

НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ



НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

Цели работы:

- показать, как историческая наука вырастает из археологического, этнографического, культурологического, лингвистического материала
- увидеть, как достижения других областей знаний, в том числе точных наук: химии, физики, биологии, географии, геологии, астрономии, статистики используются в исторической науке
- приобщиться к миру современной науки: знакомство с научными методами познания, возможность общаться с выдающимися учёными современности, своими глазами увидеть, как наука рождается и своими руками способствовать её развитию



Формы работы:

- работа на раскопе
- лекции
- экскурсии, знакомство с историческими памятниками
- занятия в научно-исследовательской лаборатории Центра по организации и обеспечению археологических исследований
- школьная конференция, ежегодные отчеты, презентации учащихся по результатам экспедиции

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Силами школьной экспедиции найдены ценные находки, в том числе 4 берестяные грамоты

Между школой и НАЭ исторического факультета МГУ заключен договор о сотрудничестве

Школьники имеют возможность непосредственно общаться с выдающимися учеными современности

Экспедиция дает возможность испытать «взрослые» роли: рабочего на раскопе, учителя, создателя собственного культурного продукта (доклады на конференциях, пособия, презентации, отчеты, дневники, фотовыставки)

Благодарности за труд и ответственное отношение к делу от археологов

Школьники создают собственные культурные продукты: методическое пособие «Раскопки. Великий Новгород», наглядное пособие «Церы»



НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: РАБОТА НА РАСКОПЕ

Ученый совет экспедиции

Мумитролляцы работают вместе со студентами историками, проходящими археологическую практику под началом учёного совета Новгородской Археологической Экспедиции:

Валентин Лаврентьевич Янин, историк и археолог, действительный член Российской академии наук, доктор исторических наук, профессор



Андрей Анатольевич Зализняк, лингвист, действительный член (академик) Российской академии наук, доктор филологических наук



Алексей Алексеевич Гиппиус, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института славяноведения и балканистики РАН



НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: РАБОТА НА РАСКОПЕ

Ученый совет экспедиции

Сергей Викторович Трояновский, кандидат исторических наук, руководитель Центр организации археологических исследований при Новгородском государственном объединенном музее-заповеднике



Денис Валерьевич Пежемский, кандидат исторических наук, ст. научный сотрудник Музея антропологии МГУ

Любовь Владимировна Покровская, кандидат исторических наук, заведующая лабораторией НАЭ

Елена Александровна Рыбина, доктор исторических наук, профессор МГУ



Владимир Иванович Поветкин был создателем Новгородского центра музыкальных древностей, ученым, реставратором, музыкантом. Он устраивал показы-концерты древних инструментов, найденных археологами и реставрированных им. Умер 10.10.2010



НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: РАБОТА НА РАСКОПЕ

Состав школьной экспедиции

Ученики 7-11 классов школы

Выпускники школы

Руководители экспедиции: заместители
директора школы

Гости, приезжающие на несколько дней
и участвующие в работе экспедиции

Ученики дружественных школ

На раскопках мы встречаем

новгородских школьников студентов из
Московского университета, Екатеринбурга,
Брянска, Волгограда, французов, шведов,
немцев, финнов, тоже приезжающих
поработать на раскопе



НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: РАБОТА НА РАСКОПЕ

Этапы работы на раскопе

1. Накапывание земли – осторожное снятие лопатами культурного слоя на глубину 20 см на квадрате 2х2 и наполнение носилок.

2. Переборка земли в поисках находок.

Массовые находки складываются в маркированные ящики, а индивидуальные - передаются участковым.

3. Перебранную землю относят на отвал и там проверяют металлоискателем.

4. Находки из ящиков поступают на промывку, а потом отправляются экспертам.

5. Индивидуальные находки оформляются и отправляются для анализа в лабораторию для дальнейших исследований.



Школьники работают 5 дней в неделю по 4 часа. В разные годы наши группы работали на Троицком, Борисоглебском, Кремлёвском раскопах.

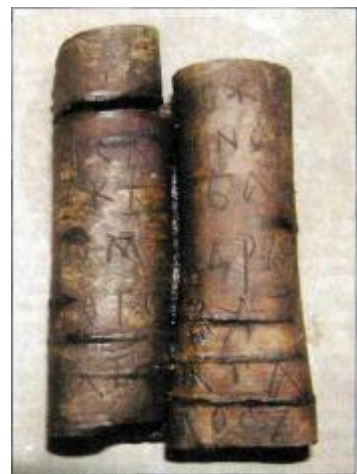


НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: РАБОТА НА РАСКОПЕ (продолжение)

НАШИ НАХОДКИ

Находки:

- берестяные грамоты №№ 1010, 1012, 1013, 1014, датируемые XII в.
- гребни
- бусины
- бубенчик
- железные кошки для хождения по льду
- височные кольца
- фибула (накладка-украшение в форме женщины на коне)
- пряслице
- фрагмент ключа
- подвеска в виде птички
- фрагменты стеклянных браслетов и металлических колец
- фрагменты кожи, ткани, веревок
- осколки византийской амфоры



НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: РАБОТА НА РАСКОПЕ (продолжение, прямая речь)

ИЗ ЭКСПЕДИЦИОННЫХ ДНЕВНИКОВ ШКОЛЬНИКОВ



«Да, раскапываем мы усадьбы, но усадеб там никаких не видно. Вот вид раскопа: яма, не очень глубокая, всего метров 15 в диаметре. На земле, как настил, лежат доски (там есть и настоящий настил из досок, чтобы не топтать культурный слой, но это очевидно). Мы думали, что это мостовая, но оказалось, что это остатки фундамента (фундамент закладывался тоже деревянный). Хотя остатки мостовой там тоже есть. Выглядит, как план помещения, если присмотреться (доски отделяют комнату, крыльцо, кухню и т.п.)».

«Вообще, у студентов-историков, как, наверное, у большинства студентов, свой особый рабочий жаргон. То и дело на раскопе слышалось: «Стрельни Контрольный! Убит!» - это они измеряли уровень. А иногда их вообще невозможно было понять».

«Копаем мы в Людином конце на Троицком XIV раскопе. Здесь раскопано три (что довольно редко) усадьбы: они стоят между двумя улицами, то есть одна из усадеб находится посередине, между двумя другими. Среди земли, которую мы перебирали, встречается много угля (усадьба горела) и глины (между досками – серая, мягкая). Полно рыбьих косточек, чешуи, ореховых скорлупок, черепков, а нам ещё попадались куски кожи, кожаные шнурки, ну и куски бересты (конечно, это не грамоты пока). Копаем мы на уровне XI века. Мне нравится возиться с землёй. Пахнет она как-то необычно. Не знаю, почему, но этот запах пробуждает зверский аппетит. Пробуждается ещё такое детское кладоискательское чувство».



НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: ЛЕКЦИИ

День в Новгороде проходит не только на раскопе. Важную часть экспедиции составляют лекции выдающихся ученых

Лекции **Андрея Анатольевича**

Зализняка посвящены новгородским берестяным грамотам, перевернувшем представление как об истории древней Руси, так и о формировании древнерусского языка. Андрей Анатольевич рассказывает о грамотах, найденных в текущем году

Лекции археологов **Елены Александровны Рыбиной, Любови Владимировны Покровской**, археолога, антрополога и историка архитектуры **Дениса Валерьевича Пежемского**, художников-реставраторов **Татьяны Анатольевны Ромашкевич** и **Дмитрия Михайловича Черемисина**

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

Исследование найденных мумитролляцами грамот А.А. Зализняком дало ценную научную информацию по истории русского языка XII века.

Мумитролляцы - слушатели интереснейшей лекции лингвиста А.А. Гиппиуса «Граффити Софийского собора».

Л.В. Покровская рассказывала и показывала мумитролляцам, как моют, реставрируют, хранят, как атрибутируют находки археологи. Особенно интересно было увидеть свои находки и узнать, какие выводы смогли сделать учёные благодаря



тем вещам, которые они сами достали из культурного слоя.



НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: ЛЕКЦИИ

В 2006 по 2009 год заведующий Центром музыкальных древностей, реставратор **Владимир Иванович Поветкин** читал блестящие лекции-демонстрации реконструированных им древних инструментов. Владимир Иванович играл на древних гудках, гусях, варганах в сопровождении ансамбля исполнителей новгородских народных песен и танцев.



Профессор МГУ, археолог Елена Александровна Рыбина ежегодно рассказывала об истории раскопок в Новгороде, об их начале, истории нахождения первой грамоты на Неревском раскопе, о влиянии находок на представления историков о жизни новгородцев и древней Руси в целом. Елена Александровна показывала находки разных лет.

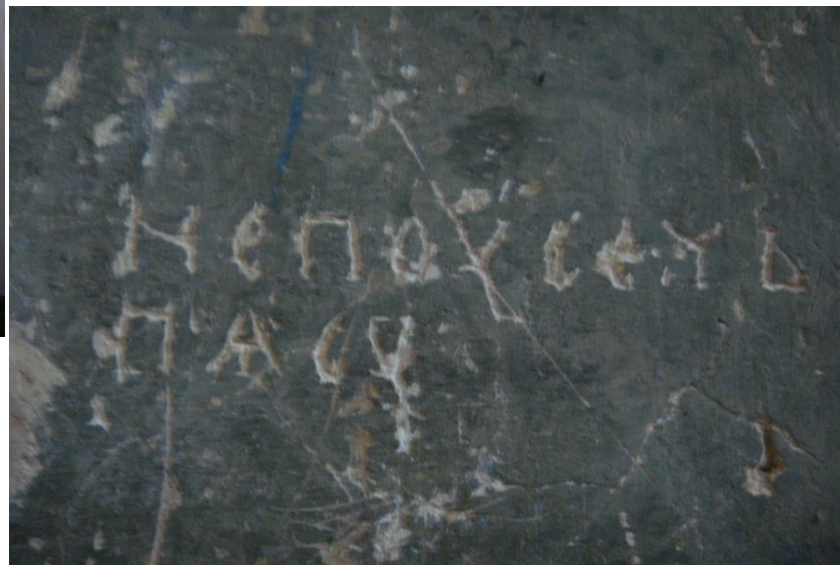
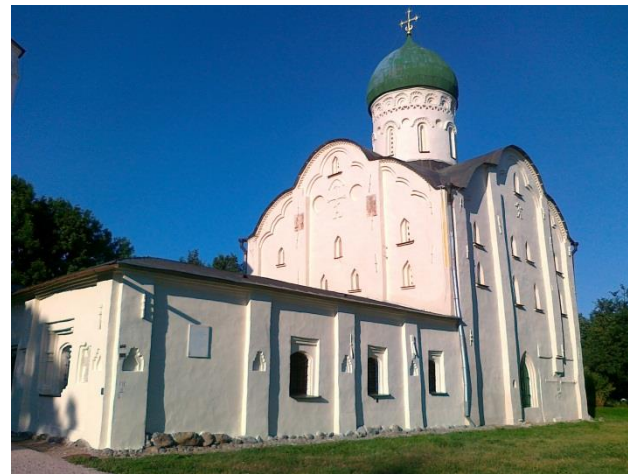


НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: ЛЕКЦИИ (продолжение, прямая речь)

ИЗ ЭКСПЕДИЦИОННЫХ ДНЕВНИКОВ ШКОЛЬНИКОВ



«В церкви Фёдора Стратилата на Ручью (XIV в.) сохранились самые древние граффити (надписи на стенах, сделанные прихожанами церкви от нечего делать) и нам удалось на них посмотреть. Очень странно было осознавать, что во все времена люди писали на стенах всякие глупости, например «Пойду бобром вдоль реки».



НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: ЭКСКУРСИИ

Особенности экскурсий

- экскурсии проводят для школьников выдающиеся, уникальные ученые, непосредственно занимающиеся изучением этих памятников многие годы и школьные учителя, предстающие в новом качестве перед учениками
- школьники приобретают не только знания, но видят перед своими глазами пример благожелательного отношения «маститых» участников экспедиции к окружающим
- часто это не посещаемые туристами уникальные объекты, и то, что узнают мумитролльцы, не найдёшь ни в брошюрках для туристов, ни на стендах в музеях
- экскурсии предполагают активное обсуждение, дискуссию между школьниками, учеными, учителями
- осмотр памятников Новгорода и его окрестностей становится не просто туристической экскурсией, а глубоким познанием истории, культуры: древнерусской архитектуры, иконописи, быта

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

2010 год – экскурсия в новгородский Фонд фресок, проведенная Т.А. Ромашкевич, реставратором, много лет занимающимся реставрацией церкви Спаса на Нередице. Ребята узнали об истории разрушения церкви во время Великой Отечественной войны, ее восстановления, спасения реставраторами росписей

2010 год - экскурсия на остров Липно, к памятнику новгородской архитектуры конца XIII в. церкви Николы на Липне. Добраться до острова можно только по воде, и мумитролльцы совершили необычное путешествие на сойме - традиционном новгородском рыболовецком судне



НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: ЭКСКУРСИИ (продолжение, прямая речь)



ИЗ ЭКСПЕДИЦИОННЫХ ДНЕВНИКОВ, ОТЧЕТНЫХ
ПРЕЗЕНТАЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ

«Во вторые выходные мы поехали на Рюриково городище. Это место считают началом образования Древнерусского государства. Здесь тоже проводятся раскопки, но они очень сильно отличаются от тех, на которых работали мы: во-первых, работающие там живут в палатках, во-вторых, там совершенно иные принципы работы: дело в том, что в отличие от влажной почвы Новгорода, археологи Рюрикова городища имеют дело с почвой, очень похожей на песок, поэтому они не перебирают землю вручную, а просеивают её через большие сита. Один из участковых раскопа на Рюриковом городище рассказал нам об особенностях их работы, а потом нам удалось попасть в полевую камералку и увидеть находки этого сезона.

На обратном пути мы остановились полюбоваться на церковь на Волотовом поле. Внутри неё работали реставраторы: восстанавливали фрески. Они рассказали нам о своей работе и показали, что уже сделали».

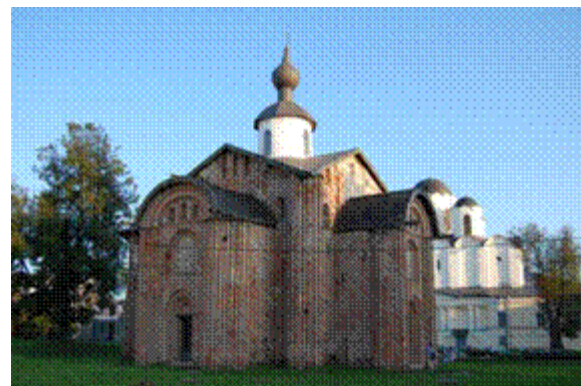


НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: ЭКСКУРСИИ (продолжение, прямая речь)

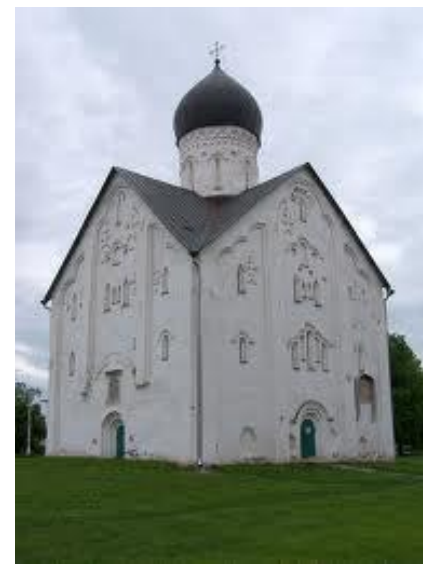


ИЗ ЭКСПЕДИЦИОННЫХ ДНЕВНИКОВ, ОТЧЕТНЫХ
ПРЕЗЕНТАЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ

«На Ярославовом дворище стоит церковь Параскевы Пятницы. Пока. Потому что она покосилась и может рухнуть, так как у неё нет фундамента. Елена Ивановна рассказала, что эта церковь была построена смоленскими мастерами в XIII в. Существует легенда, что если пересчитать все углы этой церкви и получится сто, то удачно выйдешь замуж. Мы пересчитывали. Ста не получилось ни у кого».



«Церковь Спаса Преображения на Ильине улице (XIV) расписывал великий византийский иконописец Феофан Грек. С фресок Феофана Грека глядят такие суровые лица, что становится не по себе. И краски здесь совсем не такие, как в Знаменском соборе, и, конечно, не от того, что они выцвели. Такие грозные лица не нарисуешь яркими красками. Жалко, что церковь в лесах. Говорят, что она очень необычная снаружи. Посмотрю дома в Интернете».



НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: ЭКСКУРСИИ (продолжение, прямая речь)



ИЗ ЭКСПЕДИЦИОННЫХ ДНЕВНИКОВ, ОТЧЕТНЫХ
ПРЕЗЕНТАЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ

«После работы пошли сегодня с Еленой Ивановной смотреть Зверин монастырь. Самое интересное здесь - церковь Симеона Богоприимца (XV в.). Она построена на месте деревянной «обыденной» церкви. Обыденная церковь – это церковь, построенная за один день по обету. Церковь Симеона Богоприимца построена во время чумы, чтобы люди могли приходить молиться за умерших. Здесь есть изображения всех святых (всех имён), а так как у каждого святого есть свой день, иконы образуют своеобразный календарь».

«Сегодня работали в первую смену. После работы пошли искупаться в Волхове. Посидели на пляже с Евгенией Борисовной. До ужина ещё осталось время, и мы решили пойти в музей археологии. Как же мне там понравилось! Я нашла там мои бусины! Такие же, какие нашла сегодня на раскопе! Почитали берестяные грамоты, повыбирали, что ещё сможем найти. Здорово. Проходили до закрытия. Потом побежали на ужин».



НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: ЗАНЯТИЯ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ ЦЕНТРА ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ОБЕСПЕЧЕНИЮ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Школьники имеют возможность включаться в научно-исследовательскую деятельность на раскопках.

Они непосредственно общаются с археологами, лингвистами, другими учеными, которые рассказывают о найденных школьниками находках.

Перед началом работы начальник раскопа рассказывает школьникам о месте раскопок, показывает находки и рассказывает о них, отвечают на вопросы ребят, которым предстоит трудиться на этом раскопе. Каждую новую интересную находку показывают всем работающим.

Участники школьной экспедиции имеют возможность увидеть своими глазами работу археологов, этапы изучения находок и просто пообщаться с замечательными людьми.



НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: ШКОЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ЕЖЕГОДНЫЕ ОТЧЕТЫ, ПРЕЗЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЭКСПЕДИЦИИ

Участники экспедиций каждый год выполняют разнообразные практические задания по ознакомлению с историей и археологией Новгорода. Во время работы на раскопе, в поездках и на встречах с учёными школьники собирают необходимый им материал. Каждый отвечает за свою часть работы (фотографии, тексты, концепция, презентации и т.п.). Уже в Москве учащиеся обрабатывают собранный материал, готовят личные отчеты по индивидуальным и групповым мини-проектам.

Школьная конференция предполагает выступление каждого члена экспедиции с докладом. На конференции присутствуют вся школа и приглашенные гости.

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Состоялись четыре школьные конференции по итогам Новгородских археологических экспедиций

Ежегодно организуются 2 фотовыставки из работ школьников и взрослых: «Новгородское настроение» и «Фотоотчет об экспедиции»

Создано методическое пособие - презентация к урокам истории в 5-ом классе на тему «Работа на раскопе в Великом Новгороде»

Создано наглядное пособие: церы (деревянные дощечки с углублениями, заполненными воском, использующиеся для письма древними новгородцами: по результатам археологических находок), книга с фотографиями находок, сделанных мумитролляцами

Во время экспедиции реализуются групповые мини-проекты: газета, герб и гимн раскопа, украшение раскопа, подготовка подарков и угощений для «коллег» по раскопу



НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

Повседневная жизнь в свободное от раскопок, лекций и экскурсий время наполняется:

- играми в бадминтон и в футбол со студентами МГУ;
- купанием в Волхове, Ильмене и Святом озере;
- пением под гитару по вечерам;
- просмотром фильмов;
- шитьем игрушечных мумитроллей для новгородских друзей;
- встречами с чудесными людьми;
- прогулками по Новгороду и выездами за город.



НОВГОРОДСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: Участие мумитролляцев в полном цикле археологической экспедиции

Раскоп

- Раскопки проводятся на территории Великого Новгорода (Троицкий, Борисоглебский, Кремлевский раскопы)
- Мумитролляцы принимают участие во всех этапах работы на раскопе

Первичная обработка

- Первичная обработка находок, описание слоев, сооружений, производство спилов для дендрохронологического анализа
- Мумитролляцы посещают лабораторию, общаются с учёными, работающими с находками

Исследование

- Исследование находок проводится в различных лабораториях: кожа, дерево и другие органические материалы изучаются в Великом Новгороде, а металлические изделия – в Москве

Реставрация

- Реставрация находок осуществляется в МГУ на кафедре археологии студентами 3-его курса

Отчёт

- Научный отчёт об археологической экспедиции направляется в Институт Археологии РАН
- Мумитролляцы указываются в отчёте, как участники археологических работ

