (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (М)	<i>Обобщать</i> при аудировании лично значимую <i>информацию</i> (М)	<p>Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> при аудировании основную <i>информацию</i> в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (М)	<i>Сопоставлять информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (М)	<p>подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p>
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> при аудировании существенную <i>информацию</i> от несущественной (М)	Достаточно полно <i>понимать смысл</i> звучащего текста, <i>оценивать</i> его личностную <i>значимость</i> (М)	<p>Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание</p>
Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (М)	<i>Понимать основное содержание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы,	<i>Обобщать содержание</i> событийных текстов разных форматов (М)	

	используя языковую догадку (М)		эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать</i> необходимую <i>информацию</i> из коротких (прагматических) текстов разных жанров (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между элементами/фрагментами текста (М)	Осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.
Полно и точно понимать содержание несложных текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать</i> в тексте существенную <i>информацию</i> от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (М)	<i>Прогнозировать</i> развитие событий на основе прочитанного текста (М)	Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение</i> в комментарии высказывания собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	Умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека

Рассказывать (представлять мнение) о событиях/ действиях/ впечатлениях	<i>Излагать и обосновывать мнение относительно событий/ явлений (М)</i>	<i>Создавать оценочные высказывания, анализируя положительные и отрицательные стороны действий/ событий/ явлений (М)</i>	
<i>Отбирать</i> в тексте и выписывать тематически важные <i>единицы</i> (слова, словосочетания, предложения) (М)	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание</i> отдельных фрагментов текста (М)	<i>Описывать</i> в письменной форме отдельные <i>этапы проекта</i> по заданной теме, <i>выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста</i> в логическое целое (М)	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Центральный музей Великой отечественной войны: https://victorymuseum.ru Государственный музей обороны Москвы: http://gmom.ru		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «La fête de Noël en France», ID 1075002: https://clck.ru/rg2Rj		

Спорт			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать</i> при аудировании интересующую <i>информацию</i> (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (М)	<i>Обобщать</i> при аудировании лично значимую <i>информацию</i> (М)	<p>Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к спорту.</p> <p>Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья</p>
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> при аудировании основную <i>информацию</i> в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (М)	<i>Сопоставлять информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (М)	
	<i>Отделять</i> при аудировании существенную	Достаточно полно <i>понимать смысл</i> звучащего текста,	

Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>информацию</i> от несущественной (М)	<i>оценивать</i> его личностную <i>значимость</i> (М)	
Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (М)	<i>Понимать основное содержание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание</i> событийных текстов разных форматов (М)	
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать</i> необходимую <i>информацию</i> из коротких (прагматических) текстов разных жанров (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между элементами/фрагментами текста (М)	
Полно и точно понимать содержание несложных текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать</i> в тексте существенную <i>информацию</i> от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (М)	<i>Прогнозировать</i> развитие событий на основе прочитанного текста (М)	
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом	<i>Выражать отношение</i> в комментарии высказывания	

коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/ действиях/ впечатлениях	<i>Излагать и обосновывать мнение относительно событий/ явлений (М)</i>	<i>Создавать оценочные высказывания, анализируя положительные и отрицательные стороны действий/ событий/ явлений (М)</i>	
<i>Отбирать</i> в тексте и выписывать тематически важные <i>единицы</i> (слова, словосочетания, предложения) (М)	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание</i> отдельных фрагментов текста (М)	<i>Описывать</i> в письменной форме отдельные <i>этапы проекта</i> по заданной теме, <i>выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста</i> в логическое целое (М)	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	

	нормы орфографии и пунктуации		
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	ФГУП «Государственный музей спорта»: http://www.museum sport.ru		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Le sport dans notre vie», ID 2113628: https://clck.ru/rg2UA		

Средства массовой информации			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать при аудировании интересующую информацию (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (М)</i>	<i>Обобщать при аудировании лично значимую информацию (М)</i>	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; ориентация на моральные
Понимать при аудировании отдельные фрагменты	<i>Понимать при аудировании основную</i>	<i>Сопоставлять информацию, полученную в визуальном и</i>	

содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>информацию</i> в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (М)	аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (М)	ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора. Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира. Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> при аудировании существенную <i>информацию</i> от несущественной (М)	Достаточно полно <i>понимать смысл</i> звучащего текста, <i>оценивать</i> его личностную <i>значимость</i> (М)	
Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (М)	<i>Понимать основное содержание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание</i> событийных текстов разных форматов (М)	
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать</i> необходимую <i>информацию</i> из коротких (прагматических) текстов разных жанров (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между элементами/фрагментами текста (М)	
Полно и точно понимать содержание несложных текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе	<i>Различать</i> в тексте существенную <i>информацию</i> от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (М)	<i>Прогнозировать</i> развитие событий на основе прочитанного текста (М)	

информационно-справочные системы в электронной форме			
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение в комментарии высказывания собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</i>	
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/ действиях/ впечатлениях	<i>Излагать и обосновывать мнение относительно событий/ явлений (М)</i>	<i>Создавать оценочные высказывания, анализируя положительные и отрицательные стороны действий/ событий/ явлений (М)</i>	
<i>Отбирать</i> в тексте и выписывать тематически важные <i>единицы</i> (слова, словосочетания, предложения) (М)	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание</i> отдельных фрагментов текста (М)	<i>Описывать</i> в письменной форме отдельные <i>этапы проекта</i> по заданной теме, <i>выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста</i> в логическое целое (М)	

Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	«Известия»: https://um.mos.ru/houses/izvestiya Здание ТАСС: https://um.mos.ru/houses/zdanie_tass		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Maman, achète-moi ça!», ID 1638348: https://clck.ru/rg2YW		

Школа			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать при аудировании даты, время, количество	<i>Извлекать</i> при аудировании интересующую	<i>Обобщать</i> при аудировании лично значимую <i>информацию</i> (М)	Активное участие в жизни организации; неприятие любых форм экстремизма,

	<i>информацию</i> (при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций) (М)		дискриминации; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении.
Понимать при аудировании отдельные фрагменты содержания текста в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> при аудировании основную <i>информацию</i> в простых коротких текстах в рамках знакомых тем, используя языковую догадку (М)	<i>Сопоставлять информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде для решения коммуникативной задачи (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
Распознавать при аудировании указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> при аудировании существенную <i>информацию</i> от несущественной (М)	Достаточно полно <i>понимать смысл</i> звучащего текста, <i>оценивать</i> его личностную <i>значимость</i> (М)	овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов (М)	<i>Понимать основное содержание</i> простых коротких текстов разных жанров на знакомые темы, используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание</i> событийных текстов разных форматов (М)	Освоение обучающимися социального опыта, в группах и сообществах, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность действовать в условиях
Находить и понимать отдельные элементы коротких сообщений личного характера	<i>Извлекать</i> необходимую <i>информацию</i> из коротких (прагматических) текстов разных жанров (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> между элементами/фрагментами текста (М)	

			неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.
Полно и точно понимать содержание несложных текстов прагматического характера, используя иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме	<i>Различать</i> в тексте существенную <i>информацию</i> от несущественной, выявлять значимые детали/ факты (М)	<i>Прогнозировать</i> развитие событий на основе прочитанного текста (М)	
Запрашивать информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Запрашивать и предоставлять информацию с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение</i> в комментарии высказывания собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Рассказывать (представлять мнение) о событиях/ действиях/ впечатлениях	<i>Излагать и обосновывать мнение</i> относительно событий/ явлений (М)	<i>Создавать оценочные высказывания</i> , анализируя положительные и отрицательные стороны действий/ событий/ явлений (М)	
<i>Отбирать</i> в тексте и выписывать тематически	В письменной форме с помощью вопросов	<i>Описывать</i> в письменной форме отдельные <i>этапы</i>	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора,

важные <i>единицы</i> (слова, словосочетания, предложения) (М)	<i>детализировать понимание</i> отдельных фрагментов текста (М)	<i>проекта</i> по заданной теме, <i>выстраивать последовательность действий, объединять фрагменты текста</i> в логическое целое (М)	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни в письменной форме, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей московского образования: https://clck.ru/ib5Lg		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Mon école», ID 856191: https://clck.ru/iauuj		

Аудирование:	<p>Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.</p> <p>Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1-й минуты</p>
Смысловое чтение	<p>Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).</p> <p>Объём текста/ текстов для чтения — 250 — 300 слов</p>
Говорение. Диалог	<p>Диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника.</p> <p>Диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения.</p> <p>Диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p>Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника</p>
Говорение. Монолог	<p>Связное монологическое высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста; краткое изложение результатов выполненной проектной работы.</p> <p>Объём монологического высказывания — 7 — 8 фраз</p>
Письмо	<p>Списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя,</p>

	<p>фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в немецкоговорящих странах. Написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе; расспрос друга/подруги по переписке о его/её увлечениях; выражение благодарности, извинения; оформление обращения, завершающей фразы и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Объём письма — до 70 слов</p>
Грамматика	<p>Сложноподчинённых предложения с союзами que, quand.</p> <p>Спряжение глаголов II группы; глаголов в будущем простом времени (futur simple).</p> <p>Глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif).</p> <p>Существительные с указательными и притяжательными прилагательными.</p> <p>Особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail—travaux).</p> <p>Особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (belle—beau, long—longue).</p> <p>Степени сравнения прилагательных и наречий.</p> <p>Наречия на -ment.</p> <p>Местоимения и наречия en и y.</p> <p>Вопросительного местоимение quoi, всех форм вопросительного прилагательного quel.</p> <p>Числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000)</p>
Лексика	<p>Аффиксация: образование имён существительных с помощью суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture; имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able; наречий с помощью суффикса -ment; глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.</p>

	Синонимы. Интернациональные слова
Графика, орфография, пунктуация	Правильное написание изученных слов. Знаки препинания: точки, запяты, восклицательный и вопросительный знаки
Фонетика	Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа). Объём текста для чтения вслух — до 95 слов
Социокультурные знания и умения	Речевой поведенческий этикет; тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания; социокультурный портрет родной страны и страны/ стран изучаемого языка; социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: государственная символика (флаг), национальные символы; традиции проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); особенности образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известные достопримечательности, выдающиеся люди); образцы детской поэзии и прозы на французском языке; написание своего имени и фамилии, а также имен и фамилий своих родственников и друзей на французском языке; правильное оформление своего адреса на французском языке (в анкете, формуляре); краткое представление России и страны/стран изучаемого языка; краткое представление культурных явлений родной страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания); наиболее известные достопримечательности; краткий рассказ о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах)
Компенсаторные умения	Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной. Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации. Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики

<p>Возможные оценочные процедуры</p>	<p>Возможные формы контроля для текущего оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анкета/формуляр, – аудирование, – диалог/полилог, – диктант, – доклад, – личное письмо/открытка, – монолог, – опрос, – реферат, – словарный ассоциативный ряд, – тест, – техника чтения, – устный ответ, – учебное задание, – учебное упражнение, – чтение. <p>Возможные формы контроля для комплексного оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – зачет, – комбинированная работа, – проект, – творческая работа
--------------------------------------	--

Моя семья			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (М)	<i>Соотносить</i> информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (М)	Активное участие в жизни семьи; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать</i> интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (М)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую информацию (М)	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе. Умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и игнорировать неизвестный языковой материал (М)	<i>Детально понимать</i> содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять</i> его индивидуальную значимость (М)	сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Установка на активное участие в решении практических задач в рамках семьи, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.
<i>Прогнозировать содержание текста</i> на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)	<i>Понимать</i> основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать</i> содержание текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы (М)	Способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей.
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и	<i>Извлекать</i> необходимую информацию из несложных	<i>Оценивать</i> найденную в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; активное неприятие асоциальных

художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)	аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)	её значимости для решения коммуникативной задачи (М)	поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства
Полно и точно понимать содержание несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя иноязычные словари	<i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)	
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение, комментировать</i> высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Обобщать</i> и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Выписывать из текста слова, словосочетания,	Составлять короткие сообщения из	В письменной форме с помощью вопросов	

предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	<i>детализировать понимание</i> отдельных фрагментов текста (М)	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/ происшествию, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Парки Москвы: https://www.mos.ru/lp/parki/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Dis-moi qui est ton ami?», ID 2255718: https://clck.ru/rg3AY		

Свободное время современного подростка	
Предметные и метапредметные (М) результаты	

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (М)	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (М)	Активное участие в жизни местного сообщества, родного края, страны; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа. Готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать</i> интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (М)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую информацию (М)	
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и игнорировать неизвестный языковой материал (М)	<i>Детально понимать содержание</i> аудио- и/или видеотекста и <i>определять</i> его индивидуальную значимость (М)	
<i>Прогнозировать содержание текста</i> на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)	<i>Понимать</i> основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание текстов</i> разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы (М)	
Находить и понимать отдельные элементы в	<i>Извлекать</i> необходимую	<i>Оценивать</i> найденную в коротких сообщениях,	

<p>несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)</p>	<p><i>информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)</p>	<p>сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)</p>	<p>эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p>
<p>Полно и точно понимать содержание несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя иноязычные словари</p>	<p><i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (М)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)</p>	<p>Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать отношение, комментировать высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</p>	<p>соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p>
<p>Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Обобщать</i> и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</p>	<p>Освоение обучающимися социального опыта, в группах и сообществах,</p>

Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание</i> отдельных фрагментов текста (М)	способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/происшествию, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Парки Москвы: https://www.mos.ru/lp/parki/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Lecture: bande dessinée», ID 1117277: https://clck.ru/rg3KP		
Окружающий мир			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (М)	<i>Соотносить</i> информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (М)	Активное участие в жизни родного края, страны; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство). Активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать</i> интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (М)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую информацию (М)	Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и игнорировать неизвестный языковой материал (М)	<i>Детально понимать</i> содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять</i> его индивидуальную значимость (М)	Ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки
<i>Прогнозировать содержание текста</i> на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)	<i>Понимать</i> основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание текстов</i> разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы (М)	
Находить и понимать отдельные элементы в	<i>Извлекать</i> необходимую	<i>Оценивать</i> найденную в коротких сообщениях,	

<p>несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)</p>	<p><i>информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)</p>	<p>сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)</p>	<p>их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.</p> <p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики</p>
<p>Полно и точно понимать содержание несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя иноязычные словари</p>	<p><i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (М)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)</p>	
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать отношение,</i> комментировать высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</p>	
<p>Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Обобщать</i> и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</p>	

Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание</i> отдельных фрагментов текста (М)	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/происшествию, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственная Третьяковская галерея: https://www.tretyakovgallery.ru Государственный Дарвиновский музей: http://www.darwinmuseum.ru		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Экология мегаполиса», ID 1453492: https://clck.ru/rg3Q8		

Путешеств
ия

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (М)	<i>Соотносить</i> информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (М)	<p>Активное участие в жизни местного сообщества, родного края, страны; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Освоение обучающимися социального опыта, в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики</p>
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать</i> интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (М)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую информацию (М)	
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и игнорировать неизвестный языковой материал (М)	<i>Детально понимать</i> содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять</i> его индивидуальную значимость (М)	
<i>Прогнозировать содержание текста</i> на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)	<i>Понимать</i> основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание текстов</i> разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы (М)	

<p>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)</p>	<p><i>Извлекать</i> необходимую <i>информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)</p>	<p><i>Оценивать</i> найденную в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)</p>	
<p>Полно и точно понимать содержание несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя иноязычные словари</p>	<p><i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (М)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)</p>	
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выражать отношение,</i> комментировать высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</p>	
<p>Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы</p>	<p><i>Обобщать</i> и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы</p>	

нормы произношения и интонацию	произношения и интонацию	произношения и интонацию (М)	
Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание</i> отдельных фрагментов текста (М)	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/ происшествию, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей Москвы: https://clck.ru/kVHLV		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Partons en voyage! », ID 2300478: https://clck.ru/rg3WS		
Россия и страны изучаемого языка			
Предметные и метапредметные (М) результаты			

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (М)	<i>Соотносить</i> информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (М)	<p>Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной</p>
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать</i> интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (М)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую информацию (М)	
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и игнорировать неизвестный языковой материал (М)	<i>Детально понимать</i> содержание аудио- и/или видеотекста и <i>определять</i> его индивидуальную значимость (М)	
<i>Прогнозировать</i> содержание текста на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)	<i>Понимать</i> основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать</i> содержание текстов разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы (М)	
Находить и понимать отдельные элементы в	<i>Извлекать</i> необходимую	<i>Оценивать</i> найденную в коротких сообщениях,	

несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)	<i>информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)	сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)	культуры как средства коммуникации и самовыражения. Осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.
Полно и точно понимать содержание несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя иноязычные словари	<i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)	Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение,</i> комментировать высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	Умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Обобщать</i> и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	

Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание</i> отдельных фрагментов текста (М)	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/происшествию, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Центральный музей Великой отечественной войны: https://victorymuseum.ru Государственный музей обороны Москвы: http://gmom.ru		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «La province française Normandie», ID 823592: https://clck.ru/rg3ag		
Спорт			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> основное содержание аудио- и видеотекстов, используя языковую догадку (М)	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (М)	Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к спорту. Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать</i> интересующую информацию в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (М)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую информацию (М)	
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную информацию от несущественной и игнорировать неизвестный языковой материал (М)	<i>Детально понимать содержание</i> аудио- и/или видеотекста и <i>определять</i> его индивидуальную значимость (М)	
<i>Прогнозировать содержание текста</i> на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)	<i>Понимать</i> основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание текстов</i> разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы (М)	
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и	<i>Извлекать</i> необходимую информацию из несложных	<i>Оценивать</i> найденную в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. информацию с точки зрения	

художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)	аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)	её значимости для решения коммуникативной задачи (М)	
Полно и точно понимать содержание несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя иноязычные словари	<i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)	
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение,</i> комментировать высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Обобщать</i> и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Выписывать из текста слова, словосочетания,	Составлять короткие сообщения из	В письменной форме с помощью вопросов	

предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	<i>детализировать понимание</i> отдельных фрагментов текста (М)	
Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/ происшествию, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	ФГУП «Государственный музей спорта»: http://www.museumsport.ru		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Le voyage/ le sport», ID 2285835: https://clck.ru/rg3f4		
Средства массовой информации и коммуникации			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания	<i>Понимать</i> основное содержание аудио- и видеотекстов,	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (М)	
			Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; представление об

собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	используя языковую догадку (М)		<p>основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.</p> <p>Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.</p> <p>Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде</p>
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (М)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> (М)	
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную <i>информацию от несущественной</i> и игнорировать неизвестный языковой материал (М)	Детально <i>понимать содержание</i> аудио- и/или видеотекста и <i>определять</i> его индивидуальную <i>значимость</i> (М)	
<i>Прогнозировать содержание текста</i> на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)	<i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание текстов</i> разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы (М)	
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)	<i>Извлекать</i> необходимую <i>информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных	<i>Оценивать</i> найденную в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)	

	текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)		
Полно и точно понимать содержание несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя иноязычные словари	<i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)	
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение, комментировать высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (М)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Обобщать</i> и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание</i> отдельных фрагментов текста (М)	

Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/ происшествию, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	«Известия»: https://um.mos.ru/houses/izvestiya Здание ТАСС: https://um.mos.ru/houses/zdanie_tass		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «La télé - j'adore!», ID 1934425: https://clck.ru/rg3nh		

Школа			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать в ходе общения простые высказывания собеседника в рамках знакомой темы/ситуации	<i>Понимать</i> основное содержание аудио- и видеотекстов,	<i>Соотносить</i> информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (М)	Активное участие в жизни организации; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; представление об

	используя языковую догадку (М)		<p>основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении.</p> <p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.</p> <p>Освоение обучающимися социального опыта, в группах и сообществах, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень</p>
Распознавать на слух в разговоре с собеседником даты, место, время, количество	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> в аудио- и видеотекстах при наличии незнакомых слов и грамматических конструкций (М)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> (М)	
Распознавать на слух инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в аудио- и видеотекстах существенную <i>информацию от несущественной</i> и игнорировать неизвестный языковой материал (М)	<i>Детально понимать содержание</i> аудио- и/или видеотекста и <i>определять</i> его индивидуальную <i>значимость</i> (М)	
<i>Прогнозировать содержание текста</i> на основе заголовка, иллюстративного ряда, ключевых слов в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)	<i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание текстов</i> разных жанров и форматов (сказки, рассказы, сообщения и др.) и делать выводы (М)	
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных прагматических и художественных текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.)	<i>Извлекать</i> необходимую <i>информацию</i> из несложных аутентичных прагматических и художественных	<i>Оценивать</i> найденную в коротких сообщениях, сказках, сообщениях и др. <i>информацию</i> с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)	

	текстах (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)		своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать свое поведение и
Полно и точно понимать содержание несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, сообщения и др.), используя иноязычные словари	<i>Различать</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в несложных аутентичных текстах прагматического характера (сказки, рассказы, сообщения и др.) (М)	
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учётом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выражать отношение, комментировать высказывание собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (М)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Формулировать простые высказывания по заданному образцу с учётом интенции и ситуативной закреплённости элементов речи, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Обобщать</i> и кратко излагать содержание прочитанного/услышанного текста, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	Составлять короткие сообщения из отдельных слов и словосочетаний, используя коннекторы	В письменной форме с помощью вопросов <i>детализировать понимание отдельных фрагментов текста</i> (М)	

<p>Формулировать короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Рассказывать в письменной форме о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/происшествию, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)</p>	<p>поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p>
<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)</p>	<p>Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музей московского образования: https://clck.ru/ib5Lg</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «École. Élèves. Professeurs VS Adjectifs», ID 1814715: https://clck.ru/rg3qK</p>		

Аудирование:	<p>Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.</p> <p>Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5-й минуты</p>
Смысловое чтение	<p>Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).</p> <p>Объём текста/текстов для чтения — до 350-ти слов</p>
Говорение. Диалог	<p>Диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;</p> <p>диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;</p> <p>диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p>Объём диалога — до 6-ти реплик со стороны каждого собеседника</p>
Говорение. Монолог	<p>Связное монологическое высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста; краткое изложение результатов выполненной проектной работы. Объём монологического высказывания — 8 — 9 фраз</p>
Письмо	<p>Списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; составление плана прочитанного текста; заполнение анкет и формуляров:</p>

	<p>сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе, расспрос друга/ подружки по переписке о его/её увлечениях, выражение благодарности, извинения, просьбы; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Объём письма — до 90 слов</p>
Грамматика	<p>Безличные и неопределённо-личные предложения с местоимением <i>on</i>.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзом <i>parce que</i>.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, quand, parce que, lorsque</i>.</p> <p>Глаголы пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (<i>présent de l'indicatif</i>).</p> <p>Повелительное наклонение (<i>impératif</i>) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме.</p> <p>Условное наклонение <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения пожелания.</p> <p>Ударных и безударные формы личных местоимений</p>
Лексика	<p>Изученные лексические единицы, синонимы, антонимы и наиболее частотные фразовые глаголы.</p> <p>Различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (<i>d'abord, ensuite, encore, donc</i> и др.).</p> <p>Аффиксация: образование имён прилагательных с помощью суффиксов <i>-al/-ale</i>; глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов <i>-in/im-, dé-/dés-</i></p> <p>Словосложение: существительное + существительное (<i>télécarte</i>); существительное + предлог + существительное (<i>sac-à-dos</i>); прилагательное + существительное (<i>cybercafé</i>); глагол + местоимение (<i>rendez-vous</i>); глагол + существительное (<i>passé-temps</i>); предлог + существительное (<i>sous-sol</i>)</p>

Графика, орфография, пунктуация	<p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Знаки препинания: точки, запятые, восклицательный и вопросительный знаки</p>
Фонетика	<p>Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.</p> <p>Объём текста для чтения вслух — до 100 слов</p>
Социокультурные знания и умения	<p>Речевой поведенческий этикет.</p> <p>Лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).</p> <p>Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: традиции проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); особенности образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); образцы поэзии и прозы для подростков на немецком языке.</p> <p>Написание своего имени и фамилии, а также имен и фамилий своих родственников и друзей на немецком языке.</p> <p>Правильное оформление своего адреса на немецком языке (в анкете, формуляре).</p> <p>Краткое представление России и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Краткое представление культурных явлений родной страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности.</p> <p>Краткий рассказ о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах)</p>

Компенсаторные умения	<p>Языковая, в том числе контекстуальная, догадка.</p> <p>Жесты и мимика.</p>
-----------------------	---

	<p>Переспрос, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.</p> <p>Ключевые слова, плана в качестве опоры.</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания содержания.</p> <p>Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики</p>
Возможные оценочные процедуры	<p>Возможные формы контроля для текущего оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анкета/формуляр, – аудирование, – диалог/полилог, – диктант, – доклад, – изложение, – личное письмо/открытка, – монолог, – опрос, – словарный ассоциативный ряд, – тест, – техника чтения, – устный ответ, – учебное задание, – учебное упражнение, – чтение.

Возможные формы контроля для комплексного оценивания:

- зачет,
- исследовательская работа,
- комбинированная работа,

- проект,
- творческая работа

Моя семья

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (М)	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (М)	Активное участие в жизни семьи; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе. Умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (М)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (М)	

Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) <i>существенную информацию от несущественной</i> и игнорировать второстепенный языковой материал (М)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать</i> его <i>индивидуальную значимость</i> (М)	состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. Установка на активное участие в решении практических задач в рамках семьи, способность инициировать, планировать и
---	--	--	--

<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (М)	<i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (М)	самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Оценивать</i> найденную <i>информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи	

<p>Полно и точно понимать содержание несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари</p>	<p>Полно и точно понимать содержание аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (М)</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (М)</p>	
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и</p>	<p>Высказывать свое мнение в ходе дискуссии, обосновывать его,</p>	<p>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции, соблюдая нормы</p>	
<p>ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</p>	<p>произношения и интонацию (М)</p>	
<p>Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Делать устную презентацию о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</p>	
<p>Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциограммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы</p>	<p>Письменно обобщать содержание текста, отделяя существенную информацию от несущественной (М)</p>	

Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/ перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)</i>	

	составленному плану (М)		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Московский государственный объединенный музей-заповедник, МГОМЗ: https://www.mgomz.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Amitié, copains. Concordance des temps de l'Indicatif», ID 1699088: https://clck.ru/rg49y		

Выбор профессии			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (М)	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (М)	Активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (М)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (М)	
Распознавать на слух в ситуациях повседневного	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и	
общения инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>существенную информацию от несущественной</i> и игнорировать второстепенный языковой материал (М)	<i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (М)	Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (М)	<i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (М)	

Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Оценивать</i> найденную <i>информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи	Установка на активное участие в решении практических задач в рамках организации технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность
Полно и точно понимать содержание несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.),	Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных</i> текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.),	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (М)	

используя иноязычные словари	используя иноязычные словари (М)		адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; сознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	<i>Сопоставлять</i> свои <i>суждения</i> с суждениями других участников беседы, выражать эмоции, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	Освоение обучающимися социального опыта, в группах и сообществах, включая

<p>Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</p>	<p>группы, сформированные по профессиональной деятельности; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других</p>
<p>Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциограммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы</p>	<p>Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной (М)</p>	
<p>Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)</p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)</p>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Городские проекты: https://clck.ru/iZLiN Парк «Зарядье»: https://www.zaryadypark.ru ВДНХ: https://vdnh.ru
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Les membres de la famille et leurs métiers», ID 1537811: https://clck.ru/rg4Cs

Свободное время современного подростка			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (М)	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (М)	Активное участие в жизни местного сообщества, родного края, страны; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (М)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (М)	Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.
---	---	---	---

Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) <i>существенную информацию от несущественной</i> и игнорировать второстепенный языковой материал (М)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать</i> его <i>индивидуальную значимость</i> (М)	<p>Готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p> <p>Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный</p>
<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (М)	<i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (М)	
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление,	<i>Оценивать</i> найденную <i>информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для	

	инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	решения коммуникативной задачи	режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде. Освоение обучающимися социального опыта, в группах и сообществах, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других
Полно и точно понимать содержание несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари	Полно и точно понимать содержание аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (М)	
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	<i>Сопоставлять свои суждения</i> с суждениями других участников беседы, выражать эмоции, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной (М)	

Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	РГДБ: https://clck.ru/iGPRB Парки Москвы: https://www.mos.ru/lp/parki		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Мода в жизни подростков», ID 7849: https://clck.ru/rg4LN		

Путешествия	
Предметные и метапредметные (М) результаты	

Начальный	Повышенный	Высокий	Личностные результаты
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (М)</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (М)</i>	Активное участие в жизни местного сообщества, родного края, страны; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать интересующую информацию из коротких аудиосообщений и видеороликов (М)</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию в ситуациях повседневного общения (М)</i>	Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) существенную информацию от несущественной и игнорировать второстепенный языковой материал (М)</i>	<i>Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и оценивать его индивидуальную значимость (М)</i>	Освоение обучающимися социального опыта, в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики

<p><i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (М)</p>	<p><i>Понимать</i> основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (М)</p>	<p><i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (М)</p>	
--	--	---	--

<p>Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)</p>	<p><i>Извлекать</i> интересующую информацию из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)</p>	<p><i>Оценивать</i> найденную информацию в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи</p>	
<p>Полно и точно понимать содержание несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари</p>	<p>Полно и точно понимать содержание аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (М)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (М)</p>	

Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы	<i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы	

	произношения и интонацию	произношения и интонацию (М)	
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциограммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной (М)	
Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	

Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)	Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	РЖД: https://www.rzd.ru Музей Транспорта: https://mtmuseum.com	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Les vacances à la mer», ID 1918140: https://clck.ru/rg4Uz	

Россия и страны изучаемого языка			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	Понимать основную информацию в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (М)	Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (М)	Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей. Осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	Извлекать интересующую информацию из коротких аудиосообщений и видеороликов (М)	Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию в ситуациях повседневного общения (М)	

Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) <i>существенную информацию от несущественной</i> и игнорировать второстепенный языковой материал (М)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать</i> его <i>индивидуальную значимость</i> (М)	ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать</i> <i>содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (М)	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание

др.) по заголовку, ключевым словам (М)	текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (М)	рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (М)	эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Оценивать</i> найденную <i>информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи	Осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого. Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности

<p>Полно и точно понимать содержание несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари</p>	<p>Полно и точно понимать содержание аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (М)</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (М)</p>	<p>новые знания, навыки и компетенции из опыта других.</p> <p>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.</p> <p>Умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения</i> с суждениями других участников беседы, выражать эмоции, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</p>	

<p>Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</p>	
<p>Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы</p>	<p>Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной (М)</p>	

Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Центральный музей Великой отечественной войны: https://victorymuseum.ru Государственный музей обороны Москвы:		

	http://gnom.ru
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «C'est la France», ID 1055454: https://clck.ru/rg4Yj

Спорт			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (М)	<i>Соотносить информацию</i> , полученную в визуальном и аудиальном виде (М)	Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к спорту. Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (М)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (М)	
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) <i>существенную информацию</i> от <i>несущественной</i> и игнорировать второстепенный языковой материал (М)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать</i> его <i>индивидуальную значимость</i> (М)	

<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (М)	<i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (М)	
---	--	--	--

Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Оценивать</i> найденную <i>информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи	
Полно и точно понимать содержание несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари	Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных текстов</i> (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (М)	
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и	<i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его,	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции, соблюдая нормы	
ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	произношения и интонацию (М)	

<p>Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточняя детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</p>
<p>Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциогаммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы</p>	<p>Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной (М)</p>
<p>Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)</p>
<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно</p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)</p>

	составленному плану (М)		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	ФГУП «Государственный музей спорта»: http://www.museumsport.ru		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Le sport dans la vie des jeunes», ID 2404091: https://clck.ru/rg4aa		

Средства массовой информации и коммуникации			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (М)	<i>Соотносить</i> информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (М)	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора. Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из коротких аудиосообщений и видеороликов (М)	<i>Обобщать</i> представляющую интерес прозвучавшую <i>информацию</i> в ситуациях повседневного общения (М)	
Распознавать на слух в ситуациях повседневного	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление,	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление,	

общения инструкции, указания, вопросы, просьбы	оповещение, анонс) <i>существенную информацию от несущественной</i> и игнорировать второстепенный языковой материал (М)	оповещение, анонс) и <i>оценивать его индивидуальную значимость</i> (М)	Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде
<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (М)	<i>Понимать</i> основное содержание несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (М)	
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Оценивать</i> найденную <i>информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи	
Полно и точно понимать содержание несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.),	Полно и точно <i>понимать содержание аутентичных текстов</i> (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты,	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление,	

используя иноязычные словари	стихотворения и др.), используя иноязычные словари (М)	инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (М)	
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	<i>Сопоставлять свои суждения</i> с суждениями других участников беседы, выражать эмоции, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциограммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной (М)	
Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из повседневной/школьной/личной жизни, используя словари и соблюдая	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	

	нормы орфографии и пунктуации		
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	«Известия»: https://um.mos.ru/houses/izvestiya Здание ТАСС: https://um.mos.ru/houses/zdanie_tass		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Телевидение», ID 8122: https://clck.ru/rg4cM		

Школа			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в ситуациях повседневного общения	<i>Понимать основную информацию в звучащих текстах в ситуациях повседневного общения, используя языковую догадку (М)</i>	<i>Соотносить информацию, полученную в визуальном и аудиальном виде (М)</i>	Активное участие в жизни организации; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи,
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения даты, место, время, количество, названия	<i>Извлекать интересующую информацию из коротких</i>	<i>Обобщать представляющую интерес прозвучавшую информацию в ситуациях повседневного общения (М)</i>	

	аудиосообщений и видеороликов (М)		активное участие в школьном самоуправлении.
Распознавать на слух в ситуациях повседневного общения инструкции, указания, вопросы, просьбы	<i>Отделять</i> в звучащем тексте (объявление, оповещение, анонс) <i>существенную информацию от несущественной</i> и игнорировать второстепенный языковой материал (М)	Детально понимать смысл звучащего текста (объявление, оповещение, анонс) и <i>оценивать</i> его <i>индивидуальную значимость</i> (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
<i>Прогнозировать содержание</i> текста (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) по заголовку, ключевым словам (М)	<i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> несложных аутентичных прагматических и художественных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать</i> <i>содержание</i> несложных аутентичных художественных и прагматических текстов разных форматов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) и делать выводы (М)	Освоение обучающимися социального опыта, в группах и сообществах, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том
Находить и понимать отдельные элементы в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из несложных аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.)	<i>Оценивать</i> найденную <i>информацию</i> в несложных аутентичных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи	
Полно и точно понимать содержание несложных	Полно и точно <i>понимать содержание</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в	

аутентичных текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари	<i>аутентичных</i> текстов (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.), используя иноязычные словари (М)	аутентичных прагматических и художественных текстах (статья, рассказ, объявление, инструкции, рецепты, стихотворения и др.) (М)	<p>числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.</p> <p>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях</p>
Запрашивать и предоставлять информацию с опорой на образец с учетом социокультурных и ситуативных особенностей коммуникации, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение</i> в ходе дискуссии, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, выражать эмоции, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Формулировать простые высказывания с учетом интенции, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях, действиях, впечатлениях, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Делать устную презентацию</i> о событиях и действиях из повседневной жизни, уточнять детали и приводить примеры, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Письменно составлять простые предложения, используя информацию из образца или ассоциограммы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты из отдельных простых предложений, используя коннекторы	Письменно <i>обобщать содержание</i> текста, отделяя существенную информацию от несущественной (М)	
Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов/	Создавать небольшое письменное высказывание о каком-либо событии из	<i>Формулировать</i> в письменной форме свое <i>отношение</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая	

перспектив, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	повседневной/ школьной/ личной жизни, используя словари и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	нормы орфографии и пунктуации (М)	индивидуального и общественного пространства. Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей московского образования: https://clck.ru/ib5Lg		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Tolérance à l'école - bien vivre ensemble!», ID 2031272: https://clck.ru/rg4dp		

8

класс

Аудирование	Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера. Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2-х минут
-------------	---

Смысловое чтение	<p>Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.</p> <p>Объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов</p>
Говорение. Диалог	<p>Диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника.</p> <p>Диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения.</p> <p>Диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p>Объём диалога — до семи реплик со стороны каждого собеседника</p>
Говорение. Монолог	<p>Связное монологическое высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение; выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста; составление рассказа по картинкам; изложение результатов выполненной проектной работы.</p> <p>Объём монологического высказывания — 9—10 фраз</p>
Письмо	<p>Составление плана/тезисов устного или письменного сообщения.</p> <p>Заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p>

	<p>Написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе, изложение различных события, описание впечатлений, выражение благодарности/извинения/просьбу, запрос интересующей информации; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Объём письма — до 110 слов</p>
Грамматика	<p>Сложноподчинённые предложения с союзом места où и с союзами причины puisque, car, comme.</p> <p>Ограничительный оборота ne... que.</p> <p>Глаголы в предпрошедшем времени (plus-que-parfait).</p> <p>Глаголы avoir, être, savoir в повелительном наклонении.</p> <p>Условного наклонения conditionnel présent в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия.</p> <p>Отрицательные частиц jamais, rien, personne, ni... ni.</p> <p>Наречия времени и образа действия.</p> <p>Количественных наречий.</p> <p>Вопросительные местоимения quel(s)/quelle(s).</p> <p>Неопределённые местоимения aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle.</p> <p>Простые относительных местоимений qui, que.</p> <p>Указательные и притяжательные местоимений celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes.</p> <p>Предлоги, употребляемых в пассивном залоге</p>

Лексика	<p>Изученные лексические единицы, синонимы, антонимы и наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры.</p> <p>Различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (premièrement, deuxièmement, audébut, à la fin, puis, alors и др.).</p> <p>Аффиксация: образование глаголов при помощи префикса pré-; имён существительных при помощи суффиксов: -oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise; имён прилагательных при помощи суффиксов: -el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative</p>
Графика, орфография, пунктуация	<p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Знаки препинания: точки, запятые, восклицательный и вопросительный знаки</p>
Фонетика	<p>Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).</p> <p>Объём текста для чтения вслух — до 110 слов</p>
Социокультурные знания и умения	<p>Речевой поведенческий этикет.</p> <p>Лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).</p> <p>Речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения.</p> <p>Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: традиции проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); особенности образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); образцы поэзии и прозы для подростков на немецком языке.</p> <p>Нормы вежливости в межкультурном общении.</p>

	<p>Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: символики, достопримечательностей, культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцы поэзии и прозы, доступные в языковом отношении.</p> <p>Краткое представление России и страны/страны изучаемого языка.</p> <p>Кратко представление некоторых культурных явлений родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Краткий рассказ о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.).</p> <p>Оказание помощи зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.)</p>
Компенсаторные умения	<p>Языковая, в том числе контекстуальная, догадка.</p> <p>Жесты и мимика.</p> <p>Переспрос, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.</p> <p>Ключевые слова, плана в качестве опоры.</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания содержания.</p> <p>Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики</p>
Возможные оценочные процедуры	<p>Возможные формы контроля для текущего оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анкета/формуляр, – аудирование, – диалог/полилог, – диктант, – доклад,

	<ul style="list-style-type: none"> – изложение, – конспект, – личное письмо/открытка, – монолог, – опрос, – реферат, – словарный ассоциативный ряд, – тест, – техника чтения, – устный ответ, – учебное задание, – учебное упражнение, – чтение, – эссе. <p>Возможные формы контроля для комплексного оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – зачет, – исследовательская работа, – комбинированная работа, – проект, – творческая работа
--	--

Моя семья			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в публичных	<i>Понимать и обобщать</i> основную <i>информацию</i> в выступлениях (презентациях)	Активное участие в жизни семьи; готовность к разнообразной совместной
(презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (М)	с помощью графических организаторов (М)	деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (М)	<i>Интерпретировать</i> полученную <i>информацию</i> из сообщений и объявлений и <i>оценивать</i> её индивидуальную <i>значимость</i> (М)	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям</i> в ситуациях повседневного общения (М)	<i>Прогнозировать</i> возможные <i>трудности</i> при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (М)	Умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (М)	Установка на активное участие в решении практических задач в рамках семьи, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей.

Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие	<i>Оценивать</i> найденную <i>информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность
---	---	---	--

новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (М)	точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)	личности в условиях индивидуального и общественного пространства
Полно и точно понимать содержание аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя иноязычные словари	<i>Различать</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (М)	
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать</i> свое <i>мнение, обосновывать</i> его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	<i>Сопоставлять</i> свои <i>суждения</i> с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, <i>выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	

Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы	<i>Выбирать формат публичного выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) и в соответствии с ним</i>
--	--	--

жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	произношения и интонацию	совершать устные выступления (М)
Письменно составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию, представленную в различных видах и формах (М)</i>
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)</i>

Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)	Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Московский государственный объединенный музей-заповедник, МГОМЗ: https://www.mgomz.ru/	

Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Amis et solidaires», ID 2565443: https://clck.ru/rg4gF
-----------------------------	---

Выбор профессии			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (М)	<i>Понимать и обобщать</i> основную <i>информацию</i> в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (М)	Активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (М)	<i>Интерпретировать</i> полученную <i>информацию</i> из сообщений и объявлений и <i>оценивать</i> её индивидуальную <i>значимость</i> (М)	

<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд</p>	<p><i>Следовать аудио- и видеoinструкциям в ситуациях повседневного общения (М)</i></p>	<p><i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (М)</i></p>	<p>индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и</p>
<p>Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие</p>	<p><i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты,</i></p>	<p><i>Обобщать содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи,</i></p>	

<p>новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам</p>	<p>брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (М)</p>	<p>правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (М)</p>	<p>выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Установка на активное участие в решении практических задач в рамках организации технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (М)</i></p>	<p><i>Оценивать найденную информацию в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)</i></p>	

<p>Полно и точно понимать содержание аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя иноязычные словари</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) существенную информацию от несущественной (М)</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (М)</i></p>	<p>самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; сознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая</p>	<p><i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать</i></p>	

<p>нормы произношения и интонацию</p>		<p><i>эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</i></p>	<p>Освоение обучающимися социального опыта, в группах и сообществах, включая группы, сформированные по профессиональной деятельности; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень</p>
---------------------------------------	--	---	---

<p>Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Выбирать формат публичного выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) и в соответствии с ним совершать устные выступления (М)</i></p>	<p>своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других</p>
<p>Письменно составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Письменно составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию, представленную в различных видах и формах (М)</i></p>	
<p>Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)</i></p>	
<p><i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)</i></p>	<p><i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)</i></p>	

Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Городские проекты: https://clck.ru/iZLiN Парк «Зарядье»: https://www.zaryadyepark.ru ВДНХ: https://vdnh.ru
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Le monde sans concurrence est- il possible?», ID 2570346: https://clck.ru/rg4ic

Свободное время современного подростка			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (М)	<i>Понимать и обобщать</i> основную <i>информацию</i> в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (М)	Активное участие в жизни местного сообщества, родного края, страны; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству,
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из сообщений и	<i>Интерпретировать</i> полученную <i>информацию</i> из сообщений и объявлений и <i>оценивать</i> её	

простых коротких сообщениях и объявлениях	объявлений, используя языковую догадку (М)	индивидуальную <i>значимость</i> (М)	спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям</i> в ситуациях повседневного общения (М)	<i>Прогнозировать</i> возможные трудности при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (М)	Готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать</i> основное содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание аутентичных текстов</i> (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (М)	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (М)	<i>Оценивать</i> найденную <i>информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)	Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание
Полно и точно понимать содержание аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты,	<i>Различать</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма,	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты,	

брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя иноязычные словари	вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (М)	брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (М)	последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (М)	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (М)	соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде. Освоение обучающимися социального опыта, в группах и сообществах, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выбирать формат публичного выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) и в соответствии с ним совершать устные выступления</i> (М)	
Письменно составлять предложения с опорой на	Письменно составлять короткие тексты на	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и</i>	

ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	знакомые темы, используя коннекторы	письменно <i>интерпретировать информацию</i> , представленную в различных видах и формах (М)	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	РГДБ: https://clck.ru/iGPRB Парки Москвы: https://www.mos.ru/lp/parki		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Посещение музея», ID 2106109: https://clck.ru/rg4kx		

Окружающий мир			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (М)</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (М)</i>	Активное участие в жизни родного края, страны; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство). Активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (М)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (М)</i>	Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям в ситуациях повседневного общения (М)</i>	<i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (М)</i>	умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (М)</i>	<i>Обобщать содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (М)</i>	Ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах	<i>Извлекать интересующую информацию из</i>	<i>Оценивать найденную информацию в иностранных текстах (письма, вебсайты,</i>	

(письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (М)	брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)	окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
Полно и точно понимать содержание аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя иноязычные словари	<i>Различать</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать</i> свое мнение, <i>обосновывать</i> его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, <i>выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	Умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики
Создавать простые монологические высказывания при описании	Рассказывать о событиях из повседневной жизни,	<i>Выбирать формат</i> публичного выступления с учетом задач презентации и	

людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) и в соответствии с ним совершать устные выступления (М)	
Письменно составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию, представленную в различных видах и формах (М)</i>	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Экспериментаниум: https://experimentanium.ru		

Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Protégeons notre planète!», ID 1987968: https://clck.ru/rg4ne
-----------------------------	--

Путешествия			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (М)	<i>Понимать и обобщать</i> основную <i>информацию</i> в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (М)	<p>Активное участие в жизни местного сообщества, родного края, страны; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Освоение обучающимися социального опыта, в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики</p>
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (М)	<i>Интерпретировать</i> полученную <i>информацию</i> из сообщений и объявлений и <i>оценивать</i> её индивидуальную <i>значимость</i> (М)	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям</i> в ситуациях повседневного общения (М)	<i>Прогнозировать</i> возможные <i>трудности</i> при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (М)	
Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие	<i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты,	<i>Обобщать</i> <i>содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила,	

новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам	брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (М)	комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (М)	
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (М)	<i>Оценивать</i> найденную <i>информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)	
Полно и точно понимать содержание аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя иноязычные словари	<i>Различать</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (М)	
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая	<i>Высказывать</i> свое <i>мнение, обосновывать</i> его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, <i>выражать</i>	

нормы произношения и интонацию		<i>эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выбирать формат</i> публичного <i>выступления</i> с учетом задач презентации и особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) и в соответствии с ним совершать устные выступления (М)	
Письменно составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать информацию</i> , представленную в различных видах и формах (М)	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выразить свое отношение и эмоции</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	

Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)	Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	РЖД: https://www.rzd.ru Музей Транспорта: https://mtmuseum.com		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Le voyage/ le sport», ID 2286012: https://clck.ru/rg4pr		

Россия и страны изучаемого языка			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (М)	<i>Понимать и обобщать</i> основную <i>информацию</i> в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (М)	<p>Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом</p>
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из сообщений и	<i>Интерпретировать</i> полученную <i>информацию</i> из сообщений и объявлений и <i>оценивать</i> её	

	объявлений, используя языковую догадку (М)	индивидуальную <i>значимость</i> (М)	осознания последствий поступков; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям</i> в ситуациях повседневного общения (М)	<i>Прогнозировать</i> возможные <i>трудности</i> при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (М)	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (М)	<i>Обобщать содержание аутентичных</i> текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (М)	Осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (М)	<i>Оценивать</i> найденную <i>информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)	Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.
Полно и точно понимать содержание аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты,	<i>Различать</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма,	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты,	

брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя иноязычные словари	вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (М)	брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (М)	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать</i> свое мнение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, <i>выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выбирать формат публичного выступления</i> с учетом задач презентации и особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) и в соответствии с ним совершать устные выступления (М)	
Письменно составлять предложения с опорой на	Письменно составлять короткие тексты на	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и	

ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	знакомые темы, используя коннекторы	письменно <i>интерпретировать информацию</i> , представленную в различных видах и формах (М)	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выразить свое отношение и эмоции</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный исторический музей: https://shm.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «День Победы. Французские лётчики-истребители в рядах Красной Армии», ID 1247657: https://clck.ru/rg4vu		

Спорт			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

<p>Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы</p>	<p><i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (М)</i></p>	<p><i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (М)</i></p>	<p>Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к спорту.</p> <p>Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья</p>
<p>Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (М)</i></p>	<p><i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (М)</i></p>	
<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеоинструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд</p>	<p><i>Следовать аудио- и видеоинструкциям в ситуациях повседневного общения (М)</i></p>	<p><i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеоинструкций в ситуациях повседневного общения (М)</i></p>	
<p>Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам</p>	<p><i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (М)</i></p>	<p><i>Обобщать содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (М)</i></p>	
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из</i></p>	<p><i>Оценивать найденную информацию в иностранных текстах (письма, вебсайты,</i></p>	

(письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (М)	брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)	
Полно и точно понимать содержание аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя иноязычные словари	<i>Различать</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письмах, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (М)	
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать</i> свое мнение, <i>обосновывать</i> его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, <i>выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Создавать простые монологические высказывания при описании	Рассказывать о событиях из повседневной жизни,	<i>Выбирать формат публичного выступления</i> с учетом задач презентации и	

людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) и в соответствии с ним совершать устные выступления (М)	
Письменно составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию, представленную в различных видах и формах (М)</i>	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	ФГУП «Государственный музей спорта»: http://www.museumsport.ru		

Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Le sport et les ados», ID 2112235: https://clck.ru/rg4xp
-----------------------------	---

Средства массовой информации и коммуникации			Личностные результаты
Предметные и метапредметные (М) результаты			
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (М)</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (М)</i>	<p>Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.</p> <p>Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.</p> <p>Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде</p>
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать интересующую информацию из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (М)</i>	<i>Интерпретировать полученную информацию из сообщений и объявлений и оценивать её индивидуальную значимость (М)</i>	
Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд	<i>Следовать аудио- и видеoinструкциям в ситуациях повседневного общения (М)</i>	<i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (М)</i>	
Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие	<i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты,</i>	<i>Обобщать содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи,</i>	

новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам	брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (М)	правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (М)	
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (М)	<i>Оценивать</i> найденную <i>информацию</i> в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)	
Полно и точно понимать содержание аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя иноязычные словари	<i>Различать</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (М)	
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая	<i>Высказывать</i> свое <i>мнение, обосновывать</i> его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, <i>выражать</i>	

нормы произношения и интонацию		<i>эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выбирать формат публичного выступления</i> с учетом задач презентации и особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) и в соответствии с ним совершать устные выступления (М)	
Письменно составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Письменно составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать информацию</i> , представленную в различных видах и формах (М)	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выражать свое отношение и эмоции</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	

Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)	Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	«Известия»: https://um.mos.ru/houses/izvestiya Здание ТАСС: https://um.mos.ru/houses/zdanie_tass		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Internet & Réseaux sociaux: les pour et les contre», ID 2123075: https://clck.ru/rg54s		

Школа			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух простые высказывания в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд на знакомые темы	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в публичных выступлениях (презентациях) с опорой на визуальный ряд (М)	<i>Понимать и обобщать</i> основную <i>информацию</i> в выступлениях (презентациях) с помощью графических организаторов (М)	Активное участие в жизни организации; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи,
Понимать на слух ключевые слова (время, дата, количество, названия) в простых коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из сообщений и объявлений, используя языковую догадку (М)	<i>Интерпретировать</i> полученную <i>информацию</i> из сообщений и объявлений и <i>оценивать</i> её индивидуальную <i>значимость</i> (М)	

<p>Полно и точно понимать содержание отдельных элементов аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения с опорой на визуальный ряд</p>	<p><i>Следовать аудио- и видеoinструкциям в ситуациях повседневного общения (М)</i></p>	<p><i>Прогнозировать возможные трудности при выполнении аудио- и видеoinструкций в ситуациях повседневного общения (М)</i></p>	<p>активное участие в школьном самоуправлении.</p> <p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.</p>
<p>Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) по заголовку, ключевым словам</p>	<p><i>Понимать основное содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.), используя языковую догадку (М)</i></p>	<p><i>Обобщать содержание аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) разных форматов и делать выводы (М)</i></p>	<p>Освоение обучающимися социального опыта, в группах и сообществах, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том</p>
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)</p>	<p><i>Извлекать интересующую информацию из аутентичных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) (М)</i></p>	<p><i>Оценивать найденную информацию в иностранных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)</i></p>	
<p>Полно и точно понимать содержание аутентичных прагматических и художественных текстов (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи, правила, комиксы, рассказы и др.)</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (письма, вебсайты, брошюры, короткие новостные статьи,</i></p>	

др.), используя иноязычные словари	статьи, правила, комиксы, рассказы и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> (М)	правила, комиксы, рассказы и др.) (М)	<p>числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.</p> <p>Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях</p>
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Высказывать</i> свое мнение, <i>обосновывать</i> его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, <i>выражать эмоции</i> в соответствии с целями и условиями общения, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Выбирать формат</i> публичного выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) и в соответствии с ним совершать устные выступления (М)	
Письменно составлять предложения с опорой на ассоциативный ряд на знакомые темы, соблюдая	Письменно составлять короткие тексты на знакомые темы, используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать</i>	

нормы орфографии и пунктуации		<i>информацию</i> , представленную в различных видах и формах (М)	индивидуального и общественного пространства.
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткое письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Выразить свое отношение и эмоции</i> к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей московского образования: https://clck.ru/ib5Lg		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «L'indicatif. L'école, les vacances, la rentrée, l'amitié», ID 2092108: https://clck.ru/rg57N		

9

класс

Аудирование	<p>Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления.</p> <p>Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).</p>
-------------	--

	<p>Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут</p>
Смысловое чтение	<p>Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение, комикс, комментарий, аннотация; несплошной текст (таблица, диаграмма).</p> <p>Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).</p> <p>Объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов</p>
Говорение. Диалог	<p>Диалог этикетного характера: начало, поддерживание и окончание разговора, вежливый переспрос; поздравление с праздником, выражение пожелания; реакция на поздравление; выражение благодарности; вежливое согласие на предложение/отказ от предложения собеседника.</p> <p>Диалог — побуждение к действию: обращение с просьбой, вежливое согласие/несогласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника, объяснение причины своего решения.</p> <p>Диалог-расспрос: сообщение фактической информации, ответ на вопросы разных видов; выражение своего отношения к обсуждаемым фактам и событиям; запрос интересующей информации; переход с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p>Диалог-обмен мнениями: выражение своей точки зрения и ее обоснование, высказывание своего согласия/несогласия с точкой зрения собеседника, выражение сомнения, эмоциональная оценка обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).</p> <p>Объём диалога — до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога; до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями</p>
Говорение. Монолог	<p>Связное монологическое высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение; рассуждение; выражение и краткое</p>

	<p>аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте; составление рассказа по картинкам; изложение результатов выполненной проектной работы.</p> <p>Объём монологического высказывания — 10—12 фраз</p>
Письмо	<p>Составление плана/тезисов устного или письменного сообщения.</p> <p>Заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведения о себе, изложение различных событий, описание впечатлений, выражение благодарности/извинений/ просьб, запрос интересующей информации; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 120 слов.</p> <p>Создание небольшого письменного высказывания (описание, история, рассказ) с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.</p> <p>Объём письменного высказывания — до 120 слов.</p> <p>Заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста.</p> <p>Преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации.</p> <p>Письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём — 100—120 слов)</p>
Грамматика	<p>Сложноподчинённые предложений с придаточными определительными (dont, où); следствия (ainsi); цели (pour que).</p> <p>Глаголы в форме будущего времени в прошедшем (futur dans le passé).</p>

	<p>Основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.</p> <p>Формы сослагательного наклонения <i>subjonctif présent</i> регулярных и нерегулярных глаголов.</p> <p>Деепричастия (<i>gérondif</i>).</p> <p>Простые относительные местоимения <i>dont, où</i>.</p> <p>Числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000).</p>
Лексика	<p>Изученные лексические единицы, синонимы, антонимы и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатуры.</p> <p>Различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Аффиксация: образование глаголов с помощью префиксов <i>dé-, dis-</i>; имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса <i>mé-</i>; имён существительных с помощью суффиксов: <i>-ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage</i>; наречий с помощью суффиксов: <i>-emment/-amment</i></p>
Графика, орфография, пунктуация	<p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Знаки препинания: точки, запятые, восклицательный и вопросительный знаки</p>
Фонетика	<p>Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).</p> <p>Объём текста для чтения вслух — до 110 слов</p>
Социокультурные знания и умения	<p>Речевой поведенческий этикет.</p> <p>Лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).</p> <p>Речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения.</p>

	<p>Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: традиции проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); особенности образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); образцы поэзии и прозы для подростков на немецком языке.</p> <p>Нормы вежливости в межкультурном общении.</p> <p>Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: символики, достопримечательностей, культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцы поэзии и прозы, доступные в языковом отношении.</p> <p>Краткое представление России и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Кратко представление некоторых культурных явлений родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Краткий рассказ о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.).</p> <p>Оказание помощи зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснение местонахождения объекта, сообщение возможного маршрута, уточнение часов работы и т. д.)</p>
Компенсаторные умения	<p>Языковая догадка при чтении и аудировании.</p> <p>При говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.</p> <p>Переспрос, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.</p> <p>Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.</p> <p>Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.</p>

	Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики
Возможные оценочные процедуры	<p>Возможные формы контроля для текущего оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анкета/формуляр, – аудирование, – диалог/полилог, – диктант, – доклад, – изложение, – конспект, – личное письмо/открытка, – монолог, – опрос, – реферат, – словарный ассоциативный ряд, – тест, – техника чтения, – устный ответ, – учебное задание, – учебное упражнение, – чтение, – эссе. <p>Возможные формы контроля для комплексного оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – зачет, – исследовательская работа, – комбинированная работа, – проект,

– творческая работа

Моя семья			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в публичных высказываниях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (М)	<i>Понимать и обобщать</i> основную <i>информацию</i> в публичных высказываниях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (М)	<p>Активное участие в жизни семьи; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.</p> <p>Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.</p> <p>Умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;</p> <p>сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Установка на активное участие в решении практических задач в рамках семьи, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p>
Понимать на слух информацию относительно времени, дат, количества, названий в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления), используя языковую догадку (М)	<i>Интерпретировать</i> полученную <i>информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) и оценивать её индивидуальную значимость (М)	
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных	Полно и точно <i>понимать</i> на слух	Полно и точно <i>понимать</i> на слух <i>информацию</i> ,	

элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	<i>информацию</i> , представленную в явном виде, в текстах разных жанров (М)	представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (М)	Способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства
Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать</i> основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (М)	<i>Определять логическую последовательность</i> главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (М)	
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>Находить и понимать</i> интересующую <i>информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (М)	<i>Оценить</i> найденную <i>информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)	
Детально понимать содержание аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), используя иноязычные словари и справочники	<i>Различать</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> ,	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (М)	

	используя языковую догадку (М)		
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	Вежливо <i>высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать</i> его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Совершать публичное выступление</i> с учётом его формата, задач презентации и особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) (М)	
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать</i>	

текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации		<i>информацию</i> различных видов и форм представления	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Обобщать информацию</i> , выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Московский государственный объединенный музей-заповедник, МГОМЗ: https://www.mgomz.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «On a fait le marché avec papa», ID 996449: https://clck.ru/rg59E		

Выбор профессии			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в публичных высказываниях	<i>Понимать и обобщать</i> основную <i>информацию</i> в публичных высказываниях (конференции, экскурсионные	Активное участие в жизни организации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к

	(конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (М)	программы, телевизионные передачи, объявления) (М)	взаимопониманию и взаимопомощи. Готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Понимать на слух информацию относительно времени, дат, количества, названий в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления), используя языковую догадку (М)	<i>Интерпретировать</i> полученную <i>информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) и оценивать её индивидуальную значимость (М)	
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	Полно и точно <i>понимать</i> на слух <i>информацию</i> , представленную в явном виде, в текстах разных жанров (М)	Полно и точно <i>понимать</i> на слух <i>информацию</i> , представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (М)	
Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), игнорируя несущественные для	<i>Определять логическую последовательность</i> главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (М)	

	понимая незнакомые слова (М)		Установка на активное участие в решении практических задач в рамках организации технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; сознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>Находить и понимать интересующую информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</i> (М)	<i>Оценить найденную информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи</i> (М)	
Детально понимать содержание аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), используя иноязычные словари и справочники	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) существенную информацию от несущественной, используя языковую догадку</i> (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</i> (М)	
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию</i> (М)	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника,</i>	Освоение обучающимися социального опыта, в группах и сообществах, включая группы, сформированные по профессиональной деятельности; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной

		соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Совершать публичное выступление с учётом его формата, задач презентации и особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) (М)</i>	
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления</i>	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)</i>	

	составленному плану (М)		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Городские проекты: https://clck.ru/iZLiN Парк «Зарядье»: https://www.zaryadyepark.ru ВДНХ: https://vdnh.ru		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Знаменитые выпускники», ID 695617: https://clck.ru/rg5Bf		

Свободное время современного подростка			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в публичных высказываниях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (М)	<i>Понимать и обобщать</i> основную <i>информацию</i> в публичных высказываниях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (М)	Активное участие в жизни местного сообщества, родного края, страны; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.
Понимать на слух информацию относительно времени, дат, количества, названий в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из публичных высказываний	<i>Интерпретировать</i> полученную <i>информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные	Готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и поступки других

	(конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления), используя языковую догадку (М)	передачи, объявления) и оценивать её индивидуальную значимость (М)	людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства. Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	Полно и точно <i>понимать</i> на слух <i>информацию</i> , представленную в явном виде, в текстах разных жанров (М)	Полно и точно <i>понимать</i> на слух <i>информацию</i> , представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (М)	
Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (М)	<i>Определять логическую последовательность</i> главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (М)	
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>Находить и понимать</i> интересующую <i>информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (М)	<i>Оценить</i> найденную <i>информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)	
Детально понимать содержание аутентичных	<i>Различать</i> в аутентичных	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в	

<p>прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), используя иноязычные словари и справочники</p>	<p>прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) <i>существенную информацию от несущественной, используя языковую догадку (М)</i></p>	<p>аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (М)</p>	<p>соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.</p> <p>Освоение обучающимися социального опыта, в группах и сообществах, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других</p>
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</i></p>	
<p>Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Совершать публичное выступление с учётом его формата, задач презентации и особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) (М)</i></p>	

образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию			
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать информацию</i> различных видов и форм представления	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Обобщать информацию</i> , выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	РГДБ: https://clck.ru/iGPRB Парки Москвы: https://www.mos.ru/lp/parki		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Je vais au cinéma», ID 810114: https://clck.ru/rg5Dt		

Окружающий мир			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в публичных высказываниях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (М)	<i>Понимать и обобщать</i> основную <i>информацию</i> в публичных высказываниях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (М)	Активное участие в жизни родного края, страны; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство). Активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
Понимать на слух информацию относительно времени, дат, количества, названий в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления), используя языковую догадку (М)	<i>Интерпретировать</i> полученную <i>информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) и оценивать её индивидуальную значимость (М)	Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	Полно и точно <i>понимать</i> на слух <i>информацию</i> , представленную в	Полно и точно <i>понимать</i> на слух <i>информацию</i> , представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (М)	

	явном виде, в текстах разных жанров (М)		Ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать</i> основное содержание аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), игнорируя несущественные для понимая незнакомые слова (М)	<i>Определять логическую последовательность</i> главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>Находить и понимать</i> интересующую <i>информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (М)	<i>Оценить</i> найденную <i>информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)	Умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики
Детально понимать содержание аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), используя иноязычные словари и справочники	<i>Различать</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) <i>существенную информацию от несущественной</i> , используя языковую догадку (М)	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (М)	

<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Вежливо <i>высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать</i> его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</p>	<p><i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</p>	
<p>Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p>Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Совершать публичное выступление</i> с учётом его формата, задач презентации и особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) (М)</p>	
<p>Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации</p>	<p>Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы</p>	<p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать информацию</i> различных видов и форм представления</p>	

Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева: https://www.gbmt.ru Зоологический музей МГУ: https://zmmu.msu.ru		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Зима. Зимние забавы», ID 1307906: https://clck.ru/rg5GY		

Путешествия			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать основную информацию в публичных высказываниях (конференции, экскурсионные</i>	<i>Понимать и обобщать основную информацию в публичных высказываниях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (М)</i>	Активное участие в жизни местного сообщества, родного края, страны; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

	программы, телевизионные передачи, объявления) (М)		<p>Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Освоение обучающимися социального опыта, в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики</p>
Понимать на слух информацию относительно времени, дат, количества, названий в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления), используя языковую догадку (М)	<i>Интерпретировать</i> полученную <i>информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) и оценивать её индивидуальную значимость (М)	
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	Полно и точно <i>понимать</i> на слух <i>информацию</i> , представленную в явном виде, в текстах разных жанров (М)	Полно и точно <i>понимать</i> на слух <i>информацию</i> , представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (М)	
Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (М)	<i>Определять логическую последовательность</i> главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (М)	

<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</p>	<p><i>Находить и понимать интересующую информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (М)</i></p>	<p><i>Оценить найденную информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)</i></p>	
<p>Детально понимать содержание аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), используя иноязычные словари и справочники</p>	<p><i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) существенную информацию от несущественной, используя языковую догадку (М)</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (М)</i></p>	
<p>Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию</p>	<p><i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</i></p>	<p><i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы</i></p>	

		произношения и интонацию (М)	
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Совершать публичное выступление с учётом его формата, задач презентации и особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) (М)</i>	
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления</i>	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)</i>	

	составленному плану (М)		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	РЖД: https://www.rzd.ru Музей Транспорта: https://mtmuseum.com Музей «Автомобили мира»: https://automuseum.ru Музей метро: https://clck.ru/owZVX		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Путешествия», ID 161575: https://clck.ru/rg5K7		

Россия и страны изучаемого языка			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать</i> основную информацию в публичных высказываниях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (М)	<i>Понимать и обобщать</i> основную информацию в публичных высказываниях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (М)	<p>Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения, свобод и законных интересов других людей.</p> <p>Осознание гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность оценивать свое поведение и поступки; поведение и</p>

Понимать на слух информацию относительно времени, дат, количества, названий в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления), используя языковую догадку (М)	<i>Интерпретировать</i> полученную <i>информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) и оценивать её индивидуальную значимость (М)	поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	Полно и точно <i>понимать</i> на слух <i>информацию</i> , представленную в явном виде, в текстах разных жанров (М)	Полно и точно <i>понимать</i> на слух <i>информацию</i> , представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (М)	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.
Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (М)	<i>Определять логическую последовательность</i> главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (М)	Осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы,	<i>Находить и понимать</i> интересующую <i>информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы,	<i>Оценить</i> найденную <i>информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки	Повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности

комментарии, аннотации и др.)	комиксы, комментарии, аннотации и др.) (М)	зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)	новые знания, навыки и компетенции из опыта других.
Детально понимать содержание аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), используя иноязычные словари и справочники	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) существенную информацию от несущественной, используя языковую догадку (М)</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (М)</i>	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</i>	
Создавать простые монологические высказывания при описании	Рассказывать о событиях из повседневной жизни,	<i>Совершать публичное выступление с учётом его формата, задач презентации и</i>	

людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) (М)	
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать</i> информацию различных видов и форм представления	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Обобщать информацию</i> , выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Государственный исторический музей: https://shm.ru/		

Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Le voyage dans l'espace», ID 2189047: https://clck.ru/rg5bs
-------------------------	--

Спорт			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в публичных высказываниях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (М)	<i>Понимать и обобщать</i> основную <i>информацию</i> в публичных высказываниях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (М)	Стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к спорту.
Понимать на слух информацию относительно времени, дат, количества, названий в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления), используя языковую догадку (М)	<i>Интерпретировать</i> полученную <i>информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) и оценивать её индивидуальную значимость (М)	Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья

<p>Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд</p>	<p>Полно и точно <i>понимать</i> на слух <i>информацию</i>, представленную в явном виде, в текстах разных жанров (М)</p>	<p>Полно и точно <i>понимать</i> на слух <i>информацию</i>, представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (М)</p>	
<p>Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам</p>	<p><i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), игнорируя несущественные для понимания незнакомые слова (М)</p>	<p><i>Определять логическую последовательность</i> главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (М)</p>	
<p>Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)</p>	<p><i>Находить и понимать</i> интересующую <i>информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (М)</p>	<p><i>Оценить</i> найденную <i>информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)</p>	
<p>Детально понимать содержание аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), используя иноязычные словари и справочники</p>	<p><i>Различать</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) <i>существенную</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (М)</p>	

	<i>информацию от несущественной, используя языковую догадку (М)</i>		
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	Вежливо <i>высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</i>	
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Совершать публичное выступление с учётом его формата, задач презентации и особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) (М)</i>	
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу,	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания,	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно</i>	

прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	истории, рассказы), используя коннекторы	<i>интерпретировать информацию</i> различных видов и форм представления	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Обобщать информацию</i> , выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	ФГУП «Государственный музей спорта»: http://www.museumsport.ru		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Le voyage/ le sport», ID 228600: https://clck.ru/rg5Mm		

Средства массовой информации и коммуникации			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в публичных	<i>Понимать и обобщать</i> основную <i>информацию</i> в публичных высказываниях	Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; представление об

высказываниях собеседника на знакомые темы	высказываниях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (М)	(конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (М)	основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.
Понимать на слух информацию относительно времени, дат, количества, названий в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления), используя языковую догадку (М)	<i>Интерпретировать</i> полученную <i>информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) и оценивать её индивидуальную значимость (М)	Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира. Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	Полно и точно <i>понимать</i> на слух <i>информацию</i> , представленную в явном виде, в текстах разных жанров (М)	Полно и точно <i>понимать</i> на слух <i>информацию</i> , представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (М)	
Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), игнорируя несущественные для	<i>Определять логическую последовательность</i> главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (М)	

	понимая незнакомые слова (М)		
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>Находить и понимать интересующую информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (М)</i>	<i>Оценить найденную информацию в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)</i>	
Детально понимать содержание аутентичных прагматических и художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), используя иноязычные словари и справочники	<i>Различать в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) существенную информацию от несущественной, используя языковую догадку (М)</i>	<i>Устанавливать причинно-следственные связи в аутентичных прагматических и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (М)</i>	
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Вежливо высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)</i>	<i>Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника,</i>	

		соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации, соблюдая нормы произношения и интонацию	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Совершать публичное выступление с учётом его формата, задач презентации и особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) (М)</i>	
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать и письменно интерпретировать информацию различных видов и форм представления</i>	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Обобщать информацию, выражать свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)</i>	
<i>Создавать проектные, творческие работы по заданной теме по предложенному плану (М)</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по предложенной теме по самостоятельно</i>	<i>Создавать проектные, творческие работы по собственному замыслу (М)</i>	

	составленному плану (М)		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	«Известия»: https://um.mos.ru/houses/izvestiya Здание ТАСС: https://um.mos.ru/houses/zdanie_tass		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Internet & Réseaux sociaux: les pour et les contre», ID 2123075: https://clck.ru/rg54s		

Школа			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Понимать на слух ключевые моменты в отдельных высказываниях собеседника на знакомые темы	<i>Понимать</i> основную <i>информацию</i> в публичных высказываниях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (М)	<i>Понимать и обобщать</i> основную <i>информацию</i> в публичных высказываниях (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) (М)	Активное участие в жизни организации; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении.
Понимать на слух информацию относительно времени, дат, количества, названий в коротких сообщениях и объявлениях	<i>Извлекать</i> интересующую <i>информацию</i> из публичных высказываний (конференции, телевизионные передачи, объявления), и	<i>Интерпретировать</i> полученную <i>информацию</i> из публичных высказываний (конференции, экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления) и	

	экскурсионные программы, телевизионные передачи, объявления), используя языковую догадку (М)	оценивать её индивидуальную значимость (М)	Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. Освоение обучающимися социального опыта, в группах и сообществах, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и
Полно и точно понимать на слух содержание отдельных элементов текстов разных жанров с опорой на план или визуальный ряд	Полно и точно <i>понимать</i> на слух <i>информацию</i> , представленную в явном виде, в текстах разных жанров (М)	Полно и точно <i>понимать</i> на слух <i>информацию</i> , представленную в неявном виде, в текстах разных жанров (М)	
Определять тему/основную мысль аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) разных жанров по заголовку, ключевым словам	<i>Понимать</i> основное <i>содержание</i> аутентичных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), игнорируя несущественные для понимая незнакомые слова (М)	<i>Определять логическую последовательность</i> главных фактов, событий в рассказах, романах, комиксах, комментариях, аннотациях и др. (М)	
Находить и понимать отдельные элементы в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.)	<i>Находить и понимать</i> интересующую <i>информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (М)	<i>Оценить</i> найденную <i>информацию</i> в аутентичных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (М)	
Детально понимать содержание аутентичных прагматических и	<i>Различать</i> в аутентичных прагматических и	<i>Устанавливать причинно-следственные связи</i> в аутентичных прагматических	

художественных текстов (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.), используя иноязычные словари и справочники	художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) <i>существенную информацию от несущественной,</i> используя языковую догадку (М)	и художественных текстах (рассказы, романы, комиксы, комментарии, аннотации и др.) (М)	компетентностей, планировать свое развитие; умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.
Запрашивать и предоставлять информацию в форме разных видов диалогов с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произношения и интонацию	Вежливо <i>высказывать свое мнение/убеждение, обосновывать</i> его, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	<i>Сопоставлять</i> свои суждения с суждениями других участников беседы, соглашаться или не соглашаться с доводами собеседника, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения и адекватно реагировать на эмоции собеседника, соблюдая нормы произношения и интонацию (М)	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
Создавать простые монологические высказывания при описании людей/литературных персонажей, предметов, событий из повседневной жизни, планов, предпочтений, с опорой на образец/план/иллюстрации,	Рассказывать о событиях из повседневной жизни, планах, перспективах, предпочтениях, соблюдая нормы произношения и интонацию	<i>Совершать публичное выступление</i> с учётом его формата, задач презентации и особенностей аудитории (беседа, доклад, сообщение и др.) (М)	

соблюдая нормы произношения и интонацию			Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
Составлять предложения с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять короткие тексты на знакомые темы (описания, истории, рассказы), используя коннекторы	<i>Выбирать, анализировать, систематизировать</i> и письменно <i>интерпретировать информацию</i> различных видов и форм представления	
Задавать вопросы собеседнику в письменной форме и отвечать на вопросы собеседника, с опорой на образец, соблюдая нормы орфографии и пунктуации	Составлять письменное сообщение с изложением своих планов, используя коннекторы и соблюдая нормы орфографии и пунктуации	<i>Обобщать информацию,</i> выразить свое отношение и эмоции к описанному событию/ происшествию, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (М)	
<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по заданной теме по предложенному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по предложенной теме по самостоятельно составленному плану (М)	<i>Создавать проектные, творческие работы</i> по собственному замыслу (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей московского образования: https://clck.ru/ib5Lg		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «La vie scolaire», ID 591090: https://clck.ru/rg5St		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 (8) класс

34 часа (1 час в неделю)

Раздел	Тема	Количество во часов
Вводные уроки		14
	Место французского языка в мире. Страноведение: Франция, Бельгия, Марокко. Города франкоязычных стран. Известные личности, говорящие на французском языке. Формирование коммуникативных и речевых умений и навыков	1
	Особенности произношения гласных. Формирование коммуникативных и речевых умений и навыков	1
	Особенности произношения согласных. Формирование коммуникативных и речевых умений и навыков	1
	Особенности произношения буквосочетаний. Формирование коммуникативных и речевых умений и навыков	1
	Чтение слов с an ,am, en, em. Предлог de. Формирование навыков техники чтения и письма, соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное).	1
	Составление диалогов «Что это такое?». Ведение диалога (начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя). Формирование произносительных навыков.	1
	Страноведение. Формирование произносительных и лексических навыков. Знакомство и изучение карты Франции, знакомство с французской песней.	1
	Куда ты идешь? Формирование навыков техники чтения. Ведение диалога. Знакомство с замками Франции.	1
	Достопримечательности Парижа. Знакомство с театром оперы, метро в Париже. Формирование техники чтения. Чтение текста с полным и точным пониманием, с использованием языковой догадки, выборочного перевода.	1
	Как твои дела? Формирование навыков техники чтения и лексических. Знакомство с французскими художниками-импрессионистами.	1
	Неопределенный артикль. Множественное число существительных. Формирование грамматических навыков. Развитие техники чтения и письма.	1

	Ты любишь спорт? Ведение диалога, усвоение формул речевого этикета. Знакомство с Булонским лесом, с писателем Ги де Мопассаном.	1
	Повторение и закрепление всех изученных правил чтения. Распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета).	1
	Лексико-грамматический контроль коммуникативных и речевых умений и навыков.	1
Раздел 1. Jacques Turdieu et sa famille. Жак Тардье и его семья		7
	Семья. Изучение лексики по теме. Аудирование. Диалогическая речь.	1
	Внешность членов семьи. Тренировка лексических единиц. Формирование фонетических навыков.	1
	Спряжение глагола <i>etre</i> . Формирование грамматических навыков (личные местоимения, глагол <i>etre</i>).	1
	Чтение текста «Моя маленькая сестра». Восприятие на слух короткого текста, чтение и работа по тексту.	1
	Спряжение глагола <i>avoir</i> . Формирование грамматического навыка спряжения глагола <i>avoir</i> .	1
	Жизнь французских детей. Чтение небольших текстов с полным пониманием содержания и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода).	1
	Лексико-грамматический контроль коммуникативных и речевых умений и навыков.	1
Раздел 2. La cloche sonne. Звонит звонок		6
	Школьные предметы. Восприятие на слух и понимание коротких текстов, вычленив нужную информацию из текста. Знакомство с обозначением времени.	1
	Счёт с 13-30. Школа. Знакомство с лексикой по теме и тренировка лексических единиц. Групповая работа.	1
	Настоящее время гл. 1 группы. Повелительная форма. Формирование грамматических навыков и навыков письма. Составление диалогов.	1
	Мой класс. Восприятие на слух текста, чтение и работа по тексту с поиском нужной информации.	1

	Определенный и неопределенный артикли. Формирование грамматических навыков, аудирования, чтения, говорения.	1
	Лексико-грамматический контроль коммуникативных и речевых умений и навыков.	1
Раздел 3. L'anniversaire de Suzanne. День рождения Сюзанны		7
	С днем рождения! Восприятие диалогической речи на слух. Составление диалогов. Работа в группах	1
	Женский род и множественное число прилагательных. Формирование грамматических навыков. Изучение новой лексики.	1
	Работа с текстом «Алену 7 лет». Понимание на слух текста, построенного на знакомом материале, с опорой на иллюстрацию, составление диалога.	1
	Употребление предлогов de, а, слитный артикль. Формирование грамматических и произносительных навыков.	1
	Работа с текстом «Праздники». Восприятие на слух и чтение текста с полным пониманием и извлечением необходимой информации.	1
	Погода. Изучение лексических единиц и фраз по теме. Построение монологического высказывания с опорой на картинку.	1
	Лексико-грамматический контроль коммуникативных и речевых умений и навыков.	1
Итого за год:	Контрольных работ: 4	34

6 (9) класс

34 часа (1 час в неделю)

Раздел	Тема	Количество часов
Раздел 4. Nous allons au magasin. Магазины		7
	Магазины. Изучение лексики по теме. Восприятие на слух и чтение диалогов по теме.	1
	Идем за покупками. Прослушивание диалога по теме. Составление сценки «в магазине» по образцу.	1

	Глаголы I группы. Формирование грамматических навыков. Действия по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний.	1
	Употребление неправильных глаголов. Формирование грамматических навыков и навыков письма. Действие по образцу/аналогии при выполнении упражнений, знание признаков изученных грамматических явлений.	1
	Употребление глаголов «хотеть и мочь». Формирование грамматических и звуко-произносительных навыков.	1
	История в магазине. Восприятие на слух и чтение текста с извлечением необходимой информации.	1
	Лексико-грамматический контроль коммуникативных и речевых умений и навыков.	1
Раздел 5. Mon petit chien. Мой маленький питомец		7
	Мой питомец. Воспринимать текст на слух с извлечением необходимой информации, изучение новой лексики, составление вопросов по картинке.	1
	Домашние животные. Развитие лексико-произносительных навыков, навыков чтения.	1
	Passé Composé с глаголом avoir. Формирование грамматических навыков.	1
	Есть ли у тебя домашнее животное? Восприятие на слух и чтение текста. Вопросно-ответная деятельность.	1
	Passé Composé с глаголом être. Формирование грамматических навыков.	1
	Контрольная работа № 4. Осуществление контроля собственной деятельности.	1
	Лексико-грамматический контроль коммуникативных и речевых умений и навыков.	1
Раздел 6. En ville. В городе		7
	В городе. Выражать свои мысли посредством участия в диалоге на уроке, читать про себя и понимать основное содержание текста, находить в нем нужную информацию, вести диалог-расспрос.	1
	«Где находится...?» Изучение новых лексических единиц. Описание местонахождения, улицы, дома, достопримечательности.	1
	Passé Composé. Неправильные глаголы. Развитие аудитивных и грамматических навыков. Описание внешности человека.	1

	Работа с текстом «Сады Парижа». Аудирование и чтение текста с полным пониманием содержания.	1
	Город «Тюль». Чтение текста с извлечением необходимой информации, развитие навыков говорения.	1
	Город «Тюль». Перевод отрывка текста.	1
	Лексико-грамматический контроль коммуникативных и речевых умений и навыков.	1
Раздел 7. J'aime... Je n'aime pas... Я люблю ... Я не люблю ...		7
	Я люблю рисовать. Восприятие на слух и чтение диалога по теме. Составление и разыгрывание мини диалогов.	1
	Что ты любишь делать? Изучение новой лексики по теме. Чтение письма, составление ответа на письмо.	1
	Близкое будущее. Future Proche. Формирование грамматических навыков. Выполнение грамматических упражнений по образцу/аналогии и составлении собственных высказываний.	1
	Работа с текстом «Что мы любим?» Восприятие на слух и чтение текста с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода).	1
	Говорение. Применение лексики для выражения предпочтений.	1
	«Комната Доминика». Работа с текстом, перевод отрывка текста.	1
	Лексико-грамматический контроль коммуникативных и речевых умений и навыков.	1
Раздел 8. Les grandes vacances. C'est magnifique! Каникулы. Это прекрасно!		6
	Поговорим о каникулах. Изучение новой лексики по теме. Чтение и составление диалогов.	1
	Какая сегодня погода? Построение диалогических и монологических высказываний по образцу с опорой на картинку.	1
	Комплексное повторение. Повторение и закрепление лексико-грамматического материала.	1

	Контрольная работа № 5. Осуществление контроля собственной деятельности.	1
	Я люблю каникулы. Восприятие на слух и чтение небольших текстов по теме. Формирование собственных высказываний по образцу. Работа в группах.	1
	Лексико-грамматический контроль коммуникативных и речевых умений и навыков.	1
Итого за год:	Контрольных работ: 5	34

7 класс

68 ч. (2 часа в неделю)

Раздел	Тема	Количество часов
Раздел 1. Faisons connaissance. Знакомство.		6
	Знакомство (имя, фамилия, место жительства, адрес). Повторение. Знакомство учащихся со структурой учебника; повторение темы «La famille»; рассмотрение случаев употребления слова «Tiens». Развитие слуховой памяти учащихся.	1
	Фразы знакомства. Будущее время. Употребление предлогов. Повторить правила образования Futur proche и его употребление в предложениях; ввести новую лексику; рассмотреть спряжения глагола envoyer connaître в Present; вспомнить употребление предлогов près, de loin de.	2
	Написание письма на французском языке. Введение нового материала. Развитие навыков письменной речи. Познакомить с текстом письма и сравнить его с текстом русского письма; учить выделять в тексте элементы (имена, цифры), имеющие смысловое значение; ввести глаголы finir, recevoir и их спряжение в Present; сообщить новую лингвострановедческую информацию (нумерация классов во французской школе).	3
	Числительные. Развитие навыков диалогической речи. Повторить количественные числительные; ввести правила образования порядковых числительных, новую лексику.	4
	Числительные, введение новой лексики. Развитие навыков аудирования. Повторить порядковые числительные; ввести новую лексику; развивать навыки аудирования.	5
	Описываем картинки. Развитие монологической речи. Контроль усвоения учащимися лексики; повторить глаголы prendre, apprendre; развивать навыки устной речи на основе описания серии картинок.	6

Раздел 2. Bonne rentrée. Начало учебного года		6
	Повторение прошедшего времени. Прослушивание текста. Развитие навыков аудирования. Повторить правила употребления и образования Passé composé; развивать навыки аудирования.	1
	Местоимение. Введение новой лексики. Развитие навыков монологической речи. Ввести новую лексику; познакомить с местоимениями - прямыми дополнениями.	2
	Местоимения. Чтение текста. Развитие навыков чтения. Повторить местоимения – прямые дополнения; обучать чтению с полным пониманием текста; ввести новую лексику.	3
	Школа во Франции. Развитие навыков чтения. Проверить усвоение лексики; обучать чтению текста с полным пониманием содержания; расширять кругозор учащихся по теме «Школа во Франции».	4
	Школа во Франции. Развитие навыков аудирования. Познакомить учащихся с расписанием уроков и четвертным табелем франц. школьников; контролировать аудирование.	5
	Чтение, понимание текста и поиск конкретной информации; работа над лексикой. Выполнение лексико-грамматических упражнений	6
Раздел 3. Bon appétit. Приятного аппетита		6
	Введение новой лексики. Развитие навыков аудирования. Развивать навыки аудирования; познакомить с употреблением глагола pouvoir; ввести новую лексику.	1
	Числительные. Развитие навыков монологической речи. Повторить порядковые числительные; контролировать усвоение лексики; развивать навыки монологической речи; повторить употребление глагола pouvoir и правила употребления частичного артикля.	2
	Французская школьная столовая. Развитие навыков диалогической речи. Учить понимать диалогическую речь с опорой на рисунки; развивать навыки диалогической речи; познакомить учащихся с меню французской школьной столовой.	3
	Введение новой лексики. Развитие навыков аудирования. Повторить числительные; ввести новую лексику; развивать навыки монологической речи на основе услышанного.	4
	Составление монологических высказываний. Чтение комиксов. Контролировать подготовленную монологическую речь; обучать чтению комиксов с извлечением необходимой информации, познакомить с героями любимых комиксов французских детей.	5

	Контроль монологической речи. Контролировать навыки в беспереводном чтении и усвоении (тест) грамматических знаний (артикле).	6
Раздел 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui? Что у нас сегодня на обед?		5
	Развитие навыков чтения. Обучать восприятию на слух французской разговорной речи, ее интонационных особенностей; закреплять произносительные навыки; познакомить с выражениями «Zut alors», «C'est dommage», «Quel dommage»; ввести новую лексику.	1
	Введение новой лексики. Развитие навыков произношения. Повторить местоимения – прямые дополнения; познакомить с употреблением местоимений – косвенных дополнений; ввести новую лексику.	2
	Введение новой лексики. Местоимения. Введение нового материала. Повторить пройденный материал; обучать чтению текста, определению его характера и извлечению необходимой информации.	3
	Работа с текстом. Развитие навыков чтения. Обучать чтению текста с полным пониманием содержания; диалогической речи на основе прочитанного (инсценированного); формировать умение перефразировать, комбинировать отдельные слова и словосочетания; развивать творческие способности уч-ся.	4
	Развитие навыков аудирования. Повторить местоимения – прямые и косвенные дополнения; контролировать навыки аудирования.	5
Раздел 5. Dis-moi qui est ton ami? Скажи мне кто твой друг		5
	Прилагательные. Введение новой лексики. Введение нового материала Ввести новую лексику; систематизировать правила образования женского рода прилагательных.	1
	Развитие навыков аудирования. Обучать аудированию и составлению диалогов на основе услышанного по аналогии; познакомить учащихся с самыми популярными французскими именами.	2
	Прошедшее время. Развитие навыков диалогической речи. Познакомить учащихся с типами построения вопросов; ввести новую лексику; повторить Passé composé.	3

	<p>Числительные. Работа с текстом. Развитие навыков чтения.</p> <p>Повторить порядковые числительные, лексику по теме «Métiers ,nationalités ,caractère»; обучать чтению с извлечением необходимой информации.</p>	4
	<p>Контрольная работа №2 по теме «Описание внешности».</p> <p>Контролировать подготовленную монологическую речь; лексико-грамм. материал раздела 5.</p>	5
Раздел 6. La télé – j’adore. Телевидение		5
	<p>Введение новой лексики. Местоимения, глаголы. Развитие лексико-грамматических навыков.</p> <p>Ввести новую лексику; повторить местоименные глаголы.</p>	1
	<p>Развитие навыков аудирования.</p> <p>Учить понимать содержание телепрограммы; повторить употребление местоимения; развивать устную речь уч-ся (диалогическую и монологическую) на основе аудирования.</p>	2
	<p>Работа с текстом и его обсуждение. Развитие навыков чтения.</p> <p>Обучать чтению текста с полным пониманием его содержания и устной речи на основе прочитанного.</p>	3
	<p>Развитие лексико-грамматических навыков.</p> <p>Работать над усвоением лексики; познакомить с правилами употребления местоимения en; развивать устную речь по теме.</p>	4
	<p>Работа с текстом. Развитие навыков аудирования.</p> <p>Обучать чтению с полным пониманием содержания, контролировать навыки аудирования.</p>	5
Раздел 7. Von voyage. Путешествия		7
	<p>Развитие лексико-грамматических навыков.</p> <p>Работать над усвоением лексики; познакомить с правилами употребления местоимений; развивать устную речь по теме.</p>	1
	<p>Прошедшее время. Введение новой лексики.</p> <p>Ввести новую лексику; повторить Passé composé; развивать навыки монологической речи</p>	2
	<p>Развитие навыков аудирования.</p> <p>Обучать аудированию и извлечению необходимой информации из прослушанного, а также составлению диалогов по аналогии; познакомить учащихся с Imparfait.</p>	3

	Грамматические времена. Развитие лексико-грамматических навыков. Повторить числительные, Future proche, Présent и Passé composé; учить подписывать открытки.	4
	Развитие навыков аудирования. Повторение и закрепление грамматических времен. Обучать аудированию и извлечению необходимой информации из прослушанного	5
	Развитие лексико-грамматических навыков. Повторить правило образования Imparfait; тренировать употребление Imparfait и учить различать употребление Imparfait и Passé composé.	6
	Контроль усвоения грамматических времен Контролировать усвоение учащимися Imparfait; обучать письменной и диалогической речи (интервью), умению подписывать открытки на французском языке, составлять вопросы по опорам.	7
Раздел 8. Il était une fois. Сказка		7
	Степени сравнения. Введение новой лексики. Активизация лексики по теме Сказка. Степени сравнения (сравнительная, превосходная).	1
	Закрепление степеней сравнения. Развитие навыков диалогической речи. Особые формы степеней сравнения. Учимся вести диалог-расспрос.	2
	Работа с текстом. Развитие лексико-грамматических навыков. Читаем биографию писателей. Интерпретация текста.	3
	Повторение. Степени сравнения. Развитие навыков диалогической речи. Уметь рассказать биографию. Уметь разыграть сценку. Повторение степеней сравнения.	4
	Развитие навыков монологической речи. Развитие умений и навыков устной монологической речи по теме.	5
	Развитие лексико-грамматических навыков. Выполнение грамматических упражнений.	6
	Контрольная работа № 3 по теме «Сказка». Тестовое задание.	7

Раздел 9. Allô, Suisse. Швейцария		6
	Введение новой лексики. Развитие навыков чтения. Активизация лексики по темам: Франция, Швейцария. Введение новой лексики. Чтение текста с полным пониманием.	1
	Развитие лексико-грамматических навыков. Формирование и закрепление грамматических навыков речи.	2
	Работа с текстом. Развитие фонематических навыков и умений. Развитие умений и навыков чтения. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в содержании текста.	3
	Развитие навыков монологической речи. Развитие умений и навыков устной монологической речи по теме.	4
	Развитие навыков письма Пишем краткое эссе о Франции или Швейцарии	5
	Контроль навыков чтения Контроль беспереводного чтения текста, лексико-грамматических умений	6
Раздел 10. Детективы		5
	Введение новой лексики. Относительные местоимения. Введение нового материала Изучение относительных местоимений qui и que. Введение новой лексики.	1
	Развитие навыков устной монологической и диалогической речи. Развитие умений и навыков устной монологической речи по теме.	2
	Формирование и закрепление грамматических навыков речи. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	3
	Развитие навыков письма. Закрепление лексики по теме. Учимся заполнять формуляры	4
	Контрольная работа № 4 по теме «Детективы». Контроль лексико-грамматических умений	5
Раздел 11. Qui cherche trouve. Кто ищет, тот находит		5
	Развитие навыков диалогической речи.	1

	Учимся спрашивать, что произошло. Разыгрываем сценки.	
	Формирование и закрепление грамматических навыков речи. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2
	Развитие навыков монологической и диалогической речи. Развитие умений и навыков устной монологической речи по теме.	3
	Лексико-грамматические упражнения по теме. Обороты C'est qui _ C'est que/La mise en relief. Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме.	4
	Контроль навыков чтения. Контроль беспереводного чтения текста, лексико-грамматических умений	5
Раздел 12. Bonjour, Paris! Здравствуй, Париж!		5
	Франция. Швейцария. Работа с текстом. Развитие навыков чтения. Активизация лексики по темам: Франция, Швейцария. Введение новой лексики. Чтение текста с полным пониманием.	1
	Пассивная форма глагола. Изучение нового материала Изучить пассивную форму глагола. Упражнения на закрепление.	2
	Формирование и закрепление грамматических навыков речи. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	3
	Развитие умений и навыков устной монологической речи по теме. Составление диалога о Франции, Швейцарии, России и его презентация	4
	Итоговый контроль Итоговый контроль лексико-грамматических умений	5
Итого за год:	Контрольных работ: 5	68

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Рабочая программа по математике для обучающихся 5-6 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом и современных мировых требований, предъявляемых к математическому образованию, и традиций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития математического образования в Российской Федерации. В эпоху цифровой трансформации всех сфер человеческой деятельности невозможно стать образованным современным человеком без базовой математической подготовки. Уже в школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а после школы реальной необходимостью становится непрерывное образование, что требует полноценной базовой общеобразовательной подготовки, в том числе и математической.

1. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Математика» является обязательным для изучения. В эпоху цифровой трансформации всех сфер человеческой деятельности невозможно стать образованным современным человеком без базовой математической подготовки. Уже в школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а после школы реальной необходимостью становится непрерывное образование, что требует полноценной базовой общеобразовательной подготовки, в том числе и математической.

2. Программа разработана на основе:

- ФГОС ООО (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
- Основной образовательной программы основного общего образования НОЧУ «Школа «Муми-Тролль»;

- Авторской программы: Г.В.Дорофеев, Л.Г.Петерсон 5-6 классы. - М.: Просвещение, 2022. Примерной программы по математике для общеобразовательных учреждений (5-6классы), авторы: /М.: Просвещение.

3. Программа учебного предмета «Математика» рассчитана на 2 года обучения. Общее количество часов за уровень образования составляет 272 часа со следующим распределением часов по классам:

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в учебном году
5 класс	4	34	136
6 класс	4	34	136
			Всего: 272 часа

Содержание учебного предмета

Натуральные числа и нуль			
<p>Понятие натурального числа. Запись и чтение натуральных чисел. Ряд натуральных чисел. Число 0. Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых. Изображение натуральных чисел точками на координатном луче. Определение координаты точки. Позиционная запись натурального числа. Системы счисления. Сравнение и округление натуральных чисел. Математическая запись сравнений. Правила округления. Округление с избытком и недостатком. Приближенные значения чисел. Необходимость округления. Способы сравнения натуральных чисел друг с другом и с нулём. Шкала приборов</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий: "натуральное число", "ряд натуральных чисел", приводить примеры натуральных чисел	Применять свойства натурального ряда чисел при решении задач	<i>Составлять собственные задания на свойства</i> натурального ряда чисел, переводить числа из одной системы счисления в другую (М) ⁸	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития.
Объяснять смысл позиционной записи натурального числа	Представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых	Использовать особенности десятичной системы счисления при решении логических задач	Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Объяснять смысл понятий: "шкала", "координатный луч", "координата точки на луче"	Определять координату точки на луче и отмечать точку по её координате	<i>Извлекать и интерпретировать информацию</i> из показаний шкалы прибора (М)	Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.
Объяснять смысл понятий: "округление натурального числа", "приближенное значение натурального числа с избытком и недо-	Выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений	<i>Конструировать</i> и решать задачи <i>на основе реальных ситуаций</i> , с помощью прикидки и оценки в ходе вычислений (М)	Корректирование принимаемых решений и действий.

⁸ Курсивом выделены универсальные учебные действия

статком"			Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека
Выполнять округление натуральных чисел до заданного разряда в соответствии с правилами	Находить приближенные значения натуральных чисел с избытком и недостатком	<i>Интерпретировать результаты</i> прикидки и оценки составленных числовых выражений в ходе решения практико-ориентированных задач (М)	
Сравнивать натуральные числа по правилу и записывать результаты с помощью знаков сравнения	Выполнять сравнение чисел в ходе решения практико-ориентированных заданий	Упорядочивать натуральные числа в задачах, сформулированных неявно	
Сравнивать натуральные числа с помощью координатного луча	Решать практические задания на сравнение и упорядочивание натуральных чисел с помощью координатного луча	<i>Устанавливать закономерность</i> , по которой составлен ряд натуральных чисел, применяя это правило для дополнения ряда (М)	
Выражать одни единицы измерения через другие для однородных величин	Выполнять сравнение и упорядочивание однородных величин, представленных в равных или разных единицах измерения	<i>Аргументировать выбор</i> соответствующих единиц измерения в ситуациях из повседневной жизни (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/ Политехнический музей https://polymus.ru/ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Мои достижения https://myskills.ru/ Урок в Москве Шкалы и координаты		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Чтение и запись натуральных чисел» (ID: 4207)		

	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4207?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Повторение и систематизация учебного материала. Натуральные числа» (ID: 1677356)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1677356?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Действия с натуральными числами. Знакомство с достопримечательностями Москвы: московский метрополитен» (ID: 1027737)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1027737?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Сравнение натуральных чисел» (ID: 1681412)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1681412?menuReferrer=catalogue</p>		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, включающий задания на запись натуральных чисел и их сравнение, выражение одних единиц измерения через другие; – тест, включающий в себя задания на чтение, запись, сравнение и округление натуральных чисел; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений о натуральных числах; – решение задач, позволяющее оценить умение самостоятельно применять знания о натуральных числах; – учебные задания, позволяющие оценить свободное оперирование понятием натурального числа; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Начала геометрии. Линии на плоскости			
<p>Линии на плоскости. Точка, прямая, отрезок, ломаная, луч. Окружность и круг. Длина отрезка, ломаной. Единицы измерения длины. Перевод в более крупные или мелкие единицы измерения. Угол. Градусная мера угла. Сравнение углов. Виды углов (прямой, острый, тупой, развёрнутый). Измерение углов с помощью транспортира. Построение углов с помощью транспортира. Построение циркулем и линейкой (без использования записи решения)</p>			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	

Распознавать на рисунках и обозначать точку, отрезок, прямую, луч, ломаную	Выявлять точки, отрезки, прямые, лучи, ломаные в геометрических фигурах сложной конфигурации и в объектах окружающего мира	<i>Извлекать, объяснять и использовать информацию</i> о взаимном расположении точек, отрезков, прямых, лучей, ломаных в ходе выполнения практической работы (М)	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.
Изображать и обозначать точку, отрезок, прямую, луч, ломаную по текстовому описанию	Изображать точку, отрезок, прямую, луч, ломаную по символическому описанию	<i>Конструировать</i> конфигурации геометрических фигур из точек, отрезков, прямых, лучей, ломаных на нелинованной и клетчатой бумаге в ходе выполнения практической работы (М)	Корректирование принимаемых решений и действий. Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека
Пояснять смысл понятия длины как величины. Вычислять длину отрезка и его частей	Оперировать понятием длины как величиной: решать задачи на вычисление длин частей отрезка, ломаной	<i>Объяснять применение</i> свойства измерения отрезков при решении практических задач и задач из других учебных предметов (М)	
Выражать одни единицы измерения длины через другие	Выполнять арифметические действия с единицами измерения длины в ходе решения учебных и практических задач, интерпретировать полученный результат	<i>Исследовать и сравнивать</i> примеры использования различных единиц измерения длины в ситуациях повседневной жизни, делать выводы о целесообразности их использования (М)	
Измерять с помощью инструментов и сравнивать длины отрезков, находить отрезки равной длины	Строить отрезки заданной длины. Выполнять построение отрезка, равного данному	Достраивать геометрические фигуры, используя информацию о длине элементов данной фигуры	
Распознавать, находить и обозначать углы. Распознавать по градусной мере вид угла: развёрнутый, прямой, тупой, острый	Изображать углы. Владеть классификацией углов, группировать углы по заданному признаку	Устанавливать вид угла в фигурах сложной конфигурации, выполняя практическую работу	

Выполнять измерение углов с помощью транспортира. Сравнить величины углов	Строить углы заданной градусной меры с помощью транспортира. Выполнять построение угла, равного данному	Достраивать геометрические фигуры, используя информацию о градусной мере угла
Распознавать и различать окружность и круг; указывать хорду, радиус, диаметр. Выполнять построение окружности заданного радиуса	Выявлять окружность и круг в геометрических фигурах сложной конфигурации и в объектах окружающего мира	<i>Конструировать</i> конфигурации геометрических фигур из отрезков и окружностей на неленованной и клетчатой бумаге в ходе выполнения практической работы (М)
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/ Политехнический музей https://polymus.ru/ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Мои достижения https://myskills.ru/	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Геометрические фигуры» (ID: 2335749) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2335749?menuReferrer=catalogue Сценарий темы «Измерение и вычисление величин» (ID: 2397777) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2397777?menuReferrer=catalogue Электронное учебное пособие «Геометрические фигуры» (ID: 76712569) https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76712569?menuReferrer=catalogue	

<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – терминологический диктант, позволяющий оценить уровень овладения терминами в рамках изучаемой темы; – тест, включающий в себя задания по изучаемой теме; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – решение задач на распознавание и выявление линий и фигур на плоскости; – учебные задания, позволяющие оценить умение выполнять арифметические действия с единицами измерения длины; – практическая работа на построение отрезков, углов, ломаной, окружности и конструирование конфигураций геометрических фигур; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы
--	--

Арифметические действия с натуральными числами и нулём. Сложение и вычитание

Сложение и вычитание натуральных чисел. Алгоритм сложения многозначных чисел. Алгоритм вычитания многозначных чисел. Сложение и вычитание натуральных чисел с помощью координатного луча. Числовые и буквенные выражения на сложение и вычитание натуральных чисел. Закон (свойство) вычитания суммы из числа. Закон (свойство) вычитания числа из суммы. Переместительный закон (свойство) сложения. Сочетательный закон (свойство) сложения. Свойство нуля при сложении и вычитании. Решение текстовых задач на сложение и вычитание натуральных чисел. Решение арифметическим способом текстовых задач, в том числе с прямой и косвенной связью на сложение и вычитание натуральных чисел. Прикидка и оценка результатов при решении задач на сложение и вычитание натуральных чисел. Моделирование условия задачи на сложение и вычитание натуральных чисел

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Выполнять сложение многозначных натуральных чисел по правилу	Выполнять сложение однородных величин, представленных в равных или разных единицах измерения	<i>Устанавливать взаимосвязь между компонентами и результатом сложения натуральных чисел, используя их для решения исследовательских задач (М)</i>	<p>Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития.</p> <p>Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p>
Находить с помощью координатного луча значения суммы и разности чисел	Использовать координатный луч для иллюстрации дей-	Использовать координатный луч для решения логических	

	ствия сложения и вычитания с натуральными числами	задач	Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.
Распознавать числовые и буквенные выражения. Читать представленные числовые и буквенные выражения	Составлять числовые и буквенные выражения по словесному описанию, схеме, рисунку сложение и вычитание натуральных чисел	<i>Конструировать</i> по тексту задачи числовые и буквенные выражения, позволяющие ответить на вопрос задачи и содержащие сложение и вычитание натуральных чисел (М)	Корректирование принимаемых решений и действий.
Применять законы сложения для преобразования и нахождения значения числовых и буквенных выражений	Выбирать удобный порядок действий в выражениях и обосновывать изменения в порядке действий	<i>Составлять алгоритм</i> решения задач, применяя законы сложения и <i>обосновывать свой выбор</i> (М)	Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека
Выполнять вычитание многозначных натуральных чисел по правилу, применять свойство нуля	Выполнять вычитание однородных величин, представленных в равных или разных единицах измерения	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> между компонентами и результатом вычитания натуральных чисел, используя их для решения исследовательских задач (М)	
Применять законы вычитания для преобразования и нахождения значения числовых и буквенных выражений	Выбирать удобный порядок действий в выражениях и <i>обосновывать изменения</i> в порядке действий (М)	<i>Составлять алгоритм</i> решения задач, применяя законы вычитания и <i>обосновывать свой выбор</i> (М)	
Решать уравнения с натуральными числами на основе зависимостей между компонентами сложения и вычитания и выполнять проверку	Применять законы сложения и вычитания натуральных чисел в ходе решения уравнений и выполнять проверку	Находить все корни уравнения, указывать при каких условиях они существуют	
Определять данные из текста задачи на сложение и вычитание натуральных чисел, указывая соответствующую модель условия из числа предложенных	<i>Создавать</i> по тексту задачи на сложение и вычитание натуральных чисел <i>модель</i> условия, <i>выявляя избыток или недостаток данных</i> (М)	<i>Составлять по схеме, рисунку, краткой записи текст практической задачи</i> на сложение и вычитание натуральных чисел (М)	

Решать арифметическим способом задачи разных типов с прямой связью на сложение и вычитание натуральных чисел	Решать задачи разных типов с косвенной связью на сложение и вычитание натуральных чисел	<i>Конструировать на основе ситуаций из реальной жизни и решать арифметическим способом текстовые задачи на сложение и вычитание натуральных чисел (М)</i>
Решать задачи на сложение и вычитание натуральных чисел с помощью уравнения в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в явном виде	Решать задачи на сложение и вычитание натуральных чисел с помощью уравнения в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в неявном виде	<i>Конструировать на основе ситуаций из реальной жизни и решать с помощью уравнения текстовые задачи на сложение и вычитание натуральных чисел (М)</i>
Определять и интерпретировать полученные результаты в задаче на сложение и вычитание натуральных чисел	<i>Оценивать достоверность полученных результатов при решении задач на сложение и вычитание натуральных чисел (М)</i>	<i>Выдвигать гипотезу о возможных значениях искомым величин в задаче на сложение и вычитание натуральных чисел, делая прикидку (М)</i>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/ Политехнический музей https://polymus.ru/ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Мои достижения https://myskills.ru/ Урок в Москве Сложение и вычитание натуральных чисел. Решение задач о Московском метро	

<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Сложение натуральных чисел. Свойства сложения натуральных чисел» (ID: 483093) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/483093?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Натуральный ряд чисел и его свойства» (ID: 30269) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/30269?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Сложение натуральных чисел» (ID: 4855) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4855?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Повторение. Решение задач по теме «Арифметические действия с натуральными числами» (ID: 69455) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/69455?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Сложение натуральных чисел и его свойства» (ID: 1055774) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1055774?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Вычитание натуральных чисел» (ID: 4844) https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/4844/view</p>
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, включающий задания на сложение и вычитание многозначных натуральных чисел; – устный счёт, позволяющий оценить умение выполнять сложение и вычитание натуральных чисел в уме; – тест, включающий в себя задания на сложение и вычитание многозначных натуральных чисел, работу с числовыми и буквенными выражениями; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – решение задач, позволяющее оценить умение самостоятельно применять законы сложения и вычитания натуральных чисел; – учебные задания, позволяющие оценить умение конструировать текстовые задачи на основе ситуаций из реальной жизни; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы

Числовые и буквенные выражения			
Числовые выражения. Значение числового выражения. Упрощение числовых выражений. Составление числовых выражений. Буквенные выражения. Значение буквенного выражения. Составление буквенных выражений. Понятие формулы. Представление зависимости между величинами в виде формул. Составление формулы по условию задачи			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Записывать числовые выражения по их словесному описанию	Составлять числовые выражения, в том числе при решении задач	Составлять числовое выражение по условию практической задачи, <i>объяснять смысл</i> полученного выражения (М)	<p>Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p> <p>Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека</p>
Определять порядок выполнения арифметических действий в числовом выражении и находить его значение	Упрощать числовые выражения, применяя свойства арифметических действий, и находить их значения	Находить значение числового выражения рациональным способом и <i>оценивать достоверность полученных результатов</i> (М)	
Записывать буквенные выражения по их словесному описанию	Упрощать буквенные выражения и находить их значения при заданных значениях букв	Составлять буквенное выражение по условию задачи, находить его числовое значение, <i>оценивать достоверность полученных результатов</i> (М)	
Объяснять смысл понятия "формула". Записывать формулы пути, площадей, периметров и др.	Вычислять по формулам. Применять формулы для решения практических задач	<i>Составлять формулу по тексту задачи из реальной жизни</i> (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/ Политехнический музей https://polymus.ru/ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/		

	Мои достижения https://myskills.ru/
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Числовые и буквенные выражения» (ID: 2333715) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2333715?menuReferrer=my_materials
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, включающий задания на запись числовых и буквенных выражений; – тест, включающий в себя задания на упрощение и вычисление значений числовых и буквенных выражений; – опрос (устный/письменный) на умение определять порядок действий в числовых выражениях и знание формул; – решение задач, позволяющее оценить умение самостоятельно составлять буквенное выражение и применять формулы; – учебные задания, позволяющие оценить умение находить значение числового выражения рациональным способом и оценивать достоверность полученных результатов; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы

Уравнения с натуральными числами

Понятие уравнения. Корень уравнения. Решение уравнений с натуральными числами. Применение распределительного закона (свойства) при решении уравнений. Решение уравнений на основе зависимостей между компонентами арифметических действий

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий: "уравнение", "корень уравнения", "решить уравнение". Проверять, является ли указанное число корнем уравнения	Применять в ходе решения уравнений законы и свойства арифметических действий, выполнять проверку	Находить множество всех корней заданного уравнения, указывая, при каких условиях существуют решения	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития. Овладение языком математики и математической культуры

<p>Решать уравнения на основе зависимостей между компонентами арифметических действий</p>	<p>Составлять уравнение по условию задачи и решать его и <i>выполнять оценку достоверности результатов</i> (М)</p>	<p>Составлять уравнение, как математическую модель реальной ситуации, выбирая рациональный способ решения уравнения</p>	<p>турой как средством познания мира.</p> <p>Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Корректирование принимаемых решений и действий</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/</p> <p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru/</p> <p>Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Мои достижения https://myskills.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий темы «Уравнения с натуральными числами» (ID: 2560933) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2560933?menuReferrer=catalogue</p>		

Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, включающий задания на запись буквенных выражений; – тест, включающий в себя задания на составление и решение уравнений с натуральными числами; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – решение задач, позволяющее оценить умение составлять уравнение по условию задачи; – учебные задания, позволяющие оценить умение выбрать рациональный способ решения уравнения и определить условия существования решения уравнения; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы
---	---

Начала геометрии. Фигуры на плоскости

Фигуры на плоскости. Виды треугольников по сторонам и углам. Изображение многоугольников с заданными свойствами. Свойства сторон, углов, диагоналей прямоугольника и квадрата. Нахождение периметра и площади многоугольников сложной конфигурации. Длина окружности и площадь круга

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Воспроизводить свойства сторон, углов, диагоналей прямоугольника и квадрата	Применять свойства сторон, углов, диагоналей прямоугольника и квадрата в ходе решения задач	<i>Исследовать свойства</i> прямоугольника и квадрата в ходе решения задач. <i>Осуществлять простейшие доказательства</i> , используя свойства прямоугольника и квадрата (М)	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Различать на рисунке виды треугольников по сторонам и углам	Изображать с помощью чертёжных инструментов остроугольный, прямоугольный, тупоугольный, равнобедренный, равносторонний треугольники	<i>Конструировать</i> геометрические фигуры с помощью треугольников разного вида (М)	Овладение простейшими навыками исследовательской

<p>Вычислять по формулам длину окружности и площадь круга</p>	<p>Применять формулы площади круга и длины окружности для нахождения радиуса, диаметра; <i>оценивать</i> линейные размеры реальных объектов (М)</p>	<p>Осуществлять приближённое измерение длины окружности и площади круга, изображённых на клетчатой бумаге</p>	<p>деятельности. Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/</p> <p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru/</p> <p>Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Мои достижения https://myskills.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий темы «Геометрические фигуры» (ID: 2335749) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2335749?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий темы «Измерение и вычисление величин» (ID: 2397777) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2397777?menuReferrer=catalogue</p> <p>Электронное учебное пособие «Геометрические фигуры» (ID: 76712569) https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76712569?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Треугольник и его виды» (ID: 57195) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/57195?menuReferrer=catalogue</p>		

<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – терминологический диктант, позволяющий оценить уровень овладения терминами в рамках изучаемой темы; – тест, позволяющий оценить умение различать треугольники по сторонам и углам, вычислять по формулам длину окружности и площадь круга; – опрос (устный/письменный) на знание свойств сторон, углов, диагоналей прямоугольника и квадрата; – учебные задания, позволяющие оценить умение применять формулы площади круга и длины окружности для нахождения радиуса, диаметра; – практическая работа на оценку линейных размеров реальных объектов; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы
--	---

Начала геометрии. Многоугольники

Наглядное представление о многоугольнике. Многоугольник и его элементы. Треугольник. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Периметр многоугольника. Периметр треугольника. Периметр прямоугольника и квадрата. Единицы измерения площади. Равные фигуры. Площадь прямоугольника и квадрата. Площадь многоугольника, составленного из прямоугольников и квадратов

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Распознавать, находить и обозначать многоугольники, указывая их элементы</p>	<p>Выявлять многоугольники в геометрических фигурах сложной конфигурации и в объектах окружающего мира</p>	<p><i>Конструировать</i> конфигурации геометрических фигур из отрезков и многоугольников на нелинованной и клетчатой бумаге <i>в ходе выполнения практической работы</i> (М)</p>	<p>Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития.</p> <p>Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p> <p>Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Корректирование принимаемых решений и действий.</p>
<p>Изображать и обозначать многоугольники</p>	<p>Изображать многоугольники по текстовому и символическому описанию</p>	<p><i>Преобразовывать</i> многоугольники, представленные на чертежах, выполняя практическую работу (М)</p>	
<p>Распознавать на рисунках, обозначать и изображать четырёхугольники, прямоугольники, квадраты, указывая их элементы</p>	<p>Выявлять четырёхугольник, прямоугольник и квадрат в геометрических фигурах сложной конфигурации и в объектах</p>	<p><i>Конструировать</i> конфигурации геометрических фигур из четырёхугольников на нелинованной и клетчатой бумаге <i>в</i></p>	

	окружающего мира. Изображать четырёхугольники по текстовому и символьному описанию	<i>ходе выполнения практической работы</i> (М)	Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Распознавать на рисунках, обозначать и изображать остроугольные, прямоугольные, тупоугольные треугольники	Выявлять треугольники в геометрических фигурах сложной конфигурации и в объектах окружающего мира. Изображать треугольники по текстовому и символьному описанию	<i>Конструировать</i> конфигурации геометрических фигур из треугольников на нелинованной и клетчатой бумаге <i>в ходе выполнения практической работы</i> (М)	Развитие навыка ориентации в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития че-
Вычислять Периметры	Применять формулы пе-	<i>Составлять и применять</i>	

прямоугольника, квадрата, многоугольника	периметров прямоугольника и квадрата для нахождения неизвестной стороны фигуры, <i>оценивать и сопоставлять</i> с размерами реальных объектов (М)	формулы для вычисления периметра комбинации плоских фигур в ходе решения практических задач (М)	<p>ловека, природы и общества, понимания математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации.</p> <p>Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве</p>
Выражать одни единицы измерения площади через другие	Выполнять арифметические действия с единицами измерения площади в ходе решения учебных и практических задач, <i>интерпретировать полученный результат</i> (М)	<i>Исследовать и сравнивать</i> примеры использования различных единиц измерения площади в ситуациях повседневной жизни, <i>делать выводы о целесообразности их использования</i> (М)	
Распознавать на чертежах и рисунках равные фигуры, объясняя равенство фигур	Разбивать фигуры на равные части и составлять из них новые фигуры	<i>Обосновывать, объяснять</i> на примерах, <i>опровергать с помощью контрпримеров</i> утверждения о равенстве фигур; различать равные и равновеликие фигуры (М)	
Вычислять по формуле площадь прямоугольника и квадрата	Применять формулы площади прямоугольника и квадрата для нахождения стороны фигуры, <i>оценивать и сопоставлять</i> с размерами реальных объектов (М)	<i>Комбинировать</i> формулы площади прямоугольника и квадрата в ходе решения практических задач (М)	
Вычислять площадь многоугольника, изображённого на клетчатой бумаге, и разделенного на прямоугольники и квадраты	Находить площадь многоугольника, стороны которого проходят по сторонам клеток, предварительно разбив его на квадраты и прямоугольники	<i>Моделировать</i> разбиение многоугольника, стороны которого не проходят по сторонам клеток, на квадраты и прямоугольники для нахождения площади (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/		

	<p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru/</p> <p>Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Мои достижения https://myskills.ru/</p> <p>Урок в Москве История Московского Кремля в цифрах и задачах</p> <p>Математические этюды https://etudes.ru/</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий темы «Геометрические фигуры» (ID: 2335749) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2335749?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий темы «Измерение и вычисление величин» (ID: 2397777) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2397777?menuReferrer=catalogue</p> <p>Электронное учебное пособие «Геометрические фигуры» (ID: 76712569) https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76712569?menuReferrer=catalogue</p>
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – терминологический диктант, позволяющий оценить уровень овладения терминами в рамках изучаемой темы; – тест, позволяющий оценить умение распознавать многоугольники по текстовому и символьному описанию, вычислять периметры и площади многоугольников; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – решение задач на распознавание различных многоугольников в фигурах сложной конфигурации; – учебные задания, позволяющие оценить умение различать равные и равновеликие многоугольники; – практическая работа на разбиение фигуры на равные части и составление из них новых фигур; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы

Начала геометрии. Симметрия

Осевая и центральная симметрия (наглядные представления). Построение симметричных фигур. Примеры симметрии в пространстве

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать на рисунке и в окружающем мире фигуру, симметричную данной относительно прямой	Распознавать на рисунке и в окружающем мире геометрические фигуры, имеющие ось симметрии	<i>Исследовать свойства</i> изученных фигур, связанные с симметрией относительно прямой. Определять количество осей симметрии геометрической фигуры (М)	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.
Распознавать на рисунке и в окружающем мире фигуру, симметричную данной относительно точки	Распознавать на рисунке и в окружающем мире геометрические фигуры, имеющие центр симметрии	<i>Исследовать свойства</i> изученных фигур, связанные с симметрией относительно точки (М)	Корректирование принимаемых решений и действий.
Строить точку, отрезок, ломаную симметричные данным относительно точки, прямой	Выполнять построение многоугольников, окружности, симметричных данным относительно точки, прямой	<i>Моделировать</i> на клетчатой бумаге геометрические фигуры симметричные относительно точки, прямой. <i>Конструировать</i> из бумаги две фигуры, симметричные относительно прямой (М)	Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека. Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в ис-

			кусстве
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/ Политехнический музей https://polymus.ru/ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Мои достижения https://myskills.ru/ Урок в Москве Геометрия русского орнамента		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Геометрические фигуры» (ID: 2335749) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2335749?menuReferrer=catalogue Электронное учебное пособие «Геометрические фигуры» (ID: 76712569) https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76712569?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – тест, позволяющий оценить умение распознавать симметричные фигуры на рисунке и в окружающем мире; – учебные задания, направленное на исследование свойств симметричных фигур; – практическая работа на построение многоугольников, окружности, симметричных данным относительно точки, прямой; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы; – творческая работа на моделирование и конструирование симметричных фигур 		

Арифметические действия с натуральными числами и нулём. Умножение и деление

Умножение натуральных чисел. Алгоритм умножения многозначных чисел. Степень числа. Квадрат и куб числа. Деление натуральных чисел. Алгоритм деления многозначных чисел. Свойства деления. Деление с остатком. Числовые и буквенные выражения на все арифметические действия с натуральными числами. Практические задачи на деление с остатком. Порядок выполнения арифметических действий. Переместительный закон (свойство) умножения. Распределительный закон (свойство) умножения относительно сложения. Распределительный закон (свойство) умножения относительно вычитания. Сочетательный закон (свойство) умножения. Изменение порядка действий в выражении на основе свойств арифметических действий. Решение арифметическим способом текстовых задач разного типа, в том числе с прямой и косвенной связью на все арифметические действия с натуральными числами. Решение с помощью уравнения текстовых задач разного вида на все арифметические действия с натуральными числами. Выражение зависимости между величинами с помощью формул при решении задач с натуральными числами. Прикидка и оценка результатов при решении задач на все арифметические действия с натуральными числами. Моделирование условия задачи на все арифметические действия с натуральными числами

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Выполнять умножение многозначных натуральных чисел по правилу	Выполнять умножение однородных величин, представленных в равных или разных единицах измерения	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> между компонентами и результатом умножения натуральных чисел, используя их для решения исследовательских задач (М)	<p>Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития.</p> <p>Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p> <p>Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Корректирование принимаемых решений и действий.</p> <p>Формирование навыка рефлексии, признания своего</p>
Выполнять деление многозначных натуральных чисел по правилу	Выполнять деление однородных величин, представленных в равных или разных единицах измерения	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> между компонентами и результатом деления натуральных чисел, используя их для решения исследовательских задач (М)	
Выполнять деление многозначных натуральных чисел с остатком	Распознавать и решать задачи на нахождение делимого, делителя, неполного частного	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> между компонентами и результатом деления с остатком в ходе решения задач из реальной жизни, <i>осуществляя самоконтроль</i> (М)	

Распознавать числовые и буквенные выражения, содержащие все арифметические действия. Читать представленные числовые и буквенные выражения	Составлять числовые и буквенные выражения, содержащие все арифметические действия, по словесному описанию, схеме, рисунку	<i>Конструировать</i> по тексту задачи числовые и буквенные выражения, позволяющие ответить на вопрос задачи и содержащие все арифметические действия (М)	права на ошибку и такого же права другого человека
Объяснять смысл понятий: "степень", "основание и показатель степени", "квадрат и куб числа". Вычислять значения степеней натуральных чисел	Записывать число в виде степени и вычислять значение числовых выражений, содержащих степень, соблюдая порядок действий	Использовать понятие степени с натуральным показателем в ходе решения исследовательских задач, <i>проверять ответ на соответствие условию</i> (М)	
Применять переместительный и сочетательный законы умножения для преобразования и нахождения значения числовых и буквенных выражений	Выбирать удобный порядок действий в выражениях и <i>обосновывать изменения</i> в порядке действий с помощью законов умножения (М)	<i>Составлять алгоритм</i> решения задач, применяя законы умножения и <i>обосновывать свой выбор</i> (М)	
Применять распределительный закон умножения для преобразования и нахождения значения числовых и буквенных выражений	Выбирать удобный порядок действий в выражениях и <i>обосновывать изменения</i> в порядке действий с помощью распределительного закона умножения (М)	<i>Составлять алгоритм</i> решения задач, применяя распределительный закон умножения и <i>обосновывать свой выбор</i> (М)	
Объяснять применимость свойства делимости (суммы, разности, произведения на число) при выполнении вычислений с натуральными числами	Применять свойства делимости (суммы, разности, произведения на число) для преобразований и упрощения числовых и буквенных выражений, вычисления их значений	<i>Осуществлять простейшие доказательства</i> с помощью свойств делимости (суммы, разности, произведения на число) (М)	
Определять порядок выполнения действий в выражениях, содержащих различные	Выбирать удобный порядок действий, упрощать числовые и буквенные выражения, приме-	Составлять при решении задач числовые и буквенные выражения и находить их значение	

арифметические действия	няя законы и свойства	рациональным способом, интерпретируя полученные результаты	
Решать уравнения с натуральными числами на основе зависимостей между компонентами умножения и деления и выполнять проверку	Применять законы арифметических действий с натуральными числами в ходе решения уравнений и выполнять проверку	Находить все корни уравнения с натуральными числами, указывая при каких условиях они существуют	
Определять данные из текста задачи на все действия с натуральными числами и указывать соответствующую модель условия из числа предложенных	<i>Создавать</i> по тексту задачи на все действия с натуральными числами <i>модель условия, выявляя избыток или недостаток данных</i> (М)	<i>Составлять</i> по схеме, рисунку, краткой записи <i>текст практической задачи</i> на все действия с натуральными числами (М)	
Решать арифметическим способом задачи разных типов на все арифметические действия с натуральными числами	Составлять задачу по заданному выражению, содержащему различные арифметические действия с натуральными числами	<i>Конструировать</i> и решать <i>текстовые задачи с практическим содержанием</i> на различные арифметические действия с натуральными числами, применяя различные способы решения задач арифметическим способом (М)	
Решать арифметическим способом задачи разных типов с прямой связью на все действия с натуральными числами	Решать задачи разных типов с косвенной связью на все действия с натуральными числами	<i>Конструировать на основе ситуаций из реальной жизни</i> и решать арифметическим способом текстовые задачи на все действия с натуральными числами (М)	
Выбирать и применять формулы для решения задач с натуральными числами	Выражать одни величины через другие с помощью формулы при решении задач с натуральными числами	<i>Составлять</i> формулы по тексту при решении задач с натуральными числами <i>на основе ситуаций из реальной жизни</i>	

		(М)	
Решать задачи на все арифметические действия с натуральными числами с помощью уравнения в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в явном виде	Решать задачи на все арифметические действия с натуральными числами с помощью уравнения в ситуациях, когда взаимосвязи между величинами заданы в неявном виде	<i>Конструировать на основе ситуаций из реальной жизни и решать с помощью уравнения текстовые задачи на все арифметические действия с натуральными числами (М)</i>	
Определять и интерпретировать полученные результаты в задаче на все действия с натуральными числами	<i>Оценивать достоверность полученных результатов при решении задач на все действия с натуральными числами (М)</i>	<i>Выдвигать гипотезу о возможных значениях искомым величин в задаче на все действия с натуральными числами, делать прикидку (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей Московского Кремля https://www.kreml.ru/ Политехнический музей https://polymus.ru/ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Мои достижения https://myskills.ru/ Урок в Москве Математическая сказка		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Умножение натуральных чисел» (ID: 5383) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/5383?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Умножение натуральных чисел и его свойства» (ID: 59775) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59775?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Деление натуральных чисел» (ID: 476398) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/476398?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы	– математический диктант, включающий задания на умножение и деление многозначных натураль-		

оценки деятельности учащихся	<p>ных чисел;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устный счёт, позволяющий оценить умение выполнять умножение и деление натуральных чисел в уме; – тест, включающий в себя задания на умножение и деление многозначных натуральных чисел, работу с числовыми выражениями; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – решение задач, позволяющее оценить умение самостоятельно применять законы сложения и вычитания, умножения и деления натуральных чисел; – учебные задания, позволяющие оценить умение конструировать текстовые задачи на основе ситуаций из реальной жизни; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы
-------------------------------------	---

Начала геометрии. Фигуры в пространстве

Фигуры в пространстве. Пирамида, призма, цилиндр, конус, шар, сфера. Изображение пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара, сферы. Развёртки пирамиды, призмы, цилиндра, конуса. Создание модели пространственных фигур (из бумаги, проволоки, пластилина и др.). Вычисление объёмов тел, составленных из кубов, параллелепипедов

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Распознавать на рисунках пирамиду, призму, цилиндр, конус, шар, сферу. Указывать в соответствующих фигурах грань, вершину, ребро, основание, высоту, радиус, диаметр</p>	<p>Воспроизводить свойства пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара, сферы. Находить примеры фигур в окружающем мире</p>	<p><i>Выявлять сходства и различия</i> между: пирамидой и призмой, между цилиндром, конусом и шаром (М)</p>	<p>Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития.</p> <p>Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p> <p>Овладение простейшими навыками исследовательской</p>
<p>Изображать пирамиду, призму, цилиндр, конус, шар, сферу</p>	<p>Изображать пирамиду, призму, цилиндр, конус, шар, сферу по текстовому и символьному описанию</p>	<p><i>Воссоздавать</i> по заданным на рисунке элементам пирамиду, призму, цилиндр, конус (М)</p>	

<p>Распознавать развёртки пирамиды, призмы, цилиндра, конуса</p>	<p>Изготавливать модели пространственных фигур (пирамиду, призму, цилиндр, конус) из развёрток</p>	<p><i>Конструировать</i> пирамиду, призму, цилиндр, конус, шар, сферу из различных материалов (М)</p>	<p>деятельности.</p> <p>Корректирование принимаемых решений и действий.</p> <p>Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве.</p> <p>Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и помощи</p>
<p>Измерять на моделях длины рёбер многогранников, диаметр шара</p>	<p>Определять объём многогранника, составленного из кубов, параллелепипедов</p>	<p><i>Моделировать</i> разбиение многогранника на кубы и параллелепипеды для вычисления объёма фигуры (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/</p> <p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru/</p> <p>Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Мои достижения https://myskills.ru/</p> <p>Математические этюды https://etudes.ru/</p>		

	<p>Урок в Москве Математика старинных вещей, предметов и приспособлений</p> <p>Урок в Москве Пространственные фигуры в декоративно-прикладном творчестве</p>
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий темы «Геометрические фигуры» (ID: 2335749) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2335749?menuReferrer=catalogue</p> <p>Электронное учебное пособие «Геометрические фигуры» (ID: 76712569) https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76712569?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Додекаэдр» (ID: 471171) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/471171?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Шар. Сфера» (ID: 239798) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/239798?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Икосаэдр» (ID: 471170) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/471170?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Октаэдр» (ID: 470565) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/470565?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Практическая работа «В гостях у тетраэдра» (ID: 239812) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/239812?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – тест, позволяющий оценить умение распознавать фигуры в пространстве по текстовому и символическому описанию и указывать их элементы; – учебные задания, включающие определение объёма многогранника, составленного из кубов, параллелепипедов; – практическая работа на измерение, изготовление, конструирование пространственных фигур; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы

Обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями

Понятие дроби. Доли. Обыкновенные дроби. Дроби и деление. Дробная черта как операция деления. Правильные и неправильные дроби. Сравнение обыкновенных дробей. Сравнение обыкновенных дробей с помощью координатного луча. Нахождение дроби от числа и числа по значению дроби с помощью понятия дроби. Решение арифметическим способом текстовых задач, в том числе с прямой и косвенной связью на сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями. Понятие смешанного числа. Связь обыкновенной дроби и смешанного числа. Перевод неправильной дроби в смешанное число. Перевод смешанного числа в неправильную дробь. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Сложение и вычитание смешанных чисел

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий: "доли", "обыкновенная дробь", читать и записывать, распознавая правильные и неправильные дроби	Интерпретировать обыкновенные дроби в метрической системе мер, выражать одни единицы измерения величины через другие и приводить примеры дробных величин в реальной жизни	<i>Конструировать</i> и решать задачи с помощью понятий "доли" и "дроби" и <i>аргументированно оценивать</i> полученные результаты (М)	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.
Представлять результат деления двух натуральных чисел в виде обыкновенной дроби, записывать дробь в виде частного двух чисел	Представлять натуральное число в виде дроби с заданным знаменателем, представлять результат числового выражения в виде дроби	<i>Анализировать модели</i> , интерпретирующие связь между делением натуральных чисел и обыкновенными дробями (М)	Корректирование принимаемых решений и действий. Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека
Сравнивать обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями по правилу и записывать результаты с помощью знаков сравнения	Выполнять сравнение обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями в ходе решения практико-ориентированных заданий	Упорядочивать обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями в задачах, сформулированных неявно	
Сравнивать обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями с помощью координатного луча	Решать практические задания на сравнение и упорядочивание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями с	<i>Устанавливать закономерность</i> , по которой составлен ряд обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями, приме-	

	помощью координатного луча	няя это правило для дополнения ряда (М)	
Выражать одни дробные единицы измерения через другие для однородных величин	Выполнять сравнение и упорядочивание однородных дробных величин, представленных в равных или разных единицах измерения	<i>Аргументировать</i> выбор соответствующих дробных единиц измерения в ситуациях из повседневной жизни (М)	
Находить дробь от числа и число по значению дроби с помощью понятия дроби	Решать практические задачи на нахождение числа по значению дроби и дроби от числа с помощью понятия дроби	<i>Конструировать</i> и решать задачи из реальной жизни на нахождение дроби от числа и числа по значению дроби с помощью понятия дроби и <i>аргументированно оценивать</i> полученные результаты (М)	
Объяснять смысл понятия "смешанное число", преобразовывать смешанное число в неправильную дробь и наоборот	<i>Интерпретировать</i> смешанные дроби в метрической системе мер, выражать единицы измерения величины через другие, <i>приводить примеры</i> из реальной жизни (М)	<i>Конструировать</i> и решать задачи с помощью понятия "смешанное число" и <i>аргументированно оценивать</i> полученные результаты (М)	
Сравнивать смешанные числа по правилу и записывать результаты с помощью знаков сравнения	Выполнять сравнение смешанных чисел в ходе решения практических заданий	Упорядочивать смешанные числа в задачах, сформулированных неявно	
Выполнять сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями по правилам	Выполнить сложение и вычитание однородных величин, выраженных обыкновенными дробями с одинаковыми знаменателями и представленных в равных или разных единицах измерения	<i>Устанавливать</i> взаимосвязь между компонентами и результатом сложения и вычитания обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями, используя их для решения исследовательских задач (М)	

Решать арифметическим способом задачи разных типов, в том числе с прямой связью на сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями	Решать задачи разных типов с косвенной связью на сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями	<i>Конструировать на основе ситуаций из реальной жизни и решать арифметическим способом текстовые задачи на сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями (М)</i>	
Выполнять сложение и вычитание смешанных чисел с одинаковыми знаменателями дробной части по правилам	Применять для смешанных чисел с одинаковыми знаменателями дробной части законы сложения и вычитания в ходе упрощения числовых и буквенных выражений	Составлять и находить значение числовых и буквенных выражений удобным способом при решении задач на смешанные числа с одинаковыми знаменателями дробной части, интерпретировать полученные результаты	
Выполнять сложение и вычитание натуральных и смешанных чисел по правилам	Применять для смешанных и натуральных чисел законы сложения и вычитания в ходе упрощения числовых и буквенных выражений	Составлять и находить значение числовых и буквенных выражений удобным способом при решении задач на смешанные и натуральные числа, интерпретировать полученные результаты	
Решать уравнения с натуральными числами, обыкновенными дробями и смешанными числами с одинаковыми знаменателями на основе зависимостей между компонентами действий сложения и вычитания	Составлять и решать по условию задания уравнение с натуральными числами, обыкновенными дробями и смешанными числами с одинаковыми знаменателями, <i>выполнять оценку достоверности результатов (М)</i>	<i>Составлять уравнение, как математическую модель реальной ситуации, выбирая рациональный способ решения (М)</i>	
Решать арифметическим способом текстовые задачи разных типов с натуральными и смешанными числами, обыкновенными дробями с одинаковыми	Решать текстовые задачи разных типов с натуральными числами, обыкновенными дробями и смешанными числами с одинаковыми знаменателями с	<i>Конструировать и решать практические задачи с натуральными числами, обыкновенными дробями и смешанными числами с одинаковыми знаменателями,</i>	

ми знаменателями	помощью формул	применяя разные способы решения и <i>аргументированно оценивать</i> полученный результат (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/ Политехнический музей https://polymus.ru/ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Мои достижения https://myskills.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Обыкновенные дроби» (ID: 2508571) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2508571?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, включающий задания на запись обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями и смешанных чисел, их сравнение; – тест, включающий в себя задания на чтение, запись, сравнение обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями и смешанных чисел, преобразование смешанного числа в неправильную дробь и наоборот, выполнение арифметических действий; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений об обыкновенных дробях с одинаковыми знаменателями и смешанных числах; – решение задач, позволяющее оценить умение применять различные способы решения текстовых задач разных типов с натуральными и смешанными числами, обыкновенными дробями с одинаковыми знаменателями находить дробь от числа и число по значению дроби с помощью понятия дроби; – учебные задания, оценивающие умение конструировать текстовые задачи на основе ситуаций из реальной жизни; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		

Десятичные дроби

Понятие десятичной дроби. Разложение по разрядам десятичной дроби. Чтение и запись десятичных дробей. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной и возможность представления обыкновенной дроби в виде десятичной. Десятичная дробь и метрическая система мер. Правило сравнения десятичных дробей. Сравнение десятичных дробей на координатном луче. Правило округления десятичной дроби. Прикидка и оценка результата действий

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятия "десятичная дробь", читать, записывать и приводить примеры десятичных дробей	Преобразовывать десятичные дроби в обыкновенные и обратно, раскладывать по разрядам десятичные дроби	<i>Конструировать</i> и решать задачи на основе реальных ситуаций с помощью понятия "десятичная дробь" и <i>аргументированно оценивать</i> полученные результаты (М)	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.
Сравнивать десятичные дроби по правилам и с помощью координатного луча; записывать результат сравнения с помощью знаков	Выполнять сравнение и упорядочивание десятичных дробей в ходе решения практико-ориентированных заданий	<i>Устанавливать закономерность</i> , по которой составлен ряд десятичных дробей, применяя правило для дополнения ряда в ходе решения практических задач (М)	Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.
Выражать одни единицы измерения, выраженные десятичными дробями, через другие для однородных величин	Выполнять сравнение и упорядочивание однородных величин, выраженных десятичной дробью, представленных в равных или разных единицах измерения	<i>Аргументировать выбор</i> соответствующих единиц измерения, представленных десятичными дробями, в ситуациях из повседневной жизни (М)	Корректирование принимаемых решений и действий. Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека
Выполнять округление десятичных дробей до заданного разряда	Применять для десятичных дробей правила приближенных вычислений при решении практических задач, выполнять прикидку и оценку	<i>Конструировать</i> и решать задачи на основе реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат (М)	

<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/</p> <p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru/</p> <p>Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Мои достижения https://myskills.ru/</p>
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Округление десятичных дробей» (ID: 22688) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/22688?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Десятичные дроби. Урок № 1» (ID: 1756949) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1756949?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Десятичные дроби. Урок № 2» (ID: 1774091) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1774091?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Десятичные дроби. Урок № 3» (ID: 1776861) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1776861?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Округление десятичных дробей» (ID: 2031590) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031590?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, включающий задания на запись десятичных дробей и их сравнение; – тест, включающий в себя задания на чтение, запись, сравнение десятичных дробей, преобразование десятичной дроби в обыкновенную и наоборот, выполнение округления десятичных дробей; – решение задач, позволяющее оценить умение выполнять сравнение и упорядочивание десятичных дробей в ходе решения практико-ориентированных заданий; – учебные задания, оценивающие умение применять для десятичных дробей правила приближенных вычислений при решении практических задач, выполнять прикидку и оценку; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы

Арифметические действия с десятичными дробями. Сложение и вычитание			
Сложение и вычитание десятичных дробей. Правило сложения десятичных дробей. Правило вычитания десятичных дробей. Решение задач и уравнений на сложение и вычитание десятичных дробей			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Выполнять сложение десятичных дробей по правилу	Выполнять сложение однородных величин, заданных десятичными дробями и представленными в равных или разных единицах измерения	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> между компонентами и результатом сложения десятичных дробей, используя их для решения исследовательских задач (М)	<p>Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития.</p> <p>Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p> <p>Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Корректирование принимаемых решений и действий.</p> <p>Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека</p>
Применять законы сложения для преобразования и нахождения числовых и буквенных выражений, содержащих десятичные дроби	Выбирать удобный способ и <i>обосновывать изменения</i> порядка действий с помощью законов сложения десятичных дробей (М)	<i>Составлять алгоритм</i> решения задач с десятичными дробями, применяя законы сложения и <i>обосновывая свой выбор</i> (М)	
Выполнять вычитание десятичных дробей по правилу	Выполнять вычитание однородных величин, заданных десятичными дробями и представленными в равных или разных единицах измерения	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> между компонентами и результатом вычитания десятичных дробей, используя их для решения исследовательских задач (М)	
Применять законы вычитания для преобразования и нахождения значения числовых и буквенных выражений, содержащих десятичные дроби	Выбирать удобный порядок действий в выражениях с десятичными дробями и <i>обосновывать изменения</i> в порядке действий (М)	<i>Составлять алгоритм</i> решения задач с десятичными дробями, применяя законы вычитания и <i>обосновывая свой выбор</i> (М)	
Решать уравнения с десятичными дробями на основе зависимостей между компонентами сложения и вычитания, вы-	Применять свойства сложения и вычитания десятичных дробей в ходе решения уравне-	Находить все корни уравнения с десятичными дробями, указывать при каких условиях	

полнять проверку	ний, выполнять проверку	они существуют	
Решать текстовые задачи разных типов на сложение и вычитание десятичных дробей арифметическим способом	Решать текстовые задачи на сложение и вычитание десятичных дробей с помощью формул и уравнений	<i>Конструировать</i> и решать текстовые задачи на сложение и вычитание десятичных дробей <i>на основе ситуаций из реальной жизни</i> , применяя разные способы решения (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/ Политехнический музей https://polymus.ru/ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Мои достижения https://myskills.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий урока «Десятичные дроби» (ID: 1777567) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1777567?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Сложение десятичных дробей. Урок 1» (ID: 89779) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/89779?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Сложение десятичных дробей. Урок 2» (ID: 89780) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/89780?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Сложение десятичных дробей. Урок 3» (ID: 89784) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/89784?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Вычитание десятичных дробей. Урок 1» (ID: 89785) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/89785?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Вычитание десятичных дробей. Урок 2» (ID: 89786) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/89786?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Вычитание десятичных дробей. Урок 3» (ID: 89787)		

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/89787?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Сложение и вычитание десятичных дробей» (ID: 2042103) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2042103?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, включающий задания на сложение и вычитание десятичных дробей; – устный счёт, позволяющий оценить умение выполнять сложение и вычитание десятичных дробей в уме; – тест, включающий в себя задания на сложение и вычитание десятичных дробей, работу с числовыми и буквенными выражениями, уравнениями; – опрос (устный/письменный) на знание определений и правил в рамках изучаемой темы; – решение задач, позволяющее оценить умение самостоятельно применять законы сложения и вычитания десятичных дробей; – учебные задания, позволяющие оценить умение конструировать текстовые задачи на основе ситуаций из реальной жизни; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Арифметические действия с десятичными дробями. Умножение и деление			
Умножение и деление десятичных дробей. Умножение и деление десятичной дроби на натуральное число. Умножение десятичных дробей. Деление на десятичную дробь. Умножение и деление десятичных дробей на 10, 100, 1000 и т. д. Умножение и деление десятичной дроби на 0,1; 0,01 и т. д. Средние значения величин. Среднее арифметическое нескольких чисел. Средняя скорость движения			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Выполнять умножение десятичной дроби на натуральное число, на десятичную дробь, на 10, 100 и т. д., на 0,1, 0,01 и т. д. по правилам	Выполнять умножение однородных величин, заданных десятичными дробями, представленных в равных или разных единицах измерения	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> между компонентами и результатом умножения десятичных дробей, используя их для решения исследовательских задач (М)	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития. Овладение языком ма-

Применять законы умножения десятичных дробей для числовых и буквенных выражений	Выбирать удобный способ и обосновывать изменения порядка действий с помощью законов умножения десятичных дробей (М)	Составлять алгоритм решения задач, применяя законы умножения десятичных дробей и обосновывая свой выбор (М)	<p>тематики и математической культурой как средством познания мира.</p> <p>Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Корректирование принимаемых решений и действий.</p> <p>Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека</p>
Выполнять деление десятичной дроби на натуральное число, на десятичную дробь, на 10, 100 и т. д., на 0,1, 0,01 и т. д. по правилам	Представлять обыкновенные дроби в виде десятичных с помощью деления числителя дроби на её знаменатель	Устанавливать взаимосвязь между компонентами и результатом деления десятичных дробей, используя их для решения исследовательских задач (М)	
Определять порядок выполнения действий с десятичными дробями в выражениях, содержащих различные арифметические действия	Выбирать удобный порядок действий с десятичными дробями, упрощать числовые и буквенные выражения, используя законы	Составлять числовые и буквенные выражения с десятичными дробями, находить их значение удобным способом для решения задач, интерпретировать полученные результаты	
Решать уравнения с десятичными дробями на основе зависимости между компонентами умножения и деления, выполнять проверку	Применять в ходе решения уравнений с десятичными дробями законы умножения и свойства деления, выполнять проверку	Находить все корни уравнения с десятичными дробями; указывать, при каких условиях существуют решения	
Решать текстовые задачи разных типов на умножение и деление десятичных дробей арифметическим способом Решать текстовые задачи разных типов на все действия с десятичными дробями арифметическим способом	Решать текстовые задачи разных типов на умножение и деление десятичных дробей с помощью формул и уравнений Решать текстовые задачи разных типов на все арифметические действия с десятичными дробями с помощью формул и уравнений	Конструировать и решать текстовые задачи на умножение и деление десятичных дробей на основе ситуаций из реальной жизни, применяя разные способы решения (М) Конструировать и решать текстовые задачи на все арифметические действия с десятичными дробями на основе ситуаций из реальной жизни, применяя разные способы реше-	

		ния (М)
Объяснять смысл понятия и находить среднее арифметическое нескольких чисел	Находить число или числа по известному среднему арифметическому	<i>Доказывать утверждения, используя понятие среднего арифметического (М)</i>
Находить средние значения величин, в том числе среднюю скорость, в ходе решения задач	Находить при решении задач величину, в том числе скорость объекта, по известному среднему значению величин	<i>Выбирать пути решения задач на средние значения величин и аргументированно оценивать полученные результаты(М)</i>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/ Политехнический музей https://polymus.ru/ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Мои достижения https://myskills.ru/ Урок в Москве Типы прямолинейного движения Урок в Москве Задачи о башнях Кремля: арифметические действия с десятичными дробями Урок в Москве Устаревшие слова. Меры длины Урок в Москве Устаревшие слова. Меры массы	

<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Десятичные дроби. Умножение десятичных дробей» (ID: 1786767) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1786767?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Десятичные дроби. Умножение и деление десятичных дробей на 10, 100, 1000 и т. д.» (ID: 1782445) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1782445?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Десятичные дроби. Деление десятичных дробей» (ID: 1792390) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1792390?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Умножение десятичных дробей» (ID: 2045046) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045046?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Деление десятичных дробей» (ID: 2045047) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045047?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Урок обобщения по теме: «Десятичные дроби» (ID: 2045048) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045048?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, включающий задания на умножение и деление десятичных дробей; – устный счёт, позволяющий оценить умение выполнять умножение и деление десятичной дроби на натуральное число, на 10, 100 и т. д.; – тест, включающий в себя задания на умножение и деление десятичных дробей, работу с числовыми и буквенными выражениями, уравнениями; – опрос (устный/письменный) на знание определений и правил в рамках изучаемой темы; – решение задач, позволяющее оценить умение самостоятельно решать текстовые задачи разных
	<p>типов на все действия с десятичными дробями различными способами, в том числе на нахождение средних значений величин;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебные задания, позволяющие оценить умение конструировать текстовые задачи на основе ситуаций из реальной жизни; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы

Проценты			
Понятие процента. Перевод дроби в проценты и процентов в дроби. Вычисление процента от числа и числа по его проценту. Процентное отношение двух чисел. Решение задач на части, доли, проценты			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятия "процент", приводить примеры	Представлять проценты в виде дроби и выражать дробь в процентах	<i>Конструировать</i> и решать задачи с помощью понятия "процент" и <i>аргументированно оценивать полученные результаты</i> (М)	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.
Находить процент от числа и число по его проценту с помощью правила	Решать практические задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту	<i>Конструировать</i> и решать задачи из реальной жизни на нахождение процента от числа и числа по его проценту и <i>аргументированно оценивать полученный результат</i> (М)	Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Находить процентное отношение двух чисел (величин)	Решать практические задачи на нахождение процентного отношения двух чисел (величин), осуществлять оценку и прикидку результатов	<i>Конструировать</i> и решать задачи на процентное отношение величин, <i>интерпретировать полученные результаты</i> (М)	Ориентация на применение математических знаний для решения задач в области экологии и других сферах
Решать текстовые задачи разных типов на проценты арифметическим способом	Решать текстовые задачи разных типов на проценты с помощью формул и уравнений, оценивать результат	<i>Конструировать</i> и решать разными способами текстовые задачи на проценты <i>на основе ситуации из реальной жизни</i> , в том числе связанные с личными и семейными финансами (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/		

	<p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru/</p> <p>Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Мои достижения https://myskills.ru/</p> <p>Урок в Москве Проценты в шоколадном деле</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий темы «Проценты» (ID: 2459477) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2459477?menuReferrer=catalogue</p>
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – устный счёт, позволяющий оценить умение оперировать понятием процента; – тест, включающий в себя задания на представление процента в виде дроби и выражение дроби в процентах; – опрос (устный/письменный) на знание определений и правил в рамках изучаемой темы; – решение задач, позволяющее оценить умение находить процент от числа и число по его проценту, процентное отношение двух чисел; – учебные задания, позволяющие оценить умение конструировать текстовые задачи на основе ситуаций из реальной жизни; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы

Делимость натуральных чисел

Делители и кратные. Понятие простого и составного числа. Разложение числа на простые множители. Решето Эратосфена, таблица простых чисел. Признаки делимости на 2, на 5 и на 10. Признаки делимости на 3, на 9. Признаки делимости на 4, на 6. Признаки делимости суммы и произведения на число. Общие кратные и делители. Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа. Наименьшее общее кратное. Применение алгоритма Евклида для нахождения наибольшего общего делителя

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать чётные и нечётные числа, приводить примеры	Использовать и обосновывать для чётных и нечётных чисел признаки делимости суммы и произведения	<i>Осуществлять простейшие доказательства</i> , применяя понятие чётного и нечётного числа (М)	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития.
Классифицировать числа с помощью признаков делимости на 2, 5, 3, 9, 10	Использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 в ходе решения задач	<i>Осуществлять простейшие доказательства</i> с помощью признаков делимости на 2, 5, 3, 9, 10 в ходе решения задач, приводить контрпримеры (М)	Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Классифицировать числа с помощью признаков делимости на 4 и 6	Использовать признаки делимости на 4 и 6 в ходе решения задач	<i>Осуществлять простейшие доказательства</i> с помощью признаков делимости на 4, 6, 8, 11 в ходе решения задач, приводить контрпримеры (М)	Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.
Распознавать, не выполняя вычислений, сумму и произведение, которые делятся на данное число	<i>Конструировать</i> из буквенного выражения числовое, делящееся на данное число (М)	<i>Осуществлять простейшие доказательства</i> с помощью признаков делимости суммы и произведения на данное число (М)	Корректирование принимаемых решений и действий.
Распознавать простые и составные числа	Раскладывать число на простые множители, использовать решето Эратосфен	<i>Осуществлять исследования</i> при решении практических задач с помощью свойств	Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию

		простых и составных чисел (М)	манию и помощи
Объяснять смысл понятий и находить делитель, кратное, общий делитель, общее кратное натуральных чисел	Находить по алгоритму НОД и НОК чисел, распознавать взаимно простые числа	<i>Проводить простейшие доказательства с помощью НОД и НОК при решении задач с практическим содержанием, использовать диаграммы Эйлера и алгоритм Евклида (М)</i>	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/ Политехнический музей https://polymus.ru/ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Мои достижения https://myskills.ru/		
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Делимость натуральных чисел» (ID: 2181596) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2336782?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – опрос (устный/письменный) на знание определений, правил в рамках изучаемой темы, признаков делимости; – тест, включающий в себя задания на применение признаков делимости, чётности и нечётности чисел, распознавание простых и составных чисел; – решение задач, позволяющее оценить умение находить делитель, кратное, общий делитель, общее кратное натуральных чисел, НОД и НОК по алгоритму; – учебные задания, позволяющие оценить умение осуществлять простейшие доказательства с помощью признаков делимости; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		

Арифметические действия с обыкновенными дробями с разными знаменателями. Сложение и вычитание			
Основное свойство дроби. Равные дроби. Сокращение дробей. Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение дробей с разными знаменателями. Сложение дробей с разными знаменателями. Вычитание дробей с разными знаменателями. Сложение и вычитание смешанных чисел с разными знаменателями дробной части. Решение арифметическим способом текстовых задач, в том числе с прямой и косвенной связью на сложение и вычитание обыкновенных дробей с разными знаменателями			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Использовать основное свойство дроби. Приводить дробь к новому знаменателю. Сокращать дроби. Определять равные дроби	Применять основное свойство дроби при решении практических задач	<i>Осуществлять простейшие доказательства с помощью основного свойства дроби (М)</i>	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.
Приводить дроби к общему знаменателю, определять дополнительный множитель	Приводить дроби к наименьшему общему знаменателю	<i>Осуществлять выбор удобного алгоритма приведения дробей к наименьшему общему знаменателю при решении задач (М)</i>	Корректирование принимаемых решений и действий.
Сравнивать и упорядочивать дроби с разными знаменателями по правилам и записывать результат с помощью знаков сравнения	Сравнивать дроби с одинаковыми числителями. Выполнять сравнение величин, представленных в одинаковых и разных единицах измерения	<i>Осуществлять выбор удобного приёма сравнения дробей с разными знаменателями в ходе решения задач (М)</i>	Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека
Выполнять сложение и вычитание обыкновенных дробей с разными знаменателями по правилам	Применять законы сложения и вычитания для преобразования и нахождения значения числовых и буквенных выражений, содержащих обыкновенные дроби с разными знаменателями	<i>Конструировать и решать текстовые задачи на сложение и вычитание обыкновенных дробей с разными знаменателями на основе ситуаций из реальной жизни, применяя разные способы решения (М)</i>	

<p>Выполнять сложение и вычитание смешанных чисел с разными знаменателями по правилам</p>	<p>Применять законы сложения и вычитания для преобразования и нахождения значения числовых и буквенных выражений, содержащих смешанные числа с разными знаменателями</p>	<p><i>Конструировать</i> и решать текстовые задачи на сложение и вычитание смешанных чисел с разными знаменателями <i>на основе ситуаций из реальной жизни</i>, применяя разные способы решения (М)</p>	
<p>Решать уравнения с обыкновенными дробями и смешанными числами с разными знаменателями на основе зависимостей между компонентами сложения и вычитания, выполнять проверку</p>	<p>Применять свойства сложения и вычитания дробей с разными знаменателями в ходе решения уравнений, выполнять проверку</p>	<p>Находить все корни уравнения, содержащего дроби с разными знаменателями, указывать при каких условиях они существуют</p>	
<p>Решать текстовые задачи разных типов на сложение и вычитание дробей с разными знаменателями арифметическим способом</p>	<p>Решать текстовые задачи разных типов на сложение и вычитание дробей с разными знаменателями с помощью формул и уравнений</p>	<p><i>Конструировать</i> и решать текстовые задачи на сложение и вычитание дробей с разными знаменателями <i>на основе ситуаций из реальной жизни</i>, применяя разные способы решения (М)</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/ Политехнический музей https://polymus.ru/ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Мои достижения https://myskills.ru/ Урок в Москве Улицы Москвы. Самые-самые. Сложение дробей</p>		

Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Арифметические действия с обыкновенными дробями с разными знаменателями. Сложение и вычитание» (ID: 2479943) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2479943?menuReferrer=catalogue		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, включающий задания на приведение дроби к новому знаменателю, сокращение дробей; – тест, включающий задания на приведение дробей к наименьшему общему знаменателю, сокращение дробей, определение равных дробей, сложение и вычитание обыкновенных дробей с разными знаменателями; – опрос (устный/письменный) на знание правил в рамках изучаемой темы; – решение задач, позволяющее оценить умение самостоятельно выполнять сложение и вычитание обыкновенных дробей с разными знаменателями и смешанных чисел; – учебные задания, позволяющие оценить умение находить все корни уравнения, содержащего дроби с разными знаменателями, указывать при каких условиях они существуют; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		
Арифметические действия с обыкновенными дробями с разными знаменателями. Умножение и деление			
Умножение обыкновенных дробей. Нахождение дроби от числа и числа по дроби. Взаимобратные числа. Деление обыкновенных дробей. Арифметические операции над смешанными числами. Решение арифметическим способом текстовых задач разных типов на все действия с дробями			
Предметные и метапредметные (М) результаты		Личностные результаты	
Начальный	Повышенный	Высокий	
Выполнять умножение обыкновенных дробей и дроби на число по правилам	Применять законы умножения для преобразования и нахождения значения числовых и буквенных выражений, содержащих обыкновенные дроби	<i>Конструировать</i> и решать текстовые задачи на умножение обыкновенных дробей <i>на основе ситуаций из реальной жизни</i> , применяя разные способы решения (М)	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития. Овладение языком ма-

<p>Выполнять умножение смешанных чисел, смешанного числа на натуральное число или обыкновенную дробь по правилам и с помощью законов умножения</p>	<p>Применять законы умножения для преобразования и нахождения значения числовых и буквенных выражений, содержащих смешанные числа</p>	<p><i>Конструировать</i> и решать текстовые задачи на умножение смешанных чисел <i>на основе ситуаций из реальной жизни</i>, применяя разные способы решения (М)</p>	<p>тематики и математической культурой как средством познания мира.</p> <p>Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.</p>
<p>Определять дробь, обратную данной и взаимно обратные числа. Выполнять деление дроби на число и деление обыкновенных дробей по правилам</p>	<p>Применять правила деления обыкновенных дробей для преобразований и упрощения числовых и буквенных выражений, вычисления их значений. Выбирать удобный порядок действий в выражениях</p>	<p><i>Конструировать</i> и решать текстовые задачи на деление обыкновенных дробей <i>на основе ситуаций из реальной жизни</i>, применяя разные способы решения (М)</p>	<p>Корректирование принимаемых решений и действий.</p> <p>Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека</p>
<p>Выполнять деление смешанных чисел, смешанного числа на натуральное число или обыкновенную дробь по правилам</p>	<p>Применять правила деления смешанных чисел для преобразований и упрощения числовых и буквенных выражений, вычисления их значений. Выбирать удобный порядок действий в выражениях</p>	<p><i>Конструировать</i> и решать текстовые задачи на деление смешанных чисел <i>на основе ситуаций из реальной жизни</i>, применяя разные способы решения (М)</p>	
<p>Находить по правилу дробь от числа (величины) и число (величину) по заданному значению дроби</p>	<p>Решать практические задачи на нахождение числа по значению дроби и дроби от числа с помощью правил</p>	<p><i>Конструировать</i> и решать задачи из реальной жизни на нахождение дроби от числа и числа по значению дроби с помощью правил, <i>аргументованно оценивать</i> полученный результат (М)</p>	

<p>Определять порядок выполнения арифметических действий в числовых выражениях, содержащих дроби с разными знаменателями</p>	<p>Выбирать удобный порядок действия, упрощать числовые и буквенные выражения, содержащие дроби с разными знаменателями</p>	<p><i>Выявлять удобный порядок действий в дроби, числитель и знаменатель которой содержит выражения, включающие арифметические действия с дробями, имеющими разные знаменатели (М)</i></p>
<p>Решать уравнения с обыкновенными дробями и смешанными числами на основе зависимостей между компонентами умножения и деления, выполнять проверку</p>	<p>Применять в ходе решения уравнений с обыкновенными дробями и смешанными числами законы умножения и свойства деления, выполнять проверку</p>	<p>Находить множество всех корней заданного уравнения, указывая, при каких условиях существуют решения и каковы они</p>
<p>Решать текстовые задачи разных типов на умножение и деление дробей арифметическим способом</p>	<p>Решать текстовые задачи на умножение и деление с помощью формул и уравнений</p>	<p><i>Конструировать и решать текстовые задачи на умножение и деление дробей на основе ситуаций из реальной жизни, применяя разные способы решения (М)</i></p>
<p>Решать текстовые задачи разных типов на все действия с дробями арифметическим способом</p>	<p>Решать текстовые задачи разных типов на все арифметические действия с дробями с помощью формул и уравнений</p>	<p><i>Конструировать и решать текстовые задачи на все арифметические действия с дробями на основе ситуаций из реальной жизни, применяя разные способы решения (М)</i></p>

<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/</p> <p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru/</p> <p>Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Мои достижения https://myskills.ru/</p> <p>Урок в Москве Прогулка в парке</p> <p>Урок в Москве Удивительный мир животных</p>
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий темы «Арифметические действия с обыкновенными дробями с разными знаменателями. Умножение и деление» (ID: 2447081) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2447081?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, включающий задания на выполнение умножения и деления обыкновенной дроби на натуральное число, определение взаимно обратных чисел; – тест, включающий задания на выполнение умножения и деления обыкновенных дробей, смешанных чисел, смешанного числа на натуральное число или обыкновенную дробь; – опрос (устный/письменный) на знание правил в рамках изучаемой темы; – решение задач, позволяющее оценить умение самостоятельно выполнять арифметические действия с различными дробями и натуральными числами; – учебные задания, позволяющие оценить умение находить все корни уравнения, содержащего дроби с разными знаменателями, указывать при каких условиях они существуют; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы

Отношения и пропорции			
Отношение двух чисел. Пропорция. Основное свойство пропорции. Процентное отношение двух чисел. Прямая пропорциональная зависимость. Обратная пропорциональная зависимость. Деление числа в данном отношении. Масштаб на плане и на карте. Применение пропорций и отношений при решении задач			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятия и составлять отношение двух чисел и величин; составлять взаимно обратные отношения	Составлять отношение равное данному; заменять отношение дробных чисел отношением натуральных; преобразовывать отношение величин одного наименования	<i>Моделировать</i> практические задачи с применением отношения двух величин. <i>Интерпретировать</i> отношение величин в разных единицах измерения как новую величину (М)	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.
Объяснять смысл понятия и составлять пропорцию, называть члены пропорции. Составлять пропорцию с помощью основного свойства	Составлять новую пропорцию из данной; находить неизвестный член пропорции, обозначенный переменной или буквенным выражением	<i>Осуществлять простейшие доказательства</i> с помощью определения и свойства пропорции (М)	Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.
Объяснять смысл понятия и приводить примеры прямо и обратно пропорциональных величин	Распознавать прямую и обратную пропорциональную зависимости в ходе решения задач	<i>Моделировать</i> практические задачи с применением пропорциональных зависимостей для различных чисел и величин (М)	Корректирование принимаемых решений и действий.
Объяснять, что показывает масштаб карты, плана, чертежа, модели	Определять реальное расстояние между объектами по масштабу карты, плана, чертежа и наоборот	<i>Самостоятельно задавать</i> масштаб для изображения плана или создания карты, <i>оценивать</i> реальные размеры описываемых объектов (М)	Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.
Осуществлять деление числа на две пропорциональные части с помощью уравнения или	Выполнять деление величины более чем на две части в	<i>Моделировать</i> решение задач, выполняя деление числа	Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть матема-

с помощью подсчёта общего количества частей	ходе решения задач	на пропорциональные части (М)	тические закономерности в искусстве
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/</p> <p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru/</p> <p>Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Мои достижения https://myskills.ru/</p> <p>Урок в Москве Отношения и пропорции</p> <p>Урок в Москве Масштаб. Пушкинские места Москвы</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Отношения и пропорции. Отношение чисел и величин» (ID: 1785558) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1785558?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Отношения и пропорции. Масштаб» (ID: 1787443) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1787443?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Отношения и пропорции. Деление числа в данном отношении» (ID: 1788335) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1788335?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Отношения и пропорции. Деление числа в данном отношении» (ID: 1824942) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1824942?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Отношения и пропорции. Пропорции» (ID: 1828951) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1828951?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Отношения и пропорции. Решение пропорций» (ID: 1935917) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1935917?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Масштаб» (ID: 2211652)</p>		

	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2211652?menuReferrer=catalogue
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – тест, включающий в себя задания на умение применять основное свойство пропорции, нахождение неизвестного члена пропорции, определение масштаба; – опрос (устный/письменный) на знание понятий и определений в рамках изучаемой темы; – решение задач, позволяющее оценить умение находить неизвестный член пропорции, обозначенный переменной или буквенным выражением, реальное расстояние между объектами по масштабу карты, плана, чертежа и наоборот; – учебные задания, позволяющие оценить умение моделировать решение задач, выполняя деление числа на пропорциональные части; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы

Начала геометрии. Многогранники: прямоугольный параллелепипед и куб

Понятие многогранника. Прямоугольный параллелепипед и куб. Изображение прямоугольного параллелепипеда и куба на клетчатой бумаге. Развёртки куба и прямоугольного параллелепипеда. Моделирование куба и прямоугольного параллелепипеда. Площадь поверхности куба и прямоугольного параллелепипеда. Понятие объёма. Единицы измерения объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда и куба

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать, обозначать, различать многогранник, прямоугольный параллелепипед и куб. Указывать грани, вершины, рёбра многогранников	Выявлять прямоугольный параллелепипед и куб в геометрических фигурах сложной конфигурации в объектах окружающего мира. Описывать свойства рёбер и граней многогранников	<i>Конструировать</i> прямоугольный параллелепипед и куба из различных материалов (М)	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития. Овладение языком математики и математической культуры как средством познания мира.
Изображать прямоугольный параллелепипед и куб на клетчатой бумаге	Изображать прямоугольный параллелепипед и куб по текстовому и символьному описанию	<i>Преобразовывать</i> прямоугольный параллелепипед и куб, представленные на чертежах, выполняя практическую работу (М)	Овладение простейшими навыками исследовательской

<p>Распознавать развёртки куба, прямоугольного параллелепипеда</p>	<p>Изготавливать модели пространственных фигур (куб, прямоугольный параллелепипед), используя заданные развёртки</p>	<p><i>Создавать</i> развёртку модели и модель по развёртке для комбинации кубов и прямоугольных параллелепипедов (М)</p>	<p>деятельности.</p> <p>Корректирование принимаемых решений и действий.</p>
<p>Вычислять площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда и куба, применяя формулы площади квадрата и прямоугольника</p>	<p>Решать практические задачи на вычисление площади поверхности прямоугольного параллелепипеда и куба</p>	<p><i>Составлять и применять</i> формулы для вычисления площади поверхности комбинации прямоугольного параллелепипеда и куба в ходе решения практических задач, <i>оценивая и сопоставляя</i> полученный результат с размерами реальных объектов (М)</p>	<p>Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p>Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве.</p>
<p>Выражать одни единицы измерения объёмов через другие</p>	<p>Выполнять арифметические действия с единицами измерения объёма в ходе решения учебных и практических задач, <i>интерпретировать полученный результат</i> (М)</p>	<p><i>Исследовать и сравнивать</i> примеры использования различных единиц измерения объёма в ситуациях повседневной жизни, <i>делать выводы о целесообразности их использования</i> (М)</p>	<p>Развитие навыка ориентации в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, понимания математической</p>

<p>Вычислять по формуле объём прямоугольного параллелепипеда и куба</p>	<p>Применять формулы объёма прямоугольного параллелепипеда и куба для нахождения стороны фигуры, <i>оценивать и сопоставлять</i> с размерами реальных объектов (М)</p>	<p>Составлять и применять формулы для вычисления объёма комбинации пространственных фигур в ходе решения практических задач, <i>оценивая и сопоставляя</i> полученный результат с размерами реальных объектов (М)</p>	<p>науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации.</p> <p>Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и помощи</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музей Московского Кремля https://www.kreml.ru/</p> <p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru/</p> <p>Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Мои достижения https://myskills.ru/</p> <p>Математические этюды https://etudes.ru/</p>		
<p>Цифровые Ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий темы «Геометрические фигуры» (ID: 2335749) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2335749?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий темы «Измерение и вычисление величин» (ID: 2397777) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2397777?menuReferrer=catalogue</p> <p>Электронное учебное пособие «Геометрические фигуры» (ID: 76712569) https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76712569?menuReferrer=catalogue</p>		

Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – тест, позволяющий оценить умение распознавать многогранник, прямоугольный параллелепипед и куб по текстовому и символическому описанию и указывать их элементы; – решение задач, включающих определение площади поверхности и объёма прямоугольного параллелепипеда и куба; – учебные задания, позволяющие оценить умение составлять и применять формулы для вычисления площади поверхности комбинации прямоугольного параллелепипеда и куба; – практическая работа на изготовление моделей куба и прямоугольного параллелепипеда, используя заданные развёртки; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы
---	---

Представление данных

Представление данных в виде таблиц. Составление таблицы. Извлечение информации из таблицы. Столбчатые диаграммы. Извлечение информации из столбчатой диаграммы. Изображение столбчатой диаграммы по числовым данным. Круговые диаграммы. Чтение круговой диаграммы. Изображение круговой диаграммы по числовым данным

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
Читать, объяснять информацию, представленную в таблице	<i>Анализировать и применять информацию, представленную в таблице, для решения практических задач (М)</i>	<i>Осуществлять сбор информации по предложенному заданию и на основе этого составлять таблицу (М)</i>	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития.
Читать, объяснять информацию, представленную в виде столбчатых диаграмм	<i>Анализировать и применять информацию, представленную в виде столбчатых диаграмм, для решения практических задач (М)</i>	<i>Осуществлять сбор информации по предложенному заданию и на основе этого выполнять построение столбчатой диаграммы (М)</i>	Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.
Читать, объяснять информацию, представленную в виде круговых диаграмм	<i>Анализировать и применять информацию, представленную в виде круговых диаграмм,</i>	<i>Осуществлять сбор информации по предложенному заданию и на основе этого вы-</i>	Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.

	для решения практических задач (М)	<i>полнять построение круговой диаграммы (М)</i>	<p>Овладение навыком ориентации в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, понимания математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации.</p> <p>Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и помощи</p>
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/</p> <p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru/</p> <p>Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Мои достижения https://myskills.ru/</p> <p>Московский зоопарк https://moscowzoo.ru/</p> <p>Урок в Москве Статистические данные в таблицах. Поиск информации в таблицах</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Представление данных. Статистика» (ID: 1614843) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1614843?menuReferrer=catalogue</p>		

Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – тест, позволяющий оценить умение читать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах; – учебное задание, оценивающее умение анализировать и применять информацию, представленную в таблицах и на диаграммах; – практическая работа на осуществление сбора информации и построение таблиц и диаграмм
---	--

Положительные и отрицательные числа. Понятие целого числа

Понятие положительного и отрицательного числа, противоположные числа. Изображение положительных и отрицательных чисел на координатной прямой. Сравнение положительных и отрицательных чисел. Модуль числа. Понятие целого числа. Сравнение целых чисел

Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять смысл понятий и приводить примеры положительных и отрицательных чисел	Приводить примеры использования положительных и отрицательных чисел в реальной жизни	<i>Применять</i> положительные, отрицательные числа для решения практических задач (М)	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития.
Объяснять смысл понятий и приводить примеры противоположных и целых чисел	Приводить примеры использования противоположных и целых чисел в реальной жизни. Объяснять смысл "знак числа"; находить число, противоположное данному	<i>Применять</i> противоположные и целые числа для решения практических задач. Доказывать истинность и ложность высказываний о противоположных числах (М)	Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Корректирование принимаемых решений и действий.
Изображать на координатной прямой положительные и отрицательные, целые числа	Определять взаимосвязь между натуральными и целыми числами, иллюстрировать её с помощью координатной прямой	<i>Осуществлять простейшие доказательства</i> с помощью взаимосвязи между натуральными и целыми числами (М)	Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека
Объяснять смысл понятия "модуль числа"; находить модуль числа и значение выражения, содержащего модуль	Использовать геометрическую интерпретацию и свойства модуля числа в ходе решения учебных и практических задач	<i>Осуществлять простейшие доказательства</i> с помощью определения и свойства модуля (М)	

<p>Сравнивать нуль, положительные и отрицательные числа по правилам, с помощью модуля и координатной прямой; записывать результат сравнения с помощью знаков</p>	<p>Выполнять практические задания на сравнение и упорядочивание положительных, отрицательных чисел и нуля</p>	<p><i>Устанавливать закономерность, по которой составлен ряд чисел, и применять это правило для дополнения ряда, в ходе решения практических задач(М)</i></p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/ Политехнический музей https://polymus.ru/ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Мои достижения https://myskills.ru/</p>	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Положительные и отрицательные числа» (ID: 2520661) https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2520661/view Сценарий урока «Положительны и отрицательные числа» (ID: 2080598) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080598?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Отрицательные целые числа» (ID: 1748081) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1748081?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Отрицательные числа» (ID: 472041) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/472041?menuReferrer=catalogue</p>	

<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, включающий задания на запись положительных и отрицательных чисел, определение модуля числа; – тест, включающий в себя задания на изображение целых чисел на координатной прямой, определение модуля числа; – решение задач, позволяющее оценить умение самостоятельно сравнивать нуль, положительные и отрицательные числа по правилам, с помощью модуля и координатной прямой и записывать результат сравнения с помощью знаков; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы
--	---

Арифметические действия с положительными и отрицательными числами

Сложение положительных и отрицательных чисел. Вычитание положительных и отрицательных чисел. Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел с помощью координатной прямой. Умножение положительных и отрицательных чисел. Деление положительных и отрицательных чисел. Вычисление значения выражений, содержащих положительные и отрицательные числа в разной форме записи

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Складывать и вычитать положительные и отрицательные числа по правилу, приводить примеры применения в реальной жизни</p>	<p>Составлять и находить значение числовых и буквенных выражений на сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел при заданных условиях. Упрощать числовые и буквенные выражения</p>	<p><i>Устанавливать взаимосвязь</i> между компонентами и результатом сложения и вычитания положительных и отрицательных чисел, используя их в ходе решения уравнения (М)</p>	<p>Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития.</p> <p>Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p>
<p>Складывать и вычитать положительные и отрицательные числа с помощью координатной прямой</p>	<p>Приводить примеры математических моделей реальных ситуаций, в которых применяется сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел с помощью координатной прямой</p>	<p><i>Моделировать</i> с помощью координатной прямой решение задач из реальной жизни, логических задач на сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел (М)</p>	<p>Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.</p>

Умножать и делить положительные и отрицательные числа по правилу, использовать свойства нуля и единицы. Вычислять степень числа	Составлять и находить значение числовых и буквенных выражений на умножение и деление положительных и отрицательных чисел при заданных условиях. Упрощать числовые и буквенные выражения	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> между компонентами и результатом умножения и деления положительных и отрицательных чисел, используя их в ходе решения уравнения (М)	<p>Корректирование принимаемых решений и действий.</p> <p>Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека</p>
Определять порядок выполнения действий с положительными и отрицательными числами в выражениях, содержащих различные арифметические действия	Упрощать числовые и буквенные выражения, содержащие все арифметические действия с положительными и отрицательными числами, выбрав удобный порядок действий	Составлять числовые и буквенные выражения с положительными и отрицательными числами, находить их значение удобным способом	
Выполнять сложение и вычитание или умножение и деление с положительными и отрицательными числами, представленными в разной форме записи	Находить значение числового выражения, содержащего все арифметические действия с положительными и отрицательными числами, представленными в разной форме записи	<i>Конструировать</i> числовое выражение, содержащее все арифметические действия с положительными и отрицательными числами, представленными в разной форме записи (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/</p> <p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru/</p> <p>Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Мои достижения https://myskills.ru/</p>		
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Сценарий урока «Арифметические действия с целыми числами» (ID: 1537141) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1537141?menuReferrer=catalogue</p>		

<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, включающий задания на арифметические действия с положительными и отрицательными числами; – тест, включающий в себя задания на арифметические действия с положительными и отрицательными числами, упрощение и нахождение значений числовых и буквенных выражений; – решение задач, позволяющее оценить умение выбирать удобный порядок действий при выполнении арифметических действий с числовыми и буквенными выражениями; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы
--	---

Рациональные числа и действия с ними

Рациональное число. Запись рационального числа. Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Представление целых и дробных чисел в виде рационального числа, в том числе в виде бесконечной десятичной дроби. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства действий с рациональными числами. Уравнения с рациональными числами. Решение текстовых задач на все арифметические действия с рациональными числами

Предметные и метапредметные (М) результаты

Личностные результаты

Начальный	Повышенный	Высокий	
<p>Распознавать множество целых и рациональных чисел, изображать рациональные числа на координатной прямой</p>	<p>Определять взаимосвязь между множествами натуральных, целых и рациональных чисел</p>	<p><i>Осуществлять простейшие доказательства с помощью взаимосвязи между множествами натуральных, целых и рациональных чисел (М)</i></p>	<p>Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития.</p>
<p>Распознавать, читать и записывать бесконечные периодические десятичные дроби</p>	<p>Представлять обыкновенную дробь в виде конечной или бесконечной периодической десятичной дроби</p>	<p><i>Осуществлять преобразование бесконечной периодической десятичной дроби в обыкновенную (М)</i></p>	<p>Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира.</p>
<p>Сравнивать рациональные числа; записывать результат сравнения с помощью знаков</p>	<p>Выполнять практические задания на сравнение и упорядочивание рациональных чисел</p>	<p><i>Устанавливать закономерность, по которой составлен ряд рациональных чисел, и применять это правило для дополнения ряда, в ходе решения практических задач (М)</i></p>	<p>Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Корректирование принимаемых решений и действий.</p>

Складывать и вычитать рациональные числа по правилу, приводить примеры применения в реальной жизни	Составлять и находить значение числовых и буквенных выражений на сложение и вычитание рациональных чисел при заданных условиях	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> между компонентами и результатом сложения и вычитания рациональных чисел, используя их для решения исследовательских задач (М)	Формирование навыка рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека
Применять переместительный и сочетательный законы сложения рациональных чисел для преобразования числовых и буквенных выражений	Выбирать удобный порядок действий в выражениях с рациональными числами, обосновывать изменения в порядке действий с помощью свойств сложения	<i>Составлять алгоритм</i> решения задач с помощью законов сложения рациональных чисел и <i>обосновывать свой выбор</i> (М)	
Умножать и делить рациональные числа по правилу, использовать свойства нуля и единицы. Вычислять степень числа	Составлять и находить значение числовых и буквенных выражений на умножение и деление рациональных чисел при заданных условиях	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> между компонентами и результатом умножения и деления рациональных чисел, используя их для решения исследовательских задач (М)	
Применять переместительный и сочетательный законы умножения рациональных чисел для преобразования числовых и буквенных выражений	Выбирать удобный порядок действий в выражениях с рациональными числами, обосновывать изменения в порядке действий	<i>Конструировать</i> и преобразовывать удобным способом выражения с рациональными числами, в том числе при решении задач (М)	
Применять распределительный закон умножения рациональных чисел для раскрытия скобок и вынесения общего множителя за скобки, приводить подобные слагаемые	Выбирать удобный порядок действий с рациональными числами, упрощать числовые и буквенные выражения, комбинируя различные свойства	<i>Осуществлять простейшие доказательства</i> с помощью различных свойств действий с рациональными числами (М)	

<p>Решать уравнения с рациональными числами на основе зависимостей между компонентами арифметических действий. Проверять, является ли указанное число корнем уравнения</p>	<p>Применять правила решения уравнений с рациональными числами</p>	<p>Решать простейшие уравнения с параметром</p>
<p>Решать текстовые задачи разных типов на все действия с рациональными числами арифметическим способом</p>	<p>Решать текстовые задачи разных типов на все действия с рациональными числами с помощью формул и уравнений</p>	<p><i>Конструировать</i> и решать текстовые задачи на все действия с рациональными числами <i>на основе ситуаций из реальной жизни</i>, применяя разные способы решения (М)</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/</p> <p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru/</p> <p>Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Мои достижения https://myskills.ru/</p> <p>Урок в Москве Математика Великой Победы</p> <p>Урок в Москве Решение текстовых задач</p>	

<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Рациональные числа» (ID: 996140) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/996140?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Рациональные числа. Положительные и отрицательные числа» (ID: 2241580) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2241580?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Сравнение рациональных чисел» (ID: 2330422) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2330422?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Рациональные числа. Сложение и вычитание» (ID: 2245069) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2245069?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Умножение и деление рациональных чисел» (ID: 2101382) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2101382?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Деление рациональных чисел» (ID: 880643) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/880643?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Итоговое повторение. Действия с рациональными числами. Текстовые задачи» (ID: 2089141) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089141?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, включающий задания на запись рациональных чисел, бесконечных периодических десятичных дробей; – тест, включающий в себя задания на сравнение рациональных чисел и арифметические действия с ними; – решение задач, позволяющее оценить умение выполнять сравнение и упорядочивание рациональных чисел, решение уравнений; – учебные задания, оценивающие умение устанавливать взаимосвязь между компонентами и результатом арифметических действий с рациональными числами, используя их для решения исследовательских задач; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы

Начала геометрии. Прямые на плоскости			
Прямые на плоскости. Параллельные и перпендикулярные прямые. Построение пересекающихся, параллельных, перпендикулярных прямых. Расстояние между двумя точками, от точки до прямой			
Предметные и метапредметные (М) результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Распознавать, обозначать параллельные и перпендикулярные прямые. Различать параллельные и перпендикулярные прямые	Указывать в многоугольниках параллельные и перпендикулярные стороны и находить их примеры в окружающем мире	<i>Выявлять</i> параллельные и перпендикулярные прямые в многогранниках (М)	Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития. Овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира. Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.
Изображать на нелинованной и клетчатой бумаге пересекающиеся, параллельные прямые и прямую, перпендикулярную данной	Изображать многоугольник с параллельными, перпендикулярными сторонами	Дополнять геометрические фигуры параллельными и перпендикулярными прямыми в соответствии с условием задачи	Корректирование принимаемых решений и действий.
Определять расстояние между двумя точками, от точки до прямой по рисунку. Находить длину пути на клетчатой бумаге	Выполнять дополнительное построение и определять расстояние между двумя точками, от точки до прямой	Определять расстояние между двумя точками, от точки до прямой в фигурах сложной конфигурации	Способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/ Политехнический музей		

	https://polymus.ru/ru/ Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Мои достижения https://myskills.ru/	
Цифровые ресурсы МЭШ	Сценарий темы «Геометрические фигуры» (ID: 2335749) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2335749?menuReferrer=catalogue Электронное учебное пособие «Геометрические фигуры» (ID: 76712569) https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/76712569?menuReferrer=catalogue	
Возможные формы оценки деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – решение задач на распознавание и обозначение параллельных и перпендикулярных прямых; – практическая работа на построение параллельных и перпендикулярных прямых, определение расстояния между двумя точками и от точки до прямой по рисунку 	
Координаты на прямой и на плоскости		
Координатная прямая. Понятие прямоугольной системы координат на плоскости. Координаты точки на плоскости: абсцисса и ордината точки. Изображение точки по заданным координатам. Построение фигуры по заданным координатам. Чтение графиков		
Предметные и метапредметные (М) результаты		Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий
Объяснять понятия и изображать прямоугольную систему координат, точку по заданным координатам, определять абсциссу и ординату точки на плоскости	Строить фигуры в прямоугольной системе координат по заданным координатам их точек и описывать их свойства в ходе решения практических задач, определять координаты объектов в различных системах координат	<i>Исследовать</i> взаимное расположение точек и фигур в прямоугольной системе координат, строить по точкам и <i>анализировать</i> графики зависимостей между величинами (М)
		Осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирование своего развития. Овладение языком математики и математической культуры

<p>Объяснять понятия и изображать координатную прямую, точку по заданной координате, определять координату точки на прямой</p>	<p>Определять длину отрезка по координатам концов, отмечать точку удалённую от данной на указанное расстояние</p>	<p><i>Проводить несложные исследования, связанные с взаимным расположением точек на координатной прямой (М)</i></p>	<p>турой как средством познания мира.</p> <p>Овладение простейшими навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и помощи</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музеи Московского Кремля https://www.kreml.ru/</p> <p>Политехнический музей https://polymus.ru/ru/</p> <p>Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/</p> <p>Мои достижения https://myskills.ru/</p>		
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Сценарий урока «Прямоугольная система координат на плоскости» (ID: 1771682) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1771682?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>Возможные формы оценки деятельности учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – математический диктант, включающий задания на определение абсциссы и ординаты точки на плоскости; – тест, позволяющий оценить умение определять координаты точки на прямой и на плоскости; – решение задач, включающих определение длины отрезка по координатам концов, изображение точки, удалённой от данной на указанное расстояние; – практическая работа на построение фигуры в прямоугольной системе координат по заданным точкам; – комбинированная работа, включающая практические и теоретические задания, направленные на оценку умений и навыков в рамках изучаемой темы 		

Тематическое планирование

Первый год обучения⁹

п/п	Тема	количество часов
1.	• Натуральные числа и нуль	10
2.	• Начала геометрии. Линии на плоскости	5
3.	• Арифметические действия с натуральными числами и нулём. Сложение и вычитание	14
4.	• Числовые и буквенные выражения	5
5.	• Уравнения с натуральными числами	5
6.	• Начала геометрии. Фигуры на плоскости	5
7.	• Начала геометрии. Многоугольники	8
8.	• Начала геометрии. Симметрия	4
9.	• Арифметические действия с натуральными числами и нулём. Умножение и деление	10
10.	• Начала геометрии. Фигуры в пространстве	5
11.	• Обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями	10
12.	• Десятичные дроби	10
13.	• Арифметические действия с десятичными дробями. Сложение и вычитание	12
14.	• Арифметические действия с десятичными дробями. Умножение и деление	13
15.	• Проценты	14
16	• Контрольные работы	6
	• Всего часов	136

Второй год обучения

п/п	• Тема	количество часов
1.	• Делимость натуральных чисел	10
2.	• Арифметические действия с обыкновенными дробями с разными знаменателями. Сложение и вычитание	14
3.	• Арифметические действия с обыкновенными дробями с разными знаменателями. Умножение и деление	20
4.	• Отношения и пропорции	16
5.	• Начала геометрии. Многогранники: прямо-	5

⁹ Под годом обучения подразумевается год изучения предмета на уровне основного общего образования (5–9 классы)

	угольный параллелепипед и куб	
6.	• Представление данных	5
7.	• Положительные и отрицательные числа. Понятие целого числа	14
8.	• Арифметические действия с положительными и отрицательными числами	18
9.	• Рациональные числа и действия с ними	18
10.	• Начала геометрии. Прямые на плоскости	4
11.	• Координаты на прямой и на плоскости	6
12.	• Контрольные работы	6
	• Всего часов	136

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

5 класс
1. Контрольная работа по темам «Натуральные числа и нуль», «Начала геометрии. Линии на плоскости»
2. Контрольная работа по темам «Арифметические действия с натуральными числами и нулём. Сложение и вычитание», «Числовые и буквенные выражения», «Уравнения с натуральными числами»
3. Контрольная работа по темам «Начала геометрии. Фигуры на плоскости», «Начала геометрии. Многоугольники», «Начала геометрии. Симметрия»
4. Контрольная работа по темам «Арифметические действия с натуральными числами и нулём. Умножение и деление», «Начала геометрии. Фигуры в пространстве»
5. Контрольная работа по теме «Обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями»
6. Контрольная работа по темам «Десятичные дроби», «Арифметические действия с десятичными дробями. Сложение и вычитание»
7. Контрольная работа по теме «Арифметические действия с десятичными дробями. Умножение и деление»
8. Контрольная работа по теме «Проценты»
9. Итоговая контрольная работа за курс 5 класса
6 класс
1. Контрольная работа по теме «Делимость натуральных чисел»
2. Контрольная работа по теме «Арифметические действия с обыкновенными дробями с разными знаменателями. Сложение и вычитание»
3. Контрольная работа по теме «Арифметические действия с обыкновенными дробями с разными знаменателями. Умножение и деление»
4. Контрольная работа по теме «Отношения и пропорции»
5. Контрольная работа по темам «Начала геометрии. Многогранники: прямоугольный параллелепипед и куб», «Представление данных»
6. Контрольная работа по темам «Положительные и отрицательные числа. Понятие целого числа», «Арифметические действия с положительными и отрицательными числами»

7. Контрольная работа по теме «Рациональные числа и действия с ними»
8. Контрольная работа по темам «Начала геометрии. Прямые на плоскости», «Координаты на прямой и на плоскости»
9. Итоговая контрольная работа за курс 6 класса

2. Программы учебных курсов, модулей урочной деятельности, формируемые участниками образовательных отношений.

2.1. ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ФРАНКОГОВОРЯЩИХ СТРАН» (Второй иностранный язык)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы ООО (пр. Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287);
- Примерной рабочей программы основного общего образования по французскому языку (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 02.06.2020 г.).

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания

Рабочая программа учебного предмета (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание учебного предмета,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

Предмету принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определенном этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи. В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладеть

новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Одной из важных особенностей изучения второго иностранного языка является опора на сформированные в процессе изучения первого иностранного языка коммуникативные умения и сопоставление осваиваемых языковых явлений с первым иностранным и русским языком. Исследователями установлено, что процесс изучения второго иностранного языка может быть интенсифицирован при следовании следующим принципам:

- принцип комплексности, который актуален не только в отношении взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности через интеграцию коммуникативных задач. Данный принцип обеспечивает формирование единой мультилингвальной коммуникативной компетенции через учет уровня развития коммуникативной компетенции в других языках и опору на нее;
- сопоставительный принцип, который проявляется через сравнение и сопоставление коррелирующих друг с другом языковых явлений родного, первого и второго иностранных языков. Реализация этого принципа выступает инструментом оптимизации обучения, формирования металингвистического сознания учащихся;
- принцип интенсификации учебного труда учащихся, который продиктован необходимостью ускорить учебный процесс и внутренними характеристиками овладения вторым иностранным языком, позволяющим это сделать;
- принцип межкультурной направленности обучения, который позволяет расширить взгляд на процесс межкультурной коммуникации. В соответствии с этим принципом обязательными становятся сопоставительные приемы с социокультурным материалом, которые помогают, с одной стороны, избежать дублирования содержания обучения, а с другой — побуждают к анализу социокультурного содержания, рефлексии своей собственной культуры.

В целом интенсификация учебного процесса возможна при использовании следующих стратегий:

- совершенствование познавательных действий учеников;
- перенос учебных умений;

- перенос лингвистических и социокультурных знаний, речевых умений;
- повышенные по сравнению с первым иностранным языком объемы нового грамматического и лексического материала;
- совместная отработка элементов лингвистических явлений;
- использование интегративных упражнений и заданий, требующих проблемного мышления;
- рациональное распределение классных и домашних видов работ;
- большая самостоятельность и автономность учащегося в учении.

Возрастание значимости владения несколькими иностранными языками, а также особенности организации учебного процесса при изучении второго иностранного языка приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

Цели изучения учебного предмета «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ФРАНКОГОВОРЯЩИХ СТРАН»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных /общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

- *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми -средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;
- *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах (8–9 классы); формирование умения представлять свою страну, её культуру

в условиях межкультурного общения;

- *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

Место учебного предмета «Французский язык и культура франкоговорящих стран»

Учебный предмет «Второй иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Второй иностранный язык» изучается, как правило, с 5 по 9 класс, а также как предмет по выбору в 8—9 классе. Поскольку решение о включении второго иностранного языка в образовательную программу принимает образовательная организация, то нет требований минимально допустимого количества учебных часов, выделяемых на его изучение. Данная программа изучения французского языка рассчитана на 1 час в неделю и 34 часа в год в 8 и 9 классах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

8 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт. Средства массовой информации (телевидение, пресса, интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены. Виды речевой деятельности

Говорение

В 8-ом классе продолжается развитие у учащихся умений создавать устно-речевые высказывания монологического, диалогического и полилогического характера, которые всегда ситуативно обусловлены и включены в более широкий контекст деятельности. Учащиеся активнее взаимодействуют между собой, участвуют в поиске решений, разрабатывают стратегию поведения по решению той или иной задачи. Учебные коммуникативные задачи всё более приближены к реальной практике общения.

Монологические высказывания становятся более развёрнутыми и более содержательными, принимая форму сообщений и небольших докладов в рамках изучаемой тематики или создаваемых творческих проектов. Учащиеся овладевают умением комментировать инфографические способы подачи информации, сочетающие в себе текст, цифры, рисунки, диаграммы.

В работе с текстами большое внимание уделяется этапу выхода в речь, связно-му пересказу и беседе на основе и в связи с прочитанным рассказом, отрывком из книги или статьёй.

Развитие коммуникативных умений **диалогической речи**, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

- **диалог этикетного характера**: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания

и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

- **диалог-побуждение к действию**: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

- **диалог-расспрос**: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

*Объём диалога — до **пяти** реплик со стороны каждого собеседника.*

Развитие коммуникативных умений **монологической речи**:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение;

- выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста;

- составление рассказа по картинкам;

- изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 7—8 фраз.

Аудирование

Обучение восприятию на слух французской речи является важной задачей данно-го этапа овладения языком и обеспечивается аудиоверсиями текстов учебника. Кроме традиционных аудиозаписей, используется мультимедийный компонент (там, где техническое оснащение кабинета это позволяет).

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

- При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспроса или просьбы повторить для уточнения отдельных деталей.

- При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Контроль понимания содержания аудио- или видеофрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Аудирование с пониманием **общего содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут.

Смысловое чтение

На данном этапе особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации, содержание которого служит основой и для развития устной и письменной речи.

Поскольку степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, учащиеся более серьёзно и обстоятельно совершенствуют свои умения в следующих видах чтения на французском языке: чтение с полным пониманием прочитанного текста, чтение с пониманием

основного со- держания, ознакомительное чтение и поисковое чтение.

Более углублённое обучение всем перечисленным видам (стратегиям) чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (наусмотрение учителя).

*Для того чтобы правильно воспринять логику повествования, учащиеся продолжают овладевать основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (*d'abord, depuis que, quand, pendant, c'est pourquoi, premièrement, deuxièmement, и др.*).*

Развитие умения читать про себя и понимать несложные -аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие -отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение **с пониманием общего содержания текста** предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение **с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение **с полным пониманием содержания** несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения улавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню; электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — до 250 слов.

Письменная речь

Письменно-речевая коммуникация на данном этапе обучения практически всегда подготовлена предварительным чтением текста (разной типологии), служащего моделью для воспроизведения и имитации. Создаваемые учащимися письменные высказывания — это связное описание какого-либо события, свидетелем которого они стали, рассказ о личных впечатлениях о путешествии или празднике, в котором они приняли участие, короткие письма и сообщения разного рода для обмена ими в электронной или традиционной форме письменного общения. Письма, адресованные французским сверстникам, содержат элементы эмоционального реагирования (радость, сожаление, стремление убедить в чем-л.). В них присутствуют такие функционально-смысловые типы речи как описание и рассуждение.

Школьники учатся составлять тексты-комментарии на заинтересовавшую их тему или проблему, чтобы разместить их на страничке блога или веб-форума.

Учащиеся тренируются в заполнении анкет, формуляров, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения). Такие документы заполняются в соответствии с нормами, принятыми в стране / странах изучаемого языка.

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, умение сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию;
- оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 80 слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Объём письменного высказывания — до 80 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение и увеличение активного и пассивного лексического запаса учащихся на среднем этапе обучения французскому языку как второму иностранному по-прежнему непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации в рамках изучаемой тематики.

Формирование лексических навыков на данном и последующих этапах обучения облегчается группированием лексических единиц по ассоциативному (смысловому или формальному признаку) вокруг ключевых слов (понятий), а также путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Лексические упражнения могут быть направлены на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, употребление лексических единиц устойчивых и свободных словосочетаниях). При этом, особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слови словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в звучащем и письменном тексте 750 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- глаголов при помощи префикса *pré-*;

- имён существительных при помощи суффиксов: -oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise;
- имён прилагательных при помощи суффиксов: -el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- настоящего времени условного наклонения (conditionnel présent).

Употребление conditionnel présent в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;

- образование и употребление в устной и письменной речи futur dans le passé;

- употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество;

- употребление местоимения «en»;

- употребление повелительного наклонения (impératif);

- употребление причастия прошедшего времени (participe passé).

Согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passé).

Participe passé

в сложных временах. Participe passé в пассивном залоге. Participe passé в роли причастия и прилагательного;

указательное местоимение *ce / ça / cela* ;

- одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (pronoms personnels doubles);

- согласование времен изъявительного наклонения (concordance des temps de l'indicatif).

Социокультурные знания и умения

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счёт новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Развитие умений:

- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: рассказывать

о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого

языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.);

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

- соблюдение нормы вежливости в международном общении.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

2 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения. Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, живопись). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни. Сбалансированное питание. Покупки.

Школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна.

Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели,

поэты, художники, музыканты.

Виды речевой деятельности

Говорение

На данном этапе использование учащимися в учебном и реальном общении навыков устной речи на французском языке выходит на новый, более осознанный уровень и получает своё дальнейшее развитие.

Кроме знакомых уже учащимся видов диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) школьники осваивают новый вид диалога — диалог-обмен мнениями, при ведении которого собеседники выражают свою точку зрения по обсуждаемому вопросу, обосновывают её, высказывают своё согласие/несогласие с другой точкой зрения, выражают сомнение, дают эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.)

Содержательный контекст диалогической речи или речевого общения трёх и более коммуникантов (полилога) ещё больше ориентирован на франкоязычную среду и отражает основные ситуации общения, в которых школьники могут оказаться, выехав за пределы страны. Параллельно, в учебную канву урока включаются самые распространённые случаи общения учащихся с носителями языка в их собственной стране (городе, посёлке). Они обсуждают и разрабатывают экскурсию по центру родного города, своему кварталу или же составляют культурную программу для французских лицеистов, приезжающих в Россию и т.д.

Развитие коммуникативных умений **диалогической речи**, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обмен мнениями:

- **диалог этикетного характера:** начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания

и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

- **диалог-побуждение к действию:** обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

- **диалог-расспрос:** сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

- **диалог обмен мнениями:** выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях

неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографиями или без опор с соблюдением нормы речевого этикета, принятой в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до пяти реплик со стороны каждого собеседника.

Монологические высказывания учащихся становятся более развёрнутыми, богаче в содержательном отношении и в том, что касается их речевого оформления. Монологи принимают форму тематических сообщений, докладов, выступлений с изложением результатов выполненной проектной работы.

Учащиеся продолжают совершенствовать свои умения во всех видах пересказа, а также умения вести беседу на основе и в связи с содержанием прочитанного текста или прослушанного аудио текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в письменном или устном источнике информации.

По завершении базового курса обучения французскому языку в основной школе учащиеся должны уметь:

- рассказать о каком-либо важном событии в своей жизни (встрече с интересным человеком, путешествии, празднике или вечере в школе и т.д.);
- подготовить и представить небольшой репортаж о событии, участником или свидетелем которого они были;
- сделать сообщение о Франции (другой франкоязычной стране), России, представив основные данные (географическое положение, климат, политический строй, население, общие сведения об экономике);
- представить столицу Франции и другой франкоязычной страны, столицу России и главный город своего региона (общие сведения и основные достопримечательности);
- рассказать подробно о какой-либо достопримечательности Парижа, Москвы, своего родного города (исторический памятник, архитектурный комплекс и др.);
- представить один из главных художественных музеев Парижа, Москвы и своего родного города;
- составить словесный портрет знаменитого французского художника (биография, основные этапы творчества, главные произведения);
- описать сюжет и художественные достоинства (кратко) картины французского или другого известного художника;
- рассказать об известном фильме французского кинорежиссёра (сюжет, исполнители главных ролей, игра актёров, свои впечатления);
- рассказать биографию французского киноактёра, оставившего заметный след во французском и мировом кинематографе;
- представить биографию известного французского исторического персонажа.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
 - описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
 - повествование/сообщение; рассуждение;
 - выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;
 - изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;
 - изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях не-официального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

Объём монологического высказывания — 7—9 фраз.

Аудирование

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному использование аудио и видео материалов в учебном процессе возрастает. Прослушивание аудио текстов становится неотъемлемым компонентом урока. Основной особенностью развития навыков аудирования является, с одной стороны, содержательное и жанровое разнообразие, с другой стороны, увеличивающийся удельный вес аутентичности материалов, используемых для прослушивания.

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

При *непосредственном* общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально/невербально реагировать на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Контроль понимания содержания аудио- или видефрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации**

предполагает умение выделять нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной(явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут.

Смысловое чтение

К началу завершающего этапа базового курса французского языка учащиеся под- ходят, владея умениями восприятия, интерпретации и порождения текстов (вы- сказываний), наиболее часто встречающихся в повседневной практике речевого об-щения.

Уровень владения учащимися французским языком позволяет более активно ис- пользовать в процессе обучения чтению на завершающем этапе базового курса журнальную и / или газетную статью. Статья — это особый вид аутентичного текста, который имеет свои отличия в том, что касается структуры, способа предъявления содержания и его оформления.

В большинстве случаев статью отличает «ступенчатость» в преподнесении информации. В ней могут быть представлены (частично или полностью) следую- щие компоненты: основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основ- ным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). Перечисленные элементы исключительноважны для понимания статьи и, как правило, прочитываются и разбираются до чтения основного текста с целью выдвижения гипотезы по содержанию или от- ношению автора к затронутой в статье теме. На данном этапе можно рекомен- довать использовать статьи, в которых преобладает информативный подход, а не анализ или проблемная заострённость.

Язык прессы сложен с точки зрения лексического наполнения и грамматическогорисунка фразы. Работа со статьями, учитель постепенно погружает учащихся в мир периодической печати, предоставляя им необходимую помощь в виде пере- вода трудных слов, словосочетаний, трактовки некоторых терминов, перифразы и упрощения отдельных конструкций.

Развитие навыков собственно чтения продолжается на основе художественных текстов, первичное чтение и обсуждение которых может проходить прямо на уроке, или же, на усмотрение учителя, эти тексты могут быть использованы для домашнего (подготовленного) чтения.

К уже знакомым учащимся видам (стратегиям) чтения на данном этапе добавляются умения более сложного вида чтения: чтения с пониманием основного содержания текста. Это следующие умения:

- *определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;*
- *определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;*
- *озаглавливать текст/его отдельные части;*
- *игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.*

В процессе обучения чтению учитель задействует и так называемые несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и развивает у учащихся умение извлекать и понимать представленную в них информацию.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные -аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие -отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения:

- **определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;**
- **определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;**
- **озаглавливать текст/его отдельные части;**
- **игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.**

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте

фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии

с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 90 слов.

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Объём письменного высказывания — до 90 слов.

- заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;
- преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;
- письменное представление результатов выполненной проектной работы (*объём — 90—100 слов*).

Чтение отрывков художественной литературы и последующая работа с ними нацелены также на формирование у учащихся важного коммуникативного умения — составления *résumé* — краткого изложения содержания прочитанного текста в письменном виде.

Résumé — это вторичный текст, представляющий собой чётко структурированное, сжатое по форме изложение основного содержания письменного источника информации.

Одновременно, это одно из важнейших практических умений, заключающихся в способности обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора (художественного произведения, статьи и т.д.). Чтобы уметь выразить свой критический взгляд на ту или иную проблему, необходимо прежде научиться схватывать и чётко излагать смысл высказывания, себе не принадлежащего, отделять главное от второстепенного, кратко формулировать основной тезис, чтобы потом использовать его в качестве аргумента в обсуждении, дискуссии и т.д. Умение делать резюме письменного текста в дальнейшем может быть широкоиспользовано в разных видах профессиональной деятельности: подготовке доклада или сообщения по теме, обработке различного рода документации, журналистике и научной работе.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 100 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

В 9 классе учащиеся продолжают совершенствовать умения и навыки лексического оформления речи. По сравнению с предыдущими этапами обучения тематический диапазон устного и письменного общения на французском языке значительно расширен. Расширение словаря, предназначенного для активного и пассивного усвоения, идёт одновременно с группированием лексических единиц по ассоциативному признаку вокруг ключевых слов (понятий), относящихся к конкретной теме общения (путешествие на самолёте, обустройство в отеле, знакомство с

историческими достопримечательностями и т.д.). Выявление связей между словами, их объединение по различным признакам существенно облегчает усвоение лексики.

Учащиеся овладевают умением распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

- изученные лексические единицы, синонимы, антонимы и наиболее частотную глагольную лексику, сокращения и аббревиатуры;
- различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в звучащем и письменном тексте 900 лексических единиц

и правильное употребление в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- глаголов с помощью префиксов *dé-*, *dis-*;
- имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса *mé-*;
- имён существительных с помощью суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;
- наречий с помощью суффиксов: *-ement/-amment*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- Сослагательное наклонение. Настоящее время. (*Subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que..., il ne faut pas que.../ et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté*).
- Указательные местоимения. (*Pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que..., celui de...*)
- Будущее простое время и деепричастие (повторение) (*Révision du futur simple et du gérondif*).
- Употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-нибудь чувство или эмоцию (*Subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment*);
- Притяжательные местоимения (*Pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le*

nôtre

...).

- Возвратные глаголы и местоимения-дополнения (повторение) (Révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments).

- Употребление местоимений-наречий Y и EN. Место Y и EN в предложении.

- Согласование времён изъявительного наклонения (повторение) (Révision de la concordance des temps).

- Согласование причастия прошедшего времени (Accord du participe passé).

- Инфинитивный оборот (Proposition infinitive).

- Употребление предлогов. Повторение (Révision de différentes prépositions).

- Порядковые и количественные числительные (Numéraux cardinaux et ordinaux).

- Имена собственные во множественном числе (Noms propres (noms de personnes) au pluriel).

- Недавнее прошедшее время (Passé immédiat).

Социокультурные знания и умения

На завершающем этапе базового курса обучения французскому языку как второму иностранному основной задачей в рамках развития социокультурной и страноведческой компетенции учащихся становится формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления её представителей с целью преодоления этноцентризма и разного рода стереотипов.

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Учащиеся развивают своё умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и др.).

Осуществление межличностного и межкультурного общения неотделимо от использования сопоставления знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде. Важным становится знание и использование в устной и

письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в проведении досуга, посещение музеев, кинотеатров, архитектурных и исторических памятников и т.д.).

Развитие умений:

- писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке; правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка: культурные явления, события, достопримечательности); кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и т. д.);
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраза/толкования, синонимических средства, описания предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» формируемого участниками образовательных отношений

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающихся результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению

основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе пра-вилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ори- ентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализа- ции основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социаль-ных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправ-лении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искус-ству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживаю-щих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки

других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранный язык);

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствоваться путём достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и

простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его

свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

а. базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключе-

- ний, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать не-

- сколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

б. базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным

- и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно

устанавливать искомое и данное;

– формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

– проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

– оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

– самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

– прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

с. работа с информацией:

– применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

– выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

– находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

– самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

– оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

– эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

• выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

• распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

• понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

• в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное,
 - принятие решения в группе, принятие решений группой);
 - самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения

новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

• владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

• учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

• объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

• вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

• различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

• ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

• осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

а. *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

- *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-

побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

▪ *создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 7–8 фраз); выразить и кратко аргументировать свое мнение, излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста*

с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 7–8 фраз); излагать результаты выполненной проектной работы (объем — 7–8 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);*

смысловое чтение: *читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием*

интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/ текстов для чтения — 250 слов); читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *писать несложные электронные сообщения личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 80 слов); заполнять анкеты и карточки-формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;*

создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 80 слов).

Языковые навыки и умения

в. владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильными ударениями фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; читать новые слова согласно основным

правилам чтения;

- владеть орфографическими навыками: правильно писать выученные слова;
- владеть пунктуационными навыками: использовать точку,

вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении

и обращения; апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

с. распознавать в звучащем и письменном тексте 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

▪ распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

▪ изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

▪ различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.);

▪ распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

▪ глаголы при помощи префикса *pré-*;

▪ имена существительные при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;

▪ имена прилагательные при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*;

d. знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

▪ распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

▪ настоящее время условного наклонения (*conditionnel présent*).

Употребление *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;

▪ будущее в прошедшем (*futur dans le passé*);

▪ употребление предлога «*de*» после слов и выражений, обозначающих количество;

▪ употребление местоимения «*en*»;

▪ повелительное наклонение (*impératif*);

▪ причастие прошедшего времени (*participe passé*). Согласование причастия прошедшего времени (*accord du participe passé*). *Participe passé* в сложных временах.

Participe passé в пассивном залоге. *Participe passé* в роли причастия и прилагательного;

▪ указательное местоимение *ce / ça / cela* ;

- одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении (pronoms personnels doubles);
 - согласование времен изъявительного наклонения (concordance des temps de l'Indicatif).
- е. владеть социокультурными знаниями и умениями:
- осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
 - кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);
 - оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);
- ф. владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
- г. уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);
- h. участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;
- i. использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
- j. достигать взаимопонимания и взаимодействия в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;
- к. сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

а. *владеть* основными видами речевой деятельности:

- **говорение:** вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос); диалог обмен мнениями в рамках тематического

содержания речи

в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

▪ *создавать* разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 7–9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (объем — 7–9 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 7–9 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 250–300 слов); *читать про себя* сплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); *составлять* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 90 слов); *заполнять*

-таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объем 90—100 слов);

Языковые навыки и умения

в. **владеть фонетическими навыками:** *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и *выразительно читать вслух* небольшие тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

▪ *владеть орфографическими* навыками: правильно писать изученные слова;

▪ *владеть пунктуационными* навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении

и обращения, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

с. *распознавать* в звучащем и письменном тексте 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

▪ *распознавать* в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

▪ изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

▪ различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

▪ *распознавать и образовывать* родственные слова с использованием аффиксации:

▪ глаголы при помощи префиксов *dé-*, *dis-*;

▪ имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса *mé-*;

▪ имена существительные при помощи суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

▪ наречия при помощи суффиксов *-ement/-amment*;

d. *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

▪ *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

▪ сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (*dont, où*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*);

▪ глаголы в форме будущего времени в прошедшем (*le futur dans le passé*);

▪ основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в планнастоящего и прошлого;

▪ формы сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;

▪ деепричастия (*gérondif*);

▪ простые относительные местоимения *dont, où*;

▪ числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000);

e. *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

▪ *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран

изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

▪ *иметь* элементарные представления о различных вариантах французского языка;

▪ *обладать* базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

f. *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

g. *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

h. *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

i. *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

j. *достигать взаимопонимания* в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

k. *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

2.2. Рабочая программа курса «Задачи с изюминкой» (электив)

Пояснительная записка.

Рабочая программа элективного курса по математике составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Основная задача обучения математике в школе – обеспечить прочное и сознательное овладение учащимися системой математических знаний и умений, необходимых для изучения смежных дисциплин и продолжения образования.

Как активизировать мыслительную деятельность учащихся на уроке? Как заставить школьника начать размышлять над математическими заданиями, вопросами, задачами? Принуждение, которое угнетает ребенка, не способствует развитию его учебной мотивации и математических способностей. Сделать процесс обучения увлекательным и интересным могут помочь внеклассные занятия по математике в форме факультатива. Программа занятий выражает целевую направленность на развитие и совершенствование познавательного процесса с внесением акцента на развитие у ученика внимания, восприятия и воображения, памяти и мышления. Программа электива строится как углубленное изучение вопросов, предусмотренных программой основного курса. Углубление реализуется на базе обучения методам и приемам решения нестандартных математических задач с помощью логической культуры мышления. Содержание курса обеспечивает преемственность с традиционной программой обучения, но содержит новые элементы информации творческого уровня и повышенной трудности.

Общая характеристика элективного курса

Тематика задач выходит за рамки основного курса, уровень их трудности – повышенный, превышающий обязательный.

Цели курса:

- развитие познавательных способностей, общеучебных умений и навыков; интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимой для продуктивной жизни в обществе;
- воспитание мировоззрения и личностных качеств средствами углубленного изучения математики.

Задачи курса:

- учитывая интересы и склонности учащихся, расширить и углубить знания по предмету;
- обеспечить усвоение ими программного материала, ознакомить школьников с некоторыми общими идеями современной математики, раскрыть приложения математики на практике;
- подготовить учащихся к успешному участию в предметных олимпиадах различного уровня;
- научить школьников решать задачи, требующие применения знаний в незнакомой (нестандартной) ситуации.

Занятия содержат много исторического материала и энциклопедических сведений о предмете. Задания с природоведческим и историческим сюжетом, позволяют ученикам увидеть неразрывную связь математики с окружающим миром, расширяют их кругозор, обогащают активный словарный запас. Одним из способов развития познавательных способностей учащихся является

использование занимательного материала, дидактических игр. Получение новых знаний на факультативных занятиях даёт возможность приблизить учащихся к реальной жизни, помогает больше узнать о математике как науке, о людях её создавших, обогащает детей социальными знаниями и умениями.

Место элективного курса в учебном плане

Программа курса «Задачи с изюминкой» рассчитана на 1 час в неделю, всего 34 часа в течение года.

Программа включает следующие разделы:

1. «Общие понятия» (1 час);
2. «Числа и операции над ними» (5 часов);
3. «Олимпиадные задачи разных стран» (24 часа);
4. «Геометрические фигуры и величины» (2 часа).

Ценностные ориентиры содержания элективного курса.

Формировать восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий.

Формирование психологических условий развития общения на основе:

- доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- признавать право каждого на собственное мнение.

Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма.

- формирование самоуважения, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, адекватно оценивать свои поступки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения факультативного курса

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

личностные:

— сформированность целостного мировоззрения умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;

— способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.

метапредметные:

— умение выбирать наиболее эффективные способы решения умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— сформированность учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

— умение понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

— умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера.

предметные:

— умение выполнять алгебраические преобразования рациональных выражений, применять их для решения учебных математических задач умение пользоваться математическими формулами и самостоятельно составлять формулы зависимостей между величинами;

— умение решать линейные уравнения и неравенства, а также приводимые к ним уравнения, неравенства, системы; применять графические представления для решения и исследования уравнений, неравенств, систем;

— применять полученные умения для решения задач из математики, смежных предметов, практики;

— овладение системой функциональных понятий, функциональным языком и символикой, умение строить графики функций, описывать их свойства, использовать функционально-графические представления для описания и анализа математических задач и реальных зависимостей;

— овладение основными способами представления и анализа статистических данных;

— умение применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач из различных разделов курса, в том числе задач, не сводящихся к непосредственному применению известных алгоритмов.

— Сравнивать разные приемы действий;

— выбирать удобные способы решения;

— моделировать алгоритм решения в процессе совместного обсуждения и использовать его в ходе самостоятельной работы; применять изученные способы и приёмы вычислений;

— анализировать полученные результаты;

— включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;

— выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

— аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;

— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

— контролировать свою деятельность, обнаруживать и исправлять ошибки.

В процессе проведения занятий решается проблема дифференциации обучения, расширяются рамки учебной программы, появляется реальная возможность, работая в зоне ближнего развития каждого ребенка, поднять авторитет даже самого слабого ученика. В зависимости от целей конкретного урока и специфики темы применяются следующие формы занятий: уроки-исследования, ролевые игры, командная работа; обсуждение заданий в дополнительной литературе; доклады учеников; составление рефератов.

Содержание элективного курса

Раздел программы «Общие понятия» направлен на развитие логического мышления учащихся и формирование важнейших общеучебных навыков, необходимых для успешной учебы по математике и другим предметам.

Раздел программы «Элементы истории математики» расширяет и углубляет кругозор и исторические знания учеников о математике, знакомит учащихся с некоторыми общими идеями современной математики, раскрывает приложения математики в практике.

Раздел программы «Числа и операции над ними» составляет ядро математического образования школьников: формирование навыков выполнения арифметических действий и применение этих навыков для решения нестандартных и олимпиадных задач.

Раздел программы «Олимпиадные задачи разных стран» состоит из разнотипных задач, представленных в материалах олимпиад разного уровня, разных лет и разных стран. Цель этого блока – подготовить учеников к успешному участию в предметных олимпиадах и познакомить с задачами других народов.

Раздел программы «Геометрические фигуры и величины» направлен на изучение геометрических фигур и величин, их свойств и места в окружающем мире. Подбранная система упражнений и задач развивающего характера, позволяет формировать навыки пространственного мышления учащихся.

Во время занятий целесообразно проводить дискуссии, ученики должны выполнять индивидуальные задания, готовить сообщения и доклады, а также научные сообщения.

Планируемые результаты

В результате проведения занятий учащиеся должны:

- расширить и углубить знания, связанные с содержанием программы основного курса математики;
- выработать умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развить логическое мышление и логику рассуждений;
- повысить интерес к математике, как школьному предмету и внеклассной работе по математике;
- выработать умения решать занимательные задачи;

— развить умения точно выражать свои мысли

Тематическое планирование элективного курса.

№ п.п.	Название разделов и темы занятий.	Кол-во часов
	Раздел 1. «Общие понятия».	1 час
1.	В мире математических задач.	1 час
	Раздел 2. «Элементы истории математики».	2 часа
1.	Зарождение математики. Древняя Греция.	1 час
2.	Старинные задачи.	1 час
	Раздел 3. «Числа и операции над ними».	5 часов
1.	Игры: «Делимость чисел», «Курьез делимости».	1 час
2.	Магические квадраты [(2x2) (3x3)] Составление квадратов	1 час
3.	Рациональные вычисления со смешанными числами. Познавательные математические цепочки.	1 час
4.	Фокусы без обмана. Игры: «Угадать дату рождения», «Быстрый счет», «Сколько мне дней?», «Сколько мне минут?», «Сколько мне секунд?»	1 часа
5.	Комбинации и расположения. Игры: «Сколькими способами», «Дерево выбора», «Комбинаторика на шахматной доске», «Блуждания по лабиринтам».	1 часа
	Раздел 4. «Олимпиадные задачи».	24 часа
1.	Задачи на движения. Задачи повышенной сложности. Старинные задачи. Познавательные задачи.	4 часа
2.	Решение логических задач.	5 часов
3.	Комбинаторные задачи. Вероятность события. Элементы статистики.	3 часа
4.	Комбинации и расположения. Игры: «Сколькими способами», «Дерево выбора», «Комбинаторика на шахматной доске», «Блуждания по лабиринтам».	5 часов
5.	Разнообразные олимпиадные задачи разных стран.	7 часов
	Раздел 5 " Геометрические фигуры и величины".	2 часа
1.	Задачи на разрезание и складывание фигур, приближенное вычисление их площадей.	1 час

2.	Площадь. Вычисление площади фигур сложной конфигурации.	1 час
	Всего	34 часа

Форма контроля знаний:

На факультативных занятиях применяется безоценочный способ контроля знаний. Обучение осуществляется не ради отметки, у учеников высокая учебно-познавательная мотивация, обусловленная личным выбором, индивидуальной потребностью, интересом к творчеству и познанию.

Отметка отсутствует, но содержательная оценка работы каждого ученика обязательно озвучивается в конце каждого урока и строится на анализе мысленной и письменной деятельности, последовательности и эффективности выполненных действий.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Всем кто учится. <http://www.alleng.ru>
2. Математическое образование. Прошлое и настоящее. <http://www.mathedu.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>
4. Математические этюды. <http://www.etudes.ru/ru/>
5. «Кенгуру разных лет». Задачи, решения, итоги. СПб, 2011, 72 с., ил.
6. Математический клуб «Кенгуру». Комбинаторика. СПб, 2010, 28с., ил.
7. Наглядная геометрия. 5-6 класс. И. Ф. Шарыгин, Л. Н. Ерганжиева М. «Дрофа» 2010
8. Стандарт по математике. 500 геометрических задач. И. Ф. Шарыгин, М., Просвещение, 2007г.
9. Избранные занимательные задания из книги И. Г. Сухина "1200 головоломок с неповторяющимися цифрами". М., АСТ, Астрель, 2005, 400 с.

2.3. Рабочая программа курса «Занимательная биология» (электив)

Пояснительная записка

Программа элективного курса «Путешествие в мир биологии» рассчитана на учащихся 7 класса.

Спецкурсы расширяют умственный кругозор школьников, развивают их познавательные интересы. Более широкий круг биологических знаний, проникновение в сущность явлений живой природы должны способствовать успешному изучению биологии как очень интересного и увлекательного предмета. Элективные курсы по сравнению с кружками - более высокая ступень дифференциации обучения, поскольку учащиеся

изучают углубленно этот предмет, с четко очерченной системой знаний, умений и навыков и приобретают их, как и на обязательных уроках в определенной последовательности. Такие курсы дают дополнительные знания учащимся, побуждают их прочитывать биологическую литературу, проявляют интерес к изучаемому предмету. В процессе углубленного изучения биологии необходимо осуществлять профориентацию их на биологические, сельскохозяйственные, медицинские, педагогические специальности, которые всегда востребованы, особенно в сельской местности.

Цели биологического образования в основной школе формулируются на нескольких уровнях: **глобальном, метапредметном, личностном и предметном**, на уровне требований к результатам освоения содержания предметных программ.

Программа разработана с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся. Программа учитывает условия, необходимые для развития личностных и познавательных качеств обучающихся. Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала. Программа учитывает возможность получения знаний через практическую деятельность.

Освоение элективного курса «Путешествие в мир биологии» направлено на развитие у обучающихся ценностного отношения к объектам живой природы, создание условий для формирования интеллектуальных, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Учебный предмет «Биология» способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать выводы.

Цели:

Заинтересованность учащихся изучаемым предметом. Формирование углубленных познаний.

Умение выполнять практические работы и ставить научные опыты.

Задачи:

- Развивать стремление у учащихся получать дополнительные знания методом поиска.
- Развивать творческие способности, умение самостоятельно мыслить, думать, выполнять практические задания.
- Развивать критическое мышление, умение работать в парах, малых группах.

- Оказание помощи старших товарищей младшим.
- Вооружить учащихся глубокими и прочными знаниями основ биологической науки.
- Воспитание любви к природе, всему живому.

Общая характеристика элективного курса « Путешествие в мир биологии»

Занимательная биология позволит углубить биологические знания учащихся, воспитает интерес к жизни растений и животных, бережное отношение к природе, а также через экскурсии и опыты знакомит учащихся с сельскохозяйственными профессиями, что на данный период очень актуально.

Удовлетворит любознательность учащихся о живой природе, даст популярные ответы на многие вопросы и укрепит сознание роли человечества в дальнейшем совершенствовании всей жизни на нашей планете.

Методика преподавания курса

Предполагается применение технологии критического мышления. Используются общедидактические методы обучения, словесные, наглядные, практические, поисковые, обобщающие и другие. Формы работы: парные, индивидуальные, работа в малых группах.

Творческая активность учащихся проявляется в следующих формах:

1. Постановка опытов
2. Написание докладов, рефератов, эссе.
3. Составление кроссвордов, сканвордов, ребусов.
4. Составление слайдового материала, презентаций.
5. Охрана природы родного края.
6. Обработка собранного материала.
7. Подготовка к научным проектам.

Описание места элективного курса в учебном плане

Программа рассчитана на 34ч. в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения элективного курса:

Деятельность образовательного учреждения общего образования в обучении биологии должна быть направлена на достижение обучающимися следующих **личностных результатов:**

- 1) знание основных принципов и правил отношения к живой природе, основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий;
- 2) реализация установок здорового образа жизни
- 3) сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы, интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.); эстетического отношения к живым объектам.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по биологии являются:

1) овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;

2) умения работать с разными источниками биологической информации: находить биологическую информацию в различных источниках (тексте учебника, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках), анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую;

3) способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;

4) умения адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по биологии являются:

1. В познавательной (интеллектуальной) сфере:

- выделение существенных признаков биологических объектов (отличительных признаков живых организмов; клеток и организмов растений, животных, грибов и бактерий; организма человека; видов, экосистем; биосферы) и процессов (обмен веществ и превращения энергии, питание,

дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, регуляция жизнедеятельности организма; круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах);

- приведение доказательств (аргументация) родства человека с млекопитающими животными; взаимосвязи человека и окружающей среды; зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды; необходимости защиты окружающей среды; соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами, травматизма, стрессов, ВИЧ-инфекции, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;

- классификация — определение принадлежности биологических объектов к определенной систематической группе;

объяснение роли биологии в практической деятельности людей; места и роли человека в природе; родства, общности происхождения и эволюции растений и животных (на примере сопоставления отдельных

групп); роли различных организмов в жизни человека; значения биологического разнообразия для сохранения биосферы; механизмов наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний у человека, видообразования и приспособленности;

- различение на таблицах частей и органоидов клетки, органов и систем органов человека; на живых объектах и таблицах органов цветкового растения, органов и систем органов животных, растений разных отделов, животных отдельных типов и классов; наиболее распространенных растений и домашних животных, съедобных и ядовитых грибов, опасных для человека растений и животных;
- сравнение биологических объектов и процессов, умение делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- выявление изменчивости организмов; приспособлений организмов к среде обитания; типов взаимодействия разных видов в экосистеме; взаимосвязей между особенностями строения клеток, тканей, органов, систем органов и их функциями;
- овладение методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов; постановка биологических экспериментов и объяснение их результатов.

2. В ценностно-ориентационной сфере:

- знание основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни;
- анализ и оценка последствий деятельности человека в природе, влияния факторов риска на здоровье человека.

3. В сфере трудовой деятельности:

- знание и соблюдение правил работы в кабинете биологии;
- соблюдение правил работы с биологическими приборами и инструментами (препаровальные иглы, скальпели, лупы, микроскопы).

4. В сфере физической деятельности:

- освоение приемов оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, растениями, укусах животных; при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего; рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма.

5. В эстетической сфере:

- овладение умением оценивать с эстетической точки зрения объекты живой природы.

Самостоятельно работать с источниками, оказывать помощь слабоуспевающим учащимся из группы. Заниматься эффективными методами исследований растений и животных.

Обеспечить более системный подход в изучении биологии, как очень важной науки. Принимать активное участие в предметных олимпиадах.

Собирать и систематизировать гербарный материал, фиксировать влажные препараты, проводить опытные образцы прививок.

Содержание элективного курса «Путешествие в мир биологии»

1. Клетка и организм (2 часа).

Мир животных и растений как единое целое. Микроскопическое строение животной и растительной клетки. Группы клеток. «Клетки санитары». Тайны природы, открытие при помощи микроскопа.

2. От одноклеточного организма до человека. (2 часа)

Возникновение жизни из неживого. Переход от простых форм к более сложным. Амебы, инфузории, полипы. Родословная человека и животных. Земная кора - грандиознейший музей, великая летопись живой природы.

3. Невидимый мир (3 часа)

Разнообразие водных простейших. Растения-невидимки. Польза и вред микроскопических водорослей. Грибки-паразиты. Разнообразие бактерий.

4. Чудеса живой природы (2 часа)

Самоисцеление или регенерация. Регенерация как степень развития организма. Самокалечение или аутономия. Прививка или «сборное растение». Садовод Иван Владимирович Мичурин. Трансплантация тканей и органов.

5. Животные «Светлячки» (2 часа)

Поверхность моря, микроскопические ночесветки. Погружение в море - медузы, светящиеся рыбы. Морское дно - светящиеся черви и моллюски. Светящиеся животные-обитатели суши. Микроскопические организмы, которые излучают свет.

6. Удивительные постройки животных, птиц и насекомых (2 часа)

Строительное искусство водных животных. Строительный инстинкт птиц. Замечательные постройки насекомых. Два миллиона разных жизней. Замечательные постройки термитов.

7. Чадолюбивые отцы (2 часа)

Интереснейшие явления живой природы. Самец колюшки - задорное создание. Костяной крючок самца рыб куртус. Роль самца жабы-повитухи.

8. Цветы и насекомые (2 часа)

Цветы и насекомые - два мира. Разнообразие насекомых опылителей. Роль в природе и жизни человека.

9. Растения - хищники (1 час)

Странные растения. Роль ловчих снарядов насекомоядных растений.

10. Потомки вымерших деревьев (1 час)

Плаун-вымирающий потомок древнейших на земле деревьев. Хвощи-накопители кремнезема.

11. Формы и краски в мире животных (2 часа)

Разнообразие организмов, особенности их строения и окраски..
Мимикрия. Покровительственная окраска и защитная форма.

12. Соратники человека (1 час)

Разнообразие насекомых- помощников человека. Места обитания, жизненные циклы.

13. Шелковичные гусеницы (2 часа)

Жизненный цикл тутового шелкопряда. Болезни тутового шелкопряда.
Дубовый шелкопряд.

14. Друзья и враги человека в сельском хозяйстве (3 часа)

Майский жук- жестокий бич деревьев. Разнообразие насекомых вредителей сельского хозяйства. Методы борьбы с ними. Пернатые друзья человека. Непризнанные друзья (кроты, ежи, землеройки.)

15. Борьба и взаимопомощь в природе (2 часа).

Защитные приспособления растений. Защитные приспособления животных.

Симбиоз растений и животных. Взаимопомощь как надежное орудие за существование.

16. Регуляторы жизни (2 часа)

Роль желез внутренней секреции. Роль щитовидной железы в жизни человека и животных. Особые гормоны вырабатываемые щитовидной железой.

17. Размножение животных и растений (2 часа).

Единство живой природы. Размножение у растений. Размножение у простейших. Размножение у животных.

18. Итоговое занятие (1 час)

Полученные знания - в жизнь. Парад знаний.

Тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов	Формы и методы обучения	Вид обратной связи
	Клетка и организм (2 часа)			
1	Микроскопическое строение животной и растительной клетки	1	Рассказ учителя. Показ видеофильма.	Практическая работа
2	«Клетки санитары»	1	Работа с наглядным материалом	Сообщение.
	От одноклеточного организма до человека (2 часа)			

3	Возникновение жизни из неживого	1	Частично-поисковый	эссе
4	Родословная человека и животных	1	Беседа	Составление схем
	Невидимый мир (3 часа)			
5	Растения - невидимки	1	Беседа. Работа с микроскопом	Сообщение
6	Разнообразие бактерий	1	Практическая работа. Беседа	Составление схем Бактерии в комнате и атмосфере
7	Грибки- паразиты	1	Работа с микроскопом, энциклопедией	сообщение
	Регуляторы жизни (2 часа)			
8.- 9.	Роль щитовидной железы в жизни человека и животных	2	Рассказ учителя. частично-поисковый	Сообщение. Работа в малых группах.
	Животные «Светлячки» (2 часа)			
10	«Светлячки» - обитатели моря	1	Работа с дополнительной литературой. Рассказ учителя	Реферат. Работа в паре
11	«Светлячки»- обитатели суши.	1	Просмотр видеофильма	Сообщение. Работа в малых группах
	Удивительные постройки животных, птиц и насекомых (2 часа)			
12	Искусство водных животных и птиц	1	Просмотр видеофильма и дополнительной литературы	Сообщение. Работа в парах.
13	Замечательные постройки насекомых	1	Частично-поисковый.	Реферат

	Чадолюбивые отцы (2 часа)			
14	Роль самцов рыб в воспитании потомства	1	Просмотр видеофильма	сканворд
15	Интереснейшие явления в живой природе	1	Рассказ	Работа с энциклопедией
	Цветы и насекомые (2 часа)			
16	Два мира	1	Показ таблиц, видеофильма	Сообщение. Работа в парах.
17	Разнообразие насекомых опылителей	1	Беседа	Составление схем
	Растения-хищники (1 час)			
18	Странные растения	1	Рассказ. Рассмотрение таблиц	Реферат. Работа в паре
19	Потомки вымерших деревьев (1 час)			
20	Хвои и плауны	1	Беседа. Работа с микроскопом	Сообщение
	Формы и краски в мире животных (2 часа)			
21	Мимикрия	1	Показ видеофильма	Изготовление таблицы. Работа группой
22	Форма и окраска-инстинкт и повадки	1	Беседа	Составление кросворда. Работа группой.
	Соратники человека (1 час)			
23	Насекомые-помощники человека	1	Рассказ	Составление схем
	Шелковичные гусеницы (2 часа)			
24	Жизнь тутового шелкопряда и уход за ним	1	Беседа, просмотр таблиц	Сообщение

25	Дубовый шелкопряд	1	Беседа, просмотр таблиц	Составление жизненного цикла.
	Друзья и враги человека в сельском хозяйстве (3 часа)			
26- 27	Разнообразие насекомых вредителей сельского хозяйства	2	Беседа, просмотр видеофильмов	Сообщение о способах борьбы с вредителями. Работа в группах
28	Пернатые друзья, а также непризнанные друзья	1	Беседа. Просмотр слайдов	Наблюдение за птицами в пе.
	Борьба и взаимопомощь в природе (1 час)			
29	Защитные приспособления растений и животных. Симбиоз или взаимопомощь.	1	Экскурсия	Отчет об экскурсии. Презентация слайдового материала.
	Чудеса живой природы (2 часа)			
31	Все о регенерации животных	1	Рассказ. Просмотр слайдов	Реферат. Работа в группе.
32	«Сборное растение»	1	Урок на пришкольном участке	Практическая работа. «Прививка»
	Размножение животных и растений (2 часа)			
32- 33	Размножение у растений и животных	2	Практическая работа по размножению растений на пришкольном участке.	Сообщение о размножении животных.
	Итоговое занятие (1 час)			

34	Парад знаний	1	Открытый урок	Презентация слайдов выполненных самостоятельно.
----	--------------	---	---------------	---

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия (демонстрационные печатные пособия для оформления кабинета и др.);

- информационно-коммуникативные средства (справочные информационные ресурсы, компакт-диски, содержащие наглядные средства обучения и обеспечивающие подготовку учителя к уроку);
- экранно-звуковые пособия (обеспечение для традиционных ТСО);
- технические средства обучения (оборудование автоматизированного рабочего места учителя биологии);
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (модели и приборы для демонстраций учителя, комплекты по темам курса Биологии для лабораторных работ и оборудование для организации лабораторной работы в малых группах учащихся);
- натуральные объекты (необходимые коллекции и гербарии).

Учебно-методический комплекс:

19. Алешко Е.Н. Хрестоматия по ботанике «Просвещение» 1967 год.
20. Беме. Л.Б. Жизнь птиц у нас дома. Вилли К. Биология «Мир» 1968 год
21. Виноградова В.С. Основы микробиологии и пищевой гигиены
22. Гиляров М.С. Биологический энциклопедический словарь. «Советская энциклопедия» 1989 год
23. Ленский Г.К. Борьба с вредителями и болезнями плодовых, ягодных и овощных культур.
24. Плавильщиков Н.Н. Юным любителям природы «Детская литература» 1975 год
25. Панфилов Д.В. В мире насекомых.
26. Игнатьев Б.В.- Ботаника 1958 год. Лункевич В.В.- Занимательная биология. «Наука» 1965 год.
27. Мариковский П. Тайны мира насекомых «Кайнар» Алма-Ата 1969 год. Популярная энциклопедия книга первая «Обычное в необычном» 1990 г Популярная энциклопедия книга вторая «Загадки живой природы» 1993г

28. Рублев С. Энциклопедия в мире животных. ИД «Владис»-2009 год Стекольников Л. Что такое Аскалапус ?
29. Тинберген Н. Поведение животных
30. Трайтак Д.И. Растения « Просвещение » 1996 год
31. Яхонтов А.А. Зоология для учителя «Просвещение» 1968 год
Фарб П. Насекомые « Мир» Москва 1976 год.

2.4. Рабочая программа элективного курса по химии «Мир окислительно-восстановительных реакций»

Пояснительная записка

Для успешной реализации задач школьного химического образования большое значение имеет предоставление учащимся возможности изучения курсов по выбору, так называемых элективных, содержание которых предусматривает расширение и углубление знаний, развитие познавательных интересов, целенаправленную предпрофессиональную ориентацию старшеклассников. Подобные курсы должны быть ориентированы на детей; проявляющих повышенный интерес к изучению химии и собирающихся продолжить образование в учебных заведениях естественнонаучного профиля. Предлагаем вашему вниманию программу элективного курса по химии «Мир окислительно-восстановительных реакций».

Окислительно-восстановительные реакции (ОВР) чрезвычайно распространены. С ними связаны природные процессы обмена веществ, брожения; фотосинтеза, круговорота веществ в природе. Эти реакции можно наблюдать при сгорании топлива, в процессе коррозии металлов, при электролизе и выплавке металлов. С их помощью получают щелочи, кислоты.

В курсе химии понятие «окислительно-восстановительные реакции» формируется на нескольких уровнях. Первое знакомство с понятием «окисление и восстановление» происходит в 8 классе при изучении темы «Окислительно-восстановительные реакции».

В 9 классе это понятие закрепляется в течение всего курса на конкретных веществах, образуемых элементами разных металлов и неметаллов.

Однако ОВР изучают в обязательном курсе химии недостаточно полно: не рассматривается их классификация, составление уравнений методом электронно-ионного баланса, количественные характеристики окислительно-восстановительных процессов; мало внимания уделяется влиянию среды на характер протекания этих реакций, окислительно-восстановительным свойствам соединений серы (IV) и серы (II), марганца, хрома, пероксида водорода.

Тема «Окислительно-восстановительные реакции» традиционно важна, и в то же время ее изучение вызывает у учащихся определенные трудности.

В связи с вышеизложенным разработан курс, предназначенный для привития интереса учащихся к изучению химии и расширения знаний по данной теме.

Цели:

Закрепить, систематизировать и углубить знания учащихся о сущности окислительно-восстановительных процессов, их роли в природе и практическом значении; о важнейших окислителях и восстановителях, о влиянии среды на протекание ОВР.

Знать классификацию ОВР, количественные характеристики данных процессов, структуру гальванического элемента.

Научить составлять уравнения ОВР с использованием метода электронно-ионного баланса (полуреакций).

Развить навыки в использовании метода электронного баланса для решения различных типов задач повышенного уровня трудности, в которых речь идет об ОВР.

Для успешной реализации данного курса необходимо, чтобы учащиеся владели важнейшими вычислительными навыками, алгоритмами решения типовых химических задач.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема, вид учебного занятия	Планируемые результаты	Характер, формы познавательной деятельности	Эксперимент, практическая деятельность учащихся	Методы обучения/ Формы и виды контроля
1	Знакомство с целями и задачами курса, его структурой. Теория ОВР (повторение и обобщение, систематизация ранее полученных знаний). <i>Самостоятельная работа с последующей проверкой</i>	Знать: основные положения теории ОВР; понятия «окислитель», «восстановитель», окисление и восстановление как процессы, связанные с переходом электронов; «степень окисления», «окислительно-восстановительные реакции». Уметь: определять степень окисления (СО) в сложных неорганических и органических веществах по молекулярным и структурным формулам	Репродуктивный, фронтальная беседа, упреждения по определению степеней окисления по положению в периодической системе (ПС) Д. И. Менделеева	<i>Демонстрация опыта:</i> «Взаимодействие металла средней активности (цинка, железа) с растворами солей менее активных металлов» или др. опыта из курса занимательной химии	Урок-диалог Тестирование

2	<p>Важнейшие окислители и восстановители. <i>Урок проверки знаний, умений, навыков и применение их на практике</i></p>	<p><i>Знать:</i> важнейшие восстановители и окислители; их роль в ОВР в различных условиях; понятия о низшей, промежуточной и высшей степенях окисления. <i>Уметь:</i> составлять шкалу СО, определять по ней роль соединения в ОВР; ориентироваться по положению элемента в ПС, определяя его роль; составлять уравнения ОВР, составлять коэффициенты методом электронного баланса</p>	<p>Репродуктивный; фронтальная беседа</p>	<p><i>Демонстрация опытов:</i> 1. Восстановительные свойства активных металлов - натрия, лития, кальция, магния - в реакциях взаимодействия с водой, кислотами, кислородом воздуха. 2. Окислительные свойства кислорода (горение простых веществ в атмосфере воздуха и чистого кислорода)</p>	<p>Лекция с элементами беседы Составление шкалы важнейших степеней окисления элементов IV-VII групп ПС</p>
3	<p>Алгоритм составления уравнений ОВР методом электронного баланса. <i>Урок проверки знаний, умений, навыков и применения их на практике в нестандартных условиях</i></p>	<p><i>Знать:</i> алгоритм составления уравнений ОВР методом электронного баланса. <i>Уметь:</i> работать по аналогии, с использованием карточек-заданий, карточек-ответов</p>	<p>Применение знаний в аналогичной ситуации и выполнение упражнений по алгоритму с последующей проверкой</p>		<p>Тренинг. Самостоятельная сигнальная работа с проверкой у доски и по карточкам-ответам</p>

4	Классификация окислительно-восстановительных реакций. Урок изучения и первичного усвоения знаний	<p><i>Знать:</i> терминологию различных типов ОВР;</p> <p><i>Уметь:</i> определять признаки, положенные в основу классификации ОВР, и различать реакции межмолекулярные, внутримолекулярные, диспропорционирования</p>	Частично поисковый; парная, индивидуальная	<p><i>Демонстрация опытов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разложение перманганата калия. 2. Взаимодействие цинка с соляной кислотой 	<p>Лекция с элементами беседы</p> <p>Самостоятельная работа с последующей проверкой</p>
5	Окислительно-восстановительные свойства воды и пероксида водорода Урок изучения и первичного усвоения знаний	<p><i>Знать:</i> окислительно-восстановительные возможности водорода и кислорода в изучаемых веществах; направление ОВР участием H_2O и H_2O_2</p> <p><i>Уметь:</i> определять восстановители и окислители в ОВР различных типов, определять суммарное количество электронов</p>	Репродуктивный, фронтальная беседа	<p><i>Демонстрация опыта:</i> «Разложение раствора H_2O_2 при нагревании и действии катализаторов (MnO_2, фермента каталазы - кровь, сырое мясо)»</p>	<p>Урок-практикум</p> <p>Проблемная демонстрация; самостоятельная сигнальная работа с проверкой у доски</p>

6	<p>Окислительно-восстановительные свойства галогенов и их соединений. <i>Урок изучения первичного горения и проверки знаний в нестандартных условиях</i></p>	<p><i>Знать:</i> получение и свойства Cl_2, Br_2, I_2, HCl, хлоридов с точки зрения ОВР; краткие сведения о кислородсодержащих соединениях хлора (от +1 до +7); направление ОВР участием этих веществ. <i>Уметь:</i> определять роль галогенов как восстановителей и как окислителей в ОВР различных типов</p>	<p>Частично поисковый; парная, индивидуальная, групповая</p>	<p><i>. Демонстрация опытов:</i> 1. Вытеснение йода хлором. 2. Горение в хлоре сурьмы. 3. Каталитическое взаимодействие йода с активными металлами. 4. Изучение свойств хлорной воды</p>	<p>Проблемная Демонстрация. Самостоятельная сигнальная работа с проверкой у доски</p>
7	<p>Окислительно-восстановительные превращения соединений серы. <i>Урок изучения и первичного усвоения знаний и проверки знаний в нестандартных условиях</i></p>	<p><i>Знать:</i> окислительно-восстановительные возможности серы, сероводорода, серной кислоты; направление ОВР с участием этих веществ. <i>Уметь:</i> прогнозировать и определять роль серы и ее соединений как восстановителей и как окислителей в ОВР различных типов</p>	<p>Частично поисковый; парная, индивидуальная, групповая</p>	<p><i>Лабораторный опыт:</i> «Окислительные свойства разбавленной серной кислоты». <i>Демонстрация опытов:</i> 1. Горение серы в кислороде. 2. Окислительные свойства концентрированной серной кислоты (взаимодействие с металлами различной активности)</p>	<p>Проблемная демонстрация. Исследовательская практическая работа</p>

8	Окислительно – восстановительные превращения соединений азота. <i>Урок изучения и первичного усвоения знаний и проверки знаний в нестандартных условиях</i>	<i>Знать:</i> окислительно – восстановительные возможности азота, аммиака, азотной кислоты, нитратов; <i>Уметь:</i> прогнозировать и определять роль азота и его соединений как восстановителей и как окислителей в ОВР различных типов	Частично поисковый; парная, индивидуальная, групповая	<i>Демонстрация опытов:</i> 1. Горение аммиака в кислороде. 2. Окислительные свойства концентрированной и разбавленной азотной кислоты (взаимодействие с металлами различной активности). 3. Разложение нитратов.	Проблемная демонстрация. Самостоятельная работа с последующей проверкой.
9	Задачи различных типов и уровней сложности на протекание ОВР с участием органических веществ. <i>Урок-тренинг</i>	<i>Знать:</i> основные приемы решения расчетных задач различных типов <i>Уметь:</i> использовать основные физические величины, единицы их измерения, грамотно записанные и составленные уравнения ОВР	Применение знаний в аналогичной ситуации и выполнение упражнений по алгоритму с последующей проверкой		Тренинг Применение знания в аналогичной ситуации и выполнение упражнений по алгоритму с последующей проверкой

10-13	ОВР с участием органических веществ различных классов (решение задач и упражнений). <i>Урок изучения и первичного усвоения знаний и проверки знаний в нестандартных условиях</i>	<i>Знать:</i> окислительно-восстановительные свойства углеводов (алканов, алкенов, алкинов, аренов и их производных), различных классов кислородсодержащих соединений. <i>Уметь:</i> использовать шкалу степеней окисления углерода, прогнозировать процессы окисления и восстановления; использовать структурные формулы для определения степени окисления углерода	Репродуктивный, фронтальная беседа; парная, индивидуальная, фронтальная	<i>Демонстрация, опытов:</i> 1. Окисление этилена в водном растворе перманганата калия. 2. Окисление этанола хромовой смесью. 3. Окисление муравьиной кислоты (альдегидов) оксидом серебра (+1). 4. Окисление углеводов. 5. Восстановление альдегидов до ОП спиртов. 6. Горение этилена, ацетилена, бензола в воздухе. 7. Окисление бензола и толуола раствором перманганата калия в различных средах	Лекция с элементами беседы Проблемная демонстрация. Самостоятельная сигнальная работа с проверкой у доски
14	Решение экспериментальных задач с использованием ОВР неорганических веществ. <i>Урок практической проверки знаний, умений, навыков</i>	<i>Знать:</i> основные приемы выполнения и решения экспериментальных задач по ОВР. <i>Уметь:</i> правильно составлять план решения; осуществлять подбор химических реактивов и оборудования; давать полное объяснение и делать выводы	Применение теоретических знаний на практике. Частично поисковый; парная, индивидуальная	По плану практической работы	Практическая работа Исследовательская работа
15-16	Окислительно-восстановительные процессы в живой природе. <i>Урок изучения и первичного усвоения знаний</i>		Учебная конференция	Защита проектов	Учебная конференция

17	Итоговое занятие		Фронтальная беседа		
----	------------------	--	--------------------	--	--

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. *Хомченко, Т. П., Севастьянова, К. И.* Окислительно-восстановительные реакции. - М.: Просвещение, 1989.
2. *Хомченко, Г. П.* Химия для поступающих в вузы. - М.: Высшая школа, 1990.
3. *Хомченко, Г. П., Хомченко, И. Г.* Задачи по химии для поступающих в вузы. - М.: Высшая школа, 1990.
4. *Кузьменко, Н. Е., Еремин, В. В.* 2400 задач по химии для школьников и поступающих в вузы. - М.: Дрофа, 1999.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. *Сидорская, Э. А.* О методе полуреакций // Химия в школе. - 1993, №5.
2. *Говорова, В. А.* Из опыта изучения окислительно-восстановительных реакции // Химия в школе - 1994, № 6
3. *Шелковина, П.* Нестандартные учебные задания // Химия в школе. -1994, № 11, 12 *Кузьменко, Н. Е., Еремин, В. В., Попков, В. А.* Начала химии. Современный курс для поступающих в вузы. В 2 т. - М.: 1-я федеративная книготорговая компания, 1997-Т. 1, с. 251-295.
4. *Кузьменко, И. Е., Еремин, В. В.* 2400 задач по химии для школьников и поступающих в вузы. - М.: Дрофа, 1999. - с. 121-150.
5. *Сидорская, Э. А.* О методе полуреакций // Химия в школе. - 1993, №6.-С. 10
6. *Хомченко, Г. П.* Химия для поступающих в вузы. - М.: Высшая школа, 1993.
7. *Шустов, С. Б., Шустова, Л. В.* Окислительно-восстановительные процессы в живой природе // Химия в школе. - 1995, № 2. - С. 37-40.

2.5. Рабочая программа курса «Физика – это интересно» (электив)

Пояснительная записка

Данная рабочая программа является составной частью основной образовательной программы основного общего образования НОЧУ «Школа «Муми-Тролль», определяющей содержание, объем, структуру учебного процесса по изучению физики, дает распределение учебных часов по крупным разделам и темам курса и последовательность их изучения.

Цели изучения учебного предмета

Изучение физики на уровне основного образования направлено на достижение следующих целей:

- Целью программы является расширение и углубление знаний по физике и математике, формирование навыков применения их в любых творческих процессах (олимпиадах, конкурсах, тестированиях, очных зачётах, и т.п.), а также

совершенствование познавательной сферы обучающихся и обеспечение таких условий, где заинтересованный ребенок сможет достигнуть максимально возможного для него уровня развития.

- о закономерностях процессов и о законах физики для осознания возможности разумного использования достижений науки в дальнейшем развитии цивилизации;
- формирование убежденности в познаваемости окружающего мира и достоверности научных методов его изучения;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, а также интереса к расширению и углублению физических знаний и выбора физики как профильного предмета.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

Программа рассчитана на обучающихся 8 классов.

Количество часов 34

Количество часов в неделю 1

Содержание учебного предмета

№	РАЗДЕЛЫ / темы	Количество часов	
		По программе, взятой за основу	По плану
1.	Тема 1 .Гидростатика. Аэростатика	6	4
2.	Тема 2 .Тепловые явления.	7	7
3.	Тема 3 .Электрические явления	7	7
4.	Тема 4. Световые явления	7	6
5.	Тема 5 .Тонкие линзы.	7	6
6.	Резерв	0	4
	Итого	34	34

Содержание

Тема 1. Гидростатика. Аэростатика. (6 часов)

Жидкости и газы. Текучесть. Давление в жидкости и газе. Закон Паскаля. Гидравлические машины. Гидростатическое давление. Сообщающиеся сосуды. Атмосферное давление. Изменение атмосферного давления с высотой. Закон Архимеда. Условия плавания тел в жидкости. Воздухоплавание. Примеры решения задач. Контрольные вопросы и задачи для самостоятельного решения.

Тема 2. Тепловые явления. (7 часов)

Тепловое движение. Температура тел. Внутренняя энергия тел и способы её измерения. Виды теплопередачи. Количество теплоты. Удельная теплоёмкость вещества. Расчёт количества теплоты. Удельная теплота сгорания топлива.

Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления и отвердевания. Испарение и конденсация. Кипение. Тепловые двигатели. Работа газа и пара при расширении. Примеры решения задач. Контрольные вопросы и задачи для самостоятельного решения.

Тема 3. Электрические явления. (7 часов)

Электризация тел. Электрический заряд. Объяснение явления электризации. Закон сохранения электрического заряда. Взаимодействие заряженных тел. Электрическое поле. Проводники и диэлектрики. Электрический ток в проводниках. Сила и плотность тока. Электрические цепи. Источники электрического тока. Электрическое напряжение. Работа и мощность электрического тока. Тепловое действие тока. Закон Ома. Электрическое сопротивление. Закон Джоуля-Ленца. Соединения проводников в электрической цепи. Измерение силы тока и напряжения. Амперметр и вольтметр. Примеры решения задач. Контрольные вопросы и задачи для самостоятельного решения.

Тема 4. Световые явления. (6 часов)

Закон прямолинейного распространения света. Камера-обскура. Закон отражения. Плоское зеркало. Построение изображения в плоском зеркале. Закон преломления света. Полное внутреннее отражение. Примеры решения задач. Контрольные вопросы и задачи для самостоятельного решения.

Тема 5. Тонкие линзы. (6 часов)

Параксиальное приближение в оптике. Преломление света в тонком клине. Тонкие линзы. Построение изображения в тонких линзах. Примеры решения задач. Контрольные вопросы и задачи для самостоятельного решения.

В авторскую программу «Углублённое изучение физики» **внесены изменения**, в связи с тем, что выделены часы резерва.

Личностные, предметные и предметные результаты освоения курса

1. Личностные результаты:

- сформированность познавательных интересов на основе развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно-ориентированного подхода;
- формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.

2. Метапредметные результаты:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки

результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;

- понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;
- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

3.Общими предметными результатами

- умения применять теоретические знания по физике на практике, решать физические задачи на применение полученных знаний;
- развитие теоретического мышления на основе формирования умений устанавливать факты, различать причины и следствия, строить модели и выдвигать гипотезы, отыскивать и формулировать доказательства выдвинутых гипотез, выводить из экспериментальных фактов и теоретических моделей физические законы;
- коммуникативные умения докладывать о результатах своего исследования, участвовать в дискуссии, кратко и точно отвечать на вопросы, использовать справочную литературу и другие источники информации.

4.Частными предметными результатами

- Отличительная особенность данной программы в максимальной ориентации на математические методы в обучении физике, на развитие самостоятельной работы детей, их самопознания, самооценки, теоретическая основа, гибкость и вариативность учебного процесса.
- Данный факультативный курс содержит как теоретическую часть, так и комплекс задач и вопросов для обобщения изученного материала и расширения программы. В данном случае речь идёт не о накоплении массы задач, а о выработке мышления, направленного на решение задач по ключевым темам. Учащиеся при работе по курсу «Углублённое изучение физики» должны развить уже имеющиеся навыки решения физических задач, освоить основные методы и приёмы, приобрести навыки работы с текстами задач.

5. Предметные результаты обучения физике в основной школе представлены в содержании курса по темам.

- На занятиях планируется изучение теоретической части задания с привлечением дополнительной литературы по данной теме и разбор задач, решение которых требует не просто механической подстановки данных в готовое уравнение, а, прежде всего, осмысление самого явления, описанного в условии задачи. Отдаётся предпочтение тем заданиям, что предложены в демоверсии ГИА.

Планируемые результаты освоения программы.

- Обучить школьников новым методам и приемам решения задач по физике разного уровня сложности.
- Сформировать умения работать с различными источниками информации.
- Выработать практические умения.
- Научить давать обоснованные ответы на поставленные вопросы.
- Познакомить учащихся с исходными философскими идеями, физическими теориями и присущими им структурами, системой основополагающих постулатов и принципов, понятийным аппаратом, эмпирическим базисом.
- Углубить интерес к предмету за счет применения деятельностного подхода в изучении курса, подборке познавательных нестандартных задач.

Используемый учебно-методический комплект:

Книгопечатная продукция:

Учебники: Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

1. Перышкин А.В. Физика 8 кл.: учебник / А. В. Перышкин, - 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.
2. Перышкин А.В. Физика 7 кл.: учебник / А. В. Перышкин, - 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.

Методические пособия:

1. Программа Гутник Е.М., Перышкин А.В. «Физика 7-9 классы», Москва, «Дрофа», 2010г.
2. Методички ФЗФТШ МФТИ:
«Гидростатика. Аэростатика», составитель Чивилев В.И., ЗФТШ, 2012
«Тепловые явления», составитель Кузмичёв С.Д., ЗФТШ, 2012
«Электрические явления», составитель Плис В.И., ЗФТШ, 2012
«Законы отражения и преломления света», составитель Слободянин В.П., ЗФТШ, 2012
«Тонкие линзы», составитель Слободянин В.П., ЗФТШ, 2012
3. «Физическая олимпиада» В.И.Лукашик.

Дополнительная литература

1. Яворский Б.М., Селезнев Ю.А. Физика. Справочное руководство. Для поступающих в вузы. М.: Физматлит, 2006.
2. Элементарный учебник физики. Под ред. акад. Г. С. Ландсберга. (В 3-х томах). М.: Физматлит, 2012. Том 1. Механика. Теплота. Молекулярная физика, Том 2. Электричество. Магнетизм, Том 3. Колебания и волны. Оптика. Атомная и ядерная физика
3. Козел С.М. Физика. 10-11 классы: пособие для учащихся и абитуриентов. В 2-х частях. Часть 1: Механика. М.: Мнемозина, 2010.
4. Козел С.М. Физика. 10-11 классы: пособие для учащихся и абитуриентов. В 2-х частях. Часть 2: Электродинамика, Электромагнитные колебания и волны, Оптика, Специальная теория относительности, Квантовая физика, Физика атома и атомного ядра. М.: Мнемозина, 2010.
5. Баканина Л. П., Козел С. М., Белонучкин В. Е. (под ред. Козела С.М.) Сборник задач по физике. Для 10-11 классов с углубленным изучением физики. М.: Просвещение, 2011.
6. Павленко Ю.Г. Физика 10-11. Учебное пособие для школьников, абитуриентов и студентов.
7. Бутиков Е.И., Кондратьев А.С. Физика. Учебное издание для углублённого изучения. В 3-х книгах. М.: Физматлит, 2008 г. Книга 1: Механика, Книга 2: Электродинамика. Оптика, Книга 3: Строение и свойства вещества.
8. Е. И. Бутиков, А. А. Быков, А. С. Кондратьев. Физика в примерах и задачах. М.: МЦНМО, 2008.
9. Чешев Ю.В. и др. Методическое пособие по физике для старшеклассников и абитуриентов. М.: Физматкнига, 2013.
10. Бендриков Г.А., Буховцев Б.Б. и др. Задачи по физике для поступающих в вузы: учебное пособие для подготовительных отделений вузов. М.: Физматлит, 2009.
11. Козел С.М., Слободянин В.П. Физика. Всероссийские олимпиады. М.: Просвещение, 2009. Выпуск 1, Выпуск 2, Выпуск 3.
12. Кондратьев А.С., Ларченкова Л.А., Ляпцев А.В. Методы решения задач по физике. М.: Физматлит, 2012
13. Яворский Б.М., Пинский А.А. Основы физики: учебник в 2-х книгах. М.: Физматлит, 2003. Книга 1: Механика. Молекулярная физика. Электродинамика, Книга 2. Колебания и волны. Квантовая физика. Физика ядра
14. Пинский А.А. Задачи по физике. — М.: Физматлит, 2003.

Печатные пособия:

Комплекты тематических таблиц

Таблицы общего назначения

1. Международная система единиц (СИ).
2. Приставки для образования десятичных кратных и дольных единиц.
3. Физические постоянные.
4. Шкала электромагнитных волн.
5. Правила по технике безопасности при работе в кабинете физики.

6. Меры безопасности при постановке и проведении лабораторных работ по электричеству.

Электронные ресурсы:

Электронное приложение к учебнику: Название

1. <http://www.fizika.ru> - электронные учебники по физике.
1. Медиатека по физике. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.». Издатель ООО «Нью Медиа Дженерейши.». Москва. «Кирилл и Мефодий». 2007
2. «Уроки физики Кирилла и Мефодия. 7 класс.» ООО «Кирилл и Мефодий». Москва 2006
3. «Увлекательный мир астрономии», ООО «Уральский электронный завод», Екатеринбург. 2008
4. «Физика. Основная школа 7-9 классы», 1, 2 часть. ООО «Уральский электронный завод», Екатеринбург. 2008
5. «Физика в школе» Электронные уроки и тесты, ООО «Уральский электронный завод», Екатеринбург. 2008
6. Интерактивный курс «Физика 7-11 классы», ООО «Уральский электронный завод», Екатеринбург. 2008

Дополнительно используемые информационные ресурсы:

Интернет-ресурсы

1. - <http://class-fizika.narod.ru> - наглядные м/м пособия к урокам, тесты по темам.
2. - <http://fizika-class.narod.ru> - видео-опыты на уроках.
3. - <http://www.openclass.ru> - цифровые образовательные ресурсы.
4. - <http://www.proshkolu.ru> - библиотека – всё по предмету «Физика».
5. - <http://www.afizika.ru/> - занимательная физика.
6. - <http://interneturok.ru/ru/school/physics/7-klass/fizika-7-klass-peryshkin-a-v>

2.6. Рабочая программа курса «Фундаментальные эксперименты в физической науке» (электив)

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Физический эксперимент» ориентирована для учащихся 9-х общеобразовательных классов на базовом уровне изучения физики и является составной частью основной образовательной программы основного общего образования НОЧУ «Школа «Муми-Тролль».

Курс построен с опорой на знания и умения учащихся, приобретённые при изучении физики в 7, 8-м классах, а также расширение знаний по данной теме, которое пригодится при изучении курса физики. Курс предметно-ориентированный, прикладной, систематизирует знания учащихся о способах измерения физических величин, способствует развитию умения анализировать результаты физических опытов и наблюдений, создает предпосылки для становления и развития у

школьников исследовательской компетенции, которая расценивается как важнейшая способность человека к познанию.

Основные цели курса.

1. Развитие и активизация творческого мышления учащихся, овладение ими научными методами познания природы через систему творческих заданий, проблемный эксперимент, проведение наблюдений естественнонаучного содержания. Глубокое понимание учащимися физических явлений; умение применять научные методы исследования; развитие научного стиля мышления; способность видеть и решать проблемы, планировать и оценивать свою деятельность и ее результаты.
2. Формирование целостного представления о физических величинах, различных системах единиц измерения.
3. Развитие навыков обработки и анализа результатов экспериментальной деятельности.
4. Развитие способности к исследовательской деятельности через систему творческих заданий, проблемный эксперимент, проведение наблюдений естественнонаучного содержания и активизация творческого мышления учащихся, овладение ими научными методами познания природы
5. Оказание помощи ученику в обоснованном выборе профиля дальнейшего обучения.

Основные задачи курса

Познакомить с основными путями и методами применения знаний по физике на практике.

1. Научить выполнять экспериментальные задания.
2. Углубить знания о методах расчета погрешностей измерения.
3. Познакомить с использованием измерительных приборов и применением их на практике.
4. Способствовать развитию умений наблюдать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать гипотезы, обосновывая их и проверяя на практике.
5. Систематизировать и обобщить знания учащихся об экспериментальном методе познания природы.
6. Развивать критическое мышление при оценивании результатов проделанных экспериментов.
7. Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду и инициативу, расширять межпредметные связи между физикой и трудовым обучением, математикой, помогать в выборе дальнейшего профиля обучения.

Срок реализации рабочей учебной программы – 34 часа

Общая характеристика курса.

Экспериментальные задания содержат рекомендации по методике их проведения, представлены инструкции подсказки для их выполнения, даны пояснения к ним. Некоторые из них рекомендуется выполнять несколькими

способами с использованием разного оборудования. В работе со школьниками на первое место выходит самостоятельная деятельность учащихся, применение ими исследовательских методов, развитие навыков поэтапного выполнения задания, проектная деятельность. Актуальным является повышение интереса учащихся к экспериментированию. Успешное изучение элективного курса «Эксперимент в физике» предполагает выполнение определенных условий, наиболее важными из которых являются следующие:

- для повышения степени усвоения учебного материала широко используется современная мультимедийная и проекционная техника, автоматизация учебного и лабораторного экспериментов и расчетов, математическое моделирование;
- при изучении дисциплины используется международная система единиц СИ, а также рассматриваются несистемные единицы измерения в историческом ракурсе, дольные и кратные единицы измерения;
- учащиеся обеспечены современными учебной литературой, компьютерным сопровождением и методиками повышения эффективности усвоения учебного материала.

На элективных занятиях школьники на практике познакомятся с теми видами деятельности, которые являются ведущими во многих инженерных и технических профессиях, связанных с практическим применением физики.

Опыт самостоятельного выполнения сначала простых физических экспериментов, затем заданий исследовательского типа позволит либо убедиться в правильности предварительного выбора, либо изменить свой выбор и попробовать себя в каком-то ином направлении.

Требования к уровню подготовки.

Учащиеся в конце курса обучения должны уметь:

1. Самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность, владеть навыками организации и участия в коллективной деятельности.
2. Организовывать и проводить экспериментально-исследовательскую работу (выдвигать гипотезы, моделировать, осуществлять проверку, прогнозировать результат).
3. Самостоятельно создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения познавательных задач, осуществлять поиск информации, критически ее оценивать.
4. Использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для представления результатов эксперимента. Вычислять погрешности прямых и косвенных измерений; оценивать свои учебные достижения, участвовать в дискуссии.

Перечисленные умения формируются на основе следующих знаний:

1. Цикл познания в естественных науках: факты, гипотеза, эксперимент, следствия.
2. Роль эксперимента в познании.
3. Соотношение теории и эксперимента в познании.

4. Правила пользования измерительными приборами.
5. Происхождение погрешностей измерений, их виды.
6. Запись результата прямых измерений с учетом погрешности.

Ожидаемые результаты:

1. Получение учащимися представлений о методах физического экспериментального исследования, как важной части методологии физики и ряда других наук.

Развитие:

-интереса к исследовательской деятельности;

- умений:

-выбирать проблему для дальнейшего изучения, ставить цели наблюдений, планировать эксперимент, подбирать соответствующее оборудование, проводить эксперименты и обрабатывать их результаты, моделировать физические процессы с использованием информационных технологий, овладеет навыками исследовательской работы.

2. Результатом работы каждого учащегося или группы является: разработка плана проведения учебного эксперимента по одной из изучаемых тем; приобретение навыков конструирования и налаживания простейших приборов и установок; изучение различных видов измерений; умение обрабатывать и анализировать полученные результаты; умение применять полученные знания на практике, учащиеся будут иметь ряд подготовленных отчетов о проведенных физических наблюдениях и экспериментах.

3. Развитие познавательного интереса и творческой активности учащихся.

Принципы отбора содержания и организации учебного материала

Принципы отбора содержания учебного материала.

1. Соответствие содержания уровню классической физики, а также уровню развития современной физики.
2. Соответствие содержания и форм предъявления задач требованиям государственных программ по физике.
3. Возможность обучения анализу условий экспериментально наблюдаемых явлений.

Общие рекомендации к проведению занятий

При изучении курса могут возникнуть методические сложности, связанные с тем, что знаний по большинству разделов курса физики на уровне основной школы недостаточно для осознанного восприятия ряда рассматриваемых вопросов и задач.

Большая часть материала, составляющая содержание прикладного курса, соответствует государственному образовательному стандарту физического образования на профильном уровне, поэтому курс расширяет круг предметных знаний учащихся.

Перед каждой лабораторной работой или самостоятельным экспериментом:

- проводить инструктаж по технике безопасности; соблюдать аккуратность в расположении приборов для каждой группы, что поможет сэкономить время;
- перед каждой работой необходимо повторить теорию по обозначенной теме;

тексты указаний к экспериментам нужно иметь в необходимом количестве экземпляров;

- все экспериментальные работы можно заменять по своему усмотрению в зависимости от подготовки и интересов группы, в зависимости от наличия оборудования.

Методы и организационные формы обучения. Методы обучения, применяемые в рамках элективного курса, могут и должны быть достаточно разнообразными. Прежде всего, это исследовательская работа самих учащихся, составление плана проведения экспериментального исследования, а также подготовка и защита учащимися выполненной работы. В зависимости от индивидуального плана учитель должен предлагать учащимся предусмотренный программой перечень экспериментальных заданий различного уровня сложности. Помимо исследовательского метода целесообразно использование частично-поискового, проблемного изложения, а в отдельных случаях информационно-иллюстративного.

Для реализации целей и задач данного прикладного курса предполагается использовать следующие формы занятий: экспериментальные задания в последовательности (от простого к сложному), которые будут выполнять функцию развивающегося обучения и успешно решать задачи реформы профессиональной школы; практические работы учащихся в физической лаборатории и выполнение простых экспериментальных заданий в домашних условиях. На практических занятиях при выполнении экспериментальных работ учащиеся смогут приобрести навыки планирования физического эксперимента в соответствии с поставленной задачей, научатся выбирать рациональный метод измерений, выполнять эксперимент и обрабатывать его результаты. Выполнение практических и экспериментальных заданий позволит применить приобретенные навыки в нестандартной обстановке, стать компетентными во многих практических вопросах.

Доминантной же формой учения должна стать исследовательская деятельность ученика, которая может быть реализована как на занятиях в классе, так и в ходе самостоятельной работы учащихся. Все занятия должны носить проблемный характер и включать в себя самостоятельную работу. Все виды практических заданий рассчитаны на использование типового оборудования кабинета физики и могут выполняться в форме лабораторных работ или в качестве экспериментальных заданий по выбору.

Программа курса основана на деятельностном подходе к обучению и предполагает элементы проектной деятельности (проведение мини-исследований). Курс обеспечивает преемственность в изучении физики в основной и средней школе, формирует готовность учащихся к самостоятельному, осознанному проведению экспериментальной деятельности в курсе физики, способствует развитию интереса учащихся к современной технике и производству, ориентирует их на выбор естественнонаучного профиля.

Средства обучения. Основными средствами обучения при изучении элективного курса являются:

1. Физические приборы.
2. Графические иллюстрации (схемы, чертежи,

графики). 3. Учебники физики для старших классов средней школы.

Аттестация учащихся. Оценка деятельности учащихся на элективном курсе производится в виде зачета. Поскольку на занятиях элективного курса учащиеся выполняют мини исследования, лабораторные и практические работы, то критерием оценки выбирается требования к данным видам учебной деятельности.

При оценке лабораторных работ учитываются умения:

- планировать проведение опыта;
- собирать установку по схеме;
- пользоваться измерительными приборами;
- проводить наблюдения, снимать показания измерительных приборов, составлять таблицы зависимости величин и строить графики;
- оценивать и вычислять погрешности измерений;
- составлять краткий отчет и делать выводы по проделанной работе.

Следует обращать внимание на овладение учащимися правильным употреблением, произношением и правописанием физических терминов, на развитие умений связно излагать изучаемый материал.

Содержание курса

1. Методы измерения физических величин - 6 часов.

Роль эксперимента в науке. Измерительные приборы, инструменты, меры. Выбор метода измерений и измерительных приборов. Основные и производные физические величины и их измерения. Абсолютные и относительные погрешности прямых измерений. Инструментальные погрешности и погрешности отсчета. Этапы планирования и выполнения эксперимента. Меры предосторожности при проведении эксперимента. Исследование некоторых процессов и явлений в рамках творческих заданий. Обработка результатов эксперимента. Вычисление погрешностей опыта, иллюстрирующего решение творческого задания. Запись результатов измерений. Обсуждение и представление полученных результатов: презентация, стендовый доклад, конференция как способ защиты творческой работы.

2. Экспериментальные работы - 23 часа.

В программу входят экспериментальные задачи по темам курса физики: механика, тепловые явления, методы их решения в соответствии с государственной программой по физике. В ходе подготовки к выполнению заданий учащиеся должны знать физические понятия и формулы разделов физики:

Механика. Масса. Измерение массы тел. Плотность вещества. Измерение плотности вещества. Расчет массы и объема по его плотности. Сила. Сила тяжести. Все тела. Измерение веса тела. Рычаг. Момент сил. Давление. Давление жидкости и газов. Передача давления жидкостями и газами. Закон Паскаля. Сообщающие сосуды. Закон сообщающихся сосудов.

Тепловые явления. Количество теплоты, удельная теплоемкость. Удельная теплота парообразования и конденсации. Удельная теплота плавления. Уравнение теплового баланса. Влажность воздуха.

Электрические явления. Величины, характеризующие электрический ток. Закон Ома. Последовательное и параллельное соединение проводников. Сборка электрических цепей, состоящих из источника тока, амперметра и вольтметра, где нагрузкой служит отрезок проволоки. Удельное сопротивление материала.

Геометрическая оптика. Законы отражения и преломления. Виды линз. Фокус и оптическая сила линзы.

Построение изображения в линзах. Для приобретения необходимых навыков и умений предлагаются для выполнения экспериментальные работы:

- Измерение влажности
- Модели тепловых двигателей
- Исследование зависимости скорости от угла наклона.
- Измерение коэффициента трения скольжения.
- Изучение движения связанных тел.
- Сборка электрических цепей
- Измерение архимедовой силы.
- Изучение простых механизмов
- Соединение проводников
- Принцип действия электродвигателя.
- Проверка законов геометрической оптики.
- Человек и электричество
- Зрение человека. Цветовосприятие.
- Шесть способов измерения высоты дома.

3. Занятия: Работа с текстом (Задания ОГЭ- №19) – 2 часа

4. Изготовление самодельных приборов – 1ч

5. Современные тенденции в исследовании – 1 час.

6. Повторительно-обобщающий урок. Подведение итогов – 1 час

Учебно – тематический план.

№	Тема занятия	Кол- во часов
1	Введение. Приборы. Цена деления. Инструктаж по ОТ	1
2	Физические величины и их измерения	1
3	Измерение физических величин	1
4	Планирование и выполнение эксперимента	1
5	Обработка результатов измерения	1
6	Бытовые приборы. Техника безопасности.	1
7	П.р «Измерение влажности воздуха»	1
8	Модели тепловых двигателей	1
9	П.р «Исследование зависимости скорости от угла наклона»	2
10	П.р «Измерение коэффициента трения скольжения»	3
11	П.р «Изучение движения связанных тел.»	2
12	П.р «Сборка электрических цепей	1

13	П.р «Измерение архимедовой силы.»	2
14	П.р «Изучение простых механизмов	2
15	П.р «Соединение проводников»	2
16	П.р Принцип действия электродвигателя.	1
17	П.р Проверка законов геометрической оптики	2
18	Человек и электричество	1
19	Зрение человека. Цветощущение	1
20	П.р Шесть способов измерения высоты дома.	2
21	Работа с текстом	1
22	Работа с текстом	1
23	Изготовление самодельных приборов	1
24	Современные тенденции в исследовании	1
25	Подведение итогов	1
	ВСЕГО	34

Учебно – методический комплект.

для учителя

1. В.А.Буров, С.Ф.Кабанов, В.И.Свиридов. –Фронтальные экспериментальные задания по физике. – М: Просвещение.1988
2. Варламов С. Д., Зильберман А. Р., Зинковский В. И. Экспериментальные задачи на уроках физики и физических олимпиадах. — М.: МЦНМО, 2009.
3. Демкович В.П. Измерения в курсе физики средней школы. - М.: Просвещение,1970.
4. В.А.Экспериментальные задания по физике.–М.,2001.
5. Ланге В.Н. Экспериментальные физические задачи на смекалку. М. «Наука» 1974
6. Спиридонов О.П. Фундаментальные физические постоянные.–М.,1991.
7. Хорошавин С.А.Физический эксперимент в средней школе.–М.,1988.
8. Хорошавин С.А. Демонстрационный эксперимент по физике в классах с углубленным изучением предмета. Ч.2.–М.,2004.

для учащихся

1. Блудов М.И. Беседы по физике. – М.: Просвещение,1984.
2. Гальперштейн Л.Я. Здравствуй, физика, - М.: Детская литература,1973.
3. Енохович А.С. Справочник по физике и технике. - М.: Просвещение,1988.
5. Лукашик В.И., Иванова Е.В. Сборник задач по физике для 7-9 классов общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2000.
- 6.В.И. Лукашик "Физическая олимпиада", - М., "Просвещение", 1987.
7. Перельман Я.И. Занимательная физика: В 2-х т. - М.: Просвещение,1972.
- 9.Рабиза Ф.В. Простые опыты. Забавная физика для детей. –М., 1997.
- 10.Физика. Великие открытия. / Популярная школьная энциклопедия. – М., 2000.
- 11.Спиридонов О.П.

Фундаментальные физические постоянные.–М.,1991.

12.. Хуторской А.В.,ХуторскаяЛ.Н.Увлекательнаяфизика:Сборник заданий иопытовдляшкольников.– М., 2000.

Электронные ресурсы

Виртуальные лабораторные работы по физике

Физический портал

«Интерактивные лабораторные работы по физике»

Единая коллекция

Цифровых

Образовательных

Ресурсов.

[http://www.all-](http://www.all-fizika.com/article/index.php?id_article=110)

[fizika.com/article/index.php?id_article=110](http://www.all-fizika.com/article/index.php?id_article=110)

www.fizportal.ru

[http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/bf5c59d6-a562-2c61-9d98-139ac12015dd/)

[collection.edu.ru/catalog/rubr/bf5c59d6-](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/bf5c59d6-a562-2c61-9d98-139ac12015dd/)

[a562-2c61-9d98-139ac12015dd/](http://school-collection.edu.ru)
<http://school-collection.edu.ru>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Профессиональное самоопределение» для учащихся 9 классов разработана на основе программы курса «Твоя профессиональная карьера 9 классы» (Составители: В.П.Бондарева, М. С. Гуткин и другие), Москва: Просвещение, 2006 г.

Тематическое планирование рассчитано на 34 часа

Изменение потребностей, интересов и ценностей молодёжи современного Российского общества, отсутствие у школьников позитивных образов и перспектив будущего, слабое понимание возможностей самореализации на рынке труда - всё это актуализирует необходимость налаживания системы организационно-методических мероприятий по профориентации учащихся.

Профориентация направлена на активизацию внутренних ресурсов школьников. Она необходима для того, чтобы включаясь в деятельность, учащийся мог в полной мере реализовать себя в будущей профессии.

Недостаток жизненного опыта, завышенный уровень притязаний, возможная неадекватная оценка своих способностей в овладении той или иной профессией, могут привести к разочарованиям и психическим травмам. Непрофессиональный, стихийный выбор сферы деятельности влечет за собой множество проблем и конфликтов. Помочь подростку избежать ошибок в выборе профессии - одна из задач элективного курса.

Цель изучения данного курса: формирование у учащихся способности выбирать сферу профессиональной деятельности, оптимально соответствующую личностным особенностям и запросам рынка труда.

Достижение данных целей возможно путем решения следующих задач:

- сформировать положительное отношение к самому себе, осознание своей индивидуальности, уверенность в своих силах применительно к реализации себя в будущей профессии;
- ознакомить с запросами рынка и со спецификой профессиональной деятельности и новыми формами организации труда в условиях рыночных отношений и конкуренции кадров;
- обеспечить возможность соотносить свои склонности и способности с требованиями профессиональной деятельности с помощью включения их в систему специально организованных занятий.

Ожидаемый результат:

- активизация процесса профессионального самоопределения учащегося;
- формирование готовности учащихся к осуществлению профессиональных намерений с учетом своих возможностей;
- приобретение реального представления о профессиональном мире и социальной обстановке города. Основными методическими особенностями

данной программы являются:

- акцент на практическую значимость материала;
- возможности индивидуального обучения;
- разнообразные по форме и содержанию задания, позволяющие развивать и поддерживать у школьников интерес к предмету.

Требования к уровню

подготовки учащихся:

Учащийся должен знать:

- правила выбора профессии;
- уровень развития своих профессионально важных качеств;
- сферы трудовой деятельности;
- современный рынок труда своего города и региона;
- значение правильного профессионального самоопределения для личности и общества.

Учащийся должен уметь:

- осуществлять самоанализ развития своей личности;
- проводить профессиографический анализ и соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии;
- пользоваться сведениями о путях получения профессионального образования.

Виды работы:

Программа элективного курса предусматривает дифференциально-диагностические опросники, методики, практические работы, творческие задания, проекты, индивидуальные консультации для выявления приблизительного уровня развития, позволяющие составить ориентировочный профессиональный прогноз для самоопределения учащихся.

Данная работа позволяет учащимся понять значения профессионального самоопределения, правила выбора профессии. Освоить понятия об интересах, о возможностях личности в выборе профессии.

Выполнение программы контролируется путём устных и письменных вопросов, выполнение тестовых заданий, творческих заданий, практических работ и оценивается через систему зачетов.

Творческая работа - учащийся демонстрирует понимание материала, логически его излагает, высказывает реалистичные суждения, сохраняет культуру речи. Практическая работа — учащийся выполняет работу в полном объеме, проводит самоанализ данной работы, делает выводы.

Участие в работе класса — учащийся готовит выступления или доклад, принимает активное участие в дискуссии, имеет свою точку зрения и аргументировано отстаивает ее.

N	ТЕМА	Кол-во часов		Примечание
		Теория	Пр. работа	
1.	Вводное занятие. Профессия и человек.	1		<i>Лекция.</i>
2.	Самооценка и уровень притязаний.		1	1.Практическая работа «Дифференциально-диагностический опросник»
3.	Что надо знать о себе, чтобы выбрать профессию.	1	1	1.Практическая работа «Коммуникативно-организаторские склонности»(зачет). <i>Индивидуальная работа.</i>
4.	Основные типы профессий.	1		<i>Лекция</i>
5.	Способы выявления задатков и способностей к определенному виду профессий.		1	Практическая работа «Опросник профессиональной готовности» (зачет). <i>Индивидуальная работа.</i>
6.	Пути получения профессии.	1	1	1. Экскурсии в профессиональные учреждения. Встречи с представителями учебных заведений. Творческая работа «Моя будущая профессия»
7.	Мотивы выбора профессии.	1	1	Экскурсия в ГЦЗН. Групповая работа.
8.	Правила выбора профессии.	1		Экскурсии в профессиональные учреждения. Встречи с представителями учебных заведений.
9.	Классификация профессий.	1	1	Проект «Классификация профессий» Групповая работа.
10.	Профессия и карьера.	1		Сообщения - презентации «Моя профессиональная карьера».
11.	Профессия и здоровье.		1	Практическая работа «Составление Личного профессионального плана»

12.	Профессиональный тип личности.	0,5	1	Практическая работа по определению темперамента (зачет). Индивидуальная работа.
13.	Современный рынок труда.	1		Экскурсия в ГЦЗН
14.	Введение в курс «Профессиональное самоопределение». Цели и задачи курса.	1		Лекция
15.	Основы жизненного и профессионального самоопределения. Смысл и цель жизни человека.	1		Практическая работа «Линия жизни»
16.	Значение, ситуация и правила выбора профессии.		1	
17.	Типичные ошибки при выборе профессии.	0,5	0,5	
18.	Творческий проект «Мой выбор»:		1	
19.	Профессионально важные		1	
20.	Темперамент и выбор		1	Опросник
21.	Характер и выбор профессии.	1		Обсуждение
22.	Роль способностей в профессиональной деятельности.	1		Лекция
23.	Анализ профессиональной деятельности.		1	
24.	Профессиональные пробы и творческие проекты.	1		
25.	Профильное обучение, предпрофильная подготовка.		1	
26.	Пути получения профессионального образования	1		
27.	Профессиональная консультация.		1	
28.	Профессиональное саморазвитие и самовоспитание.	1		
29.	Готовность к профессиональному самоопределению. Принятие решения о профессиональном выборе.		1	

30.	Творческий проект «Мой выбор»: разработка и оформление.	0,5	0,5	
	Всего часов:	34		

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

5–9 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы ГБОУ Школа 152.

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Место курса в плане внеурочной деятельности: учебный курс предназначен для обучающихся 5–9-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/33 часа в год в каждом классе.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

1. День знаний
2. Наша страна – Россия
3. 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
4. День музыки
5. День пожилого человека
6. День учителя
7. День отца
8. Международный день школьных библиотек
9. День народного единства
10. Мы разные, мы вместе
11. День матери
12. Символы России
13. Волонтеры
14. День Героев Отечества
15. День Конституции
16. Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
17. Рождество
18. День снятия блокады Ленинграда
19. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
20. День российской науки
21. Россия и мир
22. День защитника Отечества
23. Международный женский день

24. 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
25. День воссоединения Крыма с Россией
26. Всемирный день театра
27. День космонавтики. Мы – первые!
28. Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
29. День Земли
30. День Труда
31. День Победы. Бессмертный полк
32. День детских общественных организаций
33. Россия – страна возможностей

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, школы, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Метапредметные результаты:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

1. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

1. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;

- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;

- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Тематическое планирование

7- 9 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
Сентябрь					
1	День знаний. Зачем учиться?	Интеллектуальный марафон	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
2	Родина, души моей родинка	Работа с интерактивной картой	1		
3	Земля – это колыбель разума, но нельзя вечно жить в колыбели...	Интерактивная звездная карта	1		
4	Моя музыка	Музыкальный конкурс талантов	1		
Октябрь					
5	С любовью в сердце: достойная жизнь людей старшего поколения в наших руках	Социальная реклама	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	

6	Ежедневный подвиг учителя	Мини-сочинение	1		
7	Отец-родоначальник	Фотоистории	1		
8	Счастлив тот, кто счастлив у себя дома	Групповая дискуссия	1		
Ноябрь					
9	Мы – одна страна!	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_vidеourоki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
10	Языки и культура народов России: единство в разнообразии	Работа с интерактивной картой	1		
11	О, руки наших матерей	Конкурс стихов, конкурсные чтецов	1		
12	Герб страны как предмет нашей гордости	Экспертное интервью	1		
Декабрь					
13	Жить – значит действовать	Проблемная дискуссия	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_vidеourоki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
14	Герои мирной жизни	Встреча с героями нашего времени	1		

15	«Величественны и просты слова единого Закона всей Отчизны, дарующего главные права: работать, радоваться жизни»	Эвристическая беседа	1		
16	Зачем мечтать?	Групповое обсуждение	1		
Январь					
17	«Дарит искры волшебства светлый праздник Рождества...»	Музыкальная гостиная	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_vidеourоki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
18	«...осталась одна Таня»	Работа с дневником героя	1		
19	К.С. Станиславский и погружение в волшебный мир театра	Чтение по ролям	1		
Февраль					
20	«Может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов российская земля рождать...»	Интеллектуальный марафон	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_vidеourоki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	

21	Россия в ми-ре	Работа с интер-активной кар-той	1		
22	На страже Родины	Литературная гостиная: рассказы о войне	1		
Март					
23	«Я знаю, что все женщи-ны прекрас-ны...»	Конкурс стихов о женщинах	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
24	Гимн России	Работа с газетными и интернет-публикациями	1		
25	Путешествиепо Крыму	Виртуальная экскурсия	1		
26	Искусство и псевдоис-кусство	Творческая лаборатория	1		
Апрель					
27	Новость слышала планета: «Русский парень поле-тел»	Работа с био-графией	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
28	Надо ли вспоминать прошлое?	Проблемная дискуссия	1		
29	«Зеленые» привычки»: сохраним планету для будущих по-колений	Фестиваль идей	1		

30	Праздник Первомай	Встреча с людьми разных профессий	1		
Май					
31	«Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести...»	Литературная гостиная	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1		
33	Перед нами все двери открыты	Творческий флешмоб	1		

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся.

Универсальные учебные действия — это совокупность способов действия учащихся, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Универсальные учебные действия группируются по трём направлениям (таблица №1 «Универсальные учебные действия»):

– **познавательные** учебные действия — совокупность способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации;

– **коммуникативные** учебные действия — совокупность способов осуществления продуктивного общения и совместной деятельности;

– **регулятивные** учебные действия — совокупность способов действий, обеспечивающих организацию, регулирование и коррекцию самостоятельной учебной деятельности.

Таблица 1. Универсальные учебные действия

Я В МИРЕ (познавательные УУД)	
Критическое мышление	навык, позволяющий анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведённого анализа
Креативное мышление	способность видеть новые подходы к решению проблем, принимать нестандартные решения, генерировать идеи
Цифровая грамотность	навыки эффективного пользования компьютерными технологиями, цифровыми инструментами и безопасного поведения в сети
Я С ДРУГИМИ (коммуникативные УУД)	
Коммуникативные навыки	навыки эффективного общения в устной и письменной форме
Работа в команде	навыки совместной деятельности, где каждый принимает на себя ответственность за реализацию своей и общей задачи в группе для достижения цели/результата
Эмоциональный интеллект	способности понимать свои и чужие эмоции, их причины, контролировать проявление этих эмоций в ситуации общения, корректировать поведение в зависимости от ситуации и эмоционального состояния других людей

Я С СОБОЙ (регулятивные УУД)	
Самоорганизация	навыки организации собственной деятельности
Самообразование	навыки целенаправленной, самостоятельной, познавательной деятельности по расширению и углублению своих знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых умений, навыков, способов действий
Саморегуляция	способности переключаться между задачами разного типа, оценивать свои дефициты и ресурсы, соотносить эту информацию с целью деятельности и определять оптимальный путь выполнения задачи

Формирование универсальных учебных действий осуществляется через урочную и внеурочную деятельность. В урочной деятельности связь универсальных учебных действий с предметным содержанием отображена в рабочих программах по предметам как часть планируемых результатов (метапредметных), которые в формулировках результатов выделены курсивом. Также механизмы формирования определяются формами организации учебной деятельности, используемыми методами и технологиями как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Для организации оценки сформированности универсальных учебных действий могут быть использованы показатели, представленные в таблицах № 2 «Примерные показатели оценки сформированности универсальных учебных действий». Данные показатели могут составлять основу для форм оценки и самооценки сформированности универсальных учебных действий.

Таблица 2. Примерные показатели сформированности познавательных УУД

Я В МИРЕ (познавательные УУД)	
Критическое мышление	<ul style="list-style-type: none"> • Ученик правильно подбирает источники информации по заданной теме • Выделяет в информации главное и существенное • Обобщает информацию • Оценивает достоверность информации • Умеет выделять проблемы, определять противоречия • Умеет осуществлять поиск аргументов и их формулировать • Сравнивает разные способы решения задач и выбирает наиболее подходящий • Оценивает результат деятельности, основываясь на определённых критериях • Умеет формулировать гипотезу и предлагать действия для ее проверки • ...

Креативное мышление	<ul style="list-style-type: none"> • Может выдвигать оригинальные идеи • Способен разработать более одного варианта решения задачи • Может предложить новый способ решения известной задачи • Решает оригинальные, нестандартные задачи • Может выстраивать связи между идеями и явлениями, устанавливать неожиданные связи • ...
Цифровая грамотность	<ul style="list-style-type: none"> • Способен безопасно обмениваться информацией • Умеет решать простые технические проблемы • Уверенно пользуется техническими средствами для участия в онлайн-занятиях • Использует электронный дневник для организации учебной деятельности и обмена информацией с учителем • Уверенно пользуется цифровыми образовательными платформами для решения задач • Соблюдает правила безопасности в сети • Соблюдает режим активного использования гаджета/компьютера и отдыха • ...

Таблица 3. Примерные показатели сформированности коммуникативных УУД

Я С ДРУГИМИ (коммуникативные УУД)	
Коммуникативные навыки	<ul style="list-style-type: none"> • Общается вежливо, соблюдает правила и нормы поведения • Конструктивно реагирует на замечания учителя (способен выслушать замечание и скорректировать своё поведение) • Уверенно выступает перед публикой • Демонстрирует открытость в общении • Учащийся внимательно слушает собеседников, не перебивает • Строит свою речь грамотно, ясно и последовательно излагает свою точку зрения • Уважительно относится к оппонентам в дискуссии, в споре • В конфликтной ситуации аргументирует свою позицию • Избегает физической и вербальной агрессии в споре, в конфликте • ...

Работа в команде	<ul style="list-style-type: none"> • Включён в групповую работу • Учащийся умеет распределять роли в совместной деятельности, брать ответственность за свою часть работы • Координирует свои действия с действиями других членов команды • Предлагает решения, полезные всей группе • Может определить роль, в которой он будет максимально полезен команде • Способен эффективно руководить командой • Качественно и ответственно выполняет свою часть групповой работы • Помогает другим в общей работе • ...
Эмоциональный интеллект	<ul style="list-style-type: none"> • Понимает эмоции других людей • Может предположить, какие эмоции могут проявиться у людей в той или иной ситуации • Осознает и принимает своё сходство и свои отличия от других людей • Учитывает интересы и мотивы собеседника • Способен корректировать своё поведение в зависимости от ситуации и эмоционального состояния других людей • ...

Таблица 4. Примерные показатели сформированности регулятивных УУД

Я С СОБОЙ (регулятивные УУД)	
Самоорганизация	<ul style="list-style-type: none"> • Учащийся имеет всё необходимое для работы на уроке • Включён в работу на уроке • Доводит начатое дело до конца
	<ul style="list-style-type: none"> • Может составить план работы, описать порядок действий, необходимый для достижения цели • В процессе работы придерживается составленного плана • Своевременно выполняет учебные задания • Ученик пунктуален, соблюдает расписание своего дня (учебные и дополнительные занятия) • Реалистично оценивает время, требуемое на выполнение работ • Умеет работать самостоятельно • В ситуации затруднения может ясно сформулировать, что именно он не понял • ...

<p>Самообразование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет инициативу на уроках: активно высказывается, задаёт свои вопросы • Активно участвует в жизни школьного сообщества • Учащийся проявляет интерес к учебному материалу (по собственному желанию читает литературу, смотрит научно-популярные передачи и т. д.) • Проявляет интерес к сложным (относительно своего уровня) заданиям • По собственному желанию участвует в программах дополнительного образования • ...
<p>Саморегуляция</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учащийся готов признавать свои ошибки и работать над ними • Проявляет академическую честность • Выбирает из предложенных задания своего уровня сложности • Оценивает свои пробелы (в знаниях и умениях), определяет цель обучения • В ситуации затруднения может ясно сформулировать, что именно он не понял • Не останавливается перед затруднениями • Учащийся умеет критерияльно оценивать свои работы • Оценка своих работ учеником совпадает с внешней оценкой • Ученик работает внимательно • Заинтересован в своём рейтинге, в получении высоких результатов

Особенности организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности

Таблица 5. Особенности организации индивидуальной и (или) групповой проектной и учебно-исследовательской деятельности

Класс	В рамках учебного предмета (наименование)	В рамках учебного курса (наименование)	В рамках курса внеурочной деятельности (наименование)	Иное	Формат представления результатов
Общеобразовательные классы	-	Основы исследовательской деятельности	-	-	Защита проекта на ежегодной школьной конференции

Таблица 6. Особенности организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в урочной деятельности

Класс	Предмет	Минимальное количество уроков в год с использованием элементов проектной и учебно-исследовательской деятельности
7 класс	<i>Русский язык</i>	7
	<i>Литература</i>	7
	<i>Иностранный язык (англ.)</i>	7
	<i>Математика (курс алгебра)</i>	10
	<i>Математика (курс геометрия)</i>	10
	<i>Математика (курс вероятность и статистика)</i>	7
	<i>Информатика</i>	7
	<i>История</i>	7
	<i>Обществознание</i>	7
	<i>География</i>	8
	<i>Биология</i>	8
	<i>Физика</i>	8
	<i>Технология</i>	7

8 класс	<i>Русский язык</i>	7
	<i>Литература</i>	7
	<i>Иностранный язык (англ.)</i>	7
	<i>Математика (курс алгебра)</i>	7
	<i>Математика (курс геометрия)</i>	10
	<i>Математика (курс вероятность и статистика)</i>	10
	<i>Информатика</i>	7
	<i>История</i>	7
	<i>Обществознание</i>	7
	<i>География</i>	8
	<i>Биология</i>	8
	<i>Физика</i>	8
	<i>Химия</i>	8
	<i>ОБЖ</i>	7
9 класс	<i>Русский язык</i>	7
	<i>Литература</i>	7
	<i>Иностранный язык (англ.)</i>	7
	<i>Математика (курс алгебра)</i>	7
	<i>Математика (курс геометрия)</i>	10
	<i>Математика (курс вероятность и статистика)</i>	10
	<i>Информатика</i>	7
	<i>История</i>	7
	<i>Обществознание</i>	7
	<i>География</i>	8
	<i>Биология</i>	8
	<i>Физика</i>	8
	<i>Химия</i>	8

Особенности оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Результаты учебных исследований и проектов, реализуемых обучающимися в рамках урочной и внеурочной деятельности, являются важнейшими показателями уровня сформированности у школьников комплекса познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий, исследовательских и проектных компетенций, предметных и междисциплинарных знаний. Для оценивания результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности используются такие формы контроля, как проект и исследовательская работа.

Таблица 7. Критерии оценки проектной работы

	Критерий	Описание
	Актуальность выбранной темы	Наличие обоснования проекта в современное время, которое предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий
	Глубина изучаемой проблемы	Понимание проблемы, связанных с ней цели и задач
	Практичность полученного результата	Умение реализовать проектный замысел и оформить его в виде реального «продукта»

Таблица 8. Критерии оценки исследовательской работы

	Критерий	Описание
	Наличие гипотезы исследования	Сформулировано предположение, которое подтверждается или опровергается в результате исследования
	Доказательность и корректность решения поставленных исследовательских задач	Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
	Полнота и последовательность изложения и представления целей и задач	Формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

2.3. Рабочая программа воспитания

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами НОЧУ «Школа «Муми-Тролль». Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р), в Государственной программе города Москвы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» (в редакции постановления Правительства Москвы от 30 марта 2021 г. № 387-ПП). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для само-

определения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения

к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение

к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, сформулированные на уровне основного общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
Проявляющий уважение к государственным символам России, символам города Москвы, праздникам.
Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.
Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.
Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.
Патриотическое воспитание
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.
Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране, городе Москве.
Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» является инновационной площадкой ФГБНУ «Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» по направлению: «Сетевые проекты профессионального развития как фактор становления детского творческого потенциала и раскрытия детской одаренности» на 2020-2025 годы. Приоритетным направлением в воспитательной работе является реализация комплексного подхода к развитию творческого потенциала личности учащихся. С целью создания благоприятных условий для успешной реализации творческого потенциала учащихся и формирования разносторонне развитой гармоничной личности реализуются программы «Здоровье», «Музейная педагогика».

Программа «Здоровье» включает в себя обучение физкультуре, проведение «Дней здоровья», медицинское обслуживание школьников осуществляющиеся, медсестрой широкого профиля и врачом детской поликлиники.

В рамках курса «Музейная педагогика» осуществляется знакомство с историческим и культурным наследием страны. Организована систематическая работа по посещению музыкально-литературных концертов, театров и кино. Ставится задача не только привлечь музеи и другие культурные заведения к работе с детьми, используя музей как иллюстрацию к своему предмету, но «воспитать историческое сознание». В течение года работает школьный научно-популярный лекторий, выполняющий образовательные и воспитательные задачи.

В школе проводится НЕДЕЛЯ ЗНАНИЙ и традиционная встреча с выпускниками школы, игра «Что? Где? Когда?», в которой принимают участие не только муми-тролльцы, но и гости из других школ. Проводятся в школе дружеские встречи по футболу, турниры по настольному теннису и др. спортивные мероприятия.

В каникулы наши ребята ездили в Крым, Новгород, Санкт-Петербург, Камчатку, Лондон, Францию, Испанию и Италию. Поездки в различные города и страны расширяют кругозор учащихся и воспитывают познавательный интерес к изучению общемировой культуры.

Олимпиады в школе «Муми-тролль»

Организация и проведение окружных школьных Олимпиад по математике, логике и лингвистике для 1-11 классов давно можно считать одной из важнейших традиций в жизни школы. В 2020 году школа проводила Олимпиаду в 27 раз. Из года в год растет количество участников (примерно 120-130 участников). Наша Олимпиада получает все более широкий резонанс и известность в государственных и негосударственных школах Северного округа и в настоящее время имеет официальную поддержку руководства Северного окружного управления образования.

Постоянная и принципиальная позиция школы – участие в школьной Олимпиаде должно быть бесплатно для приглашенных участников. Как правило, Олимпиада проводится в весеннее время года в 2 тура. К участию допускаются даже 6-летние дети, не посещающие школу. Победители всегда награждаются призами и грамотами.

Администрация школы и методическое объединение по математике под руководством М.В.Возлинской и впредь намерены продолжать и развивать данное направление работы.

Необходимо отметить постоянное и активное участие учащихся школы в окружных и городских Олимпиадах по различным предметам. Школьники принимают участие в биологической Олимпиаде МГУ, в математической Олимпиаде Международного Центра развития ребенка и других подобных мероприятиях.

Спортивно-туристическая работа

Школа имеет давние и прочные спортивные традиции. Особенно это касается организации туристических слётов с выездом на природу. Регулярно дважды в год в школе проводятся турслеты для 1-9 классов с привлечением родителей, инструкторов, команд из других школ. В последние годы основной базой для проведения стал г. Красногорск.

Слёты проводятся с первого года существования школы и сейчас можно с уверенностью сказать, что уровень организации турслетов, а также личное мастерство участников выросло. В будущем школа планирует расширить участие в турслетах приглашённых команд из других школ.

Туристская работа в школе не ограничивается проведением турслетов. Неоднократно учителя и ученики школы вместе с родителями на общественных началах совершали пешеходные походы по горам Крыма и Кавказа. Сейчас серьёзно рассматривается перспектива организации в летние каникулы школьного альплагеря в Приэльбрусье.

Команда турклуба школы ежегодно занимает призовые места в городских и окружных соревнованиях по туризму.

Также уже стало доброй традицией проведение школьных зимних Олимпийских Игр. В 2020 году совместными

усилиями учителей и родителей они проводились в 23-й раз. Соревнования проводятся по многим зимним видам спорта. В будущем планируется увеличение числа участников и соревновательных видов.

Нельзя не упомянуть и регулярные "Дни здоровья", проводимые в школе дважды в год. В тёплое время местом их проведения становится г. Красногорск, а в зимнее - станция Раздоры.

В настоящее время перед школой стоит задача расширения спортивно-оздоровительной работы. Среди первоочередных задач в этом направлении - организация и развитие школьных соревнований по настольному теннису, волейболу и баскетболу. В дальнейшем планируется организация межшкольных соревнований.

Футбольная команда школы активно участвует в районных и окружных соревнованиях, организованных Центром физического воспитания Северного округа. Кроме того, немаловажная, насущная и постоянная задача - модернизация физкультурного зала, приобретение дополнительного гимнастического оборудования и игрового инвентаря.



РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Уклад общеобразовательной организации

Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса

НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» расположена в районе Сокол города Москвы. Удобное транспортное сообщение, близость станции метро Сокол, комфортные условия обучения, высокий уровень образования, многообразная привлекательная воспитывающая среда, школьные традиции - все это сделало школу востребованной школьниками и их родителями.

Район Сокол изначально развивался как район для жизни и учёбы, поэтому здесь сосредоточены ведущие высшие учебные заведения России: Московский Авиационный институт (МАИ), Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова, Московский государственный университет пищевых производств (МГУПП), Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ), один из корпусов Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ), корпус Московского финансово-юридического университета (МФЮА), Финансовый университет при Правительстве РФ).

В районе имеется 22 спортивных зала, 2 плоскостных спортивных сооружения и 10 спортивных площадок, спортивные и музыкальные школы. Имеется выставочный зал «Граунд Песчаная», театральная площадка «Центр драматургии и режиссуры», Концертный клуб Adrenaline Stadium.

Район Сокол является одним из самых «зелёных» в Северном округе. Все эти особенности обуславливают социальный состав населения района и дают неисчерпаемые возможности для организации воспитательной работы.

НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» реализует программы основного общего образования и среднего общего образования. В школе также есть профильные гуманитарные классы. Реализуются программы дополнительного образования, есть логотип школы и гимн школы.

Школа обеспечивает условия для получения качественного образования на основе инновационных технологий, развития дистанционной поддержки в условиях вариативной образовательной среды, индивидуальных планов обучения с применением сетевых форм взаимодействия всех участников образовательного процесса. Удобное транспортное со-

общение, близость станции метро Сокол, комфортные условия обучения, высокий уровень образования, многообразная привлекательная воспитывающая среда, школьные традиции - все это сделало школу востребованной школьниками и их родителями.

НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» работает с контингентом обучающихся дифференцированного социального состава, разнообразных социальных запросов на образование и потребностей населения в различных формах образовательных услуг. Сочетание традиционной урочной системы преподавания и индивидуального подхода позволяло приспособлять программы к возможностям и запросам конкретных школьников, помогать социальной адаптации детей с психологическими особенностями. Образование в школе продолжает являться инклюзивным: в школе обучаются в том числе дети с особенностями физического развития (ДЦП, слабослышащие).

Школа обеспечивает условия для получения качественного образования на основе инновационных технологий, развития дистанционной поддержки в условиях вариативной образовательной среды, индивидуальных планов обучения с применением сетевых форм взаимодействия всех участников образовательного процесса. Общая численность обучающихся и воспитанников составляет 74 человека.

В старших классах ученики имеют возможность получить профилированное гуманитарное образование. Некоторые профильные занятия ведут учителя, сочетающие работу в школе с научной и преподавательской работой в ВУЗах, научно-исследовательских институтах. Школьники готовят и защищают курсовые проекты на базе ВУЗов, научных и культурных учреждений Москвы.

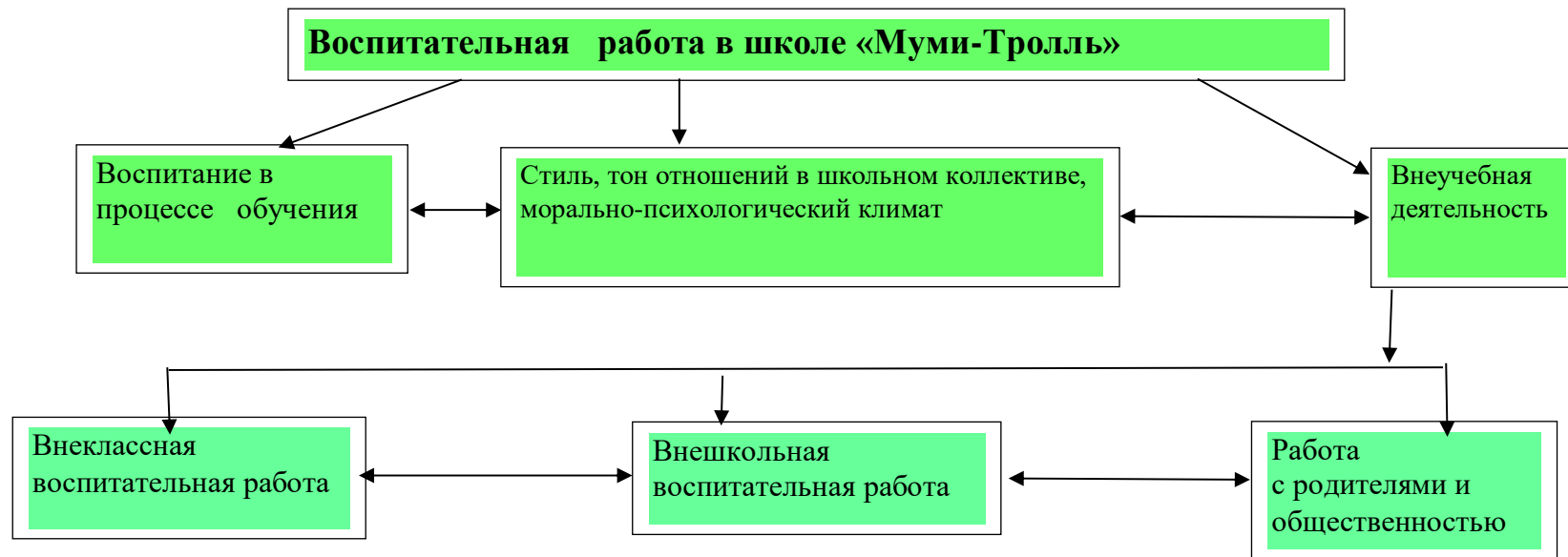
В школе организован научно-популярный лекторий для старшеклассников, в котором выступают видные ученые, известные писатели, артисты.

В школе работает квалифицированная психологическая служба, которая осуществляет индивидуальное консультирование и диагностику, проводит психотерапевтические занятия с детьми и родителями, семинары и тренинги для учеников и педагогов.

Психологическая сущность процесса воспитания состоит в переводе ребенка из одного состояния в другое, и с позиции психологии воспитание есть процесс перевода внешнего по отношению к личности опыта во внутренний психологический план, в ее убеждения, установки и поведение.

Педагогический коллектив школы «Муми-Тролль» считает, что воспитание состоит, прежде всего, в социальном взаимодействии педагога и воспитанника. Этот процесс реализуется через взаимную деятельность и выражается в качественных сдвигах в сознании и поведении школьников.

Воспитательный процесс в школе «Муми-Троль» является частью целостного педагогического процесса, который объединяет воедино обучение и воспитание. Воспитательную работу школы как систему можно представить в виде взаимосвязанных блоков.



Принципы воспитательной работы:

1. Принцип связи воспитания с жизнью.
2. Принцип единства всех компонентов воспитательного процесса.
3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности.
4. Принцип гуманизма и принятия личности ребенка и взрослого.
5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка
6. Принцип воспитания личности в коллективе
7. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников.
8. Принцип единства требований школы и семьи.

Воспитательная работа организуется совместно с социальными партнёрами школы, среди которых можно выделить:

- учреждения дополнительного образования детей г. Москвы;
- органы местного самоуправления района Сокол;
- учреждения высшего профессионального образования;
- учреждения среднего профессионального образования;
- учреждения культуры и спорта;
- ресурсный центр «Мосволонтер» и др.

Спортивно-массовые мероприятия с участием обучающихся нашей школы являются неотъемлемой частью воспитания. Традиционными стали участие учеников школы в сдаче Норм ГТО, участие в соревнованиях и спортивных мероприятиях разного уровня. Потенциал дополнительного образования обучающихся также используется в проведении воспитательной работы, так как помогает им найти занятия, отвечающие их увлечениям и получить знания в интересующих их областях. Выстраивание воспитательной работы в школе происходит совместно с Управляющим советом. В школе развито олимпиадное движение и делается акцент на предпрофессиональную подготовку обучающихся. В школе также уделяется надлежащее внимание обучающимся с особенностями развития. Обучающиеся получают разностороннюю профессиональную поддержку специалистов психолого-педагогической службы школы.

В школе сформированы воспитательные традиции, стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов. Важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников являются коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов, в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель как руководитель класса, реализующий по отношению к детям защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Урочная деятельность

Реализация учителями воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- организация помощи мотивированных и эрудированных учащихся, своим одноклассникам испытывающим трудности в обучении и усвоении учебного материала, что позволяет обучающимся получить социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Внеурочная деятельность

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью образовательного процесса. Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

Историческое просвещение.

➤ курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

Познавательная деятельность.

- Занятия внеурочной деятельности и дополнительного образования.
- Участие в городских значимых мероприятиях ДОНМ и региональных мероприятиях.

Художественное творчество.

- Занятия внеурочной деятельности и дополнительного образования.
- Участие в городских значимых мероприятиях ДОНМ и в региональных мероприятиях.: городские фестивали и конкурсы.
- Создание благоприятных условий для самореализации обучающихся, направленных на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре.

Занятия духовно-нравственной направленности.

- Приобщение к историческому и культурному наследию страны, пропаганда семейных ценностей, формирование экологической грамотности и бережного отношения к природе,
- Занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

Туристско-краеведческая деятельность.

- Занятия внеурочной деятельности и дополнительного образования.
- Участие в городских значимых мероприятиях ДОНМ: открытая исследовательская культурологическая олимпиада «История и культура храмов столицы и городов России», Московская метапредметная олимпиада «Не прервётся связь поколений», конкурс мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России», городской экологический фестиваль «Бережем планету вместе», Московская олимпиада по школьному краеведению, конкурс исследовательских и проектных работ «Отечество» и др.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

- Занятия внеурочной деятельности и дополнительного образования.
- Участие в значимых мероприятиях ДОНМ.
- Воспитание ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни, формирование волевых качеств личности.

Трудовая деятельность.

- Занятия внеурочной деятельности и дополнительного образования.
- Участие в городских значимых мероприятиях ДОНМ, а также чемпионатах и конкурсах разного уровня.
- Воспитание у обучающихся трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду, формирование культуры трудовой деятельности, овладение необходимыми бытовыми и трудовыми навыками, развитие профессиональной ориентации.

Курс внеурочных занятий «Разговоры о важном»

Курс внеурочных занятий «Разговоры о важном» направлен на развитие ценностного отношения школьников к своей Родине, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и культуре. Данный курс направлен на формирование внутренней позиции личности школьника, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Ведущая форма деятельности данного внеурочного занятия — беседа с обучающимися. Также формами организации учебного занятия служат: игра, просмотр видеоматериалов, работа с интерактивными карточками, работа с аудиоматериалами и другие. Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учётом возрастных

особенностей обучающихся, цели и задач проводимого занятия.

Содержание занятий затрагивает темы, связанные с традиционными российскими ценностями, осмыслением исторического опыта, формированием представлений о достоинстве, чести, правах и свободах человека, культуре здорового образа жизни, ценности труда, ответственного отношения человека к природе.

Занятия «Разговоры о важном» проводятся еженедельно во время первого урока для обучающихся 5–9 классов, продолжительность курса — 35 часов в год.

Ответственными за организацию и проведение внеурочных занятий «Разговоры о важном» являются классные руководители.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных мероприятиях, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- Организация интересных, полезных (способствующих личностному росту обучающихся) и совместных дел обучающихся (познавательной, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности).
- Проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- Сплочение коллектива класса через: игры, экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения,

которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с обучающимися:

➤ Изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением ребят в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со специалистами психолого-педагогической службы школы.

➤ Поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

➤ Коррекция поведения обучающегося (частные беседы с ним, его родителями (законными представителями) и с другими обучающимися класса);

➤ Развитие и поддержка одаренности обучающихся (выдвижение учащихся на тематические конкурсы, олимпиады, чемпионаты, соревнования; привлечение обучающихся к подготовке и проведению классных часов, мероприятий и др.).

Работа с учителями, преподающими в классе:

➤ Регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

➤ Проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

➤ Привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

➤ Привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

➤ Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- Помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- Организация встреч с родителями в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников в удобных для них форматах в том числе он-лайн;
- Организация совместных проектов, праздников, мастер-классов, направленных на сплочение семьи и школы с привлечением членов семей обучающихся.

Модули «Общешкольные дела»

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных мероприятиях, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- Еженедельная церемония поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- Организация интересных, полезных (способствующих личностному росту обучающихся) и совместных дел обучающихся (познавательной, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности).
- Проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- Сплочение коллектива класса через: игры, экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения,

которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с обучающимися:

➤ Изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением ребят в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со специалистами психолого-педагогической службы школы.

➤ Поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

➤ Коррекция поведения обучающегося (частные беседы с ним, его родителями (законными представителями) и с другими обучающимися класса);

➤ Развитие и поддержка одаренности обучающихся (выдвижение учащихся на тематические конкурсы, олимпиады, чемпионаты, соревнования; привлечение обучающихся к подготовке и проведению классных часов, мероприятий и др.).

Работа с учителями, преподающими в классе:

➤ Регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

➤ Проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

➤ Привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

➤ Привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

➤ Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- Помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- Организация встреч с родителями в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников в удобных для них форматах в том числе он-лайн;
- Организация совместных проектов, праздников, мастер-классов, направленных на сплочение семьи и школы с привлечением членов семей обучающихся.

Церемония поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации

Церемония поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации является одним из важнейших воспитательных событий, направленных на формирование чувства патриотизма и гражданственности у школьников. Поднятие Государственного флага Российской Федерации является почетной обязанностью и поручается обучающимся. Порядок проведения Церемонии закреплён внутренним регламентом школы.

Поднятие флага осуществляется в первый учебный день каждой учебной недели перед первым учебным занятием (уроком). Спуск Государственного флага осуществляется в конце каждой учебной недели по окончании последнего учебного урока. Церемония Поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации реализуется в одном из трех форматов: на пришкольной территории у флагштока; в актовом зале, рекреации, холле; в учебных аудиториях (трансляция ролика, рекомендованного Департаментом образования и науки города Москвы).

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня с использованием социокультурного пространства города Москвы (музеи, парки, картинные галереи, технопарки, предприятия и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе

совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий, проживавших в городе Москве российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Предметно-пространственная среда в школе основывается на системе ценностей программы воспитания, является частью уклада и способом организации воспитательной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, города Москвы (флаг, герб);
- организацию места проведения церемонии поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, карт города Москвы, (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов города Москвы, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, города Москвы, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка,

информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок в общеобразовательной организации;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в школы, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

- тематические родительские встречи в классах, общешкольные собрания по вопросам образования и воспитания детей, индивидуальные консультации с учителями-предметниками;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать рекомендации по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых, в установленном в образовательной организации порядке, обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в порядке, предусмотренным локальными нормативными актами образовательной организации, регламентирующими деятельность психолого-педагогического консилиума;
- привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает учителям воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством классного руководителя) в детско-взрослое самоуправление.

Обучающиеся имеют право на участие в управлении образовательной организацией в установленном порядке. Это право обучающиеся могут реализовать через систему ученического самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала системы ученического самоуправления в Школе «Муми-Тролль» предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления «Совет обучающихся» избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
- защиту органами «Совет обучающихся» законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Профилактика — это комплекс мер социально-психологического, медицинского и педагогического характера, направленных на нейтрализацию воздействия отрицательных факторов социальной среды на личность, предупреждение противоправных или других отклонений в поведении обучающихся.

Основным механизмом профилактики негативных проявлений и социальных рисков среди обучающихся является воспитательная система образовательной организации — упорядоченная совокупность компонентов воспитательного процесса (целей, субъектов воспитания, их деятельности, отношений, освоения среды), взаимодействие и интеграция которых обуславливает наличие у образовательной организации (и всех ее структурных подразделений) способности обеспечивать безопасную и комфортную образовательную среду, целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности ребенка.

Профилактическая деятельность в образовательной организации является неотъемлемой частью воспитательной деятельности и предусматривает:

- обеспечение безопасности жизнедеятельности обучающихся;
- разработку и реализацию программ и проектов профилактической направленности с участием социальных партнеров (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы/сообщества/объединения/движения, в том числе в социальных сетях; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);

- разработку и реализацию профилактических программ и проектов, направленных на развитие у обучающихся навыков асертивности и стрессоустойчивости, освоение и расширение репертуара позитивных способов самопознания и самореализации.
- организацию деятельности педагогического коллектива по раннему выявлению детей «группы риска», в том числе детей, находящихся в социально опасном положении и/или трудной жизненной ситуации, с целью оказания им своевременной и адресной социально-психолого-педагогической помощи (в т.ч. с привлечением межведомственных ресурсов;
- организацию командной работы по оказанию комплексной педагогической и социально-психологической поддержки обучающимся «группы риска» при участии педагогов-психологов, социальных педагогов, классных руководителей, учителей-предметников, родителей (законных представителей) с привлечением (в случае необходимости, в установленном порядке) работников социальных служб, правоохранительных органов, органов опеки и т. д.

Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьный сайт, школьное радио) наиболее интересных моментов жизни Школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- школьный медиациентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, вечеров, дискотек;
- школьная фото и видеостудия, в рамках которой создаются фотографии, ролики и клипы, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
- участие школьников в региональных и всероссийских конкурсах школьных медиа.

В реализации видов и форм деятельности педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников.

Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, городские, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, района, города, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

- Систематичность и преемственность - профориентационная работа не ограничивается работой только со старшеклассниками. Эта работа ведется с седьмого по выпускной класс.
- Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся в зависимости от возраста и уровня сформир-

рованности их интересов, от различий в ценностных ориентациях и жизненных планах, от уровня успеваемости.

➤ Оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с обучающимися и родителями.

➤ Взаимосвязь школы, семьи, профессиональных учебных заведений, центров профориентации молодежи, общественных молодежных организаций.

Работа по профориентации осуществляется через:

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в учреждениях среднего и высшего профессионального образования;
- участие в олимпиадном движении, интеллектуальных конкурсах;
- участие в городском проекте «Профессиональное обучение без границ», взаимодействие с образовательными учреждениями:
- участие в городских тематических мероприятиях, проводимых Вузами партнерами и ДОНМ (Субботы московского школьника и т.д.);
- участие в работе по профориентации на базе школы «Муми-Троль» с привлечением специалистов разных профессий;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектах, созданных в сети интернет («Шоу профессий» и др): просмотр лекций, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;
- организация проектной и исследовательской деятельности;
- развитие социально-педагогического партнерства с учреждениями профессионального и дополнительного образования;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям

профессионального образования;

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

Кадровое обеспечение

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим руководителя образовательной организации, заместителя директора по воспитанию, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, специалистов психолого-педагогической службы (педагоги-психологи) классных руководителей, иных педагогических работников. Функционал работников регламентируется профессиональными стандартами, должностными инструкциями и иными локальными нормативными актами образовательной организации по направлениям деятельности.

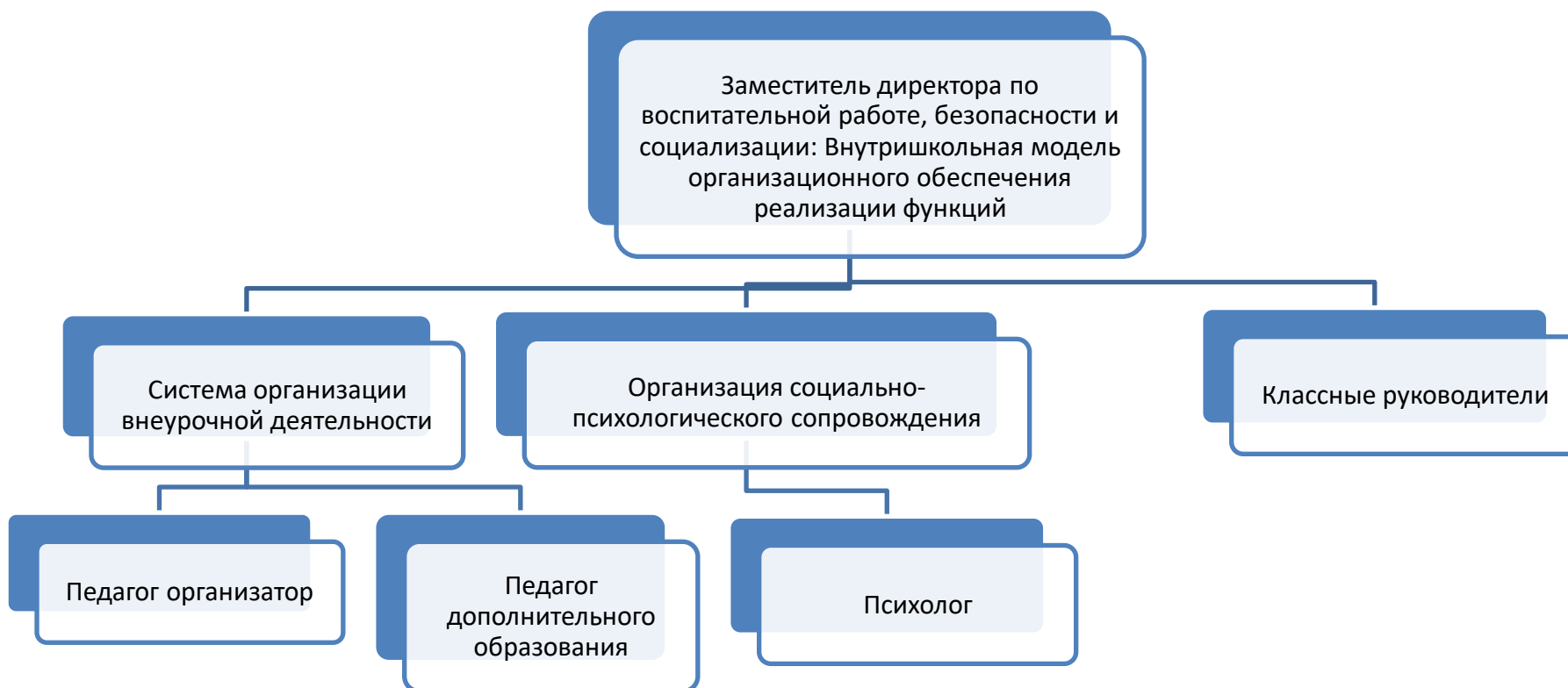


Схема _ Кадровое обеспечение реализации программы воспитания

Нормативно-методическое обеспечение

Перечень локальных правовых документов «Школа «Муми-Тролль», обеспечивающих реализацию программы воспитания:

- Устав ОО
- Положение о Совете Школы
- Положение о Педагогическом совете
- Положение о Методическом совете
- ПОЛОЖЕНИЕ О ЗАЩИТЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
- ПЕРЕЧЕНЬ видов информации, запрещенной к распространению посредством сети "Интернет", причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующей задачам образования
- Положение о психолого-педагогическом консилиуме НОЧУ «Школа «Муми-тролль»
- И др. локальные акты и приказы.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» способствует формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекает их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награду);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые.

Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами ожидаемых результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленных ФГОС ООО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование самоанализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные **принципы** самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как: сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, характер отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

– распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации и саморазвития.

Основные **направления** анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитанию, социализации и безопасности обучающихся, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

К обсуждению предлагаются вопросы качества:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
 - работы школьных спортивных мероприятий;
 - работы школьной театральной деятельности.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитанию, социализации и безопасности обучающихся в конце учебного года, рассматриваются педагогическим советом школы.

2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Программа коррекционной работы (далее — программа) направлена на коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся, помощь в освоении ими программы основного общего образования.

Цель программы – проектирование и реализация в НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» комплексной системы психолого-педагогического сопровождения обучающихся, испытывающих трудности освоения основной образовательной программы, своём развитии и социальной адаптации, а также обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — с ОВЗ).

Задачи программы отражают разработку и реализацию содержания основных направлений работы (диагностическое, коррекционно-развивающее и психопрофилактическое, консультативное, информационно-просветительское):

- выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- определение оптимальных психолого-педагогических и организационных условий для получения основного общего образования обучающимися с трудностями в обучении и социализации, для развития личности обучающихся, их познавательных и коммуникативных способностей;
- осуществление комплексного индивидуально-ориентированного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума школы «Муми-Тролль» и Центральной психолого-медико-педагогической комиссии города Москвы (далее — ЦПМПК г. Москвы), с учётом их особых образовательных потребностей;
- реализацию системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся.

Дидактические принципы (систематичность, активность, доступность, последовательность, наглядность, а также системность, обходного пути комплексность) адаптированы с учетом категорий обучаемых школьников.

Направления коррекционной работы: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Реализация коррекционной работы поддерживается группой психологов.

Психолого-медико-социальная помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов образовательной организации, представителей администрации и родителей.

Деятельность классного руководителя может быть направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды.

Психолог проводит занятия по комплексному изучению и развитию личности школьников с ОВЗ. Работа организована индивидуально и в мини-группах. Основные направления деятельности школьного педагога-психолога состоят в проведении психодиагностики; развитии и коррекции эмоционально-волевой сферы обучающихся; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками (совместно с социальным педагогом); разработке и осуществлении развивающих программ; психологической профилактике, направленной на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья учащихся с ОВЗ.

Психолог проводит консультативную работу с педагогами, администрацией школы и родителями в виде тренингов семинаров и лекций.

Коррекционная работа ведется во всех организационных формах деятельности школы.

Механизмом реализации программы коррекционной работы, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся, посредством психолого-педагогического и социального сопровождения, является психолого-педагогический консилиум.

Психолого-педагогический консилиум школы «Муми-Троль» (далее — ППк) является одной из форм взаимодействия педагогических работников школы для определения стратегии осуществления психолого-педагогического сопровождения:

– обучающихся, испытывающих трудности в овладении основными образовательными программами, в развитии и социальной адаптации на основе комплексной оценки особенностей их развития, возможностей, особых образовательных потребностей;

– обучающихся с ОВЗ, в том числе с инвалидностью, в соответствии с заключением ЦПМПК г. Москвы.

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения включает в себя:

– организацию и проведение комплексной психолого-педагогической оценки актуального развития обучающихся, определение особенностей развития обучающихся, имеющих у них трудностей, препятствующих успешному освоению основных общеобразовательных программ и воспитанию;

– разработку и реализацию программ индивидуального психолого-педагогического сопровождения, индивидуальных учебных планов для обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных образовательных программ, развитии и социальной адаптации;

– осуществление сопровождения обучающегося и родителей (законных представителей) при прохождении ими ЦПМПК г. Москвы;

– индивидуализацию содержания специальных условий для получения образования обучающимися с ОВЗ, в том числе с инвалидностью;

– организацию групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий;

– реализацию мероприятий по социальной адаптации и профориентации обучающихся;

– оказание родителям (законным представителям) обучающихся методической и консультативной по социальным, правовым и другим вопросам;

– мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении основной образовательной программы основного общего образования.

Для обучающихся с ОВЗ в школы «Муми-Тролль» создаются специальные условия для получения образования в соответствии со следующим алгоритмом (таблица 10).

Таблица 10. Алгоритм создания специальных условий обучающимся

Этапы	Ответственные	Содержание деятельности
Шаг 1	Психолого-педагогический консилиум	<p>выявляет обучающегося, испытывающего трудности в освоении основных образовательных программ, имеющего недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий, рекомендует обращение в ЦППМК г. Москвы для уточнения/изменения образовательного маршрута; дает рекомендацию по обращению в ЦППМК г. Москвы для подтверждения образовательного маршрута при переходе обучающегося с одного уровня образования на другой.</p>
Шаг 2	Директор (уполномоченное директором лицо)	<p>Информирует родителя (законного представителя) ребенка о необходимости обращения в ЦППМК г. Москвы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для проведения психолого-педагогического обследования ребенка и получения заключения ЦППМК г. Москвы в случае выявления специалистами ЦППМК г. Москвы необходимости создания для обучающегося специальных условий обучения и воспитания как для обучающегося с ОВЗ / изменения образовательного маршрута обучающемуся с ОВЗ; - для проведения психолого-педагогического обследования и получения заключения ЦППМК г. Москвы обучающимся, имеющим заключение ПМПК/ЦППМК другого субъекта Российской Федерации и прибывшим в Москву для проживания и продолжения обучения в образовательной организации г. Москвы.
Шаг 3	Директор (уполномоченное им лицо)	<p>Принимает у родителя (законного представителя) пакет документов, подтверждающих право обучающегося на создание специальных условий образования в образовательной организации г. Москвы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заключение ЦППМК г. Москвы с рекомендациями по созданию специальных условий для получения образования; - письменное заявление родителя (законного представителя) о создании специальных условий для получения образования в соответствии с заключением ЦППМК г. Москвы; - копию справки об установлении инвалидности и ИПРА ребенка-инвалида, выдаваемые федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы (для обучающегося, имеющего инвалидность); - письменное согласие родителя (законного представителя) на психолого-педагогическое

		сопровождение обучающегося.
Шаг 4	Директор	Издает распорядительный акт об обучении ребенка по адаптированной основной общеобразовательной программе (далее – АООП)
Шаг 5	Психолого-педагогический консилиум	Проводит заседание в целях определения стратегии, содержания и объема комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающегося в рамках рекомендованной АООП.
Шаг 6	Психолого-педагогический консилиум	Проектирует АООП, включающая Программу коррекционной работы и программы курсов коррекционно-развивающей области.
Шаг 7	Психолого-педагогический консилиум	<p>Разрабатывает систему комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляет индивидуальный образовательный маршрут (далее – ИОМ) и (или) индивидуальный учебный план (далее – ИУП) (при необходимости); - согласовывает деятельность специалистов образовательной организации по реализации АООП, направлениям коррекционно-развивающей работы; - определяет содержание, объем, интенсивность и продолжительность коррекционно-развивающих занятий, коррекционно-развивающих курсов; - адаптирует учебные и контрольно-измерительные материалы (при необходимости); - организует предоставление услуг тьютора, в том числе на период адаптации обучающегося образовательной организации (учебную четверть, триместр, полугодие, учебный год) на постоянной основе (при необходимости); - организует предоставление услуг ассистента (помощника) по оказанию технической помощи, в том числе на период адаптации обучающегося в образовательной организации (учебную четверть, триместр, полугодие, учебный год) на постоянной основе (при необходимости); - организует другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции образовательной организации (при необходимости).

Шаг 8	Служба психолого-педагогического и социального сопровождения	Осуществляет реализацию рекомендаций в заключении ЦПМПК г. Москвы и (или) ППк (АООП, ИОМ и(или) ИУП).
Шаг 9	Психолого-педагогический консилиум	Осуществляет контроль за выполнением рекомендаций ЦПМПК г. Москвы.

Планируемые результаты коррекционной работы

Коррекционная работа предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС ООО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план



План внеурочной
деятельности



Календарный
учебный график



Календарный план
воспитательной работы

Характеристика условий
реализации программы

Оглавление

3.0. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	1908
3.1. Учебный план	1909
3.2. План внеурочной деятельности	1916
3.3. Календарный учебный график	1929
3.4. Требования к условиям реализации программы основного общего образования	1929
3.5.1. Общесистемные требования	1930
3.5.2. Материально-технические условия	1930
3.5.3. Учебно-методические условия	1942
3.5.4. Информационно-образовательная среда	1948
3.5.5. Кадровые условия	1953
3.5.6. Финансовые условия	1960
3.5.7. Психолого-педагогические условия	1962

3.0. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Предметные области	Учебные предметы	Предметы, которые изучаются интегративно	Классы				Всего в нед	Всего в год*	Формы промежуточной аттестации*
			5-6*	7	8	9			
Обязательная часть									
Русский язык и литература	Русский язык		9	3	3	3	18	627	Диктант
	Литература		4	2	2	2	10	348	Собеседование
Родной язык и родная литература *	Родной язык		1	0,5	0,5	1/4	2,25	78,5	
	Родная литература		1	0,5	0,5	1/4	2,25	78,5	
Иностранные языки	Английский язык		4	3	3	3	13	452	Тест
	Второй иностранный язык (франц)		2	1	1		4	140	
Математика и информатика	Математика		8				26	904	Контрольная работа
	Алгебра	Теория вероятностей, статистика		4	4	4			Контрольная работа
	Геометрия			2	2	2			Контрольная работа
	Информатика и ИКТ			1	1	1	3	104	Тест
ОДНКНР	Основы духовно-нравственной культуры народов России		1				1	35	
Общественно-научные предметы	История России*	ОДНКНР*	1	1	1	1	4	765	Тест
	Всеобщая история*		2	1	1	1	5		Тест
	Обществознание	ОДНКНР	2	1	1	1	5		Групповой проект
	География	ОДНКНР	2	2	2	2	8		Публичное выступление
Естественнонаучные предметы	Биология	ОБЖ	2	1	2	2	7	589	Тест
	Физика	ОБЖ		2	2	2	6		Контрольная работа
	Химия	ОБЖ			2	2	4		Контрольная работа
Искусство	Изобразительное искусство		2	1			3	210	
	Музыка		2	1			3		
Технология	Мат. технологии		2	1			3	105	Учебный проект
Физическая культура и ОБЖ	Физическая культура*	ОБЖ	4	2	2	2	10	348	
Итого:			49	30	30	28,5	137,5	4 784	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений									
Русский язык и литература	Русский язык			1		1	2	69	
	Литература								
Иностранные языки	Второй иностранный язык (франц)				1	1	2	69	
Математика и информатика	Задачи с изюминкой (электив)			1*			1	35	
	Занимательная биология (электив)			1*					
Естественнонаучные предметы	Удивительный мир окислительно-восстановительных реакций (электив)					1*	1	35	
	Физика-это интересно! (электив)				1*				
	Фундаментальные эксперименты в физической науке (электив)					1*	1	34	
	Сценарист, режиссер (франц) (электив).					1*			
Общественно-научные предметы	Профессиональное самоопределение					0,5	0,5	17	
Искусство	МХК				1	1	2	69	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений 5-6 классов		10				10	350	
Итого:			10	2	3	4,5	19,5	678	
Максимальная учебная недельная нагрузка			59	32	33	33	157	5462	
Количество учебных недель			35	35	35	34			
Количество часов в год			2065	1120	1155	1122			

* Школа ориентируется на данный объем прохождения учебных предметов в 5-6 классах.

**Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) изучается отдельными тематическими блоками, входящими в программы предметов общественно-научного цикла – истории, обществознания, географии.

***Каждый ученик 7 класса выбирает один элективный курс из двух: «Задачи с изюминкой» или «занимательная биология»,

каждый ученик 8 класса выбирает один из двух: «Удивительный мир окислительно-восстановительных реакций» или «Физика-это интересно!», каждый ученик 9 класса выбирает один элективный курс из двух: «Фундаментальные эксперименты в физической науке» или «Сценарист, режиссер».

****На данный момент для всех обучающихся школы русский язык является родным (подтверждение – заявления родителей/законных представителей).

*****На случай дистанционные формы промежуточной аттестации предусмотрены тест на платформе на платформе «ЯКласс» и индивидуальные опросы в зуме.

***** Во всех классах в 1 полугодии изучается всеобщая история, а во 2 – история России

3.2. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности является обязательной частью образовательной программы, предусматривает модульный принцип проектирования, включает следующие модули:

«Я и моё обучение» — курсы, поддерживающие успешное освоение предметов, курсов учебного плана;

«Я и моё здоровье» — курсы, направленные на здоровьесбережение и спортивное развитие;

«Я и творчество» — курсы, направленные на раскрытие, формирование и развитие творческих способностей;

«Я и общество» — курсы, направленные на развитие социальных компетенций;

«Я и профессия» — курсы, направленные на профориентацию, в том числе поддерживающие реализацию городских проектов;

«Я и мои возможности» — коррекционные курсы для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

План внеурочной деятельности разработан с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возможностей НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» и представлен в таблице №1.

План внеурочной деятельности составлен в соответствии с требованиями к объёму формируемой части образовательной программы (30 %), объёму часов внеурочной деятельности на уровень образования (до 1750 часов) и санитарными правилами и нормами СанПиН-1.2.3.685-21 по выполнению максимально допустимой недельной нагрузки внеурочной деятельности (до 10 часов в неделю).

Внеурочная деятельность предполагает выбор обучающимися курсов в соответствии с их интересами, запросами и способностями. Выбранные курсы обязательны для посещения, так как являются частью образовательной программы. Некоторые курсы носят инвариантный характер, так как являются обязательными компонентами образовательных проектов.

Внеурочная деятельность может быть организована в разновозрастных группах, в группах сменного состава. План внеурочной деятельности составлен с учётом учебного плана. Для каждого класса предполагается максимальный к выбору объем часов курсов внеурочной деятельности, который связан с основным учебным планом.

**План
внеурочной деятельности для 7-9 классов на 2022-23 учебный год**

Внеурочная деятельность организуется в выходные дни, каникулы или во второй половине дня не менее, чем через 40 минут после окончания учебной деятельности.

Направления развития личности	Наименование рабочей программы	Кол-во часов в неделю			Кол-во часов в год		
		7	8	9	7	8	9
Спортивно-оздоровительное	Баскетбол	1	1	1	37	37	37
	Волейбол	1	1	1	36	36	36
	Настольный теннис	1	1	1	34	34	34
	Осенняя тропа*				8		
Общеинтеллектуальное	«Олимпиады – это увлекательно»	1	1	1	35	35	35
	«Научный лекторий»	0,5	0,5	0,5	16	16	16
	Биологическая практика*				25	25	
	ФИЛ*				45	45	45
Общекультурное	«Поэтическое слово»			1			34
	«Английский театр»	1	1		34	34	
	«Юный фотограф»	0,65	0,65	0,65	22	22	22
Духовно-нравственное	«Классный час»	0,5	0,5		17	17	
	Новгородская археологическая экспедиция**						80
Социальное	«Волонтерское движение»	0,5	0,5	0,5	17	17	17
	«Мумитроллия»*				8	8	8
	Профориентация*					8	8

Итого					334	334	372
Фактическая максимальная нагрузка на ученика					334	334	372-80 = 292

Обозначения:

* Нерегулярное мероприятие (при этом «Новгородская археологическая экспедиция» проходит летом)

Каждый ученик посещает минимум одно спортивное занятие в неделю.

Обязательные мероприятия.

**Расписание внеурочной деятельности
Регулярные**

	7	8	9
Понедельник	14.50 «Классный час» (раз в 2 недели)		
	16.15 Баскетбол Пак		
Вторник	16.15 Волейбол Пак		
Четверг	16.15 «Настольный теннис» Пак		
Пятница			16.15 «Поэтическое слово» Г.Р.
1-ая суббота месяца	10.00 «Олимпиады – это увлекательно» ММ		
	12.00 – 13.30 «Юный фотограф» пока нет Со 2 полугодия?		
	16.00 Английский театр ВБ		
2-ая суббота месяца	10.00 «Волонтерское движение» пока нет		
	14.00 «Олимпиады – это увлекательно»		
	16.00 Английский театр		
3-я суббота месяца	09.00 «Олимпиады – это увлекательно»		
	11.00 Английский театр		

	15.00 – 16.00 «Научный лекторий»	
4-ая суббота месяца	10.00 «Волонтерское движение»	
	14.00 «Олимпиады – это увлекательно»	
	16.00 Английский театр	

Обозначения: **спортивно-оздоровительное**; **общеинтеллектуальное**; **общекультурное**;
духовно-нравственное; **социальное**.

Все мероприятия, кроме «Киноклуб», «Юный фотограф» и «Научный лекторий» продолжаются по 45 минут.

Нерегулярные

- Сентябрь – «Осенняя тропа» (7 класс) **пока нет**
- Ноябрь, апрель – «Профориентация» (8 – 9 классы)
- Февраль – «Фестиваль интеллектуального любопытства»
- Март – «Социально-психологическая игра «Мумитроллия»
- Май – «Биологическая практика» (7, 8 классы)
- Август – «Новгородская археологическая экспедиция» (9 класс)

Освоение программ внеурочной деятельности на уровне основного среднего и среднего общего образования сопровождается аттестацией учащихся в следующих формах.

Программа внеурочной деятельности	Форма аттестации
<i>Спортивно-оздоровительное направление</i>	
«Турнир по баскетболу»	Турнирная таблица, награждение победителей

«Турнир по волейболу»	Турнирная таблица, награждение победителей
«Турнир по настольному теннису»	Турнирная таблица, награждение победителей
«Осенняя тропа»	Турнирная таблица, награждение победителей
<i>Социальное направление</i>	
«Волонтерское движение»	Отчеты о работе в детском центре, книжки волонтеров.
«Мумитроллия»	Собеседование, анкетирование
«Профориентация»	анкетирование
<i>Общеинтеллектуальное направление</i>	
«Олимпиады – это увлекательно»	Результаты олимпиад разного уровня
«Научный лекторий»	Собеседование, анкетирование
«Биологическая практика»	Тестирование
<i>Духовно-нравственное направление</i>	
«Классный час»	Собеседование
«Новгородская археологическая экспедиция»	Презентация проекта
<i>Общекультурное направление</i>	

«Поэтическое слово»	Творческий отчетный концерт
«Английский театр»	Спектакль
«Юный фотограф»	Выставка работ учащихся

Для недопущения перегрузки обучающихся возможен перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Также допустимо чередование урочной и внеурочной деятельности.

В организации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники НОЧУ «Школы «Муми-Тролль» (учителя-предметники, педагоги-психологи, педагог-библиотекарь)

3.3. Календарный учебный график

ГODOVOЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Негосударственной общеобразовательной организации частного учреждения «Школы «Муми-Тролль» на 2022-2023 учебный год

1. Продолжительность учебного года:

1.1.Начало учебного года: 1 сентября 2022 года.

1.2.Окончание учебного года:

9, 11 классы – 25 мая 2023 года (ориентировочно),

7, 8, 10 классов — 31 мая 2023 года.

Каникулы:

осенние — с 29 октября 2022 года по 06 ноября 2022 года (9 дней),

зимние — с 31 декабря 2022 года по 08 января 2023 года (9 дней),

весенние — с 18 марта 2023 по 26 марта 2023 года (9 дней),

летние — для 7,8, 10 классов с 01 июня по 31 августа 2023 года,

для 9 класса – в соответствии с расписанием экзаменов государственной итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация:

на уровне среднего общего образования (10–11 классы) производится по полугодиям:

Осенний семестр — с 01 сентября по 31 декабря 2022 года.

Весенний семестр — с 9 января по 31 мая 2023 года (для 11 класса по 25 мая).

на уровне основного общего образования (7–9 классы) производится по четвертям:

1 четверть — с 01 сентября по 28 октября 2022 года.

2 четверть — с 07 ноября по 30 декабря 2022 года.

3 четверть — с 9 января по 17 марта 2023 года.

4 четверть — с 27 марта по 31 мая 2023 года (для 9 класса – по 25 мая)

Итоговая аттестация:

выпускников 9 — ориентировочно с 26 мая по 24 июня 2023 года,

выпускников 11 классов — ориентировочно с 26 мая по 24 июня 2023 года.

Годовой календарный учебный график НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» составлен на основании Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".

Календарный план воспитательной работы

НОЧУ «Школа «Муми-Тролль»

Уровень основного общего образования

Пояснительная записка

План воспитательной работы составляется на каждый учебный год. В нем конкретизируется заявленная в Рабочей программе воспитания НОЧУ «Школа «Муми-Тролль» (далее – Школа) работа применительно к конкретному учебному году. План воспитательной работы может корректироваться в течение года в связи с происходящими в работе Школы изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

План воспитательной работы уровня основного общего образования может пересекаться с Планами воспитательной работы среднего уровня образования, так как на практике многие мероприятия организуются Школой для разных возрастных категорий детей, независимо от уровня образования.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, в связи с чем План воспитательной работы частично интегрирован с планом внеурочной деятельности. Поскольку конкретные занятия курсов внеурочной деятельности отражены в соответствующих школьных документах (индивидуальных программах и планах работы педагогов), в Планах воспитательной работы указаны направленности курсов внеурочной деятельности.

План-сетка воспитательной работы делится на несколько частей – в соответствии с реализуемыми Школой направлениями воспитания, закрепленными в соответствующих модулях Рабочей программы воспитания.

В рамках реализации классного руководства конкретные дела, события, мероприятия отражены в индивидуальных планах работы педагогов. Поэтому в плане-сетке просто указано на этот факт. Для более детального ознакомления с работой классных руководителей можно обратиться к их индивидуальным планам. То же касается и школьного урока.

Познавательная деятельность в воспитании учащихся.

Цель: развитие познавательного интереса.

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Тематические лекции и круглые столы по предметам.	В течение года	Заболотская Т.В.
2	Учебно-познавательные тренинговые игры.	В течение года	Иманакова А. И. Широбокова Ю.В. Ершов Д.С.
3	Организация встреч с интересными людьми и выпускниками.	В течение года	Смирнова М.А.
4	Создание учебно-познавательных спектаклей силами учащихся	Декабрь Апрель	Смирнова М.А. Дамаскина В.Б.
5	Организация тематических экскурсий по классам (работа с московскими и подмосковными музеями).	В течение года	Кл.руководители Учителя предметники
6	Проведение Фестиваля интеллектуального любопытства	Февраль	Заболотская Т.В.
7	Проведение Дня Европейских языков	сентябрь	Лоева Е.А. Дамаскина В.Б.
8	Проведение Дня русского языка	Октябрь-ноябрь	Котова Н.К. Короткевич Э.А.
9	Проведение тематической учебной практики.	Июнь	Заболотская Т.В.
10	Участие в Турнире Ломоносова,	сентябрь	Заболотская Т.В. и классные руководители
11	Участие в Фестивале Науки (МГУ)	октябрь	Классные руководители
12	Участие в городских и окружных олимпиадах и турнирах	В течение года	Жидкова М.М., классные руководители
13	Проведение «Новгородской конференции». По итогам летней школьной Новгородской археологической экспедиции в Великий Новгород	октябрь	Ким Ю.В.
14	Профориентационные встречи	Ноябрь, апрель	Смирнова М.А. Иманакова А. И.

Художественно-эстетическое воспитание учащихся.

Цель: воспитать общую культуру, верность духовным традициям, доброту и достоинство, национальную, духовную и религиозную терпимости.

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Работа научно – популярного лектория	В теч.года	Заболотская Т.В.
2	Организация и проведение Дня учителя	Октябрь	Смирнова М.А. Кл.руководители
3	Участие в книжной выставке-ярмарке Нон-фикшн	декабрь	Смирнова М.А.
4	Организация и проведение Дня рождения Школы и встречи выпускников	октябрь	Смирнова М.А. классные руководители
5	Посещение музеев	В теч.года	Кл.руководители Смирнова М.А.
6	Просмотр кинофильмов. Киноклуб	В течение года	Возлинская М.В.
7	Посещение театров	В теч. года	Кл.руководители Смирнова М.А.
8	Организация и проведение Дня Ученика	ноябрь	Смирнова М.А. Кл.руководители
9	Проведение ролевой психологической игры «Страна Муми-Тролия»	март	Кл.руководители Ершов Д.С. Иманакова А.И. Широбокова Ю.В. Смирнова М.А.
10	Музыкальная гостиная	В теч. Года	Смирнова М.А.
11	Конкурс Художественного слова	апрель	Заболотская Т.В. Котова Н.К..
12	Поэтические вечера («Свечка»)	В течении года	Смирнова М.А.
13	Школьный Новогодний КВН	декабрь	Дамаскина В.Б.

			Классные руководители
14	Спектакли и выступления учеников на английском, французском и русском языках	январь	Смирнова М.А. Дамаскина В.Б Лоева Е.А.
15	Выставка фотографий учеников и учителей	Октябрь, февраль	Возлинская М.В
16	Празднование Нового года	декабрь	Кл.руководители Смирнова М.А.
17	Музыкальный концерт «Школьные таланты» (гитара, труба, фортепьяно)	март	Кл.руководители Учитель музыки
18	Интеллектуальная игра ЧТО? ГДЕ?КОГДА?	февраль	Кл.руководители Смирнова М.А.
19	Дружественные встречи с учащимися других школ (интеллектуальные и спортивные соревнования)	В теч.года	Смирнова М.А.
20	КВН 11 класса Родители-Учителя-Ученики	декабрь	Смирнова М.А. Ким Ю.В.
21	Организация и проведение Последнего звонка	май	Пак А.Ю. Смирнова М.А.
22	Организация и проведение Выпускного вечера	июнь	Пак А.Ю. Смирнова М.А. Ким Ю.В..

Спортивно-массовая работа

Цель: укрепление здоровья, развитие навыков активного отдыха у учащихся.

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Организация и проведение работы спортивных занятий после уроков	сентябрь	Пак А.Ю. Смирнова М.А.
2	Участие в спортивно-туристическом мероприятии «Осенняя тропа»	октябрь	Морозова Г.П.
3	Проведение волейбольного турнира Ученики-Выпускники-Учителя	март	Уч.физ-ры, кл.рук., завуч
4	Проведение внутришкольных соревнований: - веселые старты - турнир по волейболу	В течение года	Уч.физ-ры, кл.рук., завуч

	- соревнования по настольному теннису - футбольные матчи		
5	Шотландские игры	Апрель	Пак А.Ю. классные руководители
6	Работа с родителями (беседы и совместная деятельность по обеспечению здорового образа жизни детей)	В течение года	кл.рук., Смирнова М.А.
7	Дружественные встречи по баскетболу, футболу и волейболу между классами	В течение года	Пак А.Ю. Кл.руководители

Воспитание гражданственности и любви к Родине.

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Еженедельная церемония поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;	В течение года каждый понедельник	Заместитель директора Педагоги-организаторы
2	Поездки в Детский центр «Берег надежды» в рамках волонтерской благотворительной деятельности	В течение года	Смирнова М.А. Возлинская М.В..
3	Организация экскурсий по Москве и ближайшему Подмосковью.	По вых.дням	Кл.рук Смирнова М.А.
4	Организация экскурсий по русским городам, изучении их истории (Суздаль, Новгород.)	В дни школьных каникул	Кл.рук Смирнова М.А.
5	Организация фотовыставок	В течение года	Кл.рук Возлинская М.В.
6	Оформление тематических стендов	В течение года	Кл.рук Смирнова М.А.
7	Просмотр видео и кинофильмов	В течение года	Ким Ю.В. Возлинская М.В.
8	Встречи с интересными людьми в рамках школьного Научно-популярного лектория /	февраль	Заболотская Т.В. Смирнова М.А.
9	Встречи с ветеранами	май	Ким Ю.В.

Перечень основных государственных праздников, памятных дат

Дата	Наименование
1 сентября	— День знаний
3 сентября	— День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
7 сентября	— 210 лет со дня Бородинского сражения
8 сентября	— Международный день распространения грамотности
27 сентября	— День работника дошкольного образования
1 октября	— Международный день пожилых людей, Международный день музыки ³
октябрь	— Всемирный день трезвости, борьбы с алкоголизмом и табакокурением ⁵
октябрь	— День учителя
16 октября	— День отца в России
25 октября	— Международный день школьных библиотек ⁴
ноября	— День народного единства
8 ноября	— День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
20 ноября	— День начала Нюрнбергского процесса
27 ноября	— День матери в России
30 ноября	— День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря	— День неизвестного солдата, Международный день инвалидов
5 декабря	— День начала контрнаступления советских войск под Москвой, День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	— Международный день художника
9 декабря	— День Героев Отечества
12 декабря	— День Конституции Российской Федерации

25 декабря	—	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
25 января	—	День российского студенчества
27 января	—	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
	—	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста
2 февраля	—	80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве
8 февраля	—	День российской науки
15 февраля	—	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	—	Международный день родного языка
23 февраля	—	День защитника Отечества
8 марта	—	Международный женский день
18 марта	—	День воссоединения Крыма с Россией
27 марта	—	Всемирный день театра
12 апреля	—	День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли
19 апреля	—	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
22 апреля	—	Всемирный день Земли
27 апреля	—	День российского парламентаризма
1 мая	—	Праздник Весны и Труда
9 мая	—	День Победы
13 мая	—	240 лет со дня основания Черноморского флота
18 мая	—	320 лет со дня основания Балтийского флота
19 мая	—	День детских общественных организаций России
24 мая	—	День славянской письменности и культуры
1 июня	—	День защиты детей

6 июня	—	День русского языка
12 июня	—	День России
22 июня	—	День памяти и скорби
27 июня	—	День молодёжи
8 июля	—	День семьи, любви и верности
30 июля	—	День Военно-морского флота
12 августа	—	День физкультурника
22 августа	—	День Государственного флага Российской Федерации
23 августа	—	80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году
27 августа	—	День российского кино

**Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников
и других деятелей**

5 сентября	—	205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого (1817–1875)
17 сентября	—	165 лет со дня рождения русского учёного, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857–1935)
8 октября	—	130 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга Марины Ивановны Цветаевой (1892–1941)
26 октября	—	180 лет со дня рождения Василия Васильевича Верещагина (1842–1904)
3 ноября	—	135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887–1964)
6 ноября	—	170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852–1912)
27 декабря	—	190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832–1898)
3 марта	—	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского

13 марта	—	110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913–2009)
28 марта	—	155 лет со дня рождения писателя Максима Горького (1968–1936)
1 апреля	—	150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873–1943)
12 апреля	—	200 лет со дня рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823–1886)
6 июня	—	120 лет со дня рождения композитора, педагога, дирижера Арама Хачатуряна (1903–1978)
14 июля	—	280 лет со дня рождения поэта Гавриила Романовича Державина (1743–1816)
19 июля	—	130 лет со дня рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893–1930)

**Перечень значимых дат и мероприятий, рекомендуемых для включения
в план воспитательной работы в части профилактики и безопасности**

- | | | | |
|----|---|-----------------------------|-----------------------|
| 1. | Неделя безопасности дорожного движения | 7–11,
студенты колледжей | Сентябрь |
| 2. | 3 октября — Всемирный день трезвости, борьбы с алкоголизмом и табакокурением.
Неделя профилактики «Будущее в моих руках» | 7–11, студенты колледжей | Вторая неделя октября |
| 3. | 16 ноября — Международный день толерантности
Неделя профилактики экстремизма «Единство многообразия» | 7–11,
студенты колледжей | Третья неделя ноября |
| 4. | 1 декабря — Всемирный день борьбы со СПИДом «Ответственность за себя и других» | 7–11,
студенты колледжей | Декабрь |
| 5. | 12 декабря — День конституции РФ
Единый урок «Права человека» | 7–11,
студенты кол- | Вторая неделя декабря |

- | | | | |
|----|--|----------------------------------|--------|
| 6. | Международный день без Интернета
«OFFLINE» | 7–11,
студенты кол-
леджей | Январь |
| 7. | 1 марта — Международный день борьбы с наркоманией. «Независимое детство» | 7–11,
студенты кол-
леджей | Март |
| 8. | 7 апреля — Всемирный день здоровья
«Здоровье для всех» | 7–11,
студенты кол-
леджей | Апрель |
| 9. | «Неделя психологии» | 7-11
Апрель | |

3.4. Требования к условиям реализации программы основного общего образования

3.5.1. Общесистемные требования



3.5.2. Материально-технические условия

Школа «Муми-Тролль» располагает помещениями для реализации программы в соответствии с учебным планом и планом внеурочной деятельности, гигиеническими нормативами и санитарно-эпидемиологическими требованиями; информация о помещениях представлена в таблице 4.

Таблица 4. Информация о наличии помещений для реализации программы и их оснащении.

Кабинет биологии

Учебное оборудование

Базовый уровень: увеличительные приборы и расходные материалы к ним, комплект микропрепаратов по анатомии, ботанике, зоологии, общей биологии. Набор для препарирования, цифровые лаборатории и регистраторы данных к ним, гербарии и коллекции, скелет человека и других позвоночных животных, объёмные модели по биологии, прибор для сравнения углекислого газа во вдыхаемом и выдыхаемом воздухе, набор химической посуды и принадлежностей для демонстрационных работ по биологии. Чашки Петри

Дополнительно для углублённого уровня:

микроскоп тринокулярный, микроскоп бинокулярный, бинокулярный стереоскопический, бинокль. Комплект микропрепаратов по анатомии, ботанике, зоологии, общей биологии (углублённый уровень), интерактивный анатомический стол, демонстрационные приборы: для демонстрации всасывания воды корнями, для демонстрации водных свойств почвы, для обнаружения дыхательного газообмена у растений и животных. Термоскоп по ботанике. Термостатирующее устройство



Кабинет физики и химии

Учебное оборудование по физике

Базовый уровень: цифровая лаборатория, генератор звуковой частоты, источник питания 24 В, машина электрофорная, наборы: электрометров с принадлежностями, демонстрации спектров электрических полей, для изучения спектров магнитных полей. Трансформатор учебный, набор «Звуковые волны», прибор Ленца, барометр-анероид, шар Паскаля, шар с кольцом, ведёрко Архимеда, лабораторный набор «Плавание тел», аквариум, комплекты «Сосуды сообщающиеся», «Кинематика, статика и динамика», «Электромагнетизм», «Электростатика, постоянный ток», «Закон сохранения энергии», насос вакуумный с электроприводом, электроплитка, комплект блоков демонстрационный, набор лабораторный по оптике (расширенный), трубка Ньютона, штатив, лабораторный подъёмный столик, набор посуды и принадлежностей для проведения опытов, электронные весы, манометр жидкостный демонстрационный, гигрометр, машина электрическая обратимая (двигатель-генератор), источник питания лабораторный, низко-частотный генератор сигналов, механическая рулетка, набор спектральных трубок с источником питания, спектроскоп лабораторный, веб-камера для проецирования демонстрационных лабораторных работ, прибор для демонстрации атмосферного давления (магдебургские полушария), тарелка вакуумная со звонком, ФГОС-лаборатория по физике, гальванометр демонстрационный, гигрометр



Дополнительно для углублённого уровня: цифровой осциллограф, комплекты для демонстрации «Свойства электро- магнитных волн», «Полупроводниковые приборы», «Атомная физика (определение удельного заряда электрона)», «Волновая оптика», «Законы Кирхгофа», модель гидравлического пресса, волновая ванна, набор лабораторный по электролизу, лазерная рулетка, лабораторный испытательный стенд прочности материалов, прибор для исследования звуковых волн

Учебное оборудование по химии

Базовый уровень: весы электронные и для сыпучих материалов, чашки Петри, пробирки, штатив для пробирок, зажимы, спиртовка лабораторная, палочки стеклянные. Комплекты химической посуды, пипеток Пастера, самоклеящихся этикеток для химической посуды, шпателей, термометров, ступок с пестиками, ложек фарфоровых и для сжигания веществ. Лотки раздаточные и для хранения лабораторной посуды и принадлежностей, чаша кристаллизационная, щипцы тигельные, наборы: пинцетов, изделий из керамики, фарфора и фаянса, пробок резиновых, для составления объёмных моделей молекул, для моделирования молекул по неорганической химии, для моделирования строения атомов и молекул, принадлежностей для монтажа простейших приборов по химии, посуды демонстрационной с принадлежностями. Установка для перегонки веществ, столик подъёмный, аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи, прибор для опытов по химии с электрическим током (лабораторный), эксикатор, комплект средств для индивидуальной защиты, коллекция минералов и горных пород, полезных ископаемых, почв, модели кристаллических решёток. Комплект коллекций. Прибор для иллюстрации закона сохранения массы веществ, посуда для реактивов, воронка лабораторная, сейф металлический, принадлежности для мытья и сушки химической посуды, бумага универсальная индикаторная и фильтровальная, трубки стеклянные, посуда для хранения реактивов, комплекты химических реактивов, набор № 25

«Для проведения термических работ», аппарат для проведения химических реакций АПХР, баня комбинированная лабораторная, плитка электрическая малогабаритная, таблицы: «Периодическая система элементов Д. И. Менделеева», «Растворимость солей, кислот и оснований в воде», «Электрохимический ряд напряжений металлов». Набор для проведения опыта ОГЭ, набор № 3 ОС «Гидроксиды», набор № 12 ВС «Неорганические вещества»





Учебное оборудование для информатики и ИКТ

Базовый уровень:

Компьютер - 1 штук.

Ноутбуки – 35 штук. Принтер цветной. USB-камера.

Сканер. Лампа настольная. Программное обеспечение.

Смарт доска,

проектор

Точка доступа

Wi-Fi

Кабинеты русского языка и литературы, иностранного языка и математики

Учебное оборудование

Базовый уровень: Комплекты наглядных пособий, карт, учебных макетов. Словари



Кабинет математики

Учебное оборудование

Базовый уровень: Геометрический конструктор, набор полых геометрических тел (прозрачные с крышками), комплект чертёжного оборудования и приспособлений, модели единиц объёма, набор для объёмного представления дробей в виде кубов и шаров, раздаточный набор для изучения вероятности, цифровая лаборатория по математике (базовый уровень).



Кабинет географии

Учебное оборудование

Базовый уровень: цифровая лаборатория по географии для учителя, школьная метеостанция, компас ученический, глобус Земли физический, комплект инструментов и приборов топографических, коллекция минералов и горных пород, коллекция «Основные виды промышленного сырья», интерактивные карты по географии, комплект атласов по географии



Кабинет истории и обществознания

Учебное оборудование Комплекты наглядных пособий, карт, учебных макетов. Словари

Спортивный зал

Учебное оборудование: Стойки волейбольные с волейбольной сеткой, ворота для мини- футбола/гандбола пристенные с креплением к стене (комплект из 2-х ворот с сетками), защитная сетка на окна, баскетбольные кольцо, сетка, ферма для щита, щит, мячи: баскетбольный, футбольный, волейбольный. Насос для накачивания мячей, щитки футбольные, перчатки вратарские, система для перевозки и хранения мячей. Комплект оборудования для лёгкой атлетики. Комплект оборудования для *фитнеса, хореографии и общефизической подготовки*. Комплект оборудования для занятия *гимнастикой, акробатикой, единоборствами*

Оборудование для проведения праздников и мероприятий: точка доступа Wi-Fi, синтезатор, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, микрофоны и видеочкамера



Медицинский кабинет

Оборудование: точка доступа Wi-Fi
Ethernet-розетка, ноутбук, кушетка,
холодильник, ширма



Библиотека

Оборудование: точка доступа Wi-Fi, стелаж,
ноутбук

Раздевалка

Оборудование: Хромированные крючки для одежды и сменной обуви

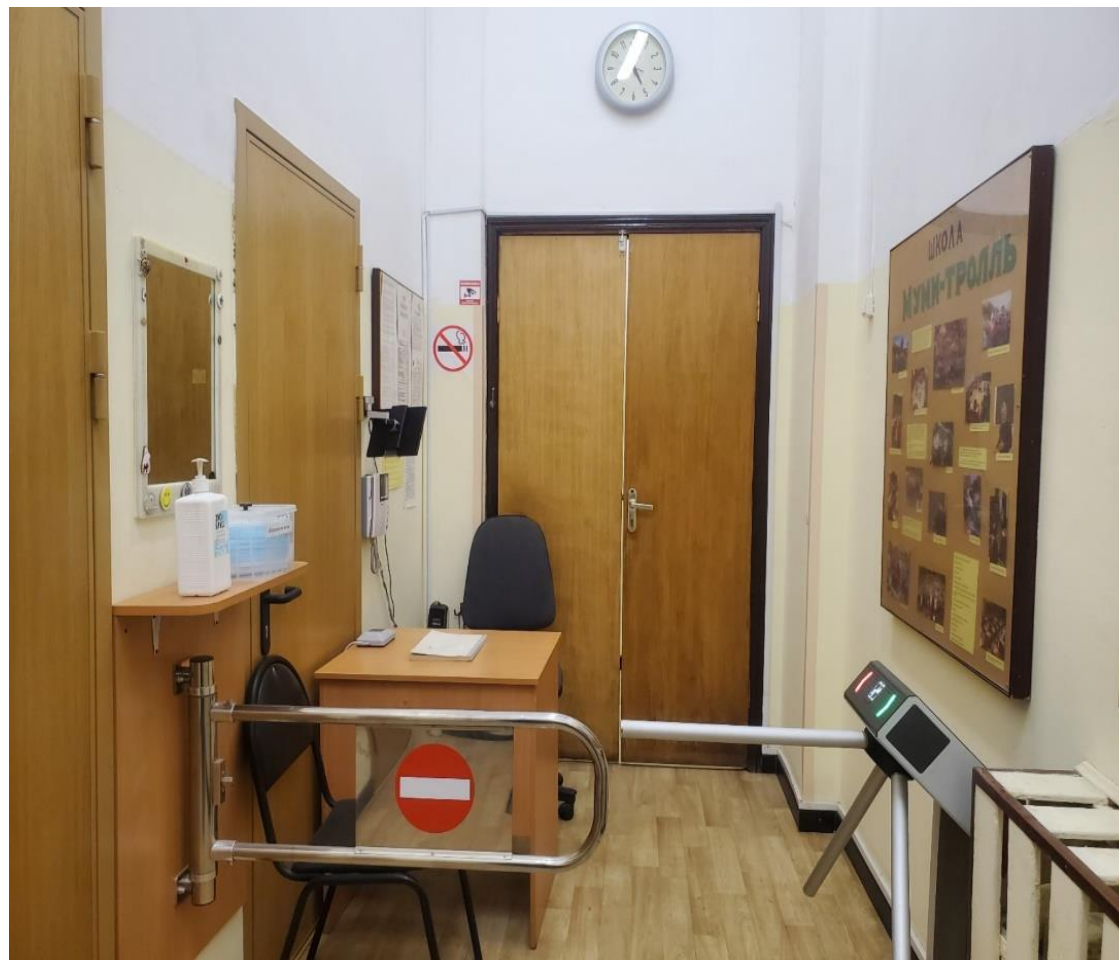


Коридор



Пост охраны

Оборудование: оборудование точки прохода (турникет с контроллером и кнопкой выхода), источник питания оборудования точки прохода, АРМ контролера (охранника), видеодомофон, , Ethernet-розетка



3.5.3. Учебно-методические условия

Обеспечение учащихся учебной, художественной, справочной и энциклопедической литературой

НОЧУ школа «Муми-Тролль» имеет библиотеку с необходимыми фондами учебной, справочной, энциклопедической и художественной литературы в соответствии с реализуемой общеобразовательной программой. Фонд библиотеки составляет 78419 экземпляров (учебной литературы – 64617 экземпляров, справочной литературы – 205 экземпляров, энциклопедической литературы – 3502 экземпляров, художественной литературы – 10095 экземпляров).

Для реализации образовательной программы используются учебники, входящие в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию, представленные в таблице 4.

Таблица 4. Перечень используемых учебников для реализации образовательной программы

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Количество, обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество учебников
1	2	3	4	5
6- й класс				
1	Русский язык		Баранов М.Т. Р.Я. 6 кл. М. Просвещение, 2014г.	10
2	Литература		Коровина В.Я. «Литература -6» М.Просвещение 2020	10
3	История		Ведюшкин В.А. История Средних веков.6кл. М. Просвещение 2014г.	10
4	География		Крылова О.В. Физическая география 6 кл. М. Просвещение 2015г.	10
5	Математика		Виленкин, Математика 6кл, М. Просвещение 2016.	10
6	Английский язык		Кузовлев В.П. «English – 6» М.Просвещение 2014	10
7	Биология		Пономарев И.Н. «Биология 6» М .ВЕНТА-ГРАФ 2015	10
7 класс		16		
1	Русский язык		Баранов М.Т. Русский язык 7 кл., М. Просвещение, 2020г.	30
2	Литература		Коровина В.Я. «Литература -7» М.,.Просвещение 2018	20
3	История		Юдовская А.Я.М.” Всеобщая история. История нового времени. 7 кл.	21

			М., Просвещение, 2015	
4	География		Крылова О.В. География материков и океанов 7 кл. М., Просвещение, 2017г.	20
5	Математика		Мордкович А.Г.” Алгебра “ 7 кл. М., Мнемозина, 2020М	20
			Атанасян Л.С.” Геометрия “7-9 кл. М., Просвещение, 2014,	40
			Тюрин Ю.Н. «Теория вероятностей и статистика». 7-9 кл. М., МЦНМО, 2014г.	40
6	Английский язык		Кузовлев В.П. «English – 7» М.Просвещение 2014	21
7	Биология		Константинов В.М. «Биология7» М. ВЕНТА-ГРАФ, 2018г.	15
8	Физика		Перышкин А.В., Гутник Е.Н. Физика 7 класс, М. Дрофа, 2016г.	20
			Лукашин В.И.» Сборник задач по физике 7-9 класс» М., Просвещение, 2017	24
9	Информатика		Угринович «Информатика -7» М.Просвещение 2014	18
8 класс		20		
1	Русский язык		Тростенцова Л.А. «Русский язык “ 8 кл. М., Просвещение, 1920	25
2	Литература		Коровина В.Я. Литература 8 кл. М., Просвещение, 2016г.	30
3	История		Юдовская А.Я. Всеобщая история. История нового времени 8 кл. М., Просвещение 2016г.	32
4	География		Алексеев А.И. Население и хозяйство России 9 кл. М., Просвещение, 2020	32
5	Физика		Перышкин А.В. Физика 8 класс, М. Дрофа, 2016г.	45
			Лукашин В.И.» Сборник задач по физике 7-9 класс» М., Просвещение, 2016	45
6	Математика		Макарычев Ю.Н.” Алгебра “ 8 кл. М., Просвещение, 2020г.	32
			Атанасян Л.С.” Геометрия “7-9 кл. М., Просвещение, 2014,г.	40
			Тюрин Ю.Н. «Теория вероятностей и статистика». 7-9 кл. М., МЦНМО, 2016г.	40
7	Химия		Габриелян О.С. Химия 8 кл. М., Дрофа 2017	31
8	Английский язык		Кузовлев В.П. «English – 8» М.Просвещение 2020	20
9	Информатика		Угринович «Информатика -8» М.Просвещение 2017	20
10	Обществознание		Боголюбов Л.Н. Обществознание 8-9 М, Просвещение, 2020г.	30
11	ОБЖ		Смирнов А.Т «Основы безопасности жизнедеятельности» учебное пособие, М, Просвещение 2014	20
9 класс		11		
1	Биология		Пономарева И.Н. “Биология “9 кл.” М., ВЕНТА-ГРАФ, 2015г.	42
2	История		Данилов А.А. Истоия России М, Просвещение, 2018г.	17
			Сороко-Цюпа О.С. Всеобщая история. Новейшая история М, Просвещение, 2018г.	34
3	Русский язык		Тростенцова Л.А.” Русский язык “ 9 кл. М., Просвещение, 2017	15
4	Английский язык		Кузовлев В.П. «English – 9» М.Просвещение 2020	20

5	География		Алексеев А.И.» Население и хозяйство России» М., Дрофа, 2018	34
6	Физика		Перышкин А.В., Гутник Е.Н. Физика 9 класс, М. Дрофа, 2016г.	46
			Лукашин В.И.» Сборник задач по физике 7-9 класс» М., Просвещение, 2016	40
7	Химия		Габриелян О.С. Химия 9 кл. М., Дрофа, 2016г.	32
8	Литература		Курдюмова Т.Ф. и др. Литература 9кл, М.Дрофа,2016г.	34
9	Математика		Макарычев “ Алгебра” 9 кл. М., Просвещение, 2014	34
			Гордин Р.К. Планиметрия. Задачник 7-9кл. М. МЦНМО,2016	34
			Галицкий М.Л. “Задачи по алгебре” 8-9 кл. М., Просвещение, 2015	14
			Атанасян Л.С. “Геометрия “7-9 кл. . М., Просвещение, 2015	17
			Тюрин Ю.Н. «Теория вероятностей и статистика». 7-9 кл. М. , МЦНМО, 2018г.	18
11	Информатика		Угринович «Информатика -9» М.Просвещение 2017	17
12	МХК		ВасилевскаяЛ.Ю., Давленко О.В. и др. Мировая художественная культура. М. ИЦ. АЗ. 2016г.	15
			Юхвидин П.А., Мировая художественная культура М., Новая школа, 2017	15
13	Обществознание		Боголюбов Л.Н. Обществознание 8-9 М, Просвещение, 2020г.	30

Доступ к качественному цифровому образовательному контенту

При реализации образовательной программы используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы, размещённые в Библиотеке Московской электронной школы, свободный доступ к которым имеется у участников образовательных отношений: учеников, их родителей, педагогов, администрации школы. В поурочном планировании учителя в Московской электронной школе содержатся все планируемые к использованию на уроке и в домашнем задании цифровые образовательные ресурсы, данная информация автоматически отображается в дневнике ребёнка. Кроме того, в дневнике ребёнка к каждому уроку формируется подборка электронных ресурсов Московской электронной школы, связанных к теме урока.

Методические материалы в помощь педагогам

Таблица 5. Методические ресурсы по сопровождению реализации образовательной программы

Название ресурса	Описание ресурса	Ссылка
Лендинг проекта «Осмысленное чтение»	Лендинг городского проекта «Осмысленное чтение», на котором опубликованы разработки для организации образовательных мероприятий, направленных на развитие читательской грамотности и критического мышления обучающихся: методические рекомендации, инфографика, примеры текстов и заданий, обучающие видео-материалы	https://clck.ru/sZgwu
Сайт проектов предпрофессионального образования	На портале проектов предпрофессионального образования размещены методические разработки вузов-партнёров проектов, сборники исследовательских работ победителей городских научно-практических конференций, рабочие программы элективных курсов, курсов внеурочной деятельности, методические материалы	https://profil.mos.ru

Проект «Учебный день в музее»	На портале размещены сценарии проведения учебных дней в социокультурном пространстве города — на площадках московских музеев, сборники кейсовых заданий, справочные материалы для педагогов и рабочие листы для обучающихся	https://museumday.mosmethod.ru
Проект «Московское кино в школе»	Онлайн-ресурс проекта «Московское кино в школе», направленного на изучение наследия отечественного кинематографа, а также формирование зрительской культуры, уважительного отношения и интереса к достижениям российского кино	https://kino.mosmethod.ru
Ресурс «Вместе о Победе»	Исторический онлайн-практикум и портал идей для учителей и обучающихся. На ресурсе размещены современные медиаматериалы, посвященные Победе в Великой Отечественной войне, которые можно использовать при организации урочной и внеурочной деятельности	https://pobeda.mosmethod.ru
Официальный сайт ГППЦ, раздел «Городской проект "Ресурсная школа" — в помощь учителю»	В данном разделе собраны методические материалы школ, участниц городского проекта «Ресурсная школа», по различным вопросам обучения детей с ОВЗ. Для педагогов размещены методические рекомендации по адаптации контрольно-измерительных материалов для детей с ОВЗ, по разработке индивидуальных образовательных маршрутов, по адаптации учебных материалов для учеников и пр.	https://clck.ru/sZgxp
Сайт Ассоциации инклюзивных школ, раздел «Информационная база»	На страницах сайта педагогам доступны записи вебинаров, на которых освещаются различные вопросы по организации коррекционно-развивающей деятельности	https://clck.ru/sZgyV

Официальный сайт ГППЦ, раздел «Городской проект "Ресурсная школа" - МЭШ для обучающихся с ОВЗ»	В данном разделе представлены практические материалы для учителя по разработке электронных образовательных материалов в МЭШ для обучающихся с ОВЗ	https://clck.ru/sZgxp
Лендинг ресурса «Разработки ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ»	Онлайн-ресурс разработок института, на котором размещены методические рекомендации по сопровождению реализации основной образовательной программы	http://ismto.tilda.ws/
Портал дополнительного профессионального образования работников образовательных организаций	На портале размещены программы дополнительного профессионального образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС ООО	https://www.dpomos.ru/
Лендинг дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Курсы ФГОС»	На сайте размещены программы дополнительного образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС ООО	http://ismto-fgos.ru/
Лендинг проекта «МЭШ-обзоры»	На сайте представлены тематические подборки с подробным описанием электронных образовательных материалов МЭШ, которые помогут в реализации основной образовательной программы	http://mesh-obzor.ru/
Сайт ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ, раздел «Ви-деоматериалы»	В данном разделе представлены записи предметных вебинаров, мастер-классов по работе с сервисами МЭШ, авторских мастерских, методических клубов, рекомендации для школьных административных команд, которые помогут в организации образовательной деятельности	https://clck.ru/NzKwo
Сетевое издание Корпоративного университета	На сайте Корпоративного университета собраны рекомендации педагогов по проведению учебных занятий	https://clck.ru/sZgv4

Электронное учебное пособие	Пособие содержит большое количество видеоматериалов в помощь учителю по категориям: «Здоровье и здоровьесбережение», «Использование IT-технологий в образовании», «Обеспечение безопасности», «Развитие талантов школьников» и др.	https://www.dpomos.ru/selector/
Проект «Взаимообучение городов»	Проект направлен на обмен педагогическим опытом школьных команд, в том числе по актуальным вопросам реализации основной образовательной программы	https://clck.ru/YVHH5

3.5.4. Информационно-образовательная среда

При реализации программы основного общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде школы через высокотехнологическую платформу Московская электронная школа.

Схема 1. Инфраструктура и сервисы Московской электронной школы



Техническая инфраструктура электронной школы предназначена для обеспечения доступа:

- учёта посещения занятий, обеспечения безопасности на территории школы:

- единая сеть Wi-Fi для подключения к интернету обучающихся и сотрудников школы (точек доступа);
- смартдоски;
- планшеты и ноутбуки для проведения информатики и интерактивных уроков;
- оборудованные пункты охраны для контроля доступа и обеспечения безопасности на территории образовательной организации.

Электронный журнал и дневник Study Apps включает в себя инструменты планирования, реализации и контроля образовательного процесса, информация о котором доступна всем его участникам в ЭЖД.

Учебная программа

Для администрации образовательной организации:

- инструменты планирования и организации образовательного процесса (составление учебных планов, расписания, графика мероприятий внеурочной деятельности и дополнительного образования и др.);
- система отчётов для мониторинга и контроля реализации образовательной программы (отчёт о реализации учебного плана, о посещаемости уроков и др.).

Для учителя:

- шаблоны поурочных планов по всем школьным предметам, составленные с учётом требований ФГОС, с прикреплёнными материалами библиотеки Московской электронной школы, которые могут быть использованы в ходе урока или для выдачи домашнего задания;
- расписание уроков всех учебных групп учителя с отображением изучаемых тем, их содержания (выраженного в дидактических единицах тематического каркаса), прогресса изучения.

Для обучающегося и семьи:

- учебный план текущего учебного года с указанием количества часов на изучение каждого учебного курса и предмета;
- расписание уроков с отображением изучаемых тем, их содержания (выраженного в дидактических единицах тематического каркаса), прогресса их изучения;
- подборки материалов библиотеки МЭШ, формируемые в соответствии с содержанием конкретного урока.

Результаты обучения

Для администрации образовательной организации:

- система отчётов для мониторинга достижения обучающимися образовательных результатов.

Для учителя:

- сервис «Планируемые результаты обучения», с помощью которого учитель осуществляет разметку уроков результатами, планируемыми для достижения учащимися в ходе изучения темы.

Для обучающегося и семьи:

- планируемые результаты обучения по каждой теме каждого предмета, которые отметил к достижению учитель, для отслеживания прогресса изучения конкретного содержательного блока учебного предмета.

Оценивание и обратная связь

Для администрации образовательной организации:

- система отчётов для мониторинга и контроля реализации образовательной программы (отчёт о качестве обученности, о результатах промежуточной аттестации, о средних баллах и пр.).

Для учителя:

- цифровые задания разного типа с автоматической проверкой для организации оценочных процедур на уроке и для выдачи домашнего задания;
- персонализированные домашние задания разного уровня сложности для повышения индивидуализации образовательного процесса;
- индивидуальные и групповые комментарии к уроку/отметке для обеспечения качественной обратной связи между учителем и семьёй;
- вариативные формы контроля, используемые при выставлении отметок в зависимости от типа оцениваемой деятельности;

- весовые коэффициенты, позволяющие увеличивать вес отметок при расчёте средневзвешенного балла по итогам аттестационного периода или изучения темы;

- тематическое оценивание, в ходе которого автоматически формируется средневзвешенный балл на основе отметок, выставленных в ходе изучения каждой темы учебного предмета или курса, позволяющий наблюдать в динамике результативность учебного процесса с точки зрения его содержания и своевременно корректировать образовательный процесс.

Для обучающегося и семьи:

- средневзвешенный балл, отражающий совокупный вклад всех отметок с учётом и веса в общий результат обучающегося, формирующийся в зависимости от выбранного временного периода или темы и позволяющий прогнозировать отметку за промежуточную аттестацию;

- тематическое оценивание, позволяющее родителям дополнительно контролировать успеваемость обучающегося и отслеживать результаты обучающегося, выраженные в средневзвешенном балле, по отдельным темам в составе учебного предмета или курса.

Цифровое портфолио

Для образовательной организации:

- фиксация участия обучающихся в олимпиадах, научно-исследовательских конференциях, военно-патриотических мероприятиях и указание посещений учреждений культуры для формирования единого реестра достижений обучающихся и выстраивания образовательной траектории.

Для обучающегося и семьи:

- загрузка информации о достижениях обучающегося по разным направлениям: учёба, спорт, наука, искусство, олимпиады, конкурсы для формирования цифрового профиля обучающегося за все годы обучения в школе.

Библиотека Московской электронной школы — электронная образовательная среда, включающая в себя более миллиона образовательных материалов разных типов:

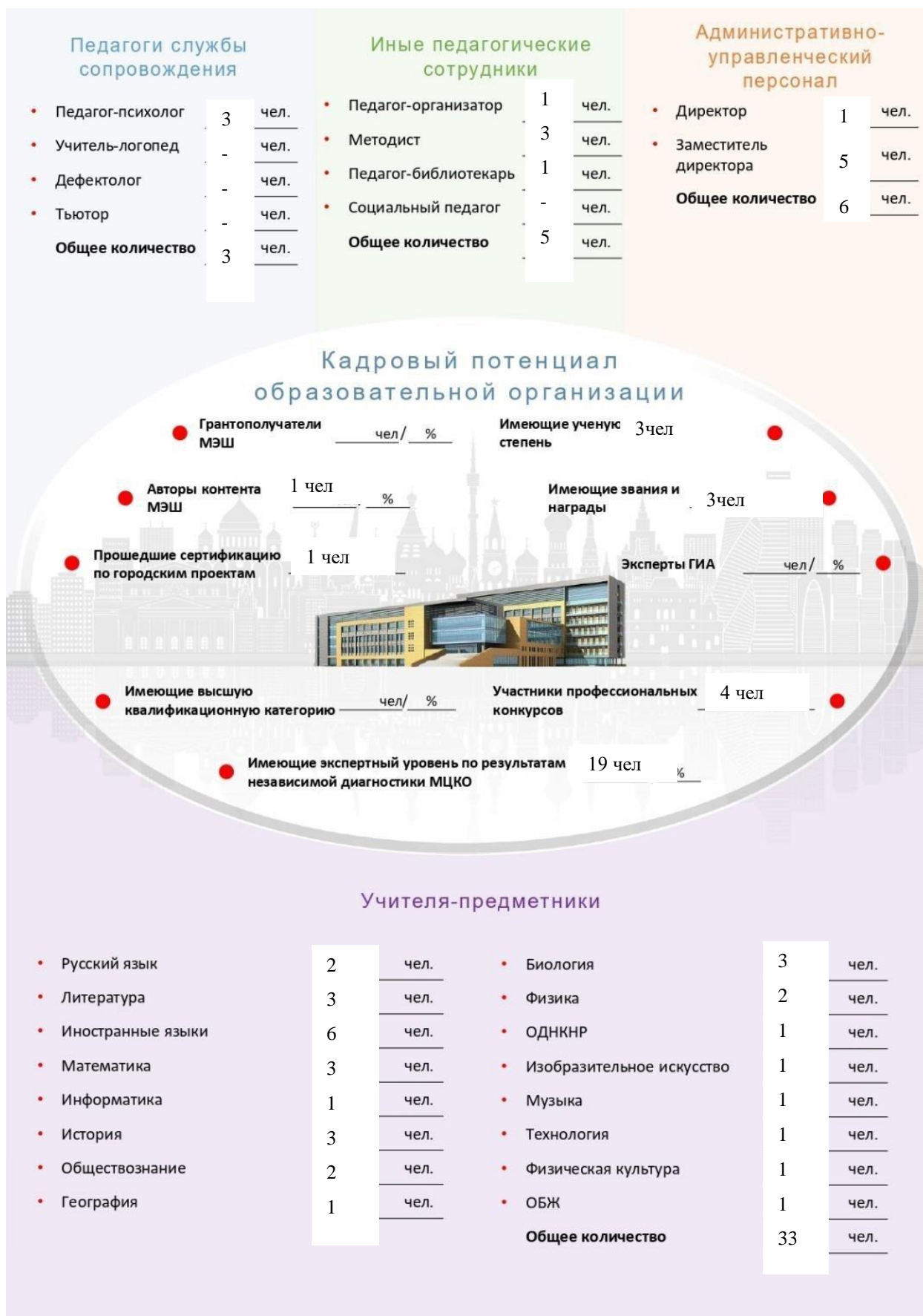
- более 57 тысяч сценариев уроков и сценариев изучения темы;
- более 1800 электронных учебных пособий;
- более 78 тысяч тестов;
- более 160 тысяч интерактивных приложений;
- более 12 тысяч видеоуроков;

- более 30 виртуальных лабораторий;
- более 1000 проектов;
- более 300 учебников;
- более 200 единиц художественной литературы;
- более 6000 самодиагностик;
- более 190 рабочих тетрадей.

Размещённый в библиотеке контент интегрирован в электронный журнал и дневник с помощью тематического каркаса и может быть использован учителем в ходе проведения уроков, для выдачи домашних заданий, при составлении поурочного планирования и организации контрольно-оценочных мероприятий, а обучающимися — для подготовки к урокам или самостоятельного изучения выбранной темы.

3.1.1 Кадровые условия

Укомплектованность педагогическими кадрами



3.5.5. Кадровые условия







Укомплектованность педагогическими кадрами, участвующими в реализации основной образовательной программы

Требования к квалификации работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её реализации

Директор, заместитель директора образовательной организации

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	 Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Приложение «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие должности руководителя образовательной организации	 Приказ Министерства просвещения РФ от 14.12.2018 № 308 (с изменениями от 17.08.2020) «Об утверждении порядка и сроков проведения аттестации кандидатов на должность руководителя и руководителя образовательной организации, подведомственной Министерству просвещения Российской Федерации»
Региональные требования	
Приказ Департамента образования и науки города Москвы	
Наличие аттестации на соответствие должности руководителя образовательной организации, подведомственной Департаменту образования и науки города Москвы	 Приказ Департамента образования и науки города Москвы «Об утверждении Положения о порядке и сроках проведения аттестации руководителей и кандидатов на должность руководителей государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы»
Требования на уровне образовательной организации (при наличии)	



Учитель



Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы	 Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к опыту работы, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания и другие характеристики для учителя-предметника	 Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	 Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
Региональные требования, в том числе при реализации городских проектов	
Приказ Департамента образования и науки города Москвы	
Наличие результатов независимой диагностики МЦКО (высокий и экспертный уровень)/ Наличие сертификата для учителей – участников городского проекта. Своевременное повышение квалификации по направлениям городского проекта	 Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 17 июня 2022 № 512 «О развитии в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, городского образовательного проекта «ИТ-вертикаль»  Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 17 июня 2022 № 511 «О развитии в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, городского образовательного проекта «Спортивная вертикаль».
Требования на уровне образовательной организации (при наличии)	

Педагог-организатор

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы	 Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к опыту работы, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	 Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	 Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020 г.) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
Требования на уровне образовательной организации (при наличии)	




Педагог-психолог

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы	 Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	

Определяет требования к профессиональному образованию и обучению, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	 Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	 Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
Требования на уровне образовательной организации (при наличии)	

Педагог-библиотекарь

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	

Высшее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы	 Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к образованию и обучению, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	 Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	 Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
Требования на уровне образовательной организации (при наличии)	

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Развитие кадрового потенциала педагогов НОЧУ «Школа «Муми-Троль»



Схема 6. Развитие кадрового потенциала педагогов

Темы педагогических разработок, над которыми работает коллектив

1. Совершенствование профессиональной деятельности педагогов для повышения эффективности образовательного процесса и качества обучения.
2. Совершенствование форм и методов преподавания русского языка и литературы. Современные и педагогические технологии; приёмы и методы их использования на уроках русского языка и литературы.
3. Совершенствование системы раннего выявления и поддержки способных и одарённых детей через индивидуальную работу и дифференцированное обучение.
4. Совершенствование педагогического мастерства в условиях ФГОС путём внедрения в учебно-воспитательный процесс современных образовательных технологий.

Модель сертификации педагогических работников в рамках городских образовательных проектов



Схема 6. Модель сертификации педагогических работников в рамках городских образовательных проектов школы «Муми-Тролль»

3.5.6. Финансовые условия

Школа «Муми-Тролль» оказывает платные образовательные услуги, а также имеет подушевое бюджетное финансирование (на ребенка проживающего/зарегистрированного в г.Москве) для осуществления и реализации образовательной программы основного общего образования.

Дети не москвичи такую субсидию не получают, поэтому стоимость обучения для московских детей дешевле на размер получаемой школой субсидии.

План финансово-хозяйственной деятельности школы необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы основного общего образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ООО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования.

Материально-техническая база образовательной организации приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы школы, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого школа разрабатывает и закрепляет локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательной организации.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования ФГОС, требования Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 №966.; перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами, разработанными с учетом местных условий, особенностей реализации основной образовательной программы в школе.

- В соответствии с требованиями ФГОС в школе «Муми-Тролль», реализующей основную образовательную программу основного общего образования, создаются и устанавливаются: учебные кабинеты; библиотека; спортивный зал оснащенный спортивным оборудованием и инвентарем; помещения для питания обучающихся а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков; помещения для медицинского персонала; административные и иные помещения; санузлы, места личной гигиены.

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем. Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в образовательной организации осуществлена посредством сопоставления имеющегося и требуемого оборудования.

На основе СанПИН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» оценивается наличие и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим,

расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.

3.5.7. Психолого-педагогические условия

Психолого-педагогические условия реализации программы основного общего образования обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности на основном уровне образования по отношению к начальному уровню образования при переходе обучающихся в пятый класс, а также при переходе обучающихся на уровень среднего общего образования;
- социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, в том числе их переход из младшего школьного в подростковый возраст, связанный со сменой социальной ситуации развития и ведущей деятельности;
- профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;
- вариативность направлений и форм психолого-педагогического сопровождения, а также разнообразие уровней реализации психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации);
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Сопровождение участников образовательных отношений осуществляется квалифицированными специалистами педагогом-психологом, преподавателями и классными руководителями.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в отношении следующих целевых групп:

- нормотипичные обучающиеся с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с особыми образовательными потребностями (обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации; высокомотивированные (проявляющие индивидуальные способно-

сти) и одарённые обучающиеся);

– обучающиеся «группы риска» (употребляющие психоактивные вещества; состоящие на учёте в органах внутренних дел, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при органе местного самоуправления за совершение антиобщественных действий, правонарушений, преступлений; допускающие пропуски занятий без уважительных причин; причисляющие себя к неформальным объединениям и организациям антиобщественной направленности; с признаками суицидального поведения; с академической задолженностью по трём и более предметам; нарушающие Устав образовательной организации; проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (в сочетании не менее трёх проявляющихся факторов: частые конфликты с другими обучающимися, высокая степень склонности к риску, импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний);

– дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

– дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

Также психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в отношении педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы основного общего образования и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в школе «Муми-Тролль» психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в рамках реализации адаптированных основных общеобразовательных программ основного общего образования.

К основным **направлениям** психолого-педагогического сопровождения относятся:

– сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

– формирование у участников образовательных отношений ценности здоровья и безопасного образа жизни;

– мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

– выявление, поддержка и сопровождение одарённых обучающихся, участников олимпиадного движения;

– выявление и сопровождение обучающихся с особыми образовательны-

ми потребностями;

- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания обучающихся с учётом особенностей их развития;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне основного общего образования реализуется на следующих уровнях:

- индивидуальном;
- групповом (в паре, мини-группе, подгруппе);
- уровне класса;
- уровне образовательной организации.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений реализуется через следующие формы:

1. Профилактика — совокупность мер и мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психологического здоровья всех участников образовательных отношений. В рамках реализации профилактической работы педагог-психолог:

- выявляет условия, затрудняющие становление и развитие личности обучающихся, испытывающих трудности в освоении основной общеобразовательной программы, развитии и социальной адаптации;
- разрабатывает психологические рекомендации по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося на каждом возрастном этапе;
- планирует и реализует совместно с педагогами и социальным педагогом превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации, аддикций и девиаций поведения;

- разъясняет участникам образовательных отношений необходимость применения берегающих здоровье технологий, оценивает результаты их применения;

- разрабатывает рекомендации для участников образовательных отношений по вопросам психологической готовности и адаптации к новым образовательным условиям (поступление в образовательную организацию, переход на новый уровень образования, переход в новую образовательную организацию и др.).

2. Консультирование — двухстороннее общение, в ходе которого специалист помогает участнику образовательных отношений принять информационное решение. В рамках реализации данной формы работы педагог-психолог:

- консультирует обучающихся по темам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим вопросам;

- консультирует педагогических работников образовательной организации по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, взаимоотношений с обучающимися и другим профессиональным вопросам;

- консультирует родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с обучающимися, их развития, профессионального самоопределения и другим вопросам;

- консультирует администрацию, педагогов, преподавателей и других работников образовательных организаций по проблемам взаимоотношений в трудовом коллективе и другим профессиональным вопросам.

3. Просвещение — вариант профилактической работы, направленной на формирование у участников образовательных отношений положительных установок к психологической помощи, деятельности педагога-психолога и расширение их кругозора в области психологического знания. В рамках реализации просвещения педагог-психолог:

- знакомит педагогов, администрацию образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся с особенностями и закономерностями возрастного развития детей (в дошкольном, младшем школьном, подростковом и юношеском возрастах);

- информирует участников образовательных отношений о факторах, препятствующих развитию личности обучающихся, о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи;

- информирует участников образовательных отношений о формах и результатах своей профессиональной деятельности.

4. Диагностика — ряд оценочных процедур, направленных на выявление возрастных и индивидуальных особенностей обследуемого. В рамках реализации диагностической формы работы педагог-психолог:

- проводит скрининговые обследования (мониторинги) с целью анализа динамики психического развития, определение лиц, нуждающихся в психологической помощи;

- проводит психологическую диагностику с использованием современных образовательных технологий, включая информационные образовательные ресурсы;

- определяет степень нарушений в психическом, личностном и социальном развитии обучающихся, участвует в работе психолого-педагогического консилиума;

- изучает интересы, склонности, способности обучающихся, выявляет предпосылки одаренности;

- проводит комплекс диагностических мероприятий по изучению мотивации, способностей, склонностей, личностных, характерологических и прочих особенностей обучающегося с целью помощи в профориентации;

- составляет психолого-педагогические заключения по результатам диагностического обследования с целью ориентации педагогов, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития обучающихся.

5. Развивающая и коррекционная работа — комплекс мероприятий, направленных на развитие потенциальных возможностей обучающегося и коррекцию дефицитов его развития. В рамках данной формы работы педагог-психолог:

- разрабатывает и реализует коррекционно-развивающие занятия для обучающихся, направленные на развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов, снятие тревожности, решение поведенческих проблем;

- проектирует в сотрудничестве с педагогами и специалистами Службы психолого-педагогического сопровождения индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся;

- разрабатывает программы психологической коррекции поведения и нарушений в развитии обучающихся;

– организует и осуществляет совместно с педагогами, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, социальными педагогами психолого-педагогическую коррекцию выявленных в психическом развитии детей и обучающихся недостатков, нарушений социализации и адаптации;

– формируют совместно с иными педагогическими работниками для обучающихся образовательную среду, удовлетворяющую их интересам и потребностям.

В рамках психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений специалисты Службы психолого-педагогического сопровождения проводят мониторинг и оценку эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений. В Школе «Муми-Троль» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы основного общего образования осуществляется квалифицированными специалистами. В состав социально-психологической службы входят 3- психолога. В школе оборудованы кабинеты для работы специалистов.
